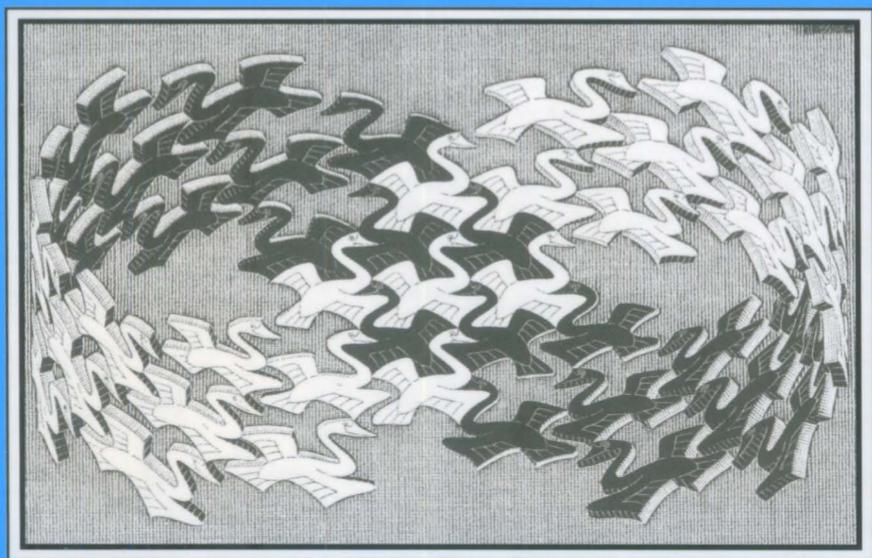


Алексей Агафонов



ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ
АСТРОЛОГИЯ

ТЕОРИЯ

АЛЕКСЕЙ АГАФОНОВ



ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ
АСТРОЛОГИЯ

ТЕОРИЯ



Мир Урании
Москва, 2007

Содержание

Вступление	6
I. Астрологический алфавит и система управления	14
1. Двенадцать принципов астрологического алфавита	14
2. Возможные дополнения астрологического алфавита	18
3. Система управителей	19
II. Иерархия методов прогноза	22
1. Основные прогностические методы	22
2. Прогностические методы и три плана Сущего	25
3. Прораствание «зерна» мотивации в «дерево» события	38
4. Система домов	43
5. Обозначения	44
6. Радикс и карта релокации	45
7. Пример взаимодействия трех планов	47
III. Формулы	61
1. Показатели события	61
2. Значение аспектов к углам карты	73

IV. Транзиты	74
1. Основные правила	74
2. Таблица Б.Брэди	77
3. Сила и характер транзитных аспектов	79
4. Петли планет	83
5. Транзитные циклы	85
Таблица возрастных задач и транзитных циклов	87
6. Эффекты транзитных аспектов	94
V. Дирекции (солнечные дуги)	117
1. Аспекты планет с углами в дирекциях и прогрессиях	120
VI. Прогрессии	135
1. Прогрессивное новолуние	135
2. Фазы прогрессивной Луны	136
3. Прохождение прогрессивной Луны через знаки	137
4. Прохождение прогрессивной Луны через дома	139
5. Прогрессивное Солнце	142
6. Прогрессивные Меркурий, Венера, Марс	142
7. Смена направления движения в прогрессиях	143
8. Натальные аспекты медленных планет, становящиеся точными в прогрессиях	143
9. Аспекты к кардинальным осям и куспидам	143
10. Аспекты прогрессивных куспидов	144
11. Трактовка аспектов в прогрессиях	144
12. Ингрессии в дом и знак в дирекциях и прогрессиях	147
13. Часовая стрелка судьбы: дирекционный МС	148
14. Прогрессивный МС в картах США, СССР, Великобритании и Германии	155

VII. Фирдары	166
1. Суть метода	166
2. Толкование фирдаров	169
3. Планетарные периоды в солнечных возвращениях	175
4. Сводная таблица больших и малых фирдаров для дневного рождения	176
5. Сводная таблица для ночного рождения	179
Сводная таблица для ночного рождения (вариант Р.Золлера)	182
6. Примеры	185
VIII. Профекции «1 знак = 1 году» в равнодомной цельнознаковой системе	199
Примеры	200
IX. Пропорциональные прогрессии	201
1. Прогрессии первых лет жизни	202
2. Четыре «зерна» прогрессий	205
X. Зеркала времени. Развитие системы символических дирекций Ч.Картера	231
XI. Прогностическая методика в действии: противостояние СССР и Германии, Сталина и Гитлера во II мировой войне	258
XII. Использование прогностических методов в ректификации	276
1. Ректификация гороскопа Сталина	276
2. Ректификация гороскопа Гитлера	289
3. Ректификация гороскопа А.С.Пушкина	304
4. Ректификация гороскопа Екатерины II	318



Вступление

Эта книга — результат практики. В ней много примеров. Желательно, чтобы читатель набрался терпения и рассмотрел приведенные карты. В учебниках шахматной игры разбор партий — самое главное. Неужели Игра жизни не заслуживает записи и изучения во всех доступных подробностях?

Книга задумывалась как учебник (продолжение моего заочного курса астрологии), но постепенно переросла эти рамки. Поэтому я надеюсь, что она будет интересна не только начинающим астрологам.

Книга состоит из двух частей. В первой части описаны различные предсказательные техники: хорошо известные прогрессии, дирекции и транзиты, менее известные фирдары. Впервые приведено немало примеров работы фирдаров, которые можно сравнить с мощным прожектором, высвечивающим один узел судьбы за другим, либо с пультом управления, последовательно включающим магистральные энергетические потоки карты.

Показано, что все эти техники, а также карты солнечных возвращений и затмений — элементы одной прогностической системы, основанной на двенадцати астрологических принципах.

Описаны два относительно новых метода прогностики, основанные на системном подходе В.В.Г.

Во-первых, это пропорциональные прогрессии (развивающие идею А.Тимашева об антропохронных прогрессиях «1 сутки = 84 годам»), по-моему, ценные не только как прогностический метод, но и как средство анализа нескольких уровней адаптации личности к социуму, развития ее творческих, интеллектуальных потенций.

Во-вторых, это система символических дирекций, которую я назвал «Зеркала времени». Она развивает идеи Ч.Картера (см. его книгу «Символические дирекции в современной астрологии», М.: Мир Урании, 2006), но в неожиданном и довольно интересном ключе: появляется возможность найти неочевидные связи между событиями, проследить переключку основных жизненных тем (в различной «оркестровке и аранжировке», которые создаются другими прогностическими техниками), воссоздать своего рода «партитуру судьбы».

Проблема описания гороскопа как энерго-информационной системы (и как художественного произведения) интересует меня уже не первый год. Надеюсь, пропорциональные прогрессии и дирекции «Зеркал времени» раскрывают эту тему с новой стороны.

Думаю, что интерес читателя вызовет астрологический анализ противостояния Сталина и Гитлера, СССР и Германии во II Мировой войне. Для полноты картины можно было бы включить и описание карт Рузвельта и Черчилля, США и Великобритании. Возможно, это станет темой будущего исследования.

Несколько любопытных сюрпризов принес астрологический анализ аспектов прогрессивных куспидов на время основных исторических событий в картах США, СССР и Великобритании.

Представлена авторская ректификация гороскопов Сталина, Гитлера, Пушкина и Екатерины II. В каждом

случае я стремился астрологически описать основные повороты судьбы натива.

Вторая часть книги посвящена подробному астрологическому анализу конкретных случаев. В общем, он подтверждает общие закономерности, хотя некоторые примеры весьма необычны.

Рассмотрены астрологические указания в фирдарах, солнечных дугах, прогрессиях и транзитах на переезд или эмиграцию, некоторые проблемы со здоровьем, прибыль или убытки в бизнесе, получение работы, рождение ребенка. Последовательно проводится сравнение эффектов прогностических техник в радиксе и в карте релокации.

Отдельные разделы посвящены прогнозу брака, а также анализу карт солнечных возвратов в годы брака, зачатия или рождения ребенка. Описаны методы определения возможного времени наступления событий по соляру.

Прогноз взаимоотношений в браке и других видах партнерства требует работы с синастрией, анализа карт обоих партнеров. Эти вопросы в книге не рассматриваются.

Вторая часть потребует от читателя большого терпения и концентрации, но, я надеюсь, он получит ценный опыт, погрузившись в реальную астрологическую практику.

В работе — третья часть книги, сборник задач по прогностической астрологии. Там я приведу примеры с уже известными результатами и подробно опишу ход астрологических рассуждений.

Также собран материал по астрологии экстремальных ситуаций, которой я надеюсь посвятить отдельную брошюру.

Опыт показывает, что прогнозирование возможно и приносит определенную пользу, но существует ряд ограничений и предварительных требований. Прежде всего, не-

обходимо отличать предсказание и прогнозирование. *Предсказание* императивно и в лучшем случае описывает наиболее вероятный вариант развития событий. *Прогнозирование* многовариантно, в нем учитываются личные особенности натива, его реальные социальные перспективы и спектр его возможных действий. Результаты прогноза я формулирую достаточно осторожно, рассматриваю несколько вариантов действий и их вероятные (только вероятные!) результаты.

Нередко в прогностических техниках создается противоречивая картина возможного будущего, многозначность астрологического символизма делает возможными одновременно несколько вариантов развития событий. В таких случаях я особенно настаиваю на важности свободной воли натива.

Я подчеркиваю, что решения принимает сам человек, и результат во многом зависит от его мотивации и самооценки, а также от других качеств, например, в деловых вопросах важнейшую роль играют связи, информированность, реальный взгляд на вещи, активность, решительность, упорство, дипломатичность и компетентность. Я избегаю «фатальных», «грозных» высказываний, но стремлюсь подчеркнуть значение свободной воли и пробудить оптимизм. С другой стороны, я не сулю несбыточного.

Включения интуиции (весьма «виртуальной» помощницы) я стараюсь избежать, но стараюсь, по возможности, анализировать ситуацию с точки зрения здравого смысла и астрологической логики,

Успешность прогнозирования во многом зависит от синастрии астролога и натива. Но астролог не застрахован от просмотров и ошибок (особенно, если категорично формулирует прогноз и/или механически применяет вычитанные правила), даже если хорошо знает натива, кон-



сультуруя его уже несколько лет. Кроме того, не всегда возможно предугадать роль в индивидуальной судьбе неожиданных изменений в системах более высокого порядка. Например, свои коррективы, иногда решающие, могут внести перемены в фирме, где работает натив, в делах и мотивациях его партнеров. Я стараюсь учесть всю доступную информацию — рассмотреть карты фирмы, партнеров, начальников натива, сами по себе и в синастрии с его картой. Но все учесть невозможно.

Кроме того, необходима готовность натива к важному повороту в судьбе, его психологическая зрелость (или кармический «бюджет»). Кто из практикующих астрологов не отвечал на вопрос: «Когда же я выйду замуж?». Либо: «Я работаю как вол, а результатов не видно. Когда я увижу свет в конце тоннеля?». Либо: «Мне кажется, что я ангел и не заслуживаю такого отношения со стороны моего партнера. Может быть, на что-то решиться?»

Иногда астрология может ответить на эти вопросы (с определенной долей вероятности). Иногда кажется, что желаемые изменения произойдут не скоро. Что делать в таком случае?

Во многом это область психологии. Если в карте видна возможность психологических проблем, я мягко обозначаю их и советую обратиться к специалистам. Консультация психотерапевта может значительно изменить мотивы натива, поднять его самооценку и благотворно повлиять на ход событий. А если Вы и астролог, и профессиональный психолог (как это нередко бывает в США) — тем лучше.

Прогностическая астрология — постоянно развивающееся искусство. Я стараюсь знакомиться со всеми исследованиями и публикациями и по возможности применяю новые (и хорошо забытые старые) методы на прак-

тике. Карта не всегда дает однозначный ответ, и я это не скрываю на консультации. Каждая карта уникальна, она описывает единственную в своем роде индивидуальность, со своей неповторимой, иногда парадоксальной реакцией на жизненные вызовы.

Сегодня я чувствую себя учеником, в чем-то даже в большей мере, чем в начале своей астрологической практики.

Например, анализируя фирдары, невозможно обойтись без старинных методов трактовки карты — и необходимо изучить античную и средневековую астрологию в доступном нам объеме, проверить на практике ее методы.

При анализе карт солнечных возвращений и затмений также полезно обратиться к опыту традиции. Недавно вышла ценная работа, возрождающая старинный метод трактовки карт СВ — «Книга о Солнечном возвращении» И. Тимошенко (Новосибирск, 2006). По-видимому, этот метод можно применять и в синастриях, и в других случаях наложения двух карт (в том числе в анализе прогрессий). Автор последовательно применяет формулу: «Диспозитор планеты показывает причину ее действия, позиция планеты показывает само действие, дом, которым она управляет, показывает последствия».

Анализ транзитов интересен в книге Р.Хука «Астрология: простые расчеты и точные предсказания» (М.: Конек-М, 2004). Автор рассматривает эффекты аштак-варги в сидерическом Зодиаке. Этот подход я применяю как дополнительный. Вообще индийская астрология вызывает у меня все больший интерес (но в этой книге я к ней не обращаюсь).

В общем, есть, чему учиться и что исследовать, и эта книга — своего рода лабораторный журнал или дневник путешественника, чей маршрут еще далеко не пройден.



Я благодарен всем тем достойным людям, чьи карты приведены в этой книге. Карты ректифицированы с помощью транзитов, солнечных дуг, солнечных возвращений по важнейшим событиям. Иногда данные о рождении не приведены для соблюдения конфиденциальности.

Особую благодарность я выражаю К.Диланян, моему первому наставнику. Именно она обратила мое внимание на важность фирдаров и стремилась научить нас, своих учеников, выделять основные указания в прогностических техниках.

Чрезвычайно важным оказалось для меня знакомство с системой С.Шестопалова, его астрологическими формулами событий, профессий, болезней, характера. Это — золотой фонд отечественной и мировой астрологии.

Я благодарен В.В.Г., который познакомил меня (как и многих других) с системным подходом к астрологии, а также указал на реальную сложность и многозначность астрологической символики, в том числе в прогностических методиках.

Я тепло вспоминаю беседы с К.Аревым, рыцарем уранической астрологии, который помог мне сделать первые шаги в этой области. Методы Гамбургской школы астрологии используются в книге лишь эпизодически.

Я благодарен В.Тищенко, пламенному энтузиасту и романтику астрологии. Его дружеская поддержка очень помогла появлению этой книги.

Особая благодарность — коллективу «Мира Урании», чья моральная, интеллектуальная и эмоциональная помощь неоценима. Сердечная благодарность Е.В.Голенковой за составление таблиц и рисунков.

Я буду рад конструктивной критике. Вполне закономерно, что не все в книге покажется бесспорным. Но я

надеюсь, что она будет хорошим путеводителем по прогностической астрологии. Пожелания и замечания просьба присылать по адресу: agafonov@urania.ru.

Бесчисленные часы астролог проводит над гороскопом, пытаясь разгадать тайны человеческой судьбы. В этой книге их завеса лишь приоткрыта. Судьба показана в действии. Но ее истоки постепенно становятся яснее. Каждый день астролог приближается к ним, как некогда путешественники — к истокам Нила. Это странствие одновременно в прошлое, к традициям астрологии, и в будущее — к ее величественному зданию, возведенному на древнем фундаменте и устремленному к звездам.



I. Астрологический алфавит и система управления

1. Двенадцать принципов астрологического алфавита

В трактовке карты, в прогнозе и в ректификации мы рассматриваем взаимодействие двенадцати астрологических принципов, составляющих астрологический алфавит. Он объединяет знаки, планеты и дома.

Первый принцип соответствует Овну, Марсу и I дому, второй принцип — Тельцу, Венере и II дому и т.д.

Астрологический алфавит может быть полезен в следующих случаях:

1) Если нужно сформировать общее ощущение от гороскопа. Скажем, в карте вы отмечаете сильный Марс (много аспектов, вблизи Asc или MC) и сильный X дом. Комбинируя значения I и X принципов, можно уловить общую тональность карты — активная реализация в социуме, возможна военная карьера.

2) В трактовке аспектов, как между планетами, так и между планетой и кардинальной точкой. Например, Солнце в Овне из I дома образует квадрат к Сатурну в Козероге в X доме. Получаем сочетание принципов: I (дважды),

V + X (трижды). Личная творческая инициатива в карьере, амбиции.

3) В астрологических формулах деловой и предсказательной астрологии, астрологии профессий и особенно медицинской астрологии, где в формулах болезней знаки, дома и планеты могут во многих случаях заменять друг друга*.

4) В астрологии совместимости, в трактовке наследственных факторов.

Понятно, что астрологический алфавит не охватывает всех значений домов или планет. Но он практически ценен в тех случаях, когда нужно быстро сориентироваться, выделить главное или найти общее в, казалось бы, не связанных между собой показателях.

I. Овен. Марс. Индивидуальность в действии. Жизненная энергия. Инициатива. Независимость и самостоятельность. Самосознание**. Места, связанные с огнем, борьбой.

II. Телец. Венера. Материальная надежность. Упорство и устойчивость. Ресурсы, деньги (наличные, карманные), ценности. Чувственность. Способности. Красота материального мира и стремление к обладанию. Эстетически оформленная природа, плодоносящие сады, дорогие рестораны.

III. Близнецы. Меркурий. Склад ума. Обучение. Все формы обмена информацией: общение, посредничество, торговля. Близкая родня, кроме родителей, детей и

* Впервые астрологические формулы сведены в систему С.В.Шестопаловым, причем многие из них им же и открыты. Их применение в астромедицине описано в готовящихся к публикации новаторских исследованиях этого выдающегося астролога.

** Самосознание — результат работы многих домов (возможно, всех), но, прежде всего, оно связано с I домом; из планет его формирует, прежде всего, Солнце, экзальтирующее в Овне.



супруга. Знакомства. Близкие поездки. Дорога и транспорт любого рода.

IV. Рак. Луна. Подсознание. Память. Защита и сохранение. Конец и начало дела. Дом, семья, родители, недвижимость. Народ. Места, связанные с семьей, традицией, кормлением. Места у воды.

V. Лев. Солнце. Дети*. Развлечения. Публичные выступления и слава. Творчество. Драма, театр. Увлечение. Флирт. Риск, не опасный для жизни. Высокие, заметные, известные места.

VI. Дева. Меркурий. Эффективное функционирование. Отношения подчиненности. Служение. Повседневная работа. Сфера обслуживания. Здоровье. Места повседневной работы или лечебные учреждения, зерно- и молокохранилища.

VII. Весы. Венера. Партнерство и соперничество**. Гармония как единство и борьба противоположностей. Брак. Популярность. Престиж. Эстетически оформленные места.

VIII. Скорпион. Плутон (Марс). Экстремальные ситуации, опасность и смерть. Трансформация. Глубокое

* Солнце символизирует мужское начало и не связано с вынашиванием детей. Традиция считает, что Солнце в V доме может затруднить зачатие. Однако аспекты Солнца с Луной, Венерой, Нептуном, V куспидом в прогрессиях (дирекциях) нередко встречаются во время появления ребенка. Творчество (атрибут Солнца) связано с V принципом и может проявляться, например, в воспитании детей. V дом связан с детьми и в большинстве случаев активен в предсказательных методиках во время зачатия и рождения ребенка.

** Венера (по крайней мере, в современном понимании мифологического символизма этой планеты) не связана с соперничеством непосредственно, хотя может иметь отношение к юриспруденции и судебным процессам. Однако одно из значений VII дома — открытые, явные враги. Интересно, что в индийской астрологии партнеры идут по VII дому, а конкуренты — по VI дому. Однако, поскольку в ней VII дом считается одним из опасных домов, по-видимому, и в индийской астрологии он может быть связан с открытым противостоянием.

погружение. Секс для продолжения рода. Интенсивность. Чужие ресурсы. Бизнес. Мафия. Преступность. Силловые структуры (совместно с X и XII принципом). Массовость и масштабность (Плутон). Тайна. Зброшенные, заражен-ные, опасные, затапливаемые места. Подземелья.

IX. Стрелец. Юпитер. Расширение. Далекие путе-шествия — мысленные и реальные. Высшее образова-ние. Суд. Закон. Религия, философия, этика. Истеблиш-мент. Ритуалы. Авантюризм. Преодоление границ. Рекор-ды.

X. Козерог. Сатурн. Карьера. Профессия. Статус. Престиж. Амбиции. Вышестоящие. Власть. Ограничения. Структура. Декларируемая цель или подлинная миссия*. Форма. Горные вершины.

XI. Водолей. Уран. Связь с Высшим Разумом. Сво-бода. Неожиданность. Независимость. Разрыв. Собствен-ные действия. Дружественность. Добровольное объеди-нение с далекими целями. Групповая деятельность. Гу-манитарная и изобретательская деятельность. Альтруизм. Удача и неудача. Передовые технологии. Космос (как про-рыв в будущее, групповая деятельность и испытание но-вых технологий; как расширение горизонтов космос отно-сится к IX принципу; как встреча с неведомым и место изоляции — к XII). Места на свежем воздухе. Аэродро-мы. Места вблизи компьютеров.

VII. Рыбы. Нептун. Безличное служение. Милосер-дие. Самопожертвование. Ограничения и изоляция. Вдох-новение. Комфорт. Поэзия. Музыка. Иллюзии (кино). Океан

* Представление о миссии зависит от мировоззрения, поэтому потреб-ность в миссии формируется в IX доме, а ее реализация — в X доме. У возвышенных, религиозных натур миссия может быть свя-зана с XII принципом. В зависимости от карты и жизненной задачи миссию можно связывать и с другими домами.



бессознательного. Мистицизм. Потеря индивидуальности. Обман. Алкоголь. Наркотики. Нефть. Море. Все тайное, скрытое. Шпионаж. Очень далекие места. Изолированные места. Поэтические места. Тюремь, больницы, госпитали. Тайные организации. Конечное растворение.

Противоположные дома образуют оси, объединяющие значения домов в диалектическом единстве. Различают личную ось (I-VII дома, или Asc-Dsc), ось ресурсов (II-VIII дома), ось мировоззрения и путешествий (III-IX дома), социальную, или родительскую, ось (IC-MC), ось творчества (V-XI дома), ось служения (VI-XII дома).

В большинстве прогностических методов мы рассматриваем взаимодействие планет и осей домов (с учетом местоположения, управления и символики планет). **Основные значения взаимодействий планет и осей во всех этих методах сходны.**

2. Возможные дополнения астрологического алфавита

К V принципу из планет в алфавите относится только Солнце. Однако очень часто в женской карте во время беременности и родов активны Луна и Юпитер. Поэтому мы можем дополнить V принцип в женской карте этими планетами. Можно иметь в виду и Нептун.

Любовные отношения обычно затрагивают Венеру. Поэтому Венеру также можно отнести к V принципу.

VI принцип связан с работой, которая в большинстве случаев требует энергии Марса.

К VII принципу из планет относится только Венера. Однако очень часто в мужской карте во время брака ак-

тивна Луна, а в женской — Солнце. Следовательно, мы можем дополнить соответствующим образом наш алфавит.

К VIII принципу из планет относятся Плутон и Марс. Однако во время катастроф и операций, которые, безусловно, относятся к этому принципу, часто активен также Уран. Его можно «держат в уме», говоря об этом принципе.

Возможны и другие расширения и дополнения принципов, а также их взаимодействие наподобие «общающихся сосудов».

Например, можно учесть дома «радости» планет, древний способ соотнесения планет и домов, основанный на халдейском ряде. Скажем, специфическая «радость» Сатурна в XII доме свяжет его с XII принципом, и это действительно так, поскольку ограничение, изоляция и особенно тюремное заключение нередко символизируются напряженными связями Сатурна и XII дома.

3. Система управителей

Когда планет было известно лишь семь, была выработана стройная система управления. Светила управляли каждое своим знаком: Солнце — Львом, Луна — Раком. Эти знаки обрамлялись знаками Меркурия: Близнецами и Девой. В свою очередь, знаки Меркурия были обрамлены знаками Венеры: Тельцом и Весами. Следующие два знака принадлежали Марсу: Овен и Скорпион. Следом шли знаки Юпитера: Рыбы и Стрелец. И, наконец, в оппозиции к знакам светил находились знаки Сатурна: Водолей и Козерог.

В этой системе управления была своя логика. Осью служила разделительная линия 0° Льва — 0° Водолея. Относительно нее обители планет располагались симметрич-



но (за исключением знаков светил), и каждой планете (снова за исключением светил) принадлежало по два знака. Порядок планет соответствовал их расстоянию от Солнца: начиная от Меркурия и заканчивая Сатурном. Обитатели планет подразделялись на дневные и ночные. Мужские знаки (огненные и воздушные) считались дневными обитателями. Женские знаки (земные и водные) — ночными обитателями. У каждой планеты (кроме светил) одна обитель была дневной, а другая — ночной. Планета управляла обеими обителями независимо от дневного или ночного рождения, но Марс, Юпитер (мужские планеты) и (во многом) Меркурий проявляют себя, в основном, в соответствии с дневным знаком управления; Сатурн — в соответствии с ночным (Козерогом). Это особенно заметно, когда одна из этих планет находится на Asc или MC. Человек с Меркурием на Asc будет проявлять качества Близнецов, с Марсом на Asc — Овна, с Юпитером — Стрельца, с Сатурном — Козерога.

С открытием высших планет встал вопрос об их управлении.

Господствующее мнение в современной западной астрологии следующее: каждой планете, начиная с Марса, отводится по одному знаку владения. Ретроградность не влияет на управление. Марс управляет Овном, Плутон — Скорпионом.

Есть и другие системы управления. Например, в системе управления, разработанной В.В.Г. для десяти планет, как и в некоторых других системах, придается значение прямому или ретроградному движению*. Эта система кажется мне наиболее гибкой. Каждая из планет, кроме светил, в той или иной степени управляет двумя знаками, одним в большей

* В.В.Г. Астро-диетология. М.: Мир Урании, 2004.

степени, другим — в меньшей. Ретроградная планета септенера пытается моделировать качества и манеру управления своего высшего отражения (для Меркурия и Венеры их планеты высшей октавы еще не открыты). Например, ретроградный Марс пытается действовать подобно Плутону, уходит вглубь и потому имеет отношение к Скорпиону; ретроградный Юпитер, более интровертный, становится созвучнее Рыбам; ретроградный Сатурн меньше обращает внимание на форму, но больше — на внутреннюю структуру. Поэтому ретроградный Сатурн ближе к Водолею, нежели к Козерогу. Вероятно, логика обладателя ретроградного Сатурна становится менее консервативной, он меньше обращает внимания на общественные правила и законы, а больше руководствуется собственными критериями, что сближает ретроградный Сатурн с Ураном.

Итак, все планеты, кроме светил, управляют двумя знаками, одним в большей, другим — в меньшей степени (на практике этим тонким различием можно пренебречь):

— директный Меркурий управляет в большей степени Близнецами, ретроградный — в большей степени Девой;

— директная Венера — Весами, ретроградная — Тельцом;

— директный Марс — Овном, ретроградный — Скорпионом;

— директный Юпитер — Стрельцом, ретроградный — Рыбами;

— директный Сатурн — Козерогом, ретроградный — Водолеем.

— директный Уран — Водолеем, ретроградный — Козерогом;

— директный Нептун — Рыбами, ретроградный — Стрельцом;



— директный Плутон — Скорпионом, ретроградный — Овном.

Однако символическое управление планет (их отношение к двенадцати астрологическим принципам) несколько иное (см. раздел «Астрологический алфавит»). В общем, дело обстоит здесь так же, как и с дневными и ночными обителями планет, т.е. Юпитер проявляет себя в соответствии со Стрельцом, а Сатурн — по X принципу Козерога; высшие планеты также относятся каждая к одному принципу. Но каждая личная планета (за исключением светил) относится к двум принципам сразу.

Система принципов гибче и сложнее системы управления, поскольку связана не только с фундаментальными принципами астрологии, символизируемыми двенадцатью знаками Зодиака, но и с социальными условиями, символизируемыми домами, с событиями, явлениями и процессами, которые описываются совокупностью домов (т.е. прокладывает путь астрологическим формулам), а в некоторых случаях учитывает и пол натива.

II. Иерархия методов прогноза

«Изучение развития астрологических предсказательных систем — это изучение развития людей и их отношения к судьбе»

Б. Брэди

1. Основные прогностические методы

В современной западной астрологии в основном используются следующие прогностические методы:



1. **Транзиты** — реальное движение планет по Зодиаку, которое мы можем определить по эфемеридам.

2. **Прогрессии** — метод, основанный на символическом приравнивании одного отрезка времени — другому. Наибольшее распространение получили прогрессии «1 сутки = 1 году». В этом методе сутки после рождения приравниваются к первому году жизни, вторые сутки — ко второму году жизни и т.д. Положения планет тоже определяются по эфемеридам. Движение прогрессивных куспидов зависит от смещения прогрессивного МС (есть несколько наиболее распространенных вариантов, подробнее см. раздел IV). Прогрессии «1 сутки = 1 году» — это транзиты первых нескольких месяцев жизни. Возможны и обратные прогрессии той же меры, показывающие пренатальные причины событий жизни, либо их кармические корни. Существуют и другие разновидности прогрессий.

3. **Дирекции** — смещение точек гороскопа против часовой стрелки (в большинстве разновидностей дирекций с этим направлением связано будущее) или по часовой стрелке. Хотя астрономически обоснованы экваториальные дирекции, в практике получили распространение символические дирекции «1° = 1 году» и солнечные дуги, в которых все точки гороскопа смещаются против часовой стрелки с равномерной или близкой к равномерной скоростью. Существуют и другие разновидности равномерных дирекций, например, описанные Ч.Картером*. Возможны и неравномерные дирекции. Например, интересны планетарные дуги, зависящие от положения прогрессивных планет. В лунных дугах все точки карты смещаются против часовой стрелки со скоростью прогрессивной Луны, в меркурианских — со скоростью прогрессивного Меркурия и т.д. Планетарные дуги — это ветви, произрастаю-

* Картер Ч. Символические дирекции в современной астрологии. М.: Мир Урании, 2006.



щие из древа прогрессий. Примеры работы планетарных дуг см. в моей книге «Ректификация»*.

4. Карты возвращений планет.

Солнечные возвращения (СВ). Карта СВ, или соляр, строится на момент точного соединения транзитного Солнца с его натальной позицией на место проживания натива и определяет тенденции наступающего года жизни. Она рассматривается и сама по себе, и в синастрии с натальной картой (с учетом аспектов между планетами и куспидами обеих карт).

Лунные возвращения (ЛВ). Карта ЛВ, или лунар, строится на момент соединения Луны со своей натальной позицией и определяет тенденции наступающего месяца жизни. Рассматривается, как и соляр.

Применяются также **карты возвращений других планет** — **Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна**. У каждой из них свой символизм, соответствующий планете, и свой срок действия.

Аспекты между натальной и прогностической картами, особенно соединения куспидов (прежде всего, углов) с планетами «выхватывают» основные темы, словно прожектора — летящий во тьме самолет.

5. Солнечные затмения и лунные затмения. Они происходят, когда транзитные новолуние или полнолуние случаются вблизи транзитной оси Лунных Узлов. В новолуние происходит солнечное затмение, а в полнолуние — лунное. Карта затмения строится на место проживания натива и может рассматриваться так же, как и карта СВ, т.е. сама по себе (что определяет архетипический смысл затмения в данной местности) и в синастрии с радикасом. На важнейшие тенденции близкого будущего указывают,

* См.: Агафонов А. Ректификация. Изд. 2. М.: Мир Урании, 2003.

прежде всего, аспекты самой точки затмения к натальной карте, особенно соединение и оппозиция.

Карта затмения или планетарного возвращения — это мгновенный «срез» транзитной ситуации в астрологически важный момент, фотография, запечатлевшая будущее, летящее навстречу.

6. Достойны внимания также **планетные периоды, или фирдары**. В этой книге будет приведено немало примеров их действия. В ней не рассматриваются зодиакальные периоды (афезис).

Есть и много других методов прогноза, как традиционных, так и изобретенных сравнительно недавно, однако перечисленные позволяют с большой вероятностью предвидеть основную тональность событий и во многих случаях дать аргументированный прогноз, наметить тактику и стратегию действий, указать на решающие периоды.

Все большую популярность завоевывает индийская астрология, в частности, метод планетарных периодов Вимшотарри даша. Я постоянно пользуюсь правилами для определения возможности брака и рождения детей, изложенными выдающимся индийским астрологом доктором К.Н.Рао в его книгах «Планеты и дети» и «Астрология, судьба и колесо времени»*. Эти правила надежны. Напомню, что в индийской астрологии используется сидерический Зодиак.

2. Прогностические методы и три плана Сущего

Прогрессии, дирекции (солнечные дуги) и транзиты — наиболее употребляемые в современной западной астрологии методы — связаны с различными планами существования и уровнями активности.

* К.Н.Рао. Планеты и дети. М.: Академия мировой астрологии и метаинформации, 2004. К.Н.Рао. Астрология, судьба и колесо времени. М.: Мир Урании, 2004.



Транзиты условно можно связать с физическим, плотным планом, прогрессии — с астральным, а дирекции — с ментальным планом Сущего, учитывая отсутствие четких границ между тремя основными планами*.

«Над» этими методами расположен метод планетарных периодов (у него есть много разновидностей в индийской астрологии, а в европейской это в основном метод фирдаров), широко использовавшийся ранее в арабской и европейской традиции, а в индийской астрологии и по сей день являющийся основным методом прогноза. Возможно, он отражает более высокие планы существования, и начало очередного планетарного периода связано с переменами на ценностном (буддхиальном) плане. В индийской традиции существует и метод ректификации, учитывающий планетарные периоды системы Вимшоттари даша. За рубежом методом фирдаров пользуются Р.Золлер, Р.Хэнд, в отечественной астрологии его разрабатывают К.Диланян и Б.Бойко и их ученики (интересные статьи, в том числе по ректификации с помощью фирдаров, есть в журнале «Колесо Времени»).

Каждый метод отражает все планы существования сквозь призму «своего» плана. Поэтому возможен удачный прогноз на всех трех планах с предпочтительным использованием любого метода, например, транзитов (с них начинает большинство астрологов), транзитов и прогрессий (З.Доббинс, Р.Дэвисон, С.Шестопалов), транзитов и дирекций солнечной дуги (Н.Тиль, Р.Эбертин).

С.Шестопалов, например, использует в прогнозе в основном мажорные аспекты прогрессивных элементов к натальным и мажорные транзитные аспекты. Здесь мы видим сочетание астрального и физического плана. По-

* Первым четкую классификацию методов прогноза по планам Сущего провел В.В.Г.

скольку МС в прогрессиях он смещает по символической дирекции « $1^\circ = 1$ году», подключается и ментальный план.

Р.Эбертин использует напряженные аспекты в солнечных дугах и в транзитах к натальным планетам, углам и средним точкам* и с помощью этих взаимодействий описывает и физическое самочувствие, и эмоции, и ментальный план, и возможные события. В данном случае сочетаются ментальный и физический планы.

М.Левин, Б.Израитель рассматривают мажорные и минорные аспекты в символических дирекциях, включая

* Напомню, что средние точки, или мидпойнты — метод, разработанный Гамбургской астрологической школой. Планета, стоящая в средней точке двух других планет (учитываются также углы и Узлы), либо образующая к этой средней точке напряженный аспект квадратуры, оппозиции, полу- и полутораквадратуры, фокусирует энергии этих двух планет, и все три планеты проявляются совместно как комбинация влияний небесных тел (сокращенно — КВНТ). Если, например, Солнце расположено в средней точке Марса и Юпитера, либо образует к этой средней точке аспект одной из гармоник, кратных двум (2-й, 4-й, 8-й, 16-й), это записывается: Солнце = Марс/Юпитер (либо Марс + Юпитер — Солнце в Гамбургской школе).

Планета (или кардинальная точка, или Узел) находится в прямом мидпойнте (прямой средней точке) между двумя элементами карты, если она между ними и на равном расстоянии от них в карте 1-й гармоник (обычном гороскопе). Например, Солнце в 0° Овна, Венера в 0° Тельца, Марс в 0° Близнецов: Венера в прямом мидпойнте Солнце/Марс.

Классическое описание всех КВНТ с участием десяти известных планет, Узлов, Asc и МС дано в книге Р.Эбертина «Комбинация влияний небесных тел». КВНТ с участием гипотетических планет Гамбургской школы описаны в книгах А.Витте и У.Рудольфа. Подробнее см.: Арев К., Куталев Д. Очерки по уранической астрологии. Введение в методы гамбургской школы. М.: Мир Урании, 2003.

Обычно куспиды промежуточных домов не принимаются во внимание как элементы КВНТ, однако, я не вижу причин этого не делать, особенно в системе домов Коха.



дирекции куспидов, также описывая все планы сквозь призму ментального плана (конечно, они используют и транзиты, и прогрессии, и другие методы).

Каждый из трех планов — физический, астральный, ментальный — можно разделить на те же три под-плана (или уровня), в зависимости от функций планет, формирующих аспекты. Например, Солнце имеет отношение ко всем трем уровням; аспекты с участием Луны, Марса будут описывать физический уровень любого плана; с участием Луны, Венеры, Марса, Нептуна будут иметь отношение к эмоциональному уровню любого плана; с участием Меркурия и Урана — к ментальному уровню. Планету невозможно отнести к какому-то одному уровню, кроме того, в аспекте могут принимать участие планеты разных уровней, и поэтому можно говорить только о преобладании того или иного уровня в конкретном аспекте либо об их взаимодействии. Кроме того, важны и дома.

Например, аспекты планет, имеющих отношение к I, VI или XII дому, несмотря на то, какие именно планеты их формируют, будут давать результат в области физического самочувствия, а аспекты планет III и IX домов будут связаны с развитием ума.

Например, пусть в дирекциях образуется оппозиция Сатурна к Луне. Каково бы ни было социально значимое событие, символизируемое этим аспектом, он обязательно отразится и на физическом самочувствии и эмоциональном состоянии натива (функции Луны). Кроме того, если Луна или Сатурн имеют отношение к оси III/IX, мы получим и явственное изменение на ментальном плане; впрочем, оно в любом случае произойдет как результат эмоциональных перемен.

Либо пусть в транзитах Уран образует квадрат к Меркурию. Как бы ни выразился этот аспект на физичес-

ком (в большей степени) и астральном (в меньшей степени, поскольку здесь не участвуют эмоциональные планеты) плане, он обязательно даст результаты на ментальном плане, поскольку и Меркурий, и Уран связаны с состоянием ума.

Транзиты ближе всего к конкретной реальности, в том числе, психофизическому самочувствию человека. С.Шестопалов сравнивает их с погодой и считает их влияние преходящим*. В.В.Г. связывает их влияние в большей степени с физическим планом. Стоит заметить, что транзиты, особенно, медленных планет (от Юпитера и до Плутона включительно), могут оказать влияние на всех планах, и, по-видимому, наибольшей силой обладают транзиты Плутона. Без соответствующих транзитов событие, сформированное на более высоких планах, не осуществляется.

Некоторые исследователи считают, что **прогрессии** «1 сутки = 1 году» показывают в основном эмоциональную жизнь. Б.Хаммерслаф пишет: «Прогрессии символизируют нашу внутреннюю, субъективную жизнь»**. Но С.Шестопалов отводит прогрессиям основную роль в прогнозе и считает, что в них отражаются все важнейшие события жизни, т.е. связывает их со всеми планами. По С.Шестопалову, влияние прогрессий, в отличие от транзитов, долговременное.

Большую роль прогрессивных кардинальных куспидов отмечал Ч.Картер. Он считал, что их аспекты к на-

* См.: Шестопалов С.В. Предсказательная астрология. М.: Мир Урании, 2005.

** См. Hammerslough B.F. Forecasting backward and forward. St. Paul: Llewellyn Publications, 1994, с. 47. Русский перевод части книги см.: Мастер-класс ректификации. Т. I. М.: ВШКА, 2006.



тальным планетам вызывают «эпохальные события» в жизни. То же доказывает Р.Дэвисон*.

Психологическое освещение основных событий в прогрессиях чрезвычайно интересно. Прогрессивные аспекты медленных (или стационарных) планет характеризуют длительные мотивации, которые могут постепенно усиливаться или ослабевать, это словно «материковая платформа» личности, где процессы протекают медленно; аспекты личных планет символизируют возгорание и затухание очагов активности, их влияние чаще всего длится два-три года, но в случае медленной скорости планеты или ее стационарности может быть весьма длительным; аспекты прогрессивных куспидов, особенно соединения кардинальных осей с планетами, отмечают двухгодичные периоды, а нередко и смены жизненных эпох.

Рассматривая конфигурации планет и куспидов, образующиеся в прогрессиях во время важных событий, я не раз поражался глубокому смыслу и красоте возникающих «кристаллов». Кажется, что космос объективно и беспристрастно проявляет истинные мотивации наших действий.

Возрастание значения прогрессий в прогностической работе связано с общей тенденцией психологизации астрологии, поскольку анализ прогрессивной ситуации позволяет понять достаточно тонкие психические процессы, особенно если учитывать средние точки и минорные аспекты различных гармоник.

Прогрессии — великолепный способ рассмотреть психику человека в развитии, поскольку в них меняется сама конфигурация карты. Рассматривая динамику прогрессив-

* См.: Дэвисон Р. Прогрессии. Новая завершенная система. М.: Мир Урании, 2006.

ных аспектов, мы видим, как карта отражает развитие ближайшей к нам части универсума через индивидуальную судьбу. В этом смысле прогрессии — «голографический» метод и ближе всего к современным научным представлениям о взаимосвязи единичного и всеобщего.

Сравнивая указания в прогрессиях и дирекциях на одно и то же событие, я пришел к выводу, что социально значимые события нередко гораздо лучше видны в **дирекциях** (солнечных дугах, либо в символических дирекциях « $1^\circ = 1$ году», или в экваториальных дирекциях различных разновидностей, или в эклиптических дирекциях Найбоды « $59'08'' = 1$ году» — все эти методы имеют своих сторонников). Прежде всего, показательны аспекты с углами карты. Дирекции отражают некий «генеральный план», общее «расписание» жизни.

Как пишет Б.Хаммерслаф в уже упоминавшейся выше книге, «первичные дирекции... и дирекции вообще — движение всех планет и точек карты в одном направлении... с той или иной символически обусловленной скоростью. Дирекции — мощная и простая техника, как для предсказания, так и для ректификации». Они «представляют более мунданный и событийно-ориентированный принцип, в противоположность более субъективным и внутренним энергиям прогрессий».

Наглядной основой первичных дирекций является вращение Земли вокруг своей оси, которое воспринимается наблюдателем как вращение небес вокруг Земли. МС проходит 1° небесного экватора (что символически приравнивается к одному году жизни*) за 4 минуты (сидерического времени), поэтому для рассмотрения первичных

* Одноградусные экваториальные дирекции. Есть и другие меры экваториальных дирекций, близкие к одноградусной.



дирекций достаточно учесть поворот Земли вокруг своей оси на 90° , что займет около 6 часов после рождения. Первичные дирекции образуются в самом начале жизни, поэтому они носят фундаментальный характер, описывают главные направления развития, основные перемены, хотя им «недостает детальности в суждениях о более обычных событиях», — отмечает Р. де Люис*.

Земная ось перпендикулярна плоскости экватора и планеты в своем суточном движении смещаются параллельно этой плоскости. Поэтому метод экваториальных дирекций наиболее астрономически обоснован. Измерение дирекций по экватору имеет и глубокий эзотерический смысл. «Небесный экватор выполняет функцию посредника во взаимодействии с Землей внешних областей Солнечной системы, Галактики и областей за ее пределами. Это главные ворота, через которые приходят и уходят воспринимаемые нами космические энергии; благодаря плоскости небесного экватора они становятся частью нашей жизни», — пишет М.Манкаси**.

Первичные дирекции привязывают индивидуальную картину человеческой жизни к космическим влияниям. Этот метод отражает достаточно древний взгляд на человека, характерный для античности с ее космизмом. Фактически, в экваториальных дирекциях одни сутки приравниваются к 360 годам!

В экваториальных дирекциях мы находим разницу между положениями точек гороскопа в прямом восхождении*** (по-английски Right Ascension), или R.A., кото-

* См. Р. де Люис. Полный метод предсказания. М.: 1993. — Т. I. С. 26.

** См. Манкаси М. Справочник домов гороскопа. М: Мир Урании. 2000, с. 84.

*** Прямое восхождение — проекция положения небесного тела на экватор из точки Северного или Южного полюса. Измеряется в экваториальных координатах.

рое дается во многих астрологических программах, и переводим эту разницу во время тем или иным способом. Чтобы найти R.A. MC, нужно поставить в эту точку Солнце и найти его R.A. в таблицах. Для вычисления экваториальных дуг к горизонту нужно проводить добавочные вычисления*. Поскольку есть немало вариантов первичных дирекций, в том числе довольно сложных, и нет согласия по поводу способов их вычисления, эта система была упрощена для удобства в одноградусные дирекции.

Современному астрологу, привыкшему к дирекциям на эклиптике, метод R.A. кажется громоздким. Сегодня многие программы, казалось бы, позволяют определить те или иные экваториальные дирекции. В классическом варианте этих дирекций планеты должны смещаться по часовой стрелке, против Зодиака (таково видимое движение небесной сферы, вызванное вращением Земли). Однако только в «Антаресе» (из известных мне программ) планеты в экваториальных дирекциях смещаются в обе стороны. В программах Almagest, Zet планеты в этих дирекциях смещаются против часовой стрелки. В Almagest'e реализована мера « 1° R.A. = 1 году», в «Антаресе» — солнечная дуга по экватору, но ни в той, ни в другой программе нет меры Найбоды « $59^{\circ}08''$ R.A. = 1 году» (ее Ч.Картер считает особенно точной**).

В мере Найбоды за основу взята среднесуточная скорость Солнца, следовательно, его метод — производный от прогрессий и транзитов (усредненные солнечные транзиты по экватору как основа дирекций с мерой «1 средние сутки =

* Криводуб В. Комплексная предсказательная методика. М.: Мир Урании, 2006.

** См. способ вычисления в его книге «Символические дирекции в современной астрологии», М.: Мир Урании, 2006. — С.14.

1 году»). Однако он близок к астрологической реальности, поскольку вращение Земли близко к равномерному. Реальная солнечная дуга по экватору как основа экваториальных дирекций (смещение быстрее зимой и медленнее летом), которую отстаивает Р. де Люис (реализованная в Zet'e и «Антаресе»), — это синтетический метод, в котором «срослись» экваториальные дирекции и движение транзитного/прогрессивного Солнца в проекции на экватор. В этих двух методах ментальный, астральный и плотный план смешаны (ментальный — поскольку один отрезок времени символически приравнивается к другому, это ментальная операция; астральный и плотный — поскольку прогрессивное Солнце — это транзитное Солнце первых месяцев жизни, когда влияние именно этих планов — основное).

В большей степени к ментальному плану относятся равномерные символические дирекции « $1^\circ = 1$ году» (хотя у них все же есть реальная астрономическая основа — экваториальные дирекции), и в полной мере — другие символические дирекции (4° в год, $1/4^\circ$ в год и т.д.)*.

В экваториальных дирекциях к году приравнивается 1 градус экватора, а в прогрессиях — одни сутки. В дирекциях отрезок окружности (экватора) приравнивается к промежутку времени; в прогрессиях — один отрезок времени приравнивается к другому. Дирекции приходят из той области идеального мира, где времени нет, а есть лишь пространственные взаимоотношения. Прогрессии погружены в подлунный мир, где бег времени неумолим и властвуют желания и страсти. Экваториальные дирекции представляют космическую директиву, «спущенную» из ментального плана душе в первые часы ее воплощения; прогрессии описывают развитие души в первые месяцы

* Несколько разновидностей символических дирекций описаны Ч.Картером в упомянутой интереснейшей книге.

жизни, когда физический и астральный планы становятся очень важными, если не основными. Поэтому солнечные или другие планетарные дуги (основанные на прогрессивном движении личных планет), несмотря на свою принадлежность к ментальному плану, окрашены влиянием плотного и астрального плана, а значит, отражают и чувства, и события, и физическое состояние.

Несмотря на солидный астрономический и философский фундамент экваториальных дуг, астрологи сегодня редко пользуются этим методом. Возможно, он еще вернется в широкую практику. В этой книге мы будем пользоваться эклиптическими солнечными дугами. У них тоже есть свое обоснование, и они дают неплохие результаты — не худшие (с моей точки зрения), чем экваториальные дуги в тех вариантах, которые имеем в программах. В любом методе дирекций учитываются орбиты, возможны различные аспекты, указывающие на одно и то же событие, причем один аспект появится в одном методе, другой — в другом, для какого-то события более точный результат покажет один метод, для другого — другой и т.д. Поэтому разные астрологи успешно пользуются разными дирекциями.

Солнечные дуги исторически связаны с развитием западноевропейского индивидуализма и отражают ведущую роль символа центра индивидуальности — Солнца. Метод солнечных дуг, производный от метода прогрессий (поскольку за основу берется движение прогрессивного Солнца), основан на отвлеченном, абстрактном, символическом смещении всех точек карты со скоростью реального транзитного небесного тела. Субъект-объектный дуализм — основная проблема европейского мышления — здесь проявлен весьма наглядно. Как символ субъекта выступает Солнце; как символ объекта (универсума) — вся карта. Скорость транзитного Солнца задает темп движению всей карты. Индивидуальность становится

двигателем универсума. Но взгляд на универсум в этом методе (как и в любом другом методе дирекций) достаточно абстрактный: в отличие от прогрессий, в дирекциях развитие универсума не предусматривается, угловые расстояния между точками карты остаются постоянными. Объект представляется неизменным, как бы не живым.

Вне астрального плана никакие психические процессы происходить не могут, поскольку ни один из нас не свободен от желаний. Видимо, именно сильные желания и вносят искажения в некое идеальное «расписание» нашей жизни, представленное символическими дирекциями, подобно тому, как гравитация искажает пространственно-временную ткань, замедляя время и уплотняя пространство.

Прогрессивное Солнце зимой движется несколько быстрее, чем 1° в год, и несколько медленнее этой скорости — летом. Его средняя скорость составляет $59'08''$ в сутки и положена в основу дирекций Найбоды. Оно обойдет весь Зодиак за $365\frac{1}{4}$ лет. В символических одноградусных дирекциях Солнце возвращается в ту же точку через 360 лет. В основе символических дирекций (как и Зодиака) — идеальное представление о годе и, возможно, представление о 360-летней продолжительности жизни. Однако, спускаясь из ментального в астральный план, это символическое, идеальное смещение « $1^\circ = 1$ году» замедляется и становится неравномерным. Ее ускоряют мотивации зимних знаков, более устремленных в будущее. Но уже в Рыбах скорость транзитного Солнца приближается к 1° в сутки, затем еще падает и снова увеличивается только в Весах. Поскольку в каждом гороскопе прогрессивное Солнце посещает каждый следующий градус по собственному графику, в его путешествии есть индивидуальный оттенок. Поэтому в современной западной астрологии, ориентированной на индивидуальность, получили

распространение именно эклиптические дирекции солнечной дуги.

Итак, экваториальные дирекции — это «первое воплощение» равномерных одноградусных дирекций (существующих на ментальном плане), а солнечные дуги — это их индивидуальное отражение на астральном и частично плотном плане.

Я рассматриваю в солнечных дугах аспекты между всеми элементами карты. — будь то планеты, купиды, Узлы или жребии. Межпланетарные аспекты не менее важны, чем аспекты к купидам, хотя соединения с купидами, особенно угловыми, конечно, играют первостепенную роль.

Дирекции затрагивают гораздо более глубокие вещи, чем большинство транзитов — действуя, возможно, даже глубже, чем транзиты Плутона. Не учитывать действие дирекций невозможно.

Что означает соединение в дирекциях? Во-первых, в дирекциях любое соединение неповторимо. Во-вторых, это первое соединение этих двух планет (или планеты и купида) в прогностической технике, которое переживает новорожденный. Колесо кармы (дирекционный круг) впервые в этом воплощении акцентирует планетарный принцип. Планета получает сильнейший импульс к проявлению, реализации своих качеств. Выходя на купид, особенно угловой, она становится видна миру в событии соответствующего дома (или иногда противоположного).

Следует отличать действие аспектирующей и аспектируемой планет. Инициатива принадлежит аспектирующей планете (промиссору). Это активное начало. Аспектируемая планета воспринимает действие промиссора (и потому называется акцептором).



3. Прораствание «зерна» мотивации в «дерево» события

В.Робсон считает, что точный дирекционный аспект возникает в момент принятия решения о последующем действии. Поэтому, например, для брака, может быть, стоит считать подходящим моментом для точного аспекта тот незабываемый вечер, когда в ответ на предложение руки и сердца впервые прозвучало «да». В.Робсон описывает ситуацию, когда от момента принятия решения до самого действия проходит несколько месяцев. Однако бывает так, что от момента фактического принятия решения о браке и до самого заключения брака в некоторых случаях может пройти немало лет. В таком случае и то, и другое событие будут отмечены дирекционными аспектами. Например, начало гражданского брака в женской карте — благоприятной дирекцией Солнца к Dsc, в мужской — такой же дирекцией Луны к Dsc (и, вероятно, каким-либо воздействием Урана), а заключение официального брака (в обеих картах) — благоприятной дирекцией к той же точке Сатурна (это — пример, а не правило).

По-видимому, у одних людей процесс коммуникации между разными планами проходит быстрее, у других — медленнее. Вполне возможно и даже естественно, что три плана — физический, эмоциональный и ментальный — не всегда проявляются в одно и то же время с одинаковой силой. Практически это приводит к тому, что иногда сильные и соответствующие событию транзитные аспекты могут не совпадать с ним по времени. Какой-либо транзитный аспект в любом случае будет иметь место; но это совершенно не обязательно мажорный аспект либо аспект с углами карты. Могут не совпадать по времени и дирек-

ции с прогрессиями либо транзитами*. В основном это происходит тогда, когда событие «растянуто» во времени — например, при длительном разводе.

Событие может занимать какой-либо отрезок жизни. Как одно «растянутое» событие можно представить начало, процесс и результат работы над каким-либо проектом, либо начало взаимоотношений, их развитие и последующий брак (или разлуку), либо появление симптомов заболевания, клинический период и излечение и т.д.

Можно различать событие-«зерно», запускающее процесс, требующее дальнейшего развития ситуации, и событие-«решение», или результирующее событие. Это, конечно, несколько условное деление, поскольку любой результат — это начало чего-то нового, и наоборот.

Событие формируется на ментальном плане. «Сверху» приходит директива, это отражается в дирекциях. Стрелки судьбы подходят к следующему делению. Однако событие должно притягиваться к нам нашими желаниями (символизируемыми прогрессиями). Чтобы осуществиться, событие должно получить и поддержку транзитов — должны сложиться обстоятельства.

Иногда накапливается «критическая масса» аспектов в транзитах и прогрессиях без выхода в событийный план. Например, Солнце находится в XII доме женской карты за два с половиной или три десятка градусов от Asc. В таком

* Впрочем, возможно, это связано с несовершенством методов, либо неточной ректификацией. Когда забираешься в ректификационные «дебри», можно потерять ориентиры. Достаточно сместить кардинальные точки на один градус — и дирекции с прогрессиями начнут «плавать». Так бывает далеко не всегда, но есть сложные гороскопы и сложные характеры, сложные судьбы, которые иногда почти невозможно уложить в прокрустово ложе однозначного времени рождения. Во всяком случае, полезно вернуться к однажды ректифицированным картам через год-два и снова проверить отражение событий. Вполне возможно, что Вас ожидает сюрприз: время рождения придется изменить.



случае с большой вероятностью можно ожидать, что, пока Солнце в прогрессиях не выйдет на Asc (т.е. событие не «созреет» на грани астрального и ментального планов), даже сильные транзиты и прогрессии не приведут к браку, если до того не будут задействованы углы (см. карту 1: несмотря на ряд сильных увлечений, брак состоялся только в 2002 году).

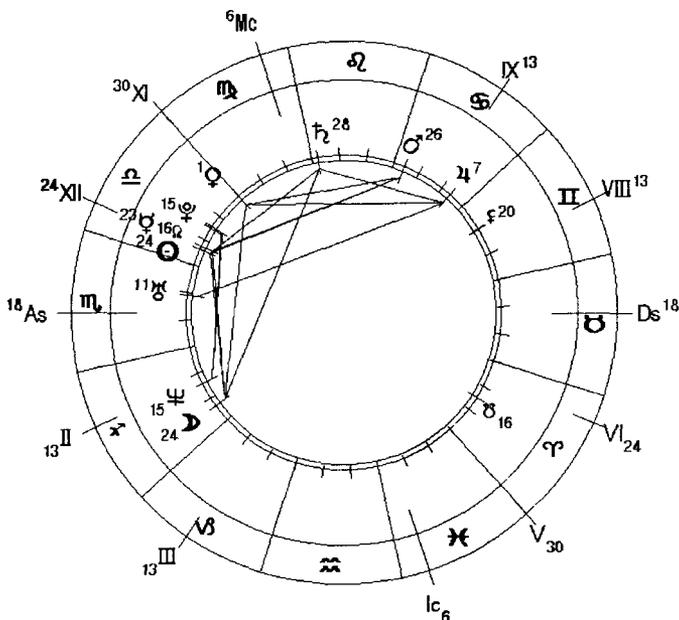
Но дело обстоит еще сложнее! Судьбоносное событие должно «вызреть» и на ценностном уровне. На него должны указывать и планетарные периоды (подробнее о них позже). Поэтому почти в каждом примере я буду указывать планетарный период, в который произошло событие.

В данном случае на момент брака шел период Меркурий-Юпитер. Меркурий, управитель X дома, в соединении с Солнцем и секстиле с Луной; Юпитер в квадрате с Венерой, хозяйкой VII дома. Солнце, Луна («космический брак»), Венера и Юпитер, VII и X дома — великолепный набор для брака.

Какой временной промежуток может занимать путь от события-«зерна» до результирующего события? Иногда он очень короток — люди сегодня знакомятся, а завтра уже венчаются (особенно в экстремальных условиях). Либо «меня озарило, и я понял, что должен заниматься именно этим делом...» В таких ситуациях происходит совместное «кумулятивное» действие транзитов, прогрессий и дирекций и общее ускорение жизненного темпа.

Либо происходит неожиданное для человека событие, резко меняющее жизнь. Обычно оно видно в дугах и транзитах, но прогрессии могут и не работать — человек не подозревает о том, что случится, и не может эмоционально предвосхищать событие (если у него не развита интуиция). Но это бывает редко.

Либо происходят два разнохарактерных события одновременно. В прогрессиях лучше отразится то событие, которое более затрагивает эмоции натива, а также мы



Карта 1. Современница. 17 октября 1977. 5.44 GT.
51N30; 46E07

лучше увидим в них его мотивации и действия. Дирекции покажут важность периода, его основные акценты с кармической точки зрения. Например, у Тэда Тернера (американского медиа-магната) отец покончил с собой, завещав Тернеру семейный бизнес. Однако перед этим он продал компанию конкурентам. Для того, чтобы вернуть компанию, Тернеру пришлось действовать авантюрно и решительно. В дирекциях явные указания на серьезнейший кризис, встречу с экстремальной ситуацией, финансовые потери, обман. Но в прогрессиях эти темы звучат значительно слабее, а отчетливо видны указания на удачные, хотя и рискованные действия.

В карте можно найти указания на скорость принятия решений, способность к крутым жизненным поворотам — это могут быть напряженные аспекты с участием янских планет, выделенное положение Урана, сильные кардинальные дома.

Однако бывает и по-другому. Если должно быть принято судьбоносное решение, вызванное серьезными переживаниями, то может пройти несколько (а иногда и немало) лет от того момента, когда «проклюнулось зерно» будущего события, и до того момента, когда оно прорастет в решительном действии. Вероятно, это больше свойственно людям со слабой кардинальностью — и по знакам, и по домам — и с сильными фиксированными знаками. Не исключено также влияние Сатурна, водной и земной стихий.

Каждая карта требует индивидуального подхода, в прогнозе необходимо учитывать конкретные обстоятельства жизни и характер натива.

Рассмотрение реальных карт показывает, как каждый раз неповторимо взаимодействуют различные планы: события, как будто бы приходящие извне (транзиты), с внутренними мотивациями (прогрессии) и с судьбоносными решениями, «расписанием жизни» (дирекции), а также с «пружинами судьбы», ее внутренним механизмом (планетарные периоды). Дирекции показывают двухгодичную ментальную готовность к определенному событию. «Спусковым крючком» события, «последним толчком» служит транзитная ситуация, особенно, если образуется конфигурация (этот момент акцентируют многие исследователи).

Рассматривать с астрологической точки зрения процесс формирования жизненно важных решений — захватывающее занятие. Фактически, это процесс образования и рассасывания актуальной кармы данного воплощения. Десятилетиями накапливаются противоречия, они ложат-



ся грузом на эмоциональном плане и приводят, в конце концов, к коренным переменам в системе ценностей и образе жизни; кризисы уничтожают отжившую оболочку Эго, и человек трансформируется из хомо «ползущего» в хомо «летающего» (бывает, что и наоборот), а причина кажущегося внезапным поворота, оказывается, лежит в прошлом, и ее можно проследить вплоть до самого детства, если не в прошлые воплощения. То, что казалось целью, с позиции будущего оборачивается лишь средством, а цель поднимается выше — на тот план, о котором раньше и не думалось.

Стоит учесть, что сильное желание (или сильная боязнь) события может привести к его реализации не на физическом уровне, а на астральном. Прогноз возможных событий должен быть осторожным. Не следует акцентировать внимание на отрицательных моментах. Необходимо описать ситуацию выбора, которая обычно предшествует событию, и по возможности наметить возможные способы действия (нередко альтернативные) и их результаты.

4. Система домов

В этой книге используется система домов Коха. По мнению многих практиков, она дает лучшие результаты в прогнозе (хотя есть и другие мнения). Это связано с тем, что соединения транзитных планет с куспидами некардинальных домов имеют в этой системе достаточно определенный астрономический смысл*. Лучшие результаты эта система показывает во всех методах, связанных с транзитным движением планет: в самих транзитах, в хорарах, прогрессиях, картах планетарных

* См. В.В.Г. Плацид, Кох и все, все, все системы домов. М.: Мир Урании, 2006.



возвращений и затмений. Я использую систему Коха во всех методах, и она дает качественный результат за редкими исключениями*.

И в дирекциях, по моему опыту, соединения планет с куспидами во время соответствующих событий встречаются в системе домов Коха чаще, чем в других системах. Но все же иногда создается впечатление, что в некоторых картах (либо в течение какого-то периода времени в одной и той же карте) система Плацида работает лучше.

5. Обозначения

В этой книге солнечные дуги обозначаются буквой S. В зарубежных книгах — аббревиатурой SA или Solar Arc (англ.). Например, S Марс = 90 = Солнце означает, что по солнечной дуге Марс образовал квадратуру к Солнцу. S планету я также называю дуговой планетой. Слово «дуга» всегда означает солнечную дугу. ЛД означает лунные дуги, ВД — венецианские, Мрк — меркурианские, МД — марсианские дуги. В каждом случае за основу берется прогрессивное положение соответствующей планеты.

Символические дирекции в этой книге обозначены SD. Например, SD MC означает MC, смещаемый по символической дирекции « $1^\circ = 1$ году».

Прогрессии обозначены Pг, а транзиты — Тг. Например, Pг Марс — означает Марс в прогрессиях, а Тг Марс — Марс в транзитах.

Куспиды обозначены буквой К и римской цифрой. Например, KVI означает куспид VI дома, S KVI — тот

* Одно из таких исключений — карта принцессы Дианы, где первый ребенок лучше виден в дугах в системе Плацида.

же куспид, смещенный по солнечной дуге, а Pr KV1 — тот же куспид в прогрессиях.

В книге рассматриваются также солярные дуги. Их не стоит путать с солнечными дугами. Термин «солярные дуги» введен киевским астрологом В.Криводубом в упоминавшейся выше книге «Комплексная предсказательная методика». Солярные дуги — это смещение всех точек карты со скоростью транзитного Солнца. Скорость солярных дуг — около 1° в день. Они обозначаются sa. Например, sa Солнце — это просто транзитное Солнце; sa MC — это положение MC в солярной дуге.

Дома гороскопа обозначаются римскими цифрами. Производные дома — арабскими. Чтобы найти производный дом, нужно прибавить его номер к номеру исходного дома карты и вычесть единицу. Например, 2-й дом от IV дома означает V дом. 5-й дом от VI дома означает X дом.

6. Радикс и карта релокации

Поскольку астрономический прототип всех дирекций — экваториальные дирекции — образуются в первые часы жизни, любые дирекции отражают всю жизнь именно в радиксе (хотя зачастую работают и в карте релокации, особенно при дальних переездах).

Прогрессии я рассматриваю, прежде всего, в карте релокации, учитывая радиксные позиции и управление планет и синтезируя информацию*. Это особенно касается бизнеса, который очень зависит от местных условий.

За время образования прогрессий, в первые месяцы жизни, ребенок переживает первые далекие путешествия (из роддома домой и во двор в коляске), может испытать

* Следуя С.Шестопалову.

и переезд в другую комнату (что позже станет переездом внутри страны) или квартиру (что может впоследствии отразиться как эмиграция). Поэтому чувствительность к картам релокаций "запрограммирована" в психике.

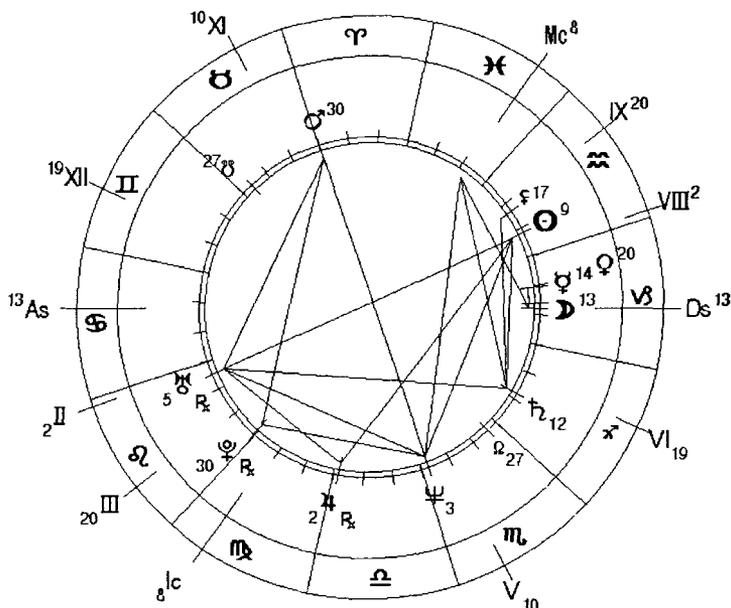
Однако прогрессии зачастую работают и в радиксе. Это особенно заметно в женских картах, по-видимому, потому что лунные качества (привязанность к дому, родине) сильнее проявлены у женщин.

Транзиты работают в обеих картах. Какая карта окажется чувствительнее к транзитам, выясняется на практике. По моему опыту, это все же чаще натальная карта, особенно ее углы.

Практика ректификации показывает, что все события можно увидеть в радиксе. Начиная с переезда, события отражаются в обеих картах — и в радиксе, и в карте релокации.

Но, безусловно, карта релокации показывает новые возможности и местные условия, поскольку меняется управление и пребывание планет. Куспиды, особенно угловые, карты релокации тут же начинают работать. Вероятно, Вы замечали, что при переезде может резко измениться самочувствие и даже мироощущение в целом. Больше того, переезд может изменить судьбу. Стал бы Владимир Горовиц мировой знаменитостью, если бы жил в Бердичеве и не дал в 1917 году концерт в Париже? Или Лист, Шопен, Паганини? Их звезды засияли именно в столице Франции. А вот В.Софроницкий, который тоже дал концерт в Париже почти одновременно с Горовицем, вернулся в Россию — и мир его не услышал и не увидел на сцене, и реализация его в качестве пианиста была неполной.

Мы убедимся во влиянии карты релокации на следующем примере, где события в жизни натива развиваются одновременно в нескольких городах.



Карта 2. Современник. Радикс

7. Пример взаимодействия трех планов

В карте мужчины (см. карту 2) сильно выражен Козерог, в этом знаке Dsc и три планеты в VII доме: Луна, Венера и Меркурий. Сатурн образует квадрат к MC (следовательно, и к IC) и секстиль к Солнцу. Вне брака, стабильного дома, устойчивого социального положения натив себя не мыслит. С другой стороны, три планеты в VII доме — указание на многобрачие (в индийской астрологии женские планеты в VII доме говорят о тяге к чувственным удовольствиям). Учтем еще и Солнце в Водолее в оппозиции к Урану — независимость в квадрате. В

результате три брака переходят один в другой. Астрологически интересен последний брак. Рассмотрим все его стадии на трех планах — ментальном (дирекции солнечной дуги), астральном (прогрессии) и плотном (транзиты).

Дело осложняется тем, что натив родился в одном городе (назовем его городом А), его второй брак был заключен в другом, где и проживает его вторая жена (назовем его В), а взаимоотношения с будущей третьей женой и рождение ребенка произошли в третьем городе (назовем его С), хотя ребенок был зачат в четвертом городе, а сам натив работает и проводит большую часть времени в пятом городе! — с ума сойдешь, рассматривая карты релокации, однако, все они работают. Радикс и карта релокации на город С достаточно близки, поэтому транзиты в них говорят примерно об одном и том же. Все события отражаются уже в радиксе, но особенности ситуации в каждом городе достаточно интересны. Прочтите еще раз этот абзац, чтобы не запутаться в городах.

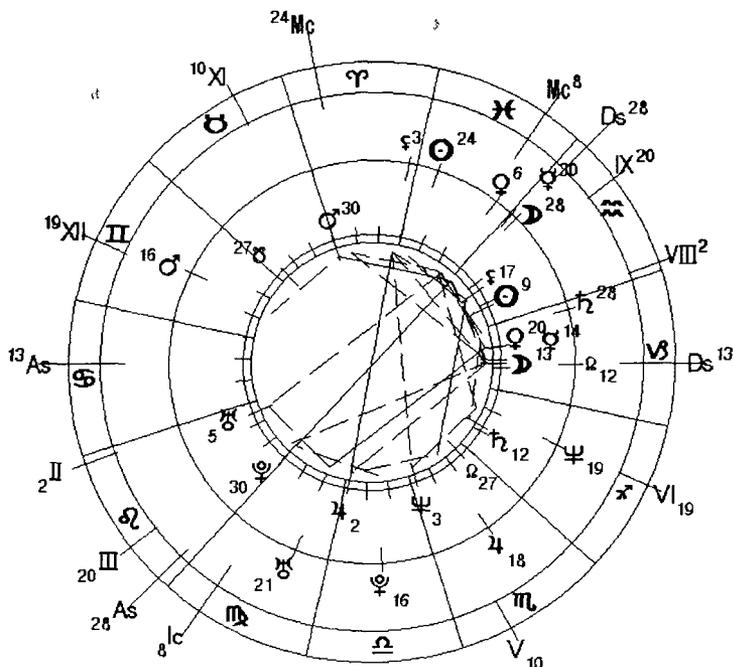
Рассмотрим развитие событий на трех планах.

Событие 1. Знакомство и стремительное увлечение

Период: Сатурн-Солнце. Сатурн управляет VII домом, Луной и Венерой. Солнце в VIII доме может означать коренную трансформацию всех вопросов VII дома («смерть» брака). Возможно, следует принять во внимание и квадрат Солнца к Нептуну в V цельнознаковом доме.

Ментальный план: в радиксе в дугах Луна и личная ось взаимно аспектируют друг друга полуквадратами. Этот аспект отражает трения с женой и возможность нового знакомства. S Северный Узел выходит на Dsc — кармическая встреча.

Кроме того, S Венера в квиконсе к Урану — аспект романтических свободных отношений, однако возможно



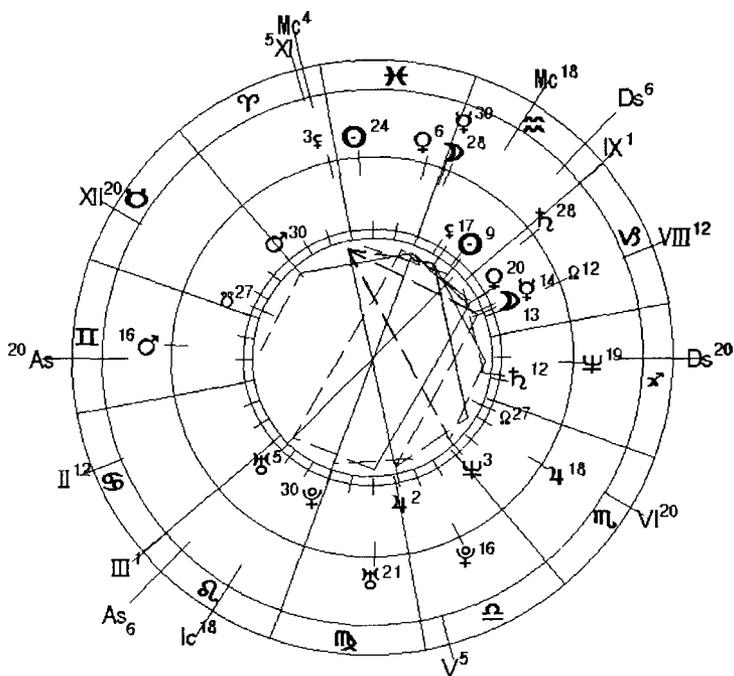
Карта 3. Солнечные дуги к радикусу при событии 1

продолжение, поскольку это «долгоиграющий» квиконс. Это же — аспект развода (карта 3).

В карте релокации на город (B), где отношения обострились, ситуация критическая: S Уран только что прошел квадратуру к личной оси, а S Asc — соединение с Ураном; S Нептун вот-вот выйдет на Dsc (карта 4).

В карте релокации на город С, где начинается роман, в дугах поразительный массив аспектов, не оставляющий никаких сомнений (карта 5):

— Юпитер в секстиле, Нептун в полусекстиле к Dsc;



Карта 4. Солнечные дуги в карте релокации на город В при событии I

- Dsc в трине к Нептуну;
- Луна в нонагоне к Dsc (нонагоны к личной оси — нередкие дуговые аспекты при стремительных связях или браках; любые планеты, кроме Меркурия, Сатурна, Плутона);
- KV в соединении с Луной.

Оказывается, дуги работают в картах релокаций и соответствуют ситуации в каждом городе!



Сильнейший аспект, конечно, — соединение Тг Нептуна с Солнцем в VIII доме радикаса. С одной стороны, это романтизм, с другой — указание на финансовые потери, в результате такого аспекта финансы не могут не «раствориться».

Событие 2. Ребенок, покупка квартиры, развод и решение о новом браке. Развод со второй женой состоялся вскоре после зачатия ребенка в городе С. Мужчина оставил бывшей жене дом, крупную сумму, купил квартиру для своей возлюбленной с младенцем и принял решение о новом браке. Все это произошло в течение нескольких месяцев.

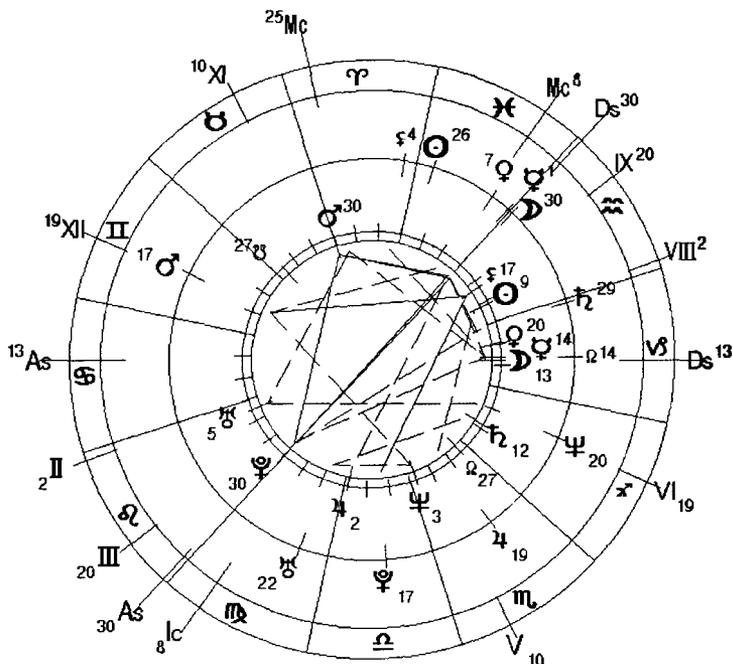
Период: Сатурн-Венера. Сочетание этих планет говорит как о разводе, так и о новом браке.

Ментальный план: в радикасе в дугах Солнце (полутораквадратом), Марс (биквинтилем) и Нептун (нонагоном) аспектируют KV в Скорпионе. Указание на ребенка, причем, скорее всего, мальчика (участвуют две мужские планеты). S Asc в соединении с Плутоном, управителем V дома. Это единственный дуговой аспект в радикасе с участием личной оси во время развода, но, по-видимому, его достаточно. S Венера выходит на MC: аспект отражает решение заключить брак, однако сам брак еще впереди (карта 6).

В карте на город В S Нептун на Dsc. В разводе немало нептунианского.

В карте на город С S Юпитер в секстиле к Dsc, а S MC — в квадрате к Венере в VII доме. Квадрат указывает на отчасти вынужденное решение. Однако, поскольку аспект к Венере, а не к Сатурну или Плутону, он не тяжел.

Здесь мы единственный раз посмотрим карту на город D на далеком юге, где произошло зачатие: в ней S Венера (управляющая V домом карты релокации) на MC, а S KV в секстиле к Солнцу (см. карту 7).

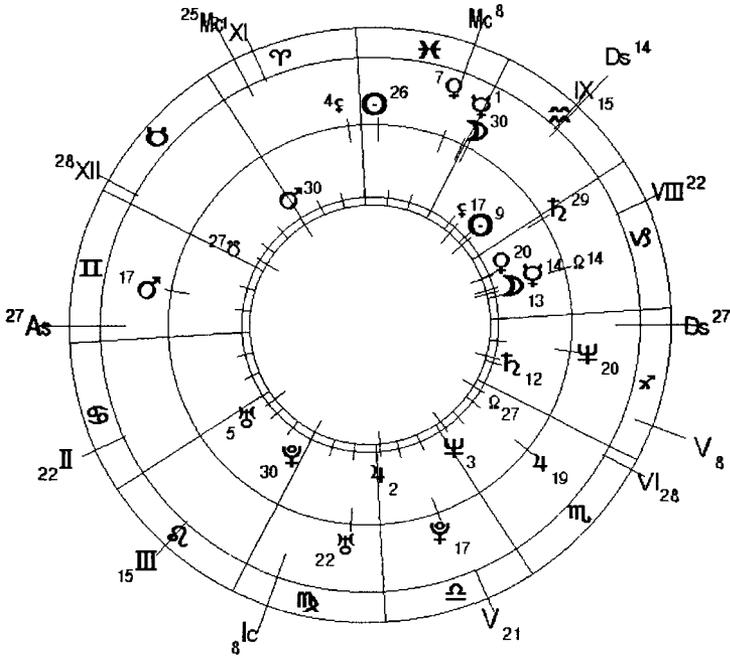


Карта 6. Солнечные дуги в радиксе при событии 2 (развод и решение о новом браке)

Астральный план: Pt Венера в нонагоне к Солнцу. С одной стороны, это аспект сильного увлечения. С другой — аспект развода и связанных с ним траг, а также расходов на покупку квартиры, поскольку в радиксе Венера в VII доме управляет IV и XI домами, а Солнце в VIII доме управляет II домом. Аспект создает формулу развода VII—XI и финансовых потерь VIII—XI.

Этот аспект создает эту же формулу при любой релокации, однако в каждом городе появятся нюансы.

В карте на город В добавляются немаловажные оттенки: Солнце в ней управляет IV домом и находится в

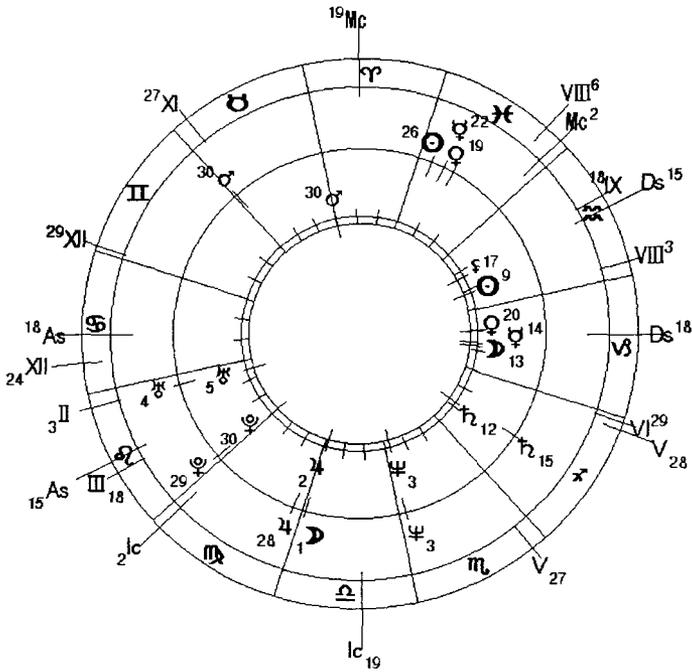


Карта 7. Солнечные дуги в карте релокации на южный город при зачатии

IX; Венера управляет V и XII домами. Создается формула бездомности IV—XII (ее же дает и мощный квадрат Pr Марса к Плутону), тайной связи V—XII, обмана IX—XII (см. карту 9).

В карте на город С, где роман постепенно перетекает в брак, в прогрессиях MC в квадрате к Венере, KV в нонагоне к Солнцу, Венера в секстиле к Dsc из X дома, что дает формулу брака VII + X (см. карту 10).

Психофизический план: в радиксе Tr Юпитер из IV дома в длительном трине к Луне в VII доме. Оба управителя V дома — Марс и Плутон (в радиксе они в

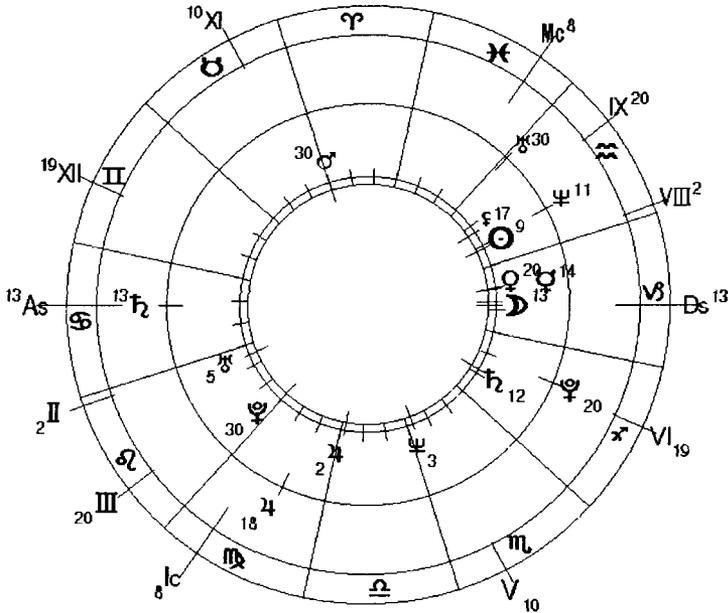


Карта 10. Прогрессии в карте релокации на город С при событии 2

Астральный план:

В радиксе Pг Луна входит в V дом.

В карте на город С мощные аспекты с участием Pг и локального KV указывают на то, что брак заключен по любви; не исключены и вариации на детскую тему, по крайней мере, эмоционально натив к ним готов. Но в бочке меда есть ложка дегтя: Pг Dsc в соединении с Черной Луной. Возможно, натив воспринимает брачный контракт как ограничение свободы, его беспокоят финансовые обязательства либо траты. Pг KV в соединении с KVІ локальным: несмотря на чувства, в браке есть элемент несвободы или недоговоренности (карта 14).



Карта 11. Транзиты в радиксе при событии 2

Психофизический план:

Тр Юпитер из V дома радикса образует секстиль к Dsc и всем планетам в VII доме.

Как же быть, спросит озадаченный читатель, неужели нужно смотреть все карты релокации? Да, в обязательном порядке. (Хотя дуги в карте релокации не всегда настолько красноречивы, как в этом примере.)

Условия жизни с переездом порой кардинально меняются — и карта релокации необходима. Например, С.Шестопалов всегда рассматривает прогрессии именно в кар-

по ним. Судьбоносные события в них уже есть. Затем стоит рассмотреть транзиты и прогрессии в карте релокации для подтверждения, уточнения, «раскрашивания» результата (в редких случаях — его опровержения). Если же (не имея достаточного опыта) в прогнозе и ректификации сразу начать «перескакивать» с одной локальной карты на другую (а их иногда бывает сразу несколько, как в этом примере), можно превратиться в астрологическую сороконожку, запутавшуюся в своих конечностях.

III. Формулы

1. Показатели события

1.1. Формулы событий

Астрологи всегда стремились систематизировать свои знания. Глиняные таблички, древние манускрипты, солидные фолианты средневековья и раннего Возрождения («золотого века» астрологии), книги более позднего времени содержат немало обобщений, описывают отражение событий в различных техниках, группируют события по домам, перечисляют эффекты дирекций, транзитов, прогрессий. Часто повторяющиеся показатели образуют формулы событий.

Формулы характера и событий — одна из основ трактовки карты и прогноза. Сам термин был введен К.Н.Рао и независимо от него — С.Шестопаловым, но все «рецепты» из «поваренных книг» по астрологии — это тоже формулы (хотя и далеко не всегда соответствующие действительности). Например, в хорарной астрологии сходящийся благоприятный аспект управителя I дома к управителю X дома означает большую вероятность получения



места, поста. В натальной астрологии такой же аспект означает способность занять место, пост. В традиционной астрологии описано немало таких формул. Часто указаны и планеты, и даже благоприятные знаки планет или куспидов для того или иного качества характера.

Социум развивается, усложняются и формулы характера и судьбы. Появляются новые профессии, требующие целого комплекса способностей. Структура событий также может быть довольно сложной.

Большой вклад в создание системы формул событий внес С.Шестопалов. Он же открыл немало новых формул характера, болезней, способностей, профессий, событий. Книги и аудиозаписи лекций С.В.Шестопалова — великолепный и масштабный массив астрологического знания, необходимого современному астрологу.

С.В.Шестопалов в прогнозе приоритетное значение придает методу прогрессий и взаимодействию элементов домов, хотя учитывает и характер задействованных планет. Примерно тем же путем двигался С.Айзин, однако он применял найденные им формулы в дирекциях. К сожалению, труд С.Айзина остался незавершенным, но его творческое наследие очень содержательно.

В этой книге я обращаюсь к богатейшему опыту С.Шестопалова и часто использую найденные им формулы. Это, например, формулы:

- брака или союза VII + X,
- далекого переезда IV + IX + XII,
- развода VII – XI,
- угрозы I/X – VIII,
- конфликтности I – VII,
- крупного руководителя II + VI + VIII + X,
- ребенка IV + V,
- среднего бизнеса II +/- VIII,

- неожиданных крупных финансовых потерь VIII – XI – XII,
 - хорошего отношения с начальством X + XI,
 - покупки недвижимости IV + VIII + X,
 - аварии III – VIII – XI,
 - болезни VI – VIII – XII,
 - амбиций и творческого успеха V + X,
 - интеллектуальной профессии III + IV + IX + X
- и многие другие.

Это — целая система, которую стоит внимательно изучать и постоянно оттачивать на практике, поскольку в реальных картах есть немало тонкостей, модификаций и исключений. Примеры, рассмотренные самим С.Шестопаловым, вы найдете в его книгах и лекциях.

Есть и другие формулы событий, например, предлагаемые М.Левиним, Т.Митяевой, В.Тищенко в методически ценной книге «Символические дирекции» (Кишинев, 2001). Скажем, для брака там предлагаются формулы VII + IV и VII + III + IV (видимо, брак с переездом), а для ребенка, кроме IV + V/XI, еще и V + X.

Большое количество формул для различных событий дает П.Глоба в книге «Основы ректификации гороскопа», этом учебнике дирекций с точки зрения авестийской астрологии. П.Глоба сочетает чисто «формульный», «планетарно-куспидный» и «звездный» подходы, причем для однотипных повторяющихся событий приводятся разные формулы. Например, отдельные списки формул для детей с первого до четвертого; отдельные списки формул для браков, также с первого по четвертый (и последующие...).

Вот его формулы первого брака в дирекциях (значок → обозначает дирекционный аспект):

а) управитель VII дома → Asc (чаще в мужской карте), либо



б) управитель Asc → Dsc (чаще в женской карте), либо в) планета на Asc («гений восхода») → Dsc, а также «эпигон звезды к другому эпигону звезды при проявленной звезде на Dsc» (что расширяет возможный список планет), а также формулы с участием управителей градусов куспидов личной оси, или «градархов», определяемых по методу П.Глобы. Участие градархов еще более расширяет список возможных планет (правда, в него попадают Прозерпина и Хирон, которые большинство астрологов не используют). Но варианты а)-в) дают формулу I + VII, которая выглядит весьма логично для брака (хотя не акцентирует его официальный статус).

А вот Ч.Картер считает, что во время брака обязателен дирекционный аспект между Венерой и элементом VII дома.

То есть формулы могут быть разные у разных астрологов для одного и того же события, причем подтвержденные их собственной практикой и практикой их учеников.

С моей точки зрения, формулы прогностической астрологии — отправная точка для прогноза, это те взаимодействия, которые с большой вероятностью в разных картах отмечают время сходных событий и не противоречат смыслу события. Но формулы вариативны. Вселенная изобретательна, артистична и нередко подбрасывает изящные сюрпризы. Но иногда она выступает требовательным учителем, заставляя нас «рваться из всех сухожилий» — и затем вознаграждая (возможно, даже в следующей жизни).

Планеты в формулах условно делятся на благотворные и неблаготворные, причем это деление гибко и во многих случаях условно. К благодетелям можно отнести светила, Венеру, Юпитер. Традиционно к вредителям относят Сатурн и Марс. Высшие планеты вначале тоже рассматривали как вредителей. Сейчас отношение к «вредо-

ности» более спокойное. Необходимость и польза напряженных аспектов «вредителей» (в радиксе и транзитах) сегодня общепризнаны.

Соединения с элементами VI, VIII, XII домов трактуются чаще негативно. Но это не совсем так. Подавляющее большинство так называемых негативных взаимодействий, в том числе и напряженных аспектов (или даже все) можно рассматривать, как минимум, с двух сторон, и, хотя и принимать во внимание их предостережения, стараться найти в них и позитивные качества. Это нередко энергичные всплески (при участии мужских планет) или важные кармические уроки, которые заставят нас пожертвовать на время плотным планом ради более высоких планов существования.

Влияние кармических аспектов в основном зависит от участвующих планет и их отношения к домам карты.

1.2. Формулы событий проявляются во всех прогностических техниках

В древности основными техниками были планетарные периоды, дирекции и карты затмений. В XVII веке В.Лилли не рассматривает планетарные периоды в своем предсказании общего течения жизни натива в «Христианской астрологии»*. Он не принимает в расчет прогрессии.

В XX веке в западной астрологии «борьба за первенство» идет между дирекциями, прогрессиями и транзитами. Человек стал более эмоциональным? Теперь его жизнь больше зависит от его желания? Возможно.

В последние десятилетия возрождается метод фирдаров. В этой книге фирдары, солнечные дуги, прогрессии и транзиты рассмотрены как практически равноправные

* Книга опубликована "Академией мировой астрологии и метаинформации" в 2004 г.

взаимосвязанные методы, описывающие разные уровни Сушего. Значимое событие обычно отражается во всех этих методах. Нередко аспекты в одной прогностической технике трижды дают указание на событие. В других случаях мы наблюдаем по одному-двум ярким показателям в каждом из методов, причем полная формула события может и не образоваться, но куспид соответствующего дома (в прогрессиях и дирекциях) чаще всего задействован. Решающее значение в дирекциях, по-видимому, имеет символика планет, аспектирующих тот или иной куспид. В прогрессиях необходимо учитывать, элементами какого дома являются и акцептор, и промиссор.

В дирекциях наиболее показательны аспекты с участием куспидов, хотя работают и межпланетарные аспекты, в чем мы убедимся.

Способ трактовки аспекта к куспиду (в любой прогностической методике) следующий:

Принцип планеты + принцип дома, с куспидом которого планета взаимодействует + принцип дома, которым управляет планета + характер аспекта.

В транзитах и прогрессиях мы также можем принять во внимание дом (и в радикасе, и в карте релокации), в котором находится аспектирующая планета в радикасе, и дом и знак, через которые она проходит. В дирекциях дом и знак, через которые проходит промиссор, учитываем только для Солнца.

1.3. Как создается формула события

Аспект между куспидом дома и элементом этого же дома. Нередко событие, кроме других символически подходящих аспектов, отмечено в дирекциях/прогрессиях аспектом куспида дома к сигнификатору (сим-

волическому управителю) этого же дома, либо к его управителю, либо к планете в этом же доме. Например, S Dsc — Венера, либо S Dsc — управитель VII дома, либо S Dsc — планета в VII доме; в этом случае значение дома акцентировано. При таких аспектах вероятность события по этому дому значительно повышается. Эта закономерность в полном виде, по-видимому, впервые четко сформулирована С.Айзиным. (Напомню, что аспект может быть как от планеты к куспиду, так и наоборот.)

Но на событие может указывать и аспект(ы), в котором выполняется формула этого события, т.е., например, III + IV — переезд; VII + X, или V + X — брак и т.д. В этом случае куспид, управитель дома или планета в доме аспектируют куспид, или управителя другого дома, или планету в нем. Взаимодействие элементов двух (или большего количества) домов описывает ситуацию.

Возможен также вариант, когда астрологическая формула воплощена в одной планете, и любой аспект с ее участием активизирует эту формулу. Например, Солнце управляет IV домом и находится в IX доме. Это формула переезда, и любой аспект с участием Солнца ее «включает».

Однако бывают исключения или вариации.

Например, на брак, по С.Шестопалову, указывает гармоничное или смешанное взаимодействие элементов VII и X домов. Однако, если в мужской карте VII дом в Козероге, а X — в Овне и в этих домах нет планет, мы вряд ли получим брак при прогрессивном (или дирекционном) трине Марса к Сатурну, либо трине Dsc к Марсу или MC к Сатурну. Но если S MC или S Dsc соединится с Луной, либо образует к ней гармоничный аспект, брак вполне вероятен. Поэтому я и предложил считать Луну представительницей VII принципа в мужской карте.

Другой пример. В женской карте в IV доме — Уран, в V доме Сатурн, на IC Козерог, V куспид в Водолее. Формула IV + V в прогрессиях сработает только при соединении IC с KV. Одного этого указания недостаточно. Соединение Урана с KV в дугах приходится на 14 лет, да и далеко не всегда дает беременность. Выход S Урана на Сатурн произойдет в 40 лет, и тоже никакой беременности не даст из-за символики этих планет.

Однако в XI доме Юпитер, и S KXI соединяется с ним в 20 лет. Женщина уже замужем. Когда появляется ребенок? Очень вероятно, в это время. Юпитер не имеет отношения ни к IV, ни к V дому, но он — Благодетель (и относится к V принципу в моей версии астрологического алфавита).

Либо нужно расширить формулу ребенка, например, ввести в нее IX принцип (как это делает К.Н.Рао), или XI дом (по XI дому — первая дочь или второй сын у матери, первый сын или вторая дочь у отца, как пишет С.Шестопапов*; М.Левин просто дает формулу IV + XI).

Но ребенка могла дать и благотворная планета, не управляющая IV, V или XI домом и вышедшая на KV из III дома.

Поэтому бывает так, что **указание на событие дает не сочетание элементов домов, а аспект между куспидом главного дома события и соответствующей событию планетой (или планетами)** — как это и было в традиции**. Вероятность события выше, если задействованные планеты являются элементами главного дома события. Она также повышается, если куспид дома участвует в нескольких аспектах одновременно (не препят-

* Шестопапов С. Предсказательная астрология. С.146.

** См., например, описание эффектов дирекций у В.Лилли в «Христианской астрологии».

ствующих событию). Формула события, скорее всего, также будет выполняться (в том или ином варианте), но, возможно, не в одном аспекте, а в нескольких.

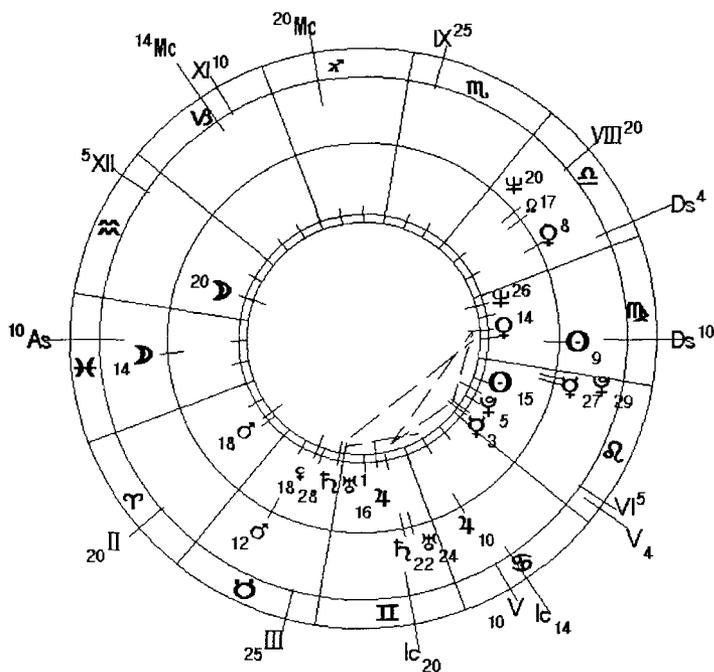
Примеры

а) Главный дом для повышения по работе — X. Рассматривая возможность повышения в ближайшие годы, ищем аспекты дирекционного MC либо дирекционных планет к MC. Находим трин S Юпитера к MC через два года. Весьма вероятно, что в это время произойдет повышение. При этом безразлично, каким домом управляет Юпитер, если нас интересует повышение само по себе. Одновременно, по идее, должно быть и повышение зарплаты. Ищем дирекции II куспида. S KII образует в это же время секстиль к Венере. Значит, повышение зарплаты тоже произойдет. Возможно, этому поможет женщина или обаяние натива, либо его заработки связаны с чем-то венецианским. У нас есть дирекции с участием и II, и X дома, что дает формулу поста II + X. Но она выполняется двумя аспектами, а не одним. Чтобы узнать конкретнее, при чем тут Юпитер и Венера, смотрим, в каких домах они в радикасе и какими домами управляют.

б) Главный дом для рождения ребенка — V. Брак связан с VII и X домами, при беременности часто действует VIII дом. В женской карте одновременно (карта 15):

- S Солнце на Dsc,
- S Юпитер на KV и в секстиле к Dsc,
- S MC в трине к Венере,
- S Нептун на KVIII,
- S KV в соединении с Нептуном.

Брак, беременность с интоксикацией, ребенок, финансовые трудности. Юпитер управляет X домом, его аспект



Карта 15. Современница. 7 августа 1941. 14.52 GT. 44N10; 80E01. Дуги на 1 мая 1966 (брак и ребенок)

к Dsc образует формулу брака, также как и трин MC к Венере. Выход S Солнца на Dsc также символически силен. Формулу рождения ребенка здесь можно записать как KV + Юпитер, и KV + Плутон, но не IV + V, поскольку ни Юпитер, ни Плутон не имеют отношения к IV дому.

Период: Юпитер-Солнце. Юпитер в трине к Луне, хозяйке V дома, в секстиле к Марсу, сигнификатору брака в ночной женской карте, в секстиле к Солнцу и в квадрате к Венере в VII доме. Солнце управляет Меркурием, хозяином VII дома.

1.4. Образование конфигурации означает событие

События чаще всего происходят, когда прогностические и радикальные планеты образуют конфигурации, желательны четырехугольные, поскольку четверка в нумерологии связана с реализацией*. Особо важные события, меняющие социальный статус натива, обычно требуют участия кардинальных точек карты.

Конфигурация — геометрическая фигура, образованная аспектами. Например:

а) несколько планет или планет и точек радикаса связаны аспектами в замкнутую структуру;

а) несколько транзитных планет аспектируют одну и ту же натальную планету и связаны аспектами между собой;

б) транзитная, дирекционная или прогрессивная планета (или несколько планет) создает аспекты к планетам (углам) в радикасе, находящимся в аспекте между собой;

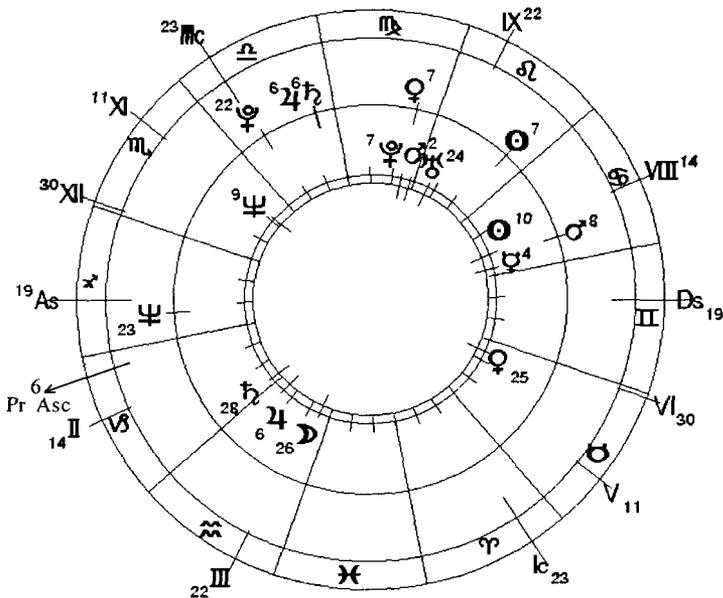
в) планеты в прогностических техниках выходят сразу на несколько куспидов радикаса — в таком случае создается кумулятивный эффект, хотя замкнутой конфигурации может и не быть;

г) натальная точная конфигурация в дирекциях сразу аспектирует какую-либо точку в карте.

В конфигурациях могут участвовать и дирекционные либо прогрессивные куспиды.

Конфигурация — это кристаллизация ситуации, показатель ее зрелости и готовности к реализации. Кристалл «выпадает» в событийный план. Нередко с образованием конфигурации в транзитах дуговой или прогрессивный аспект вступает в действие.

* Подробнее об этом см. в книге: Айзин С.М. Общая астрология. М.: ИЦА, 1998. С. 45-52.



Карта 16. Транзитная и прогрессивная ситуация в карте принцессы Дианы на момент брака (релокация на Лондон)

Пример: на время свадьбы принцессы Дианы 29 июля 1981 года транзитные Юпитер и Сатурн (в соединении), Солнце, Марс и Венера аспектируют натальные Юпитер, Нептун и Плутон, образуя конфигурацию. В это же время в прогрессиях Asc аспектирует натальные Плутон и Юпитер. В прогрессиях образуется четырехугольная конфигурация, соединяющая личную ось, Юпитер и Плутон: «личная инициатива по расширению перспектив власти и сверхдоходов». Характерен также выход Tr Плутона на MC. Карта ректифицирована на 18:43 GT 1 июля 1961 г.

Период: Меркурий-Венера. Меркурий управляет VII домом и находится в нем. Венера управляет V и X домами и находится в V доме.

2. Значение аспектов к углам карты

Кардинальные оси гороскопа можно представить как потоки энергии. Снизу вверх по вертикальной оси IC-МС энергия течет, подобно растительным сокам, приводя нас к росту и расцвету в проявленном мире и, в конце концов, — к пониманию нашей миссии. Справа налево по горизонтальной оси Asc-Dsc энергия нашего окружения перетекает в потенциал личной активности и инициативы.

Вертикальную ось гороскопа можно сравнить с различными архетипическими вертикальными символами, например, Мировым Древом.

IC, или Глубина Неба, связана с самим фундаментом нашего существования. Это — корни, которые питают нас.

МС фокусирует энергии не только верхней полусферы, но и всего гороскопа. Это наша крона и путеводная звезда, наше будущее, цель данного воплощения, наша миссия, характер нашего служения и в самом общем смысле — характер следующего воплощения. С МС начинается X дом призвания.

Асцендент — точка гороскопа, описывающая нашу социальную маску, то, каким видят нас окружающие. Момент рождения чрезвычайно сильно акцентирует восходящий знак и его управителя. Их характеристики отпечатываются на личности человека и в значительной степени влияют на здоровье, телосложение, способ мирвосприятия, внешние проявления характера и потенциал личной активности.



Большинство важнейших событий жизни отмечены аспектами медленных транзитных планет к углам карты и взаимодействием планет и углов в других предсказательных методах. Значение аспектов сходно во всех предсказательных техниках, однако в транзитах сила влияния планет тем больше, чем меньше их скорость.

IV. Транзиты

1. Основные правила

Транзиты — это реальное движение планет, которое мы отслеживаем по эфемеридам. Транзитная планета составляет аспект с натальной планетой или куспидом и воздействует на них.

При толковании транзитов нужно принять во внимание следующие правила:

1. Чем дальше планета от Солнца, тем сильнее ее влияние. Однако транзит Сатурна не уступает по силе транзиту любой другой планеты.

2. Чем быстрее движется планета, принимающая транзит, тем сильнее его влияние*. Наибольшее влияние транзиты оказывают на светила, причем, по-видимому, на мужчин сильнее действуют транзиты к Солнцу, а на женщин — транзиты к Луне. Стоит заметить, что транзиты к Луне в карте мужчины могут описывать не только его

* В моей практике значимы транзиты всех планет, не только медленных к личным, но и наоборот, и медленных между собой. Разница в масштабе воздействия.

собственный опыт, но и иметь отношение к событиям в жизни жены (матери), и наоборот, транзиты к Солнцу в карте женщины описывают не только ее собственный опыт, но и могут иметь отношение к событиям в жизни мужа (отца).

3. Транзитные аспекты обладают различной силой. Сильнейший аспект — соединение. На втором месте — оппозиция, на третьем — квадратура. Напряженные аспекты воздействуют сильнее гармоничных и чаще дают события.

4. Пока медленная планета аспектирует натальную планету/точку несколько раз в прямом и обратном движении, влияние транзита сохраняется. В большинстве случаев действие транзита ощущается особенно сильно примерно в пределах 12' до и после точного аспекта, а также в тот период, когда транзитная планета становится директной перед последним точным аспектом*. Иногда только последний точный аспект дает событие. Но влияние транзитов индивидуально, и некоторые люди чувствуют транзиты на большем расстоянии.

5. Уран воздействует до точного аспекта или во время него. Сатурн и Нептун могут действовать и во время аспекта, и после него (Нептун — иногда несколько лет). Влияние Плутона чрезвычайно сильное, и результаты трансформации могут сказываться годами.

Однако нередко транзит воздействует, входя в одноградусный орбис с планетой или точкой еще до первого точного контакта.

6. Транзитный аспект действует и к средней точке между планетами. Например, в радикасе Солнце в 0°

* Наблюдение Б.Брэди.

Овна, а Венера в 3° Овна. Средняя точка между ними — $1,5^{\circ}$ Овна. Транзитный Сатурн будет воздействовать на Солнце, допустим, из 0° Козерога, на Венеру — из 3° Козерога, но на Солнце и Венеру из $1,5^{\circ}$ Козерога.

7. Особенно сильны транзиты из кардинальных домов. Если в кардинальных домах много транзитных планет, вероятны серьезные перемены. Начиная от Юпитера, транзитные планеты очень сильно действуют, соединяясь с кардинальными точками (углами) гороскопа, и в несколько меньшей степени — образуя к ним мажорные аспекты или аспекты 8-й гармонии (45° и 135°). Но и соединения личных планет (кроме Луны) с куспидами (прежде всего, кардинальными) могут дать толчок событиям, которые предвещают медленные планеты. Поэтому ингрессию личных планет в дома стоит принять во внимание.

8. Чем дальше планета от Солнца, тем в меньшей степени мы можем управлять ее энергиями, тем в большей степени ее действие напоминает действие дирекции — т.е. ощущается как судьбоносное, как «директива, спущенная сверху». Однако у многих людей способность сублимировать эти энергии возрастает.

9. Транзиты — не основной метод прогноза. Как верно отмечают многие астрологи, в большинстве случаев гораздо более глубокую, долгосрочную и важную информацию дают другие методы. Однако недооценивать транзиты также нельзя. Они создают реальную возможность воплощения того, на что указывают другие методы. Особенно сильно транзиты действуют в том случае, если резонируют с указаниями прогрессий, дирекций и фирдаров и создают конфигурацию с натальными планетами и/или куспидами.

2. Таблица Б.Брэди

При толковании транзитов полезно воспользоваться таблицей Б.Брэди* с формулой НТУ: натал — транзит — управление.

Например, транзитный Юпитер образует оппозицию к Солнцу. Юпитер управляет I домом, проходит через XI дом, а в карте находится во II доме. Солнце управляет IX домом, находится в V доме.

	<i>Юпитер</i>	<i>Оппозиция</i>	<i>Солнце</i>
Натал	II		V
Транзит	XI		
Управление	I		IX

Первая строчка таблицы описывает причину события, вторая — арену действия, а третья — результат события. Впрочем, нередко их значение трудно разграничить. В данном случае транзит можно расшифровать, например, так: «Появились деньги (II дом), которые позволили проявиться индивидуальным творческим способностям (Солнце + V дом), в обществе друзей или в клубе по интересам (XI дом), что привело к путешествию или поступлению в ВУЗ (Юпитер + IX дом)». Безусловно, характер аспекта тоже следует учесть. В данном случае это оппозиция, которая предполагает возможность некоторого принуждения и выбора. Юпитер расширяет возможности и вынуждает Солнце выбрать некий способ творческого самопроявления.

Это только одно из многих возможных толкований. Прогноз возможного события можно сделать, только синтезируя информацию и зная обстоятельства.

* Б.Брэди. Предсказательная астрология, М.: ВШКА, 1999.



Стоит учесть, что при появлении VIII дома в нижней строчке таблицы, особенно при напряженных аспектах, обстоятельства, связанные с другими домами, вовлеченными в транзит, и особенно домами в нижней строчке таблицы, изменятся кардинальным образом.

В случае аспектов к углам в нижней строчке таблицы вписываем управителя угла и дом, в котором он находится. Результат события будет связан не только с угловой точкой, но и с ними. Например, в женской карте транзитный Нептун соединяется с Dsc. Нептун управляет XII домом и в радикасе находится в V доме. Dsc управляется Солнцем, которое находится в V доме.

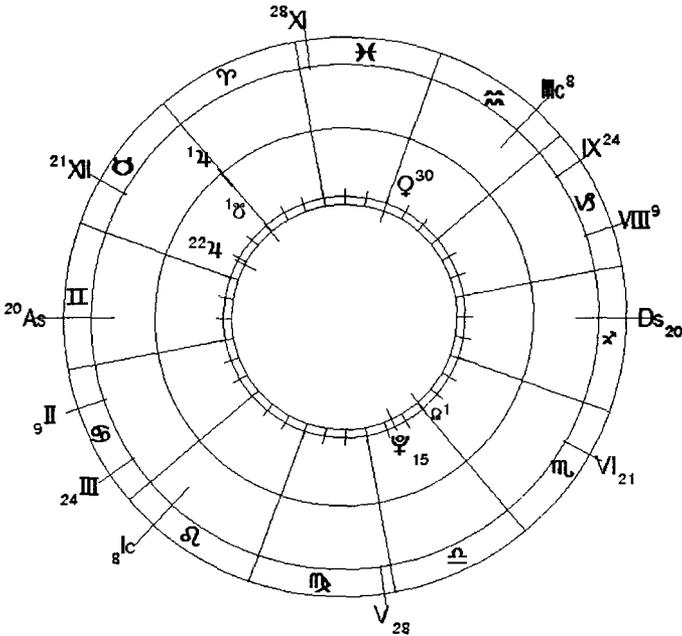
	<i>Нептун</i>	<i>Соединение</i>	<i>Dsc</i>
Натал	V		VII
Транзит	VII		
Управление	XII		Солнце (V)

Начало события связано с творчеством, детьми, взаимодействием с публикой или партнером. Основная арена — взаимоотношения. Результат — тайная связь, ребенок и/или творчество, вдохновение.

В случае транзита (в основном соединения или квадратуры) к Лунному Узлу в нижнюю строчку также вписываем управителей знаков обоих Узлов.

Например, в женской карте Юпитер, управляющий Dsc, соединяется с Южным Узлом в Тельце. Венера управляет V домом и находится в X доме (карта 17).

	<i>Юпитер</i>	<i>Соединение</i>	<i>Южный Узел</i>
Натал	XII		XI/V
Транзит	XI		
Управление	VII		Венера (V, X, XII) Плутон (V, VI)



Карта 17. Tr Юпитер соединяется с Южным Узлом

Узлы часто связаны с взаимоотношениями. Здесь мы видим историю: неафишируемые дружеские отношения переходят в любовные. Если есть и другие сильные аспекты, возможен брак и рождение ребенка.

3. Сила и характер транзитных аспектов

Соединение

Наиболее сильный аспект.

Человек испытывает новый для него вид энергии, при соединении транзитной планеты с личной планетой или кардинальной точкой карты появляется временное ощущение, что изменился характер натива.



Наиболее сильны соединения транзитных планет со светилами, на втором месте — соединения с углами. Судьбоносное влияние оказывают также возвращения Юпитера и Сатурна. Особенно сильны соединения в том случае, когда транзитная планета несколько раз «утюжит» одно и то же место в прямом и ретроградном движении. Это означает, что нам преподается некий урок и дается время для его усвоения. За время нескольких соединений (обычно трех) мы успеваем освоиться с новой для нас энергией, обогащаем свой характер, восприятие жизни, жизненный опыт.

Оппозиция

Оппозиция ставит нас лицом к лицу с явлением или человеком, которые олицетворяют принцип транзитной планеты. В этом случае обычно есть возможность выбора, возникают вопросы сотрудничества или соперничества. Стоит относиться к оппозиции как отражению собственного внутреннего противоречия.

Квадрат

Аспект действия, навязанного ситуацией. Это касается даже квадратур Сатурна. Следует различать растущую и падающую квадратуру. Растущая — более «молодая», это первое столкновение с материальным, здесь опыт нов, неизведан. Часто это борьба с привычкой, традицией, либо укоренение в ней, реакция может быть весьма эмоциональной (символизм Рака и IV дома). Падающая квадратура — последняя возможность добиться результата, перевести его на социальный уровень, здесь уже есть наработанная стратегия (символизм Козерога и X дома).

Сходным характером обладают полуквадратура и полутораквадратура. В случае полуквадрата нередко про-

исходит срыв действия. В случае полуквадратуры — торможение, которое необходимо преодолеть*.

Трин

Быстрое развитие событий, не обязательно счастливых. Нередко — начало нового. Растущий трин — более индивидуалистический аспект (символизм Льва и V дома). Убывающий трин чаще дает взаимодействие с коллективом, может открывать широкие ментальные горизонты (символизм Стрельца и IX дома).

Секстиль

Возможность сама «падает в руки», если аспект в мужских знаках, и требует усилия, если в женских знаках. Аспект может быть связан с получением информации, общением, обучением (символизм Близнецов и III дома), новыми перспективами (символизм Водолея и XI дома). Человек может выбирать, воспользоваться ли возможностями секстиля.

Квиконс

Аспект перемен и приспособления, освобождения, разлучения. Следует различать квиконсы растущие (оттенок VI дома) и убывающие (оттенок VIII дома, воздействие трансформирующее, иногда — тяжелое).

Сходным образом воздействуют аспекты и в других предсказательных методиках.

Толкование транзитов усложняется, если образуется конфигурация. Например, в радикасе Солнце в оппозиции к Сатурну. Транзитный Сатурн разрешает оппозицию, образуя трин к Солнцу, а транзитный Юпитер разрешает ту же оппозицию трином к Сатурну. Образуется четырехугольная конфигурация «трапеция», гаран-

* Наблюдение Б.Брэди.

тирующая событие. По-видимому, начнется что-то новое, поскольку есть два транзитных тринга, а основное содержание события будет связано с главной проблемой человека, символизируемой оппозицией Солнца и Сатурна.

Полусекстиль

Этот аспект (по моему опыту) действует в транзитах, когда трансатурновая планета образует его к личной планете или к углу в радикасе (в таком случае она образует и квиконс к другому углу). По моим наблюдениям, в транзитах он редко приносит серьезные события. Например, в моей жизни был период, когда я писал рассказы для одного журнала. Тональность рассказов явно была скорпионьей. Все вокруг казалось мне насыщенным энергией, интенсивностью, загадочностью и роковой таинственностью Скорпиона. Транзитный Плутон проходил полусекстиль к соединению Солнца и Меркурия в III доме, причем Меркурий управляет VIII домом. Полусекстиль был образован из II дома карты и 12-го дома по отношению к моему Солнцу. Участие II дома позволило мне свести концы с концами, а Плутон и 12-й производный дом вызвали жгучий интерес к различным тайнам. После того, как аспект распался, все прекратилось. Но если бы это был мажорный напряженный аспект Плутона к Солнцу, в жизни произошли бы серьезнейшие перемены.

Полусекстили в дирекциях и прогрессиях — полноправные аспекты, наряду с мажорными аспектами, нонагонами (я учитываю в основном нонагоны между планетами) и квиконсами. Полусекстили в этих техниках благоприятны и нередко описывают быстрые практические решения.

4. Петли планет*

Меркурий, Венера, Марс время от времени совершают петлеобразное движение, захватывая некоторую область Зодиака. В это время они могут связывать между собой медленные транзитные планеты, либо планеты с углами, как натальные, так и транзитные. В этой роли «связующего звена» может выступать и Юпитер.

Например, аспект между Тг Сатурном и МС уже распался. МС в 12° Рыб, а Тг Сатурн уже прошел этот градус в Раке и теперь петляет в 13-17°. Однако транзитный Меркурий петляет в 10-16° Рака. Он снова пробуждает трин Тг Сатурна к МС. Вновь возникают вопросы устройства на работу, занятия поста, упрочения социальной позиции. И не исключено, что теперь они решатся, какие-то документы будут подписаны, хотя и не без проблем.

Либо Марс в радикасе в 10° Водолея, а МС — в 14° Близнецов. Между ними трин. Он будет задействован, если транзитная быстрая планета будет совершать петлю в 10-14° огненных или воздушных знаков.

Либо вспомним транзитную ситуацию конца 2005 года, когда Марс петлял по Тельцу (9-24°), Сатурн проходил 9-12° Льва, а Нептун — 15-16° Водолея. Марс передавал сложное влияние Сатурна и Нептуна всем фиксированным знакам в пределах градусов своей петли!

Совершая петлю, быстрая планета становится более влиятельной. Например, эта же петля Марса в одной женской карте активизировала натальную оппозицию Марс-Луна в 22° Тельца-Скорпиона, связав ее с Тг Юпитером в 9-10° Скорпиона и Тг Нептуном в 15-16° Водолея. В дом карты — в Рыбах, других значимых транзитов к личным планетам не было. Наступила беременность.

* По материалам талантливого московского астролога М. Докучаевой.



Нередко петля быстрой планеты, захватывающая градусы кардинальных точек, вводит в жизнь транзиты медленных планет и обозначает время действий. Например, Меркурий, петляющий в аспекте к МС либо в соединении с ним, при одновременном аспекте к этой точке медленных транзитных планет, может означать подписание важных документов, прежде всего, касающихся карьеры или социального статуса. Если же Меркурий петляет по IC, на первый план могут выйти вопросы недвижимости.

Петля Венеры, захватывающая градусы личной оси, может означать знакомство, петля Марса в напряженном аспекте к личной оси — трения и даже конфликты, а в гармоничном аспекте к вертикальной оси — гармоничное проявление энергии в работе или домашних делах; петля Венеры на МС или в аспекте в нему (при одновременных более сильных транзитах) — брак и так далее.

Очень важно, что петли планет могут на время объединять планеты радикаса (а также планеты и углы), находящиеся в цельнознаковых аспектах друг к другу, но с большими орбисами. Пусть, например, в радикасе Солнце в 10° Рака, Венера в 20° Тельца, а Марс — в 5° Козерога. С точки зрения современной астрологии (но не античной или средневековой!) между Венерой и Марсом аспекта нет. Но транзитный Марс, совершая петлю, допустим, в $5\text{--}20^\circ$ любого земного или водного знака, объединяет три этих планеты в одну конфигурацию. В таком случае встреча, увлечение во время петли Марса очень вероятны, а если есть и подходящий долговременный транзит медленной планеты, то отношения могут стать и серьезнее.

Транзитные взаимодействия удобно рассматривать в графических эфемеридах 6-й, 4-й, 8-й гармоник (реализованы в программе Uranus). На графике ясно

видны транзитные аспекты, активизированные градусы и передача света, осуществляемая быстрыми планетами.

С точки зрения ректификации важно то, что петли быстрых планет расширяют область влияния транзитов медленных планет и возможного значения градусов углов.

С точки зрения прогноза важно то, что благодаря петлям быстрых планет можно прогнозировать влияние медленных планет при приблизительном значении кардинальных точек, а также учитывать возврат либо предвосхищение событий.

5. Транзитные циклы

Каждый транзит можно рассмотреть как цикл транзитной планеты относительно любой натальной планеты (информативны циклы относительно Солнца либо собственной натальной позиции) или кардинальных точек (углов карты). Соединение задает тон всему циклу, растущая квадратура побуждает к действию, оппозиция показывает предельное развитие возможностей цикла, обнажает его сущностное противоречие, нередко приносит кардинальные перемены в вопросах цикла, падающий квадрат — время плодоношения, отдачи, последней возможности добиться результата, затем транзитная планета завершает цикл, показывая его результат. Наиболее отчетливо этот процесс проявляется в циклах Юпитера и Сатурна относительно а) Солнца, б) углов карты и в) своих натальных позиций. Началом цикла относительно углов можно считать соединение планеты с IC.

Поскольку большинство транзитов имеет свое описание, с ними связаны определенные жизненные периоды, возрастные водоразделы. Важнейшими циклами являются 12-летний цикл Юпитера и 29-летний цикл Сатурна. Юпитер представляет принцип расширения, экспансии, а Сатурн — обратный принцип концентрации, ограничения, структуризации. Юпитер считался в традиционной астрологии «Большим благодетелем», а Сатурн — «Большим вредителем». Однако в арабской астрологии с Юпитером связано обольщение мирскими благами. С Сатурном могут быть связаны обольщение властью и грех гордыни. Нередко транзит Юпитера связан с расширением перспектив, везением (а иногда — «головокружением от кажущихся успехов»), а транзит Сатурна — с ответственностью, работой, ограничениями и иногда — болезнями. Если Юпитер и Сатурн работают совместно, они приносят очень серьезные результаты.

Обычно событийно важны также 84-летний цикл Урана и квадратура Плутона к своей натальной позиции. Ее наступление зависит от года рождения, поскольку скорость Плутона во второй половине XX века увеличилась, а в XXI веке — снова уменьшается.

Годовое движение Солнца также создает свой цикл. Например, у современницы вход транзитного Солнца в VI и XII дома ежегодно вызывали недомогания примерно в одни и те же числа. Поскольку VI дом начинался в Тельце, я посоветовал ей в соответствующие дни (когда Солнце пересекало VI куспид) заниматься дачей, а через полгода — водными процедурами. Оказалось, что в те годы, когда недомоганий не было, она так и поступала.

Таблица возрастных задач и транзитных циклов

В этой таблице приводится сопоставление жизненных задач и циклов транзитных планет и Лунных Узлов. Периодизация взята из книги С.В.Ковалева «НЛП: перепрограммирование собственной судьбы» (М.: КСП+, 2000). Автор синтезирует несколько подходов к периодизации. Это, конечно, лишь приближительная схема человеческой жизни. Конкретные судьбы неповторимы. Например, И.Гете некоторые важнейшие произведения создал после 74 лет. А великий математик Э.Галуа не дожил и до 30 лет.

Свои коррективы вносит расписание дирекций и прогрессий. Например, первая любовь нередко приходит при первом аспекте между Солнцем и Венерой в прогрессиях (это могут быть аспекты соединения, 30° , 40° , 45° , 60°). Однако, в зависимости от расстояния между Солнцем и Венерой в натальной карте, это может произойти в разное время. В некоторых картах этот аспект наступает слишком рано, в других — слишком поздно.

Также важные водоразделы жизни связаны с аспектами транзитных или дирекционных планет с углами карты (особенно соединениями), которые могут наступить в любом возрасте.

Однако, транзитные циклы, перечисленные ниже, не зависят от даты или времени рождения. Они универсальны и «отсекают» периоды, в течение которых нужно выполнить определенные жизненные задачи.

К 3,5 годам формируется базовая структура личности (квадрат Юпитера и полуквадрат Сатурна).

К 7 годам относится первый опыт социализации (квадрат Сатурна).



К 12 годам намечаются пути достижения жизненно-успеха и самооценка, формируются первые социальные связи (возвращение Юпитера).

К 15 годам относится первый опыт самостоятельности, освобождения от родительского влияния (оппозиция Сатурна).

В период с 22 (квадрат Урана) — **24** (второе возвращение Юпитера) **и до 29,5 лет** (возвращение Сатурна, астрологическое «совершеннолетие») человек становится самостоятельным и выбирает профессию, нередко заводит семью, у него могут родиться дети.

До 39-40 лет (оппозиция Урана) человек чаще всего развивается в выбранном при возвращении Сатурна направлении. Однако в возрасте «ревущих сороковых» он переживает кризис неудовлетворенности достигнутым. Приходит понимание конечности человеческой жизни. Чувство перспективы может быть (временно) утрачено. Свежесть эмоций, физическая неутомимость молодости остаются позади. Происходят возрастные изменения физиологии. Для тех, кто существовал в основном на физическом и астральном плане, это может быть серьезным испытанием.

На самом деле перед человеком теперь стоит серьезнейшая задача индивидуации (по Г.Юнгу), обретения своего неповторимого Я. Ему предстоит сделать выбор между творчеством и застоем, жизнью по инерции; между духовным развитием (к чему призывает квадрат Нептуна) и удовлетворением постепенно стареющей плоти; между выходом в (более или менее) широкое социальное пространство и эгоистической замкнутостью на собственных интересах.

Мужчины нередко пытаются «вернуть молодость». Некоторые ведут свободный образ жизни, другие заводят

новую семью, что, при большой разнице в возрасте, может быть связано с риском для здоровья.

В сложной ситуации оказываются женщины. Дети в это время могут покидать родительскую семью, и женщина, если она посвящала себя в основном им, вплоть до появления внуков может испытывать чувство утраты смысла жизни — в таком случае возможна серьезная депрессия.

С другой стороны, если профессиональное развитие продолжается и в работе есть элемент творчества, этот период может быть пережит значительно легче.

Если в период кризиса среднего возраста человек находит новую сферу деятельности или творчески трансформирует прежнюю, он продолжает развиваться и к 48 годам достигает вершины профессионального мастерства.

В конце концов, он выходит на уровень учителя — в том или ином масштабе. Наступает время готовить себе смену, передавать знания и умения. Не передав знания, не получишь новые. Поэтому учительство — закономерный и весьма полезный для собственного развития этап профессионального роста.

В 59-60 лет человек может достичь пика социальной реализации. В это время происходит почти одновременное возвращение двух социальных планет — Юпитера и Сатурна, и они могут дать все, что обещают в натальной карте. На важность этого возраста обращает внимание К.Н.Рао.

Перед консультацией полезно уяснить себе, с какими возрастными задачами человек справился, как он «отработал» базисные транзитные циклы, каковы его ближайшие цели и каковы — перспективные.

Если, допустим, в 29 лет (к возвращению Сатурна) натив не определился с профессией и все еще зависим



от родителей (материально или морально), то обретение самостоятельности и профессиональное самоопределение, скорее всего, будет основной темой консультации. Вероятно, эти задачи будут поставлены перед нативом самой жизнью при следующем сильном контакте Сатурна — например, его стресс-аспекте с одним из светил либо прохождении по углу карты. Здесь мы можем воспользоваться достижениями астрологии профессий (например, разработками Н.Тиля, С.Шестопалова и других астрологов).

Если астролога посещает незамужняя женщина 25-35 лет, почти наверняка речь пойдет о браке и детях (сегодня ориентированные на карьеру дамы вступают в брак и позже). В некоторых случаях перспектива брака астрологически видна довольно отчетливо, в других — более расплывчато. Многое зависит от уверенности женщины в своей привлекательности, от ее энергичности, инициативности, контактности. В таком случае астролог должен быть немного психологом и даже психотерапевтом.

Если возраст натива — около 40 лет, вероятны темы профессионального/семейного кризиса, возможности создания новой семьи и, возможно, мучительного поиска своей системы ценностей и самоидентичности.

В таком случае смотрим перспективы профессионального и социального роста: где находятся транзитные Юпитер и Сатурн? есть ли в ближайшем будущем сильные контакты с вертикальной осью в транзитах или дугах? каковы ближайшие аспекты прогрессивного Солнца? Какой идет фирдар — возможно, вскоре начнется период, связанный с Юпитером или X домом?

Часто возникает тема обучения новой профессии (IX и X дома, Юпитер, взаимодействие социальных и высших планет с Меркурием и Солнцем).

В случае семейного кризиса смотрим синастрию супругов и синастрию с новым партнером. Если в карте одного из супругов указание на развод есть, а в карте другого — нет, брак может и сохраниться, несмотря на кризис. Синастрия с новым партнером (или потенциальной новой женой) может быть и весьма проблемной. Мне известны случаи, когда астрологу удавалось убедить натива сохранить семью, несмотря на безумства, вызванные возрастной оппозицией Урана, одновременно проходящего Dsc.

Все это — серьезнейшие вопросы, регулярно возникающие в консультационной практике. На некоторые из них нет однозначного ответа. Астролог обязан психологически поддержать натива, помочь разглядеть «свет в конце тоннеля», дать оптимистическую установку, но ни в коем случае не должен навязывать свое видение ситуации. Большую роль играет собственный жизненный опыт консультанта, в конце концов — его возраст. В тридцать лет не прочувствуешь, не поймешь кризис среднего возраста. В период гормонального всплеска 38-40 лет трудно представить себе, что когда-нибудь придет постепенное угасание либидо. И так далее. Обычно лучше получается консультирование людей младше себя.

В общем, астрологу не помешают базовые психологические знания, опыт семейной жизни, социальной реализации, понимание специфики различных профессий. Отдельная тема — астрология детства и юношества, здесь без специальной психологической литературы и консультаций со специалистом не обойтись.



Период жизни	Задача	Транзит
1 Младенчество (рождение — 2 года)	Обретение или потеря базового доверия к миру	Солнце обходит весь Зодиак в течение первого года жизни. В течение 2-го года — первое возвращение Марса
2 Раннее детство (2-4 года)	Независимое ощущение своего «Я» либо сомнение и стыд	Около 3-х лет — квадрат Юпитера. 3,5 года — полуквадрат Сатурна
3 Середина детства (5-7 лет)	Половая идентификация. Начальное моральное развитие. Групповые игры. Конкретные мыслительные операции	5,5 лет — оппозиция Юпитера. Около 7 лет — квадрат Сатурна
4 Конец детства (8-12)	Социальные связи. Самооценка. Трудолюбие или инфантильность	9,5 лет — оппозиция Узлов. 11 лет — полуквадрат Урана. 12 лет — возвращение Юпитера
5 Подростковый возраст (13-17)	Физическое созревание. Принадлежность группе сверстников. Социальная принадлежность или социальная изоляция	15 лет — оппозиция Сатурна
6 Юность (18-20)	Продолжение обучения или начало работы. Начало социальной самоидентификации. Начало интимных взаимоотношений	18,5 лет — возвращение Узлов. 19 лет — полуквадрат Нептуна
7 Взросление (20-30)	Создание семьи. Родительская роль. Выбор профессии. Развитие способности к социальному бытию либо отчуждение	22 — квадрат Урана. 22,5-23 — падающий квадрат Сатурна. 24 — второе возвращение Юпитера. 27 — возвращение прогрессивной Луны. 28 — противофаза Узлов. 29,5 — возвращение Сатурна



<i>Период жизни</i>	<i>Задача</i>	<i>Транзит</i>
8 Переходный возраст (30-35)	Семья. Работа. Переоценка решений, касающихся карьеры, отношений, стиля жизни. Построение структуры жизни	30 — оппозиция Юпитера. 35 — возвращение Юпитера
9 Зрелость (35-42)	Работа. Семья. Общество. Построение структуры жизни (окончание)	36 — растущий квадрат Сатурна. 37 — возвращение Узлов. 39-42 — оппозиция Урана. 40 — квадрат Нептуна
10 Кризис среднего возраста (42-50)	Индивидуация (обретение своего Я) либо стагнация. Творчество либо погоня за ускользающим временем. Достижение значимости в обществе либо ощущение собственной нереализованности. Дети оставляют дом	45 — оппозиция Сатурна и противофаза Узлов. 47 — возвращение Юпитера
11 Пожилой возраст (51-65)	Большая опора на умственные, а не на физические способности. Осознание конечности жизни. Учитель либо эгоцентрист	54 — трин Урана (падающий) и трин Нептуна (растущий). 56 — возвращение Узлов
На Возможный второй пик карьеры (59-60)	Возможна полная реализация как учителя, руководителя, организатора	59-60 — возвращение Юпитера и Сатурна
12 Старость	Увеличение зависимости от других. Оценка собственной жизни. Чувство значимости либо отчаяние. «Возраст святого» (84)	64 — падающий квадрат Урана. 65 — противофаза Узлов. 74 — возвращение Узлов. 82-83 — оппозиция Нептуна 84 — возвращение Урана



6. Эффекты транзитных аспектов

Рассмотрим транзиты планет, начиная от Юпитера. В основном речь пойдет о соединениях и напряженных аспектах — их эффект наиболее заметен. Некоторые современные астрологи вообще не принимают в расчет гармоничных аспектов в предсказательных методиках, считая, что они не дают событий. Это, конечно, не так. Но, действительно, деятельные периоды чаще всего связаны с транзитными стресс-аспектами, в том числе, затрагивающими напряженные конфигурации в карте.

6.1. Транзиты Юпитера

Юпитер учит нас тому, что не стоит придавать слишком большое значение жизненным благам: они приходят и уходят, это мираж. Но можно расширить свое мировоззрение, например, изучить новый язык, получить общее представление о новой для вас области знания, съездить в далекую поездку или издать свою книгу и т.д. Юпитер также может продвинуть вас на следующую общественную ступеньку, но его влияние без поддержки других планет, прежде всего, Сатурна, преходяще, а в некоторых случаях — эфемерно и обманчиво.

Соединяясь с Солнцем, Юпитер обычно открывает новую страницу в вашей жизни, и следующие 12 лет (или меньше, если вмешаются другие сильные воздействия) будут так или иначе окрашены этим соединением. Это один из самых благоприятных аспектов. Его обратная сторона — ощущение головокружения от успехов, расточительность, жизнь не по средствам, излишества.

Оппозиция Юпитера к любой личной планете помещает на вашем пути человека (или явление) юпитерианс-

* Эффекты ингрессий планет в дома сходны в дугах и транзитах.

кого типа, который вынуждает вас расширить свое мировосприятие или область действий либо поднимает вас по социальной лестнице. Обычно оппозиция Юпитера действует мягко и предлагает альтернативы.

Квадратуры Юпитера (как и его соединения) с мужскими планетами нередко дают азарт, побуждают к поспешным, непродуманным действиям. В таком случае транзит Юпитера может закончиться и крупным фиаско, если подключатся другие сильные воздействия негативного плана. Но в случае трезвых решений квадратуры Юпитера предоставляют возможность продвижения, дают определенное везение. Они могут улучшать и благоприятно «подкрашивать» другие сильные аспекты. Например, в гороскопе мужчины транзитный Плутон формирует квадратуру к МС, очень мощный стрессовый аспект полной трансформации социального положения, который может приводить в некоторых случаях к крупным материальным потерям. Однако одновременно к МС образует квадратуру Юпитер, и мужчина покупает фирму.

Взаимодействие Юпитера с Луной — благоприятный аспект, в особенности для женщин (хотя может давать полноту). Нередко он приносит беременность (особенно часто при соединениях и гармоничных аспектах).

Но сразу же предсказывать беременность не стоит, она наступает при сочетании многих факторов, здесь возникает нередко сложная транзитная ситуация, могут подключиться углы, конфигурации, управители оси V/XI домов либо сама эта ось, VIII дом. Не стоит забывать и о планетарных периодах, дугах и прогрессиях.

Взаимодействие Юпитера с Меркурием расширяет все, что касается контактов, коммуникаций, изучения чего-либо или преподавания, либо коротких поездок. Юпитер дает общее представление, широкие, но неконкретные знания.



Взаимодействие Юпитера с Венерой нередко приносит увлечение и соблазн сладкой жизни. Однако один этот аспект редко дает что-либо стабильное, а может принести и обман (в напряженном варианте или соединении при участии XII дома).

Взаимодействие Юпитера с Марсом — активная комбинация, которая может принести успех. Это время действий, время расширения активности. Этот транзит может принести азарт, а при оппозиции или квадратуре — рискованные и даже неэтичные действия.

Взаимодействие Юпитера с Юпитером сильнее всего при соединении. Это благоприятный аспект, обычно расширяющий возможности. На момент первого возвращения Юпитера в свою натальную позицию строится карта, показывающая перспективы натива на следующие 12 лет. Квадратуры Юпитера к своей натальной позиции нередко дают азарт в делах или в личной жизни (при участии V, VII домов).

Взаимодействие Юпитера с Сатурном, вероятно, будет заметно лишь в случае соединения: экспансия на прочном фундаменте.

Взаимодействие Юпитера с Ураном дает некоторое расширение уранических вибраций.

Вообще транзиты к социальным (Юпитеру, Сатурну) и транссатурновым планетам поколений в большинстве случаев приносят серьезные события, если включается натальная конфигурация, в которую входят эти планеты, и если они «атакованы» сразу несколькими транзитами.

Взаимодействие Юпитера с Нептуном может дать расширение эмоциональной сферы, подъем духовности, но (в напряженном варианте) и обман, мошенничество, иллюзии.

Взаимодействие Юпитера с Плутоном нередко дает временный приток денег либо участие в серьезных проектах, связанных с большими средствами, популярность,

может (в сочетании с другими воздействиями) привести к власти.

Транзиты Юпитера по домам расширяют сферу активности дома. Как правило, транзит Юпитера благоприятен для дел дома, через который проходит планета.

Наиболее важны соединения Юпитера с углами, обычно дающие благоприятный результат.

При соединении с Asc возможны любые яркие проявления I, VII (по оппозиции) и IX принципов благодаря личной инициативе, например, путешествие, подъем по социальной лестнице и повышение престижа, брак, преподавательская или писательская деятельность, рекорды различного плана; нередко также занятия спортом (естественно, в зависимости от возраста); из проблемных качеств аспекта отметим излишества, азарт, чувство своей непобедимости (непогрешимости). Этот аспект нередко встречается и при рождении ребенка, поскольку в цельнознаковой системе Юпитер, соединяясь с Asc, аспектирует V дом.

При соединении с IC возможен крупный ремонт, покупка для дома (и приобретение жилья), приятные события в доме, реже — успех в карьере.

При соединении с Dsc возможны: выход на публику, брак с оттенком престижа и азарта, иногда — развод (такой вариант мне встречался гораздо реже), поскольку человек жаждет расширения активности в сфере VII дома.

Поднимаясь к MC и особенно соединяясь с ним, Юпитер приносит расширение перспектив в социуме, шанс, помощь, но без поддержки Сатурна успех может быть эфемерным.

Обычно при квадратурах Юпитера появляется азарт в вопросах аспектированной оси, например, при квадратуре к вертикальной оси — решимость занять пост, поменять работу или сделать крупную покупку для дома. При квадратуре к личной оси может быть престижное знаком-

ство, расширение личной активности, занятия спортом и т.д. Однако последний аспект может означать и споры, напряжение отношений, нередко по этическим мотивам.

Стоит запомнить следующее правило: в общем случае, **поднимаясь от IC к MC, планета усиливается и достигает максимальной силы на MC**. Поэтому квадратура к MC от поднимающейся планеты, проходящей правую (западную) полусферу, дает больше поводов для оптимизма, чем такой же аспект из левой полусферы.

6.2. Транзиты Сатурна*

Связаны с ограничениями, ответственностью, иногда — болезнями.

Движение транзитного Сатурна по квадрантам карты описывает основные «волны судьбы»; нередко прохождение Сатурна по углам карты символизирует кардинальные перемены социального положения натива.

Одним из основных циклов, описывающих социальную жизнь человека, является цикл Сатурна относительно своей натальной позиции. Возвращение Сатурна в возрасте около 29 лет — обычно период прощания с родительским гнездом, обретения социальной самостоятельности, психологической независимости, возрастания ответственности. Нередко в это время человек окончательно выбирает профессию, и в последующие годы будет заниматься именно ею. Второе возвращение Сатурна либо кристаллизует жизненную позицию, и человек в социальном и творческом смысле «выпадает в осадок», либо дает новый профессиональный импульс.

* Цикл Сатурна по отношению к натальным Солнцу, Сатурну и углам хорошо описан в книге Г. Льюи «Астрология для миллионов».

Квадратуры Сатурна к своей натальной позиции отмечают семилетия жизни. Начало каждого семилетия нередко связано с профессиональной переориентацией, а середина — с достижением мастерства в избранном направлении деятельности.

Оппозиция Сатурна к своей натальной позиции нередко связана с профессиональной переориентацией, сменой жизненной стратегии.

Очень важен в личностном и социальном смысле цикл Сатурна относительно натального Солнца. В общем, его смысл такой же, как и у цикла Сатурна относительно своей натальной позиции. Однако соединение Сатурна с Солнцем в большинстве случаев отмечает коренной поворот в социальном положении к лучшему или к худшему. Сатурн связан с воздаянием по трудам, и именно в это время вся наша деятельность получает оценку.

В случае если человек полон гордыни, греховен, соединение Сатурна с Солнцем может полностью разрушить здание его жизни. Так случилось с Гитлером. Он одерживал победы, пока Сатурн подходил к Солнцу, но когда Сатурн покинул Солнце в апреле 1940 года, стратегия Гитлера стала самоубийственной.

В некоторых случаях соединение Сатурна с Солнцем может приносить и замедление исполнения планов или их разрушение, если они были нереальны.

Квадратуры Сатурна к Солнцу не так сильны, но оппозиция может многое изменить в жизни. Это аспект малоприятный. В традиционной астрологии он был связан со свержением монархов, скандалами, неудачами и болезнями. Сейчас взгляд на транзиты Сатурна не столь фатален, но мы должны учесть его влияние на здоровье: возможны депрессия, ухудшение самочувствия, чувство возраста (хотя при хорошем здоровье и разумном образе



жизни все это может и не проявиться). В то же время это аспект напряженной работы, возможной смены профессиональной ориентации. Поскольку оппозиция — аспект, символически связанный с VII домом, возможны серьезные решения по поводу делового или брачного партнерства (но брак все же чаще показан аспектами в различных техниках прогноза к углам карты).

Эффекты транзитов Сатурна могут сказываться спустя некоторое время. Они обычно длительны.

Важнейшим показателем продвижения в социуме являются транзиты Сатурна относительно квадрантов карты. В общем можно сказать, что, поднимаясь от IC, Сатурн дает рост в социуме, пересекая Dsc, разрешает выход в социум, пребывая у MC, знаменует пик достижений, но и возможность падения (как это дважды произошло с Черчиллем), затем попадает в сферу неопределенности XII дома, снова дает некоторые достижения, пересекая Asc, и затем приносит длительный период накопления ресурсов без активного проявления в социуме (если нет сильных противоположных указаний).

Правда, на этот цикл могут накладываться другие — относительно натальных Сатурна и Солнца. Если, например, Солнце находится в IV доме, два цикла Сатурна — относительно углов и относительно Солнца — работают в противофазе. Приближаясь к Солнцу, Сатурн усиливает честолюбие и желание выделиться. Однако положение Солнца в нижней полусфере может значительно снизить возможность яркого проявления. Во время соединения с Солнцем в нижней полусфере транзитный Сатурн значительно теряет в своей силе, и успех может быть не длительным.

Соединение Сатурна с IC, наряду с домашними проблемами (недвижимость, возможна потеря старших родственников), нередко означает начало социального роста.

С точки зрения карьеры, работы, профессии это чаще благоприятный аспект. Перед ним возможен профессиональный кризис, ощущается необходимость перемен.

Соединение с Dsc может принести начало признания и обретение постоянных партнеров (в том числе брак). Но оно также чревато охлаждением взаимоотношений и разводом. Если отношения начались не так давно и имеют перспективу, это, скорее, брак (хотя без сложностей, скорее всего, не обойтись). Если отношения уже делятся некоторое время, но партнеров мало что связывает, развод более вероятен. Если же отношения длительные и прочные, этот аспект может на них почти не повлиять.

Обычно транзит по VIII дому приносит эмоциональный и/или финансовый кризис и сложности со здоровьем, особенно соединение с KVIII. Несколько раз этот аспект указывал на крупный заем или серьезные капиталовложения (чаще в недвижимость).

Транзит по IX дому лучше всего использовать для получения серьезного образования. Возможны дела с границей, например, командировка, но развлекательная поездка в это время вряд ли случится.

Соединение с MC может ознаменоваться назначением на новую должность, усилением карьерных амбиций (либо провалом, если одновременно действуют сильные негативные факторы).

Транзит по XI дому нередко приносит смену ориентиров и начало овладения новой профессией, которая, однако, станет основной при пересечении Asc или даже, скорее, IC. Новая профессия может быть и неожиданной для натива, однако ее глубокие корни можно проследить уже в XI доме.

Транзит по XII дому приносит период неопределенности, который заканчивается с пересечением Asc. Перед-



ко возникают темы XII дома — одиночество, несвобода, заточение, интриги, здоровье.

Сатурн, вступая в I дом, да и вообще пересекая любой угол, заставляет принять некое решение или взвалить на себя ответственность и от чего-то отказаться. После соединения с Asc, когда может наблюдаться временный карьерный подъем наряду с депрессией, начинается период постепенного социального спуска. При транзите Сатурна по II дому обычны финансовые трудности и/или сложности со здоровьем.

Транзит по III дому хорош для получения серьезной образовательной базы, написания фундаментальной работы, развития ума (логики, настойчивости, целеполагания).

Транзит по V дому может давать серьезные эмоциональные проблемы, охлаждение взаимоотношений, в это время серьезного внимания могут потребовать дети. Спекуляции в это время нежелательны.

Транзит по VI дому подвергнет проверке состояние здоровья и профессиональную компетентность.

Взаимодействуя с планетами, Сатурн дисциплинирует их энергии. Он представляет принцип реальности.

При взаимодействии с Луной в мужской карте может произойти как охлаждение, так и формирование стойких взаимоотношений. В женской карте это может быть период депрессии, контроля над эмоциями, заболеваний от переохладения, домашних трудностей. В индийской астрологии транзит Сатурна по Луне называется «саде-сати». В традиции он считался неблагоприятным. Исследования последних лет, проведенные под руководством замечательного индийского астролога К.Рао, показали, что эффект саде-сати может быть различным (в том числе и успешным) в зависимости от планетарного периода (Вимшоттари-даша), домов управления и размещения Луны и

Сатурна, силы этих планет (Луны — в радиксе, Сатурна — в транзите) и смягчающего или даже приносящего успех одновременного транзита Юпитера*.

При взаимодействии Сатурна с Меркурием мышление либо тормозится, либо становится более дисциплинированным, ответственным. Это хорошее время для глубокого изучения чего-либо.

При взаимодействии с Венерой возможно принятие обязательств, если отношения имеют внутреннюю перспективу. Если же это уже ветшающие или нестойкие отношения, соединение, квадратура и в особенности оппозиция Сатурна с Венерой приносят охлаждение и разрыв. Этот аспект особенно опасен для любовников, в отношениях которых нет прочной базы и общей цели. Он часто встречается в синастриях любовников и связан, по-видимому, с расчетом: Венера как бы отдается Сатурну за деньги или престиж. Нередко Венера в карте более молодого или привлекательного любовника образует стресс-аспекты с Сатурном более пожилого партнера.

Нередко этот аспект появляется в транзитах в женской карте после родов. Уход за ребенком требует эмоциональной концентрации и может приводить к временному охлаждению взаимоотношений.

При взаимодействии с Марсом возможно торможение активности, при напряженных аспектах может произойти болезнь или травма. В то же время это достаточно сильный аспект, который может дать много энергии, но она как бы бурлит в замкнутом пространстве.

Транзит Сатурна по Юпитеру может дать углубление мировоззрения, принести упорное изучение чего-либо, в

* Книга К.Н.Рао "Саде-Сати" выходит в свет в издательстве "Мир Урании" в 2007 г.

зависимости от других показателей укрепить социальную позицию либо замедлить продвижение в социуме.

Транзит Сатурна по Урану может не принести ничего особенного; возможно, это ограничение индивидуализма, временный отказ от риска, если человек к нему склонен; в общем, это аспект поколений и потому имеет очень малое индивидуальное действие. Однако следующие аспекты проявляются заметнее.

Транзит Сатурна по Нептуну нередко связан с депрессией, «опусканием на землю», и может давать заболевания (при участии домов болезней и одновременной сходной по влиянию аспектации личных планет).

Транзит Сатурна по Плутону нередко дает фанатизм в работе и приводит к достижениям. Он часто возникает при назначении на новую должность либо вхождении в какую-либо социальную структуру (в таких случаях обычно есть аспекты к вертикальной оси и/или управителю X дома).

То же, но в гораздо большей степени, относится и к транзиту Плутона по Сатурну. Это взаимодействие обычно приводит к полной трансформации сатурнианской структуры. Нередко напряженный транзит Плутона к Сатурну связан с вхождением человека в новый для него эгрегор, возрастая ответственности, честолюбия, упорства. Если же человек противится трансформации, транзит Плутона по Сатурну может разрушить его карьеру — как это случилось с М.Тэтчер.

6.3. Транзиты Урана

Уран зачастую приносит неожиданности, своеволие, ментальные инсайты, анархию, желание свободы, разрывы и крутые перемены. Его соединения и напряженные аспекты редко благоприятны в материальном смысле.

Например, у бизнесмена соединение Урана с МС принесло крупные материальные потери в связи с неожиданным банкротством банка (Уран управляет у него VIII домом и находится во II доме). Однако одновременно бизнесмен занялся биржевой игрой совместно с небольшой группой партнеров (Уран связан с групповой деятельностью) и частично вернул утраченное.

Если в обстоятельствах есть что-то ураническое, эта планета может действовать и конструктивно. Например, в другом случае соединение Урана с IC ознаменовалось покупкой квартиры с отсроченным вселением (ураничность здесь проявилась в бытовых обстоятельствах). Еще в одном случае пересечение Урана IC ознаменовалось не только нестабильной ситуацией в доме, но и началом профессиональной астрологической деятельности.

Соединение Урана с Dsc (либо квадратура к личной оси) — классический аспект развода либо нестабильных (нестандартных) взаимоотношений. Однако он же может давать знакомство с коллективом единомышленников, начало совместной уранианской деятельности.

Соединение Урана с IC часто дает переезд, «взбужденную» обстановку в доме.

Соединение с МС либо квадратура к вертикальной оси может давать резкую смену социального положения, переход на новую работу, переезд.

Соединение с Asc может давать переезд, развод, желание независимости. Человек ведет себя в это время как яркий представитель Урана. Иногда этот аспект приносит травмы (как и напряженные аспекты Урана к личной оси). Однако не исключена активная ментальная деятельность, эффекты, описанные для соединения Урана с Dsc. Н.Тиль, ожидавший негативного эффекта этого ас-

пекта, вместо этого написал свою главную книгу — «Синтез и консультирование в астрологии» (N. Tyl. Synthesis & Consulting in Astrology. St. Paul: Llewellyn Publications, 1994).

Далее описаны эффекты соединений и напряженных аспектов Урана к планетам.

При взаимодействии с Солнцем Уран дает стремление к независимости, неожиданным экстравагантным поступкам, в лучшем случае распахивает окно в информационные пространства и/или побуждает к деятельности водолейского плана. Эту энергию нередко трудно обуздать. Такое соединение бывает только раз в жизни (и то не у всех) и потому является уникальным событием (как и все транзитные соединения трансатурновых планет), к которому человек чаще всего не готов.

Взаимодействие Урана с Луной — классический аспект смены повседневных привычек, эмоционального беспокойства, наэлектризованности («страсть к разрывам», «охота к перемене мест»). Он может означать также опасность для матери (как и соединения или оппозиции с Луной Сатурна и Плутона). Нередко на этом аспекте происходит переезд.

При взаимодействии с Меркурием возможно изучение чего-то уранического, неожиданные скачки мысли, поток новой информации.

При взаимодействии с Венерой нередко происходит неглубокое, нестабильное, но интенсивное увлечение, возможна супружеская неверность, свободное поведение. Но это же — аспект романтизма, проявления художественных способностей.

При взаимодействии с Марсом есть вероятность несчастных случаев, необдуманных импульсивных поступков, неожиданных происшествий.

При взаимодействии с Юпитером нередок эмоциональный стресс. Но возможно и неожиданное везение (чаще при гармоничных аспектах).

Взаимодействие Урана с Сатурном нередко приводит к смене жизненного стиля, сложившихся стереотипов и даже к операции. Это аспект «освобождения от оков».

Мажорные напряженные аспекты Урана к своей натальной позиции отмечают периоды, когда человек хочет что-то изменить в своей жизни, либо неожиданные изменения появляются как бы сами собой. Особенно сильна оппозиция, которая происходит примерно в возрасте 39-42 лет. Она отмечает кризис «ревуших сороковых», о котором можно прочесть в литературе по возрастной психологии. В это время нередко брак испытывает трудности, а то и рушится. В особенности этот аспект касается мужчин: они чаще покидают семью в погоне за уходящей молодостью. Конструктивное решение проблемы этой оппозиции — изменение характера деятельности, внесение в работу новаторских подходов, освоение нового.

Напряженное взаимодействие Урана с Нептуном (и наоборот) дает «устранение бодрствующего сознания». Возможно сильное иррациональное увлечение, иллюзорное поэтическое представление о взаимоотношениях или социальных перспективах. Например, женщина на квадратуре Урана с Нептуном неожиданно влюбилась в человека без определенного социального статуса, была готова пожертвовать для него многим (одновременно действовал квадрат прогрессивной Венеры к Солнцу радикала). Однако влюбленность прошла после того, как аспект распался. В другом случае мужчина на оппозиции транзитного Нептуна к Урану в IX доме предпринял безрассудную поездку в грозу.

Взаимодействие Урана с Плутоном (и наоборот), если замыкает в карте конфигурацию, приносит серьезные, революционные перемены.

Вхождение Урана в дом дает резкие, неожиданные события по темам этого дома. Например, вхождение



во II дом похоже на разбойный набег на наши деньги; иногда оно приносит опасные ситуации (по оппозиции к VIII дому); вхождение в III дом — может дать неожиданное путешествие, знакомство с оригинальными эзотерическими или научными теориями (может появиться интерес к астрологии); вхождение в V дом — романтическое, нестойкое увлечение или стремление к азартным играм; возможно опасное или связанное с современными технологиями хобби; вхождение в VI дом — встряски на работе, странные болезни (в том числе психические); вхождение в VIII дом — авантюрные, рискованные поступки, шокирующие происшествия с нашими вкладами или даже угрозой для жизни; вхождение в IX дом — далекие путешествия, резкий прорыв в мировоззрении, неожиданные события, связанные с нашим образованием; вхождение в XI дом — стремление к самостоятельности и свободе, либо групповую деятельность, появление далеких и не всегда реальных планов, либо странных, причудливых приятелей (редко друзей на длительный срок); вхождение в XII дом — очень дальние путешествия с сильным налетом авантюризма, путешествия «внутри себя», занятия эзотерикой, нервные болезни, неожиданные скандалы, прекращение рабочих отношений.

Что произойдет в каждом конкретном случае, покажет совокупная картина, которую рисуют все предсказательные методики. Но эксцентричная природа Урана все равно даст о себе знать.

6.4. Транзиты Нептуна

Соединения и напряженные аспекты Нептуна дают иллюзии, неопределенность, обман, разочарование, скан-

дал, подверженность дурным привычкам, истощение ресурсов, но могут дать и духовное раскрытие, обращение к религии, творческий взлет, идеальную любовь. Аспекты Нептуна трактовать достаточно сложно.

Например, у Экзюпери в карте релокации на Нью-Йорк, куда он уехал в 1940 году, Нептун попадает на Asc и образует в 1942 году квадратуру к Asc. В это время Экзюпери пишет «Маленького принца». В карте релокации на Буэнос-Айрес, где Экзюпери встретил свою будущую жену, брак с которой носил в достаточной степени иллюзорный характер, транзитный Нептун тоже образовывал квадратуру к Asc в 1930 году, когда Экзюпери познакомился с Консуэлло. В радиксе в это время транзитный Нептун проходил по Asc.

Напряженные взаимодействия (включая соединение) Нептуна с Солнцем обычно дают период неопределенности, хаоса, возможны неверные инициативы, непонятные заболевания, но и духовный рост, идеальная любовь (в лучшем случае). Нередко в эти периоды возможны измены. Лучший способ справиться с этим — творчество, медитации, помогают водные процедуры, морские поездки, музыка.

Взаимодействие с Меркурием приносит хаос в документации и в деловых контактах, возможны пророческие видения, в которых реальность трудно отличить от иллюзии (как и при взаимодействии с Солнцем и Луной).

Взаимодействие с Луной особенно проблематично для женщин. Луна управляет всеми жидкостями в организме, а Нептун — в частности, некоторыми железами внутренней секреции. Возможны заболевания неясной природы, аллергические реакции, неопределенные страхи и фантазии. В то же время это период романтизма, творчества, раскрытия эмоций.

Взаимодействие Нептуна с Венерой — особенно творческий и поэтический аспект. Нередко он приносит «кинематографическую», нереально красивую любовь.

Взаимодействие Нептуна с Марсом может дать неверные инициативы, размывание активности, разочарование в деятельности — либо миссионерство, ирреальную веру в свое дело; а может дать и активные аферы. Также оно может дать воспалительные заболевания.

Взаимодействие Нептуна с Юпитером тоже относится к романтическим и нередко иллюзорным, может дать как раскрытие и подъем духовности, так и подверженность обману, мошенничеству.

Взаимодействие Нептуна с Сатурном — потенциально нелегкий аспект размывания структур, депрессии.

Взаимодействие Нептуна с Ураном — см. взаимодействие Урана с Нептуном.

Особое место занимает возрастная квадратура Нептуна к своему натальному положению. Это может быть периодом разочарования в своих духовных поисках (если они вообще были), но может быть и временем обретения духовных ориентиров.

Если Уран больше связан с будущим, Нептун приносит нам встречи из далекого прошлого.

Транзит Нептуна по домам карты привносит в дела этих домов нептунианские вибрации. Входя во II или VIII дом, он может давать крупный обман в деньгах, входя в V дом — идеальную любовь, обман/самообман в любви, рождение ребенка (при других сильных указаниях), входя в VI дом — хаос в работе, входя в VI или XII дом — заболевания, возможно, неясной природы. Лучшие проявления Нептуна в XII доме — вдохновение, интуиция и эзотерика. Однако возможны и безработица, страхи, мании, чувство потерянности, хаос, скандалы.

6.5. Транзиты Плутона

Это наиболее мощные транзиты, трансформирующие и интенсифицирующие проявления аспектируемых планет. Соединения и оппозиции Плутона к другим планетам или осям и его квадратура к своему натальному положению нередко отмечают очень важные жизненные перевалы. Плутон заставляет планету проявиться очень интенсивно и «вычищает» все, что не соответствует новым жизненным задачам. Напряженные аспекты Плутона к светилам, Венере, личной оси могут заставить человека страдать, однако в перспективе оказывается, что все было во благо: Плутон убирает отжившие программы бессознательного, выводит человека на более глубокий уровень постижения жизни. В том случае, если человек сам активно стремится к новому, и особенно, если переводит энергию на ментальный план, воздействие Плутона может быть мягким.

Особое место занимают стресс-аспекты Плутона к Солнцу. Здесь всегда можно предсказать кардинальные перемены в жизни. Но каковы они будут, зависит от активности натива. Это потенциально небезопасный аспект. В такое время благоприятна психотерапия, избавление от всего отжившего, ненужного. Контакт с психотерапевтами вообще относится к сфере Плутона, и его особенно можно рекомендовать при стресс-аспектах (включая соединение) Плутона к Солнцу, Луне и личной оси.

Плутон связан с глубочайшими вожделениями и мотивациями, сильнейшими эмоциями. Он разрушает все то, что отжило, но предварительно искушает возжелать осуществления надежд. Он связан с могущественными силами и при правильном использовании своих энергий может давать большие достижения. Однако при сильной при-



вязанности к материальному он может здорово потрепать финансы. Нередко Плутон отбирает у нас то, что кажется нам самым дорогим.

Это, например, может случиться при транзите Плутона по Луне. Обычно он связан с сильными эмоциями, может лишить нас материнской фигуры, заставить страдать нашего «внутреннего ребенка» или полностью изменить привычки. Иногда он дает переезды, полную смену обстановки.

Транзит Плутона по Меркурию дает интенсификацию мышления, могут развиваться ораторские способности, можно изучать дотоле недоступные области знаний, этот транзит может наградить нас умением убеждать.

Взаимодействие с Венерой нередко означает фатальную страсть (но редко длительную), причем могут вмешаться и материальные интересы, стремление к обладанию, власти над объектом страсти, различные сексуальные комплексы, если они есть, пылают inferнальным плутонианским огнем. Обычно, через некоторое время после транзита страсть проходит бесследно, но система ценностей, как кажется, безжалостно «выжжена». Впрочем, если человек может сублимировать сексуальное влечение, транзит даст подъем энергии и творческие силы.

Взаимодействие с Марсом дает большую энергию и тоже может дать страсть. Этот транзит в напряженном варианте довольно трудно использовать, особенно в молодом возрасте. Он может дать столкновение с опасностью, криминальным миром или силовыми ведомствами. Видимо, нужно сублимировать его в активной деятельности либо психоэнергетических практиках.

Взаимодействие с Юпитером может дать власть, деньги, популярность, стремление к расширению активности, масштабности, особенно если это соединение.



В случае оппозиции Плутона к любой планете, но особенно к Солнцу, Марсу, Сатурну, могут возникнуть вопросы соперничества, противостояния, сложностей с могущественными структурами.

Взаимодействие Плутона с Сатурном — см. взаимодействие Сатурна с Плутоном. Воздействие сходное, но в случае транзита Плутона — больше интенсивности. Возможно, вся предшествующая система жизни и социальная ниша подвергнутся трансформации. Разумный подход к этому транзиту — отказ от консервативных установок и активное освоение нового. В чем именно — покажут дома, к которым имеют отношение Сатурн и Плутон.

Например, в карте современника Сатурн управляет III домом и находится во II доме, а Плутон находится в X доме и управляет картой. Когда Плутон соединился с Сатурном, натив потерял работу, но почувствовал жгучий интерес к астрологии, причем Плутон дал ему колоссальные силы и самозабвенную увлеченность, а Сатурн — настойчивость. В результате натив оставил прежнюю специальность и стал астрологом.

Еще один пример: когда Плутон образовал квадратуру к Сатурну и одновременно оппозицию к Солнцу в карте Сталина в 1912 году, он стал членом ЦК.

Особое место занимает возрастная квадратура Плутона к своей натальной позиции. В это время нередко самые сильные мотивации, комплексы выходят наружу. Может обнажаться кармическая подоплека жизни. Нередко этот транзит связан с разрушением иллюзии о собственном всемогуществе (формулировка В.В.Г.), с крахом надежд и восстановлением себя на эмоциональном пепелище. Это бывает в тех случаях, когда мы страстно желаем удерживать то, что нам никак не принадлежит. Квадратура



Плутона отмечает время, когда человек может поддаться иллюзии достижения власти, обладания мирскими благами. Иногда это время сильной страсти, в подоплеке которой также можно обнаружить стремление к обладанию, контролю, самоутверждению. Возраст наступления квадратуры Плутона в XX веке постепенно становился меньше из-за увеличивающейся скорости планеты. Теперь Плутон снова постепенно замедляет свой ход. Родившиеся в 2006 году испытают его квадратуру в возрасте 56 лет.

Вот пример действия возрастной квадратуры Плутона. У женщины натальный Плутон находится в V доме, управляет VII домом и образует квадрат к самому себе из VIII дома. Пока длится этот аспект, она встречается с весьма обеспеченным мужчиной моложе себя и страстно хочет выйти за него замуж. Ее Сатурн в квадрате к его Венере, а его Сатурн — в полуквадрате к ее Венере (взаимный расчет). Ее Солнце в оппозиции, а MC — в квадратуре к его Нептуну (он внушает ей иллюзии относительно замужества, социального статуса), ее Плутон на его Asc (ей кажется, что она может им руководить). В конце концов, он ускользает, женщине кажется, что она страдает. Однако впоследствии все эмоции проходят бесследно (это одно из важных качеств Плутона). Женщина, обладающая волевым характером, меняет свою жизнь коренным образом: она переходит на работу в серьезную организацию.

Взаимодействие Плутона с углами — рассмотрены в разделе «Дуговые аспекты».

Транзиты Плутона могут быть очень благотворны, если человек отказывается от эгоизма, принимает на себя ответственность и приступает к активным действиям. Однако во многих случаях пересечение

Плутоном оси ресурсов приносит серьезные финансовые удары или даже угрозу для жизни. Вхождение Плутона в VIII дом может быть испытанием человека в предельных режимах. Несколько раз этот аспект указывал на крупный заем или серьезные капиталовложения.

Вхождение Плутона в III дом означает трансформацию склада ума, можно рекомендовать изучение чего-либо, связанного с Плутоном, например, эзотерики, политики, финансовых потоков. Вхождение Плутона в IX дом иногда совпадает с серьезной угрозой для жизни (символически — путешествие в Аид), но чаще приносит коренную трансформацию мировоззрения.

Вхождение Плутона в V или XI дом мне встречалось не столь уж часто. В некоторых случаях оно было связано с серьезными, фатально окрашенными чувствами. Эффект вхождения Плутона в VI или XII дом очевиден: это трансформация здоровья или работы. При умении работать с энергиями Плутона это может быть сложное, но плодотворное время.

Несколько раз вхождение Плутона в XII дом означалось началом эзотерической практики. Однако чаще оно связано с крупным обманом, столкновением с мошенничеством, силовыми структурами или криминальным миром.

6.6. Особенность транзитов по куспидам

Нередко транзитная медленная планета, либо «петляющие» Меркурий, Венера, Марс, пересекая куспид, приносят с собой нерешенные проблемы предыдущего дома. Для соединения с Asc, Dsc, IX куспидом такая ситуация может быть неблагоприятной.



Соединение S, Pг или Tг планеты с куспидом дома трактуется как ее нахождение (временное) в этом доме. Обычно наиболее заметный, явный эффект производит вхождение транзитной планеты в дом, если она соединяется с его куспидом несколько раз.

6.7. Транзиты к натальным Лунным Узлам

Узлы связаны с кармически обусловленными контактами. Северный Лунный Узел связан с тем, что нам предстоит изучить, к чему нам нужно стремиться — это развивающие встречи. Соединения с Южным Узлом обычно связаны со встречами из прошлого (возникает ощущение deja vu, по-видимому, связанное с опытом прошлых воплощений). Хотя бывает и так, что и соединение с Северным Узлом дает встречу из прошлого.

Сильнейшим контактом с Лунным Узлом является соединение транзитного Плутона. Это обычно кармическая, predetermined встреча, которая дает важный урок. При соединении с Узлом Сатурна нередко расставание, либо встреча с человеком старше себя. Транзиты Урана, в том числе его квадратуры, к Узлам дают эффект, сходный с его аспектами к личной оси. Нептун нередко означает романтическую или иллюзорную связь. Юпитер может дать развивающие взаимоотношения или осознание своего призвания (как это было у Жанны Д'Арк). При соединении планеты с Узлом стоит учесть натальное положение и природу управителя знака Узла. Управитель восходящего Узла укажет на опыт, который предстоит освоить. Управитель нисходящего Узла — на уже освоенный опыт.

В прогнозе экстремальных ситуаций стоит обратить внимание на соединение транзитного Марса с осью Узлов (особенно с Южным Узлом).

6.8. Транзиты Лунных Узлов

Ось Лунных Узлов движется в обратную сторону — по часовой стрелке. Противофаза Лунных Узлов наступает через 9 лет, а полный оборот Узлы делают за 18 лет. Это — жизненный цикл, связанный с кармической проверкой. В 36 лет (начало третьего цикла Узлов) перед человеком нередко встает проблема выбора, повторяются задачи, не решенные не только в этой жизни, но и в прошлых существованиях. Это важное и ответственное время.

Эффект соединений транзитных Узлов с планетами тот же, что и соединений планет с Узлами, но длится меньше и не настолько влиятелен.

Соединения транзитных Узлов с планетами или углами карты сильно проявятся, если в это время произойдет солнечное возвращение или затмение.

V. Дирекции (солнечные дуги)

Можно использовать любые разновидности дирекций, принципы толкования от этого не меняются. Я рассматриваю дирекции солнечной дуги для всех точек карты, включая углы и промежуточные кuspиды. Из аспектов учитываю в основном соединения и мажорные аспекты, квиконс (противоречивый аспект) и полусекстиль (благоприятный аспект). Однако в некоторых случаях только учет кармических и минорных аспектов (особенно 5-й и 8-й гармоник), а также средних точек и антисов-контрантисов (особенно с участием кардинальных осей) позволяет увидеть отражение событий.

Антисам и контрантисам традиционная европейская астрология придает серьезное значение. Эти аспекты по-



казывают тайные, скрытые, неявные обстоятельства. Антис — отражение какого-либо градуса относительно оси 0° Рака– 0° Козерога. Например, 25-й градус Близнецов и 6-й градус Рака находятся в антисе. По Дж.Фроули, вертикальная ось Зодиака изначально была связана с королевскими звездами Регул и Фомальгаут (хотя они уже не находятся на этих местах). Это ось творения, социальной реализации, корней и цели. Антисы объединяют знаки Огня и Земли, Воды и Воздуха. Это нейтральные стихии. Можно предположить активный практицизм (Огонь-Земля) либо эмоциональную мысль, интеллект, обогащенный интуицией (Воздух-Вода) — трактовок может быть немало.

Контрантис — отражение какого-либо градуса относительно оси 0° Овна– 0° Весов, оси партнерства/противостояния. В 0° Весов наступает символическая кульминация процесса, его осознание. Контрантис к какой либо точке Зодиака — это оппозиция к ее антису. Осознание оппозиционно деятельности. Контрантисы объединяют знаки Воды и Огня, Земли и Воздуха. Это враждебные стихии, особенно Вода и Огонь. Вода гасит Огонь, активность прекращается. Воздух превращает землю в пыль, прах.

По Дж.Фроули, горизонтальная ось Зодиака — это ось «рождения и смерти, невинности и опыта, соединяющая Альдебаран и Антарес (хотя они уже не находятся в этих местах). Душа, изголодавшаяся по опыту, противостоит душе, жаждущей возврата к невинности, получившей достаточно и желающей вернуться домой. Отсюда полная несовместимость знаков, соединяемых контрантисами, невыносимое напряжение, в результате которого то, что приходит в жизнь благодаря контрантисам, должно снова уйти из нее. Значение этой оси хорошо объясняет, почему

антисы и контрантисы столь обычны в картах, относящихся к смерти)*.

Если в дирекциях точка А образует антис или контрантис к точке В, то точка В, в свою очередь, образует такой же аспект к точке А. Антисы или контрантисы в дирекциях всегда появляются попарно. Если это антисы, образуется зеркальная картина относительно вертикальной оси Зодиака. Если это контрантисы, образуется зеркальная картина относительно его горизонтальной оси.

Антисы или контрантисы в дирекциях не всегда связаны с драматичными событиями, хотя это и не исключено (см. в разделе XII ректификацию гороскопа Екатерины II, отражение взятия власти и смерти мужа в дирекциях). Они могут отмечать серьезные события в жизни, особенно если участвует та или иная кардинальная ось.

В следующих разделах рассмотрены возможные эффекты аспектов (прежде всего, соединений) планет с углами карты в дирекциях; так же можно трактовать и соединения углов с планетами в прогрессиях, а также соединения медленных транзитных планет (начиная от Юпитера) с углами.

Есть немало книг, трактующих эффекты транзитных (дирекционных, прогрессивных) аспектов — например, «Направления» Гадеса, «Прогрессии» Р.Дэвисона, «Символические дирекции» М.Левина и В.Тищенко, «Предсказательная астрология» С.Шестопалова... Эти книги стоит изучить. Но главное — постоянная практика, потому что однозначно предсказать эффект аспекта транзитной или дуговой планеты с кардинальной точкой невозможно. Всегда возможны варианты, и нередко довольно неожиданные.

* J.Frawley *The Real Astrology Applied*. London: Apprentice Books, 2002. — С. 29-30. Не совсем понятно, почему здесь Дж.Фроули упоминает об антисах, имеющих отношение к оси творения. Возможно, потому, что антисы и контрантисы внутренне взаимосвязаны.

Текст дает общую ориентацию. Главное — понять принцип, и тогда нетрудно составить справочник самому.

1. Аспекты планет с углами в дирекциях и прогрессиях

Эффекты аспектов дуговой планеты к оси и дуговой оси к планете сходны, хотя небольшая разница есть. Б.Хаммерслаф пишет: «Если прогрессивный МС соединяется, например, с Ураном, мы можем ожидать, что личность будет стремиться соединить свой карьерный, социальный или супружеский статус со своей потребностью в индивидуализации, автономии или перемене. Учтите, что это не то же самое, что и соединение Урана с МС, чье влияние значительно меньше контролируемо или обусловлено собственной волей личности, если только человек не почувствовал приближение аспекта, целенаправленно фокусируя и переориентируя его энергии»*. Т.е., если человек подготовлен — разница не ощущается.

Поэтому в дальнейшем фразу «дуговой аспект МС к планете» можно читать и как «дуговой аспект планеты к МС» (и наоборот).

Аспекты Меркурия в последующем тексте не освещены, т.к. в моей практике они приносят лишь малозначительные события в соответствии с природой этой планеты.

1.1. Соединение и другие аспекты с МС

Солнце, выходящее на МС, часто означает подъем в социуме, точку кульминации, творческое индивидуальное раскрытие. Для женщин — брак (как и взаимодей-

* См.: В.Hammerslough. Forecasting Backward and Forward. — С. 51.

ствии S Солнца с другими кардинальными точками, особенно S Солнце = 0 = Dsc и S Солнце = 0 = Asc).

Примеры. а) В женской карте S Солнце на MC — повышение по службе, престижная работа и вскоре брак.

б) В женской карте тот же аспект — брак. Вскоре Тг Нептун выходит на MC — смерть бабушки, беременность, декретный отпуск.

в) В мужской карте S MC в секстиле к Солнцу — популярность, взлет карьеры.

Гармоничные аспекты — сходное действие.

Квадратура — трудности в карьере из-за индивидуальных качеств натива, нередко уязвленное самолюбие. В женской карте — сложности в браке, либо заключение брака с проблемами, или вынужденный брак.

Примеры. а) В карте А.С.Пушкина S Солнце в квадрате к MC — оскорбленное самолюбие, пущен слух о том, что его высекли.

б) В женской карте S Солнце в квадрате к MC из VII дома, одновременно S Плутон на Dsc: в этом году уходит муж и умирает мать.

Луна, выйдя на MC, может дать популярность. Для женщин — самораскрытие, например, материнство, либо занятие лунной профессией (повар, воспитатель детского сада). Для мужчин — возможен брак (как и при взаимодействии Луны или Венеры с личной осью), либо обращение к домашним проблемам.

Квадратура: в мужской карте возможен брак, но с проблемами. Аспект редко оказывает значительное влияние на карьеру, чаще дает преходящие перемены.

Прогрессивная Луна на MC означает удачи в адаптации к социуму (если она не образует стресс-аспекты

в это время). Возможен брак/развод, достижение пика жизни*.

Венера — соединение: брак (особенно в мужской карте), рождение ребенка (чаще в женском гороскопе и чаще девочки), успех в венерианских сферах деятельности.

Гармоничные аспекты: возможен брак.

В напряженных аспектах также возможен брак, однако с проблемами, не исключены сложности в партнерстве, социальных контактах.

Марс — соединение: активность в профессии или карьере, конкуренция, занятия спортом или другими делами Марса.

Пример. МС в Овне. S Марс вышел на МС: натив открыл свое дело — керамзитовый завод, связанный с обжигом и высокотемпературной технологией.

Напряженные аспекты: уязвленное самолюбие, чрезмерная активность, возможны травмы или болезни натива, смерть старших родственников (чаще мужского пола).

Примеры. а) S Марс в квадратуре к МС. Натив попадает в аварию, у него умирает теща, он переживает конфликт на работе — и все это одновременно.

* Поскольку транзитный Сатурн, приходящий на МС, тоже может означать пик карьеры, и скорости его и прогрессивной Луны примерно одинаковы, хорошо иметь в гороскопе небольшое расстояние (но не соединение для женщин) между Сатурном и Луной. Тогда на МС придет, допустим, транзитный Сатурн, а за ним — прогрессивная Луна. Примерно тот же эффект даст и гармоничный аспект между Луной и Сатурном. Если же в радикале между Луной и Сатурном квадрат, квиконс или оппозиция, эти аспекты могут принести трудности в социальной реализации: в то время как транзитный Сатурн выйдет на МС, прогрессивная Луна его не поддержит.

б) S Марс в квадратуре к вертикальной оси, S Солнце на IC (в радиксе между Солнцем и Марсом квадратура): смерть отца, опасная работа.

Гармоничные аспекты: удачно, правильно приложенные силы.

Юпитер — при соединении и гармоничных аспектах: расширение перспектив в социуме. Возможна дальняя поездка, престижный брак (чаще у женщин и особенно при отношении Юпитера к VII дому), приобретение иностранного гражданства. Иногда Юпитер больше обещает, чем реально дает.

Напряженные аспекты: азарт, «головкружение от успехов»; успех — в зависимости от предварительной подготовки и реальной оценки положения.

Сатурн — соединение: усиление честолюбия. Транзитный Сатурн чаще дает упрочение позиций, но слабый, пораженный в радиксе, либо образующий неблагоприятный аспект, транзитный/дирекционный Сатурн, выходя на MC, может дать трудности, вплоть до крушения («падение с высоты»).

Благоприятные аспекты: упрочение положения.

Квадратуры Сатурна к MC могут давать либо увеличение ответственности, либо трудности, вплоть до увольнения.

Соединения и квадратуры S Сатурна с вертикальной осью нередко отмечают смерть старшего родственника.

Уран — соединение: поворот в профессиональной деятельности, поступление в ВУЗ, шокирующие, внезапные события, смена социального положения.

Квадратура Урана к MC часто связана с внезапными (нередко неблагоприятными) переменами в социальном положении, неожиданной сменой специальности, переез-



дом. Возможны экстравагантные, эксцентричные, непредсказуемые поступки.

Благоприятные аспекты (иногда и соединения) — неожиданный успех, достижения в групповой, реформаторской, научной деятельности.

Примеры. а) Тг Уран вышел на МС у принцессы Дианы во время переезда в фамильный замок в связи с исследованием титула.

б) Тг Уран на МС в карте мужчины во время болезни отца и вынужденного переезда.

в) S Уран в карте экономиста в трине к МС: неожиданное повышение, освоение новых методов работы, работа в небольшом коллективе единомышленников.

г) S Уран в квадрате к МС: гибель отца в автокатастрофе (одновременно S Плутон в том же аспекте, а S МС в квадратуре к Сатурну).

Нептун Р.Эбертин называет «глушителем успеха». Его выход на МС обычно связан с периодом неопределенности в профессиональной деятельности и самоощущении. Во многих случаях он приносил потерю работы. Нередко возникает потребность в религии, духовном совершенствовании. Возможно эмоциональное раскрытие. Могут быть нереальные планы, ошибочные действия и потери, скандалы, двойственные, ложные ситуации, ощущение собственного бессилия или разочарования (*как и при квадрате Нептуна к любой оси*). Аспект проходит мягче (а иногда даже дает успех), если натив занимается чем-то нептунианским (искусство, аферы, религия, духовность, море, кинематография).

Создается впечатление, что очень многое зависит от умения управлять энергиями Нептуна. В картах некоторых политиков, бизнесменов напряженные аспекты транзитного или дугового Нептуна приносили вовсе не хаос, а,

наоборот, успех (например, Ф.Д.Рузвельт был избран президентом на квадратуре S MC к Нептуну)! Но все же чаще напряженные аспекты Нептуна (включая соединение) «размывают», «глушат» достижения.

В женской карте выход транзитного или дугового Нептуна на любую кардинальную точку нередко встречается при беременности.

Гармоничные аспекты Нептуна: успех в непунианских сферах, если есть одновременные активные аспекты других планет (этот аспект не дает энергии).

Плутон — соединение: может дать судьбоносные перемены в социальном положении, например, Tr Плутон = 0 = MC у принцессы Дианы в момент свадьбы, а у Пат Никсон во время победы мужа на президентских выборах. В карте политика соединение Плутона с MC может дать достижение власти (благодаря помощи влиятельных сил, силе воли), увеличение популярности. Но Плутон может дать и маргинальность, выбросить из социума.

Квадратура Плутона к MC часто отмечает период напряженной профессиональной деятельности, внедрение в структуру, трудности (но иногда и достижения) в социальном продвижении. Может говорить о серьезных неприятностях («наезды» силовых структур или криминала), роковых переменах.

Гармоничные аспекты Плутона: мощная поддержка, собственные волевые качества позволяют добиться успеха.

Соединение, квадратура, кармический аспект (чаще нонагон) любой вредоносной планеты (Марс, Сатурн, Плутон, реже Уран) с MC или IC могут указывать на серьезную болезнь или смерть старшего родственника.

S Лунные Узлы в соединении с родительской осью могут подчеркнуть кардинальность перемен в социаль-



ном положении, а с личной осью — значимые взаимоотношения.

1.2. Соединения IC

Соединения с IC могут означать не только события, но и глубокие эмоциональные перемены.

Солнце, выходящее на IC, всегда означает большие перемены в жизни, начало нового периода. У мужчин это может быть успех, особенно у политиков (Кромвель — получение власти, Черчилль — избрание в парламент, Сталин — победа в войне). У женщин это нередко значимые взаимоотношения, но не обязательно брак (символически — мужчина входит в дом).

Для женщин (чаще) S или Pг **Луна**, выходящая на IC, может означать рождение ребенка, устройство дома. Брак S и Pг Луна может принести и мужчинам, и женщинам. Однако одного аспекта Pг Луны, конечно, недостаточно.

Светила, пораженные вредителями, при соединении в дугах с IC нередко означают смерть родителя (Солнце — отца, Луна — матери).

Венера — брак, возможен ребенок (чаще девочка). Благоприятные перемены в доме, художественной мастерской, салоне (например, косметический ремонт, покупка предметов роскоши, дизайн, устройство художественной выставки).

Марс — ссоры в доме, возможен развод. Иногда это переезд, пожар. В лучшем случае — серьезный ремонт, требующий большой энергии.

Юпитер — возможна покупка (получение) недвижимости, часто ремонт (который субъективно может казаться роскошным), крупные траты в доме, выгодный обмен,

крупные приобретения для дома. Возможен ребенок (особенно, если Юпитер управляет V или XI домами, либо находится в V доме).

В напряженных аспектах — возможны как успешные действия, так и юридические проблемы в связи с недвижимостью или работой.

Сатурн — при соединении нередко неблагоприятные события в доме. Может быть смерть родителя. Этот аспект может означать конец какого-то периода в жизни, серьезные ограничения, вплоть до потери недвижимости; в одном случае это было даже тюремное заключение (но были и другие сильные указания). Тг Сатурн на IC — трудности в доме плюс часто смена профессиональной деятельности и начало подъема в социуме (может быть ощущение нового старта «с нуля»). Иногда Тг Сатурн соединяется с IC в день решающего поворота в делах к лучшему. В моей практике также несколько раз встречался выход дугового или транзитного Сатурна на IC к моменту брака, означающий стабилизацию домашней ситуации и, видимо, появление авторитетной (и/или ограничивающей) фигуры. В некоторых случаях Тг или S Сатурн на IC означал строительство собственного дома и связанные с этим трудности.

Гармоничные аспекты Сатурна к IC — строительство дома, иногда — получение недвижимости от работы (либо стабилизация в работе, карьерный рост).

Уран часто означает переезд (вплоть до эмиграции), внезапные перемены и нервное состояние в доме, но может означать и внезапное крушение в социуме, и начало уранической деятельности (по оппозиции к MC).

Нептун — различные домашние иллюзии, может быть подъем духовности. Возможен ребенок (чаще в женс-

кой карте). Неоднократно Нептун попадал на IC, если характер союза был в чем-то двусмыслен или обманчив. Выход Нептуна на социальную ось может быть связан с кончиной старшего родственника (дедушки или бабушки, либо весьма престарелого родителя).

Примеры. а) в гороскопе Ф.Листа Тг Нептун выходит на IC к началу его совместной жизни с графиней М. д'Агу в Швейцарии (куда они бежали из Парижа). Родились дети, был творческий подъем. Затем последовали совместные странствия. Стабильного дома не было, взаимоотношения закончились скандалом (графиня предвзято описала Листа в своем романе) и разлукой.

В свой день рождения в 1861 году, будучи в Риме, Ф.Лист пережил глубокое разочарование: Ватикан отказал ему в браке с Каролиной Витгенштейн. В карте релокации на Рим S Нептун вышел на IC!

Наконец, в феврале 1866 года, когда в преклонном возрасте умерла мать Ф.Листа, S Нептун вышел на IC радика.

б) S Нептун на IC: соседи сверху затопили мастерскую художника.

в) S Нептун = 90 = IC: обман при обмене квартиры.

Плутон может дать полный переворот в домашней (семейной) ситуации. По оппозиции к MC он может привести к коренной перемене социального положения.

Примеры. а) В женском гороскопе S IC в соединении с Плутоном. Внезапная измена жениха, психологический кризис, свадьба с его другом и далекий переезд к месту службы мужа — все это в течение года.

б) В женском гороскопе Тг Плутон проходит по IC: женщина организует ряд обменов квартир с постепенным, но кардинальным улучшением условий жизни семьи.

1.3. Соединения Asc

Соединения Asc часто означают смену самочувствия, мироощущения, встречи, эмоциональные перемены и важные события с участием самого натива. Иногда это травмы, особенно головы (Марс и Уран).

Солнце, Венера, Марс, Юпитер, Плутон для женщин могут означать важную встречу. Соединение Asc в дугах с **Солнцем** (или наоборот) — классический аспект брака для женщин. Соединение с Марсом у женщин может означать связь (реже брак), чаще с проблемами.

Для мужчин янские планеты чаще связаны с самовыражением, активностью. Однако Tr или S Плутон может принести и серьезные проблемы.

Примеры. а) У Р.Зорге выход S Солнца на Asc был связан с началом партийной деятельности, обретением себя в политической борьбе.

б) В гороскопе современника S Марс вышел на Asc: начало занятий спортом.

в) В гороскопе ученого S Юпитер вышел на Asc: докторская диссертация, публикация в зарубежных изданиях.

г) В другой карте такой же аспект дал престижную связь и переезд в другую страну.

д) В карте современницы S Венера на Asc — работа на ТВ, Pг Венера на Dsc — начало взаимоотношений.

Значимые взаимоотношения (не обязательно любовь) мужчинам приносят **Луна** (часто брак: Сталин, Черчилль, Экзюпери), **Венера, Юпитер, Плутон**. Нептун нередко приносит брак, но с оттенком нереальности, иллюзии, романтики, обмана или самообмана.

Прогрессивная Луна, соединяясь с Asc, нередко дает новый старт, освобождение от старых условий.



Юпитер неоднократно оказывался на Asc к моменту далекой поездки или переезда. В общем случае — расширение перспектив, удача. Однако есть случай и серьезной болезни печени, начавшейся при соединении S Юпитера с Asc (на болезнь указывали и другие аспекты).

Сатурн может принести депрессию, не исключены даже серьезные болезни, ограничение свободы, но возможно и стремление к социальному самоутверждению. Часто он символизирует кристаллизацию убеждений.

Уран дает переезды, стремление к независимости, духовный подъем, связанный с уранической деятельностью (соединение, гармоничные аспекты). Может означать также потрясения и травмы, другие неожиданные события (соединение, напряженные аспекты).

Нептун несет иллюзии, любовь, эмоциональное раскрытие. Он связан с первым впечатлением от далеких культур, музыкой, морем, театром, кино, чувством вины, измененными состояниями сознания, заболеваниями (бронхи, легкие, иммунная система). Может принести как обман и разочарование, так и чудесное спасение.

Примеры. а) Для А. де Сент-Экзюпери соединение Tr Нептуна с Asc ознаменовалось переездом в Южную Америку и знакомством с будущей женой. Однако брак был во многом «нептунианским».

б) У А.С.Пушкина S Нептун на Asc: первая ссылка, путешествие к морю, платоническая влюбленность, взлет вдохновения.

в) В женской карте Tr Нептун на Asc: первое путешествие за границу; переезд в приморский город; влюбленность. Дважды чудесное спасение — за границей и на море.

Нептун, выходящий в детстве на Asc, может указывать не только на заболевание, первую встречу с морем (иногда небезопасную) или музыкой, или далекую поездку

ку, но и на печаль, разочарование и чувство вины из-за сложностей в семье (в которых ребенок обвиняет себя!).

Плутон приносит глубокие перемены, трансформацию личности. Иногда он дает сложные, экстремальные обстоятельства, в других случаях действует на глубоком уровне без ярких событий. Нередко с проходом Плутона по Asc связано начало занятий оккультными практиками. Проход Плутона по любой кардинальной точке может указывать на смерть родственников.

Примеры. В гороскопе современника Тг Плутон вышел на Asc и одновременно S IC на Сатурн: тюремное заключение. В другой карте такой же аспект Плутона указал на проблемы с налоговой инспекцией. В третьей — на серьезные занятия эзотерикой. В четвертой выход S Плутона на Asc дал гибель товарищей в туристическом походе, а затем встречу с будущей женой и, как следствие, трансформацию жизни в целом. Естественно, Плутон в каждой карте управлял разными домами. Однако он не имел формального отношения к XII дому в первом случае! — там он сработал как представитель VIII принципа (экстремальная ситуация), но также и притащил за собой «хвост» проблем XII дома.

1.4. Аспекты Dsc

Соединения Dsc с **Солнцем** у женщин — классический показатель брака (конечно, с учетом возраста, семейного положения и других условий — как и во всех других взаимодействиях).

Нередки также гармоничные дуговые аспекты Солнца и Dsc в женской карте на момент брака. Встречаются и квадратуры, однако, в таком случае брак проблемный.

Брак для женщин могут дать также Марс (но чаще связь, если Марс не имеет отношения к VII или X дому;



нередко это проблемный аспект), соединения или гармоничные аспекты Юпитера, Нептуна (но его одного мало), Сатурна; встречались и соединения Луны, Венеры. Для мужчин — Луна, Венера, Юпитер, Сатурн, Нептун.

О времени брака может сигнализировать прогрессивная **Луна**, выходящая на Dsc (как дополнительный показатель).

Если женщина играет более активную роль, чем мужчина, либо связь/брак повышает социальный статус мужчины, важные взаимоотношения в мужском гороскопе может приносить выход **Солнца** на Dsc.

Квадратуры **Венеры** к личной оси не особенно благоприятны для взаимоотношений.

Марс приносит ссоры, физическую активность, возможность травм (как и при выходе на Asc, KVIII), опасные ситуации. Выход Марса на Dsc или его квадратуры к личной оси часто сигнализируют о сложном периоде в личных взаимоотношениях.

Юпитер часто означает возможность социального подъема благодаря партнеру, нередко иллюзорную. Его квадратуры чаще говорят о конфликтах с этической или правовой окраской.

Сатурн, выходя на Dsc, приносит как разлуку и охлаждение, если взаимоотношения исчерпали себя, либо смерть супруга (в дирекциях — почти наверняка развод или вдовство, либо смерть старшего родственника, либо другие нелегкие события), так и прочный, официально оформленный брак (в транзитах). Он может дать переломы (при участии Марса, Урана, Плутона), ослабление организма, тяжелое эмоциональное состояние (как и при выходе на Asc, KVIII или KXII).

Квадратуры Сатурна также могут приносить охлаждение взаимоотношений, иногда — травмы. Но неоднократно в транзитах встречался этот аспект и при заключении брака. В одной женской карте три брака были отмечены напряженными аспектами Тг Сатурна к личной оси — первый нижней квадратурой, второй — соединением с Dsc, третий — верхней квадратурой!

Гармоничные аспекты Сатурна к личной оси нередки при заключении брака.

Классический показатель внезапных недолгих взаимоотношений либо развода — Уран в соединении либо квадрате с Dsc. Однако при сильных сопутствующих аспектах он может образовать эти аспекты и ко времени брака — но в таком случае брак вряд ли будет спокойным или традиционным.

Пример. В мужской карте Тг Уран в квадрате к личной оси, Тг Сатурн на Dsc, S MC в квиконсе к Луне и секстиле к Сатурну — прочный брак, но с большой разницей в возрасте (жена моложе).

Гармоничные аспекты **Урана** — отношения с оттенком дружелюбности, возможен гражданский брак, либо освобождение от пут условностей.

Как ни странно, **Нептун** так же часто приносит брак, как и разочарование, обман. Если брак заключен и начинается совместная жизнь, зачастую полная практических забот, романтическая дымка развеивается, и дальнейший ход событий зависит от того, появились ли дети, хороша ли синастрия и т.д.

На депрессию или идеализацию взаимоотношений может указывать квадратура Нептуна к личной оси. Она же может дать творческий взлет. В карте музыканта такой аспект дал творческую активность и рост мастерства,



однако заработок от профессии стал мизерным. В карте предпринимателя — убыточный проект, связанный с индивидуальным художественным творчеством.

Плутон дает полную трансформацию круга общения. Например, в сентябре 1847 года, когда Ф.Лист окончил сольную карьеру виртуоза, Тг Плутон в его радиксе вышел на Dsc.

Неоднократно этот же аспект встречался при разводах либо сложных, угрожающих, конфликтных ситуациях. В такие периоды возможно (и желательно) психотерапевтическое общение, психологическое зондирование.

Квадратура Плутона к Asc — обычно признак психологически тяжелого периода. Например, в радиксе Ф.Листа 21 октября 1861 года, в день, когда Папа отказал ему в браке с Каролиной Витгенштейн, S Asc в квадрате к Плутону; одновременно Тг Нептун соединяется с KVI.

Гармоничные аспекты: активная деятельность, популярность, возрастание личной энергии.

Поскольку личная ось связана не только с браком, но и партнерством или враждой вообще, выход на Dsc или квадратура к нему вредителей (Марса, Сатурна, Плутона, Урана), а также квадратура Юпитера (и, возможно, S и Pr Венеры) может означать споры, разрыв связей в бизнесе, судебные процессы.

Примеры. а) В карте России Тг Юпитер образовал квадратуру к личной оси в начале 2006 года, когда отношения с Украиной обострились.

б) В мужской карте S Солнце, управитель MC, в секстиле к Венере, хозяйке VII дома; одновременно Pr Венера (хозяйка II дома) сформировала квадрат к личной оси, Pr Марс (управитель VI дома) вышел на Dsc. Результат: брак и вскоре развод, ссоры с партнерами по работе из-за денег.

VI. Прогрессии

В чем разница между транзитом и прогрессией?

Транзит — новая энергия, зачастую чуждая сознанию, и потому проецируется во внешний мир, организуя среду, события, встречи или расставания.

Прогрессии зафиксированы в первые несколько месяцев после рождения и не нуждаются в проекции во внешний мир. Они уже усвоены и лишь всплывают из подсознания. Прогрессии проявляются вначале как ощущения, потребности, мотивации и лишь затем притягивают события извне.

Прогрессии персонализированы. Положение прогрессивной планеты уникально для данного человека (или для небольшой группы людей).

Прогрессии — отражение объективного времени в индивидуальной судьбе. Один день «наверху» равен одному году «внизу». Мельчайшие подробности движения солнечной системы в течение одного дня видны, словно сквозь увеличительное стекло, в жизни индивидуума в течение одного года. Так космос проявляется через нас.

Стоит ли рассматривать аспекты прогрессивных элементов между собой? По моему опыту, имеет смысл рассматривать соединения прогрессивных куспидов (особенно кардинальных) с прогрессивными планетами.

1. Прогрессивное новолуние

Важнейшее событие в прогрессиях — прогрессивное новолуние. Оно отмечает начало нового периода в жизни. Порой жизнь меняется кардинально. С этого момента внут-

решения энергия человека растет. Подобно тому, как карта обычного новолуния оказывает влияние на следующий месяц, прогрессивное новолуние формирует основные тенденции следующих 30 лет — до прогрессивного полнолуния, когда цикл завершится. Сходящиеся аспекты, которые в момент новолуния формируют прогрессивные планеты и куспиды к натальным, весьма важны, их действие может быть судьбоносным.

Подобным же образом можно рассмотреть все прогрессивные фазы — точный момент первой четверти (между прогрессивными светилами ровно 90°), оппозиции (между ними ровно 180° , кульминация цикла, предельное развитие его энергий), падающей квадратуры (270° , последняя возможность воплотить обещания новолуния).

2. Фазы прогрессивной Луны*

Они показывают внутренние приливы и отливы энергии в течение 29 лет (от одного прогрессивного новолуния до другого). Этих фаз восемь:

Новолуние = от 12° позади до 33° впереди прогрессивного Солнца

Серповидная = от 33° до 78° впереди Солнца

Первая четверть = от 78° до 123° впереди Солнца

Выпуклая = от 123° до 168° впереди Солнца

Полнолуние = от 168° впереди до 147° позади Солнца

Рассеяния = от 147° до 102° позади Солнца

Третья четверть = от 102° до 57° позади Солнца

Бальзамическая = от 57° до 12° позади Солнца

* В описании прогрессивной Луны использован материал из книги Б.Брэди «Предсказательная астрология».

Эти цифры — выведенные из опыта, но примерные. Для каждого человека границы лунных фаз индивидуальны. Традиционно каждой фазе отводится по 45°.

Новолуние. Начало цикла. Начало новой активности. Семя. Дом и знак, в котором происходит новолуние, указывают на общий фон последующих 29 лет.

Серповидная. Появление ростков. Не время вводить новое: все уже посажено.

Первая четверть. Через семь лет после новолуния. Время действия, материализации. Личное достижение.

Выпуклая Луна. Время выражения. В этой фазе вы либо удовлетворены и напряженно работаете, либо в панике обзреваете поле, полное сорняков.

Полнолуние. Время жатвы. Кульминация цикла. Результат того, что было начато 14 лет назад. Осознание, объективность.

Фаза рассеяния. Люди часто меняют работу в этот период, потому что достигли на данном направлении всего, чего могли. Первая убывающая фаза. Переход на внутренний уровень.

Третья четверть. Убывающая квадратура. Тоже действие, но переориентация. Шлифовка мастерства. Очень продуктивная фаза. Раньше было выращивание винограда, теперь — изготовление вина.

Бальзамическая Луна. Время освобождения. Отток людей и вещей из вашей жизни. Расчистка почвы. Не время начинать что-либо новое. Стоит подвести итоги, обобщить опыт.

3. Прохождение прогрессивной Луны через знаки

Энергия возникает на глубоком уровне как фундаментальный подход человека к миру. Глубоко личный тип опы-

та, который превалирует 2,5 года. Когда Луна проходит через ян-знак (Огонь и Воздух), вы ориентированы во внешний мир. Проходя через инь-знак (Земля и Вода), Луна обращает вас внутрь себя.

Овен

Независимость, соперничество, инициатива.

Телец

Надежность, терпение, упорство, крупные проекты с целью улучшить положение, повысить самооценку.

Близнецы

Любознательность, новая информация.

Рак

Дом и семья. Желание воспитывать и растить себя и других. Охрана собственного пространства.

Лев

Самовыражение и желание быть увиденным.

Дева

Практичность. Стремление к отточенности деталей. Превращение творчества в искусство.

Весы

Социальное общение, партнерство, гармонизация.

Скорпион

Интенсивность, сильные эмоциональные потребности.

Стрелец

Расширение кругозора, путешествия, независимость, встреча с новым.

Козерог

Стремление к контролю над окружением, страх хаоса, приведение в порядок информации, полученной в Стрельце.

Водолей

Стремление сделать что-то вместе с группой людей.

Рыбы

Подсознательное желание наладить связь с глубоким внутренним Я. Грезы, сказки, уединение. Чувства.

Не всегда изменение внутренних энергий совпадает по времени точно с переходом Луны в новый знак. Это может происходить несколько позже. Рассмотрите события вашей жизни с этой точки зрения. Сам переход Луны в следующий знак не дает события, но указывает на постепенное изменение мотивации.

4. Прохождение прогрессивной Луны через дома

Дома, как и знаки, представляют собой связную и логичную систему. Можно рассматривать движение прогрессивной Луны от дома к дому:

I дом

Независимость, нередко — начало нового жизненного этапа. Личные действия. Также изменение внешности, физического тела.

II дом

Награда — материальная или духовная. Потребность укрепить, обеспечить надежность. Денежные вопросы.

III дом

Поиск знаний, стремление выразить идеи. Поездки, курсы, лекции, писание, братья-сестры, общение.

IV дом

Дом, семья, домашний очаг. Завершение цикла, начало нового цикла. Адаптация к социуму на минимальном уровне.



V дом

Персональное творчество. Самовыражение, влюбленность, хобби, захватывающее обучение чему-то новому.

VI дом

Работа, здоровье, режим, обязанности, оттачивание мастерства.

VII дом

Взаимоотношения. Брак/развод. Включение в свои планы другого человека. Выход на публику.

VIII дом

Интенсивность взаимоотношений. Нередко — зачатие или рождение. Серьезные перемены. Деньги, власть, эзотерика, проникновение вглубь вещей.

IX дом

Широкий обзор, путешествия, образование. Зарубежные дела, философия, эмиграция, публикации, лекции.

X дом

Карьера и социальный статус. Смена работы, брак/развод. Изменение положения в обществе. Достижение цели, ранее считавшейся недостижимой (при прочих благоприятных условиях). Адаптация к социуму — максимум.

XI дом

Группы. Общение, смена целей. Далекое цели. Появление новой цели, которая станет понятной гораздо позже.

XII дом

Внутренняя жизнь. Не стоит искать шумного успеха. То, что скрыто. Уединение, создание новой структуры, которая станет ясной после пересечения Асцендента (как

и в случае транзитного Сатурна). «Расчистка подсознания». Не стоит начинать что-то новое.

Рассмотрите вашу жизнь с точки зрения прохождения Луны через дома. Вы увидите, что не всегда совпадение буквально. Наиболее отчетливо дают события прохождения Луны через угловые дома.

Дома также можно объединить в группы.

I и II дом: Построение своего Я. Развитие независимой и уверенной индивидуальности.

III дом: Обучение.

IV, V дома. Надежность и творчество. Начало пути вверх.

VI, VII и начало VIII дома. Ответственность перед другими людьми. Практичность, ответственность, осознанность, обязательства.

С середины VIII дома — до начала XII дома. Достижение, расцвет, зрелость.

XII дом. Уединение. Отдых. Размышление.

Цикл прогрессивной Луны описывает самые общие характеристики ландшафта судьбы. Он задает тон всем транзитам и прогрессиям.

Цикл прогрессивной Луны работает совместно с циклом транзитного Сатурна. Информацию нужно синтезировать.

Аспекты прогрессивной Луны к натальным планетам и точкам могут служить «спусковым крючком» для транзита медленной планеты, хотя и не всегда. Аспект прогрессивной Луны (включая минорные аспекты) может действовать как таймер. Природа аспектируемой планеты или точки показывает характер события. На

этом основан метод ректификации по аспектам прогрессивной Луны*.

5. Прогрессивное Солнце

При смене знака нередко происходят важнейшие перемены в жизни. Само восприятие жизни становится иным. Человек значительно и глубоко меняется.

Человек рождается с Солнцем в Тельце, но затем Солнце переходит в Близнецы и тридцать лет находится в этом знаке. Человек приобретает многие качества Близнецов. И так далее.

Аспекты прогрессивного Солнца к натальным планетам (а нередко и к прогрессивным) описывают важнейшие перемены в жизни.

Переходя в другой дом, прогрессивное Солнце нередко приносит событие, соответствующее природе этого дома. Последовательное прохождение прогрессивного Солнца через дома описывает архетипическую жизненную историю и тесно связано с прохождением через знаки.

Пересекая любой угол, Солнце дает жизненно важное событие.

Любой аспект прогрессивного Солнца означает развитие индивидуальности.

6. Прогрессивные Меркурий, Венера, Марс

Эти планеты также могут менять дом и знак, но перемены будут не настолько сильными и всеохватывающими, как в случае прогрессивного Солнца.

* Подробнее об этом см.: Доббинс З. Прогрессии, дирекции & ректификация. М.: ЦАИ, 1994.

Меркурий покажет изменения в интеллектуальных занятиях, в способе мышления.

Венера — во взаимоотношениях, системе ценностей.

Марс — в способе проявления воли, энергии, в характере работы.

7. Смена направления движения в прогрессиях

Не всегда вызывает события, но влияет на проявление энергии планеты. Становясь ретроградной, планета направляет свою энергию внутрь, и наоборот. В период стационарности планета действует очень сильно.

8. Натальные аспекты медленных планет, становящиеся точными в прогрессиях

Могут описывать многолетнюю мотивацию и давать события в период точного аспекта. Очень мощное, судьбоносное (хотя и фоновое) воздействие.

9. Аспекты к кардинальным осям и куспидам

Аспекты медленных планет к кардинальным осям и промежуточным куспидам, становящиеся точными в прогрессиях, постепенно усиливают мотивацию и приносят события (обычно активированные аспектами быстрых прогрессивных планет, куспидов, либо даже транзитными аспектами). Описывают стойкие черты характера.

Аспекты быстрых планет к кардинальным и другим куспидам, даже соединения, не всегда дают важные события (кроме соединений Солнца). По моему опыту, со-

единения в дугах обычно более сильны. Но, конечно, игнорировать соединения прогрессивных планет с куспидами, особенно кардинальными, нельзя.

10. Аспекты прогрессивных куспидов

Можно рассматривать не только аспекты куспидов к планетам, но и соединения куспидов с куспидами. Например, аспект материальных потерь — соединение $Pg\ KVIII$ с радикальным MC . Обман в личных взаимоотношениях — соединение $Pg\ KXII$ с натальным Asc . Другие аспекты от куспида к куспиду действуют на более тонком уровне, их можно рассматривать во вторую и третью очередь.

Из аспектов куспидов к планетам самый сильный, разумеется, — соединение. При соединении куспида с планетой ее энергия выходит в проявленный мир. Например, Юпитер находится в V доме и управляет IV . Когда с ним соединяется $Pg\ KV$, работает формула $IV+V$, и ее характер — юпитерианский, т.е. везение, расширение. Достаточно вероятно, что в женской карте это будет появление ребенка (при соответствующем возрасте натива). Как ни странно, создается впечатление, что в прогрессиях аспект (особенно соединение) прогрессивного куспида с планетой действует нередко более отчетливо, чем аспект планеты к куспиду.

11. Трактовка аспектов в прогрессиях

Характеристика прогрессивных аспектов в основном совпадает с описанной для транзитных аспектов. Так же можно строить и таблицу задействованных домов (по принципу Натал-Транзит-Управление). Однако каждый уровень таблицы взаимодействует с каждым, создавая попарное

взаимодействие элементов. Для трактовки попарного взаимодействия элементов можно использовать книгу С.В.Шестопалова «Предсказательная астрология». Стоит учесть, что прогрессивная планета или прогрессивный куспид, проходя через дом, становятся его элементами. Если мы рассматриваем прогрессии в карте релокации, для прогрессивной планеты нужно учитывать ее положение и управление и в радикасе, и в карте релокации. Например, в радикасе Солнце управляет V домом и находится в X доме. В карте релокации Солнце управляет III домом и находится в IX доме. В прогрессиях оно идет по XI дому карты релокации. Следовательно, Pг Солнце является элементом пяти домов: III, IX, XI (V, X).

В прогрессиях могут создаваться конфигурации с участием только планет или планет и куспидов. Во втором случае вероятность соответствующего события повышается.

Когда планета находится в средней точке двух других планет или планеты и куспида, или кардинальных точек, и особенно, если планета в средней точке образует к ним аспекты, взаимодействие может быть рассмотрено как комбинация небесных тел с учетом качества аспекта. Например, Солнце и Марс в натальной карте в квадратуре. Прогрессивный Меркурий проходит среднюю точку между Солнцем и Марсом, образуя к ним полуквадраты. Мы можем рассмотреть это сочетание как КВНТ Меркурий = Солнце/Марс: «Ментальная готовность к действию». Однако полуквадраты могут сделать такое действие малоэффективным и разочаровывающим.

Но напряженные аспекты в прогрессиях далеко не всегда разрушительны, негармоничны и т.д. При переводе энергии в ментальный план любой аспект действует

положительно для натива. Правда, это не значит, что его жизнь в это время безоблачна. Квадраты в прогрессиях описывают вынужденное действие, оппозиции — противостояние или сотрудничество, осознание противоречий. В зависимости от действий натива, его личностных качеств, складывающейся обстановки результат может быть различным. Обычно на успех указывает преобладание гармоничных аспектов в прогрессиях в это же время.

Например, в гороскопе Сталина, когда он летом 1937 года начал чистку в армии, в прогрессиях образовались следующие аспекты:

— Солнце в квадрате к Марсу (точный аспект) и Плутону;

— MC в секстиле к Солнцу и другие гармоничные аспекты.

Иногда при неожиданных и даже катастрофических событиях, особенно если натив совсем по-другому представлял их ход, дирекции в радикасе, описывающие кармическую программу, и транзиты, имеющие прямое отношение к реальности, могут более отчетливо описать общий характер происходящего.

Например, 22 июня 1941 года в карте Сталина нет ни одного мажорного напряженного аспекта между планетами в прогрессиях (кроме длительной квадратуры Нептуна к Юпитеру)! Аспекты прогрессивных куспидов более красноречивы в натальной карте, здесь $Pg\ MC$ в оппозиции к Нептуну и квадрате к Юпитеру (ошибочное и азартное решение), $Pg\ Asc$ в соединении с Меркурием, управителем VIII дома, а $Pg\ KVIII$ к нему в квиконсе. Помоему, прогрессии в данном случае не отражают истинных масштабов катастрофы, а только отношение Стали-

на к ней. Но в солнечных дугах в натальной карте ситуация обрисована более отчетливо.

Прежде всего, следует рассмотреть мажорные аспекты в прогрессиях, а также полусекстили (считаются преимущественно гармоничными) и квиконсы (преимущественно негармоничны, хотя бывают исключения). Работают в прогрессиях и аспекты других гармоник — 5-й, 8-й, 9-й, а иногда и 7-й.

12. Ингрессии в дом и знак в дирекциях и прогрессиях

Когда прогрессивная планета переходит в другой знак, она окрашивается энергией этого знака. Не исключено, что в анализе прогрессивной планеты можно учитывать ее эссенциальные достоинства, рецепции, соединение со звездами, жребиями и другие показатели. На проявление дирекционной планеты смена знака, по-видимому, оказывает гораздо меньшее влияние, если оказывает вообще. Соединение или оппозицию дирекционной планеты со жребиями можно учитывать. Возможно, следует принять во внимание и ее соединение с основными неподвижными звездами.

Когда в другой знак переходит прогрессивный куспид (особенно кардинальный), он получает еще одного управителя (вдобавок к планете, управляющей им в радикасе), и поскольку куспид дома — это «лицо» дома, весь дом начинает работать по-другому, в соответствии с новым знаком на куспиде и характером нового управителя.

Когда в другой знак переходит дирекционный куспид (кроме MC и IC), смена знака и управителя куспида ока-



зывает гораздо меньшее влияние, если оказывает вообще.

Когда прогрессивная планета или прогрессивный куспид переходят в другой дом, они становятся его элементами. Но дирекционные планета или куспид не становятся элементами дома, в который переходят, за исключением самого двухгодичного периода соединения дирекционной планеты с куспидом дома. В эти два года темы дома, в который входит дирекционная планета (и нередко противоположного дома), мощно звучат в ее аранжировке.

13. Часовая стрелка судьбы: дирекционный МС

Смещение куспидов в прогрессиях зависит от прогрессивного МС — от его скорости и равномерного или неравномерного смещения в прогрессиях.

Большинство астрологов сегодня используют смещение МС в той или иной дирекционной технике (со скоростью около 1° в год). По-видимому, прогрессивный и дирекционный МС должны совпадать, поскольку странно было бы в двух методах прогноза двигать МС с примерно одинаковыми, но различными скоростями. Хотя и такую астрологическую экстравагантность можно обосновать: дирекции — ментальный план, прогрессии — астральный. Значит, они могут не совпадать. Правда, провести границу между этими планами в реальных событиях зачастую невозможно.

В астрологической традиции известно несколько методов смещения МС в дирекциях. Например, Абрахам Бен Эзра допускает одновременное существование дирекций « $1^\circ = 1$ году» и экваториальных дирекций. Свой метод расчета экваториальных дирекций оставил Птолемей; за-

тем этим вопросом занимались Пладиц (по мнению некоторых астрологов, наиболее запутавший вопрос), Региомонтан, Кампан и другие звезды первой величины. Классики астрологии (обычно хорошо знавшие математику) предпочитали смещать МС в той или иной разновидности дирекции экваториальной дуги.

На Западе многие астрологи (в том числе А.Витте, Р.Эбертин, З.Добинс и Н.Тиль) считают, что МС смещается со скоростью прогрессивного Солнца (этот вариант реализован во многих программах).

Другие двигают МС по дуге Найбоды ($59,80^\circ$ в год).

Некоторые строят гороскоп на время рождения на прогрессивный день («ежедневный» метод, или «день = год» метод, который правильнее называть «1 сутки = 1 году»). Этот метод наиболее «прогрессивный». Раз прогрессии — это транзиты первых месяцев жизни, то логично и Рг МС взять из транзитов.

Кто-то, следуя классикам, использует смещение МС в экваториальных дирекциях (известно несколько разновидностей этих дирекций).

Например, Ф.Швикерт использует «ключ прямого восхождения» (см. его книгу «Ректификация времени рождения»). Эклиптическую дугу, которую проходит Солнце за сутки после рождения, он переводит в экваториальную и считает, что МС смещается с постоянной скоростью, проходя эту дугу по экватору за год, т.е. для каждого дня рождения существует своя скорость смещения МС, которая и сохраняется в течение всей жизни натива.

Г.Швикерт, отстаивающий исключительную точность этого метода, приводит несколько примеров его работы. Положения МС в экваториальных дугах, по Ф.Швикерту, значительно отличаются от тех, которые дает программа *Almagest*.



Примеры. Вот несколько карт, ректифицированных Г.Швикертом с помощью Трутины Гермеса и экваториальных дуг МС* (с использованием «ключа прямого восхождения»). Оказывается, что метод смещения МС по эклиптической солнечной дуге** дает не худшие результаты (но в первом примере нужно сдвинуть ВР вперед).

Рассмотрим карту 18. Брак 18 октября 1913 года. Е МС, по Ф. Швикерту, в соединении с Нептуном и в оппозиции с Венерой.

Развод в январе 1914 года. Е МС находится между Нептуном и Плутоном в 6° градусе Близнецов.

25 октября 1914 года. Смерть отца. Е МС в соединении с Плутоном с орбисом $3'$. Это очень показательный контакт.

25 января 1917 года. Рождение дочери. Е МС в полукадрате к Луне (орбис $2'$).

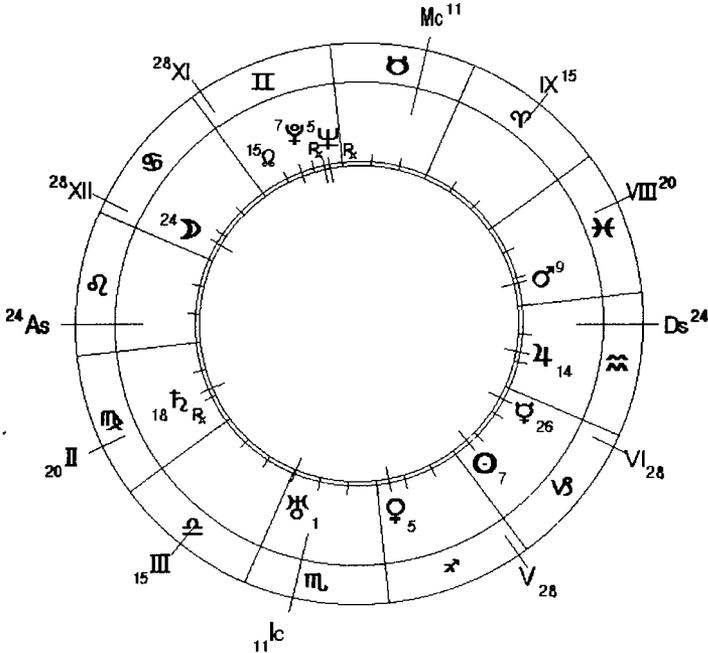
1 января 1920 года. Рождение сына. По Г.Швикерту, Е МС, находящийся в $12^\circ 32'$ Близнецов, в секстиле к Плутону — по-видимому, это ошибка, и имеется в виду трин к Юпитеру.

26 января 1945 года. Война вынуждает покинуть свой дом. Е МС находится в $10^\circ 21'$ Рака и аспектов не образует.

Можно ли ректифицировать эту карту методом солнечных дуг? Ключевое событие здесь — смерть отца 25 октября 1914 года. На эту дату желательно получить соединение S МС с Плутоном, что выполняется при ВР 19.28 GT. При этом ВР получим значимые аспекты в солнечных дугах на приведенные даты событий (карта 19).

* Обозначим их Е МС.

** S МС.



*Карта 18. Женщина. Пример Г.Швикерта.
27.12.1890, 19.20.40 GT, 51N22; 11E34*

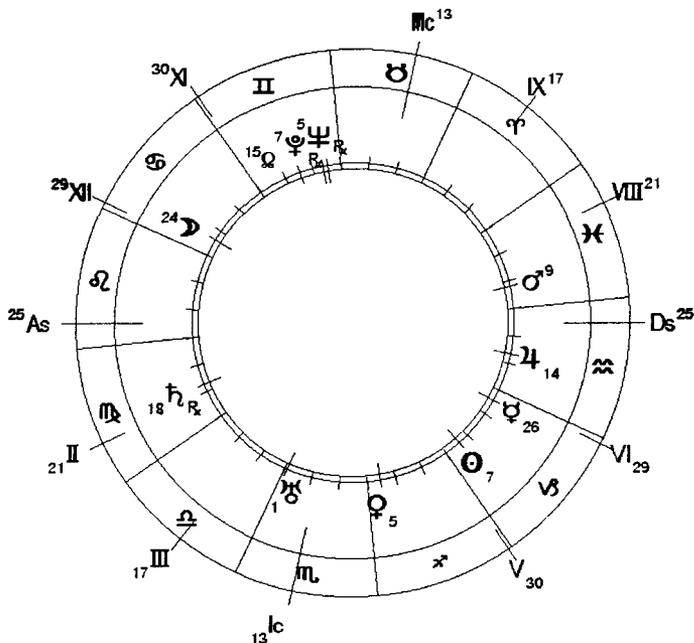
18 октября 1913 года. Брак. S MC в соединении с Нептуном (S IC — с Венерой).

Развод в январе 1914 года. S MC в соединении с Плутоном. S Уран в квадрате к личной оси.

25 октября 1914 года. Смерть отца. S MC в соединении с Плутоном.

25 января 1917 года. Рождение дочери. S MC в полу-квадрате к Луне.

1 января 1920 года. Рождение сына. S Юпитер в секстиле к MC, S Луна в соединении с Asc.



Карта 19. Тот же пример: ректификация по солнечным дугам. 27.12.1890, 19.28 GT, 51N22; 11E34

26 января 1945 года. Война вынуждает покинуть свой дом. S IC в квинконсе к Плутону, S Сатурн в соединении с IC.

Желательно выбрать ту или иную методику определения прогрессивного MC, поскольку его аспекты очень важны.

Движение MC в дирекциях (прогрессиях) — стрелка часов судьбы. По мнению классиков, большинство, если не все, главные события жизни должны быть от-

мечены аспектом (прежде всего мажорным) дирекционного МС к планете, либо аспектом дирекционной и/или транзитной планеты к натальным кардинальным осям. Важными считались и аспекты дирекционного Asc.

Я экспериментировал с различными методиками смещения МС: экваториальными дирекциями, символическими дирекциями « $1^\circ = \circ$ году», солнечными дугами, «ежедневным» смещением. Результаты сравнения неоднозначны (см. примеры в моей книге «Ректификация» и в данной книге ниже).

По-видимому, мы нуждаемся в астрономическом обосновании построения различных систем домов, прогрессивного смещения куспидов, различного рода дирекций и т.д. Говоря о прогнозе, мы, в конце концов, приходим к основам астрологии.

Некоторые сведения об астрономическом смысле различных систем домов можно найти в книге М.Манкаси «Справочник домов гороскопа»*. Серьезное исследование этого предмета предпринял В.В.Г. в своей книге «Плацид, Кох и все, все, все системы домов»**.

Экваториальные дирекции рассматриваются в книгах: В.Криводуб (автор программы «Антарес», рассчитывающей эти дирекции с использованием солнечной дуги по экватору) «Комплексная предсказательная методика»***; Б.Макрански (B.Makransky; его книга «Primary Directions» есть в свободном доступе в Интернете); Р.Колев (R.Kolev; один из создателей программы «Placidus», рассчитывающей все виды дирек-

* Книга опубликована издательством «Мир Урании» в 2000 г.

** Книга опубликована издательством «Мир Урании» в 2006 г.

*** Книг опубликована издательством «Мир Урании» в 2006 г.

ций; его книга о дирекциях со многими примерами продается в Интернете).

Можно предположить, что три самых распространенных сегодня метода смещения МС отражают разные планы. SD МС — ментальный план (идеальное, абстрактное «расписание» событий), МС в «ежедневном» методе — в большей степени физический план, а S МС — по-видимому, синтез трех планов, и в наибольшей степени отражает вовлечение индивидуальности натива в события (и даже его влияние на события), поскольку за основу берется транзитное/прогрессивное Солнце.

Что же выбрать? Как проверить скорость движения МС в прогрессиях? Наиболее простой способ — по соединениям с планетами. Возьмите карту с известным ВР и с несколькими планетами после МС/ЛС (в IV, V, X, XI домах). Рассмотрите события жизни в связи с соединениями Рг МС на большом временном промежутке. Можно проверить также работу прогрессивных куспидов при различной скорости движения. Как показывает практика, трудно безоговорочно отдать пальму первенства одной из методик смещения МС. «Страшная тайна» прогрессивного МС в том, что большинство астрологов будет пользоваться методом, «защитым» в их компьютерной программе. И самое интересное — получать неплохие результаты, которые будут улучшаться с опытом работы.

Я использую, в основном, смещение МС по солнечной дуге (в том числе, в последующих примерах). Таким образом, скорость смещения МС и Солнца в двух методах — солнечных дугах и прогрессиях — получается одна и та же.

14. Прогрессивный MC в картах США, СССР, Великобритании и Германии

Вот пример работы S MC в карте США. Возьмем карту на дату подписания Декларации Независимости на истинный полдень (MC в точном соединении с Солнцем) на Филадельфию (где была подписана Декларация) и перестроим на Вашингтон, столицу США (метод С.Шестопалова). Так мы обойдем проблему ректификации (карта 20).

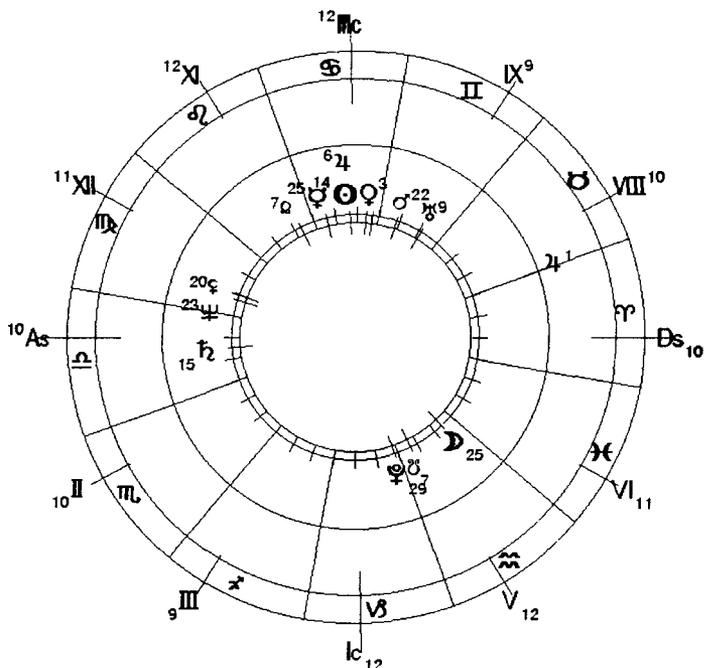
Вот набор дат и аспекты S MC, производного от него Pr Asc и в некоторых случаях — других прогрессивных куспидов. Напомню, что в карте государства Солнце представляет политического лидера и национальный миф, MC — правительство, правящий класс, национальный престиж и общественные идеалы, IC — фундамент нации, традиции, идеологию народных масс и оппозиции, Asc — образ нации, ее представление о себе и ее самочувствие*. Когда мы смещаем MC со скоростью прогрессивного Солнца, мы связываем все это в одно целое.

4 февраля 1861 — создание Конфедерации и начало гражданской войны. MC в квадрате к Венере (хозяйке VIII дома), Asc в секстиле к Сатурну, управителю IV дома. Последний аспект кажется подходящим для объединения консервативных штатов.

31 января 1865 — завершение гражданской войны, отмена рабства. MC в расходящемся квадрате к Юпитеру.

15 апреля 1865 — убийство Линкольна. Asc в ногаоне к Плутону, KVIII в квадрате к Сатурну, KXII в квадрате к Луне.

* Значения планет и домов в карте государства изложены в книге М.Бэйджента, Н.Кэмпбелла, Ч.Харви «Мировая астрология». (М.: Лига независимых астрологов, 1999).



Карта 20. США. 4 июля 1776. 17.04.33 GT.
38N54; 77W02

15 февраля 1898 — затопление штата Мэн. MC в квинконсе к Урану, ось VI–XII в квадрате к Нептуну.

29 октября 1929 — крах фондового рынка. Начало экономического кризиса. MC в полуквадрате к Плутону (управителю II дома ресурсов в IV доме фундамента общества, «простых людей»), КXII в соединении с ним же.

1932 — приход к власти Ф.Д.Рузвельта на долгий срок (до 1945 года): MC в секстиле к Сатурну.

7 декабря 1941 — Перл-Харбор. Asc в оппозиции к Черной Луне, KVIII в квадрате к Плутону. MC в секстиле к Луне и квинконсе к Меркурию. Последний аспект описы-

вает событие, ставшее известным всему народу и вызвавшее взлет патриотизма (Луна). Оно было связано с предательством, зарубежными врагами и дезинформацией (Меркурий управляет IX и XII домами).

6 июля 1945 — испытания первой атомной бомбы. MC в полусекстиле к Плутону.

4 апреля 1949 — создание НАТО. Asc в квадрате к Венере.

25 июня 1950 — начало войны в Корее. MC в оппозиции к Венере (хозяйке VIII дома в IX доме).

10 мая 1960 — приход к власти необычайно популярного Дж.Кеннеди. MC в оппозиции к Солнцу.

Октябрь 1962 — Карибский кризис. Ситуация была острейшей. MC в квадрате к Сатурну, Asc в квадрате к Плутону. В других методах этих аспектов нет.

Март 1965 — начало войны во Вьетнаме. KVI на Нептуне, KVIII в квиконсе к Венере.

20 июля 1969 — высадка на Луну. MC в трине к Нептуну. Asc в полусекстиле к Урану.

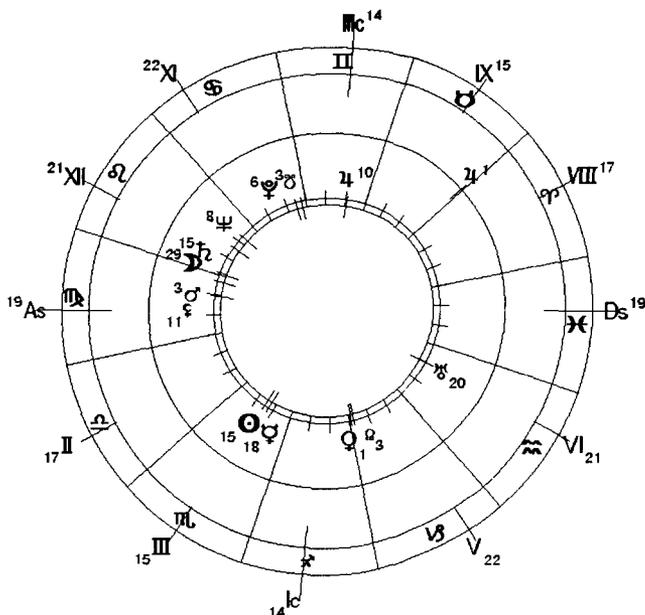
8 августа 1974 — отставка Никсона в результате Уотергейта. MC в соединении с Плутонем.

23 марта 1983 — провозглашение Рейганом программы стратегической оборонной инициативы. Asc в трине к Плутону.

Вторая половина 1991 — развал СССР и, соответственно, усиление США. MC в трине к Сатурну.

Осень 1998 — «Моникагейт». MC в квиконсе к Нептуну в XII доме.

11 сентября 2001 — взрывы в Нью-Йорке. MC в соединении с Луной в V доме (событие, всколыхнувшее всю нацию; вспомним Перл-Харбор) и в квиконсе к Меркурию, управителю IX и XII домов (дезинформация, тайные враги из-за рубежа; снова вспомним Перл-Харбор). KVIII в



Карта 21. СССР. 7 ноября 1917. 23.12.10 GT.
55N45; 37E35

соединении с Солнцем. На эту дату при SD MC создаются сильные аспекты с участием Pг KVIII, но соединение с Луной теряется.

Сравните аспекты прогрессивных куспидов на перечисленные события при SD MC или MC в «ежедневном» методе. Во многих (но не во всех) случаях тоже образуются значимые аспекты, по-своему описывающие ситуацию.

В карте СССР (построенной на 23.12.10 GT 7 ноября 1917 года, когда в момент ареста Временного правительства были остановлены часы в Зимнем дворце*); приво-

* См. Н.Кемпион. Книга мировых гороскопов. М.: Лига независимых астрологов, 1995. — С. 290.

дится карта релокации на столицу СССР Москву) точнее оказываются то SD, то S MC.

Например, в обоих методах:

— MC соединяется с Плутоном в 1939 году, когда шла мощная подготовка к большой войне (аспект в силе во время Халхин-Гола и финской войны);

— 22 июня 1941 года Asc в квадрате к Плутону и полутораквадрате к Урану;

— в 1948 году, когда были возобновлены репрессии, MC в полусекстиле к Сатурну;

— 5 марта 1953 года (смерть Сталина) MC в квиконсе к Урану;

— 12 апреля 1961 года (полет Гагарина) Asc в трине к Урану;

— в 1970 году (начало застоя) MC в соединении с Нептуном.

А вот события, которые отражены по-разному:

25 декабря 1979 года (начало войны в Афганистане) Asc от S MC в секстиле с Марсом, управителем VIII дома; Asc от SD MC еще не в орбисе аспекта.

В октябре 1982 года (смерть Брежнева) S MC в оппозиции с Ураном; SD MC еще не орбисе аспекта.

В 1985 году (начало правления Горбачева) Asc от S MC в квадрате к Нептуну; Asc от SD MC в трине к Плутону.

Осенью 1991 года (развал СССР) S MC в соединении с Луной (событие, касающееся всей нации); SD MC еще не орбисе аспекта.

26 ноября 1994 года (шторм Грозного) S MC чуть больше, чем за градус от соединения с Марсом; SD MC — отстает еще на градус.

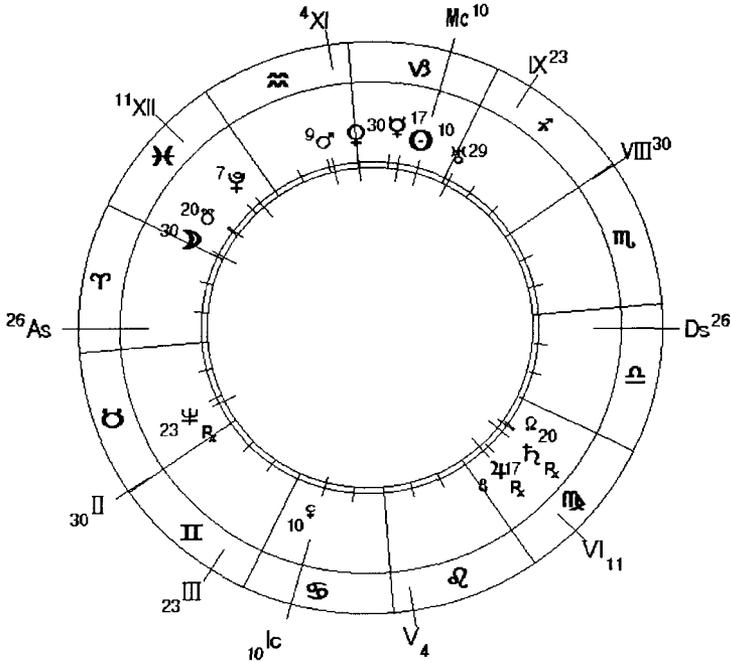
Зато 9 августа 1999, когда В.Путин был назначен премьер-министром РФ, SD MC в секстиле к Плутону, а Asc от SD MC в соединении с Солнцем. Те же аспекты S MC

и зависящий от него Asc образовали годом раньше, когда Путин еще начинал свой путь к власти. Но соединение Asc от S MC с Солнцем было еще в силе 26 марта 2000 года, когда Путин стал президентом, причем S MC образовал полусекстиль к Нептуну («большие ожидания»).

В общем, в этом случае два метода показывают сходные результаты, хотя S MC иногда точнее (первая война в Чечне). Однако с течением времени MC в этих методах будут все больше расходиться, и через 365 лет SD MC обгонит дуговой MC примерно на 5° *

Сравним эти методы на примере «долгоиграющей» карты. Рассмотрим карту Великобритании. Н.Кэмпбелл пишет, что главный поворотный пункт в истории Англии — это коронация Вильгельма Завоевателя 25 декабря (по старому стилю) 1066 года. Эта карта приведена в «Книге мировых гороскопов». Я перестроил ее на истинный полдень (карта 22). Рассмотрим отражение в этой карте некоторых исторических событий. Поскольку исторический период охватывает 900 лет, различие между MC в различных методах становится значительным. Текст ниже разбит по три строчки. В первой строчке курсивом перечисляются исторические события. Во второй строчке перечислены аспекты прогрессивных (не дирекционных!) куспидов при SD MC, а в третьей — при MC, смещающимся по солнечной дуге (в этой карте аспекты S MC

* В методике С.Вронского-С.Шестопалова MC движется равномерно со скоростью 1° за 365 дней. Это немного быстрее, чем символическая дирекция 1° в год (равный 365,2422 дней). За 4 года «набегает» один лишний день, за 100 лет — 24,22 дней. Разница между двумя методами становится слегка ощутимой спустя столетия. На $0,5^{\circ}$ SD MC отстанет примерно через 750 лет ($24,22 \times 7,5 = 181,65$). А разница с положением MC в методах, так или иначе приравнивающих сутки к году, составит более 10° .



Карта 22. Англия (коронация Вильгельма). 25 декабря 1066 (по старому стилю). 12.06 GT. 51N30; 0W10

совпадают с аспектами Солнца, поэтому интереснее проследить за аспектами Asc).

В 1455 году началась война Алой и Белой Розы.

SD. MC в соединении с Марсом.

S. Asc в квадрате с Юпитером и трине с Марсом.

Юпитер управляет VIII домом.

22 августа 1485 война закончилась поражением Ричарда III. Начался период сильной власти и консолидации Англии.

SD. MC в оппозиции к Юпитеру.



S. MC в соединении с Плутоном, Asc в секстиле с Юпитером (орбис 1') и идет к оппозиции с Солнцем. В это время Англию объединил сильный король.

1588: разгром Непобедимой Армады.

SD. Asc в трине к Нептуну.

S. Asc в соединении с Сатурном. И тот, и другой аспекты подходят. Нептун — связан с морем, а Сатурн — с властью и управляет X домом. Пожалуй, аспект с Сатурном сильнее и несколько лучше описывает ситуацию, поскольку после этого поражения Испания уже не могла серьезно угрожать Англии.

С октября 1642 года в Англии шла гражданская война, завершившаяся 16 июня 1645 года решающим поражением короля. На эту дату:

SD. Pr KXII от SD MC в квадратуре к Солнцу (пленение короля) с нулевым орбисом.

S. MC в 8' от оппозиции к Марсу, Asc в секстиле к Урану.

30 января 1649 года король был казнен.

SD. MC в квадрате к Нептуну, а зависящие от него куспиды в прогрессиях образовали мощные аспекты: Asc в квадрате к Марсу, KVIII в квадрате к Плутону. Но они кажутся более подходящими для войны, чем для суда.

S. Три квиконса: KVIII-Уран, KXI-Марс, KXII-Плутон; KXI (парламент) в соединении с Юпитером (управителем VIII дома трансформации, войны и смертных приговоров и IX дома законов). Все четыре аспекта связаны с XI домом, к которому относится парламент.

18 июня 1815 года произошла битва под Ватерлоо, в которой Англия и ее союзники поставили точку в длительной борьбе с наполеоновской Францией.

SD. MC в соединении с Марсом. Это отличный аспект, подходящий символически и по управлению.

S. MC в секстиле к Луне, Asc в трине к Венере.

В 1825 году была построена первая железная дорога, давшая импульс к развитию промышленности.

SD. Нет аспектов.

S. MC в соединении с Марсом в Водолее в XI доме.

Весной 1849 года было завершено завоевание Индии.

SD. Нет аспектов.

S. MC за градус до Плутона, Asc за градус до секстиля к Юпитеру.

8 апреля 1854 года началась Крымская война.

SD. MC в оппозиции к Сатурну (управителю X дома).

S. MC в оппозиции к Юпитеру (управителю VIII дома).

В 1873 году разразился экономический кризис, который длился до 1878 года. Это — первый длительный кризис после начала промышленной революции.

SD. MC движется к квиконсу с Юпитером. KVIII в квадрате к Нептуну.

S. MC движется к квадрату с Ураном и в 1878 году входит в Овен.

4 августа 1914 года Англия вступает в I Мировую войну.

SD. MC в трине к Сатурну, Asc в трине к Урану.

S. KVIII в оппозиции к Сатурну, MC идет к трину с Юпитером и квадрату с Марсом.

2 сентября 1939 года Англия вступает во II Мировую войну. Через год положение становится критическим: начинается «Битва за Англию» с ВВС Германии.



SD. MC идет к квадрату с Сатурном (точный аспект в 1944 году), Asc в соединении с Сатурном, что символически подходит.

S. MC идет к квадрату с Плутоном (тот же год точного аспекта), Asc в соединении с Юпитером и квиконсе с Марсом. Оба аспекта Asc подходят. Первый описывает славу, обретенную в бою («Битва за Англию» была успешной для английских ВВС), второй — затяжную войну.

9 апреля 1975 года к власти приходит М.Тэтчер и начинается реформы. Англия вступает в Европейское экономическое содружество.

SD. Нет аспектов.

S. MC в трине к Плутону, Asc в соединении с Pt Сатурном и в квиконсе с Плутоном. Трансформационные энергии ясно выражены. Плутон управляет I и VII домами и находится в XI доме.

Можно также поставить MC на Марс карты коронации и проследить отражение основных военных дат в различных методах. Например:

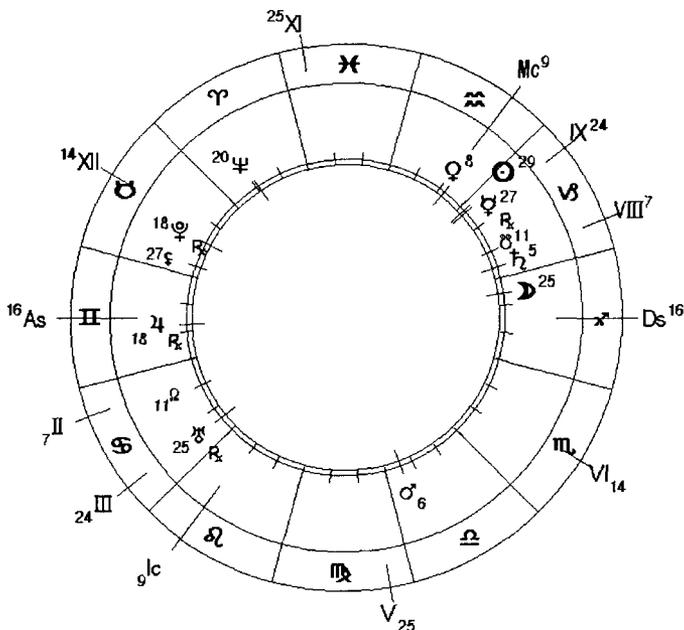
1939 год.

SD. Asc в трине к Марсу.

S. MC в оппозиции к Урану, Asc в квадратуре к Урану. В мае 1945 года MC в трине к Плутону.

Теперь рассмотрим карту создания Германской империи. Об этом было объявлено 18 января 1871 года в Версале. Карта приведена в «Книге мировых гороскопов» Н.Кемпiona. Мы возьмем карту на истинный полдень в Версале, но с координатами Берлина (карта 23).

Карта великолепно реагирует на большинство событий истории Германии (рассмотрите транзиты), хотя в прогрессиях август 1914 года отмечен слабо, и в большей



Карта 23. Германская империя. 18 января 1871 года.
12.02.06 GT. 52N13; 13E22

степени при S MC (и то благодаря не всеми признаваемому нонагону Pr KVIII к Сатурну). В этом случае разница между SD и S MC почти незаметна. То один, то другой метод показывает лучшие результаты. В ноябре 1918 (революция) Pr Asc от SD MC в последних минутах орбиса соединения с Ураном. Зато S MC в квадратуре к Урану в мае 1945, а SD MC еще не вошел в орбис аспекта.

Еще одна карта Германии — это гороскоп Третьего Рейха на 30 января 1933 года, 10.15 GT, Берлин. Он также хорошо реагирует на транзиты и прогрессии, разница между методами практически не ощущается. Я упоминаю о нем потому, что это отличный пример по мунданной астрологии.

По-моему, в картах СССР и США лучшие результаты показывает S MC. Однако читатель может сам углубиться в историю и проверить те или иные методы прогноза в мунданных картах — занятие весьма интересное, хотя и отнимающее массу времени.

В картах прошлых веков два этих метода постепенно настолько расходятся, что в результате отражают разные уровни реальности.

VII. Фирдары

1. Суть метода

Описание этой старинной техники есть в книге Т.Масиа «Наследие мавров»* и в готовящейся в издательстве «Мир Урании» «Книге наставлений по основам искусства астрологии» Бируни .

В средние века астрология была довольно рискованным занятием. Ошибка в прогнозе могла стоить астрологу не только имущества, родины, но даже жизни. С другой стороны, и доверие к астрологии было гораздо глубже. Например, современный американский астролог Р.Золлер, пристально изучающий старинные техники, утверждает, что подавляющее большинство детей в знатных и богатых семьях в прежние века были зачаты с учетом рекомендаций астрологов. Астрологи указывали час начала битвы, осады, дату и время брака, коронации и т.д. (например, основание Багдада, выход в море первой экспедиции Колумба, начало битвы англичан с Великой Армдой).

* Т.Масиа. Наследие мавров. Древнейшая традиция в арабо-испанской астрологии: дорифории, арабские точки, алькокоден. М.: Мир Урании, 2001.

Важнейшим достоинством астролога считалось искусство предсказания течения жизни в целом. Один из способов сделать это — изучить планетарные периоды, в том числе фирдары.

Эта старинная техника вплоть до Нового времени была забыта, а сегодня переживает свой ренессанс.

В самой распространенной системе фирдаров планетарные периоды сменяются в соответствии с халдейским рядом.

Халдейский ряд — расположение планет в порядке возрастания их скорости движения по Зодиаку с точки зрения земного наблюдателя.

Сатурн — Юпитер — Марс — Солнце — Венера — Меркурий — Луна

В фирдарах принимают участие также Северный и Южный Лунные Узлы.

Вычислить фирдары очень просто. В начале определяем, дневная или ночная карта. Если Солнце над горизонтом — карта дневная. Если Солнце под горизонтом — карта ночная. При дневном рождении последовательность начинается с Солнца. При ночном рождении — с Луны.

Весь полный цикл фирдаров составляет 75 лет. После этого он начинается с начала. Каждый фирдар имеет свою протяженность.

Последовательность фирдаров при дневном рождении

	<i>Управитель</i>	<i>Период</i>	<i>Заканчивается в возрасте</i>
1	Солнце	10	10
2	Венера	8	18
3	Меркурий	13	31
4	Луна	9	40
5	Сатурн	11	51
6	Юпитер	12	63
7	Марс	7	70
8	С. Лунн. Узел	3	73
9	Ю. Лунн. Узел	2	75

**Последовательность фирдаров при ночном рождении**

	<i>Управитель</i>	<i>Период</i>	<i>Заканчивается в возрасте</i>
1	Луна	9	9
2	Сатурн	11	20
3	Юпитер	12	32
4	Марс	7	39
5	Солнце	10	49
6	Венера	8	57
7	Меркурий	13	70
8	С. Лунн. Узел	3	73
9	Ю. Лунн. Узел	2	75

Так она приводится в большинстве источников. О варианте Р.Золлера (который я предпочитаю) см. ниже.

Каждый из больших фирдаров делится на семь равных малых фирдаров. Первый из них управляется той же планетой, что и большой фирдар. Следующие управители малого фирдара соответствуют халдейскому ряду. Например, в большой фирдар Солнца первым малым фирдаром управляет Солнце, вторым — Венера, третьим — Меркурий и т.д. Лунные Узлы в малых фирдарах не участвуют.

Малые фирдары одного фирдара всегда равны.

Малый фирдар в течение большого фирдара

Сатурна — 1 год 6 мес. 26 дней

Юпитера — 1 год 8 мес. 17 дней

Марса — 1 год

Солнца — 1 год 5 мес. 4 дня

Венеры — 1 год 1 мес. 22 дня

Меркурия — 1 год 10 мес. 9 дней

Луны — 1 год 3 мес. 13 дней

Важна как планета, управляющая фирдаром, так и планета, управляющая малым фирдаром.

Фирдары Лунных Узлов в традиции не делятся на малые фирдары, однако некоторые астрологи экспериментировали с таким делением и нашли, что оно работает. Каждый из фирдаров Узлов делится на семь равных малых фирдаров и управляется планетами септенера в соответствии с халдейским рядом. В дневной карте эти малые фирдары начинает Солнце, в ночной — Луна. Продолжительность каждого малого фирдара Северного Узла — 156 дней, или 5 месяцев и 6 дней. Продолжительность каждого малого фирдара Южного Узла — 104 дня, или $3\frac{1}{2}$ месяца.

По-видимому, и малые фирдары можно разделить на еще более мелкие периоды, назовем их под-фирдарами. Эти под-фирдары равны между собой. Принцип деления тот же: первым под-фирдаром управляет управитель малого фирдара, и далее по халдейскому ряду. Например, если малым фирдаром управляет Солнце, оно же начинает ряд управителей под-фирдаров.

Не исключено, что по тому же принципу и под-фирдары можно разделить на мини-фирдары.

Примеры работы под-фирдаров будут приведены в моей следующей книге, посвященной астрологии экстремальных ситуаций.

2. Толкование фирдаров

Прежде всего, следует истолковать карту традиционными методами. Открыв для себя эти методы, я был поражен их глубиной и эффективностью!

На русском языке серьезных материалов на эту тему пока мало. Приблизиться к традиционному пониманию карты поможет изучение системы М. де Вильфранша, хотя в ней многое опущено. Ее конспективно излагает С.Врон-

ский*. Примеры работы некоторых традиционных методов толкования карты можно найти в моей книге «Скрытые факторы гороскопа» и в моем курсе астрологии. Можно обратиться к ресурсам интернета, в частности к сайту www.astrologic.ru. Интересный сайт с изложением старинных техник, многими примерами и ссылками — www.astrology-x-files.com (однако потребуются знание английского и немало терпения).

В фирдарах используется традиционная система управления для планет септенера.

Для оценки карты, как минимум, следует составить таблицу эссенциальных достоинств планет септенера. Она опишет суть их характера в данной карте. Затем нужно составить мнение о каждом доме, учитывая его управителя и планету в доме, а также их аспекты. Орбис аспектов в древней практике широкий — вплоть до цельнознаковых аспектов.

Древние греки воспринимали Зодиак как живое существо (и, вероятно, этот взгляд уже тогда продолжал более древнюю традицию). Каждый знак был цельным и единым. Аспекты связывали не только планеты, но и знаки. Поэтому учитывались цельнознаковые аспекты. Не важно, в каких градусах Овна и Льва находятся планеты — они все равно в трине. Знаки, управляемые одной и той же планетой, «созерцали» друг друга и были связаны между собой. Поэтому планеты в Овне и Скорпионе, Тельце и Весах и т.д. также «видят» друг друга, и это можно считать разновидностью аспекта. То же касается знаков Рака и Льва: они управляются «космическими супругами» и потому «настроены» друг на друга.

* Вронский С.А. Классическая астрология. М.: ВШКА, 2005. — Т. 7, Глава 7.

В арабской астрологии орбис уже, примерно как в современной астрологии, но аспекты с участием светил тоже имеют довольно широкий орбис. В общем, чем меньше орбис, тем увереннее можно толковать аспекты между управителями фирдаров. Рецепции по владению и смешанные рецепции владение-экзальтация расцениваются как связи между планетами, домами их пребывания и управления.

Р.Золлер считает, что аспекты с небольшим орбисом можно учитывать независимо от знаков расположения планет. Практика это подтверждает.

Стоит учесть, что древние пользовались цельнознаковой равнодомной системой домов (ЦРС). Знак Asc в ней принимается за первый дом, и каждый дом равен 30°, то есть знаку. Поэтому, возможно, техника фирдаров должна давать лучшие результаты именно в этой системе домов. Однако этот вопрос требует дальнейших исследований. В тексте я буду в основном пользоваться системой Коха, но «держать в уме» цельнознаковую систему.

У некоторых современных астрологов, возрождающих старинные методы и традиционную философскую основу астрологии, ЦРС служит фундаментом толкования карты. Расположение и взаимосвязи планет (прежде всего, септенера) в ЦРС показывают коренные закономерности карты, «пружину судьбы» натива, не зависящую (или мало зависящую) от социальных условий. Но расположение кардинальных осей должно быть учтено. Знак, в котором расположен MC, градусы куспидов кардинальных домов, аспекты к ним играют большую роль и в ЦРС. Анализ карты в ЦРС показывает, как человек проявляется в традиционной общественной системе. Наложение сетки всех домов на Зодиак конкретизирует социальные условия жизни натива, а высшие (трансатурновые) планеты проводят в гороскоп мощные энергии современности.

Поэтому анализ гороскопа можно грубо разделить на три этапа:

1) гороскоп в ЦРС с учетом только планет септенера, с использованием различных старинных техник, существовавших одновременно с ЦРС (система эссенциальных достоинств, основные старинные жребии, оценка эффективности каждой планеты по античному методу и т.д.); на этом этапе мы увидим корни судьбы;

2) гороскоп в одной из систем домов, которая, по Вашему мнению, работает лучше (я предпочитаю систему Коха), с учетом всех известных планет и достижений астрологии, например, средних точек, минорных аспектов и карт гармоник (хотя карты гармоник — древнее изобретение, мы только сегодня начинаем понимать, как они использовались в традиционной европейской астрологии; поэтому я отношу их ко второму этапу); здесь мы увидим, какое «дерево» выросло из этих корней;

3) гороскоп в системе Гамбургской школы астрологии (мы будем затрагивать ее только эпизодически; это особая область астрологии); здесь можно увидеть многие подробности, а иногда и весьма существенные детали «дерева».

Что касается фирдаров, то можно рассмотреть их в начале в ЦРС, а затем в одной из систем домов. Расположение и связи управителей фирдаров в ЦРС покажут базовую, фундаментальную мотивацию, символику того или иного периода времени, мало зависящую от социума. Поэтому фирдары в ЦРС лучше отражают такие события, как любовь и беременность. Расположение и связи управителей фирдаров в системе Коха покажут, как эта базовая мотивация преломляется в социуме.

У античных греческих астрологов существовал метод оценки эффективности каждой планеты, реставрированный Р.Шмидтом по древним источникам, так называемый «космический суд»*. В нем учитываются связи между планетой, ее управителем, управителями ее триплитета и терма, экзальтантом знака, в котором она находится, и управителем ее управителя. Коротко говоря, чем больше связей — тем лучше. Сильные управитель и экзальтант усиливают планету, слабые — ослабляют.

Что касается силы дома, то сильные планета-управитель и экзальтант дома (планета, экзальтирующая в знаке куспида), особенно, связанные друг с другом аспектом или рецепцией и имеющие контакты с другими планетами, обеспечивают эффективность работы дома. Очень важна также планета в доме. Ее связь с управителем и экзальтантом дома усиливают дом. Оценив силу планет и домов, можно начинать толкование фирдаров.

1. Планета — управитель фирдара — ее символика. Какие с ней могут быть связаны события, люди, взаимоотношения, каков ее общий характер.

2. Дом или дома, которыми она управляет.

3. Дом, в котором она находится.

4. Ее эссенциальные достоинства, аспекты и рецепции. Они особенно важны и дают события, если планета аспектирует дом, которым управляет, или управители периода и подпериода в аспекте между собой. В этой книге учитываются только основные эссенциальные достоинства — управление и экзальтация, рецепции по этим достоинствам либо смешанные (управление + экзальтация).

* См.: Агафонов А. Заочный курс астрологии. Ч. 4, Лекция XII.

На самом деле можно учитывать и другие достоинства меньшей значимости (триплицитет, терм и фас), а также рецепции по заточению и падению, все это конкретизирует и углубляет анализ карты. Но даже неполная информация об управителях фирдаров позволяет многое увидеть.

5. Важные события нередко происходят, когда у периодов разного порядка одинаковые управители. Например, управитель соляра совпадает с управителем большого фирдара, либо управитель малого фирдара совпадает с управителем соляра; либо управитель солярного фирдара (см. ниже) совпадает с управителем большого фирдара и малого фирдара. В моей практике особенно важно совпадение управителей соляра и большого или малого фирдара.

Важное преимущество метода фирдаров состоит в том, что в большинстве случаев (если Солнце не находится на горизонтальной оси) для общей оценки продолжительного периода жизни он не требует совершенно точного времени рождения.

В сроках фирдаров фигурируют годы и месяцы. Год берем равным 365 дням. Месяц — 30 дням (либо 30,44 дням — это среднее значение). Для более точных вычислений под- и мини-периодов можно использовать любую программу, в которой задается произвольный временной шаг. Источники не указывают, с какого момента нужно начинать отсчет очередного фирдара — с даты и времени рождения для соответствующего года либо с даты и времени солнечного возвращения на соответствующий год. Возможно, второй вариант более логичен с точки зрения астрологии.

3. Планетарные периоды в солнечных возвращениях

Эту технику описывает А. Волгин в книге «Метод солнечных возвращений»*.

Внутригодовые периоды имеют четкие временные рамки и отсчитываются от планеты, управляющей картой солнечного возвращения.

- 85 дней — период Сатурна
- 30 дней — Юпитер
- 36 дней — Марса
- 53 дня — Солнца
- 33 дня — Венеры
- 57 дней — Меркурия
- 71 день — Луны

Такую длительность дает французский астролог XVII века Ж. де Флоранс**. Метод трактовки фирдаров СВ — тот же, что и для фирдаров радикаса, но учитывается положение и управление планет и в карте СВ, и в натальной карте, их аспекты и к карте СВ, и к натальным планетам и куспидам (особенно кардинальным).

* См Волгин А. Метод солнечных возвращений. М.: ВШКА, 2006. — С. 184.

** Там же.

4. Сводная таблица больших и малых фирдаров для дневного рождения

<i>№</i>	<i>Управитель</i>	<i>Период</i>	<i>Заканчивается</i>	<i>№</i>	<i>Малый фирдар</i>	<i>Заканчивается</i>
1	Солнце	10	10	1	Солнце	1г5м4дн — 521день
				2	Венера	2г10м8дн
				3	Меркурий	4г3м16дн
				4	Луна	5л8м20дн
				5	Сатурн	7л1м24дн
				6	Юпитер	8л6м28дн
				7	Марс	10лет
2	Венера	8	18	1	Венера	11л1м22дн — 11 лет и 52 дня
				2	Меркурий	12л3м14дн
				3	Луна	13л5м6дн
				4	Сатурн	14л6м28дн
				5	Юпитер	15л8м20дн
				6	Марс	16л10м14дн
				7	Солнце	18 лет

<i>№</i>	<i>Управитель</i>	<i>Период</i>	<i>Заканчивается</i>	<i>№</i>	<i>Малый фирдар</i>	<i>Заканчивается</i>
3	Меркурий	13	31	1	Меркурий	19л10м9дн—19лет и 313 дней
				2	Луна	21г8м18дн
				3	Сатурн	23г6м27дн
				4	Юпитер	25л5м7дн
				5	Марс	27л3м16дн
				6	Солнце	29л1м25дн
				7	Венера	31 год
4	Луна	9	40	1	Луна	32г3м13дн—32 года и 104 дня
				2	Сатурн	33г6м26дн
				3	Юпитер	34г10м9дн
				4	Марс	36л1м22дн
				5	Солнце	37л5м5дн
				6	Венера	38л8м18дн
				7	Меркурий	40 лет
5	Сатурн	11	51	1	Сатурн	41г6м26дн—41 год и 209 дней
				2	Юпитер	43г1м12дн
				3	Марс	44г8м8дн
				4	Солнце	46л3м4дн
				5	Венера	47л10м
				6	Меркурий	49л4м26дн
				7	Луна	51 год

<i>№</i>	<i>Управитель</i>	<i>Период</i>	<i>Заканчивается</i>	<i>№</i>	<i>Малый фирдар</i>	<i>Заканчивается</i>
6	Юпитер	12	63	1	Юпитер	52г8м17дн—52 года и 261 день
				2	Марс	54г5м4дн
				3	Солнце	56л1м21дн
				4	Венера	57л10м8дн
				5	Меркурий	59л6м25дн
				6	Луна	61г3м7дн
				7	Сатурн	63 года
7	Марс	7	70	1	Марс	64
				2	Солнце	65
				3	Венера	66
				4	Меркурий	67
				5	Луна	68
				6	Сатурн	69
				7	Юпитер	70
8	Сев.Л.Узел	3	73			
9	Юж.Л.Узел	2	75			

5. Сводная таблица для ночного рождения

Отсчет больших фирдаров начинается от Луны. Продолжительность фирдаров, как малых, так и больших, та же, что и для дневного рождения — отличен только начальный пункт больших фирдаров.

<i>№</i>	<i>Управитель</i>	<i>Период</i>	<i>Заканчивается</i>	<i>№</i>	<i>Малый фирдар</i>	<i>Заканчивается</i>
1	Луна	9	9	1	Луна	1г3м13дн
				2	Сатурн	2г6м26дн
				3	Юпитер	3г10м11дн
				4	Марс	5л1м24дн
				5	Солнце	6л5м11дн
				6	Венера	7л8м24дн
				7	Меркурий	9лет
2	Сатурн	11	20	1	Сатурн	10л6м26дн
				2	Юпитер	12л1м24дн
				3	Марс	13л8м22дн
				4	Солнце	15л3м20дн
				5	Венера	16л10м18дн
				6	Меркурий	18л5м16дн
				7	Луна	20 лет

<i>№</i>	<i>Управитель</i>	<i>Период</i>	<i>Заканчивается</i>	<i>№</i>	<i>Малый фирдар</i>	<i>Заканчивается</i>
3	Юпитер	12	32	1	Юпитер	21г8м17дн
				2	Марс	23г5м6дн
				3	Солнце	25л1м23дн
				4	Венера	26л10м12дн
				5	Меркурий	28л7м1д
				6	Луна	30л3м18дн
				7	Сатурн	32 года
4	Марс	7	39	1	Марс	33
				2	Солнце	34
				3	Венера	35
				4	Меркурий	36
				5	Луна	37
				6	Сатурн	38
				7	Юпитер	39 лет
5	Солнце	10	49	1	Солнце	40л5м4дн
				2	Венера	41г10м8дн
				3	Меркурий	43г3м12дн
				4	Луна	44г8м16дн
				5	Сатурн	46л1м20дн
				6	Юпитер	47л6м24дн
				7	Марс	49 лет

<i>№</i>	<i>Управитель</i>	<i>Период</i>	<i>Заканчивается</i>	<i>№</i>	<i>Малый фирдар</i>	<i>Заканчивается</i>
6	Венера	8	57	1	Венера	50л1м22дн
				2	Меркурий	51г3м16дн
				3	Луна	52г5м10дн
				4	Сатурн	53г7м4дн
				5	Юпитер	54г8м26дн
				6	Марс	55л10м18дн
				7	Солнце	57 лет
7	Меркурий	13	70	1	Меркурий	58л10м9дн
				2	Луна	60л8м18дн
				3	Сатурн	62г6м27дн
				4	Юпитер	64г5мбдн
				5	Марс	66л3м15дн
				6	Солнце	68л1м24дн
				7	Венера	70 лет
8	С. Л. Узел	3	73			
9	Ю. Л. Узел	, 2	75			

Есть и другой вариант исчисления фирдаров для ночного рождения — фирдары Узлов (3 года — фирдар Северного Узла, 2 года — Южного) идут после фирдара Марса, затем идет фирдар Солнца и т.д. Такой порядок считает правильным Р.Золлер.

В таком случае таблица фирдаров для ночного рождения примет следующий вид.

Сводная таблица для ночного рождения (вариант Р.Золлера)

<i>№</i>	<i>Управитель</i>	<i>Период</i>	<i>Заканчивается</i>	<i>№</i>	<i>Малый фирдар</i>	<i>Заканчивается</i>
1	Луна	9	9	1	Луна	1г3м13дн
				2	Сатурн	2г6м26дн
				3	Юпитер	3г10м11дн
				4	Марс	5л1м24дн
				5	Солнце	6л5м11дн
				6	Венера	7л8м24дн
				7	Меркурий	9лет
2	Сатурн	11	20	1	Сатурн	10л6м26дн
				2	Юпитер	12л1м24дн
				3	Марс	13л8м22дн
				4	Солнце	15л3м20дн
				5	Венера	16л10м18дн
				6	Меркурий	18л5м16дн
				7	Луна	20 лет

<i>№</i>	<i>Управитель</i>	<i>Период</i>	<i>Заканчивается</i>	<i>№</i>	<i>Малый фирдар</i>	<i>Заканчивается</i>
3	Юпитер	12	32	1	Юпитер	21г8м17дн
				2	Марс	23г5м6дн
				3	Солнце	25л1м23дн
				4	Венера	26л10м12дн
				5	Меркурий	28л7м1д
				6	Луна	30л3м18дн
				7	Сатурн	32 года
4	Марс	7	39	1	Марс	33
				2	Солнце	34
				3	Венера	35
				4	Меркурий	36
				5	Луна	37
				6	Сатурн	38
				7	Юпитер	39 лет
5	С. Л. Узел	3	42			
6	Ю. Л. Узел	2	44			
7	Солнце	10	54			
				1	Солнце	45л5м4дн
				2	Венера	46л10м8дн
				3	Меркурий	48л3м12дн
				4	Луна	49л8м16дн
				5	Сатурн	51л1м20дн
				6	Юпитер	52л6м24дн
				7	Марс	54 года

<i>№</i>	<i>Управитель</i>	<i>Период</i>	<i>Заканчивается</i>	<i>№</i>	<i>Малый фирдар</i>	<i>Заканчивается</i>
8	Венера	8	62	1	Венера	55л1м22дн
				2	Меркурий	56л3м16дн
				3	Луна	57л5м10дн
				4	Сатурн	58л7м4дн
				5	Юпитер	59л8м26дн
				6	Марс	60л10м18дн
				7	Солнце	62 года
9	Меркурий	13	75	1	Меркурий	63г10м9дн
				2	Луна	65л8м18дн
				3	Сатурн	67л6м27дн
				4	Юпитер	69л5м6дн
				5	Марс	71г3м15дн
				6	Солнце	73г1м24дн
				7	Венера	75 лет

В дальнейшем рассматривается вариант Р.Золлера. В моей практике он дает лучшие результаты.

Что показывают сочетания управителей большого и малого фирдаров (периодов)? Управитель большого периода показывает основную тему нескольких лет. Управитель малого периода — ее звучание в конкретном году. Если они связаны аспектом или рецепцией, год будет особенно важен. Если они богато аспектированы — тоже, поскольку сразу несколько планет будут активны. Если участвуют управители Asc и MC, либо планеты в I или X доме, год будет особенно заметен.

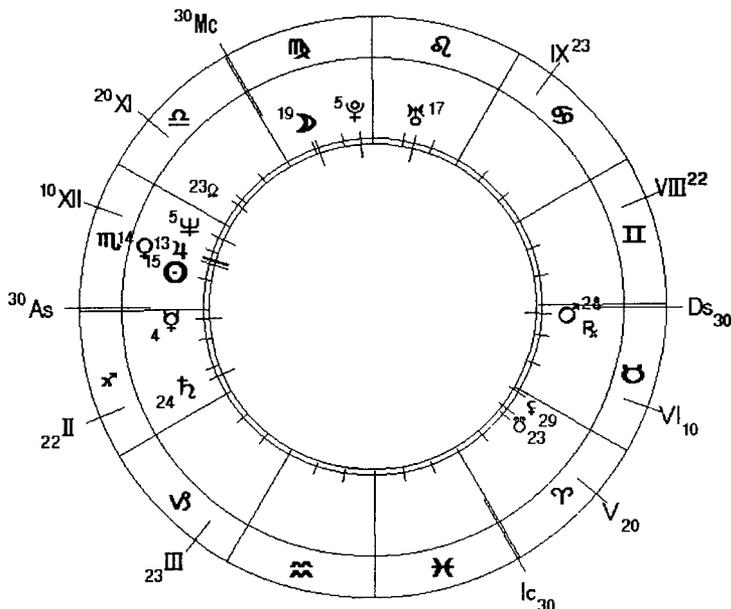
6. Примеры

а) Брак

Брак был заключен 3 апреля 1981 года в Москве. К этому моменту современнице было 22,5 года. Карта дневная (карта 24). Шел период Меркурий-Луна. Меркурий управляет VII домом (поскольку Dsc в последнем градусе Тельца, мы можем считать Близнецы VII домом). Луна — сигнификатор семейной жизни, дома. Она образует секстиль к стеллиуму в Скорпионе, включающему Солнце, Венеру и Юпитер. Солнце — сигнификатор брака в дневной карте, Венера — его универсальный сигнификатор, Юпитер — планета удачи и управитель карты.

б) Рождение ребенка

Та же карта. Ребенок родился 9 апреля 1991 года. К этому моменту женщине было 32,5 года. Начался большой фирдар Луны. Луна — сигнификатор материнства. Она образует только хорошие аспекты. К управителю V



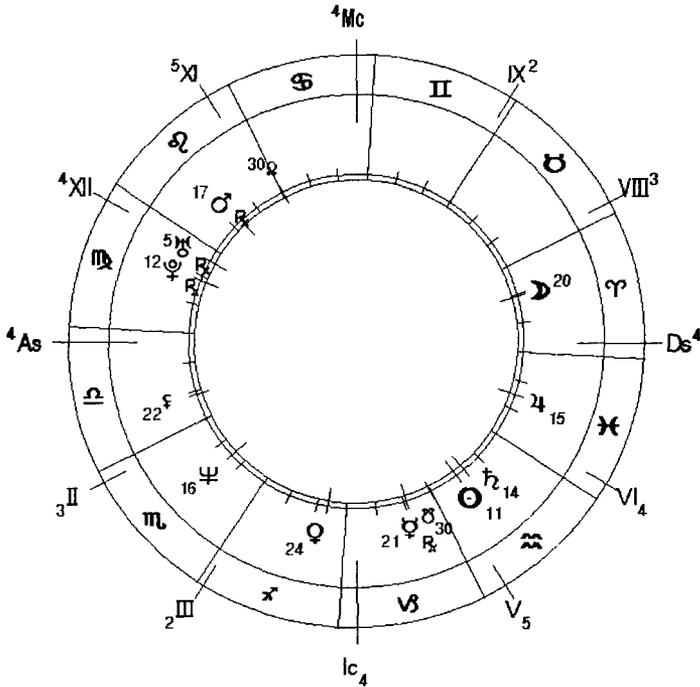
Карта 24. Современница. 7 ноября 1958. 6.24 GT.
55N45; 37E35

дома Марсу — только цельнознаковый трин, однако в старину его бы приняли во внимание.

в) *Переезд в Москву (карта 25)*

Переезд произошел в августе 1980 года. Современнице было 17 лет и 7 месяцев. Карта ночная. Шел период Сатурн-Меркурий. Сатурн управляет IV домом, а Меркурий — IX и XII домами. Мы узнаем формулу далекого переезда.

Сатурн в V доме в оппозиции к Марсу в XI доме, управителю VII дома. Это разлука с друзьями, возможно



Карта 25. Современница. 30 января 1963. 18.40 GT.
43N03; 44E40

— с молодым человеком. Соединение Сатурна с Солнцем снова обращает нас к XI дому. Сатурн в сѣкстиле к Луне, хозяйке X дома — укрепление социального положения, возможно, крепкая связь с матерью или подругой.

Меркурий в сѣкстиле к Юпитеру в VI доме. Путешествие удачное и связано с работой. Меркурий в квадрате к Луне: не все пойдет гладко. Так и получилось: попытка поступить в ВУЗ в этом году не удалась (а переезд был предпринят именно с этой целью), но современница устроилась на работу и осталась в Москве.



г) Брак и ребенок

Та же карта. Свадьба произошла 7 ноября 1992 года, ребенок родился 16 апреля 1993 года. Современнице было 29 лет и 9 месяцев. Шел период Юпитер-Луна. Сочетание этих планет символически связано с материнством. Луна в VII доме брака в секстиле к двум планетам в V доме: Сатурну, хозяину этого дома, и Солнцу. Родился мальчик. Луна в трине к Марсу, управителю VII дома, и в трине к Венере, универсальному сигнификатору брака. Поскольку Луна аспектирована в основном благоприятно, ее квадрат к Меркурию не особенно портит впечатление.

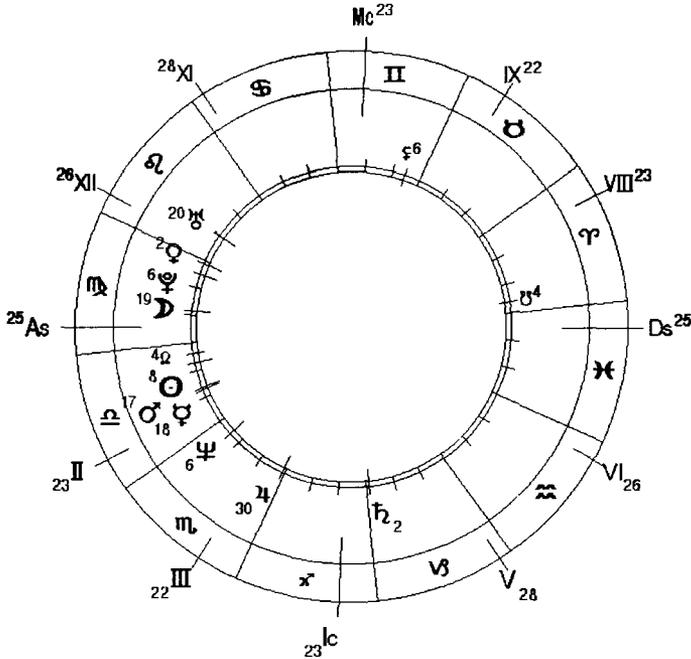
д) Открытие собственного бизнеса

Та же карта. Фирма по торговле недвижимостью была открыта 15 сентября 2002 года. Современнице было 39 лет и 6,5 месяцев. Начался большой период Солнца.

Солнце находится в V доме спекуляций в соединении с Сатурном, управителем IV дома (два указания на недвижимость: символически и по дому), в секстиле к Венере, хозяйке VIII дома бизнеса, и в оппозиции к Марсу, хозяину II дома денег. Большой прибыли не было. Светило также в секстиле к Луне, управляющей MC (благоприятная смена социального положения).

е) Автокатастрофа (без угрозы жизни натива) и начало неприятностей и интриг на работе (карта 26)

Событие произошло 2 февраля 2005 года. Современнице было 45 лет и 4 месяца. Карта ночная. Шел период Солнце-Сатурн. Солнце в I доме, следовательно, имеет отношение к витальности в целом. Между Солнцем и Сатурном квадрат, следовательно, период в целом неблагоприятен. Солнце управляет XII домом болезней и

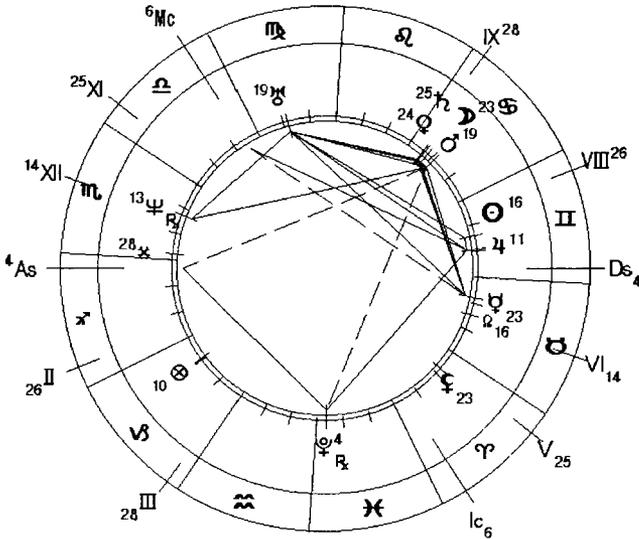


Карта 26. 1 октября 1959. 2.21.30 GT. 56N11; 36E59

интриг. Солнце связано со славой, успехом, почестями. Очевидно, в этот период всего этого будет мало. Светило в одном знаке с Марсом, хозяином VIII дома.

ж) Далекий переезд, коренная перемена судьбы, последующий брак с наследником престола

Переезд произошел в январе 1744 года. Принцессе Софии, будущей императрице Екатерине II, было 14 лет и 8 месяцев. Карта ночная. Шел период Сатурн-Солнце. Сатурн управляет I домом и находится в нем, а Солнце — VII домом. Обе планеты входят в бисекстиль с участием



Карт 28. А.С.Пушкин. 6 июня 1799. 16.50 GT.
55N45; 37E35 (ректификация автора)

з) Государственный переворот Екатерины II

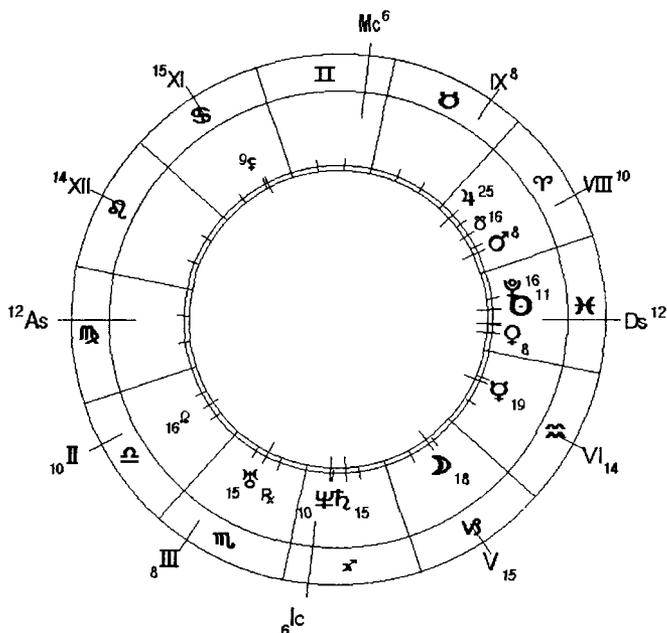
Та же карта. Возраст — 33 года и 2 месяца. Только что начался период Марс-Солнце. Эти планеты в соединении и входят в основную конфигурацию успеха. Это период энергичных действий и самоутверждения.

В карте релокации на Петербург Марс управляет I домом личной инициативы и VIII домом экстремальных ситуаций. Он образует трин к MC.

Марс и Солнце в сектиле к Сатурну, который в карте релокации управляет MC и находится в XII доме тайных действий. Сатурн также в секстиле к MC.

и) Дуэль Пушкина

Дуэль произошла в возрасте 37 лет и 8 месяцев. Шел период Луна-Венера. События были связаны с женой.



Карта 29. Ф. Шопен. 1.03.1810, 16.18 GT.
52N12; 20E25 (ректификация Б.Хаммерслафа)

Луна управляет VIII домом. Луна, Венера, Марс и Сатурн находятся в соединении в VIII доме. Марс управляет XII домом интриг и тайных врагов. Он символизирует ранения, в данном случае — в живот (Рак). Марс и Сатурн, вредители, слабы по знаку и потому злы.

к) Ф.Шопен остается в Париже

В жизни Шопена был год, разделивший ее на две части. В сентябре 1831 года, будучи на гастролях в Париже, он узнал о поражении восстания в Польше. Одновременно произошло и крушение первой юношеской любви. Шопен воспринял эти события трагически, среди участников

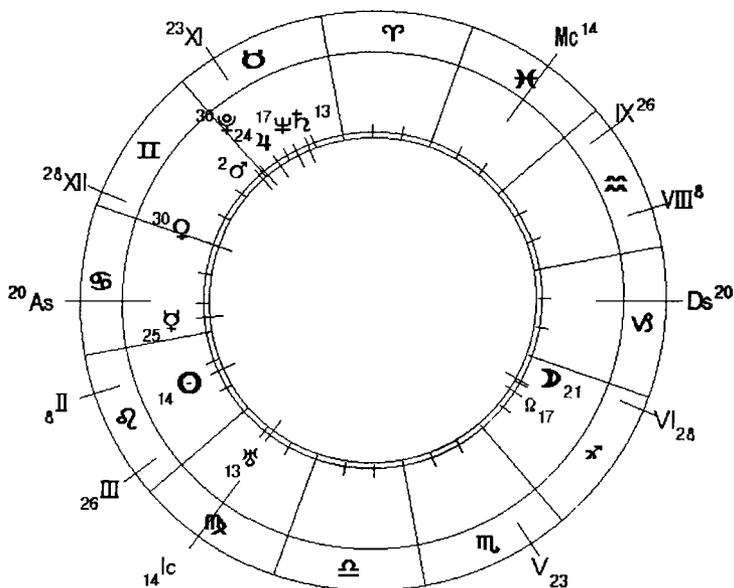
восстания было много его друзей; он остался в Париже и никогда уже не бывал на родине. Возраст — 21 год и 6 месяцев. Карта ночная. Шел период Юпитер-Юпитер. Символически Юпитер связан с границей. Планета управляет IV домом и находится в VIII доме: утрата родины. О несчастной любви говорит квадрат Юпитера к Луне в V доме. Луна в Козероге в заточении. Но Юпитер в секстиле к Меркурию, хозяину Asc и MC: год благоприятен для карьеры и личной трансформации (обретение через потерю).

л) А. Флеминг открывает пенициллин (карта 30)

Флеминг открыл пенициллин 3 сентября 1928 года. Ему исполнилось 47 лет и 1 месяц. Карта ночная. Шел период Солнце-Юпитер. Это успешное сочетание. Солнце символизирует почести и славу, Юпитер — успех. Однако Солнце в квадрате к Сатурну: до признания открытия прошло немало лет напряженного труда. Солнце во II доме: это время материальных затруднений. Но Солнце во Льве, его блеск не затмить. Юпитер управляет X домом призвания и карьеры и V домом творчества, находится в XI доме друзей, надежд, везения, удачи (традиционные значения) и науки. Он образует секстиль к Меркурию в I доме самоутверждения и судьбы в целом. Положение Меркурия в I доме в традиции считалось особенно сильным, свидетельствуя о незаурядном уме.

м) Нобелевская премия А.Эйнштейна (карта 31)

Нобелевская премия была присуждена А.Эйнштейну в 1921 году. Ему шел 43-й год. Карта дневная. Это был период Сатурн-Юпитер. Обе планеты имеют отношение к X дому. Юпитер находится в IX доме академического знания и границы.

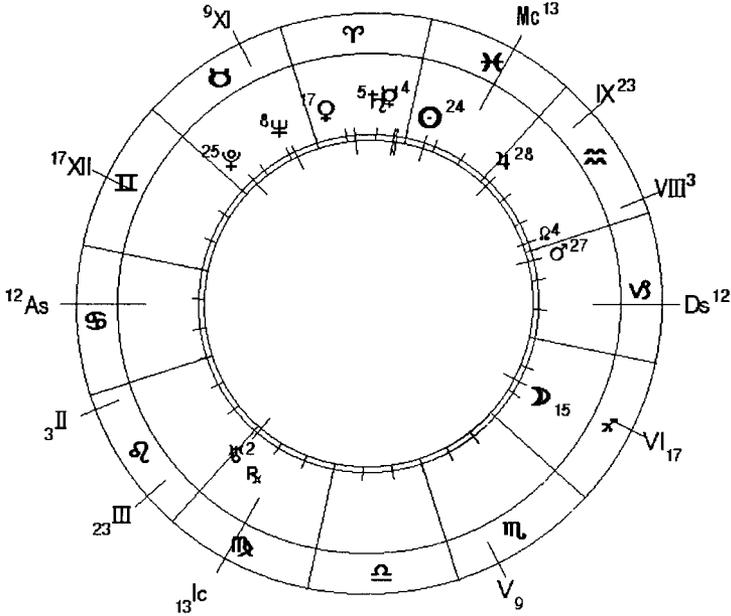


Карта 30. А.Флеминг. 6 августа 1881. 2.16 GT.
55N37; 4W18

7. Фирдары А.Эйнштейна

Фирдары позволяют описать общую тональность длительных периодов жизни. Попробуем сделать это на примере карты А.Эйнштейна.

А.Эйнштейн впервые получил официальное признание в 1909 году, когда ему исполнилось 30 лет, и его известность с каждым годом росла. С этого года А.Эйнштейн преподает в различных университетах Европы. Шел период Меркурий-Венера, заканчивающий большой период Меркурия. Обычно начало следующего



Карта 31. А.Эйнштейн. 14 марта 1879. 10.50 GT.
48N28; 009E59

большого периода предчувствуется и предваряется событиями. Чаще всего серьезные перемены в жизни — дело не одного месяца. Поэтому (по моим наблюдениям) нередко окончание одного периода (и большого, и малого) уже испытывает влияние следующего, и наоборот.

Меркурий в соединении с Сатурном. Обе планеты в X доме, Сатурн управляет VII, VIII, IX домами. Это время серьезной умственной работы и продвижения в карьере, выхода на публику (VII дом) и продвижения за границей (IX дом).

Меркурий в соединении с Фортуной: весь его период был успешным, хотя и не сияющим, поскольку Фортуна вместе с Сатурном. Это противоречивое сочетание: Фортуна лучше чувствует себя в контакте с Юпитером. Успех приходил через труд. Однако учтем, что Сатурн здесь силен: он в возвышении и в рецепции с Марсом в экзальтации, своим управителем. Сильный управитель Марс укрепляет и Меркурий, и Сатурн.

Венера также под управлением Марса и в цельнознаковом секстиле с Юпитером.

Затем 9 лет идет большой период Луны. Он продолжается до марта 1919 года. Высшие творческие достижения относятся к 1913-1916 годам (Луна-Юпитер/Марс/Солнце).

Луна в цельнознаковом секстиле с Юпитером в IX доме, который управляет МС по септенеру, и в трине с Венерой. Она управляет I домом самоутверждения. Луна связана с популярностью. В традиционной астрологии она также отвечает за склад ума (как и в индийской философии и астрологии). Луна здесь довольно быстрая, ее скорость — 14° в сутки. Следовательно, событий будет много, будет высокая ментальная активность.

Затем до 1930 года идет период Сатурна. В целом это период дальнейшего укрепления позиций Эйнштейна в научном мире (Сатурн в X доме, у него сильный управитель).

Следом начинается период Юпитера, в течение которого ученый переехал в США. Юпитер в IX доме в этой карте — pereгрин, планета без достоинств, странник, «чужой в чужом краю». Его управитель Сатурн — также pereгрин.

Переезд произошел в 1933 году в результате конфликта с властями Германии, в период Юпитер-Марс. Марс управляет X домом властных структур и находится в VII доме споров и открытых врагов. Он в ре-

цепции со своим управителем Сатурном (власть) и управляет Меркурием, хозяином XII дома эмиграции. Отношения с властью у Эйнштейна были противоречивые. С одной стороны, рецепция с Сатурном дает определенное взаимопонимание. С другой стороны, и Марс, и Сатурн имеют отношение к VII дому открытых врагов. Марс в экзальтации. Планета в экзальтации действует в преувеличенной манере. А.Эйнштейн бескомпромиссно отстаивал свои убеждения. Активизация планеты подталкивает к действию планеты, которыми она управляет. Следовательно, активность Марса приводит к включению Сатурна и Меркурия. Конфликт приводит к эмиграции или одиночеству.

Период Юпитера, планеты без достоинств, длился до 1942 года. Эйнштейн постепенно терял лидирующее положение в науке.

Затем начался большой период Марса, когда А.Эйнштейн утратил сторонников и занимался исследованиями в одиночку (у сильного Марса слабый по знаку управитель). Снова включился механизм рецепции Марс-Сатурн и активизировался Меркурий. Это было время научных, политических и мировоззренческих споров. Эйнштейн протестовал против политики администрации США и создания атомной бомбы. Правительство было бы радо подвергнуть его остракизму (Меркурий), а «ястребы» вообще считали его открытым врагом.

Смягчить политику США и предотвратить создание и применение атомной бомбы Эйнштейну не удалось. Как один из ее создателей, он чувствовал свою вину (Меркурий управляет XII домом). Его духовные поиски были очень интенсивны, но он чувствовал свое одиночество (XII дом). Он не раз помогал своим соотечественникам (Меркурий управляет IV домом).



Этот период подарил Эйнштейну и последнюю любовь: Марс управляет Венерой. Квадрат между планетами не дал влюбленным объединиться, но добавил страсти во взаимоотношения.

Как видим, фирдары отлично работают. Более глубокое толкование фирдаров возможно только с применением арсенала методов традиционного толкования карты: системы эссенциальных достоинств, жребиев, неподвижных звезд, сигнификаторов. В традиции существует и метод оценки эффективности карты, возможности натива стать известной, влиятельной, значимой персоной, добиться успеха. Это — фундамент, на котором должна строиться трактовка карты. Традиционная система позволяет выявить «систему рычагов», основные силовые потоки между планетами септенера. Она позволяет увидеть вневременный архетип судьбы, жизненный миф натива. Затем можно достраивать «верхние этажи», постепенно двигаясь ко все более современным методам, встраивая гороскоп в современную жизнь.

В идеале именно оценка карты должна предшествовать прогнозу и во многом его определять. Следует учесть также происхождение, образование, реальные возможности натива и конкретную жизненную ситуацию, общую обстановку. Нередко астролог выступает как психолог, повышая самооценку консультируемого, и консультация может оказать психотерапевтическое воздействие, вплоть до полного пересмотра ситуации — а значит, и любые напряженные аспекты в прогностических техниках могут дать мощный и плодотворный результат вопреки описаниям астрологических «поваренных книг».

VIII. Профекции «1 знак = 1 году» в равнодомной цельнознаковой системе

Профекции — разновидность дирекций, в которой все точки карты смещаются против часовой стрелки со скоростью 30° в 1 год. Однако в традиции метод профекций понимали шире: фактически, он был сходен с методом фирдаров, т.е. это был еще один способ определения планетарных периодов.

Профекции, как и фирдары, рассматриваются и в равнодомной цельнознаковой системе, и в какой-либо другой системе домов. Один знак (либо дом) соответствует одному году. Первый год жизни — соответствует первому знаку, тому, в котором расположен Asc. Двенадцатый год жизни — двенадцатый знак. По истечении каждых двенадцати лет профекции начинают свое движение по кругу сначала.

Рассматриваем управителя знака, его расположение в доме (в ЦРС и в какой-либо неравнодомной системе), аспекты и рецeпции, планеты в знаке, их аспекты и рецeпции; учитываем, какими планетами управляет управитель знака; какими планетами управляют планеты в знаке. Важную роль играют эссенциальные достоинства управителя знака и планет в нем. Так судим о годе.

Чтобы описать месяцы какого-нибудь года, поступаем следующим образом. Знак года считается его первым месяцем, отсчитывая от дня рождения. Второй знак — второй месяц и т.д. Таким образом, когда год заканчивается, мы оказываемся в 12-м по счету знаке от знака года. Отсчет месяцев для следующего года начнется через знак.



В моей практике профекции — лишь вспомогательный метод, которым я пользуюсь для подтверждения указаний других методов.

Примеры

а) Открытие пенициллина

3 сентября 1928 года А.Флемингу шел 48-й год (см. карту 30). Заканчивался 1-й месяц этого года (отсчитывая от дня рождения). 48-й год эквивалентен 12-му году. Следовательно, это 12-й знак/дом этой карты, или Близнецы. Идет первый месяц года, так что Близнецы — это и знак месяца. В Близнецах расположены Марс и Венера. Венера в самом конце знака и управляет XI домом удачи. В конце месяца к Флемингу пришла удача. Управитель Близнецов Меркурий в I доме, это будет важный год и важный месяц для Флеминга. Меркурий в секстиле к Юпитеру в XI доме. Год и месяц будут вдвойне удачными. Хорошо, что Меркурий, Венера и Юпитер связаны рецепциями друг с другом: Меркурий в знаке экзальтации Юпитера, Юпитер — в знаке Венеры, а Венера — в знаке Меркурия. Все три планеты действуют совместно. Это будет хороший год, хороший месяц, но Венера в Близнецах управляет также и Сатурном, будет торможение или много работы. Но работа приведет к успеху, потому что Сатурн в секстиле к МС, а Юпитер управляет МС. Но все же у событий будет оттенок XII дома.

б) Дуэль Пушкина (карта 28)

Возраст — 37 лет, 8 месяцев и 4 дня. 38-й год соответствует второму дому-знаку — Козерогу. Им управляет злой и слабый по знаку Сатурн в VIII доме в соедине-

нии с таким же слабым по знаку (значит, злобным), но сильным по дому Марсом и сильной по знаку, но слабой по дому Луной. Марс сущностно слаб, но способен натворить бед, поскольку социум ему это позволяет (дома символизируют социальные условия, в которых проявляется сущность планет). Начался 9-й месяц этого года жизни. Ему соответствует знак Девы, десятый дом/знак этой карты. Управитель Девы, Меркурий, управляет VII и VIII домами и Юпитером, хозяином карты. События будут связаны с престижем (10-й знак), с женой и коснутся самого натива. Они будут носить характер Марса, Сатурна и VIII дома. Тайные враги (Марс управляет XII домом), недостаток денег, долги (Сатурн управляет II домом, находится в VIII и слаб), жена, публика (Луна), угроза репутации (Марс в соединении с Венерой, хозяйкой MC) и угроза смерти (управитель года — Сатурн в VIII доме в соединении в Марсом).

IX. Пропорциональные прогрессии

Время имеет циклический характер, причем начальные фазы процесса символически соответствуют более длительным периодам времени. Например, одни сутки соответствуют одному году, это базовая техника прогрессий. Она описывает психологические мотивации. В прогрессиях натальная карта постепенно изменяется, трансформируется, прогрессии пластичны и текучи.

Поучительно рассматривать прогрессии на протяжении всего жизненного пути какой-либо яркой личности: именно так начинаешь понимать своего рода «код бытия», скон-

центрированный в натальной карте. Практически все важнейшие события жизни видны в натальной карте, хотя карта релокации может добавить важные, а иногда и решающие акценты.

Хорошо известные прогрессии «1 сутки = 1 году», как никакую другую прогностическую технику, можно сравнить с развитием музыкальной формы: именно здесь мы встречаем астрологический аналог интонационного (смыслового) зерна, проведения главной и побочной партии, разработки, перерыва постепенности, зачастую сопровождающегося парадоксальной трактовкой самого напряженного, кульминирующего аккорда (в музыке он носит название «энгармонизма», а его действие основано на обмане инерции восприятия: ожидаешь одно продолжение, а получаешь совсем другое), репризы (повторения основного материала на новом смысловом уровне) и коды.

Однако сейчас мы рассмотрим другие разновидности прогрессий, описывающие формирование фундамента личности. Именно их можно сравнить с интонационным, смысловым зерном всего произведения — всей человеческой жизни.

1. Прогрессии первых лет жизни

Транзиты первых дней жизни можно связать с символизмом чисел — единицы, тройки, семерки и двенадцати.

Выбор именно этих чисел имеет определенный нумерологический (эзотерический) смысл. Современная математика выделяет тройку, семерку и число двенадцать как три числа, образующие соответствующие системы*.

* См.: В.В.Г. Нумерология теоретическая и практическая. М: Мир Урании, 2005. Последующие характеристики чисел во многом основаны на трактовках В.В.Г.

Единица — число Абсолюта, начала, инициативы, сущности, целостности, потенции, импульса, истока. Оно содержит в себе все числа как возможность. Единица — это начало и конец любого цикла, его Альфа и Омега.

Первый принцип **тройки**, символизируемый равносоставленным треугольником — идеальная, универсальная, абстрактная гармония, самодостаточность и замкнутость. Второй принцип тройки, символизируемый разрешением оппозиции, — *движение, синтез, связь и взаимодействие, мышление, любовь, действие*. Тройка — первое число, достаточное для формирования системы.

«Принцип троичности имеет дело с наслаждением, когда человек обнаруживает, что встроен в свое окружение и гармонически связан с ним» — пишет Д.Хэмблин*.

Семерка — следующее число (после тройки), достаточное для формирования системы. Энергия семерки — творческая, создающая новое. Однако семерка может быть числом как мистического опыта, так и деструктивных иллюзий.

Число **двенадцать** включает в себя как множители числа 1, 2, 3, 4, 6, что позволяет гибко описывать систему, выделяя два, три или четыре равновеликих этапа развития системы, либо объединяя пары противоположных принципов, либо выделяя четыре группы по три принципа или три группы по четыре принципа — т.е. *число двенадцать позволяет с определенной гибкостью и полнотой описать структуру системы*. Двенадцать — число проявления духа в материи, движения материи, воплощенной мысли и любви (3 × 4).

В пропорциональных прогрессиях рассматривается транзитное движение планет и куспидов, прежде всего, кар-

* Хэмблин Д. Карты гармоник. М.: ЦАИ, 1994.



динальных, в первые двенадцать суток жизни. Каждый раз определенное количество суток — одни сутки, трое, семь или двенадцать суток — приравнивается к 84-м годам как астрологически и биологически обоснованной продолжительности жизни (семь циклов Юпитера, три цикла Сатурна, цикл Урана). Но можно рассматривать аспекты транзитных планет и куспидов к натальной карте в каждом из случаев (в течение первых суток, а также трех, семи, двенадцати суток с момента рождения) и как символическую основу характера, формирующую рисунок жизни, независимо от того, сколько она продлилась.

В идеальном случае эти прогрессии, каждая по-своему, описывают 84 года жизни. Первая из них приравнивает 84 года к 24 часам, вторая — к трем суткам (и делится на три периода по 27 лет), третья — к семи суткам (и делится на семь периодов по 12 лет) и четвертая — к двенадцати суткам (и делится на 12 периодов по семь лет). Но они действуют независимо от продолжительности жизни, формируя ядро характера.

Эти прогрессии описывают *способ адаптации ребенка к окружающему миру* и образование психологических механизмов, позволяющих взрослому человеку действовать в социальной среде. В прогрессиях «1 день = 1 году» конец первых суток соответствует концу первого года жизни, конец третьих суток — концу третьего года и т.д. Психологи отмечают важность этих периодов в формировании психики ребенка. Известны кризисы «одного года», «трех лет», «семи лет» и «кризис отрочества». Каждый из них означает определенную ступень личностного роста.

Аспекты в прогрессиях первых лет жизни любящим, внимательным и просвещенным родителям необходимо отслеживать и стараться создавать их позитивное отражение в реальной жизни. Так можно положительно влиять

на психику ребенка. Здесь — простор для творческого взаимодействия астрологии и детской психологии.

С точки зрения транзитов, к исходу первого года жизни Солнце обходит весь Зодиак и так или иначе включает всю карту; к исходу 3-го года Юпитер формирует квадратуру к своему натальному положению, к исходу седьмого года Сатурн формирует квадратуру к своему натальному положению, а к исходу 12-го года происходит возвращение Юпитера.

Транзиты первых дней жизни — своего рода смысловые «зерна» карты. Каждое из них уникально и «прорастает» в течение жизни.

Я предлагаю назвать эти прогрессии *«пропорциональными»*, поскольку все они приравняются к 84 годам, но пропорция «прогрессивное время = реальное время жизни» в них каждый раз различна.

2. Четыре «зерна» прогрессий

2.1. Зерно единицы

Наиболее обобщенный смысловой слой соответствует единице, Солнцу и Урану. Это транзит первых суток на натальные координаты (*антропохронная прогрессия*, о которой писал А. Тимашев)*. За это время транзитные кардинальные кuspиды обходят весь Зодиак и формируют все аспекты ко всем натальным точкам, «включая» гороскоп.

Также стоит учитывать и транзит к карте релокации (координаты на новое место жительства строим и для натальной, и для транзитной карты, иначе транзитные кuspиды останутся прежними).

* См. его статью в журнале "Астрология", № 2, 2002.

Антропохронная прогрессия описывает жизнь в целом, как если бы она продлилась 84 года. Кроме того, она описывает первый год жизни человека.

Оказывается, что первые сутки и первый год жизни человека и определяют всю его дальнейшую судьбу.

В антропохронной прогрессии сутки равны 84 годам, один год жизни соответствует 17 мин. 8,6 сек., а один месяц — чуть больше 1 мин. 25 сек. Один час соответствует 3,5 годам.

Рассмотрим антропохронную прогрессию Джона Леннона. Заодно отметим и фирдары.

Леннон родился в Ливерпуле 9 октября 1940 года в 17.30 GT (карта 32). В феврале 1956 года он заинтересовался гитарой и вскоре организовал свой первый ансамбль. В это время ему было 15,5 лет*. Прогрессивный Асцендент в квадрате к Солнцу, MC в секстиле к Юпитеру и Сатурну.

Период: Сатурн-Венера. Сатурн управляет X домом. Венера — искусство. Венера управляет VII домом.

15 июля 1958 года мать Леннона сбила машина. В это время ему было 17 лет, 9 месяцев и 6 дней**. Прогрессивный крест Судьбы в квиконсе к Плутону, управителю VIII дома, и в соединении с KXII.

Период: Сатурн-Меркурий. Меркурий в VIII знаке от Asc. Обе планеты в квадрате к Луне.

* В антропохронной прогрессии этот возраст соответствует 4 ч. 25 мин. 43 сек.: $15,5 \times 17 \text{ мин. } 8,6 \text{ сек.} = 4 \text{ ч. } 25 \text{ мин. } 43 \text{ сек.}$
Прогрессивный гороскоп строится на 21 час. 55 мин. 43 сек. GT 9 октября 1940 года.

** Это соответствует 5 час. 4 мин. 28 сек. Прогрессивный гороскоп строится на 22 час. 34 мин. 28 сек. GT.



В октябре 1963 года «Битлз» переезжают в Лондон. Это осень первого большого успеха*. Луна в секстиле к МС, а Юпитер прошел Солнце летом 1963 года (когда появились первые признаки «битломании»). *Период:* Юпитер-Марс. Юпитер в соединении с Сатурном, управителем МС.

7 февраля 1964 года начались гастроли «Битлз» в США, положившие начало их всемирной популярности**. Прогрессивные МС и Жребий Фортуны на натальном Асц. *Период:* в 23 года и 5 месяцев начинается Юпитер-Солнце — сочетание успеха. Солнце управляет V домом выступлений, Юпитер — IX домом заграницы.

В ноябре 1966 года Леннон познакомился с Йоко Оно***. Через 4 минуты (что соответствует примерно 3 месяцам) МС образует трин к Венере, хозяйке Dsc натальной и МС прогрессивной карты. *Период:* Юпитер-Венера. Венера — хозяйка VII дома и сигнификатор брака.

Осенью 1969 года Леннон объявляет, что он решил уйти из группы. Ему 29 лет. К этому году относится и бурная политическая деятельность Леннона****. МС прошел соединение Сатурна и Юпитера примерно весной 1969 года (когда Леннон заключил брак с Йоко Оно). *Период:* до мая 1969 — Юпитер-Меркурий. Меркурий в секстиле к Венере. *Затем* — Юпитер-Луна. Луна в Водолее в XI доме, с учетом ее оппозиции к Плутону, — популярность, общественная деятельность.

* Леннону 23 года. Прогрессивный гороскоп строится на 0.04.18 GT 10 октября 1940 года.

** Леннону 23 года и 4 месяца. Прогрессивный гороскоп строится на 0.09.18 GT 10 октября 1940 года.

*** Ему было чуть больше 26 лет. Прогрессивный гороскоп строится на 0.57.08 GT 10 октября 1940 года.

**** Прогрессивная карта строится на 1.49 GT 10 октября 1940 года.

Леннон погиб 9 декабря 1980 года около 4 часов GT в Нью-Йорке*. *Период* Северного Лунного Узла (по Р.Золлеру). Узел в соединении с Марсом, хозяином VIII дома.

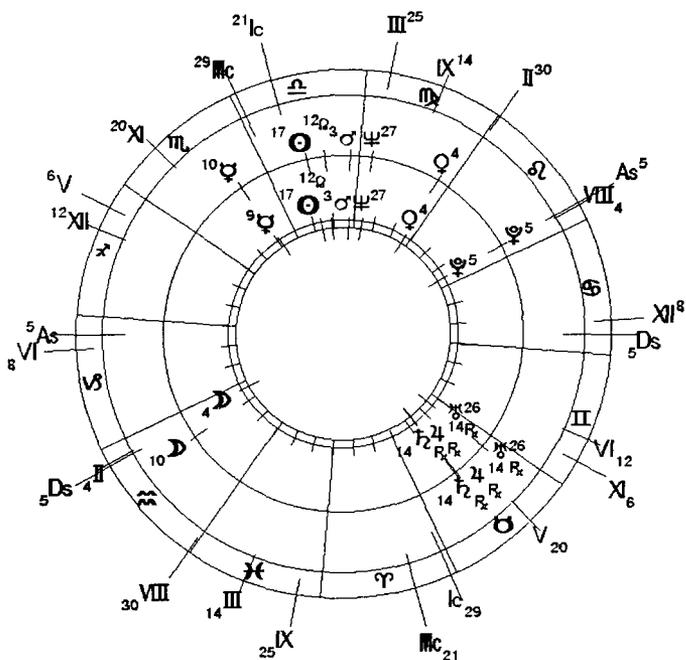
Рассмотрим антропохронную прогрессию в радиксе на день смерти Леннона. В прогрессивных аспектах нет отчетливых указаний на роковое событие именно в это время. Однако есть указание на важные перемены: кардинальные оси именно в этот момент совершают ингрессию — Асцендент переходит в знак Весов, а MC — в знак Рака. В прогрессивной карте Марс, сигнификатор ранений, в I доме (прогрессивный Асцендент в $2^{\circ}25'$ от натального Марса). Следовательно, антропохронная прогрессия на место рождения указывает на опасность для жизни Леннона позже, в начале 1981 года, когда прогрессивный Асцендент выйдет на Марс. Но ингрессии прогрессивных ксипидов указывают на важные перемены (осенью 1980 года Леннон вернулся к студийной работе и записал свой последний альбом).

В карте релокации на Нью-Йорк прогрессивный Asc (прогрессивная карта строится на Нью-Йорк!) в соединении с Плутоном на KVIII (карта 33).

Итог антропохронной прогрессии показан транзитами на 17.30 GT 10 октября 1940 г. К этому времени Луна сформировала трин к Солнцу. Основным результатом жизни Леннона должно было стать достижение внутренней гармонии, творческого самовыражения и славы (Солнце управляет V домом). Он должен был обратиться к корням, создать свой дом (Луна управляет IV домом). Возможно, именно к этому он шел в последние годы своей жизни.

* Ему исполнилось 40 лет и 2 месяца. В антропохронной прогрессии этот возраст соответствует: $(40 \times 17 \text{ мин. } 8,6 \text{ сек.}) + 2 \text{ мин. } 51 \text{ сек.} = 688 \text{ мин. } 36 \text{ сек.} = 11 \text{ час. } 28 \text{ мин. } 36 \text{ сек.}$

Прогрессивный гороскоп строится на 4 ч. 58 мин. 36 сек. GT 10 октября 1940 г.



Карта 33. Дж.Леннон. Прогрессии
на 9 декабря 1980 (карта релокации на Нью-Йорк)

В течение первых суток Луна сделала квадратуру к Сатурну и Юпитеру — карьера, депрессия, международная слава, все в проблемном варианте.

Однако исходным импульсом первого слоя и судьбы Леннона в целом послужил первый сходящийся аспект Луны — ее оппозиция с Плутоном. Она описывает ужас младенца в первые же часы и первый месяц его жизни (Ливерпуль подвергался бомбардировкам немецкой авиации, шла воздушная «битва за Англию»), раннюю разлуку с матерью, опору на женщин/публику как компенсацию

чувства ужаса или одиночества и имеет отношение к популярности, к проекции своего бессознательного (Луна) на широкие массы (Плутон).

Проверим действие антропохронной прогрессии на примере карты А.Пушкина. Поэт родился в Москве 6 июня 1799 года (по новому стилю) в 16.50 GT (ректификация автора см. в разделе XII). Дуэль состоялась 10 февраля 1837 года (по новому стилю, карта 34)*.

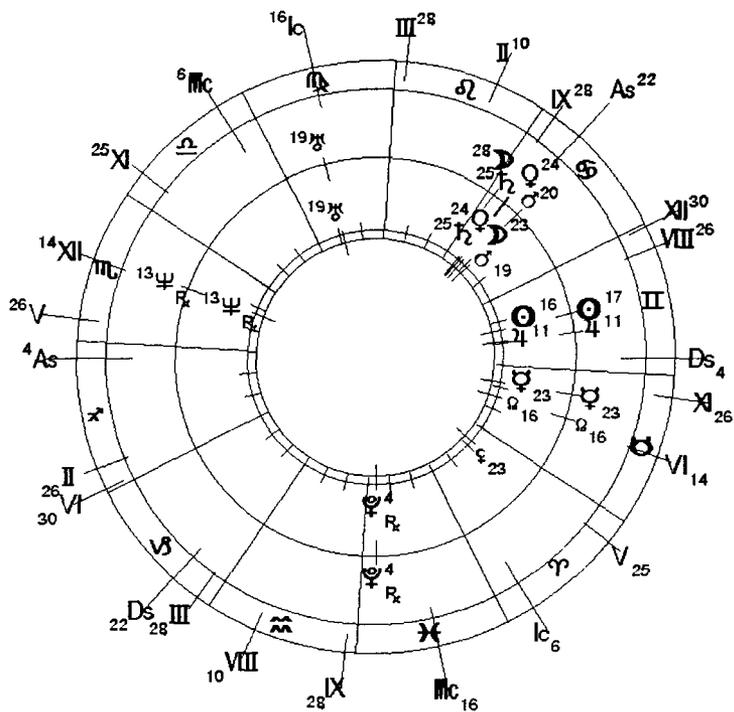
Прогрессивный Asc менее чем в одном градусе от натальной Луны в VIII доме, хозяйки этого дома (в карте релокации — тот же аспект, но немного точнее). Прогрессивный MC в точном квадрате к Солнцу (оскорбленное самолюбие).

Исходный импульс в карте поэта — первые аспекты Луны: секстиль к Меркурию, управителю X дома в равнодомной цельнознаковой системе, соединение с Венерой, хозяйкой MC. Эти аспекты указывают на фантазию, поэтическое восприятие мира и профессию. Последний аспект в антропохронной прогрессии — секстиль Луны из Льва к MC, указывающий на популярность. Конечно, для младенца все это — в будущем. Но базовые мотивации уже сформированы на бессознательном уровне, затем они «обрастут плотью».

Мария Антуанетта родилась в Вене 2 ноября 1755 года в 18.23 GT. Она была гильотинирована 16 октября 1793 года, незадолго до своего 38-летия**.

* В антропохронной прогрессии это соответствует 10 ч. 28 мин. 40 сек.
Прогрессивная карта строится на 3.18.14 GT 7 июня 1799 года.

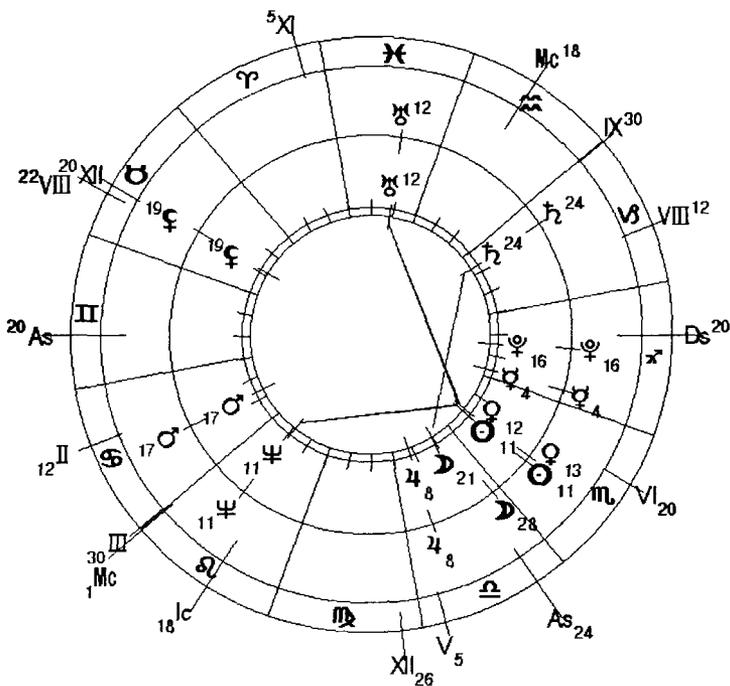
** В антропохронной прогрессии это соответствует:
(38 x 17 мин. 8,6 сек.) — (1 мин. 25 сек. : 2) =
= 646 мин. 327 сек. — 44 сек. = 650 мин. 43 сек. = 10 час. 50 мин. 43 сек.
Прогрессивная карта строится на 5 час. 13 мин. 43 сек. GT 3 ноября 1755 года.



Карта 34. А.Пушкин. 6 июня 1799. 16.50 GT. 55N45; 37E35. Прогрессии на день дуэли

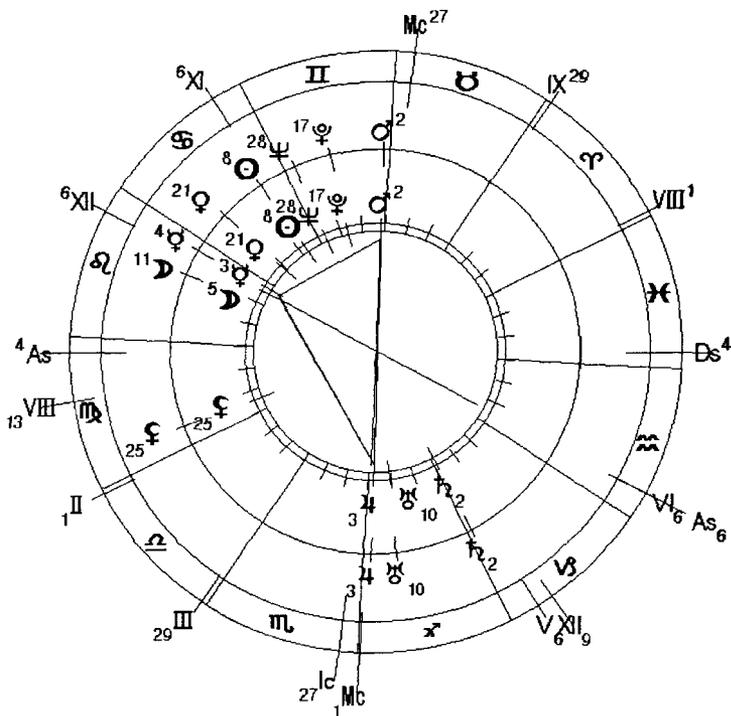
В натальной карте мы не получаем ярких комбинаций, за исключением оппозиции прогрессивного Креста Судьбы к Солнцу и Венере. В карте релокации на Париж (прогрессивная карта также строится на Париж!) прогрессивный Асцендент в квадрате к Сатурну, управителю VIII дома, находящемуся в нем (карта 35).

А. де Сент-Экзюпери родился 29 июня 1900 года в 8.50 GT в Лионе (ректификация автора).



Карта 35. Мария Антуанетта. Прогрессии на день казни в карте релокации на Париж

Экзюпери писал «Маленького принца» в 1942 году в Нью-Йорке (в возрасте около 42 лет, что соответствует 12 часам). Прогрессивная карта строится на 20.50 GT. Прогрессивный MC в квиконсе к Нептуну, Меркурий в VII, Юпитер в X прогрессивном доме. В карте релокации на Нью-Йорк прогрессивный Asc прошел трин с Венерой (орбис меньше 1°), а прогрессивный MC образовал квадрат с Юпитером 5,5 минут назад, что соответствует четырем месяцам.

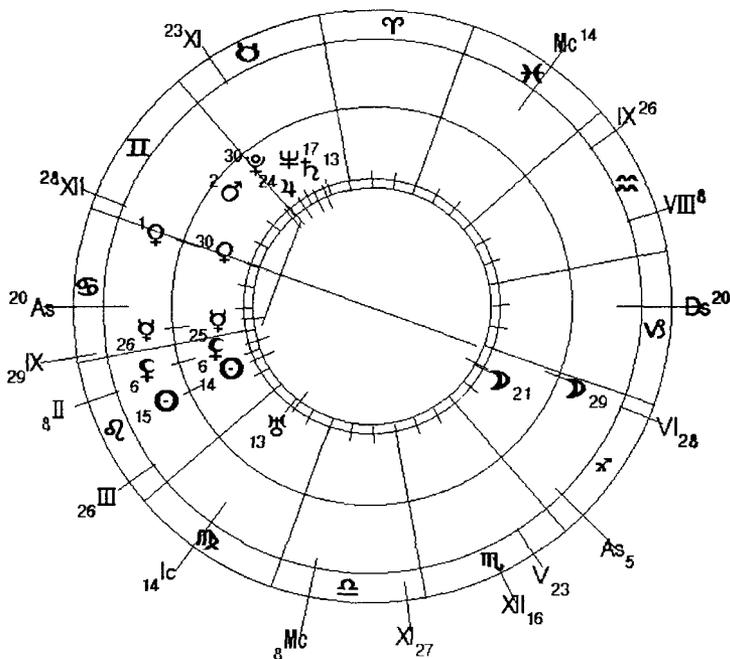


Карта 36. А. де Сент-Экзюпери. Прогрессии на день последнего полета

Экзюпери погиб 31 июля 1944 года*. Прогрессивный IC в сходящемся соединении с Марсом, управителем VIII дома. В данном случае событие показывают прогрессии в натальной карте (карта 36).

Рассмотрим случаи эпохальных открытий. Александр Флеминг родился 6 августа 1881 года в 2.16 GT .

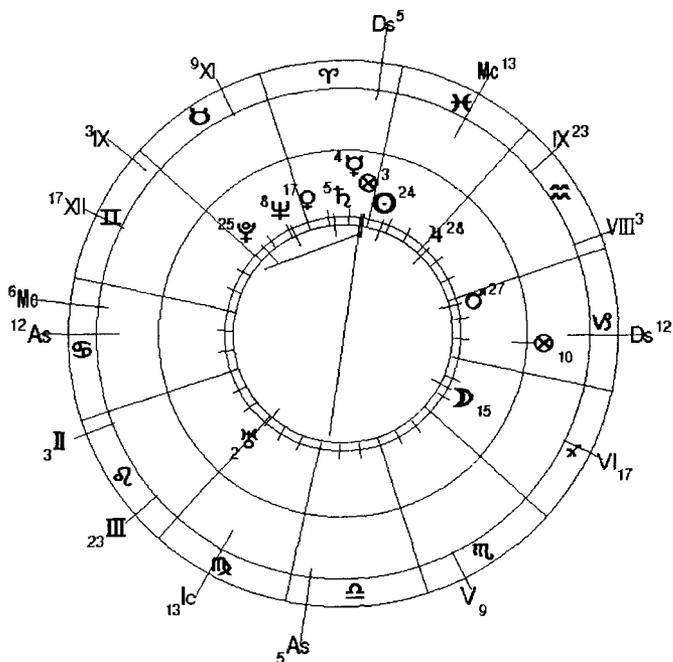
* В это время ему исполнилось 44 года и 1 месяц. Прогрессивная карта строится на 21.04.18 GT.



Карта 37. А.Флеминг. 6 августа 1881. 2.16 GT.
55N37; 4W18. Прогрессии на день открытия
пенициллина (натальная карта)

Флеминг открыл пенициллин 3 сентября 1928 года (карта 37)*. Прогрессивный IX куспид в секстиле к Плутону радикаса, управителю V дома в XI доме. Прогрессивная Луна в оппозиции к Венере, хозяйке XI дома в XII доме. Прогрессивный VI куспид близится к соединению с Нептуном, управителем MC. В карте релокации на Лон-

* Флемингу было 47 лет и один месяц. Это соответствует 13 час. 27 мин. 04 сек. Прогрессивный гороскоп строится на 15 час. 43 мин. 04 сек.



*Карта 39. А.Эйнштейн. 14 марта 1879. 10.50 GT.
48N28; 9E59. Прогрессии на март 1905 года*

Исходный импульс в карте ученого и мыслителя описывают аспекты Луны, Меркурия и Марса.

Луна проходит за сутки трин с Венерой, квадрат с Солнцем в X доме и секстиль с Юпитером в IX доме. Венера: искусство, женщины, чувство гармонии мироздания были очень важны для Эйнштейна. Он был весьма увлекающейся натурой до последних лет своей жизни. Солнце: Эйнштейн был натурой творческой. Он был самолюбив. Безусловно, это мировая знаменитость. Он интересовался эзотерикой, его мироощущение было глубоко мистическим; он испытывал чувство вины как один из со-

здателей атомной бомбы, в его жизни были тайные обстоятельства (Солнце в Рыбах). Юпитер: широта мировоззрения, неизбежность позиции идеолога, борьба за мир, гуманитарная деятельность и нетрадиционные идеи (Водолей), духовные путешествия и смена места жительства.

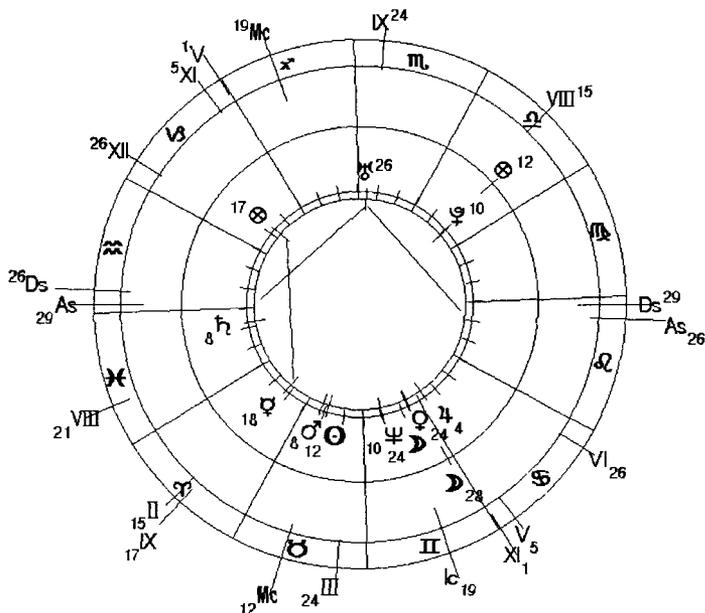
Марс проходит полусекстиль с Юпитером, указывая на активность, смелость и азарт в решении юпитерианских дел.

Меркурий в X доме успевает пройти соединение с Сатурном, аспект концентрированного мышления.

В жизни младенца, естественно, все эти взаимодействия проявляются совершенно по-другому. Например, в течение первого дня жизни трин Луны с Венерой может означать часы, полные ласки, ее же квадрат с Солнцем — первую встречу с отцом, трин с Юпитером — сытный завтрак или появление врача и т.д. В течение первого года жизни эти же аспекты могут проиграться по-другому, например, Луна-Венера — встреча с младенцем женского пола, Луна-Солнце — размолвка родителей, Луна-Юпитер — «далекое» путешествие в детской коляске.

Рассмотрим случай политического переворота. Екатерина II родилась 2 мая 1729 года в 1.31 GT в Щецине, 53N27; 14E33 (ректификация автора, обоснование см. в разделе XII). Она захватила власть 10 июля 1762 года (по новому стилю, карта 40)*, однако переворот готовился заранее. Прогрессивный MC в соединении с Солнцем, управителем I прогрессивного дома. Прогрессивный Asc в квадрате к Урану.

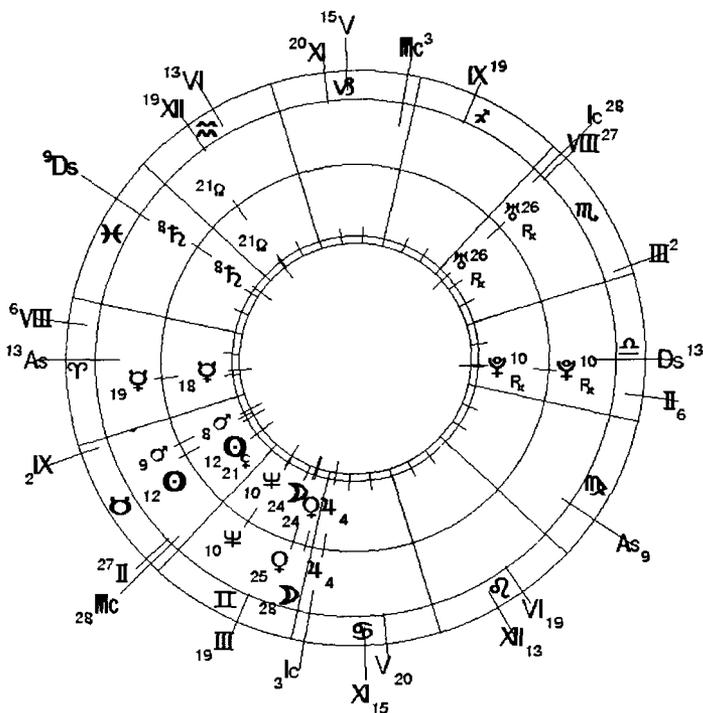
* Возраст — 33 года, 2 месяца и 8 дней, что соответствует 9 час. 25 мин. 43 сек. + 2 мин. 51 сек. + 30 сек. = 9 час. 27 мин. 124 сек. = 9 час. 29 мин. 04 сек. Прогрессивная карта строится на 11.00.04 GT.



*Карта 40. Екатерина II. Прогрессии на день
взятия власти (в натальной карте)*

В карте релокации на Петербург прогрессивный Asc в трине к Марсу, управителю карты релокации, Dsc в расходящемся соединении с Сатурном и в квадрате к Нептуну, управителю VII прогрессивного дома (карта 41).

Исходный импульс в карте царицы показывает, прежде всего, аспекты Луны в течение первых суток после рождения. Луна проходит соединение с Венерой в IV доме в Близнецах и с Юпитером в Раке на куспиде V дома, управляющим MC, и входит в V дом. Характер Екатерины был живой, общительный, ее способ управлять страной и армией с помощью фаворитов (и щедрость к ним), а также любовь к домашнему уюту и патриархальным русским



Карта 41. Екатерина II. Прогрессии на день взятия власти (релокация на Петербург)

обычаям хорошо известны. По-видимому, затрагивая Юпитер, Луна активизирует и все его аспекты, резонанс включает мощный Перст Судьбы Марс-Сатурн-Плутон. Однако аспекты к этим планетам ночное светило образует в прогрессиях уже на следующий день/год.

Наконец, Asc к исходу первых суток совершает ингрессию в Рыбы, второй знак I дома, акцентируя важные качества личности Екатерины: способность к мимикрии, интригам, тайным действиям и т.д.

Как видим, антропохронная прогрессия — это и описание первичных мотиваций, и довольно сильная прогностическая техника. Она может быть использована и для ректификации карты.

Но нужно иметь в виду, что в антропохронных прогрессиях куспиды смещаются быстро (МС проходит 361° за 84 года, или более 4° в год), поэтому аспект прогрессивного куспида в пределах орбиса длится всего несколько месяцев. Значимое событие происходит на аспекте, близком к точному (хотя и не всегда!), но может и вызывать последующие события, когда аспект уже прошел.

2.2. Зерно тройки

Второй смысловой слой соответствует символизму тройки и обобщенно описывает возможное достижение гармонии. Поскольку он связан с циклом Сатурна, трижды повторяющемся за 84 года, транзиты первых трех суток также должны описывать способ достижения внутренней стабильности, жизненную стратегию в самом общем смысле, и могут иметь отношение к карьере и профессии.

По мнению современных психологов, к исходу третьего года жизни в основном складываются базовые качества личности.

В конце третьих суток жизни Леннона, в 17.30 GT 12 октября 1940 г. Солнце вышло на Десцендент, Меркурий сформировал оппозицию к Сатурну, а Венера (хозяйка II и VII знака/дома) — трин к МС натальной карты. Важность партнерства, денег, выхода на публику, концентрированного мышления, слова, искусства как профессии, а также влияние женщины в жизни Леннона очевидны.

Марс прошел полусекстиль к Венере, обе планеты в VI доме, Марс управляет I домом, а Венера — II и VII

домами: работа (Марс) в искусстве (Венера), деньги и партнерство.

Прогрессивный Asc прошел полусекстиль к Урану (независимость, нонконформизм, оригинальность) и квинкс к Нептуну (интерес к измененным состояниям сознания, тяга не только к музыке и поэзии, но и к алкоголю и т.п. нептунианским вещам; таинственность; атмосфера скандала).

В карте Пушкина к исходу третьих суток Солнце прошло квадрат к Урану в IX доме — стремление к независимости, оригинальное мировоззрение — и вплотную приблизилось к полусекстилю с Марсом в VIII доме, управляющим IV и V домом. V дом — это и творчество, и риск, и игра, и любовные приключения. IV дом, по-видимому, — гордость своим происхождением и болезненное чувство чести (Марс в падении в Раке). Конечно, это и обилие поездок, и стремление за границу (создается формула IV + IX с участием мужских, активных планет). То, что Солнце уже в течение первых трех суток сформировало два аспекта, очень важно — это указание на раннее раскрытие творческого потенциала.

Венера в чувствительном Раке прошла соединение с Сатурном — ранний опыт охлаждения эмоций, разочарования, бессознательного ощущения нехватки ресурсов, впоследствии, вероятно, ведущий к финансовым трудностям (Сатурн управляет II домом). Символически — обретение призвания и предощущение трудной социальной реализации (Венера управляет MC).

Меркурий в упорном Тельце прошел секстили к Венере и Сатурну, великолепные для формирования профессиональных способностей.

Луна, пройдя соединение с Венерой и Сатурном — очарование и затем охлаждение, предвещает сложности

с женщинами, «английский сплин и русскую хандру», — входит в IX дом — расширение мировоззрения, поездки, деятельность по IX дому, т.е. просвещение, издательское и редакторское дело — и в царственный знак Льва — раннее признание, психологическая готовность блистать. Во Льве Луна проходит секстиль с Юпитером, управляющим картой, — готовность к успеху, образование, широта охвата информации, интерес к зарубежным культурам, — квадрат с Нептуном в XII доме, управляющим III домом, — поэзия, вдохновение, море, музыка, но и сплетни, тайная вражда, — и секстиль с Солнцем — раскрытие творческого потенциала, слава.

Затем Луна переходит в Деву и готовится сформировать оппозицию с Плутоном. Это финальный аспект трехдневного «зерна» прогрессий, однако он не наступает. У Пушкина к исходу третьего года жизни появляется предчувствие противостояния с роковыми силами, но опыт приходит позже. Возможно, поэтому в играх с властью он «ходил по краю» — как оценить, например, его готовность признаться в намерении убить царя — самому же царю (!).

Как видим, энергетически насыщенные аспекты здесь перемежаются взаимодействиями, отнимающими энергию, даже фрустрирующими. Отношение к женщинам (во многом повлиявшее на его творчество) у Пушкина было сложное. Желание найти «чистейшей прелести чистейший образец» чередовалось у него с цинизмом. По-видимому, причина этого — в раннем отчуждении от матери, которое описывают прогрессивные соединения Луны и Венеры с Сатурном (опыт повторяется дважды, вначале по Луне, затем по Венере, закрепляется в бессознательном на всю жизнь).

В карте Екатерины II прогрессивная Луна прошла соединение с Венерой в Близнецах, хозяйкой III и VIII домов — обилие связей, использование ресурсов партнеров,

— затем соединение с экзальтированным Юпитером на куспиде V дома, управляющим МС, — достижение успеха через творческий (любовный) подход к карьере — затем почти одновременные трин с Сатурном, секстиль с Марсом и квадрат с Плутоном — очень мощная комбинация, включившая натальный властный и могущественный Перст Судьбы от Марса и Сатурна к Плутону, — затем квадрат к активному овенскому Меркурию — возбужденный, инициативный ум — и секстиль к Солнцу, управляющему VII домом — гармоничное сотрудничество с яркими фаворитами. В результате Луна подошла вплотную к царственному Льву. Следовательно, в течение трех суток/лет, еще ребенком Екатерина была психологически готова к использованию энергий самых различных планет и (символически) к царствованию, причем прогрессивная Луна не испытала ни одного разочаровывающего, отнимающего силы аспекта (хотя аспект к Плутону мог вызвать бессознательный ужас перед плутонианскими энергиями — например, свойственными бунту).

Однако ни одна другая планета в карте Екатерины II не сделала мажорного прогрессивного аспекта. Это указание на то, что в глубинном смысле достижение гармонии и адаптация к социуму достигались лунными, женскими методами.

Прогрессии в карте Пушкина значительно активнее, в них участвует и Солнце, и Венера, и Меркурий, важнейшие планеты для поэта и человека искусства, причем Солнце образует фундаментальный для характера Пушкина аспект — независимый, беспокойный квадрат к Урану. Пушкин — человек творческий, жаждущий нового, с богатой фантазией и сложным эмоциональным миром, чей гений проявился очень рано, — и фундамент его исключительности был заложен уже в транзитах первых трех дней его жизни.

2.3. Зерно семерки

Третий смысловой слой соответствует символизму семерки. Он описывает субъективное видение мира, уникальные творческие потенции, эмоционально окрашенные, нередко фантастические представления о своей миссии, мощные мотивации, но может иметь отношение и к деструктивным иллюзиям. Он также может быть связан с жесткими этическими требованиями (и, вероятно, наказанием за нарушение космической этики).

Поскольку семерка в нашей модели связана с циклом Юпитера, этот слой смыслового зерна может описывать способ достижения успеха (реального или воображаемого).

В карте Леннона к исходу седьмых суток (в транзитах на 17.30 GT 16 октября 1940 г.) MC сделал трин к Сатурну и Юпитеру, а Марс, пройдя гармоничные аспекты к оппозиции Луна-Плутон, образовал квадрат к MC. Незадолго до этого Асцендент прошел квадратуру к Плутону. Из личных планет аспекты к высшим планетам образовал только Марс. Итог: стабильное общественное положение (аспекты MC), деньги (Плутон управляет VIII домом), активное завоевание популярности (аспекты Марса к оппозиции Луна-Плутон), работа в коллективе друзей и даже широкая общественная деятельность, затрагивающая публику New Age в целом (аспект Марса к Луне в Водолее в XI доме), активность и самолюбие в профессии и карьере (квадрат Марса к MC), личные потрясения, возможность крушения, самолюбие, профессиональные сложности (Asc-Плутон и Марс-MC). И не раскрытый до конца творческий потенциал (отсутствие аспектов Солнца)!

У Пушкина к исходу седьмых суток Солнце сформировало полусекстили к Меркурию и Венере, приблизив-

шись к средней точке между ними. С одной стороны, это символ творческого процесса; с другой — свидетельство активности в общественных, культурных, любовных контактах.

Меркурий совершил ингрессию в Близнецы, знак писательства и обмена информацией, а Венера — в знак Льва, добавивший ей блеска и величия. Это указания и на перемены в способе коммуникации, на смену образа возлюбленной (оставшись, по сути, рачьим, он приобретает львиные черты) и перемены во вкусах, эстетических идеалах.

МС прошел трин с Юпитером (успех, юпитерианская профессия) и в близком полусекстиле с Нептуном (поэзия, вдохновение, мистика).

Марс прошел соединение с Луной (обидчивость, повышенная эмоциональность и раздражительность) и вошел в соединение с Венерой (повышенная сексуальность). Пожалуй, оба эти аспекта описывают неприятности из-за женщин, затрагивающие положение в обществе и престиж (Венера управляет МС), и даже грозящие жизни (Марс, Луна и Венера имеют отношение к VIII дому).

У Екатерины II — все еще ни одной ингрессии в знаки (кроме лунных), что указывает на внутреннюю стабильность и даже консервативность (Солнце и Марс в фиксированном Тельце!), но Марс прошел соединение с Солнцем во II доме, что символизирует активность и даже воинственность, жесткие меры в сохранении стабильности (Телец), в приобретательстве и присвоении (расширила границы империи, укрепила армию).

Прогрессивный Юпитер вошел в V дом, что указывает, с одной стороны, на разрешение вопросов X дома средствами V дома, а с другой — на раннее предчувствие юпитерианской роли: уже к семи годам принцесса Софья

мечтала о короне — хотя объективных предпосылок этого, казалось, не было.

Прогрессивный IC прошел соединение Луны и Венеры в Близнецах — глубинное, фундаментальное стремление к домашнему уюту, несмотря на смену партнеров, обретение в России — родины.

Меркурий прошел квиконс к Урану — интерес к философии, переписка с Дидро и Вольтером, недолгий период «вольномудства», реформы, развитие ума, создание великолепной разведки и контрразведки, поскольку Меркурий соуправляет III и управляет IV домом, а Уран, находясь в IX доме, управляет XII. Меркурий также прошел секстиль к Луне и Венере — увлечения, одаривание партнеров, литературное творчество.

Аспекты прогрессивного Asc, «накопившиеся» к этому времени (Asc дошел до 15-го градуса Рыб), читатель может проанализировать самостоятельно.

2.4. Зерно двенадцати

Четвертый смысловой слой соответствует символизму двенадцати, он описывает жизнь натива как относительно завершенную и гармоничную систему, характеризует способ действия в целом, путь достижения внутренней гармонии через жизненную практику.

У Екатерины II к исходу 12-х суток Луна пришла к квадрату с Сатурном (стабильность и, возможно, эмоциональная холодность) и к секстилю с Плутоном (власть).

МС приготовился к ингрессии в знак Козерога (иерархия, пирамида власти, консерватизм).

Меркурий соединился с Марсом (армия, опора на силу, жесткие решения).

Венера совершила ингрессию в знак Рака (дом, традиции). Это единственная планета, сделавшая ингрессию



за двенадцать суток! И это ингрессия в консервативный, уютный, эмоциональный, домашний Рак. С годами Екатерина стала проявлять многие качества Рака (см. воспоминания о ней или сайты с ее биографией).

С другой стороны, Асцендент прошел трин с Ураном, что можно расценить как стремление к личной свободе, нетрадиционное поведение (чего стоит откровенный, отдающий невинным матриархатом и в то же время циничный отбор любовников, проходящих «пробу» у доверенных фрейлин!).

У Леннона: ни одной ингрессии личных планет, конечно, кроме Луны, которая прошла соединение с Сатурном и Юпитером (традиционный социум), соединение с Ураном (нонконформизм, общественная деятельность) и квадрат с Нептуном (музыка, поэзия, но и разочарование, депрессия). Меркурий почти в оппозиции к Урану, Солнце почти на границе Скорпиона — трансформация индивидуальности и ментальный инсайт вот-вот должны произойти, но в пределах 12-ти дней/лет не происходят, и, следовательно, в фундаменте личности не «закодированы»*.

У Пушкина: три ингрессии в дома. Солнце вошло в VIII дом (трансформация, вызванная социумом; экстремальные ситуации), Меркурий — в VII дом (разнообразное общение, публичное распространение мыслей), а Марс — в IX дом (работа, связанная с издательством, просвещением, активная пропаганда мировоззрения). Пожалуй, эти ингрессии указывают на социальную активность по-

* Те, кому дорога память о Ленноне, могут со мной, конечно, не согласиться и сказать, что Леннон, наоборот, развивался и менялся. Конечно, так оно и есть. Просто Пушкин начал развиваться раньше и активнее, и потому мотивации к духовному, интеллектуальному развитию, к разнообразному общению и обмену мыслями были у него заложены глубже.

эта (Меркурий и Марс), на его стремление к опасности и осознание конечности человеческой жизни (Солнце).

Dsc и Меркурий в соединении с Юпитером — хорошие аспекты для писателя плюс стремление к образованным партнерам с широким мировоззрением и к ярким партнерам.

Марс прошел соединение с Сатурном — столкновение с консервативными силами, вынужденное ограничение активности, сложные финансовые обстоятельства, удар по самолюбию, потенциально опасный аспект.

3. Прогностическая сила пропорциональных прогрессий

Прогностическая сила антропохронной прогрессии «1 сутки = 84 годам», мне кажется, очевидна. Рассмотрим взятие власти Екатериной II в других прогрессиях. В это время ей было 33 года (месяцем пренебрежем).

Для того, чтобы определить в различных прогрессиях соответствующие моменты, нужно составлять пропорции.

Например, в трехсуточной прогрессии эта пропорция такова:

$$84 : 33 = 72 : x$$

$$x = 72 \times 33 : 84 = 28,2857 \text{ или } 28 \text{ час. } 17 \text{ мин.}$$

Прибавив ко времени рождения, получаем 5 час. 48 мин. GT 3 мая 1729 года. В это время Луна, войдя в V дом, образовала секстиль с Марсом, трин с Сатурном и квадрат с Плутоном.

В семисуточной прогрессии 33 года соответствуют 2 суткам и 18 часам. Прибавив ко времени рождения, получаем 19.31 GT 4 мая 1729 года. Кроме квиконса Вене-



ры к Урану (описывающего неожиданную смерть мужа при тайных обстоятельствах: Венера управляет VIII домом радика, VII домом карты релокации, а Уран — XII домом радика и карты релокации и находится в VIII доме карты релокации), значимых аспектов не находим. По-видимому, так и должно быть, поскольку семисуточная прогрессия, по нумерологической логике, наименее связана с конкретной событийностью.

В 12-суточной прогрессии 33 года соответствуют 4 суткам 17 часам 9 минутам. Прогрессивная карта строится на 18.39 GT 6 мая 1729 года. Марс в соединении с Солнцем, Солнце в трине к Фортуне.

В пропорциональных прогрессиях (кроме антропохронной) можно рассматривать два варианта смещения прогрессивных куспидов. Первый вариант — быстрый, в котором куспиды соответствуют реальному прогрессивному времени. Например, в 7-суточной прогрессии они оббегают Зодиак 7 раз за 7 дней, в 12-суточной — 12 раз за 12 дней.

В данном случае «быстрые» аспекты следующие: прогрессивный Dsc в соединении с прогрессивным Солнцем, MC в оппозиции к Сатурну и в трине к Марсу.

Второй вариант — медленный, за основу в нем берется положение прогрессивных куспидов на начало каждого суток, и MC смещается примерно на 1° в сутки. В данном случае в натальной карте Asc в квадратуре к Нептуну, IC в соединении с Луной. Пожалуй, эти аспекты не описывают взятие власти. Это, скорее, личные взаимоотношения, вопросы дома, семьи, при таких аспектах не исключена беременность. Зато в карте релокации на Петербург (транзиты строятся на координаты Петербурга!) MC в трине к Марсу и в секстиле к Сатурну, что вполне описывает ситуацию вооруженного переворота.

Быстрые аспекты прогрессивных куспидов в 12-суточной прогрессии показывают вероятность наступления тех или иных событий внутри семилетнего периода, а медленные — качество каждого семилетнего периода.

В 7-суточной и 12-суточной прогрессиях весьма значимую роль играют аспекты прогрессивных планет. Например, в карте А.Гитлера в 7-суточной прогрессии начало II мировой войны обозначено квиконсом Марса к Урану, а ее окончание — его же бинонагоном к МС.

Таким образом, пропорциональные прогрессии достаточно интересны и показательны — и с точки зрения прогностики, и как метод анализа формирования психики.

Х. Зеркала времени. Развитие системы символических дирекций Ч.Картера

Мне посчастливилось перевести замечательную книгу Ч.Картера «Символические дирекции», которая и по сей день остается глубоко новаторской. Перевод — всегда общение с автором, и я постоянно слышал живую интонацию его речи, ощущал быстрый и наполненный пульс его мышления. Однако настоящий сюрприз ожидал меня уже после работы над переводом. Но сначала — кратко об открытиях Ч.Картера.

Его книга — важный шаг в создании целостной системы дирекций различных мер (например, « $1^\circ = 1$ году», « $2\frac{1}{2}^\circ = 1$ году», и других, в некоторых случаях для большинства астрологов пока экзотических). Планеты начинают свой дирекционный «забег» с натальных позиций и тотчас же начинают множиться в команды-«двойники»,

каждая из которых движется со своей равномерной скоростью.

«Основной состав» движется со скоростью 1° в год. Это символические одноградусные дирекции (или ОГ дирекции).

«Кризисная команда» — со скоростью 1° в 4 года. Эту меру Ч.Картер называет «мерой смерти», поскольку именно в этих дирекциях создаются характерные напряженные аспекты во время угрожающих ситуаций. Однако я назвал бы меру « $1^\circ = 4$ годам» «мерой трансформации», поскольку дирекции отмечают в ней кризисные периоды, ведущие к серьезным переменам в жизни, далеко не всегда неблагоприятным.

Кроме того, Ч.Картер использует:

— дирекции нарочической меры « $3\frac{1}{5}^\circ = 1$ году» (нарочические дирекции);

— дирекции дуоденарной меры « $2\frac{1}{2}^\circ = 1$ году» (дуоденарии);

— дирекции новенарной меры « $3\frac{1}{3}^\circ = 1$ году» (новенарии);

— дирекции септенарной меры « $4\frac{2}{7}^\circ = 1$ году» (септенарии или дирекции Точки Жизни);

— дирекции обращения меры трансформации « $4^\circ = 1$ году»;

и другие.

Эту систему дирекций можно также сравнить с несколькими стволами, растущими из одного корня. Строение, форма стволов совершенно одинаковы, но растут они с разной скоростью. Например, одноградусный «ствол» растет в четыре раза быстрее, чем $\frac{1}{4}$ -градусный, а дуоденарный «ствол» — в 2,5 раза быстрее, чем одноградусный, и т.д.

Ч.Картер рассматривает все дирекции на определенный год и, в случае совпадения указаний, делает вывод о вероятности тех или иных событий. Например, в год брака Венера может быть активной не только в ОГ дирекциях, но и в дуоденариях. Напряженные аспекты между Марсом и Ураном в различных дирекциях, особенно квинконс, сигнализируют о возможности транспортного происшествия. В опасные для жизни периоды в нескольких дирекциях присутствуют аспекты между Луной и Юпитером и/или Нептуном, а в одноградусных и $1/4$ -градусных дирекциях создаются отчетливые указания (сильные поражения кардинальных осей, участие VIII дома, поражение светил), и так далее.

Ч.Картер настаивает на символичности своей системы, не связанной с астрономическими факторами. Однако все же не исключено, что за основу можно принять не символические одноградусные дирекции, а солнечные дуги либо дирекции меры Найбоды.

Конечно, эту систему тут же захотелось применить на практике. Проверая работу различных дирекций, я неожиданно обнаружил внутренние связи между ними, разнесенные во времени. Оказалось, что, например, дуоденарии на год важного события, если их рассмотреть как одноградусные дирекции, дают дату другого, более позднего события, символически сходного с первым. Я проверил различные дирекции — этот феномен повторялся довольно часто. Аспекты в быстрых дирекциях отмечали некие события, а те же аспекты в более медленных дирекциях давали символически сходные события.

Затем В.В.Г. высказал важнейшую мысль: дирекции работают на разных планах! Постепенно стало ясно, как можно развить и по-новому применить систему Ч.Картера. Мощно включились музыкальные ассоциации.



Музыка — искусство не только временное и звуковое, но и изобразительное. Представьте себе мелодию: она движется вперед во времени (что внутреннее зрение видит как движение слева направо), и то вверх, то вниз (это внутреннее зрение также видит как соответствующий рисунок). То есть, мелодия — это график, некая ломаная линия (в европейской музыке, где интервалы весьма отчетливы). Более высокая мелодия расположена в нашем внутреннем пространстве выше, более низкая — ниже.

Мелодия окрашена неким тембром, который видится нам как цвет. Звуковое пространство делится на три плана: верхний, «небесный» (светлый, прозрачный или яркий, блестящий), средний, «человеческий» (здесь звучание ближе всего к голосу) и нижний.

Например, трубы органа объединены в три основных регистра. Струнные в симфоническом оркестре объединены в три группы (скрипки, виолончели и контрабасы). Мужские голоса — бас, баритон, тенор. Женские — меццо-сопрано, сопрано и колоратурное сопрано. Это деление и его философский, космологический, теологический смысл прекрасно осознавались классическими композиторами, которые были глубоко верующими и весьма образованными людьми.

В полифоническом (многоголосном) произведении (например, фуге; наиболее известны фуги И.С.Баха) одна мелодия, которая называется темой, проводится во всех голосах последовательно или (в кульминирующие моменты, которые называются *stretto*) почти одновременно. Голоса, проводя тему, перекликаются и как бы догоняют друг друга, передают эстафету. Тема меняется, переходя от голоса к голосу, из регистра в регистр: она может прозвучать в мажоре или миноре, в

разных тембрах, в удвоении (в два раза медленнее), но обычно остается узнаваемой*.

В фуге отражено представление мастеров Нового времени о предустановленной гармонии мироздания и социума, о живом общении разных планов бытия. На всех уровнях Сущего поется одна песнь. Обычно в темах фуг Баха красота мелодии сочетается с глубоким символизмом, в том числе изобразительным, нумерологическим, буквенным. Существует латинское буквенное обозначение нот, и Бах это нередко использовал. Например, тема одной из величественных фуг Баха расшифровывается как ВАСН. Некоторые мелодические интонации прочно ассоциировались с образами Евангелия. Например, октавные скачки символизировали прославление Бога в небе и на земле. Музыка Баха его современники не только слышали, но и читали, как книгу, и видели, как фильм.

Кроме того, музыка, как известно, отражает гармонию небесных сфер и вся пронизана числовыми соотношениями. Большую роль играет принцип золотого сечения. Он прослеживается в строении баховских тем, в соотношении частей произведения во времени. Позже мы видим его в музыке мастеров венской школы — от Гайдна до Малера. Нередко кульминация наступает несколько позже этой точки, а затем идет реприза, то есть повторение исходного импульса на новом уровне.

Но вернемся к дирекциям. Перекличка символически сходных событий, в разное время отраженных в различных дирекциях одинаковыми аспектами, производит впечатление полифонического произведения, фуги судьбы, которую исполняет хор, орган или оркестр. Быстрые дирекции первыми проводят тему в быстром темпе. Это

* Если не проводится в пространственном или временном обращении, что также иногда практиковалось.



детские голоса, высокие и светлые, либо флейты. Затем тема звучит в одноградусной дирекции. Это голос самого героя, *vox humani*, он тепло и насыщенно звучит в среднем регистре (либо тему проводит скрипка). Позже нароническая дирекция повторяет тему несколько медленнее и глубже, звучит баритон (или виолончель). Наконец, $1/4$ -градусная дирекция проводит тему в очень медленном темпе. Это мощный, густой, низкий голос — бас (низкие регистры органа, группа контрабасов в оркестре).

В быстрых дирекциях уже в юности успевают прозвучать все темы жизни. Некоторые из них, до которых «добегают» септенарии, могут и не успеть появиться в других голосах. Юность многое обещает, полна предчувствий и надежд, но не все исполняются. С другой стороны, малозаметная в юности тема в иной аранжировке, исполненная медленнее и мощнее, в зрелые годы может прозвучать совсем иначе и принести серьезную перемену в судьбе.

Теперь о вычислении дирекций. Оно весьма просто.

За основу берется дуга одноградусной дирекции L . Дуга дирекции — это расстояние на эклиптике, которое проходит любая дирекционная точка от одного момента времени до другого. В данной системе дирекций единица времени — 1 год.

Дуга наронической дирекции равна: $L \times 3 : 5$, или $0,6L$.

Дуга дуоденарной дирекции равна: $L \times 5 : 2$, или $2,5L$.

Дуга новенарной дирекции равна: $L \times 10 : 3$, или $3, 3(3)L$.

Дуга септенарной дирекции равна: $L \times 30 : 7$, или $4,286L$.

Дуга $1/4$ -градусной дирекции равна: $L : 4$, или $0,25L$.

Например, в возрасте 10 лет $L = 10^\circ$. Дуга наронической дирекции составит в это же время $0,6L$, или 6° .

Для данной дуги какой-либо дирекции можно получить соответствующую ей дугу одноградусной дирекции. Обозначим дугу произвольной дирекции как S . Тогда соответствующее L будет равно:

для наронической дирекции: $S \times 5 : 3$, или $1,6(6) S$

для дуоденарной дирекции: $S \times 2 : 5$, или $0,4 S$

для новенарной дирекции: $S \times 3 : 10$, или $0,3 S$

для септенарной дирекции: $S \times 7 : 30$, или $0,23(3) S$

для 1/4-градусной дирекции: $S \times 4$, или $4 S$.

Например, если дуга наронической дирекции составит 10° , то дуга одноградусной дирекции в это же время будет равна $16^\circ 36'$.

Это значит, что *в одно и то же время* разные дирекции описывают *различный опыт*.

Кроме того, можно определить моменты времени, в которые в различных дирекциях дуги одинаковы. Это — горизонтальная составляющая рис. 2 (см. ниже). Соотношения с одноградусной дирекцией будут те же, но 1° приравнивается к 1 году. Для наронической дирекции возраст образования того же аспекта, что и в одноградусной дирекции с дугой L , будет составлять $1,6(6) L$, для дуоденарной дирекции — $0,4 L$ и т.д.

Например, если в одноградусной дирекции какой-либо аспект образовался в 20 лет, то в наронической дирекции он образуется в 32 года и 440 дней (но такая точность нам не нужна). Этот аспект опишет *символически одинаковый* опыт, но получаемый *в разное* время.

Отсюда следует важный вывод. Человеческая жизнь похожа на многослойный шар, наподобие луковицы или матрешки (см. Рис. 1). В центре шара — радикас (R). Дирекции — это вращение радикаса против часовой стрелки.

Первый слой дирекций создает обобщенный символический рисунок основных событий, описанный дирекциями какой-либо медленной меры, в которых планеты и точки карты движутся с малой скоростью. Например, это может быть мера трансформации (« $1/4^\circ = 1$ году» или один знак за 120 лет). Возможно, что еще более обобщенный рисунок жизни покажут дирекции более медленной меры, чем $1/4^\circ$ в год.

В каждом последующем «слое» скорость дирекций возрастает. Следом идут нароческие дирекции (« $3/5^\circ = 1$ году», или один знак за 50 лет), затем одноградусные дирекции (один знак за 30 лет), дуоденарии (один знак за 12 лет), новенарии (один знак за 9 лет), септенарии (один знак за 7 лет), и так далее.

Здесь действует фундаментальный закон подобия систем (он же впечатляюще проявляется в прогрессиях, в том числе пропорциональных). В.В.Г. впервые глубоко и последовательно описал этот закон в применении к астрологии. Последовательность аспектов в дирекциях какой-либо меры системна и описывает некоторую закономерность развития индивидуальности. Вначале система аспектов формируется в быстрых дирекциях как зерно, затем «прорастает» во все более медленных дирекциях («погружаясь» внутрь шара, стремясь к его центру).

Теперь приходит черед нумерологии. Ч.Картер указывает, что значение дирекций некоторых мер связано с символизмом чисел. Это четко видно для септенариев (их годовой путь занимает $1/7$ часть знака), новенариев ($1/9$) и дуоденариев ($1/12$).

По-видимому, можно представить себе дирекции с символизмом тройки (назовем их терциариями, или 30° за 3 года) и четверки (назовем их квартариями, их мера — « $7 1/2^\circ = 1$ году» или 30° за 4 года; эти дирекции нередко ак-

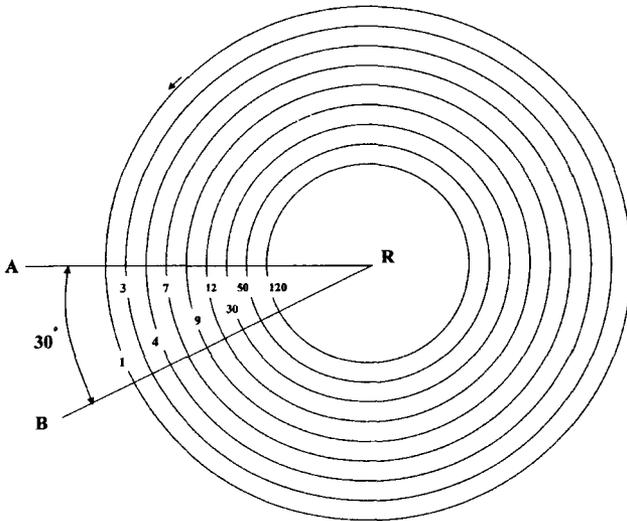


Рис. 1. «Луковичная» система дирекций. Различные дирекции проходят дугу А – В, равную 30°, за различное время

тивны в кризисные периоды). Тогда всем известные профекции будут связаны с символизмом единицы (30° за 1 год).

Знак Зодиака как основа системы дирекций взят Ч.Картером не случайно. Пройдя дугу в 30°, все дирекционные планеты и точки сделают тот или иной аспект ко всем элементам радикаса. За 30 лет, если речь идет об одноградусных дирекциях (на которых основана система), натив получит представление о взаимодействии всех возможных парных сочетаний. Кроме того, 30 лет — возраст астрологического «совершенлетия», связанный с полными циклами Сатурна и прогрессивной Луны.

В септенариях для получения такого опыта достаточно семи лет. Ребенок в 7 лет действительно завершает серьезный этап своей жизни, своего рода «малый круг». Но все же в этом возрасте опыт по преимуществу воображаемый («До опыта мы обретаем опыт», — как писал О.Мандельштам). Поэтому септенарии, в соответствии с символизмом семерки, описывают мечты, чаяния, первые творческие импульсы. Септенарии показывают формирование некоей системы, открытой для нового опыта, развития и преобразования, но слабо соотносящей свои цели с реальностью.

Новенарии связаны с девятилетним циклом. Этот возраст обычно проходит более или менее спокойно. Символизм новенариев, по-видимому, можно связать с уравновешенным, гармоничным взаимодействием трех планов, с несколько отстраненным, возможно, возвышенным отношением к событиям.

Дуоденарии связаны с 12-летним циклом. Астрологически это возраст возвращения Юпитера, начала формирования целеполагания и социальных связей. Система из двенадцати элементов более стабильна и устойчива, чем система из 7 элементов, она ближе к практике (в числе 12 есть множитель 4), в 12 лет заканчивается детство. Поэтому дуоденарии должны нести символизм более или менее гармоничного завершения и предчувствия начала совершенно нового опыта.

Одноградусные дирекции связаны с 30-летним циклом, следовательно, должны быть достаточно «реалистичными», «взрослыми», «совершеннолетними». Это центральный слой дирекций, здесь опыт проживается «шаг за шагом», не в ускоренном или замедленном темпе. Это единственные дирекции, которые имеют астрономическое обоснование, и поэтому они в наибольшей степени связаны с событийным, плотным планом.

Более медленные дирекции связаны с концентрированным, замедленным переживанием опыта, с осмыслением, углубленным переживанием событий.

Не обошлось и без золотого сечения. Коэффициент наронических дирекций относительно одноградусных составляет $\frac{3}{5}$. Пока в одноградусных дирекциях планета проходит 5° , в наронических дирекциях она проходит 3° . Если 3 разделить на 5, получим 0,6, а число золотого сечения — 0,618, что достаточно близко. Представим себе, что сильный аспект в одноградусной дирекции отмечает завершение некоего цикла жизни. Дуга наронической дирекции составляет 0,6 от дуги одноградусной дирекции, и, переведенная в меру « $1^\circ = 1$ году», отмечает момент, весьма близкий к золотому сечению для одноградусной дуги, очень важный в развитии цикла — это момент его зрелости и трансформации. Точка золотого сечения Зодиака расположена в $12^\circ 29'$ Скорпиона, а 0,6 от 360° составляет 216, т.е. 6° Скорпиона. Возможно, для наронических дирекций можно взять коэффициент золотого сечения 0,618, хотя это усложнит их вычисление.

Есть и другие числовые соотношения между дирекциями. Например, дирекции «меры трансформации», отражающие важнейшие жизненные «перевалы», тесно связаны с одноградусными дирекциями: между двумя этими классами дирекций — отношение четверки, числа реализации. То, что предвещается одноградусными дирекциями в возрасте n лет, реализуется $\frac{1}{4}$ -градусными в возрасте $n \times 4$ лет (+/- 2 года, если брать орбис в $0,5^\circ$).

Например, в дирекциях «меры трансформации» Сатурн проходит 6° и образует оппозицию к Солнцу. Это соответствует возрасту 22-26 лет (орбис $0,5^\circ$). Но в одноградусных дирекциях это соответствует возрасту 6 лет. Символически сходные, но различные события происхо-

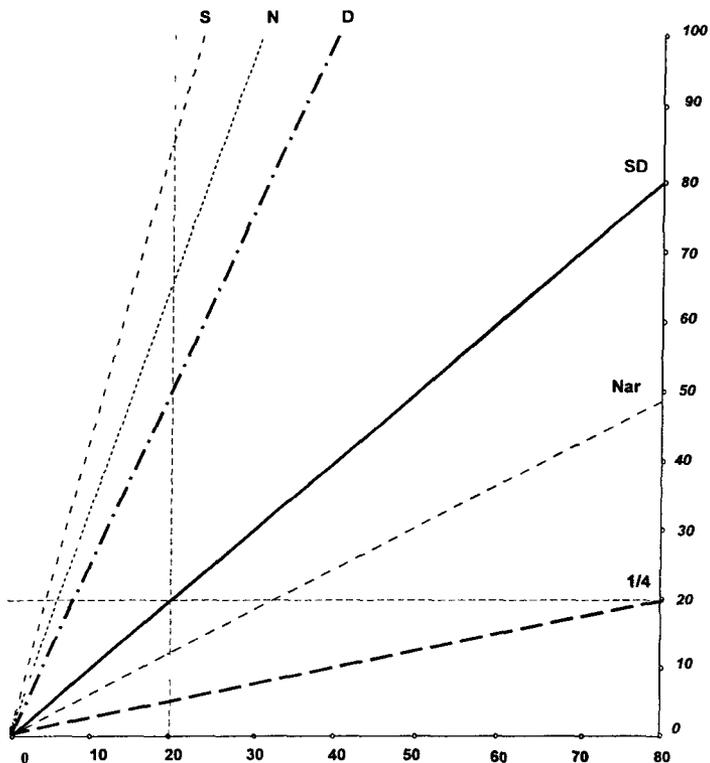


Рис. 2

дят и в 6 лет (вызванные одноградусными дирекциями), и в период 24-26 лет (конкретнее на сроки укажут одноградусные дирекции и дирекции других, более быстрых мер, образующиеся в это время).

Наконец, представим себе «партитуру» дирекций. На Рис. 2 различные дирекции изображены в виде графика. Условные обозначения следующие:

SD — символические дирекции «1° — 1 году»

N — новенарии

Nar — наронические дирекции

D — дуоденарии

S — септенарии

$\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{4}$ -градусные дирекции.

По горизонтальной оси откладываем годы от 0 до 80. По вертикальной оси — градусы от 0 до 100. Однако для некоторых операций значения осей взаимозаменяемы. Дирекции изображены прямыми, идущими слева направо и вверх.

На рис. 2 в качестве примера рассмотрен возраст 20 лет.

Горизонтальная линия, проходящая на уровне этого возраста, показывает, в какие годы в различных дирекциях образуются одни и те же аспекты. Эти годы отмечены точками пересечения горизонтальной линии и восходящих прямых. Вначале одни и те же аспекты образуются в септенариях, затем новенариях, дуоденариях, символических дирекциях, затем в наронических и $\frac{1}{4}$ -градусных дирекциях. В эти годы дуги дирекций равны между собой. Чтобы узнать, в каком возрасте это происходит, нужно опустить перпендикуляр от точки пересечения на горизонтальную ось графика. Эти моменты времени образуют своего рода цепочку, в которой событие с более тонких планов (мечты, планирование, а также, казалось бы, малозначимые события детства и юности, предвосхищающие будущее) «скачками» спускается в плотный план (на уровень символических дирекций) и затем формирует будущее в наронических и $\frac{1}{4}$ -градусных дирекциях. Это — проведение одной темы в различных регистрах, тембрах, во все более медленном темпе.

Событийная насыщенность дирекций обратно пропорциональна их скорости. Чем медленнее дирекции, тем более значимые события они предвещают. Поэтому аспекты в $1/4$ -градусных дирекциях сигнализируют о важнейших трансформационных процессах. По горизонтальной прямой мы движемся в сторону «уплотнения», «утяжеления» событий.

Нередко мы действительно находим символически сходные события, происходящие в точках пересечения горизонтальной линии и восходящих прямых дирекций. Повидимому, в каком-то смысле это — одно и то же событие, шестикратно отраженное в зеркалах времени.

Вертикальная линия объединяет показания дирекций для одного и того же момента времени. По этому принципу Ч.Картер советует составлять годовой прогноз. В этот момент аспекты в дирекциях разные. Рассматривая дирекции в вертикальном срезе, мы видим событие на разных планах, с различных точек зрения одновременно. Если показания дирекций символически сходны, вероятность события повышается.

Но мы можем рассмотреть вертикальный срез и как последовательность событий. Оказывается, что вертикальная линия также объединяет моменты значимых и в некотором смысле символически сходных событий. Для этого количество градусов в дугах дирекций приравняем к годам. Время их наступления на этот раз отсчитываем по вертикальной оси, опуская на нее перпендикуляр из точек пересечения и приравнивая градусы к годам. Тут есть одна тонкость. По сравнению с предыдущим случаем горизонтальной объединяющей линии, смысл дирекций меняется местами. Теперь $1/4$ -градусные и наронические дирекции описывают прошлое (по сравнению с одноградусными дирекциями), остальные дирекции — буду-

щее. Дирекции быстрых мер довольно скоро выходят за пределы данного воплощения.

Если человек эволюционирует, масштаб событий увеличивается. По-моему, то, что вертикаль дает последовательность событий, — самое фантастическое в этой системе.

События, объединенные горизонтальной линией, начинаются на тонких планах, постепенно «уплотняются» и реализуются в одноградусных дирекциях, а затем в конце концов кристаллизуются в $1/4$ -градусных дирекциях, принося кардинальные перемены. Назовем эту цепочку событий *горизонталью* события, или проведениями *темы*.

События, объединенные вертикальной линией, по-видимому, постепенно получают связь со все более высокими планами. Назовем этот подъем *вертикалью* события, или *аккордом* (поскольку вначале вся вертикаль «звучит» одновременно). Каждая нота аккорда впоследствии прозвучит в одноградусной дирекции. В музыке последовательное проигрывание аккорда снизу вверх называется арпеджио. Аккорд, слитно прозвучавший во время события (одновременные аспекты в различных дирекциях), затем звучит как арпеджио, одна нота за другой «всплывают» из прошлого (последовательное появление тех же аспектов в одноградусных дирекциях). У каждого события — долгое эхо.

Но в момент повторного звучания очередной ноты образуется новый аккорд, проявляются новые горизонталь и вертикаль, всплывает какая-то тема из прошлого, и весь процесс повторяется.

Жизнь — лабиринт, плетение, сеть, паутина, ткань?
Снова О.Мандельштам:

*О, нашей жизни скудная основа!
Куда как беден радости язык!
Все было встарь, все повторится снова.
И сладок нам лишь узнаванья миг.*

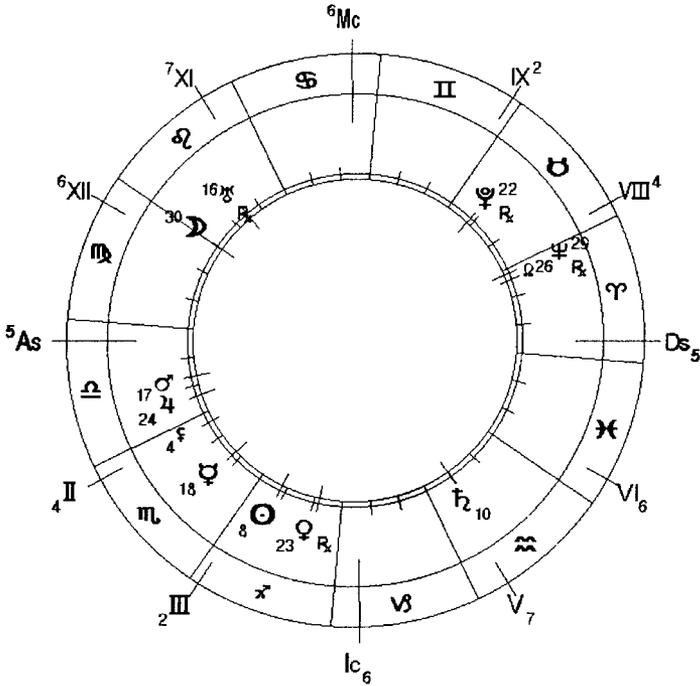
Или лучи, прожектора, зеркала?
Или музыка?

Сочетание горизонтали и вертикали события можно назвать крестом реализации события (по аналогии с крестом кардинальных осей гороскопа). Горизонталь и вертикаль пересекаются в узловой точке события (обычно четко отмеченного в одноградусных дирекциях). Энергия движется по осям слева направо и снизу вверх.

В определенном смысле, все точки пересечения горизонталей и вертикалей и графиков дирекций составляют *одно событие, разнесенное по планам и временам*. Центральное, узловое событие как бы отражается в системе зеркал, расположенных в двух пересекающихся анфиладах.

Это углубляет наше понимание цикличности человеческой жизни — и приоткрывает головокружительные тайны времени. «Луковичная» система дирекций — это своего рода модель времени, в которой, в пределе (если использовать дирекции очень быстрых и очень медленных мер), сколь угодно малый промежуток времени, отсчитываемый от момента рождения (или любого момента нашей жизни) в будущее или прошлое, символизирует сколь угодно большой период времени, также отсчитываемый от этой точки в любом направлении (и наоборот!). Время организовано по принципу голограммы. Любой момент времени вмещает его целиком.

Это напоминает круги на воде от падающих капель либо силовые линии электромагнитного поля. Возможна и поэтическая ассоциация. Представьте себе, что ноль на оси времени — это туловище бабочки, а само время — симметричные крылья. Их размах может быть (и на самом деле является) любым, и именно он диктует раскраску крыльев, игру ее форм и ритмов. Совокупность символи-



Карта 42. У.Черчилль. 30 ноября 1874. 1.55 GT.
51N52; 1W21

ки рисунков всех крыльев и описывает человеческую жизнь.

И опять О.Мандельштам (кстати, он очень интересовался физикой и космологией, теорией времени, общался с учеными, даже читал научные труды):

*Большая Вселенная в люльке
У маленькой Вечности спит.*

Рассмотрим работу этой системы дирекций на примере карты Черчилля (ректификация автора, карта 42).

1895 год. Черчилль теряет отца и уезжает на Кубу в качестве военного корреспондента, первая проба пера. Дуга ОГ дирекции — 21°.

Вертикаль. В $\frac{1}{4}$ -градусных дирекциях: полуквадрат Урана к MC и Asc (S Уран = Asc/MC, очень значимое взаимодействие), квиконс KVIII и оппозиция KIX к Солнцу (дуга 5°8'). В ОГ дирекциях это соответствует возрасту 5 лет. Видимо, они описывают первые проявления независимости и начало активного чтения.

В наронических дирекциях (дуга 12°18') — квадратура KVIII к Урану и соединение Asc с Марсом. В 12 лет Черчилль учился в интернате с жестокими порядками, бунтовал и наверняка мечтал оттуда сбежать.

В дуоденариях (дуга 52°30'): значимых аспектов не находим. Но это и не было время формирования системы.

В новенариях (дуга 70°) Луна в квадрате к Сатурну (депрессия, проблемы со здоровьем), но Юпитер в квадрате к Asc (азарт, споры), а Asc в трине к Урану (стремление к свободе). MC в средней точке Марс/Уран и в полусекстилях к обеим планетам. В 69 лет Черчилль болеет пневмонией, но быстро выздоравливает, летом 1944 года открыт Второй фронт.

В септенариях (дуга 90°) аспекты те же, что и в ОГ дирекциях на время смерти. Следовательно, этот опыт предвосхитил (в манере семерки) важнейшую — последнюю — трансформацию Черчилля.

Горизонталь. Те же аспекты, что и в ОГ дирекции в 1895 году, образуются в наронической дирекции в 35 лет, в 1909-1910 годах. В 1909 году родилась первая дочь Черчилля, а в 1911 году он стал первым лордом адмиралтейства.

1899-1900 год. Отставка, бурская война, побег из плена в Претории и слава национального героя, ус-

пешные выборы в парламент. Дуга ОГ дирекции — 25°. Сатурн входит в VI дом (плен), одновременно образуя три к МС (стабильный успех).

Вертикаль. В $\frac{1}{4}$ -градусной дирекции — дуга 6°15'. Луна входит в XII дом и образует секстиль к МС. В этих дирекциях события 1899-1900 годов выглядят как прямое продолжение событий 1895 года. По-видимому, в определенном смысле так оно и было: этот период — трансформационный для Черчилля, когда он приходит к двум основным профессиям своей жизни: писателя и политического деятеля. $\frac{1}{4}$ -градусная дирекция показывает, что эти годы — 1895-1900 — отражение основного события детства Уинстона и второе проявление его жизненного мифа, архетипической основы характера, распрямление «пружины судьбы» Черчилля, спрессованной в детстве, в возрасте 6-7 лет.

В 7 лет произошло центральное событие в детстве Уинстона, во многом определившее его поведение в дальнейшей жизни. Он расстается с домом и семьей (прежде всего, матерью), его отдают в интернат, где издевательства над учениками и телесные наказания были повседневной практикой. Уинстон протестовал, бунтовал, сопротивлялся, как мог. Но бунтарство не всегда могло быть открытым, наверняка приходилось многое скрывать, изворачиваться. Все это проявилось затем в политической карьере Черчилля. Он не переносил тоталитарные режимы, открыто шел навстречу опасности, его позиция в парламенте была независимой, иногда (как в 30-е годы) открыто протестующей, но во внешней политике и внутриполитической борьбе за власть Черчилль сочетал упорство и храбрость с хитростью, ловкими, неожиданными и решительными маневрами.

«Плен» интерната закончился тем, что отец «освободил» Уинстона и тот поступил в Королевский военный колледж. Так закончилось основное событие детства, как сказал бы Аристотель, формопорождающая модель* для последующих поворотов судьбы Черчилля.

Затем сюжет повторился с вариациями еще четырежды.

В 1900 году плен в Претории завершился побегом, славой, началом политической карьеры.

В 1915 году из-за фиаско операции в Дарданеллах Черчилль подал в отставку, но затем вернулся к руководящим должностям и осуществил крупные реформы в армии.

В 1929 году он на 10 лет ушел из большой политики, в 30-е годы громко протестовал против соглашательской линии Чемберлена, результат этого периода — снова слава, триумф 1940 года, победа во время II мировой войны.

В 1945 году — неожиданное падение с высот триумфа, вынужденное политическое бездействие, и в 1951 году — снова пост премьер-министра и почет (орден Подвязки, рыцарский титул, Нобелевская премия).

Итак, несколько раз повторен архетипический сюжет: плен, освобождение, слава и торжество победителя. Конечно, это вариации солярного мифа. В личной мифологии Черчилля и в его карте легко увидеть и архетипы Ареса, Зевса/Юпитера, а также Аполлона и Диониса**. Рг Солнце спускается в самую нижнюю точку карты в 1901 году, здесь мы видим сильнейший акцент кризиса, трансфор-

* Термин Аристотеля в переводе А.Ф.Лосева, означающий идею целого класса явлений, воплощенную в некоей тонкой материи и символизирующую не только само явление, но и процесс его развития от начала через кульминацию до завершения.

** Болен Дж.Ш. Боги в каждом мужчине. М.: София, 2006.

мации и возрождения. Но впервые тема плена звучит в аспектах Луны — подчеркивая эмоциональную насыщенность событий и их роль в формировании бессознательно-го.

Какова же аспектная модель, основная «тема»? Она состоит из трех «интонаций»-аспектов в ОГ дирекциях в 6-7 лет:

Луна = 0 = КХП

Луна = 60 = МС, = 120 = ІС

Марс = 0 = Юпитер

Луна входит в XII дом (буквально: «ребенок в тюрьме», «плен»; временная утрата матери, точный аспект незадолго до 6 лет); она тут же образует секстиль к МС и трин к ІС (мечта о доме); и вскоре Марс соединяется с Юпитером (активность и протест, одновременное включение архетипов Ареса и Зевса (!), точный аспект в 7 лет).

Эти же аспекты в $1/4$ -градусной дирекции образуются в возрасте 24-28 лет, т.е. в 1898-1902 годах. В эти годы Черчилль попадает в плен, бежит из него, неожиданно становится национальным героем и на волне популярности проходит в парламент. Гармоничные аспекты Луны к социальной оси проигрываются как популярность на родине. Соединение Марса с Юпитером — как начало политической деятельности, успешный выход на публику. Аспекты в $1/4$ -градусной дирекции не совсем точны по времени, но показательны по символике. Черчилль «переигрывает» травмирующие события детства и одерживает реванш. Он попадает в плен, затем осуществляет детскую мечту о свободе и триумфе. Он завоевывает любовь родины — воплощая детские одинокие грезы о материнской любви.

В наронических дирекциях в 1899 г. (дуга 15°) Солнце в секстиле к Юпитеру и в соединении с Венерой (хозяйкой

VIII дома). В ОГ дирекциях это соответствует возрасту 15 лет, когда, судя по аспектам, Черчилль впервые влюбился.

В дуоденариях (дуга $62^{\circ}30'$) MC делает квадрат к Солнцу, а Asc в соединении с ним (непосредственно после соединения Урана с Марсом, а Солнца с Сатурном). В ОГ дирекциях это соответствует 1938 году, когда Черчилль едва ли не единственный в парламенте протестовал против политики Чемберлена.

В новенариях (дуга 83°) Луна в оппозиции к Плутону. В 1955 году (в 80 с половиной лет) Черчилль выходит в отставку.

Горизонталь. Те же аспекты, что и в ОГ дирекции в 1899 году, образуются в наронической дирекции в 41,5 года, то есть в 1916 году, когда Черчилль находится вне политики, потерпев фиаско в Дарданеллах годом раньше. Это — своего рода « плен ».

Но годом позже Черчилль становится министром военного снабжения и успешно организует производство танков.

12 сентября 1908 года: брак, который Черчилль считал важнейшим событием своей жизни. Дуга одноградусной дирекции составляет $31^{\circ}48'$ (дирекционная Луна на Асценденте).

Вертикаль. Дуга дирекции «меры трансформации» составила чуть менее 8° : Луна в квадрате к Солнцу, Венера в трине к Луне. По-видимому, было и какое-то событие (или переживание), происшедшее в возрасте 8 лет, и в 32 года отозвавшееся эхом как брак.

В наронических дирекциях (дуга $19^{\circ}48'$) Asc в соединении с Юпитером. В ОГ дирекциях это соответствует 1894 году, когда Черчилль заканчивает Королевский военный колледж и начинает самостоятельную жизнь.

В дуоденариях (дуга $79^{\circ}30'$) Dsc в трине к Юпитеру. Несколько ранее, во время знакомства, Asc проходит Венеру. В ОГ дирекциях это соответствует периоду признания заслуг Черчилля: в 79 лет он получает орден Подвязки и становится лауреатом Нобелевской премии.

Горизонталь. Нароническая дирекция достигла дуги в $31^{\circ}48'$ в возрасте 53 лет, в 1928 году. В 1929 году Черчилль на 10 лет уходит из большой политики, занимается живописью и литературным творчеством, уделяет внимание семье и фамильному поместью.

5 сентября 1939 года Черчилль назначен Первым лордом адмиралтейства, начинается «Битва за Англию». Это — самое серьезное испытание в жизни Черчилля.

Вертикаль. В $\frac{1}{4}$ -градусной дирекции дуга составляет $16^{\circ}10'$: Плутон в оппозиции к Солнцу. Солнце в секстиле к Юпитеру, MC в секстиле к Плутону (в наронических дирекциях эти же аспекты — при начале работы в парламенте в 1901 году).

В ОГ дирекциях дуга 16° соответствует 1890-1891 годам, когда Черчилль вошел в конфликт с руководством интерната. Вскоре отец забрал его оттуда и определил в Королевский военный колледж.

В наронических дирекциях дуга составляет $38^{\circ}51'$. MC в соединении с Ураном, Солнце в квадрате к Марсу, Нептун в оппозиции к Солнцу. В ОГ дирекциях эти аспекты — в октябре 1913 года, когда Черчилль готовил Британию к I мировой войне. Интересно, что вскоре ситуация в наронических дирекциях повторит аспекты ОГ дирекции 1915 года, когда Черчилль потерпел неожиданное фиаско в Дарданеллах (основное взаимодействие — квадрат Asc к Урану), однако теперь все закончится иначе. Очевидно,

Черчилль усвоил урок! Но это далось ему нелегко — его сильно разочаровала готовность Британии к войне в 1939 году (за исключением боевого духа).

Горизонталь. Дуга ОГ дирекции осенью 1939 года равна 65° . Нароническая дирекция достигает ее слишком поздно. В дуоденариях эта дуга — в решающем 1900 году: плен, побег, успех.

24 января 1965 года Черчилль скончался. В дирекциях «меры трансформации» дуга составила чуть более $22,5^\circ$. Солнце в нагаоне к Сатурну, Марс в квадрате к Сатурну, Уран в квадрате к Солнцу, Плутон в нагаоне к VIII куспиду, MC в квадрате к Нептуну.

В ОГ дирекции эти аспекты образуются весной 1897 года, когда Черчилль принимает участие в кровопролитных сражениях.

В наронических дирекциях « $3/5^\circ = 1$ году» на момент смерти дуга составила $54^\circ 06'$. Луна в соединении с Юпитером (характерный аспект), Сатурн на Дсц. Марс в сентагоне к Луне.

В одноградусных дирекциях это соответствует началу 1929 года, в котором Черчилль на 10 лет уходит из большой политики.

А вот как действуют дирекции в гороскопе Екатерины II (карта 43).

Екатерина вышла замуж 21 августа 1745 года. Дуга одноградусной дирекции составляет $16^\circ 18'$.

Вертикаль. В дирекциях «меры трансформации» дуга составит около 4° . Венера в секстиле к Десценденту.

В наронических дирекциях дуга составит $9^\circ 48'$. Луна и Венера в соединении с Юпитером. Екатерина с детства

Горизонталь. В наронических дирекциях та же дуга — в 1756 году: первый любовник, граф Понятовский, и временное «перемирие» с мужем по принципу невмешательства: у него своя жизнь, у Екатерины — своя.

Проверим действие «меры трансформации» на 6 ноября 1796 года (ст. стиля), когда Екатерина II скончалась в возрасте 67,5 лет. Дуга ОГ дирекции составляет $67^{\circ}33'$.

Вертикаль. «Дуга трансформации» составит $16^{\circ}43'$. Это чуть больше, чем дуга одноградусной дирекции на момент брака! Марс в оппозиции к Урану, Сатурн в квадрате к Луне и Венере, Уран в квиконсе, а XII куспид в квадрате к Солнцу. Аспект Сатурна наиболее характерен (разочарование, «опускание на землю»). До этого в дирекциях «меры трансформации» на кризисные периоды могли указывать следующие аспекты (которые складывались несколькими годами ранее): Нептун в соединении с Луной, либо Луна в квадрате к Плутону. Ослабление здоровья Екатерина II почувствовала уже в 1792 году. Однако характерные аспекты к Нептуну в дуоденариях и одноградусных дирекциях появляются лишь к 1796 году.

5 марта 1744 года (за полтора года до свадьбы) принцесса Софья тяжело заболела воспалением легких. Это заболевание отразилось в одноградусных дирекциях: Луна в квадрате к Плутону, Уран в оппозиции к Нептуну, Нептун в соединении с Луной (расходящийся аспект, орбис $1^{\circ}4'$; в солнечных дугах аспект точнее). В дирекциях «меры трансформации» эти же аспекты — за несколько лет до смерти. А те аспекты, которые в одноградусных дирекциях появились во время свадьбы, повторяются в четвертьградусных дирекциях перед смертью! Свадьба была испытанием и трансформацией. Смерть была последним испытанием, последней трансформацией.

Как можно использовать в практике обнаруженную «переключку» аспектов в дирекциях разных мер?

Для мысленных путешествий в прошлое и будущее, которые современная психотерапия считает чрезвычайно плодотворными. Возвращаясь в прошлое, мы заново справляемся с кризисными ситуациями, как бы «подпитывая» себя ресурсами, проживая жизнь заново в более оптимистической тональности и, как следствие, повышая самооценку, уверенность в себе сегодняшнем. Мы экстраполируем в будущее наши планы, постепенно делая их реальностью.

Допустим, в n -ном году в $1/4$ -градусных дирекциях образуется ряд напряженных аспектов, мы видим, что «атмосфера сгущается». Проверяем по одноградусным дирекциям (на этот же год n) — и также видим возможность серьезного кризиса, экстремальной ситуации и т.д. Обращаемся к дирекциям более быстрых мер, в которых эти аспекты уже были, и отмечаем время, когда это происходило. Возможно, мы вернемся в детство натива (если рассмотрим $1/4$ -градусные дирекции на год n как одноградусные дирекции на год $n : 4$, либо наронические дирекции на год n как одноградусные дирекции на год $0,6n$), либо в его юность (если рассмотрим одноградусные дирекции на год n как септенарии, новенарии или дуоденарии на более ранние годы). Вероятно, мы обнаружим исходную ситуацию, в которой в бессознательном сформировалось зерно нынешнего кризиса. Уже это поможет нативу. Дальше — возможно «проигрывание» более ранней кризисной ситуации с новыми ресурсами, с жизнеутверждающим, оптимистическим исходом, в результате — определение правильной стратегии в настоящем и настройка на будущее.

Эта система помогает и предсказывать на длительные сроки, находя символические сходные, но разнесенные во времени «послезвучия» аккорда вертикали.



Она позволяет увидеть общую картину судьбы, услышать ее поразительную полифонию и приблизиться к пониманию ее неповторимой и парадоксальной логики.

Проверьте эту систему на своем гороскопе — очень возможно, что Вы увидите Вашу жизнь по-новому.

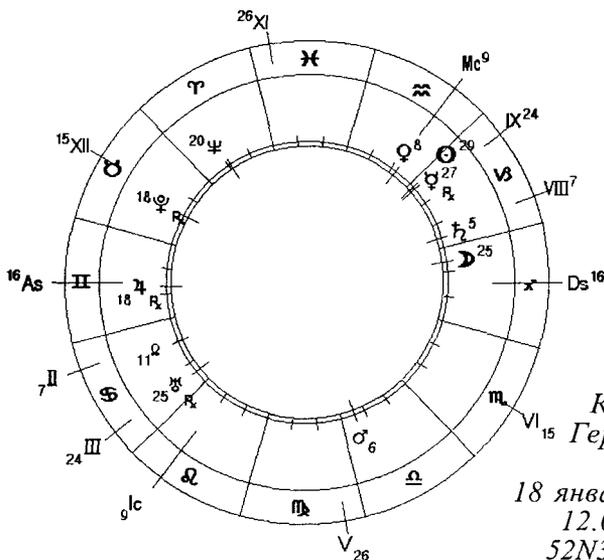
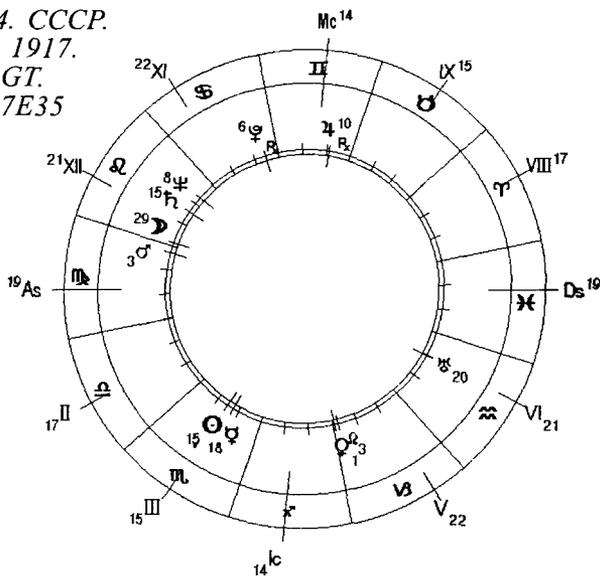
XI. Прогностическая методика в действии: противостояние СССР и Германии, Сталина и Гитлера во II мировой войне

Сравним указания для двух стран в различных методах прогноза на 22 июня 1941 года (карты 44, 45 и 46).

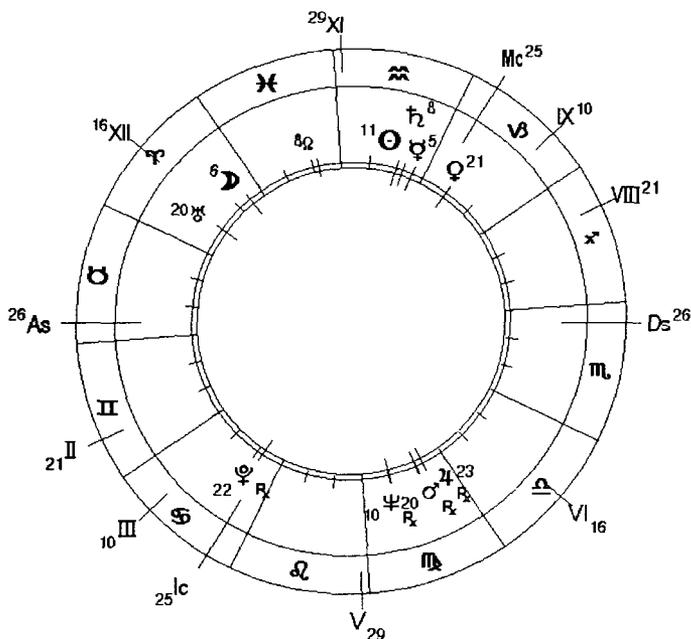
В транзитах Юпитер и Сатурн в карте СССР в IX доме и вскоре пересекают MC. В карте Германской империи они в XII доме; в карте III Рейха — в I доме. С точки зрения Германской империи, в целом это «туманное» время, чреватое крупными заблуждениями; с точки зрения III Рейха — время самоутверждения. Однако сила социальных планет в I доме Рейха меньше, чем в IX доме СССР (в карте Рейха они идут вниз, в карте СССР — вверх), тем более что Tr Сатурн в карте III Рейха, перейдя во II дом в июле 1943 года, укажет на недостаток ресурсов. А в ноябре 1944 года Tr Плутон первый раз пройдет оппозицию к Солнцу III Рейха и одновременно — к MC Германской империи. Эти сильнейшие транзиты в карте фирмы нередко предвещают ее поглощение более сильными конкурентами. В карте государства они означают коренную трансформацию режима.

В прогрессиях в карте СССР в начале войны Asc в квадрате к Плутону, но Марс в полусекстиле к Сатурну и

Карта 44. СССР.
7 ноября 1917.
23.12.10 GT.
55N45; 37E35



Карта 45.
Германская
империя.
18 января 1871.
12.02.06 GT.
52N30; 13E22



Карта 46. III Рейх. 30 января 1933. 10.15 GT. 52N30;
13E22

в секстиле к Солнцу. В конце войны Asc в трине к Юпитеру. За время войны MC проходит полусекстиль к Юпитеру.

В карте Германской империи в начале войны Pt MC в соединении с Нептуном, а в конце ее — в квадрате к Урану. Pt Марс в начале войны на KV в секстиле к Урану — демонстрация мощи и неожиданных, современных методов ведения войны. Однако к концу войны Pt Марс в квадрате к Луне — страдания народа, нехватка ресурсов (Луна управляет II домом).

В карте III Рейха в начале войны Pt Asc в трине к Сатурну, однако, уже в 1942 году он проходит квадрат к

Нептуну. Пр Солнце в том же году формирует Перст Судьбы с натальными Ураном и Марсом, показывая изобретательность Гитлера в ведении войны, однако эта конфигурация не из устойчивых, к тому же Марс управляет XII домом.

В дугах в карте СССР в начале войны S Уран в квадрате к MC. Однако в дальнейшем у S MC благоприятный аспект к Юпитеру.

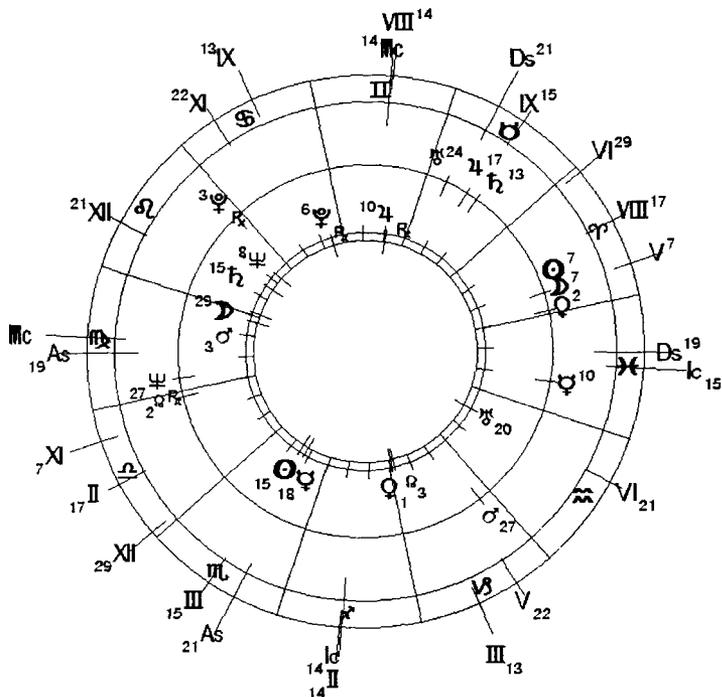
В карте Германской империи в начале войны S Марс на Dsc, однако позже гораздо более грозные аспекты — оппозиция S Плутона к Солнцу в 1942 году (причем Солнце управляет IV домом фундамента нации и внутренней оппозиции) и квадратура S Сатурна, управителя VIII дома, к Asc.

В карте III Рейха в начале войны S Черная Луна в квадрате к Нептуну (роковая ошибка), и в дальнейшем S Южный Узел в соединении с Марсом (неблагоприятная для Марса дирекция). Солнце в 1944-45 годах проходит квиконсы к Юпитеру и Плутону, образуя с ними Перст Судьбы. Казалось бы, это сильное сочетание, однако эти планеты управляют VII и VIII домами — смертельные враги. Плутон управляет также XII домом, а Юпитер — XI: обманутые надежды на мощь и победу.

Интересно сравнить показатели последнего предвоенного затмения 27 марта 1941 года в 20.14.26 GT для всех трех карт. Карты затмения построены на столицы государств.

В синастрии с картой СССР (карта 47) следующие аспекты:

— точка затмения в квадрате с Плутоном, управителем VIII дома (смертельная опасность), но в секстиле с Юпитером и трине с Нептуном СССР;



Карта 47. СССР и затмение 27 марта 1941
(во внешнем круге)

— Юпитер затмения в оппозиции с Солнцем и Меркурием, управителем карты СССР;

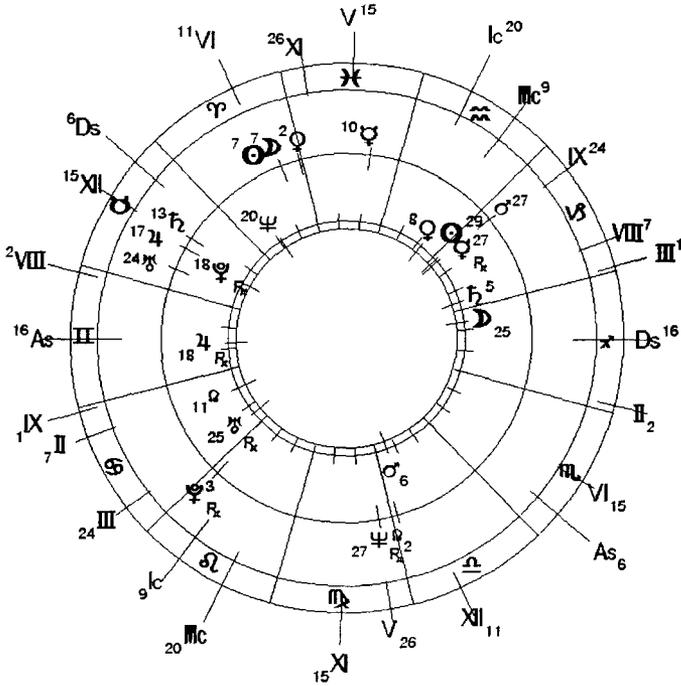
— MC затмения в секстиле к Солнцу СССР.

В синастрии с картой Германской империи (карта 48):

— точка затмения в оппозиции к Марсу империи; однако он в Весах, в заточении: империя не готова к войне;

— точка затмения в квадрате к Сатурну, управителю VIII дома: империя обречена;

— Марс затмения в соединении с Меркурием, хозяином карты империи;



Карта 48. Германская империя и затмение 27 марта 1941 (во внешнем круге)

— Сатурн затмения готовится войти в XII дом карты империи.

В синастрии с картой III Рейха (карта 49):

— точка затмения в соединении с Луной, хозяйкой IV дома Рейха: народ ожидают тяжелые времена;

— Марс затмения на MC Рейха — ясное указание на войну; Марс в экзальтации и управляет VII домом открытых врагов в карте Рейха; враги побеждают;

— Меркурий затмения в оппозиции к Нептуну Рейха; Меркурий управляет II домом рейха и VIII домом карты

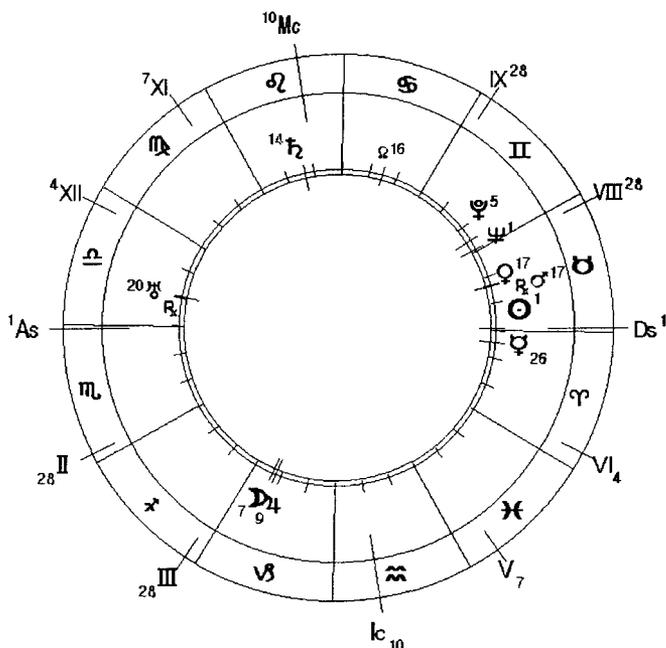
Юпитер и Сатурн, поддерживающие Луну и Марс (две важнейшие планеты карты), в рецепции. Фортуна в соединении с Юпитером, Точка Духа — с МС. Это очень сильное положение обоих жребиев, причем в десятом доме от Фортуны и в угловом от Точки Духа — мощный Марс. Правда, управители Фортуны и Точки Духа, Сатурн и Меркурий, лишены достоинств, однако, управитель Фортуны в рецепции с Юпитером.

Управитель VII дома открытых врагов и XII дома тайных врагов Венера сожжена, лишена достоинств и поражена Сатурном. Враги побеждены.

Гитлер

Я использую ночную карту Гитлера (см. ректификацию в XII разделе). Марс, управитель карты, слаб по знаку и дому, в соединении с сильной Венерой, представляющей открытых врагов, и в квадрате к слабому по знаку Сатурну в X доме. Марс и Сатурн полны амбиций, однако Венера сильнее. Солнце, управитель X дома, странник и слабо по дому. Луна — основное светило карты — слаба по знаку, в худшей для себя полусфере в ночной карте (нижней) и в соединении с Юпитером, однако, также слабым по знаку и дому. Фортуна в Водолее в секстиле с Меркурием, однако, ее управитель Сатурн слаб по знаку. Точка Духа в оппозиции к Луне и Юпитеру, однако, ее хозяйка Луна слаба по знаку. В угловых домах от Фортуны слабые Солнце, Марс и Сатурн. Хозяин десятого дома от Фортуны (I дома карты) — Марс в заточении. Хозяин десятого дома от Точки Духа (VI дома карты) — он же.

Венера — хозяйка VII дома открытых врагов и войны — сильнее Марса, управителя карты. Солнце и Марс — под управлением Венеры. Сам Гитлер и его положение в конечном итоге попадают под власть открытых врагов. Враги побеждают.



Карта 51. А.Гитлер. 20 апреля 1889. 18.01 GT.
48N15; 13E02

Теперь рассмотрим прогнозы для Сталина и Гитлера на начало и исход войны.

Сталин

Возраст: 62,5 года. Рождение ночное. Фирдар (по системе Р.Золлера): Меркурий-Меркурий. Это начало нового большого периода. Меркурий управляет VIII и X домами карты. Он странник (полностью лишен достоинств). Это — ясное указание на угрозу потери положения, репутации и даже смерти. Меркурий в квадрате к Луне, хозяйке IX дома: угроза приходит из-за границы. Меркурий ретрограден, что его ослабляет.



В дальнейшем фирдары становятся более благоприятными, высвобождаются потенции карты.

В период Меркурий-Луна (до 65 лет и 8 с половиной месяцев, т.е. до августа 1944 года) работает трин Луна-Юпитер, означающий поддержку народа и помощь из-за границы, прежде всего, материальную, поскольку Юпитер управляет II домом.

Затем следует период Меркурий-Сатурн (до 67 с половиной лет, т.е. до мая 1946 года), когда включается трин Сатурн-Марс, причем Марс очень силен в I доме и в знаке владения. Конечно, одновременно работают и квадраты Сатурна к Солнцу и Венере, но сходящийся трин к хозяину карты — более сильное указание.

В дугах в радиксе Asc в трине к Плутону, затем в секстиле к Марсу (1942) и Сатурну (1943). Это мощные благоприятные аспекты, описывающие развитие ситуации.

Но есть и указания на ошибочность планов и действий непосредственно перед началом войны.

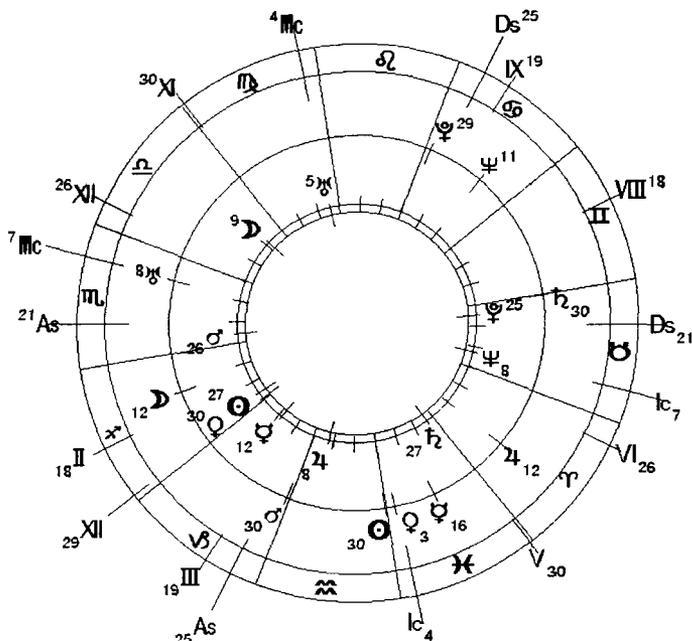
В карте Сталина есть мощная конфигурация Марс = 180 = Плутон = 60 = Сатурн. Назовем ее конфигурацией постоянного конфликта (поскольку оппозиция Марс-Плутон связывает I и VII дома).

С другой стороны, квадратуру Юпитера к Нептуну можно назвать «аспектом иллюзий». Интересно, что он дает формулу торговли II – III (поскольку и Юпитер, и Нептун управляют Стрельцом).

Венера управляет VII и XII домами и, в контрасте со своим символизмом, обозначает открытых и тайных врагов.

В июне 1941 года в дугах Уран замыкает T-квадрат с Юпитером и Нептуном. Иллюзии разрушены.

S Сатурн в это же время прошел квинконс к Венере, аспект охлаждения и развода (в карте политического ли-



Карта 52. Солнечные дуги на 22 июня 1941 года в радиксе И. Сталина

дера — еще и смены союзников), и на смену идет квиконк Плутона к Венере, создающий формулу конфликта I – VII: длительная война.

S Нептун, «глушитель успеха», в напряженных расходящихся аспектах 8-й гармонике к оппозиции Марс-Плутон: ошибочные действия перед войной.

Венера (враг) входит в IV дом.

Если учитывать ось V-XI куспидов, мы увидим масштабный план Сталина: дуговые Марс, Плутон и Сатурн составляют с этой осью одну большую конфигурацию, похожую то ли на взлетающего орла, то ли на раздвинувшего клешни Скорпиона («клешни») — S Марс и S Сатурн,

«тело» — ось V-XI куспидов). Это конфигурация подготовки к войне с расчетом на неожиданность и мощь. Но Т-квадрат с участием дуговой вертикальной оси, S Урана и натального квадрата Юпитер-Нептун (S Уран и S MC = 180 = Нептун = 90 = Юпитер), аспекты S Нептуна к несущей оппозиции карты, символизирующей главную проблему Сталина (S Нептун = 135 = Марс = 45 = Плутон), квинкс S Плутона к Венере — все это указывает на крупнейшую ошибку.

С участием планет ГША также создаются мощные негативные аспекты в дугах на начало войны. Самый наглядный аспект в 45-градусном круге — соединение Гадеса с MC и его же оппозиция к Солнцу.

Поэтому ситуация в дугах противоречивая, но развивается в лучшую сторону. Хотя через год образуется оппозиция S Нептуна к Меркурию, она не входит в конфигурации. А последующую оппозицию S Венеры (хозяйки дома открытых врагов) к Урану, самой возвышенной планете в карте, вообще, вероятно, можно трактовать как предвестник победы.

В *прогрессиях* к началу войны в радикасе MC в оппозиции к Нептуну (заблуждение) и в квадрате к Юпитеру (азарт), Asc в соединении с Меркурием, хозяином VIII дома (мысли о смерти, экстремальный риск). Напомню, что аспекты S MC в радикасе в большинстве случаев оказывают судьбоносное влияние, несмотря на переезд.

Близится прогрессивное новолуние, вскоре будет подведен итог 30-летнему развитию. Это время завершения, сейчас не стоит начинать что-то новое. В последней фазе прогрессивной Луны, к тому же идущей к нижней точке карты, способности к адаптации понижены. В общем, Сталин внутренне не очень-то готов к войне.

Одновременно Рг Солнце покидает знак Водолея, переходя в Рыбы, под управление Нептуна, пораженного Юпитером. При этом Рг Солнце в 45-градусном круге образует оппозицию к Нептуну, активизируя мидпойнты на его оси! Нептун в натальной карте в 45-градусном круге в средних точках Уран/Плутон и Марс/Уран (по Эбертину, «хитрость и лживость, низкие и нечестные способы действия, желание навредить другим людям, человек с дурными намерениями»). Это — время большой авантюры. С другой стороны, переход Солнца в Рыбы может означать и переворот в сознании, возможно даже обращение к религии (в определенном смысле). Сталин получил поддержку руководства православной церкви, что было немаловажно.

В карте релокации на Москву S MC переходит в знак Скорпиона, под управление Марса в I доме и Плутона в VII доме, находящихся в близкой оппозиции и означающих основной конфликт карты. Переход MC в Скорпион символизирует испытания, но в этом знаке MC становится гораздо сильнее, упорнее. Ближайший мажорный аспект S MC в карте релокации — секстиль с Ураном в 1945 году.

Перед войной Сталин вел большую, сложную и азартную политическую игру, все подробности которой нам до сих пор неизвестны. Но ему не удалось достичь своей стратегической цели — гегемонии СССР в Европе.

В формуле игрока принимают участие II, V, VIII, XI дома. Как они задействованы в прогрессиях (в карте релокации)?

— Солнце в секстиле с Венерой; обе планеты находятся во II доме, Венера управляет VII, а Солнце — X домом; создается формула политического альянса (формула «брака» VII + X), дающего прибыль (II дом) из-за

границы в результате тайных договоров (Солнце — второй управитель IX дома, Венера управляет также XII домом); как показывают современные исследования, предвоенное экономическое сотрудничество с Германией было выгодно СССР; аспект расходящийся, альянс заканчивается;

— ту же тему затрагивают секстиль Pt Меркурия и полусекстиль Венеры с Черной Луной, подключающие VIII дом;

— Pt Венера в нонагоне к Юпитеру, символически — большие притязания; по-видимому, аспект описывает территориальную экспансию СССР накануне войны; однако это напряженный аспект, чреватый обманом, поскольку Венера управляет и XII домом; занятые СССР территории Западной Украины и Прибалтики стали очагами сопротивления сталинскому режиму; с началом войны Венера символизирует агрессию извне, наносящую урон материальным ценностям и престижу (Юпитеру);

— Юпитер в нонагоне к Меркурию; аспект связывает в напряженном варианте II и VIII дома, создавая формулу стяжания (для лидера страны — в результате захвата материальных ценностей соседей) и одновременно — неожиданных крупных потерь, невезения VIII, X, XI – II;

— квадрат Pt Нептуна к Юпитеру создает формулу азарта II – V в напряженном варианте;

— нонагон Pt KXI к Солнцу создает формулу неожиданной неудачи X – XI;

— нонагон Pt KXII к Меркурию создает часть формулы самоубийства XII – III, VIII, XI.

В *транзитах* к началу войны Нептун образует T-квадрат с Солнцем и Сатурном, а Южный Узел соединяется с Сатурном, хозяином III дома. С одной стороны, это комбинация депрессии, с другой — неверной оценки положе-

ния, искажения работы ума. Однако, транзитные Марс, Юпитер, Сатурн, Уран и Плутон движутся вверх, причем социальные планеты уже пересекли личную ось и идут по верхней полусфере карты.

Итак, прогрессии не говорят определенно в пользу победы Сталина (чего стоит только соединение Pr Марса с Меркурием!), но совокупный эффект фирдаров, дуг и транзитов положительный. Особенно впечатляют дуговые аспекты Asc к Марсу, Плутону и Сатурну в течение войны.

На первый взгляд, неожиданно отражен итог войны в карте Сталина.

В радиксе в дугах Солнце в оппозиции к Урану и в соединении с IC, а S Сатурн в квадрате к MC. Итоги войны явно принесли сюрпризы — широкие массы простых солдат ощутили себя победителями, познакомились с жизнью Европы, ментальность народа изменилась, люди ожидали послабления режима. Однако аспект Сатурна говорит о противоположной тенденции. Выход Солнца на IC, конечно, сильно акцентирует солнечный принцип. Такой аспект у Черчилля при первых удачных выборах в парламент, у Кромвеля — при завоевании неограниченной власти. Однако оппозиция светила к Урану говорит о том, что Сталин чувствует себя неуверенно. С другой стороны, этот же аспект свидетельствует о новой грандиозной задаче — необходимо создать атомную бомбу.

В карте релокации на Москву дуговые аспекты более драматичны: Солнце в квадратуре к KVIII, Меркурий, управитель VIII дома, в соединении с IC (VIII — X, формула свержения). Видимо, Сталин опасался потери власти. Однако MC в секстиле к Урану. Солнце, Уран и MC составляют конфигурацию, причем MC разрешает оппози-



цию светила к планете революции — Урану. Создание атомной бомбы, ракетного оружия, реактивных самолетов идет успешно.

Отмечено в дугах в радиксе и резкое «похолодание» международных отношений в марте 1946 года (после, но не в результате Фултоновской речи Черчилля о «железном занавесе»): Солнце в оппозиции к Урану (орбис 6'), Марс в квиконсе к Урану (орбис сходящегося аспекта 18'), КVIII в квадрате к Марсу и Плутону и в квиконсе к Сатурну.

Гитлер

Возраст: 52 года и 2 месяца. Рождение ночное. Фирдар (по системе Р.Золлера): Солнце-Юпитер. Это успешное сочетание принесло Гитлеру победы в Европе и успехи в начале войны с СССР. Однако внутренне этот фирдар слаб: Солнце перегрин, Юпитер — в заточении.

Большой фирдар Солнца продолжается до конца войны. Следующий подфирдар — Марса.

Обе планеты в VII доме открытого противостояния. Солнце управляет X домом, Марс — I и VI домами. Символически и по положению в карте это период активизации амбиций и войны, а также неудач, болезни и опасности для жизни, поскольку Марс в соединении с Венерой, хозяйкой XII дома, и управляет Меркурием, хозяином VIII дома, а также в квадрате к Сатурну в X доме. Подфирдар Марса продолжается до 54 лет — до 20 апреля 1943 года. Он явно неудачен для войны, здоровья и карьеры.

Затем начинается большой фирдар Венеры, и враги Гитлера одерживают победу.

В дугах к началу войны Луна и Юпитер в квадрате к КVIII, Марс в оппозиции к Луне, Сатурн входит в XII дом.

Это мощные неблагоприятные аспекты, причем поражено основное светило карты. В 1944 году Луна снова поражена, на этот раз Сатурном. С точки зрения традиции, поражения Луны в ночной карте критичны.

В *прогрессиях* МС переходит в Весы, под власть Венеры, планеты войны и хозяйки дома открытых врагов. Рг Венера из VII дома поражает МС квадратурой. В дальнейшем Рг Сатурн формирует квадратуру к Марсу и Венере до конца войны, причем к Марсу Сатурн формирует точный аспект. Asc проходит самоубийственную оппозицию к Плутону в VIII доме летом 1944 года.

В *транзитах* в начале войны большинство медленных планет в верхней полусфере карты и движутся к МС. Однако Сатурн уже прошел соединение с Солнцем, пик карьеры миновал. Сатурн и Уран входят в VIII дом. Сатурн предвещает нехватку ресурсов, аспект Урана крайне рискован. Одновременно Нептун формирует полуквадрат к МС. В дальнейшем Плутон вступает в соединение с МС, описывая роковой конец правления Гитлера.

Вывод однозначен: Гитлер начинает и проигрывает.

ХII. Использование прогностических методов в ректификации

Этот раздел — неплохая иллюстрация работы прогностических методов в течение целой жизни натива.

1. Ректификация гороскопа Сталина

В записи акта гражданского состояния в Успенском соборе г. Гори (41N58; 44E07) указана дата 6 декабря 1878 года (по старому стилю). По новому стилю — это 18 декабря.

Выводы В.В.Г. о ночном рождении Сталина и об Асценденте в Скорпионе представляются убедительными*. Однако время рождения, определенное В.В.Г. — 1.10 GT — по-моему, нуждается в уточнении.

П.Глоба и Б.Романов также помещают Асцендент Сталина в знак Скорпиона ($12^{\circ}48'$), хотя обоснований в прогностических техниках не приводят (кроме упоминания о том, что при этом ВР 0.57.25 GT четко видна смерть Сталина: в дирекциях в системе Коха Сатурн на КVIII, в системе Плацида КVIII в квадрате к Марсу и Плутону).

Ректификация по солнечным дугам, прогрессиям и транзитам

Рассмотрев дуги и прогрессии в натальной карте, я вышел на время рождения около 1.39 GT. Курсивом отмечены события, по моему мнению, значимые для ректификации. Для них указаны дуговые и прогрессивные аспек-

* См.: В.В.Г. Фрагменты астрологии. М.: Мир Урании, 2005.

ты и фирдары. Даты остальных событий читатель может проверить самостоятельно.

Сложность с толкованием фирдаров в этой карте состоит в том, что Юпитер и Сатурн в рецепции, следовательно, действуют совместно. При фирдарах Сатурна одновременно действуют: его квадратура к Солнцу и Венере и трин к Марсу. Кроме того, Венера означает не только партнеров, но и тайных врагов.

В детстве и юности прогрессии работают лучше, чем дуги.

Даты до революции даны по новому стилю. Внимание: к датам событий из личной жизни дореволюционного периода нужно относиться осторожно. Разные источники дают разные сведения.

1888 — поступил в подготовительный класс Горийского духовного училища.

6 января 1890 — попал под фаэтон, чудом остался жив.

Весной этого же года отец Иосифа, домашний тиран, вел себя особенно жестоко, чуть не убил мать Иосифа и изувечил ему руку. Он увез сына в Тифлис, где Сосо начал работать на обувной фабрике. Летом отца судили, он был лишен родительских прав и заключен в тюрьму (Иосиф дал показания против него). Иосиф вернулся к матери.

Рг Марс = 90 = МС.

Рг КVIII = 180 = Солнце (символически — утрата отца).

Период: Сатурн-Юпитер. Сатурн в квадрате к Солнцу — конфликт с отцом. Юпитер в трине к Луне — взаимопонимание с матерью.

Май 1894 — поступление в духовную семинарию в Тифлисе.



Осень 1897 — начало революционной деятельности: вступил в кружок молодых социалистов.

$Pt Asc = 90 = \text{Уран}$.

Весна 1899 — отчислен из семинарии. Спровоцировал исключение еще 45 человек, подложив им в кровати листовки.

$MC = 120 = \text{Плутон}$.

Период: Юпитер-Юпитер. Начало нового большого периода.

Конец ноября 1901 года — исключен из тифлисской организации социал-демократической партии, переехал в Багум. *5 апреля 1902 — арестован по уголовному делу. Это первый арест Джугашвили.*

$S \text{ Сатурн} = 0 = \text{МС}$ (при том и другом событии).

Период: Юпитер-Солнце.

Конец сентября 1903 — ссылка в Иркутск и странный побег из нее, возможно, сфабрикованный Охранным отделением.

21 июня 1904 года — свадьба по церковному обряду с Катериной (Като) Сванидзе (Тифлис).

$S \text{ Юпитер}$ выходит на IC , одновременно $S \text{ Нептун}$ образует квадратуру к вертикальной оси (церковный брак), а $S \text{ МС}$ образует квадратуру к Венере, хозяйке VII дома.

Период: Юпитер-Венера.

Декабрь 1905 — первая поездка за границу (Таммерфорская конференция).

$S \text{ Аполлон} = 0 = \text{МС}$ (аспект в силе при зачатии сына).

Период: Юпитер-Меркурий. Меркурий управляет X домом.

16 марта 1907 — первый сын Яков.

$Pt \text{ KV} = 120 = \text{Солнце}$.

13 июня 1907 — ограбление Тифлисского банка.

4 декабря 1907 года — смерть жены (Тифлис).

Pr KVIII = 90 = Луна.

Период: Юпитер-Луна. Луна (сигнификатор жены в ночной карте) поражена Меркурием, управителем VIII дома.

25 марта 1908 — арест.

29 сентября 1908 — ссылка.

23 марта 1910 года — арест и ссылка.

1912 — член ЦК.

S MC = 120 = Юпитер.

Период: Марс-Солнце.

Март 1913 — арест и ссылка на север (арест — в Петрограде).

MC соединяется с Луной в 1913 году, на время ссылки. Луна управляет IX домом. Аспект MC-Луна часто встречается во время брака в мужской карте. Фактически, в ссылке имели место совместное хозяйство и совместный ребенок.

Интересно, что в карте релокации на Петербург на момент ссылки S Сатурн = 0 = Dsc.

Период: Марс-Венера. Венера — хозяйка и XII, и VII домов.

1914 — вероятно, рождение ребенка.

12 марта 1917 — возвращение в Петербург из Ачинска. Вторая встреча с Надеждой Аллилуевой (некоторое время живет на квартире ее отца). Участие в революционных событиях. По некоторым источникам, Сталин пользуется доверием Ленина, обеспечивая его безопасность, и, таким образом, входит во влиятельное близкое окружение вождя.

S Asc = 0 = Венера.

S Плутон = 60 = MC.

В карте релокации на Петербург:

Pг Венера = 0 = IC.

В ноябре 1917 года — Pг Asc = Плутон.

Период: Марс-Юпитер.

Июнь 1918 — отъезд на фронт и начало взаимоотношений с Надеждой Аллилуевой. В карте релокации на Петербург MC в квадрате к Венере.

Период: с 18 декабря 1917 по 18 декабря 1920 года длится период Северного Узла (по Р.Золлеру). Он в соединении с Юпитером, управителем Солнца и Венеры.

4 марта 1919 — брак (Москва).

S Луна выходит на Asc радикаса летом 1920 года. Это полутора годами позже брака с Н.Аллилуевой, однако у Луны в дирекциях большой орбис.

В карте релокации на Москву: S MC = 0 = Луна, S MC = 120 = Юпитер.

3 апреля 1922 — избран Генеральным секретарем ЦК.

В карте релокации на Москву Pг Марс в трине к MC.

Период: с 18 декабря 1920 года по 18 декабря 1922 года длится период Южного Узла (его управитель — Солнце). Конец этого периода ознаменован конфликтом с Лениным.

Осень 1922-март 1923 — конфликт с Лениным (Москва). В это время Pг Марс проходит соединение с Солнцем и квадрат к Сатурну. S IC в радикасе в соединении с Черной Луной.

22 мая 1924 — «Завещание Ленина» с резкой критикой Сталина зачитано на закрытом заседании ЦК (Москва). Документ не получил широкой известности и на политическую судьбу Сталина не повлиял, хотя определенные сложности могли возникнуть, на что указывает квадрат S MC к Меркурию (хозяину VIII дома) в карте релокации на Москву.

Период: 24 мая 1924 года закончился период Солнце-Солнце.

Август 1926 года — ссора с женой и ее отъезд.

В радиксе: Tr Сатурн = 0 = Asc; Tr Юпитер = 90 = Asc.

Декабрь 1927 — разгром троцкистов на XV съезде ВКП(б).

В карте релокации на Москву S MC = 40 = Марс.

Начало апреля 1928 — попытка самоубийства у сына Якова.

7-8 ноября 1932 — самоубийство Н.Аллилуевой.

S Сатурн на Dsc радикса.

Период: Солнце-Марс. Венера сожжена Солнцем.

Конец января 1934 года — на XVII съезде ВКП(б) делегаты голосуют против Сталина.

19 мая 1937 — начало массового террора в армии в связи с заговором Тухачевского. Это действительно был опаснейший заговор (на что указывает квадрат Pr Солнца к Марсу и Плутону). S Марс и S Плутон в радиксе = 90 = КХII. В карте релокации на Москву S MC = 30 = Марс, = 150 = Плутон.

Период: до 17 июня — Венера-Сатурн. Венера — тайные враги. Сатурн поражает Солнце. Затем — Венера-Юпитер. Юпитер — победа.

4 июня 1937 — смерть матери. В дугах в радиксе, кроме выхода Черной Луны на KVIII, аспектов не находим. В карте релокации Pr KVIII = 90 = Луна.

22 июня 1941 — начало Великой отечественной войны. Сталин не поверил в то, что Гитлер нападет, и совершил стратегическую ошибку.

В радиксе:

S MC = 90 = Юпитер, = 180 = Нептун в конце 1941 года.

К началу войны аспект уже в одноградусном орбисе.



$Pg\ Asc = 0 = \text{Меркурий (управитель VIII дома)}$.

В карте релокации $S\ Уран = 0 = Asc$.

Период: Меркурий-Меркурий. Этот новый большой период начался 18 декабря 1940 года.

14 апреля 1943 — гибель сына Якова.

Малоизвестно, что было несколько попыток спасти Якова, однако все диверсионные группы погибли. $Pg\ Марс$, управитель V дома радикаса, в соединении с Меркурием.

Лето 1947 — ухудшение здоровья.

В карте релокации:

$Pg\ Марс = 90 = KXII$;

$Pg\ Луна$ входит в VI дом.

1 марта 1953 — апоплексический удар либо отравление (Москва).

5 марта 1953 — смерть. Обстоятельства последних дней (как и многое другое в жизни Сталина) до конца не ясны.

В радикасе $S\ Уран$ выходит на Asc в мае 1954 года. На момент смерти орбис сходящегося соединения — $1^{\circ}20'$.

В радикасе в дугах: $Марс = 80 = Asc$; $Плутон = 100 = Asc$. В прогрессиях и в радикасе, и в карте релокации $Марс$ в напряженных аспектах к $KVIII$ (150° и 135°). Есть и гармоничные аспекты с участием этого куспида.

Период: Меркурий-Венера. Сочетание VIII и XII дома.

Некоторые транзиты

1890 год, неприятности в семье, первая работа: Сатурн на MC . Весной 1890 года $Марс$ «петляет» в квадрате к вертикальной оси.

1898-1899 годы: начало революционной деятельности и исключение из семинарии: $Уран$ в квадрате к MC .

21 апреля 1904 года, первый брак: Сатурн в квадрате к личной оси, Нептун в секстиле к МС. Перед этим — Юпитер в секстиле к Dsc.

4 декабря 1907 года (по новому стилю) умерла первая жена Сталина. Это произошло в Тифлисе. Марс в этот день был в 4-м градусе Рыб. При ВР 1.38 — Марс на IC натальной карты (и карты релокации на Тифлис).

1917 год. Юпитер в квадрате к МС, Плутон в секстиле к МС.

Надежда Аллилуева покончила с собой ночью 8 ноября 1932 года. В карте релокации на Москву 8 ноября 1932 года Марс на МС. В радиксе в этот день Tr Черная Луна на Dsc.

4 июня 1937 года (смерть матери) Нептун в квадрате к KVIII в радиксе, Черная Луна в квадрате к МС карты релокации.

22 июня 1945 года Марс на Dsc карты релокации на Москву.

13 апреля 1943 года Марс проходит IC карты релокации.

Читатель легко обнаружит красноречивые транзитные аспекты на время большинства других событий.

Решающий транзит Плутона

Рассмотрим транзиты к натальной карте на 1951-1953 годы при ВР 1.38. Плутон в квадрате к Asc еще с конца сентября 1951 года, последний контакт 27 июля 1952 года. Однако желательно получить напряженный контакт Плутона на время смерти 5 марта 1953 года.

Плутон становится ретроградным 24 ноября 1952 года в 24-м градусе Льва, однако к квадрату с Asc при этом ВР уже не возвращается. Следовательно, желательно поставить Asc не менее чем в 20°48' Льва — точку, в кото-

рой Плутон снова становится директным 1 мая 1953 года. Это приводит нас к ВР 1.38.40 ГТ. Конечно, транзитная планета может действовать и с некоторым орбисом, поэтому ВР может быть и немного меньше.

Антропохронная прогрессия

Ноябрь 1917 года. В карте релокации на Петербург Рг Asc в оппозиции к Солнцу, Рг MC в соединении с Юпитером. В радикасе мажорных аспектов кардинальных осей нет. В 1918 году, когда Сталин отправляется на фронт, Рг MC в квадрате к Марсу и Плутону.

19 мая 1937 года. В радикасе — Рг Asc в квадрате к Марсу. В карте релокации на Москву — в соединении с MC.

22 июня 1941 года. В радикасе — Рг KVIII в соединении с Луной (хозяйкой IX дома) с нулевым орбисом. За несколько месяцев до этого — Рг MC в квадрате к Урану. В карте релокации Рг MC переходит в Близнецы, 8-й знак от Asc.

Март 1953 года. В радикасе — Рг Asc в оппозиции к Черной Луне. В карте релокации — Рг Asc в квадрате к Меркурию, хозяину VIII дома.

Характеристики градусов углов

Рассмотрим характеристики градусов при ВР 1.38.40 ГТ.

Asc в 21-м градусе Скорпиона. Интерпретация значения этого градуса у П.Глобы: «Мятеж, протест, независимость. Тяжелый, деспотичный характер. Много испытаний. Символ — "необузданная лошадь"»*. Значение по

* Глоба П. Основы ректификации гороскопа. Мн.: Астра, 2003.

Иоанну Ангелу: «Человек, который не подчиняется никому»*.

МС в 4-м градусе Девы. П.Глоба: «Магия планирования. Бюрократ. Въедливость». Ангел: «Мужчина возделывает землю с волком. — Работающий в поле».

ИС в разрушительном градусе. То, что семья Сталина была разрушена, не подлежит сомнению. В широком смысле — это разрушение фундамента, основ. Ангел: «Единорог лежит спиной на земле. — Человек без силы».

Некоторые жребии

Фортуна в 8-м градусе Водолея в соединении с Юпитером. Ангел: «Человек, держащий цепь в одной руке. — Человек, не владеющий собой».

Жребий Духа на МС.

Жребий Судьбы в 22-м градусе Рыб. П.Глоба: «Градус непристойности, развращенности, сексуальных извращений». Ангел: «Человек, лишенный стыда».

Жребий магии (по П.Глобе: КVIII + Плутон – Уран) в квадрате к Солнцу, оппозиции к Сатурну, секстиле к Марсу.

Средние точки

Рассмотрим средние точки с участием уранианских планет при ВР 1.38.40 GT в карте 16-й гармоникл.

МС/Зевс = Asc/Плутон: моя цель — власть и контроль над окружением.

МС/Кронос = Зевс/Адмет = Марс/Плутон = Точка Овна/Посейдон: мой авторитет, данный мне государством, я проявляю с мощной энергией и волей, я провожу в мир идею, однако это дает трагедию.

* См.: Юлий Фирмиқ Матерн, Иоанн Ангел. Старинная символика градусов Зодиака. М.: Мир Урании, 2006.

Марс/Точка Овна = Марс/Гадес = МС/Нептун: тайные или преступные действия мистического или ошибочного характера. Силы природы используются ошибочно или преступно.

МС/Адмет = Уран/Гадес = Точка Овна/Уран = Посейдон: твердость, жесткость, глубокий ум, дающие убийства, катастрофы, неожиданные низкие действия.

Плутон/Купидон = МС/Гадес: рождение преступной души.

Неподвижные звезды

а) Эклиптические соединения

Asc — Унук-Эльхайя. Альфа Змеи. Зловредная звезда. Опасность отравления.

Луна — Виндемиатрикс. Звезда вдовства (дважды овдовел).

IC — Денеб Адиг. Буквальный перевод — «куриный хвост». Арабы связывали эту звезду то с образом гигантской птицы Рух, то с курицей. В греческой традиции эта звезда входит в созвездие Лебеда. Миф гласит, что, когда Фэтон решил прокатиться на колеснице Гелиоса, вместе с ним в ней находился его друг Кикнус. Фэтон не справился с управлением, и огонь стал угрожать как богам, так и Земле. Запылали и хижины, и дворцы. Фэтон был сброшен с колесницы молнией Юпитера и, словно падающая звезда, пронесся к земле. Он упал в реку Эридан. Кикнус долго и упорно нырял в Эридан, чтобы собрать все останки друга и достойно похоронить их — иначе призрак Фэтона являлся бы из потустороннего мира и не давал бы покоя живущим. Когда Кикнус завершил свой печальный труд, Юпитер превратил его в лебедя и переименовал в Кигнуса (*Cygnus* — лебедь).

Стоит отметить, что лебедь (в мифологии) относится враждебно к другим птицам и животным.

Интересно также, что этот участок неба столь богат красными и оранжевыми звездами, что иногда его называют «красным участком Лебеда».

Солнце — Раstabан (гамма Дракона, Голова Змеи), другое название — Этамин (Большая Змея).

Крест Судьбы — Маркаб (альфа Пегаса). Весьма активная и противоречивая звезда.

Плутон — Алголь (Голова Медузы), звезда активирована оппозицией Марса.

*б) Некоторые параны**

Солнце восходит одновременно со звездой Альтаир. Это важнейшая звезда в карте Сталина, звезда Юпитера, Альфа Орла.

Солнце кульминирует — Алголь восходит.

Луна восходит — Шеат заходит.

Луна кульминирует — Алголь заходит.

Связь обоих кульминирующих светил со звездой Алголь выглядит зловеще.

Некоторые особенности карты

Asc в Скорпионе при пораженном Марсе описывает волевой, скрытный, упорный и мстительный характер.

Оппозиция Марса и Плутона в I-VII домах списывает конфликтность и жестокость. Эта оппозиция — источник силы и энергии карты.

Меркурий, управитель MC и VIII дома, в аспектах 8-й гармоник к Марсу и Плутону описывает активный и даже агрессивный характер мышления, связывающего воедино экстремальные ситуации, смерть и карьеру. Марс, Меркурий и Плутон создают формулу ненависти

* О паранах см.: Б.Брэди. Неподвижные звезды. М.: ЦАИ, 1999.

и убийства* I–VII–VIII. Участие X дома связывает это с властью.

Меркурий, Луна и Плутон образуют конфигурацию Секиры. Луна — сигнификатор жены в ночной карте, Меркурий управляет VIII домом и находится в восьмом доме от VII дома: Секира «отсекает» брачных партнеров и партнеров вообще. Луна находится в XI доме, так что «отсекаются» и друзья-сообщники.

Луна управляет IX домом, Плутон — соуправитель XII дома. Их полтораквадратура и соединение Солнца и Венеры создают формулу предательства IX–XII*.

Марс, Плутон и Уран/МС создают конфигурацию кармических аспектов, описывающую способность к неожиданным, необычным инициативам в карьере и стиле управления.

МС в Деве соответствует мании контроля, работе с документами, въедливой манере редактирования и цензорства, интересу к филологии (всю жизнь занимался редакторской работой).

Уран на МС дает не только стремление к ничем не ограниченной личной свободе и произволу, но и способности инженера, изобретателя, новатора (отмечены неоднократно), режиссера.

В карте релокации на Москву МС во Льве, в энергетически насыщенном, властном, жестком и самолюбивом Т-квадрате к оппозиции Марс-Плутон. Солнце, управитель МС карты релокации, в честолюбивом, черством, холодном, приносящем одиночество на вершине власти квадрате с Сатурном.

Солнце и Венера в трине к МС московской карты указывают на популярность и актерские способности. Трин

* Здесь и далее формулы даны по С.Шестопалову.

Луны к Юпитеру — базовый аспект популярности, а соединение Солнца и Венеры — самолюбования и обаяния. Однако напряженные аспекты гораздо сильнее и красноречивее*.

2. Ректификация гороскопа Гитлера

Официальные данные о рождении: 20 апреля 1889 года, 17.30 GT. 48N15; 13E02.

Однако ряд исследователей (в том числе Б.Ринген и Д.Кох) высказывают мнение об Асценденте в начале Скорпиона. Ссылаются на характер Гитлера, его склонность к мистике, тайнам, мстительность, жестокость, отсутствие подлинной близости с кем бы то ни было. Существует ректификация, учитывающая старинную технику фирдаров, и она также приводит к ночному рождению, при котором Солнце находится под горизонтом**.

* Я вначале склонялся к более раннему времени, примерно 1.34 GT (при этом ВР в некоторых солярах и лунах образуются более точные характерные аспекты), хотя и рассматривал более позднее время, вплоть до 1.39 (к которому призывали транзитный Плутон в марте 1953, соединение SIC с Нептуном в 1941 году и описанные транзиты Марса).

Меня заинтересовало, что скажут специалисты Гамбургской школы астрологии. Я обратился к К.Ареву и Д.Куталеву. Оказалось, что Д.Куталев ректифицировал эту карту уже много лет назад! Нужно отметить редкий (и фантастический, хотя и закономерный) случай единодушия. Д.Куталев и К.Арев независимо друг от друга пришли к ВР 1.38.36 GT. С удовольствием к ним присоединяюсь.

** См.: Третьякова Т. Гороскоп Гитлера. Фрагменты ректификации. — Журнал «Колесо времени», 2005, № 1.

Однако Р.Колев, сославшись на Вильгельма Вульфа (астролога, жившего в одно время с А.Гитлером и работавшего у Г.Гиммлера) и проведя ректификацию с помощью первичных дирекций, дает время 17.04 GT (точнее, интервал между 17.03.33 и 17.03.52). Однако Р.Колев исследует мало дат и не рассматривает транзиты, прогрессии и карты солнечных возвратов, хотя его результаты по-своему убедительны.

Проверка по фирдарам показала, что рождение Гитлера — ночное (см. перечисление фирдаров в тексте). Поэтому Солнце должно быть ниже горизонта. Однако лишь на несколько минут дуги, как показывает анализ ниже. Поставим Асцендент в 1-й градус Скорпиона. Время рождения — около 18.01 GT.

Я приведу немало дат из жизни Гитлера для читателей, желающих более детально рассмотреть их различными методами — например, методами Гамбургской школы.

Жизнь Гитлера отчетливо подразделяется на несколько крупных периодов, внутри которых можно отметить подпериоды (я имею в виду не астрологические периоды, а биографические). Каждый большой период отмечен соединением или квадратурой с МС (чаще) или Asc в транзитах или солнечных дугах, с учетом планет Гамбургской школы. Причем символически эти аспекты хорошо соответствуют событиям. Все эти аспекты выделены в тексте курсивом.

Период 1. Детство и ранняя юность

Весна 1902 года — смерть отца. *S Asc = 90 = Сатурн.*

Период: Сатурн-Марс. Марс, вредитель, поражает Сатурн, управителя IV дома, квадратурой.

Период 2. Попытка стать художником (сентябрь 1907 — август 1914)

Основные взаимодействия:

$S \text{ MC} = 180 \text{ Гадес}$

$S \text{ Уран} = 90 = \text{MC}$

$S \text{ MC} = 90 = \text{Нептун}$

2.1. Сентябрь 1907 — переезд в Вену. Гитлеру не удается поступить в Академию художеств, он перебивается случайными заработками. $SKIX = 45 = \text{Нептун}$.

Транзитный Юпитер на MC в октябре 1907-июне 1908 года, однако, одновременно к MC в напряженных аспектах транзитные Сатурн и Плутон, причем Плутон в полукадрате к MC довольно долгое время — с июля 1908 года до конца марта 1910 года. При напряженном труде эти энергии могли бы дать серьезные достижения. Однако это неудачный, разочаровывающий период: *S MC проходит оппозицию с Гадесом*. По-видимому, этот аспект отражает и болезнь матери.

21 декабря 1908 — смерть горячо любимой матери (к тому времени безнадежной раковой больной). Традиционных указаний (поражения кардинальных осей или Луны мажорными аспектами вредителей в транзитах и дирекциях) не находим. Но в карте 8-й гармоники $S \text{ Сатурн} = \text{MC}$. Прогрессивный Asc в квадрате к Сатурну (в 1907 году, когда мать уже была больна). Это повторение в прогрессиях дугового аспекта, бывшего во время смерти отца. Прогрессии связаны с эмоциями. Гитлер воспринял смерть матери как трагедию.

Транзитный Плутон в полукадрате к MC.

Период: Сатурн-Луна. Сатурн — разлука, Луна — мать.

Также в это время транзитный Сатурн и $S \text{ Луна}$ в 8-й гармонике проходят нагальный мидпойнт MC/Гадес. По А.Витте, эти сочетания обозначают: «Волнения из-за жен-



щины, или публики, бездомность, печаль из-за болезни, расставания, безработица»*. Это хорошо описывает жизнь Гитлера в Вене.

2.2. Ноябрь 1909 — начинается трудный период. Вынужденно оставляет меблированные комнаты и 4 года проводит в стесненных обстоятельствах. Это не был период нищеты, как пишут некоторые биографы. У Гитлера были небольшие собственные средства, к тому же он зарабатывал живописью. Скорее, это было время неопределенности.

При ВР 18.01 GT к 15 ноября 1909 года S Плутон в полуквадрате, а S Уран в квадрате к MC, что символически соответствует резкой перемене в жилищных условиях, социальном положении. Вскоре образуется символически весьма подходящий *квадрат S MC к Нептуну*.

2.3. 1 декабря 1910 года трудный период заканчивается — Гитлер получает наследство. Pг Меркурий, управитель VIII дома, в секстиле к MC. Однако неопределенность остается (S MC в квадрате к Нептуну).

Период: Юпитер-Юпитер. Планета управляет II домом.

24 мая 1913 — переезд в Мюнхен.

Период 3. Первая мировая война (август 1914 — конец 1918)

Основные взаимодействия:

S MC = 90 = Плутон

S Северный Лунный Узел = 0 = MC

С 3 августа 1914 — участие в Первой мировой войне. Гитлер вступил добровольцем в армию и показал себя храбрым солдатом.

* Witte A, Lefeldt H. Rules for Planetary Pictures. The Astrology of Tomorrow. Hamburg: Ludwig Rudolf (Witte-Verlag), 1973.

S MC в квадрате к Плутону, близком полуквадрате к Урану. В транзитах Уран на IC, Солнце (именно 3 августа) на MC.

Период: Юпитер-Венера. Венера в соединении с Марсом, планетой войны.

5 октября 1916 — ранение в ногу, Сомм. S Солнце на VIII куспиде.

Период: Юпитер-Меркурий. Меркурий управляет VIII домом.

15 октября 1918 — тяжелое отравление газом, Ламонтень. *Транзитный Нептун* (газ) на MC.

1916-1917 — любовная связь с Шарлоттой Лобжуа. В 1916 году транзитный Нептун проходит квадратуру к личной оси. *Транзитный Купидон* (планета семьи и брака в ГША) *проходит MC в 1916 году.*

Март 1918 — рождение сына. S IC в секстиле к Луне и Юпитеру.

Период: Юпитер-Луна. Юпитер управляет V домом в Рыбах. Луна — сигнификатор детей. Обе планеты в трине к Солнцу.

Период 4. Обретение цели и путь наверх (сентябрь 1919 — май 1928)

Основные взаимодействия:

S Юпитер на IC

S Зевс на MC

4.1. 12 сентября 1919 года Гитлер вступает в партию. Транзитные Юпитер и Нептун на MC.

Период: Юпитер-Сатурн. Сатурн в X доме.

4.2. 29 июля 1921 — первый председатель НСДАП. *S Юпитер на IC.*



Начало нового большого *фирдара Марса*. Марс управляет картой и в квадрате к Сатурну в X доме. Начинается путь вверх.

4.3. Первое демонстративное публичное заявление о себе.

8 ноября 1923 — «Пивной путч». Транзитный Уран в напряженных аспектах к Солнцу и Асценденту. S MC в полусекстиле к Сатурну. Прогрессивное Солнце, как и S Десцендент, близятся к точному соединению с Плутоном, но точнее их полутораквадрат к «мятежному» Урану в XII доме.

Дирекционный мидпойнт Луна/Уран (мятеж) в 8-й гармонике = MC/Юпитер (мой успех). Хотя путч закончился провалом и Гитлер был арестован, он стал известен благодаря своим вызывающим выступлениям на суде.

Период: Марс-Венера. Обе планеты в квадрате к Сатурну и находятся в VII доме публики. Венера управляет XII домом заключения.

11 ноября 1923 — арест.

26 февраля 1924 — обвинение в государственном перевороте и суд. *Транзитный Сатурн на Асценденте*.

1 апреля 1924 — приговор. Тот же аспект Сатурна — до 22 сентября 1924 года.

4.4. Центральный подпериод четвертого периода. Это время осознания и формулирования целей, достижения лидерства в партии.

В тюрьме пишет «Майн кампф». S Зевс (цель, активность) *проходит MC* в 1924-1926 годах (точное соединение в сентябре 1925 года).

Период: Марс-Меркурий. Марс в соединении с Венерой, хозяйкой XII дома. Обе планеты в квадрате к Сатурну в X доме. Марс управляет I домом, Меркурий — XI

домом далеких целей: «я активно пишу в тюрьме о том, что существующий консервативный режим нужно свергнуть, о моих целях».

20 декабря 1924 — освобожден из тюрьмы. Транзитный Юпитер в секстиле к Асценденту 22 декабря 1924 года.

1925 год — первая встреча с троюродной племянницей Гели Раубаль, которую некоторые исследователи считают единственной любовью Гитлера. Прогрессивная Луна пересекает Десцендент в марте 1925 года.

В апреле 1925 года начинается *фирдар Марс-Луна*. Марс в соединении с Венерой, хозяйкой VII дома, Луна в соединении с Юпитером, хозяином V дома.

22 мая 1926 — верховный фюрер партии. S MC в трине к Марсу и Венере (и оппозиции к Адмету; одно из значений — «встать на твердую почву»). S Плутон в полусекстиле к MC. В 8-й гармонике S MC = Юпитер = Солнце.

Период: Марс-Сатурн.

В соляре на 1926 год (координаты Берлина) IC соляра на натальном Юпитере. Когда Гитлер станет канцлером в 1933 году, в соляре-1933 на этой же точке будет MC!

20 мая 1928 — в партии осталось лишь 108 тыс. членов. S Марс в полуквадрате к MC.

Период 5. Достижение высшей власти в Германии (осень 1929 — август 1936)

Основные взаимодействия:

Транзитный Зевс = 0 = MC

Транзитный Кронос = 90 = MC

Транзитный Сатурн = 180 = MC

5.1. Популярность благодаря использованию кризиса.

1929, осень — мировой экономический кризис. НСДАП обретает вторую жизнь. Гитлер обещает дать работу,

накормить народ. Он становится популярен среди миллионов обездоленных, отчаявшихся немцев. S Солнце в секстиле к MC. Транзитный Юпитер в секстиле к MC. Транзитный Уран в трине к MC.

Период Северного Узла. Управляет Узлом Луна. Она в соединении с Юпитером (популярность).

Август- сентябрь 1930 — начало взаимоотношений с Евой Браун — для Гитлера пока что — одной из многих поклонниц. Однако *S Купидон близится к соединению с MC!*

4 сентября 1930 — новый успех НСДАП на выборах.

18 сентября 1931 — самоубийство Гели Раубаль. Гитлер потрясен. Транзитный Марс на Асценденте (в 8-й гармонике это также средняя точка Асцендент/Адмет, символизирующая одиночество). Транзитный Нептун в первый раз пересекает XI кuspид. S Луна в сентагоне к VIII кuspиду. В 8-й гармонике дуговая средняя точка Луна/Адмет (смерть женщины) = Асцендент/Сатурн (расставание навсегда). Транзитная точка Уран + Гадес – Зевс (убийство из огнестрельного оружия) в 8-й гармонике = MC/Луна (моя душа, мое отношение к женщине, влияние женщины на меня).

Период Южного Узла (нередко приносит неприятности). *Подфирдар Сатурна.* Сатурн в квадрате к Венере в VII доме.

5.2. Начало пути к высшей власти в Германии.

2 февраля 1932 — принял решение баллотироваться на президентских выборах. S Сатурн в полуквадрате к MC. Транзитный Сатурн на Кресте Судьбы.

Уранианская астрология дает более сильные указания: *транзитный Зевс в соединении с MC!* Зевс символизирует цель.

22 февраля 1932 — об этом было объявлено публично на митинге.

25 февраля 1932 — назначен атташе в Берлине, получил германское гражданство. Транзитный Сатурн в квадрате к Асценденту весь 1932 год.

31 июля 1932 — НСДАП получает большинство.

8 декабря 1932 — в результате политики конфронтации с правительством НСДАП ненадолго оказывается в тяжелейшем финансовом и политическом положении.

4 января 1933 — встреча с Папенем — первый шаг в интриге, приведшей Гитлера к власти.

5.3. Начало III Рейха и единоличной диктатуры

30 января 1933 — канцлер Германии. В 8-й гармонике S MC/Кронос = Точка Овна.

В карте 4-й гармоники транзитная средняя точка Солнце/Кронос (высшее лицо государства) = MC. Транзитное Солнце (а значит, и Солнце в карте III Рейха, поскольку это день рождения нового государства) на IC.

Транзитный Кронос (вождь, правитель) в квадрате к MC.

S Asc в трине к Сатурну в X доме. Pt Dsc в соединении с Нептуном: аспекты, характерные для брака, который умом воспринимается как прочный, а эмоционально — как возвышенный. Гитлер говорил, что он «женат на Германии».

В соляре на 21 апреля 1932 года (координаты Берлина) MC соляра между Луной и Юпитером радика (популярность, успех).

Заканчивается *большой фирдар Южного Узла*, которым управляет Сатурн в X доме.

20 февраля 1933 — в результате встречи с промышленниками добивается колоссальных субсидий для выбо-



ров. *Транзитный Сатурн на IC* в первый раз точно в этот день.

23 марта 1933 — начало официальной диктатуры. S Асцендент в трине к Сатурну. До начала большого фирдара Солнца — меньше месяца.

14 июля 1933 — НСДАП — единственная партия Германии, все остальные запрещены.

30 июня 1934 — «Ночь длинных ножей». *Транзитный Уран на Десценденте*.

В это время S Марс в квадрате к Точке Овна и активизирует все ее мидпойнты: MC/Вулкан, MC/Зевс и Марс/Сатурн. Комбинации с Вулканом и Зевсом дают большую энергию, а Марс/Сатурн и в уранианской, и в классической астрологии трактуется негативно, если не зловеще. Кроме того, в 8-й гармонике MC = Марс/Адмет (террор).

5.4. Удачная внутривластная деятельность в течение двух лет.

19 августа 1934 — единоличный правитель Германии. S Венера и Марс в трине к Асценденту. Снова аспект брака!

В соляре на 1934 год (координаты Берлина) кардинальные точки в 1-х градусах кардинальных знаков. MC соляра в секстиле к Солнцу.

Период: Солнце-Солнце.

Август 1936 — Олимпийские игры, грандиозное пропагандистское шоу.

Период 6. Начало внешней агрессии: подчинение Европы (ноябрь 1937 — лето 1940)

Основные взаимодействия:

Транзитный Уран = 90 = MC

6.1. Чистка армии. 5 ноября 1937 — «Совещание Хос-сбах», на котором Гитлер вошел в конфликт с генерали-

тетом. В ближайшие месяцы Гитлер провел чистку высшего армейского командования и дипломатического корпуса, ликвидировав оппозицию. Транзитный Уран в квадрате к МС до начала февраля 1938 года.

Транзитный Плутон в сходящейся квадратуре к Асценденту.

6.2. Верховный главнокомандующий с 4 февраля 1938.

Транзитный *Юпитер* на *IC* 2 февраля. Транзитный *Уран* в квадрате к *МС*. Транзитный *Плутон* в квадрате к *Asc* с 11 сентября 1938 года по 14 мая 1940 года.

Прогрессивный Десцендент в сходящемся соединении с Плутоном.

6.3. Подчинение Европы.

11 марта 1938 — фактический аншлюс Австрии, официально закрепленный 20 апреля. К этому времени в 8-й гармонике $S\text{ МС} = \text{Уран}$, затем = Плутон. Эти комбинации еще не столь сильны, сколь те, что последуют дальше.

1 октября 1938 — вермахт занял Судеты.

16 марта 1939 — завершение оккупации Чехословакии.

1 сентября 1939 — вторжение в Польшу и начало Второй Мировой войны.

Транзитный Сатурн на Десценденте 2 сентября 1939 года. Транзитные Узлы на личной оси. Транзитный Плутон в квадрате к Асценденту с 11 сентября 1938 года по 14 мая 1940 года.

Прогрессивная Луна на Асценденте.

$S\text{ МС}$ в полуквадрате к Сатурну, в средней точке Юпитер/Черная Луна и в сентагонах к ним.

S Асцендент в оппозиции к Черной Луне.

Прогрессивный Десцендент на Плутоне.

В 8-й гармонике транзитная средняя точка Зевс/Вулкан = МС.

Период: Солнце-Сатурн. Он пришел на смену относительно благополучному фирдару Солнце-Луна, обусловившему популярность Гитлера.

8 ноября 1939 — покушение в Мюнхене. Транзитный Сатурн на Десценденте (по 28 марта 1940 года), транзитный Плутон в квадрате к Асценденту. В 4-й гармонике транзитный мидпойнт Марс/Сатурн, а также транзитный Нептун = МС.

9 апреля 1940 — оккупация Дании.

21 июня 1940 — капитуляция Франции в Компьене.

Период 7. Самоубийство (лето 1940 — апрель 1945)

Основные взаимодействия:

Транзитный Сатурн = 90 = МС

S МС = 0 = Точка Овна

Транзитный Плутон = 0 = МС

S Адмет = 90 = МС

7.1. Фиаско в Великобритании.

15 августа 1940 — начало неудачной военно-воздушной операции против Великобритании. Транзитные Сатурн и Нептун в напряженных аспектах к МС (Сатурн в квадрате к МС до 26 февраля 1941 года). *Период:* Солнце-Юпитер. Юпитер в падении.

17 сентября 1940 — отказ от оккупации Великобритании.

27 сентября 1940 — подписан «Тройственный пакт».

6 апреля 1941 — начало операции на Балканах; оккупация балканских стран.

7.2. Начало войны с СССР 22 июня 1941. Самоубийственный шаг.

Транзитный Уран на VIII куспиде — аспект смертельного риска, азарта.

Транзитный Нептун в полуквадрате к MC (орбис 3') — это длительный и очень важный транзитный аспект, показывающий, что планы и действия Гитлера в этот период были далеки от реальности.

S MC в квиконсе к Солнцу. S Черная Луна — на MC. S Сатурн — на XII куспиде. Прогрессивная Венера в квадрате к MC.

В 8-й гармонике S Сатурн = MC/Гадес, S Уран/Вулкан = MC (неожиданное проявление взрывной энергии), транзитный Сатурн = Асцендент (изоляция).

Rt Луна на XII.

Но, по-видимому, основным является выход S MC в 0° Весов — во всемирно значимую Точку Овна.

Период: Солнце-Юпитер. Начало войны было успешным для вермахта. Однако поражение было неизбежным. Солнце перегрин, Юпитер в падении.

Уже в феврале 1941 года в 8-й гармонике S Гадес = MC.

7.3. Кульминация войны. Конец 1942 года — 2 февраля 1943 — Сталинградская битва и коренной перелом в войне. Кульминация напряжения и срыв. Начало последнего акта. Прогрессивный Сатурн в точном квадрате к Марсу в декабре 1942 года. В 8-й гармонике S Гадес = Сатурн/MC — комбинация, говорящая о тяжелых переживаниях и беспомощности. В солнечных дугах много напряженных аспектов (включая кармические) к KVIII.

Период: Солнце-Марс. Марс в падении и в квадрате к Сатурну. Венера, хозяйка VII дома открытых врагов, в своем знаке и доме, в соединении с Марсом и сильнее его. Враг побеждает.



7. 4. Кульминация противостояния внутри страны. Последний акт. 20 июля 1944 — покушение в «Вольфшанце» (взрыв буквально под ногами у Гитлера). Это день затмения, причем точка затмения — в оппозиции к радикальному Кресту Судьбы. Следующее и последнее в жизни Гитлера затмение произошло 14 января 1945 года. Плутон последнего затмения — на натальном МС.

Карта солнечного возвращения (на координаты Берлина) на 1944 год: Плутон на Dsc, Уран на IC СВ.

Лунар на 5 июля 1944 года (Берлин): Dsc лунара на Плутоне радика; Марс лунара в оппозиции к Фортуне радика.

Период: Венера-Венера. Сильная хозяйка дома открытых врагов.

7.5. Развязка.

Транзитный Плутон выходит на МС 2 октября 1944 г.

29 апреля 1945, ночь — брак. S Луна в секстиле к Десценденту.

29 апреля 1945 в 15.30 Берлинского времени — самоубийство (либо его инсценировка). Транзитный Марс в средней точке Крест Судьбы/куспид VIII и в секстилях к ним. Транзитный Нептун на XII куспиде. S МС в соединении с XII куспидом и в трине к Плутону.

S Адмет в квадрате к МС. Одна из трактовок этого сочетания в уранианской астрологии — смерть. Если и не физическая, то политическая. Вот итог процесса, начатого в 1926 году!

В соляре на 21 апреля 1945 года (координаты Берлина) Десцендент соляра на натальной Луне (брак), МС соляра в квадрате к Нептуну в VIII доме, Крест Судьбы соляра в соединении с Марсом соляра («огнестрельное» сочетание), транзитный Сатурн на Асценденте соляра.

В лунаре на 5 апреля 1945 года Венера лунара на натальном Десценденте (брак), Асцендент лунара в сходящемся квадрате к Марсу.

Период: Венера-Меркурий. Меркурий управляет VIII домом.

Итак, мы получили достаточно ярких взаимодействий, описывающих основные события в жизни Гитлера при времени рождения 18.01 GT. При этом ВР Точка Овна = МС/Зевс и МС/Вулкан. Возможно, стоит сдвинуть ВР на несколько секунд назад — тогда эти взаимодействия будут на одну-две минуты дуги точнее.

Характеристики некоторых градусов

МС в 10-м градусе Льва. По П.Глобе — разрушительный градус, символ — тиранозавр. Ангел: «Смерть стоит с косой в руках. — Пресекающий жизнь». Матерн: «Тот, чей Гороскоп находится в 10-м градусе Льва, станет генералом, знаменитым стрелком». Гороскопом Матерн в данном случае называет градус Асцендента, но и попадание МС в этот градус достаточно показательно.

Асцендент в 1-м градусе Скорпиона. По П.Глобе — «Человек со стрелой», сражения и ранения. Градус пожара». Ангел: «Человек, держащий в руке копье [копье Лонгина! — А.А.]. — Никуда не годный, дрянной человек».

Крест Судьбы в 28-м либо 29-м градусе Козерога. В 28-м градусе экзальтирует Марс, что символически очень подходит. Крест Судьбы попадет в этот градус только при ночном рождении. Следовательно, нижняя граница ВР — 18.00.40. При 18.01.14 Крест Судьбы переходит в 29-й градус. Возможно, это верхняя граница ВР. Хотя, по Матерну, больше подходит 29-й градус: «Жестокий тиран, готовый на любые преступления, любящий опасность, гнев-



ный, смерть настигнет его от рук толпы». Так что годится и то, и другое.

Методами Гамбургской школы можно еще уточнить ВР, но для большинства традиционных методик точности в минуту достаточно. Поэтому оставляем ВР 18.01 GT.

Меня удовлетворяет работа прогностических техник, а аспекты с участием уранианских планет удивительно сильны и красноречивы. Я не настаиваю на том, что это — единственно возможная карта Гитлера. Но, по-видимому, она имеет право на существование.

3. Ректификация гороскопа А.С.Пушкина

Исходным вариантом послужила ректификация Б.Израителя (17.37 GT). Его выводы о знаке Асцендента А.С.Пушкина кажутся мне убедительными. Однако, проанализировав несколько десятков событий из жизни поэта, я пришел к несколько иному времени рождения — а именно 16.50 GT.

Трутина Гермеса дает 16.51.30 GT, символическое зачатие 3 сентября 1798 года. При этом времени рождения МС сдвигается на 1 градус, и значение градуса МС по Сабиянской символике меняется. Однако оба значения подходят.

6-й градус Весов (при 16.50): «Тяжелый труд, трудное продвижение, насильственная смерть».

7-й градус Весов (при 16.51.30): «Темперамент, сексуальность, донжуанство, неосторожность, опасность падения с высоты».

Сравним значения градусов Жребия Фортуны при 16.50 и 16.51.

9-й градус Козерога: «Невозможность реализации. Падение с высоты. Сковывающие обстоятельства. Катастрофический градус».

10-й градус Козерога: «Любовь к одиночеству, страхи, фобии, меланхолия. Хорошие умственные способности».

По Фирмику Матерну, 10-й градус дает внебрачные связи, обаяние соблазнителя, женитьбу на знаменитой женщине и внезапную смерть.

Сравним значения градусов Креста Судьбы:

28-й градус Скорпиона: «Символ — Храм. Склонность к философии, науке, религии».

29-й градус Скорпиона: «Символ — Человек с книгой. Градус гениальности. Творческие способности».

С моей точки зрения, указание на насильственную смерть, подкрепленное положением планет, на сковывающие обстоятельства, которых было немало, и прекрасный символ Храма перевешивают. Однако читатель может предпочесть и ВР 16.51.30.

При ВР 16.50 получаем мощные средние точки с участием МС.

В 1-й гармонике прямые мидпойнты:

Марс/МС = Купидон — «моя работа — искусство»;

Юпитер/МС = Кронос — «мой успех связан с интеллектуальным и духовным лидерством»;

Нептун/МС = Зевс — с одной стороны, «начинания, вознесшиеся мощно, теряют имя действия»; с другой стороны, при более оптимистичной трактовке Нептуна, руководство и творчество в нептунианских областях.

В 8-й гармонике:

Вулкан/МС = Посейдон — духовная и интеллектуальная мощь;



Солнце/Юпитер = MC — успех.

При этом ВР хорошо работают транзиты, солнечные дуги, прогрессии, как в натале, так и в картах релокаций. Я проверил эффективность карт релокаций на Петербург, Михайловское, Тригорское, Одессу — в прогрессиях и транзитах (используя смещение MC по солнечной дуге и систему домов Коха). Результаты меня в целом удовлетворили — что не означает невозможности других вариантов ректификации.

Ключевые моменты судьбы обычно отражены в контактах социальных (Юпитера, Сатурна) и высших планет в транзитах с углами карты, а также в соединениях и квадратурах с углами любых планет в солнечных дугах (и наоборот, углов с планетами). Наименьшая важность обычно — у аспектов Меркурия. Немаловажны и другие мажорные аспекты к углам в солнечных дугах. Рассмотрим «расписание судьбы» Пушкина.

S Уран выходит на MC осенью 1817 года. В этом году Пушкин заканчивает Лицей, начинает посещать кружок «Зеленая лампа», поступает на службу. Он выходит в свет, становится самостоятельным.

Это — начало большого периода Меркурия.

S Нептун выходит на Асцендент осенью 1820 года. Это год важнейших перемен. Прежде всего, это первая ссылка. Кроме того, это год подъема вдохновения, сильной платонической влюбленности в дочь генерала Раевского и первого путешествия к морю.

О серьезном кризисе в социальном положении говорят транзиты. Сатурн в этом году петляет по IC натальной карты, а Плутон и Уран напряженно аспектируют вертикальную ось в карте релокации на Петербург: Плутон петляет по IC, Уран в квадрате к MC карты релокации.

Период: Меркурий-Луна. Луна — хозяйка VIII дома, Марса (управителя XII дома) и Сатурна.

S Плутон выходит на IC натальной карты летом 1833 года. В августе-начале октября 1833 года Пушкин едет в Казань, Симбирск, Оренбург, собирает материал для «Истории пугачевского бунта» (с позволения царя). В середине ноября книга закончена. Одновременно написаны «Анжело» и «Медный всадник». Все три произведения — о власти. Плутонианская символика творчества налицо.

На исходе этого аспекта, в феврале 1834 года, Н.Гончарова была представлена ко двору, а Дантес был зачислен корнетом в кавалергардский полк.

Теперь рассмотрим соединения медленных транзитных планет (начиная с Юпитера) с углами.

Ранние соединения Урана с MC и Нептуна и Сатурна с Асцендентом трудно ассоциировать с какими-либо событиями.

Уран на Asc с начала 1814 по сентябрь 1815 года. Это время Пушкин учится в Лицее, где условия были весьма свободными.

Юпитер на MC с осени 1814 года до конца июля 1815 года. Успех пришел к Пушкину рано. В январе 1815 года на экзамене он читает «Воспоминания о Царском Селе» в присутствии Г.Державина.

Летом 1817 года Юпитер кружит по Asc, Сатурн образует квадратуру к личной оси. Первый аспект — обретение самостоятельности. Второй — расставание с Лицеем.

Сатурн выходит на IC в 1820 году: ссылка.

Юпитер на Dsc с августа 1822 по апрель 1823 года (одновременно он образует трин к MC). Именно с августа 1822 года Пушкин стал знаменит («Кавказский пленник»).



Затем Сатурн выходит на Десцендент летом 1824 года. Оказывается, это тоже важный год — в июле Пушкина высылают из Одессы в Михайловское. В дальнейшем, уже в ссылке, у Пушкина завязываются долгосрочные отношения с женщиной старше его; кроме того, он живет почти семейной жизнью с крепостной девушкой. К весне 1826 года она беременеет (это первый ребенок Пушкина: прогрессивная Венера в трине к V куспиду в системе домов Коха).

Юпитер выходит на МС с ноября 1826 года по июль 1827 года. Осенью 1826 года Пушкин триумфально возвращается в столицу из ссылки. Однако гораздо важнее другой транзит, который происходит в это же время.

Плутон выходит на IC летом 1826 года и задерживается там до 21 января 1829 года. В этот период происходит встреча с царем, трансформирующая социальное положение Пушкина (18 сентября 1826 года: Сатурн в квадрате к МС, Плутон — на IC; в этот день начинается период Меркурий-Солнце).

Последний контакт Плутона с IC ознаменован знакомством с Натальей Гончаровой (январь 1829 года), оказавшейся плутонианской фигурой в жизни поэта (период — Меркурий-Венера).

Сатурн выходит на МС 31 октября 1833 года. В это время Пушкин создает «Медного всадника» и «Историю Пугачевского бунта» (из всех произведений Пушкина — наиболее социальное). В декабре Пушкин «пожалован» в камер-юнкеры («успех» в социуме).

События и их отражение в прогностических техниках

24 августа 1811, экзамен в Лицей.

Прогрессии в радиксе: Asc в оппозиции к Юпитеру, Солнце в полусекстиле, Марс в соединении с KIX, МС в полусекстиле к Урану в IX доме.

Транзиты в радикасе: квадратура Юпитера к МС с 5 октября 1811; Лицей открыт 31 октября.

Период: Венера-Меркурий. Венера — хозяйка X, XI домов, Меркурий — VII и IX домов. В ЦРС Меркурий — хозяин 10-го знака, Венера — 11-го знака.

16 июля 1814, первая публикация.

Прогрессии в радикасе: КИХ в секстиле к Юпитеру.

Транзиты в карте релокации на Петербург: Сатурн в трине к МС.

Период: Венера-Юпитер.

17 мая 1820, ссылка, влюбленность, затем творческий взлет.

Пушкин вошел в конфликт с высшим обществом раньше. В 1819 году S МС проходит квадратуру к Сатурну, символизируя противоречия с социумом, а в 1820 году S Солнце в квадрате к МС свидетельствует об оскорбленном самолюбии: после допроса был пущен слух, что Пушкина высекли. Этот же аспект создает формулу переезда IV – IX.

И одновременно Pг КХI в сходящемся соединении с Нептуном: платоническая любовь, вдохновение.

Дуги в радикасе в 1820 году говорят о путешествии, творчестве, вдохновении, первой встрече с морем: Солнце в квинтиле к KV, Уран в квинтиле к КИХ, Нептун в соединении с Asc и в контрантисе к КИХ; KV в квинтиле к Плутону и в соединении с Северным Узлом.

Период: Меркурий-Луна.

21 мая 1823, начало «Евгения Онегина».

Транзиты в радикасе: Нептун в квадрате к МС.

Дуги в радикасе: Нептун в секстиле к МС, KV в трине к Урану.

Период: Меркурий-Юпитер.



10 августа 1827, смерть Арины Родионовны.

Транзиты в радиксе: Плутон на IC.

Дуги в радиксе: KVIII в соединении с Луной.

Январь 1829, знакомство с Н.Гончаровой.

Транзиты в радиксе: Юпитер на Asc в секстиле к MC, Сатурн в секстиле к Dsc, Плутон на IC.

Прогрессии в радиксе: Луна и Dsc в полусекстилях к Венере радикса с двух сторон, так что Венера в их средней точке.

Период: Меркурий-Венера.

Лето 1829 года, путешествие в Арзрум, в действующую армию, участие в перестрелке, посещение лагеря больных чумой, смерть А.Грибоедова.

Прогрессии в радиксе: KIX в нонагоне к Марсу в VIII доме.

Дуги в радиксе: KVIII в соединении с Сатурном.

Транзиты в радиксе: Юпитер на Asc, Уран в трине к MC, секстиле к Asc.

Близится большой период Луны, хозяйки VIII дома. Возможно, он уже дает о себе знать. Пока что идет период Меркурий-Венера, которая в VIII доме радикса в соединении с Марсом и Сатурном.

18 апреля 1830, сватовство и согласие на брак.

Прогрессии в радиксе: Dsc в полусекстиле к Сатурну.

До начала большого периода Луны осталось полтора месяца.

2 марта 1831, венчание после того, как брак чуть было не распался.

Дуги в радиксе: Луна и Венера = 80 = Dsc; Венера и Сатурн = 120 = KV; KV = 60 = Сатурн; Уран = 135 = Dsc (расходящийся аспект, который едва не привел к разры-

ву); Dsc недавно прошел трин с Плутоном, а Плутон — секстиль с Dsc. Это тревожное предзнаменование, поскольку в радикасе между ними квадрат.

Период: Луна-Луна — хозяйка VIII дома, Венеры и двух вредителей. Начало большого периода, серьезные перемены. Этот большой фирдар будет длиться до конца жизни Пушкина.

Итак, Н.Гончарова — орудие судьбы. Она приходит в жизнь Пушкина с транзитным Плутоном на IC, выходит за него замуж, когда Плутон в дугах в аспекте к личной оси, входит в свет, когда Плутон соединяется с IC в дугах, и Пушкин гибнет, вступаясь за ее и свою честь, когда по Плутону проходит транзитный Уран.

Уранианская астрология тоже дает ясные указания на фатальную роль Н.Гончаровой в жизни Пушкина. Мидпойнт Адмет/Вулкан в ГША символизирует рок. В карте Пушкина Купидон, планета брака в ГША, находится в этом мидпойнте: роковой, фатальный брак*.

В январе 1829 года, в месяц знакомства, Адмет/Вулкан в 8-й гармонике в дугах = Asc. Одновременно прогрессивная Венера образует оппозицию к этому же фатальному мидпойнту Адмет/Вулкан (и Купидону). Это мажорный аспект! В жизни Пушкина появляется роковая девушка — Венера, вышедшая из VIII дома на свидание с Купидоном — и фатумом.

В апреле 1830 года, когда было получено согласие на брак, в 8-й гармонике S MC = Адмет/Вулкан радикаса.

В 1836 году, когда за Н.Гончаровой ухаживал Дантес, S Луна в оппозиции, а S Черная Луна в квадратуре к мид-

* На активность этого мидпойнта при заключении браков обратил мое внимание талантливый ученый, московский астролог Н.Блинов. Координаты этого мидпойнта — 27°30' Водолея, он в квадрате к Кресту Судьбы.

пойнту Адмет/Вулкан: это снова мажорные аспекты! При чем создается конфигурация Т-квадрата, что ведет к реализации. Здесь уже участвует Луна, хозяйка VIII дома, женщина в возрасте, жена. Этот же аспект говорит и о смерти матери.

10 апреля 1836 года, смерть матери.

Прогрессии в радикасе: KVIII в соединении с Венерой (хозяйкой X дома) и Сатурном в VIII доме.

Отражение событий в солярах

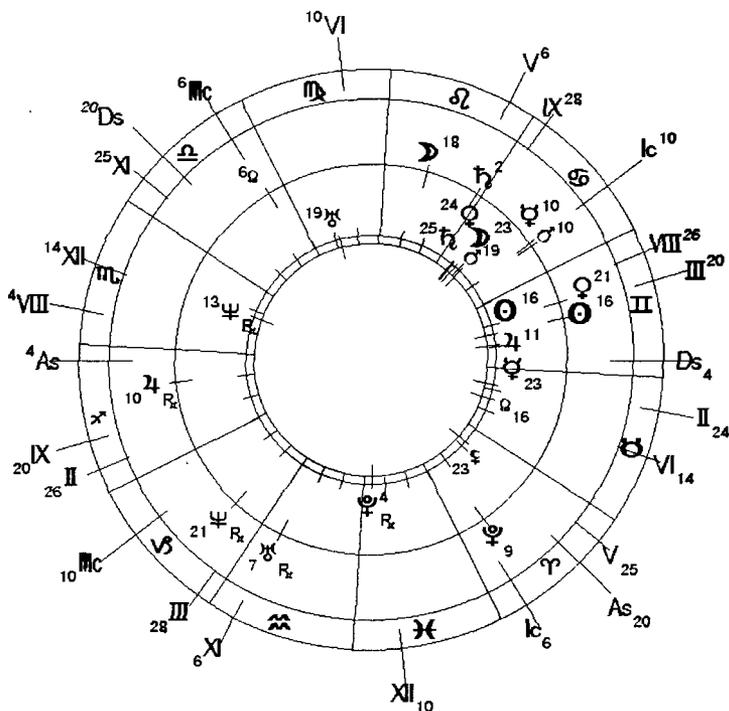
Рассмотрим соляр на *1829 год* (карта 53). Свой день рождения в этом году Пушкин встречал в Тифлисе (41N43; 44E49), совершая путешествие в Арзрум. В этом же месяце он участвует в перестрелке, в июле посещает лагерь для больных чумой, а в мае 1830 года состоялась помолвка Пушкина с Натальей Гончаровой.

В карте соляра Луна в V доме в секстиле, а Венера в III доме в трине к Dsc (помолвка), IC в соединении с Марсом (опасность).

Asc соляра в квадрате к натальному Марсу (опасность). Лунные Узлы соляра на вертикальной оси радикаса (в этом году изменится социальное положение). Уран соляра в секстиле к IC радикаса (путешествие).

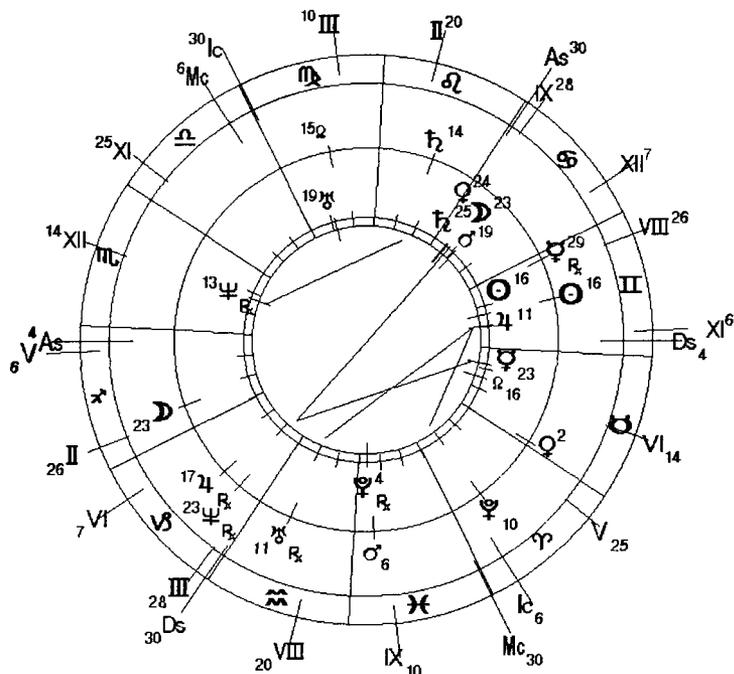
Следующий соляр (*на 1830 год*) построен на координаты Медыни (54N58; 35E52), где Пушкин встречал свой день рождения вместе с Н.Гончаровой у ее деда (карта 54). Это год Болдинской осени, творческого взлета, холерного карантина, «пира во время чумы». В сферу действия соляра попадает также брак Пушкина, который состоялся 2 марта 1831 года.

В самом соляре-1830 Венера в квадрате к личной оси, а ретроградный Меркурий — к социальной оси. Это ука-



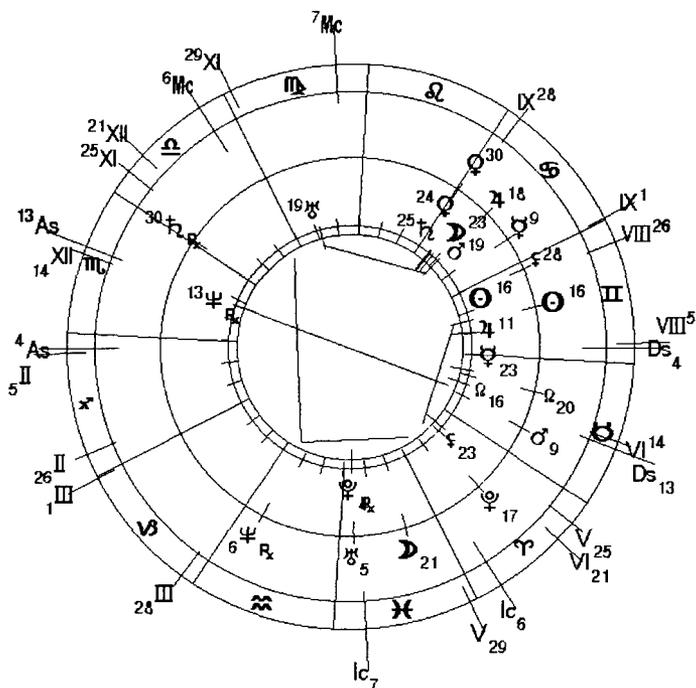
*Карта 53. Радикс (во внутреннем круге)
и соляр на 1829 год (во внешнем круге)*

зывает на трудности в заключении брака (как онс и было). Луна соляра в точных квиконсах к Луне и Меркурию радикса, обоим управителям светил в натальной карте. Квиконсы показывают, что не все пойдет гладко. Действительно, из-за матери Н.Гончаровой помолвка едва не была расторгнута. В светской табели о рангах Гончаровы стояли выше Пушкина, хотя их финансовое положение было почти столь же шатким. Квадрат Сатурна соляра к оси VI/XII радикса можно рассматривать как указание на карантин.



Карта 54. Радикс (во внутреннем круге)
и соляр на 1830 год

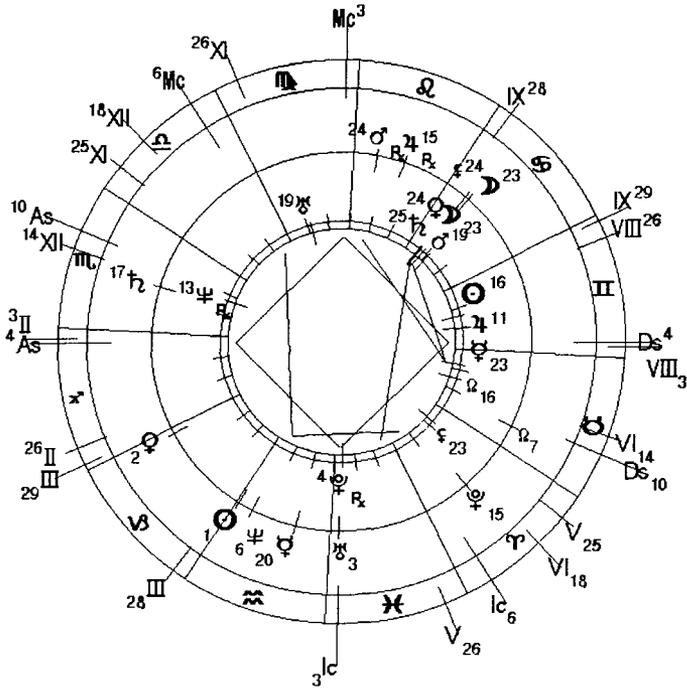
Рассмотрим последний соляр поэта (карта 55, координаты петербургские). В самом соляре Солнце в VIII доме, Уран в квадрате к VIII куспиду. Соединение Asc соляра с Нептуном радикса можно расценить как указание на атмосферу скандала (возможны и другие трактовки). Уран на IC соляра в квадрате к личной оси радикса, ось II/VIII куспидов соляра на этой же оси, солярный Юпитер (управитель карты) на Марсе радикса. Хотя и сам соляр, и его синастрия с радиксом напряжены, нельзя сказать, что ситуация выглядит необратимо фатальной.



*Карта 55. Радикс (во внутреннем круге)
и соляр на 1836 год*

В последнем лунаре перед дуэлью на 21 января 1837 года (карта 56, координаты петербургские) МС лунара в оппозиции к Урану лунара и Плутоны радикса. Снова ось II/VIII куспидов на личной оси радикса, и снова транзитный Уран в квадрате к этой же оси лунара — роковые повторения указаний соляра!

Рассмотрим другие прогностические техники на время дуэли.



*Карта 56. Радикс (во внутреннем круге)
и лунар на 21 января 1837 года*

Отмечу квадратуру транзитного Урана в течение 1836 года к личной оси (последний контакт — 1 февраля 1837 года!) и вхождение транзитного Сатурна в XII дом 20 декабря 1836 года. Первый аспект описывает напряженную ситуацию в семье, разрыв с окружением (восемь дуэлей в 1836 году), возбужденное состояние Пушкина. Вторым — ситуацию интриг, обмана, скованности и несвободы, в которую поэт попал в конце 1836 года.

В радиксе в солнечных дугах Марс и Уран в гармоничных аспектах к VIII куспиду, причем Уран в соединении с XI куспидом. Пожалуй, это похоже на жажду освобождения, тем более что транзитный Уран — в квадрате к личной оси. Но S Марс находится в средней точке S Уран/натальный KVIII.

Солнце в соединении с Луной, хозяйкой VIII дома — примирение с женой через смерть.

Солнце в квадрате к Черной Луне.

Луна в квадрате к Кресту Судьбы.

Марс в нонагоне к MC.

Прогрессивный VIII куспид в соединении с Сатурном. В обратных прогрессиях Марс на VIII куспиде.

В карте релокации на Петербург транзитный Марс «петляет» в квадрате к личной оси с 5 декабря 1836 года. В карте релокации радикальный Нептун в близком полуквадрате к MC. Транзитные Юпитер и Сатурн аспектируют MC с двух сторон полуквадратами, активизируя связку Нептун = MC и описывая атмосферу скандала.

Прогрессивный Asc в оппозиции к Солнцу в VIII доме.

Некоторые особенности карты

Плутон в квадрате, Марс в полутораквадрате к личной оси, Asc, Марс и Плутон образуют Секиру, напряженную конфигурацию, указывающую на ревнивость, задиристость (Марс в Раке), на тайных могущественных или многочисленных врагов (Плутон управляет XII домом), в конечном итоге — на опасность для жизни (Марс в VIII доме). Во время дуэли Секира была активирована транзитным Ураном.

Нептун в XII доме — поэзия, музыка, мистика и скандалы, тайные враги.

Юпитер в трине к MC — успех, слава.

4. Ректификация гороскопа Екатерины II

Принцесса Софья Анхальт-Цербская, будущая императрица Екатерина II, родилась в Щецине 2 мая 1729 года (все даты — по новому стилю), по сообщению отца, в третьем часу ночи. Местное время отличалось от Гринвичского менее чем на 1 час (в разных городах Германии по-разному, но в основном в пределах получаса). Следовательно, мы можем начинать от 01.30 GT, что примерно будет соответствовать 2.00 местного времени.

Переезд в Россию — первое основное событие

Решающим событием в жизни будущей императрицы был переезд в Россию в связи с готовящимся браком с наследником русского престола, круто изменивший жизнь принцессы Софьи. Подготовка к переезду началась в начале января 1744 года. 20 февраля этого же года принцесса прибыла в Москву.

При времени рождения 01.30 GT транзитный Сатурн образует квадрат к MC с конца ноября 1743 года. Ко времени переезда IC по солнечной дуге выходит на Юпитер радикаса. Однако орбис этого сходящегося соединения чуть больше 1°. Поэтому сдвигаем время рождения на 1.31 GT. S Dsc в трине к Солнцу радикаса, управляющему VII домом. S IC в пределах одноградусного орбиса от точного соединения с Юпитером. В дальнейшем аспекты даны для этого времени рождения.

Впрочем, один из вариантов Трутины Гермеса дает 1.29.30 GT. При этом BP Asc меняется с 29-го на 28-й градус Водолея.

Сабийский символ 29-го градуса — «Человек верхом на лошади размахивает шпагой». Дает смелость, фортуна, возвышение. Пожалуй, символика градуса хорошо описывает внешнюю политику императрицы.

С.Вронский приписывает влиянию 28-го градуса политическую карьеру; с 29-м связывает смелость, отвагу, целенаправленность — качества, в которых Екатерине II не откажешь.

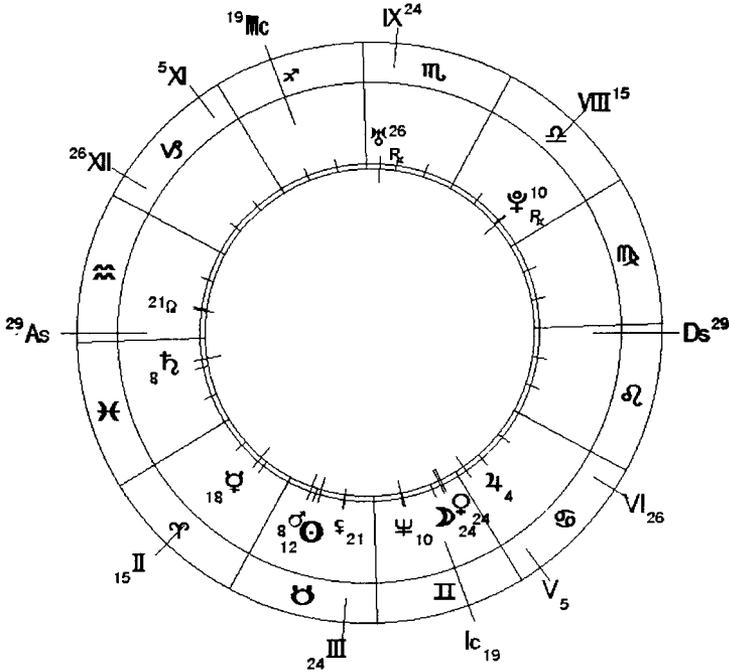
По Ангелу, королевский градус — 30-й.

Для Жребия Фортуны подходит 16-й градус Козерога (ВР 1.29.30, по С.Вронскому — хитрость, страстность, активность, предприимчивость), а для Жребия Судьбы — 28-й Стрельца (ВР 1.31, по С.Вронскому — политическая карьера). С другой стороны, 18-й градус Козерога, по Матерну, дает убийство брачного партнера, а для Жребия Духа, возможно, больше подходит 11-й градус Овна, который Матерн связывает с могуществом, почестями и дружбой с могучими властителями. В таком случае нужно брать более позднее время рождения, около 1.33 ГТ. Некоторые аспекты при этом ВР становятся точнее, другие пропадают.

Так что по градусам показания противоречивы, и, вероятно, в данном случае это не совсем надежный способ проверки времени рождения.

Другие жребии подтверждают ВР 1.31 ГТ или близкое к нему. Например: Жребий внезапного продвижения Asc + Asc – Сатурн + Луна – Солнце образует трин к Марсу, секстиль к Сатурну, квадрат к Плутону; Жребий любви и брака Asc + Юпитер – Венера в соединении с Сатурном; Точка брака Asc + Dsc – Венера в секстиле с Юпитером.

В тексте книги рассмотрено несколько карт солнечных возвращений, которые, как мне кажется, убедительно подтверждают эту версию времени рождения. Например, в соляре на 1743 год (координаты натальные) MC соляра на Солнце, Сатурн соляра на Dsc радикаса, Asc соляра в квадрате к Урану радикаса.



Карта 57. Екатерина II. Натальная карта.
2 мая 1729 года. 1.31 GT. 53N27; 14E33

На 15-й день после приезда в Москву Софья тяжело заболела воспалением легких. В карте релокации на Москву VIII прогрессивный куспид в оппозиции к Луне и Венере (управляющей I и VI домами карты релокации).

9 июля Софья приняла православие, обручение состоялось 10 июля 1744 года. В радиксе прогрессивный Dsc на Плуtone: В профекциях MC в квадрате к Венере.

В карте релокации на Москву транзитный Уран в квадрате к личной оси.

Период при переезде: Сатурн-Солнце.

Профекции. Несмотря на то, что Asc в предпоследнем градусе знака, I домом в цельнознаковой равнодомной системе считается Водолей. В таком случае в год переезда в Россию (15-й год жизни) шел профекционный период (ПП) Овна. В Овне расположен Меркурий, управляющий Венерой и Луной. Венера — хозяйка 9-го знака. Управляет Овном Марс, хозяин 10-го знака, в соединении с Солнцем, хозяином 7-го знака. В период болезни идет месячный профекционный период (МПП) Козерога, 12-го знака.

Брак — второе основное событие

Брак состоялся 1 сентября 1745 года. В радикасе S IC еще в пределах 1-градусного орбиса после точного соединения с Юпитером; прогрессивный Dsc (при MC, смещающемся по солнечной дуге) в квиконсе с Солнцем; прогрессивное Солнце в квадрате к личной оси.

Период: Сатурн-Венера.

Профекции: 17-й год жизни. Идет ПП Близнецов, знака, в котором находится Венера. Подготовка к свадьбе проходит в МПП Льва, а сама свадьба — в последний день МПП Льва, 7-го знака.

Методы ГША: в период подготовки брака в 45-градусном круге MC проходит Купидон; средняя точка Купидон/Кронос (законный брак) и в дирекциях, и в транзитах проходит MC радикаса. В день брака дирекционный мидпойнт MC/Аполлон (успех в социуме) = Купидон радикаса (брак); дирекционный мидпойнт Солнце/Луна (брак) = MC радикаса.

Ребенок

Первый ребенок родился 1 октября 1754 года. В натальной карте прогрессивный Asc в секстиле к Юпитеру,



V прогрессивный куспид в квадрате к Марсу, расходящемся квиконсе к Сатурну (ребенок родился после нескольких выкидышей), секстиле к Плутону. S Нептун на V куспиде, S Луна в полусекстиле к IC.

Период при зачатии: Юпитер-Солнце.

Профекции: при зачатии ПП Рыб. Управитель — Юпитер в V доме. При рождении — последний день МПП Рака.

Методы ГША: дирекционная точка Уран + Зевс — Марс (рождение мальчика) = MC/Аполлон и MC/Юпитер радикаса.

Взятие власти — третье основное событие

Переворот состоялся 10 июля 1762 года.

Период: Марс-Солнце.

Профекции: недавно исполнилось 33 года. Идет ПП Скорпиона — 10-го знака. Им управляет Марс, который в секстиле с Сатурном, хозяином 1-го и 12-го знаков, в соединении с Солнцем, хозяином 7-го знака, в секстиле с Юпитером, хозяином MC и 11-го знака. МПП Стрельца, в котором расположен MC.

Рассмотрим указания в радикасе.

В транзитах: Сатурн в трине к MC с 5 мая 1762 года, Марс «петляет» по VII-VIII домам, образуя секстили к MC и Asc и трин к Юпитеру, с января 1762 года до 25 июля (последний аспект с Юпитером). Напряженных аспектов в транзитах в натальной карте нет.

В прогрессиях два аспекта кардинальных куспидов к... Черной Луне (!) — MC в трине, Asc в соединении. Активен КХII (заговор). Он образует оппозицию к Плутону, полусекстили к Марсу и Сатурну. Таким образом, Pr КХII включает мощный радикасный Перст Судьбы Марс = 60 = Сатурн = 150 = Плутон, мощную конфигурацию.

Загадочно с точки зрения традиционной астрологии отсутствие на это время мажорных аспектов с участием социальной оси в солнечных дугах (кроме сессилия S Фортуны к MC в радиксе). Однако переворот может подразумевать неявные аспекты, антисы и контрантисы. Поскольку S Asc выходит в 0° Овна, главную точку Зодиака, его энергетический фокус и ось, относительно которой образуются контрантисы, важность этих аспектов подчеркнута.

В дугах образуются следующие контрантисы: Солнце к Фортуне, Фортуна к Солнцу, Юпитер к Урану, Уран к Юпитеру, Нептун к MC, MC к Нептуну. Контрантис — это отражение планеты или точки относительно 0° Овна. Следовательно, все эти комбинации важны и в уранианской астрологии, они создают зеркальные картины относительно Точки Овна, связанной с широким, в данном случае — европейским резонансом. Сочетание MC с Нептуном трактуется негативно, однако действительно судьба Екатерины висела на волоске.

С учетом средних точек и уранианских планет в радиксе в 8-й гармонике получаем следующие сильные и многозначительные комбинации, говорящие об успешном перевороте:

S MC = Аполлон/Вулкан (успех, связанный с насилием) = Asc/Адмет (и гибелью кого-то в окружении);

S MC/Аполлон (успех в социуме) = Уран/Гадес (через убийство);

S Вулкан (насилие) = Юпитер/MC (приносящее успех) = Купидон/MC (брак) = Плутон/Гадес (разрушен);

S Марс/MC(моя воля, деятельность) = S Asc/Зевс (и вооруженные люди в окружении) = Точка Овна (выводят меня в широкий мир);

к МС. В профекциях (1 год = 30°) МС выходит на Плутон 9 июля.

В прогрессиях МС в антисе к Урану, Солнце в трине к Дсc. В женской карте это аспект брака, тем более что в радикасе Солнце управляет VII домом. В карте релокации светило управляет VI домом. Получается комбинация, говорящая о союзе, напоминающем брак, с подчиненным. Так оно и было: Орлов, организатор переворота, по социальному статусу, конечно, был подчиненным Екатерины, но фактически был ее гражданским мужем.

Асc в квиконсе к Урану, VIII куспид в трине к Солнцу. КХII в соединении с Pг Марсом и в квиконсе к МС: заговор с участием военных ведет к смене социального положения.

В соляре на 1762 год (координаты Петербурга) Меркурий, Марс и Сатурн соляра в гармоничных аспектах к МС радикаса. Транзитный Плутон на МС соляра.

Реформы

10 августа 1767 года была торжественно открыта выборная Уложенная комиссия, которая должна была привести к согласованию интересов различных сословий и последующему смягчению крепостничества. В радикасе прогрессивный МС в секстиле к Урану. В карте релокации транзитный Уран в трине к МС.

К этому же времени относится первая демонстративная внешнеполитическая акция: 6 сентября 1767 года Екатерина добилась избрания на польский трон своего бывшего любовника графа Понятковского.

Период: Марс-Юпитер. Юпитер управляет МС.

Профекции: недавно исполнилось 38 лет. ПП Овна. Марсианские периоды в профекциях связаны с личной активностью.

Оба события символизируются выходом прогрессивного Солнца на IC натальной карты.

Уложенная комиссия — эмбрион будущего парламента. Парламент в карте политического деятеля нередко связан с IC (например, в карте Черчилля в тот год, когда он прошел в парламент, прогрессивное Солнце вышло на IC).

Комиссия просуществовала недолго. Она была распущена в конце 1768 года, когда в карте Екатерины действовали суровые транзиты.

Критический момент царствования

В 1768 году Россия начала сразу две войны: с Польшей и Турцией. Это был критический момент царствования Екатерины. *Период* (по Золлеру) Северного Лунного Узла. Узел находится в несчастливом XII доме, однако его управитель Сатурн входит в бисекстиль с Марсом, Солнцем, Юпитером.

Профекции: ПП Тельца, в котором находится Марс, управитель Меркурия, хозяина 8-го знака.

В карте релокации на Петербург транзитные Плутон и Сатурн в квадрате к личной оси. Pг MC в квадрате к Солнцу (амбиции, один из важнейших аспектов в дирекциях).

Перспектива военных действий обрадовала Екатерину (в радикасе прогрессивный MC в секстиле к Урану, транзитный Юпитер в секстиле к MC): «Я нахожу, что мы освободились от большой тяжести, давящей воображение, когда развязались с мирным договором... Теперь я могу делать все, что мне позволяют средства, а у России средства не маленькие... и вот мы зададим звон, какого не ожидали, и вот турки будут побиты»*.

* Здесь и далее цитируется по книге. Каменский А.Б. Жизнь и судьба императрицы Екатерины Великой. М., 1997.

Военные действия закончились победой России над турками в 1771 году. Почти одновременно закончился и период Северного Узла. В карте релокации на Петербург прогрессивный Asc в соединении с Юпитером.

За время войны S Asc в радикасе прошел оппозицию к Плутону и среднюю точку Марс/Сатурн. К окончанию войны S Марс вышел на IC, а S Сатурн образовал трин к MC.

Окончание 11-летней связи с Орловым

Это произошло летом 1772 года: в транзитах Юпитер вышел на Asc, а Сатурн — на Dsc натальной карты (в третий раз с ноября 1771 года). Расставание было облегчением для Екатерины, поскольку взаимоотношения уже давно ее тяготили. Одновременно в ее жизни появился «конногвардейский корнет Васильчиков».

Период: Южного Лунного Узла. Его управитель — Солнце. Южный Лунный Узел связан с тем, что «выбрасывается» из жизни. Это прощание с Солнцем. Однако впереди большой период Солнца.

Профекции: конец ПП Льва, 7-го знака, либо начало ПП Девы. В любом случае подготовка к «разводу» проходила в ПП Льва.

В натальной карте S MC готовится перейти в знак Водолея. S Фортуна вышла на Asc. S Dsc в одноградусном орбите полуквадрата к Урану.

Потемкин

Екатерина отозвала Потемкина из действующей армии осенью 1773 года. В начале апреля 1774 года, в период Солнце-Солнце, он стал фаворитом царицы. Это — начало нового большого периода, в жизни происхо-



дят серьезные перемены. Поскольку Солнце в сильном положении по аспектам, они к лучшему. В профекциях заканчивается ПП Весов. В МПП Льва Потемкин «зондировал почву».

Связь с Орловым прекращается в период Южного Узла, находящегося под управлением Солнца. Новая важнейшая связь начинается в период Солнца, управляющего Южным Узлом. Происходит «кармическое отражение» — нередкая вещь в астрологических техниках. Южный Узел в индийской астрологии (кроме отрицательных качеств) связан со всем необычным, эпатажирующим.

Все друзья Екатерины недоумевали и находили выбор императрицы странным, экстравагантным, даже безвкусным (т.е. ураническим), ибо Потемкин был некрасив, крив на один глаз, кривоног, резок и даже груб. Но Екатерина охарактеризовала его так: «Величайший забавник, самый интересный чудак, какого только можно найти в наш железный век... Ах, что за голова у этого человека, и эта хорошая голова забавна, как дьявол».

В радиксе в сентябре 1773 — январе 1775 года транзитный Уран в квадрате к личной оси. Связь была недолгой.

Однако прогрессии указывают на серьезный характер взаимоотношений: Потемкин до самой своей смерти оставался опорой Екатерины. В радиксе прогрессивный Асц в квадрате к Сатурну, трине к Плутону и полусекстиле к Марсу.

Восстание Пугачева

Оно началось в период Южного Узла.

Наибольших успехов восстание Пугачева достигло летом 1774 года. В это время транзитный Нептун в третий раз образовал квадратуру к МС натальной карты. В профекциях ПП Весов сменил ПП Скорпиона.

***Смерть Ланского, депрессия
и «самое веселое лето»***

Ланской, молодой фаворит Екатерины, скончался 6 июля 1784 года после непродолжительной болезни — смерть его была внезапной. Екатерина оставила все дела и ухаживала за ним, как мать. После его смерти царица погрузилась в депрессию на два месяца и оставалась без фаворитов целый год.

Период: Венера-Венера. Венера управляет VIII домом и находится в соединении с Луной, хозяйкой V дома и сигнификатора детей.

Профекции: только что исполнилось 55 лет. Идет ПП Меркурия, хозяина 8-го знака, МПП Скорпиона.

В радиксе прогрессивное Солнце на KV в сентагоне к VIII куспиду. В дугах активен KVIII.

ГША: в карте 1-й гармоникой Tr Сатурн в средней точке Asc/Адмет.

В карте релокации на Петербург транзитный Нептун на Dsc в течение 1784-85 годов; транзитный Уран в квадрате к личной оси с 11 июля 1784 года.

В прогрессиях в карте релокации MC в квадрате к Урану, Луна на IC.

Летом 1785 года, избавившись от депрессии, императрица предалась законотворчеству и увеселениям. Транзитный Юпитер вышел на Asc карты релокации 28 июня 1785 года.

Профекции: ПП Весов.

Новый фаворит в августе 1786 года и путешествии в Крым в 1787 году

Оба события символизируются выходом дугowego Юпитера на Dsc натальной карты. Новый фаворит Александр Мамонов обладал многими юпитерианскими каче-



ствами: знал несколько языков, писал пьесы и стихи, не-престанно учился и стремился стать советчиком Екате-рины.

Периоды: 1986 год — Венера-Луна, Луна управляет Юпитером в V доме; 1987 год — Венера-Сатурн. Сатурн управляет XII домом дальних путешествий, а бисекстиль, в который он входит, делает возможными самые различ-ные события.

Профекции: перед путешествием в Крым исполнилось 58 лет. Во время путешествия идет ПП Стрельца.

Это достаточно важное событие в жизни императри-цы. Она впервые надолго покидает столицу. В транзитах Сатурн выходит на Asc, Юпитер на IC радикса.

Июль 1788 года: снова война на два фронта

Период на начало войны: Венера-Юпитер. Война продолжается в период Венера-Марс и заканчивается в период Венера-Солнце.

Профекции: ПП Козерога, МПП Рыб, знака, в кото-ром находится Сатурн.

Война продлилась до августа 1790 года. Екатерина руководила войной со Швецией. Императрица позже пи-сала: «Я была тогда одна, почти без помощников, и, боясь упустить что-нибудь по незнанию или забывчивости, про-явила деятельность, на которую меня никто не считал способной; я вмешивалась в невероятные подробности до такой степени, что превратилась даже в интенданта ар-мии, но, по признанию всех, никогда солдат не кормили лучше в стране, где нельзя было достать никакого прови-анта...»

В радиксе транзитный Сатурн в квадрате к MC с 12 апреля 1789 года по 3 января 1790 года.

С 5 мая 1788 года до самого конца 1789 года транзитный Плутон в полуквадрате к MC карты релокации.

ГША: в начале войны в 4-й гармонике MC = Зевс/Аполлон (военное обучение), а в 1-й гармонике дирекционный мидпойнт Зевс/Кронос (военачальник) в оппозиции к Вертексу. «Вертекс обозначает ту сверхзадачу, которую мы воплощаем... истинный смысл происходящих контактов... слово иерархия можно рассматривать как одно из ключевых при характеристике оси Вертекса», — пишет Д.Куталев*. Напомню, что Вертекс — быстродвижущаяся точка карты.

Последний фаворит

Последним фаворитом был Платон Зубов. Его «избрание» состоялось 1 июля 1789 года, в период Венера-Марс. В натальной карте прогрессивный Asc в соединении с Венерой.

Смерть Потемкина

Произошла 16 октября 1791 года. В натальной карте транзитные Юпитер и Сатурн на оси II/VIII куспидов. Прогрессивный Dsc на Жребии Судьбы. В соляре на 1791 год (координаты Петербурга) Южный Узел на Asc. В лунаре на 20 сентября 1791 года Черная Луна на MC. MC лунара на натальном Нептуне.

Вместе с тем, транзитный Сатурн на Asc, а транзитный Юпитер — на Dsc карты релокации! Знаменателен отклик Екатерины: «Вот теперь я истинно сама себе мощница. Снова мне надо дрессировать себе людей!..»

Период: Меркурий-Меркурий. Это начало нового большого периода, он несет серьезные перемены. Мер-

* Куталев Д., Арев К. Очерки по уранической астрологии. М.: Мир Урании, 2003. — С. 85-86.

курий лишен основных достоинств и управляет Луной и Венерой, хозяйкой VIII дома.

Профекции: исполнилось 62 года. ПП Овна, МПП Девы, 8-го знака.

ГША: в 1-й гармонике дирекционный мидпойнт Asc/Адмет в оппозиции к Вертексу, в 4-й гармонике дирекционный Узел на этом же натальном мидпойнте.

Смерть

Екатерина скончалась 17 ноября 1796 года, в период Меркурий-Сатурн.

Профекции: исполнилось 67 лет. ПП Меркурия, хозяина 8-го знака. МПП Рыб, в которых находится Сатурн.

В радиксе транзитный Плутон на Asc с апреля 1795 года. В солнечных дугах: S Венера (хозяйка VIII дома) на Dsc, MC в полутораквадрате к Плутону и трине к Венере, Марс в полутораквадрате к Asc. (Стоит отметить, что символические одноградусные дирекции дают мощные указания, но описывают смерть Екатерины, скорее, как внезапную катастрофу.)

ГША: в 8-й гармонике S Asc = Уран (0°).

В карте релокации на Петербург в день смерти в транзитах Солнце на VIII куспиде, Венера на Dsc, Плутон в квадрате к оси II/VIII куспидов; S MC в соединении с Сатурном и в квиконсе к Плутону; S Марс в квадрате к личной оси; прогрессивный VIII куспид в квадрате к Марсу (управителю карты релокации), прогрессивный Марс в квиконсе к Урану и VIII куспиду.

Некоторые особенности карты

В натальной карте.

Уран в квадрате к личной оси объясняет склонность к свободным отношениям.

Меркурий, второй управитель VII дома, в трине к MC символизирует мысли о браке, который позволит добиться высот.

Капелла на IC. Звезда считается несчастливой для брака.

Некоторые комбинации с участием уранианских планет:

Asc в соединении с Зевсом — совместные работа и творчество; целеустремленные и военные люди в окружении;

MC в соединении с Кроносом — авторитет, величие, высокая позиция в социуме;

Точка Овна = Asc/Аполлон — широкая известность;

MC = Уран/Кронос — тиран, диктатор;

MC = Зевс/Вулкан — мощная потребность в активности; война;

Asc/MC = Зевс/Кронос = Марс/Вулкан — энергичное лидерство, командная позиция в социуме; могущественные и неистовые действия.

MC/Зевс = Вулкан/Посейдон — лидерство в ментальной области.

Но:

Марс/MC = Нептун — эту комбинацию можно расценить и как недостаток воли, и как способность к тайным, обманным действиям, интригам.

В карте релокации на Петербург.

Юпитер на IC, Марс, Сатурн и Плутон аспектируют MC. Меркурий, Солнце и Марс попадают в I дом. В натальной карте в 8-й гармонике в точном соединении мидпойнты MC/Купидон (мой брак) и MC/Юпитер (мой успех). Но в карте релокации эти же мидпойнты (теперь их положение изменилось!) в соединении с мидпойнтом Марс/Зевс (война). Главные фавориты Екатерины Орлов и По-

темкин были военачальниками. Все это значительно усиливает карту релокации. Впрочем, есть и указания на проблемы. Хотя МС релокации в 8-й гармонике = 0° = Зевс/Посейдон (лидерство в ментальной сфере), но он же и в близком соединении с мидпойнтом Сатурн/Гадес (враги, препятствия, тяжелая судьба).

Уран не аспектирует личную ось, но его квиконс к Луне и Венере остается. Луна управляет V домом, а Венера — VII.

Хотя это не имеет отношения к ректификации, стоит отметить два характерных септиля: Солнца к Юпитеру и Меркурия — к Нептуну. Показательны также аспекты 13-й гармонике, имеющие отношение к экстремальным по силе мотивациям: это Марс-Юпитер (способность к риску, азарт) и конфигурация Солнце-Нептун-Уран, обрисовывающая нетрадиционную харизматическую индивидуальность, оригинальность и скрытность характера и политики, чередование увлечений и разочарований в личных взаимоотношениях и т.д. Поскольку Меркурий и Юпитер в биквинтилях к Урану, все перечисленные планеты объединяются в фантастически красивый и редчайший аспект-ный кристалл.

Древний китайский художник Ши Тао писал, что картина начинается с общей композиции (небо, горы и море), проступает в четких линиях рисунка и воплощается в красках. Композиция — фирдары; рисунок — дирекции и транзиты медленных планет (кроме Нептуна, действие которого похоже на *sfumato*); цветовые поля — прогрессии; подробности ландшафта и игра светотени — транзиты личных планет. Жизнь — путь вверх из ступенек-дней; соляры и затмения — смотровые площадки на этом пути.

На этом заканчивается первая часть. В ней мы учились композиции, рисунку и живописи.

Вторая часть — создание картин.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Антропохронная и 12-суточная прогрессии

<i>год</i>	<i>час</i>	<i>мин</i>	<i>сек</i>	<i>сутки</i>	<i>час</i>	<i>мин</i>	<i>сек</i>
1	0	17	9	0	3	25	43
2	0	34	17	0	6	51	26
3	0	51	26	0	10	17	9
4	1	8	34	0	13	42	51
5	1	25	43	0	17	8	34
6	1	42	51	0	20	34	17
7	2	0	0	1	0	0	0
8	2	17	9	1	3	25	43
9	2	34	17	1	6	51	26
10	2	51	26	1	10	17	9
11	3	8	34	1	13	42	51
12	3	25	43	1	17	8	34
13	3	42	51	1	20	34	17
14	4	0	0	2	0	0	0
15	4	17	9	2	3	25	43
16	4	34	17	2	6	51	26
17	4	51	26	2	10	17	9
18	5	8	34	2	13	42	51
19	5	25	43	2	17	8	34
20	5	42	51	2	20	34	17
21	6	0	0	3	0	0	0



год	час	мин	сек	сутки	час	мин	сек
22	6	17	9	3	3	25	43
23	6	34	17	3	6	51	26
24	6	51	26	3	10	17	9
25	7	8	34	3	13	42	51
26	7	25	43	3	17	8	34
27	7	42	51	3	20	34	17
28	8	0	0	4	0	0	0
29	8	17	9	4	3	25	43
30	8	34	17	4	6	51	26
31	8	51	26	4	10	17	9
32	9	8	34	4	13	42	51
33	9	25	43	4	17	8	34
34	9	42	51	4	20	34	17
35	10	0	0	5	0	0	0
36	10	17	9	5	3	25	43
37	10	34	17	5	6	51	26
38	10	51	26	5	10	17	9
39	11	8	34	5	13	42	51
40	11	25	43	5	17	8	34
41	11	42	51	5	20	34	17
42	12	0	0	6	0	0	0
43	12	17	9	6	3	25	43
44	12	34	17	6	6	51	26
45	12	51	26	6	10	17	9
46	13	8	34	6	13	42	51
47	13	25	43	6	17	8	34

год	час	мин	сек	сутки	час	мин	сек
48	13	42	51	6	20	34	17
49	14	0	0	7	0	0	0
50	14	17	9	7	3	25	43
51	14	34	17	7	6	51	26
52	14	51	26	7	10	17	9
53	15	8	34	7	13	42	51
54	15	25	43	7	17	8	34
55	15	42	51	7	20	34	17
56	16	0	0	8	0	0	0
57	16	17	9	8	3	25	43
58	16	34	17	8	6	51	26
59	16	51	26	8	10	17	9
60	17	8	34	8	13	42	51
61	17	25	43	8	17	8	34
62	17	42	51	8	20	34	17
63	18	0	0	9	0	0	0
64	18	17	9	9	3	25	43
65	18	34	17	9	6	51	26
66	18	51	26	9	10	17	9
67	19	8	34	9	13	42	51
68	19	25	43	9	17	8	34
69	19	42	51	9	20	34	17
70	20	0	0	10	0	0	0
71	20	17	9	10	3	25	43
72	20	34	17	10	6	51	26
73	20	51	26	10	10	17	9

год	час	мин	сек	сутки	час	мин	сек
74	21	8	34	10	13	42	51
75	21	25	43	10	17	8	34
76	21	42	51	10	20	34	17
77	22	0	0	11	0	0	0
78	22	17	9	11	3	25	43
79	22	34	17	11	6	51	26
80	22	51	26	11	10	17	9
81	23	8	34	11	13	42	51
82	23	25	43	11	17	8	34
83	23	42	51	11	20	34	17
84	24	0	0	12	0	0	0

Месяцы в антропохронной прогрессии

месяц	мин	сек
1	1	26
2	2	51
3	4	17
4	5	43
5	7	9
6	8	34
7	10	0
8	11	26
9	12	51
10	14	17
11	15	43
12	17	9

Семидневная прогрессия

<i>Возраст Сутки Часы</i>			<i>Возраст Сутки Часы</i>		
1	0	2	21	1	18
2	0	4	22	1	20
3	0	6	23	1	22
4	0	8	24	2	0
5	0	10	25	2	2
6	0	12	26	2	4
7	0	14	27	2	6
8	0	16	28	2	8
9	0	18	29	2	10
10	0	20	30	2	12
11	0	22	31	2	14
12	1	0	32	2	16
13	1	2	33	2	18
14	1	4	34	2	20
15	1	6	35	2	22
16	1	8	36	3	0
17	1	10	37	3	2
18	1	12	38	3	4
19	1	14	39	3	6
20	1	16	40	3	8



<i>Возраст</i>	<i>Сутки</i>	<i>Часы</i>	<i>Возраст</i>	<i>Сутки</i>	<i>Часы</i>
41	3	10	68	5	16
42	3	12	69	5	18
43	3	14	70	5	20
44	3	16	71	5	22
45	3	18	72	6	0
46	3	20	73	6	2
47	3	22	74	6	4
48	4	0	75	6	6
49	4	2	76	6	8
50	4	4	77	6	10
51	4	6	78	6	12
52	4	8	79	6	14
53	4	10	80	6	16
54	4	12	81	6	18
55	4	14	82	6	20
56	4	16	83	6	22
57	4	18	84	7	0
58	4	20			
59	4	22			
60	5	0			
61	5	2			
62	5	4			
63	5	6			
64	5	8			
65	5	10			
66	5	12			
67	5	14			