УДК 133.522
ББК 86.42
В 27

Научный редактор
доктор медицинских наук, лауреат премии мэрии Москвы С. Д. Безбородный

Величко Ф. К.

В27 Энциклопедия важнейших аспектов : Как прочитать гороскоп : Руководство для начинающих астрологов / Ф. К. Величко. – 3-е изд. – М.: Росткнига, 2008. – 493 с.: ил. – (Энциклопедия научной астрологии).

ISBN 978-5-7804-0357-0

«Энциклопедия важнейших аспектов. Как прочитать гороскоп» – первая книга в серии «Энциклопедии научной астрологии».

Эта энциклопедия – первый на русском языке систематический справочник мунданных, ситуационных, личностных и транзитных значений мажорных аспектов и квинконсов Солнца, Луны и планет от Меркурия по Плутон включительно, составленный на основе анализа более 1000 надежных натальных карт известных людей XIX–XX столетия и событий XX века. Строгая однотипность построения всех глав позволяет легко находить нужный аспект. Во введении дана современная трактовка астрологических аспектов, систематизация их геометрического расположения в зодиакальном круге и охарактеризованы фигуры, ими образуемые.

Энциклопедия предназначена для облегчения трактовки натальных карт и представляет интерес для всех, серьезно изучающих астрологию, а для практикующих астрологов является незаменимой по компактности информации настольной книгой в их повседневной работе.

УДК 133.522
ББК 86.42

ISBN 978-5-7804-0357-0

© Величко Ф. К, 2002
© РОСТкнига, 2004

Предисловие

Гороскопом в массовом, бытовом понятии называется ***натальная карта***. Ее интерпретация и составляет гороскоп в точном смысле этого слова. Натальная карта в настоящее время получается без труда из компьютера с помощью ЭВМ – астрологических программ. А вот ее чтение – это искусство, достигаемое годами изучения астрологии и конкретных натальных карт.

Здесь мы сделаем попытку снабдить читателя необходимыми сведениями для чтения по складам натальной карты и составления гороскопа. Не вдаваясь в теоретические объяснения, мы дадим основные краткие сведения, необходимые для чтения натальной карты и составления примитивного гороскопа. Для расчета натальной карты нужно знать время рождения – час (в шкале 24 часов, – по универсальному мировому времени, которое в пределах минуты соответствует времени Гринвича), – минуту и географические координаты места рождения – (достаточно назвать город и по специальным таблицам определить его координаты).

Натальная карта (привыкайте к точной научной терминологии с самого начала!) представляет собой круг, символизирующий орбиту Земли вокруг Солнца. В этом круге двумя концентрическими окружностями выделены два кольца. Более толстое из них содержит значки планет (предполагается, что читатель их знает, а если не знает – может себе составить табличку, пользуясь приведенной картой). Он разделен на 12 равных частей (по 30° каждая) – ***знаков Зодиака***. Это кольцо называется ***зодиакальным кругом*** или попросту ***Зодиаком***. Более тонкое кольцо, содержащее только цифры, от 1 до 12 – это кольцо ***астрополей, или домов***. Зодиакальный круг начинается с точки весеннего равноденствия, а кольцо домов – с градуса Зодиака, показывающегося над горизонтом (восходящего) в момент рождения человека. Дома в отличие от знаков Зодиака неодинаковы. Их протяженность в градусах неодинакова и зависит от системы расчета. В данной книге принята система Плацида, дающая наиболее точное соответствие с событийным планом жизни. Знаки Зодиака отражают фундаментальные свойства характера, а дома – ситуационные, зависящие от области жизни, которую представляют

дома. В кольце знаков Зодиака расположены планеты, охарактеризованные небесной широтой и долготой. Каждая планета расположена в определенном знаке и доме. Тогда, например, фундаментальное человеческое качество «любовь», представляемое Венерой, в знаке Тельца будет означать любовь с эквивалентным обменом (как правило, чувственную физическую любовь) и любовь к удовольствиям жизни и к обладанию материальными (художественными) ценностями. В знаке Водолея это будет любовь к свободе, а в знаке Льва – любовь к представительству и восхищению окружающих. Переходя к домам, мы имеем при расположении Венеры во втором доме – любовь к деньгам, в X доме – любовь к социальному продвижению, в XII доме – скрываемую любовь. Итак, учитывая 12 знаков и 12 домов, имеем 144 вида любви, характеризуемой Венерой, есть еще вселенская любовь по Нептуну, внезапная любовь по Урану и много других видов любви.

Солнце и Луна – важнейшие небесные тела, имеющие не только символическое значение, но оказывающие и реальные воздействия на все живое на земле. Расположение светил в знаках Зодиака даст нам первоначальный, контурный набросок характера, который мы постепенно конкретизируем дополнительными методиками. Итак, начинаем (см. M. Boot, «Das Horoscop. Einleitung in Berechnung und Deutung». KNAUR: Muenchen, 1997).

Солнце в Овне, Луна в Овне. Ясно выраженный индивидуализм. Эгоцентризм. Высокая активность. Быстрота мышления и ориентировки в ситуациях. Пробивные способности. Агрессивность. Тенденция развивать интеллект быстрее, чем чувства. Идеи важнее взаимоотношений. Оживленность. Энтузиазм. Независимость. Сильное чувство своей значимости. Нетерпеливость.

Солнце в Овне, Луна в Тельце. Сильный характер. Талант оратора, рассказчика. Практичность. Положительность. Упорство. Консерватизм. Тактичность. Знание истинной цены вещей. Целеустремленность. Культурные интересы. Идеализм. Сопротивление усиливает пробивную силу. Менталитет с установкой «все или ничего».

Солнце в Овне, Луна в Близнецах. Сила духа. Хорошая способность самовыражения. Болтливость. Недостаток концентрации и целеустремленности. Гибкость мышления. Разносторонность интересов. Переменчивость. Отвращение к рутине. Ум. Возбужденность. Нервозность. Легко переносит неудачи и преодолевает их. Возможны способности литератора или торговца.

Солнце в Овне, Луна в Раке. Высокая чувствительность и интуиция. Ясное мышление. Способность к сочувствию и состраданию, умение нравиться и вовремя сказать нужное слово. Сильные эмоциональные связи. Колебания настроения, нервозность. Углубленность в домашнюю и семейную жизнь – все вышеперечисленные качества особенно присущи женщинам. Гордость.

Творческий и предпринимательский талант. Упорство, настойчивость, особенно когда затрагиваются личные интересы. Практичность.

Солнце в Овне, Луна во Льве. Сильная личность. Энергичность. Жизнеспособность и жизнелюбие. Любовь к возбуждению. Энтузиазм. Самоуверенность. Бурное выражение чувств. Пренебрежение духовными интересами. Честолюбие. Высокие цели. Задатки торговца.

Солнце в Овне, Луна в Деве. Практичность и интеллектуальность. Логическое мышление. Настороженность, постоянная готовность к отпору. Бдительность. Реализм. Литературный талант со склонностью углубляться в детали. Методичность. Беспокойность. Изменчивость. Холодность в общении. Подавление душевной теплоты.

Солнце в Овне, Луна в Весах. Потребность в равновесии между чувствами и рассудком. Утонченность (особенно у женщин). Понимание красоты. Отвращение к рутине. Дружелюбие. Заинтересованность в общении. Умение произвести хорошее впечатление. Сильное желание независимости. Недостаток уверенности в себе. Талантливый советник, посредник, арбитр.

Солнце в Овне, Луна в Скорпионе. Агрессивность. Бурные эмоции. Страстность (особенно при Марсе в Овне, Козероге, Скорпионе, Льве и Стрельце). Сильная воля. Импульсивное обращение с деньгами. Настойчивость в преследовании своей цели. Гордость. Стремление к глубокой жизни чувств. Трудности в соблюдении оптимальной дистанции при общении. Необъективность. Беспокойность. Большая сила концентрации. Ревнивость. Трудолюбие. Работоспособность. Не позволяет доминировать над собой, а сам нередко прибегает к насилию.

Солнце в Овне, Луна в Стрельце. Активность. Быстрота действий и решений. Идеализм. Вдохновенность. Искренность. Откровенность. Прямолинейность. Порывистость. Чрезмерная озабоченность. Нетерпеливость. Энтузиазм. Спортивная форма. Интуиция. Эмоциональность. Миссионерство – желание оказывать влияние на других. Нелюбовь к деталям. Стремление к высоким идеалам.

Солнце в Овне, Луна в Козероге. Взрывной темперамент. Развитое чувство собственного достоинства. Предприимчивость. Энтузиазм, но осторожный. Практичность. Потребность в признании и уважении. Организаторские и управленческие способности (лидер). Капризность (особенно у женщин). Интерес к политике. Конкурентоспособность. Дипломатичность. Тактичность. Целеустремленность. Авторитарность. Установка на приобретение материальных ценностей. Карьера для человека важнее приобретения знаний (учения).

Солнце в Овне, Луна в Водолее. Глубокий интерес к людям. Дружелюбие. Независимость. Самоуверенность. Оригинальность. Прогрессивность.

Нелюбовь к рутине. Хорошая адаптируемость, в том числе с группами. Потребность в социальных контактах. Интеллектуальные и культурные интересы. Идеи и побуждения могут резко меняться. Способность увлекать за собой людей.

Солнце в Овне, Луна в Рыбах. Восприимчивость к внешним влияниям. Беспокойный характер, неудовлетворенный, недовольный собой и другими. Задумчивость, чувствительность, сентиментальность, мелочность. Уход в мечту. Угроза потери индивидуальности. Любовь к тайнам. Такой человек с трудом управляет своими внутренними силами.

Солнце в Тельце, Луна в Овне. Упрямая, настойчивая, сильная личность. Практичен, способен к концентрации. Беззастенчив, бесцеремонен, временами беспощаден. Выражена агрессивность. Сильная воля. Намеченная цель, как правило, достигается. Требовательность. Потребность в независимости. Стремление продвинуться в жизни, интеллект и чувства не очень хорошо сбалансированы. Склонность к болтливости. Не любит анализировать себя, свою душу. К окружающим часто относится необъективно.

Солнце в Тельце, Луна в Тельце. Упрямство. Настойчивость. Не переносит давления на себя. Консервативен, не любит перемен. Знания и умения «растут» из личного опыта; как говорится, учится только на своих ошибках. Отличный исполнитель, практически реализующий идеи других. Высокая эмоциональность, гордость. Бескомпромиссен, особенно, когда речь идет о собственных интересах. Терпелив. Выражена способность к концентрации и пробивные способности. Материалист. Сформирована четкая шкала жизненных ценностей. Изысканный вкус, любовь к красоте. Дружелюбие, обаяние. Страсть доминировать. Охотно работает в партнерском коллективе, как правило, успешен в делах.

Солнце в Тельце, Луна в Близнецах. Беспокойность. Настойчивость, упорство. Легкость усвоения учебного материала. Быстрота умозаключений. С трудом принимает решения. Для внутреннего спокойствия нуждается в четких принципах. Интерес к учебе и самообразованию. Стремление к конкретности. Более самоуверен и способен, чем показывает окружению. Соединяет силу воли с душевной гибкостью.

Солнце в Тельце, Луна в Раке. Чувствительность. Эмоциональность. Очень важна семейная жизнь. Любит глубокие и интимные взаимоотношения. Удачлив в делах. Хорошо разбирается в том, что человек хочет и что вынужден делать. Безошибочно определяет цену вещей. Отвращение к мотовству, расточительству и недоверие к лицам, обладающим этими качествами. Потребность в надежности и безопасности. Скрытность. Высокое самомнение, сила воли. Способность неожиданно менять стратегию. Действует чаще под управлением чувств. Возможна сильная зависимость от других. Авторитарность. Чувство собственной исключительности.

Солнце в Тельце, Луна во Льве. Сильный характер. Целеустремленность. Большая самоуверенность, гордость, сила воли. Настойчивость, упорство при достижении поставленной цели. Надежность. Склонность к доминированию. Несговорчивость, непреклонность, бескомпромиссность. Импульсивность. Склонность к крайностям и излишествам. Излишняя поспешность. Легко возбуждается, «выходит из себя». Духовная сила. Предубежденность против мыслящих иначе. Склонен драматизировать ситуации.

Солнце в Тельце, Луна в Деве. Критический. Аналитический, сдержанный подход ко всему. Талант предпринимателя, торговца. Острый ум. Тактичность. Спокойная настойчивость. Аккуратность. Вкус к познанию, обучению. Устойчивая мораль. Больше внимания обращает на подробности, чем на общие закономерности. Скромность, застенчивость. Стремление к независимому положению.

Солнце в Тельце, Луна в Весах. Утонченность. Тяга к культурной жизни, удовольствиям. Много любовных историй, сильная потребность в симпатии и обожании. Дипломатичность, общительность, стремление вращаться в обществе. Эмоциональность. Привлекательность, обворожительность. Не любит ссор и напряженности в отношениях. Чувства преобладают над рассудком. С трудом находит постоянную, устойчивую любовь, привязанность. Сильная потребность в гармонии. Обладая внутренней уравновешенностью, внешне изменчив. Недостаток уверенности в себе, хотя ядро личности можно назвать твердым.

Солнце в Тельце, Луна в Скорпионе. Достойная уважения личность, волевая, упорная и настойчивая. Высокая эмоциональность и страстность. Авторитарность. Несгибаемость. Гордость. Делец, «заправила», «авторитет». Высокая импульсивность. Не осознает своего сильного влияния на других. Ревнивость. Способность захватывать руководство и прибирать к рукам материальную собственность. Знает, чего хочет, и добивается этого. Субъективность. Во взаимоотношениях нередко не умеет выбрать правильную дистанцию. Драматическая натура, подверженная нервным нарушениям. Стремится во что бы то ни стало контролировать события, вмешивается не в свое дело. Способен сконцентрироваться на единственной избранной цели. Не умеет расслабляться, постоянно находится в сильном внутреннем напряжении.

Солнце в Тельце, Луна в Стрельце. Внешне гибкий, нерешительный, но внутренне устойчивый характер. Прямолинейность. Откровенность. Искренность. Интерес к философии, философский склад ума. Высокие моральные принципы. Любовь к приключениям. Авантюризм, импульсивность. Склон-

ность к преувеличениям, излишествам, экстремальным переживаниям. Поспешность. Из-за открытости и прямолинейности нередко попадает в двусмысленные ситуации, легко заблуждается. Однако при этом хорошо ориентирован в социуме, реалистичен. Охотно путешествует и учится, часто самообразованием. Выражена интуиция.

Солнце в Тельце, Луна в Козероге. Полон собственного достоинства. Выражена потребность в безопасности и надежности. Скрытность. Решительность. Талант к управлению, не боится рутинной работы. Организаторские способности. Серьезность. Ответственность. Потребность в признании, почете и материальном достатке. Охотно идет на риск. Свои недостатки склонен проецировать на других. Консерватизм. Практичность. Осторожность. Обязательность. Подчинение правилам. Материалист, собственник. Заботится о впечатлении, производимом на других. Недостаточно уверен в себе. Работает медленно, но уверенно движется вверх по профессиональной или социальной лестнице.

Солнце в Тельце, Луна в Водолее. Дружелюбие, обаяние. С легкостью налаживает контакт с незнакомыми людьми, иностранцами. Искренний интерес к людям. Настойчивость, упорство, сильная воля. Не переносит рутины. Всегда остается при своих убеждениях. Либерал. Прогрессивность. Верность своим принципам. Объективность. Глубокие чувства. Внезапные перемены настроения.

Солнце в Тельце, Луна в Рыбах. Практичность. Любознательность. Изобретательность. Потребность развивать духовные силы. Придает мечтам и фантазиям большое значение, но при этом не упускает реальность из вида. Интуиция. Возможны музыкальные способности. Потребность исполнить некую «личную миссию», избранное предназначение. Гостеприимство, мягкость. Под давлением проявляет строптивость. Сильное влияние друзей. Нет способности к руководству. Боязливость. Богатая внутренняя жизнь. Склонность к метафизике. Потребность в активном самовыражении.

Солнце в Близнецах, Луна в Овне. Оживленный, подвижный, гибкий, активный, агрессивный, интеллектуальный тип, всегда обо всем хорошо информированный. Импульсивность. Склонность к крайностям. Честолюбие, находчивость. Поверхностность. Продуктивный ум. Не слишком восприимчив к эмоциональным реакциям других. Торопливость. Недостаточные пробивные способности. Слабая проницательность. Энтузиаст. Интересуется всем новым. Отвращение к рутине.

Солнце в Близнецах, Луна в Тельце. Выразительность. Быстрота ума, практичность. Гибок, но «себе на уме». Решительность. Постоянство. Любит свою профессию. Выносливость. Интеллектуальная продуктивность. Возможна музыкальная одаренность. Умение видеть вещи и людей с разных сторон. Упорство, но не «твердолобое». Не любит поверхностность. Сильная воля. Конструктивность. Отсутствие интереса к несущественному. Мышление руководствуется чувствами, но не подавляется ими полностью. Душевность. Свободолюбие. Способность все начатое доводить до конца.

Солнце в Близнецах, Луна в Близнецах. Двойственность. Беспокойство. Умение подать себя. Активный ум, зажигающее воодушевление. Гибкость, склонность к духовному. Поиск знаний и открытий. Артистический, но главным образом, литературный талант. Утонченность. Умелые руки. Самоуверенность. Независимость. Здоровый, положительный психологический тип. Эрудированность. Деловая хватка. Учеба дается легко. Красноречие. Возможны трудности с концентрацией внимания и усилий. Нелюбовь к мелочам и деталям. Нетерпеливость, забывчивость. Энтузиазм. Нервная неустойчивость. Сила воли проявляется при стремлении к цели. Эмоциям уделяется меньше внимания, чем разуму. Переменчивость.

Солнце в Близнецах, Луна в Раке. Неусидчивость. Беспокойность. Впечатлительность. Хорошая сообразительность. Дипломатичность, интуиция. Большая потребность в симпатии и заботе. Сильное влияние эмоциональных отношений, настроения. Интеллектуальная продуктивность. Нервность, неуверенность в себе. Переменчивость. Ребячество. Боязливость, нерешительность. Консерватизм.

Солнце в Близнецах, Луна во Льве. Дружелюбие, добродушие. Чрезмерность проявлений. Переменчивость, гибкость. Самоуверенность. Непоседливость. Трудность мобилизации внутренних сил. Двойственность. Быстрота умозаключений, умение быстро выхватить самое главное. Хорошо вписывается в общество. Интерес к культуре. Потребность в аффектированных взаимоотношениях. Идеализм.

Солнце в Близнецах, Луна в Деве. Выраженная интеллектуальность. Аналитический подход. Внимание к частностям, деталям, подробностям. Практичность. Любовь к искусству. Систематичность. Упорядоченность. Капризность. Мрачность, угрюмость. Нерешительность. Отрицательные черты преодолеваются, если удастся найти идеал и стараться соответствовать ему. Душа активно реагирует на телесные потребности. Внешняя переменчивость, но твердая воля и устойчивые убеждения. Рассеянность, распыленность внимания, неразумная трата энергии. Внешне веселый, радостный, но внутренне боязливый. Энтузиазм и одновременно внешняя холодность. Больше ценит духовное согласие, чем физическое притяжение.

Солнце в Близнецах, Луна в Весах. Утонченность. Уравновешенность. Интерес к искусству. Не переносит диссонансов. Дружелюбие, обаяние. Романтизм. Социальная включенность. Потребность в спокойном окружении. Дружба очень важна. Дипломатичность. Имеет успех у ок-

ружающих, любим в обществе. Потребность в красоте. Стремление к «внепартийному положению». Противник любого вида поляризации, крайностей. Обязательность, порядочность, точность. Широта взглядов. Справедливость. Отвращение к рутине и мелкой, детализированной работе. Нерешителен.

Солнце в Близнецах, Луна в Скорпионе. Сильная воля. Проницательность. Большая гордость. Быстрая реакция. Глубокие чувства. Динамичность. Агрессивность. Гибкость мышления и поведения. Решительность. Потребность равновесия между разумом и чувствами. Порывистость, импульсивность. Необузданность в сексе. Критицизм. Сарказм. При литературном таланте склонность к сатире. Эмоциональные комплексы. Внутренняя объективность, но жажда сенсаций и возбуждающих скандалов. Сильные перепады настроения. Стремление преобладать, господствовать, доминировать.

Солнце в Близнецах, Луна в Стрельце. Непоседливость. Беспокойность. Расточительность в расходе сил. Подчеркнутое проявление чувств. Отвращение к рутине. Открытость. Искренность. Откровенность. Независимость. Благородство. Боевитость, особенно в духовной сфере. Излишняя прямолинейность. Идеализм. Нервозность. Импульсивность. Интерес к религии и философии. Человек легко переживает и превозмогает неудачи, его привлекает все далекое. Может быть хорошим педагогом.

Солнце в Близнецах, Луна в Козероге. Внутренне цельная личность. Деловитость. Реализм. Честолюбие. Расчетливость. Серьезность. Холодность. Деловая сообразительность. Практичность. Дружелюбие. Постоянство. Терпеливость. Гибкость поведения в зависимости от ситуации. Высокая адаптивная способность. Долгосрочное планирование. Способности к административной, управленческой и исполнительской работе на государственной службе. Организаторский талант. Объективность. Приверженность условностям. Человек выражает любовь и привязанность через лояльность и надежность. Усердный работник, стремится быть на виду. Взаимоотношения строит на базе материальных интересов. Может быть хорошим администратором и управляющим хозяйством.

Солнце в Близнецах, Луна в Водолее. Сила духа. Гуманность. Дружелюбие. Умение общаться с людьми, интуитивное знание людей. Филантропия. Четкость и прогрессивность мышления. Высокая адаптивная способность. Моложавость. Тяготение ко всему новому. Предвидение. Стремление к новым знакомствам. Отвращение к рутине. Свободолюбие. Объективность. Активность в интеллектуальной и художественной областях. Чрезмерная решительность действий.

Солнце в Близнецах, Луна в Рыбах. Постоянные колебания, беспокойность, переменчивость. Неудовлетворенность жизнью. Недостаток сосредоточенности. Восприимчивость, чувствительность. Старательность. Стремление соединить теорию и практику, не всегда приводящее к успешному результату. Гибкость мышления и поведения. Обидчивость. Литературные способности. Любовь к тайнам, скрытность. Потребность привести чувства в соответствие с разумом. Стремление все делать как можно лучше. Честолюбие. Зависимость от внешних обстоятельств. Двойственность. Недостаток объективности. Хорошая интуиция. Дружелюбие. Умение нравиться (особенно у женщин). Нерешительность.

Солнце в Раке, Луна в Овне. Сильная личность. Стремление к жизненному продвижению. Бурные эмоции. Торопливость. Внутренняя чувствительность под покровом внешней агрессивности. Интуитивное восприятие желаний. Энтузиазм. Быстрота мышления и решений. Независимость. Непоследовательная активность. Малая настойчивость и в тоже время сильное желание настоять на своем.

Солнце в Раке, Луна в Тельце. Женственный, но сильный и упрямый характер, медленно развивающийся. Большая практичность. Материалистичность. Консерватизм. Сила воли. Настойчивость. Интуиция (особенно у женщин). Сибаритство. Стремление к обеспеченности. Душевная ранимость и обидчивость (особенно у женщин). Интуитивное понимание людей. Тщательное продумывание решений и действий. Понимание красоты. Хорошая память. Организаторские способности.

Солнце в Раке, Луна в Близнецах. Высокая чувствительность. Духовная активность. Красноречие. Ораторское искусство. Сильная потребность в переменах. Хорошая память. Высокая адаптируемость. Изменчивость настроения. Гибкость мышления и поведения. Ненасытная жажда знаний. Художественная одаренность. Болтливость. Неуверенность и нерешительность. Дипломатичность. Непоседливость. Беспокойность.

Солнце в Раке, Луна в Раке. Мужчины женственны, у них рождаются преимущественно девочки. Высокая чувствительность и эмоциональность. Застенчивость. Скромность. Интравертность. Внушаемость. Чувствительность к переживаниям и желаниям других. Покладистость, зависимость, особенно в семье. Скрытность. Консерватизм. Любовь к домашнему уюту (особенно у мужчин) и к роскоши (особенно у женщин). Патриотизм. Отличная память. Потребность в глубоких личных взаимоотношениях, в которых человек проявляет себя большим собственником. Самодовольство. Высокое честолюбие, но нежелание выставляться на передний план, привлекать к себе внимание. Осторожность. Предусмотрительность. Нежелание вникать в детали. Понимание искусства. Развитое чувство ответственности. Хорошее понимание ценности вещей. Симпатичность и умение вызывать к себе симпатию.

Солнце в Раке, Луна во Льве. Положительность. Доверчивость. Чувство собственного достоинства. Реальный мир и воображаемый совмещаются с трудом. Обладает привлекательностью, магнетизмом. Любим окружением. Склонность к драматизации, порывистость. Чувствительность. Потребность в аффектированных отношениях, романах. Непоседливость, беспокойство, эмоциональная неустойчивость. Жизнелюбие. Интерес к сенсациям, театру. Стремление заслужить уважение. Авторитарность.

Солнце в Раке, Луна в Деве. Интеллигентность. Критичность. Контроль над чувствами. Практичность. Аналитический ум. Чувствительность. Заметная застенчивость. Сложная натура. Решения принимаются с трудом. Умелые руки, техническая одаренность. Инстинктивно знает, как улучшить вещь. Надежность в делах. Осторожность. Эрудированность. Любитель систематизации, повышения эффективности. Прилежен, охотно работает. Расчетливость. Умение войти в чужое положение. Сдержанность. Внимание к окружению. Потребность в симпатии и понимании. Хороший вкус. Любитель мирной, спокойной жизни. Недооценивает свои возможности.

Солнце в Раке, Луна в Весах. Уравновешенность. Возможен пророческий дар. Очарование. Дружелюбие. Обходительность. Уживчивость. Успокаивающе влияет на других, способен к сочувствию, сопереживанию. Психологический дар. Любитель общества. Неагрессивен. Творческая, ищущая натура. Интерес к науке. Потребность в признании. Популярность. Утонченность чувств. Эстетизм. Для полноты реализации нуждается в симпатии и поддержке. Зависимость от людей, но стремление к свободе. Честолюбие. Умение использовать дружбу в своих интересах.

Солнце в Раке, Луна в Скорпионе. Богатая фантазия. Проницательность. Сила воли. Высокая эмоциональность. Консерватизм. Организаторский талант. Вожделение, интенсивная жизнь чувств. Умение достигать желаемого. Ум под властью чувств. Потребность в надежности, безопасности, защите. Агрессивность при защите своей безопасности. Одержимость. Магнетизм. Динамизм. Склонность к преувеличениям и излишествам. Легко от намеченного не отступается. Импульсивен в обращении с деньгами. Гордость. Сознание собственной ценности. Большая влиятельность. Субъективность.

Солнце в Раке, Луна в Стрельце. Энтузиазм. Прямолинейность. Ораторский талант. Чувствительность. Энергия и активность. Непоседливость, беспокойность. Склонность к крайностям. Инстинктивное понимание людей. Миссионер, пропагандист. Педагогические способности. Любовь к путешествиям. Сильная потребность в переменах, новых впечатлениях. Интерес к науке и философии. Искренность. Высокие принципы и идеалы. С трудом переносит разочарования. Дерзость, надменность. Тяга к деньгам и значимости. Склонность к нервному перенапряжению. Амбиции. Широкие горизонты. Не останавливается на достигнутом. Жажда знаний. Надежность. Сентиментальность. Романтизм. Ищет родственного по духу партнера.

Солнце в Раке, Луна в Козероге. Потребность реализации в практических, деловых мероприятиях. Внутренне чувствительный и эмоциональный, внешне – практичный, умелый, реалистичный. Выражена фантазия. Упорство, деловая, профессиональная настойчивость. Осторожность. Стремление к безопасности, надежности и защите. Оборонительная жизненная установка. Чувство ответственности. Потребность в признании. Собранность. Систематичность. Организаторские способности. Управленческий талант. Интуитивная проницательность. Забота об имидже. Авторитарность. Требовательность. Стремление избегать долгов и быть кому-то обязанным. Нерешительность. Потребность в понимании и признании. Чувство собственного достоинства.

Солнце в Раке, Луна в Водолее. Глубина чувств. Эмоции контролируются. Тактичность. Дипломатичность. Любим окружением. Хочет производить хорошее впечатление. Отказ от крайностей. Страх перед слишком ответственным положением. Аккуратность. Приятен в общении. Интерес к новому выражен умеренно, равновесие между традицией и новизной. Поиск новых знакомств. Благодушие. Дружелюбие. Искренность. Симпатия, искренний интерес к людям. Способность побуждать других людей к проявлению лучших качеств.

Солнце в Раке, Луна в Рыбах. Высокая чувствительность. Парапсихологические способности. Легко поддается влиянию окружения. Сочувственность. Глубокое понимание других. Избегает всяких напряжений. Хороший слушатель. Недоверчив по отношению к незнакомым. Не расположен к сильным личностям. Предвидит желания и потребности других. Достигает цели выносливостью и мягкостью. Недостаточно уверен в себе. Мечтатель. Потребность в надежности, защите и безопасности. Ценитель покоя. Прилежный работник.

Солнце во Льве, Луна в Овне. Сила воли. Доминантность (желание властвовать, подчинять). Агрессивность. Энтузиазм. Активность. Прилежность. Жизнелюбие. Физическая сила. Оптимизм. Бойцовские качества. Готовность к соревнованию. Импульсивность. Неумеренность. Сильные чувства. Вспыльчивость. Потребность в любовных аферах. Благородство. Щедрость. Вкус к руководству. Готовность помочь. Независимость. Смелость. Решительность. Склонность к драматизации.

Солнце во Льве, Луна в Тельце. Сильный характер. Глубокие эмоции. Решительность. Сила воли. Упорство. Настойчивость. Искренность. Откровенность. Жизнелюбие. Идеализм. Практичность. Душевная теплота. Надежность. Смелость. Привычка к активному действию. Догматизм. Уп-

рямство до крайности. Собранность. Гордость. Потребность в прочных эмоциональных взаимоотношениях. Любвеобильность. Стремление всегда выигрывать.

Солнце во Льве, Луна в Близнецах. Богатство эмоций. Душевность. Эмоции контролируются разумом. Решительность. Сила воли. Упорство. Настойчивость. Искренность. Откровенность. Жизненная сила. Способность к абстрактному мышлению. Острота и живость ума. Хорошая способность к самовыражению. Умелые руки. Благородство. Широта интересов. Литературное дарование. Духовному отдает предпочтение перед материальным. Хорошие отношения с окружением. Умеет в нужный момент сказать нужное слово. Дипломатичность. Непоседливость. Беспокойность. Нервозность (особенно у женщин в период полнолуния).

Солнце во Льве, Луна в Раке. Для женщин не очень удачное сочетание, часто приводящее к неудовлетворенности жизнью. Сильный здравый смысл. Неустойчивость перед соблазнами. Легко поддается влиянию. Восприимчивость. Эмоции играют важную роль. Рассудительность. Интуиция. Умение совершать в нужный момент нужные действия. Здравомыслие, особенно в денежных вопросах. Временами щедрость, когда в дело вступает симпатия. Постоянство во взаимоотношениях. Твердые моральные принципы. Болезненное восприятие непонимания. Помогает людям, впавшим в нужду. Глубокие симпатии. В эмоциях допускает крайности. Патронажные склонности, желание опекать, покровительствовать. Ищет в жизни романтику и сентиментальность. Обладает чувством юмора.

Солнце во Льве, Луна во Льве. Неблагоприятное сочетание для женщин, порождающее не терпящий возражений характер. Большое эмоциональное жизнелюбие, непрерывный поиск наслаждений. Щедрость. Покровительственное чувство собственного достоинства. Зазнайство. Независимость. Авторитарность. Гордость. Стремление к ключевым постам. Концентрация энергии на важных целях. Идеализм. Благородство. Надежность. Организаторские способности. Тяга к театральности и героике. Чувство превосходства. Прямолинейность. Потребность в признании. Индивидуализм. Склонность к лени. Любитель детей и шуток (но не над собой).

Солнце во Льве, Луна в Деве. Равновесие между энтузиазмом и практицизмом. Критический и технически ориентированный ум. Активность в области искусства и педагогики. Чувство пропорции. Разборчивость и прихотливость. Высокие идеалы. Активность. Тяга к совершенству. Агрессивность. Хорошие способности к умозаключениям. Рассудочность. Внимание к деталям. Внешняя самоуверенность (в имидже). Потребность в возвышенных, но конкретных делах. Нетерпеливость. Открытость. Искренность. Поиск наилучшего варианта действий. Готовность помочь, но только заслуживающему

этого человеку. Душевность в общении с симпатичными людьми. Душевность скрыта за холодным фасадом.

Солнце во Льве, Луна в Весах. Выраженное стремление к красоте. Стремление произвести наилучшее впечатление (особенно выражено у женщин). Симпатичность. Вежливость. Интуиция. Инстинкт наилучшего выбора. Важные решения принимаются быстро. Человек легко находит слабые места в аргументации конкурентов. Откровенность. Искренность. Благодушие. Глубокие аффектированные чувства. Хорошее понимание чувств партнера. Интерес к социальной активности. Дипломатичность. Хороший вкус. Умение обходиться с людьми. Хорошие манеры. Чувство собственной ценности. Стремление избегать напряжений.

Солнце во Льве, Луна в Скорпионе. Сильный, но трудный характер. Активное выражение предпочтения и нерасположения. Большая энергия. Сила воли. Подчеркнутое чувство собственного достоинства. Честолюбие. Усердие. Практичность. Самоуверенность. Гордость. Бурные эмоции. Вспыльчивость. Вспышки ярости. Отсутствие дистанцированности, вмешательство не в свои дела. Предвзятость. Недостаток объективности. Агрессивность. Стремление к победе. Бдительность. Решительность. Неуступчивость. Способность к наукам. Храбрость. Магнетизм. Желание производить впечатление. Пылкость. Собственник в эмоциональных отношениях. Прямо стремится к цели и хорошо знает, чего хочет.

Солнце во Льве, Луна в Стрельце. Положительный оживленный характер. Избыток энергии и энтузиазма. Жизнелюбие. Оптимизм. Непоседливость. Гибкость мышления и поведения. Беспокойность. Трудолюбие. Авторитарность. Любовь к переменам. Гордость. Великодушие. Целеустремленность. Прямолинейность. Искренность. Откровенность. Склонность к крайностям. Динамизм. Импульсивность. Свободолюбие. Религиозность. Философский склад ума. Склонность к крайностям. Уважение к законам и предписаниям. Человека любит окружение.

Солнце во Льве, Луна в Козероге. Целеустремленность. Энергичность. Четко определенная цель. Честолюбие. Стремление к влиятельным постам. Любовь к роскоши. Сила духа. Властолюбие. Серьезность, но благорасположенность. Материалистичность, но вместе с тем внутренняя потребность в духовных ценностях. Требовательность. Авторитарность. Нетерпимое отношение к распущенности. Реализм. Практичность. Дипломатичность. Благоразумие. Человек охотно берет на себя ответственность и заботится создать о себе хорошее мнение. Исполнительный служащий.

Солнце во Льве, Луна в Водолее. Стремление к творчеству или политической деятельности. Дружелюбие. Широта мышления. Человеколюбие. Глубина и сила эмоций. Потребность в общении, контактах. Окружение его лю-

бит. Интуитивное понимание людей. Космополитизм. Идеализм. Снисходительность к человеческим слабостям. Терпимость. Интеллектуальный интерес к новым идеям. Сила воли. Фантазия. Дальновидность. Утонченность (особенно заметна у женщин).

Солнце во Льве, Луна в Рыбах. Большое разногласие между внутренним и внешним миром. Неудовлетворенность жизнью. Двуличность. Беспокойность. Непоседливость. Неуверенность в себе и других. Потребность в переменах. Тяга к знаниям. Подвижность. Соединение теории с практикой дается с трудом. Аккуратность. Восприимчивость. Стремление держаться в тени. Физическая сила. Агрессивность. Сильные эмоции. Вдохновляющее и ободряющее действие на других. Сентиментальность. Терпимость. Щедрость. Внутренняя устойчивость, но внешняя переменчивость. Человек позволяет злоупотреблять собой.

Солнце в Деве, Луна в Овне. Быстрота восприятия и реакции. Очень точный, аналитический и критический ум. Основательность. Надежность. Потребность в независимости. Энтузиазм. Мужество. Энергия. Порывистость, импульсивность. Методичность. Внутренне медленная, а внешне быстрая вживаемость в ситуацию. Честолюбие. Жажда признания. Недостаточная пробивная способность. Довольно отстраненный, интересующийся в первую очередь идеей, а уж потом ее носителем, тип, популярный в ближайшем окружении.

Солнце в Деве, Луна в Тельце. Острота ума. Практичность. Целеустремленность. Ясное осознание цели. Ориентация на науку. Организаторские способности. Систематичность и эффективность труда. Реализм. Основательность. Отвращение к поспешным действиям. Сдержанность. Осторожность. Предусмотрительность. Надежность. Здравый смысл. Понимание людей. Довольство собой. Любовь к жизни. Интерес к искусству. Терпеливость. Талантливый торговец.

Солнце в Деве, Луна в Близнецах. Большая ментальная сила. Интеллектуальность. Практический ум. Быстрота соображения. Беглость речи, точность выражений. Жизнь чувств подавлена, рассудок властвует над чувствами. Живость самовыражения. Вкус к подробностям. Отвращение к рутине. Нервность. Любовь к людям преимущественно из-за их знаний, нежели на эмоциональной основе. Холодность и имперсональность общения. Во всем стремление к совершенству (перфекционизм). Нерешительность, недостаток уверенности в себе.

Солнце в Деве, Луна в Раке. Восприимчивость и чувствительность. Темпераментность. Подверженность внешним влияниям. Внутренняя практичность и проницательность, внешне – неустойчивость перед соблазнами. Практический ум. Живая фантазия. Деловая интуиция. Интерес к деталям и подробностям (в одежде, делах, информации). Любовь к вещам, человек знает им

цену. Истина познается интуитивно (сильнее развито у женщин). Боязливость. Недостаток уверенности в своих силах. Серьезное обращение с деньгами, экономность. Склонность к обобщениям. Желание работать в гармоничном окружении. Потребность в безопасности и надежности. Оборонительная жизненная позиция. Колебания между критическим анализом и восприимчивым пониманием (у женщин перевешивает второе). Привязанности. Застенчивость в общении с незнакомыми людьми. Потребность в признании. Добросовестность. Прилежность. Усердие. Стремление к традиционной гармоничной семейной жизни (сильнее развито у женщин).

Солнце в Деве, Луна во Льве. Не слишком благоприятное сочетание для женщин. Агрессивность. Основательность. Внешняя решительность (имидж) при внутренней неуверенности. Потребность в свободе и открытости. Своей работе человек отдается целиком, с большой энергией. Импульсивность. Скрытые сомнения. Верность принципам. Добросовестность. Бодрость. Свои достоинства человек воспринимает очень серьезно. Проницательность. Остроумие. Деятельный ум, но решения мотивируются эмоциями. Боязнь неожиданного. Доверчивость. Недостаточная вера в себя. Потребность в признании. Тактичность. Человек лучше приспособлен к работе исполнителя, чем руководителя.

Солнце в Деве, Луна в Деве. Не слишком хорошо для женщин, затрудняет вступление в брак. Рассудочность – аналитическая, критическая. Человек хорошо разбирается в деталях и тонкостях дела. Точность, аккуратность. Смышленость. Деловитость. Преданность. Послушание. Чрезмерная чувствительность. Застенчивость. Сдержанность. Эффективность в делах. Внутренняя нервозность. Скрытность. Нежелание оказываться на виду. Требовательность. Большая методичность. Логичность. Работа исключительно важна для человека. Интуитивное знание путей к улучшению и совершенствованию процессов и механизмов. Ограниченный кругозор. Надежность. Заметная нерешительность. Человек с трудом переносит ответственность, равно как и конкуренцию. Раб условностей.

Солнце в Деве, Луна в Весах. Очарование (особенно у женщин), интеллигентность. Любовь окружения. Стремление к гармонии в жизни и ее проявлениях. Разборчивость в друзьях. Приятный деловой партнер. Дружелюбие. Скромность. Некоторая отстраненность во взаимоотношениях. Любовь к покою. Внимание к своим, весьма разнообразным потребностям. Хороший вкус. Соединяет с пользой красоту и искусство нравиться. Интуиция. Духовная независимость. Человек быстро воспринимает новые идеи.

Солнце в Деве, Луна в Скорпионе. Агрессивность. Остроумие. Проницательность. Интеллигентность. Энергичность. Реализм. Хитрость. Большая практичность. Сильная эмоциональность. Цепкость. Приобретательство. Упор-

ство, настойчивость. Забота о своей выгоде. Импульсивность. Чувственность. Желание продвинуться, опередить других. Склонность к крайностям. Интенсивность проявлений. Субъективность. Чувствительность. Усердие. Аналитическое мышление.

Солнце в Деве, Луна в Стрельце. Духовная и телесная активность. Быстрота. Красноречие. Прямолинейность. Откровенность. Любовь к порядку. Практичность. Аналитический ум. Склонность к философии. Высокие идеалы. Принципиальность. Гуманность. Стремление улучшить мир. Способность к преподаванию. Склонность поучать. Страсть к путешествиям. Непоседливость и беспокойность компенсируются интеллектуальной активностью или путешествиями. Поспешность. Неумение слушать. Хитроумие, изворотливость.

Солнце в Деве, Луна в Козероге. Крайняя практичность. Расчетливость. Реализм. Материальная ориентация. Честолюбие. Заботливость. Тщательность. Объективность. Потребность быть на виду. Систематичность. Организаторские способности. Умение концентрировать усилия. Человека нелегко сбить с толку в деловом отношении. Обязательность. Добросовестность. Серьезность. Непереносимость ограничений и принуждения. Человека трудно убедить в чем-либо. Стремление наверх в социуме и профессии. Сильная потребность в признании. Дипломатичность.

Солнце в Деве, Луна в Водолее. Широта интересов. Духовная и физическая активность. Интуиция. Независимость. Способность при необходимости менять воззрения. Интерес к новым вещам и идеям, когда они кажутся ценными. Колебания настроения. Интерес к человеческой природе. Дружелюбие. Внутренняя сдержанность, почти безразличие в отношениях. Большая тактичность. Умение адаптироваться. Стремление нравиться. Аналитический ум. Консерватизм и прогрессивность одновременно. Человек не дает себя в обиду.

Солнце в Деве, Луна в Рыбах. Высокая интуиция. Внутренняя глубина. Остроумие. Проницательность. Удовольствие от процесса познания, изучения. Отличная память. Практичность. Осмотрительность. Созерцательность. Интерес к искусству, метафизике и оккультизму. Стремление к переменам, новизне. Непоседливость. Беспокойность. Отвращение к рутине. С трудом приводит в равновесие разум и чувства. Интравертность. Восприимчивость. Понимание чувств других. Готовность к соглашению. Дружелюбие. Потребность в руководстве и доверии. Добросовестность.

Солнце в Весах, Луна в Овне. Экстравертность. Человек проецирует свою личность на другие. Агрессивность. Демонстрация силы (выражено у мужчин). Импульсивность. Потребность во внутреннем мире и гармонии (у женщин). Проницательность. Остроумие. Честолюбие. Выраженное

чувство справедливости. Борьба за идеалы. Независимость. Долгая душевная молодость. Потребность в активности. Трудность доведения дела до конца. Энтузиазм. Утонченность. Художественные задатки. Поспешность в действиях. Хорошая способность к самовыражению. Влияние на других. Терпимость. Снисходительность. Человек лучше понимает, как решить чужие проблемы, чем собственные.

Солнце в Весах, Луна в Тельце. Очаровательность (особенно у женщин). Дружелюбие. Трудность раскачки, приведения в действие, человек тяжел на подъем. Практичность. Неэкономное расходование энергии. Потребность в удовольствиях. Сила воли. Упорство. Настойчивость. Умение обходиться с людьми. Терпеливость. Осторожность. Сентиментальность Романтизм. Потребность в длительных чувственных отношениях. Подверженность влиянию. Выраженное понимание эстетики. Глубокое понимание принципов жизни. Недостаток уверенности в себе.

Солнце в Весах, Луна в Близнецах. Интеллигентность. Легкость самовыражения. Возвышенная натура. Вдохновение может использовать для практических дел. Проницательность. Остроумие. Выраженные интересы. Литературная одаренность. Заметная нерешительность. Разум согласован с чувствами. Культурен, ухаживает за собой. Тактичен, гибок, хорошо адаптируется к условиям. Непоседливость. Нервозность. Отвращение к рутине. Всесторонний охват поставленной проблемы. Неустойчивость, непостоянство. Музыкальность. Стремление к новизне и дальнейшему развитию. Глубокое понимание принципов жизни. Высокие идеалы. Чувство красоты. Вкус к эстетике.

Солнце в Весах, Луна в Раке. Честолюбие. Потребность в признании. Духовное благородство. Хорошая способность к адаптации. Способность инстинктивно чуять желания толпы. Знание цены вещам. Проницательность. Дипломатичность. Учет мнения окружения. Стремление избегать напряженности в отношениях и неприятных ситуаций. Тонкий вкус. Элегантность. Любовь к красивым вещам. Разборчивость в дружбе. Миролюбие. Изысканность. Забота о будущем обеспечении в старости.

Солнце в Весах, Луна во Льве. Возвышенность. Миролюбие. Духовность. Идеализм. Дружелюбие. Гостеприимность. Цельность и надежность натуры. Энтузиазм. Жизнелюбие. Доверчивость. Сильная интуиция. Импульсивность. Романтизм. Оптимизм. Тенденция к драматизации. Умение подобрать хороший рабочий коллектив. Эмоциональность.

Солнце в Весах, Луна в Деве. Критичность, остроумие. Проницательность. Расчетливость. Духовная активность. Ясное суждение. Интеллект доминирует над душевными проявлениями. Хорошее понимание желаний людей. Аналитический ум, внимательный к деталям. Легко теряет общий обзор, пер-

спективу. Техническая одаренность. Стремление к новым знаниям. Недостаточная способность обрабатывать впечатления. Стремление к истине, правде. Практичность. Поиск внутреннего равновесия во взаимодействии с культурой. Интуитивность.

Солнце в Весах, Луна в Весах. Возвышенность и склонность к искусству. Миролюбие. Интуиция. Энергичность в борьбе с трудностями. Одаренность в поисках компромиссов. Беспристрастность. Слишком прислушивается к мнению окружения. Колебания настроения. Нетерпеливость. Излишняя критичность. Заметная нерешительность. Элегантность. Вежливость. Романтизм. Общительность, особенно по отношению к противоположному полу. Потребность в спокойном, гармоничном окружении. Любим окружением. Инстинктивно знает, как произвести наилучшее впечатление.

Солнце в Весах, Луна в Скорпионе. Честолюбие, благородство. Потребность в признании. Собственник. Смелость. Самоуверенность. Стабильность, постоянство. Вожделение. Алчность. Эмоциональность. Зависимость от настроения. Восприимчивость. Критичность. Стремление к гармонии и совершенству. Агрессивность. Неудовлетворенность. Непоседливость. Беспокойность. Стремление к власти. Импульсивность. Независимость. Потребность в глубоких, крепких эмоциональных связях. Сильная воля.

Солнце в Весах, Луна в Стрельце. Интеллектуальная активность. Здравое суждение. Юридические дарования. Энергичность. Живость. Филантропия. Любовь к поездкам, активному образу жизни. Идеализм, импульсивность. Стремление к улучшению мира. Интерес к философии, педагогике. Возвышенное мышление. Желание проповедовать, пророчествовать. Откровенность. Искренность. Прямолинейность. Вежливость. Грациозность. Эстетизм. Оптимизм. Способность к сублимации своих желаний. Интеллектуальное мужество. Независимость. Склонность к поспешным действиям и чрезмерной активности. Большое значение придается общественной жизни. Терпимость. Снисходительность. Эмоциональная противоречивость. Широкие горизонты.

Солнце в Весах, Луна в Козероге. Постоянство. Интуиция. Внутренний идеализм и сильное влияние впечатлений, но с виду – практичность, реализм, честолюбие, расчетливость. Склонность к материализму. Осознанность целей. Стремление получить признание. Хитрость. Тактичность. Предпочтение духовных удовольствий перед физическими. Музыкальные способности. Серьезность. Не расположен входить в долги, обязательства. Тенденция игнорировать свои чувства. Миролюбие. Стремление произвести наилучшее впечатление.

Солнце в Весах, Луна в Водолее. Тонкость чувств. Вдохновенность. Духовная жизнь важнее чувственной. Высокие идеалы. Хороший вкус. Выраженная социальная ответственность. Эффективное использование знаний. Хорошее знание человеческой природы. Оригинальные идеи. Терпимость, снисходительность. Искренность, открытость. Потребность помогать другим, филантропия. Любовь окружения. Нестандартные воззрения на любовь и жизнь. Эмоции сильно окрашены идеализмом и гуманизмом. Неприятие чужих мыслей и чувств. Неожиданные перемены в чувствах и суждениях. Прогрессивность. Оригинальность. Опережение своего времени. Ритмичность, гармония и красота играют большую роль. Связь искусства и науки.

Солнце в Весах, Луна в Рыбах. Любознательность, быстрота обучения, хорошая память. Сложный характер, непоседливый и беспокойный, но усердный и трудолюбивый. Выносливость. Рассеянность, склонность разбрасываться. Обходительность. Гостеприимство. Гуманизм. Застенчивость. Сдержанность. Высокая чувствительность. Интуиция. Сентиментальность. Оживленная жизнь мечты. Внушаемость. Чувства с трудом подчиняются рассудку. Зависимость от погоды. Предпочитает увидеть, чем услышать. Субтильность. Необычная личность. Романтизм. Нереалистичное восприятие поступков других. Склонность к болтовне. Легко попадает во власть обмана, предубеждений.

Солнце в Скорпионе, Луна в Овне. Агрессивность. Энтузиазм. Высокая эмоциональность. Сила воли. Страстность желаний. Жажда славы. Глубокая вера в свои возможности. Целеустремленность. Независимость. Требовательность. Бесцеремонность. Неспособность взглянуть на себя со стороны. Склонность к крайностям.

Солнце в Скорпионе, Луна в Тельце. Решительность, целеустремленность. Большое влияние на окружающих. Принципиальность. Сильный собственнический инстинкт. Требовательность. Недостаток гибкости. Бесцеремонность. Склонность к деспотизму. Практичность. Реализм. Характер агрессивный, но внутренне устойчивый. Высоко ценит признание своих заслуг. Способен на глубокие чувства.

Солнце в Скорпионе, Луна в Близнецах. Внутренняя сила. Динамизм. Агрессивность. Сильные эмоции. Чувствительность. Острый ум. Умение направить эмоции в нужное русло. Решительность. Независимое мышление. Цинизм. Литературные и педагогические способности. Точность выражений. Остроумие. Проницательность. Критичность. Здравое суждение о качестве работы других. Самоуверенность. Склонность к крайностям.

Солнце в Скорпионе, Луна в Раке. Высокая эмоциональность. Чувствительность. Зависимость от внешних обстоятельств. С трудом может отказать другому человеку в чем-либо. Привязанность к дому и семье. Чутьем понимает каждого очень верно. Четкая шкала внутренних ценнос-

тей. Предпочитает действовать украдкой. Недостаток уверенности в себе. Переменчивость. Склонность к субъективным суждениям, основанным только на эмоциях. Настойчивость, упорство.

Солнце в Скорпионе, Луна во Льве. Авторитарность. Обостренное чувство собственного достоинства. Настойчивость. Упрямство. Смелость. Страстность. Гордость. Велико стремление контролировать жизненные ситуации и их формировать. Любит драматизировать обыденные чувства и обстоятельства. Эгоизм. Склонность к «показухе». Умеет воодушевлять других.

Солнце в Скорпионе, Луна в Деве. Критицизм. Проницательность. Здравомыслие. Большие способности к наукам. Требовательность. Нетерпимость. Сильная воля. Стремление выдвинуться. К себе бывает снисходителен, а к чужим недостаткам – критичен. Чувства контролирует разумом.

Солнце в Скорпионе, Луна в Весах. Эмоциональная теплота, очарование. Утонченность натуры, нередко стесняется слишком явно демонстрировать свои чувства. Идеализм. Недоверчивость. Тенденция слишком критично относиться к другим. Сильная интуиция. Эмоции преобладают над рассудком.

Солнце в Скорпионе, Луна в Скорпионе. Яркая эмоциональность. Упорство. Целеустремленность. Агрессивность. Страстность. Деятельная натура. Бесцеремонность. Импульсивность. Очень личное ко всему отношение. По натуре – собственник. Ничто не может отвлечь от намеченной цели. Недостаточно прислушивается к мнению других. Строптивость. Предвзятость. Эгоизм. Властолюбие. Деспотизм. Сильная воля. Творческая, но очень амбициозная личность. Силу своей натуры особенно ярко проявляет в критических ситуациях.

Солнце в Скорпионе, Луна в Стрельце. Агрессивность. Прямолинейность. Строптивость. Упрямство. Бестактность. Натура, ориентированная на философию, склонная к идеализму, искренняя и откровенная, очень эмоциональная. Храбрость. Склонность слишком поспешно высказывать мнение. Интерес к общественной жизни. Характер, порождающий много недоразумений. Энтузиазм. Правдолюбие. Импульсивность.

Солнце в Скорпионе, Луна в Козероге. Терпеливость. Пробивные способности. Проницательность. Осторожность. Предусмотрительность. Организаторские способности. Расчетливость. Хитрость. Тактичность. Склонность к накопительству. Сильная потребность в признании и высокой оценке личности. Традиционализм. Консерватизм. Материализм. Способность к самообладанию. Хорошо разбирается в человеческих взаимоотношениях и слабостях.

Солнце в Скорпионе, Луна в Водолее. Сильная воля. Дружелюбие. Обходительность. Проницательность. Потребность в большом количестве

знакомых, активном общении, стремление заводить новые и новые контакты. Не любит долго заниматься одним и тем же делом. Индивидуализм. Свободолюбие. Лидер. Искатель приключений. Может оказывать влияние на других. Имеет большую потребность в похвале.

Солнце в Скорпионе, Луна в Рыбах. Очень восприимчивый, беспокойный характер. Сильная фантазия. Способность к образному мышлению. Творческие способности. Усердие, прилежность. Пессимизм. Боязливость. Склонность к зависимости от людей, привычек или обстоятельств. Стремление достичь высшего уровня сознания. Склонность к уединению. Нежелание заниматься материальными вопросами. Мистицизм. Романтизм.

Солнце в Стрельце, Луна в Овне. Стремительная личность. Идеализм. Энтузиазм. Первопроходец, любящий возбуждение. Авантюризм. Агрессивность. Прогрессивность. Непоседливость. Беспокойность. Импульсивность. Исключительная живость. Поспешность. Склонность к эксцессам и крайностям. Большая умственная и физическая сила. Высокие принципы, идеалы. Сильная убежденность. Храбрость. Самоуверенность. Авторитетность. Независимость. Сильное честолюбие. Склонность к аффектам. Искренность. Прямодушие. Прямолинейность. Душевная молодость. Трудоголик.

Солнце в Стрельце, Луна в Тельце. Практичный идеализм. Деловитость. Вдохновение. Реалистичность. Склонность к философии. Внутренние энтузиазм и возбуждение, внешние спокойствие и самообладание. Талант делать деньги, извлекать прибыль. Любовь к благам жизни и духовному имуществу. Небольшая материалистичность. Чувство юмора. Вежливость. Симпатичность. Любовь окружения. Дружелюбие. Чрезмерная щедрость к симпатичным человеку людям. Умение снимать напряжение музыкой и искусством. Сильные эмоции. Большая отдача в аффектированных взаимоотношениях. От любви человек получает радость.

Солнце в Стрельце, Луна в Близнецах. Непоседливый, беспокойный тип. Ищет реализации в деловых предприятиях. Недостаток концентрации. Нерешительность. Интеллектуальный и географический бродяга, то же в культуре и философии. Ищет новые впечатления и приключения. Страсть к перемене мест. Нервность, особенно при рутинной работе. Малая дисциплинированность. Активный, быстро схватывающий и любознательный ум. Находчивость. Внимательность к обстановке. Легкая отвлекаемость и разбрасываемость. Дуализм. Гибкость поведения в различной обстановке. Умение видеть обе стороны медали и здраво оценивать плюсы и минусы. Разговорчивость. Более духовная, нежели физическая жизнь. Опасность нервного истощения.

Солнце в Стрельце, Луна в Раке. Сильная потребность учиться. Практичность. Гибкость поведения в зависимости от обстоятельств. Интуиция.

Предусмотрительность. Чувствительность. Внушаемость. Внимание к желаниям других. Оптимизм. Энтузиазм. Склонность к крайностям, особенно в сфере чувств. Глубокое интуитивное понимание людей. Духовность. Импульсивность в проявлении чувств и симпатий. Субъективность и на этой почве разочарования. Чувства у человека преобладают над разумом. Глубокие и постоянные взаимоотношения. Стремление к высшим идеалам. Нерешительность. Богатая фантазия. Это сочетание Солнца и Луны больше соответствует женскому гороскопу, чем мужскому.

Солнце в Стрельце, Луна во Льве. Цельная натура. Активный агрессивный темперамент. Авторитетность. Духовность. Идеализм. Деловая хватка. Честолюбие. Высокие принципы в предпринимательстве и личной жизни. Жизнелюбие. Энтузиазм. Энергичность. Самоуверенность. Глубокие чувства, человек аффектирован, романтичен и порывист в любви. Осознание собственных сил. Щедрость. Гордость. Хорошие перспективы профессионального роста. Храбрость. Враг всякой умеренности.

Солнце в Стрельце, Луна в Деве. Сильно противоречивый характер. Возвышенность духа. Импульсивность. Критичность. Здравость и верность умозаключений. Человек замечает и общие связи, и детали. Гибкость в делах. Энтузиазм. Сильное расхождение между внутренним состоянием и внешним видом (имиджем). Колебания настроения. Щедрость борется со скупостью. Духовность и энтузиазм часто противоречат друг другу. Агрессивность сталкивается с потребностью в гармонии. Аналитический ум. Склонность к размышлениям. Боязливость. Дипломат, но при необходимости может действовать прямо, без экивоков.

Солнце в Стрельце, Луна в Весах. Независимость. Вежливость. Внимание к реакции окружения. Дружелюбие. Очарование, привлекательность (особенно у женщин). Энтузиазм в узде здравого и взвешенного проницательного суждения. Дар сравнения. Умение избегать крайностей и произвести хорошее впечатление. Общественная активность. Любовь к миру, спокойствию, гармонии. Обходительность. Общительность. Романтизм. Внешняя щедрость, но в душе человек холоден и трезв. Он все рассматривает философски, не эмоционально. Художественные или музыкальные способности. Культурность. Правдолюбие. Справедливость. Уважение к традициям. Человек избегает скуки и рутины и плохо переносит одиночество.

Солнце в Стрельце, Луна в Скорпионе. Сильная личность. Агрессивность. Сильные побуждения. Субтильность. Цепкий ум. Настойчивость. Упорство. Стратегическое, быстрое и независимое мышление, особенно когда в Козероге есть планеты. Прямолинейность, временами резкая. Честолюбие. Вспыльчивость. Чувство юмора, нередко переходящего в сарказм, особенно при Меркурии в Козероге. Яркая самореализация. Человек слишком быстро

и эмоционально высказывает свое мнение, и у него не хватает терпения выслушать другого.

Солнце в Стрельце, Луна в Стрельце. Оптимизм. Благодушное величие. Жизнерадостность. Вспыльчивость. Активность. Независимость. Беспокойность. Тяга к бродяжничеству. Внимательность к окружающей обстановке. Ясное, основательное мышление. Стремление показать себя с лучшей стороны. Духовная и мыслительная широта. Интуиция. Склонность к миссионерству, тенденция проповедовать, пророчествовать. Справедливость. Религиозность. Философский ум. Откровенность. Искренность. Прямота. Чувство собственного достоинства. Сила воли. Внутренние противоречия между стремлением к духовности и необходимостью жить земной жизнью. Организаторские способности. Поиск перемен, новых впечатлений. Идеализм. Ненависть к умеренности, обыденности. Филантропия. Инстинктивное чутье слабых мест людей. Хороший пропагандист.

Солнце в Стрельце, Луна в Козероге. Талант предпринимателя, торговца. Организаторские способности. Осторожность. Предусмотрительность. Практичность. Реализм. Деловая хитрость. Жесткость. Высокие идеалы. Интуитивное понимание развития событий. Стремление завоевать авторитет. Честолюбие. Серьезность. Надежность в делах. Убеждение, что цель оправдывает средства. Сильное чувство ответственности. Настойчивое стремление к успеху. Неудовлетворенность достигнутым. Философский идеализм. Целеустремленность. Глубокое чувство красоты. Тяга к импозантности. Хороший управляющий, ему мало власти – нужно уважение.

Солнце в Стрельце, Луна в Водолее. Утонченность. Миролюбие. Интуиция. Талант предпринимателя. Независимость. Мечтательность. Нелюбовь к рутине. Оригинальность. Романтизм. Идеализм. Дружелюбие. Гуманитарные склонности. Искренность. Интерес к людским делам, не касающимся его. Универсальность интересов. Широта горизонтов. Откровенность. Искренность. Человек пригоден для любой профессии, социально включенный, с гибким мышлением, фанатически отстаивает свои принципы. Борец за права человека. В культуре – авангардист.

Солнце в Стрельце, Луна в Рыбах. Творческая натура. Активность. Внимание ко всему, что происходит вокруг. Разносторонность. Непоседливость. Беспокойность. Мечтательность. Отвращение к повседневной рутине. Прилежность. Усердие. Добросовестность. Переменчивость. Неустойчивость к соблазнам. Стремление к независимости. Недооценка своих способностей. Стремление держаться в тени. Религиозное, симпатизирующее неудачникам мышление. Жалость к убогим, стремление их опекать. Высокая внушаемость. Пророческий дар. Презрение к материальности. Интуиция. Отвращение ко всякой серости, обыденности. Человек с тру-

дом говорит «нет», и может стать духовным вождем, особенно с планетами в Тельце и Козероге.

Солнце в Козероге, Луна в Овне. Цельная личность. Прирожденный лидер. Большое честолюбие, тяга к значительности. Стремление достичь самого высокого положения, взять на себя ответственность. Расчетливость. Дипломатичность. Сила воли. Агрессивность. Умение в нужный момент взять инициативу в свои руки. Требовательность. Реализм. Практицизм. Гордость своими душевными способностями. Внутренняя замедленность и осторожность, внешняя быстрота. Человек, что называется, задним умом крепок. Независимость. Нерасположение к деталям и мелочам. Организаторские способности. Неутомимая активность.

Солнце в Козероге, Луна в Тельце. Цельная личность. Исключительно сильная воля. Настойчивость. Честолюбие. Сила духа. Крепкие, продолжительно владеющие идеи. Человек медленно приходит к решениям, но потом их не меняет, даже если они ошибочны. Консерватизм. Рассудительность в делах. Собственнический интерес к искусству, красоте и музыке. Политический инстинкт. Знание цены вещам. Умение обращаться с людьми. Материализм. Взвешенные суждения. Работоспособность и охота к работе. Большой собственник, умеющий нажить богатство. Строгий, но справедливый начальник, эмоции не влияют на его решения.

Солнце в Козероге, Луна в Близнецах. Сложный, противоречивый характер. Обаятельность. Усердность. Прилежность. Интуиция. Умственная и физическая активность. Любознательность. Интерес к наукам, литературе, искусству. Переменчивость. Неустойчивость внимания. Гибкость тактики общения. Легкость обучения. Быстрота принятия решений. Активный ум. Умение вести беседу. Способность к планированию и организации. Изобретательность. Сила самовыражения. Общительность. Умелые руки. Практичность. Честолюбие. Материалистичность. Внутренняя серьезность. Любитель общественной жизни.

Солнце в Козероге, Луна в Раке. Чувствительность. Интуитивное знание, чего от него хотят. Талант зарабатывать деньги. Бережливость. Экономность. Недоверчивость. Тенденция покупать только популярные, ходовые вещи. Скрытность. Домовитость. Потребность в интимных связях. Понимание. Сила воли не очень выражена. Стремление приобрести авторитет. Честолюбие. Надежность. Потребность в личной безопасности. Человек с трудом поддается уговорам.

Солнце в Козероге, Луна во Льве. Внутренне трезвый, рассудочный, честолюбивый, решительный, воодушевленный и авторитарный характер. Внешне – медлительная в действиях, но быстрая в решениях, активная и импульсивная натура. Хорош на исполнительских должностях. Имеет талант

к спекуляциям и удачным капиталовложениям. Мечтает о будущем. Стремится к популярности и признанию. Сильные побуждения. Настойчивость. Упорство. Чувство собственного достоинства. Находчивость. Выраженное стремление к власти и авторитету. Методичность. Динамичность. Хитрость. Организаторские способности. Внешне – добросердечие и дружелюбие. Внутренне – холодность и сдержанность. Надежность. Склонность драматизировать ситуации. Проницательность. Поиск связей с влиятельными и успешными людьми. Гордость. Хороший менеджер и управляющий.

Солнце в Козероге, Луна в Деве. Логический, систематический, аналитический ум. Остроумие. Проницательность. Рациональность. Холодность. Отстраненность. Концентрация на одной цели. Собранность. Техническая одаренность. Мелочность. Чувство собственного достоинства. Нерешительность. Стремление к ответственным постам. Честолюбие. Тактичность. Дипломатичность. Талант торговца, предпринимателя. Сильное неприятие страстности. Поиск дружбы с интеллектуальными и блестящими личностями. Излишне критичный человек, с трудом видящий общие взаимосвязи.

Солнце в Козероге, Луна в Весах. Честолюбие. Трезвость. Рассудительность. Утонченность. Дружелюбие. Манерность. Интерес к социальным проблемам. Умение ладить с начальством. Беспристрастность суждения. Высокая интеллектуальная адаптация. Организаторские способности. Серьезность. Хорошие отношения с деловыми и брачными партнерами. Человек легко находит слабые места у конкурентов и является хорошим исполнителем, управляющим, арбитром и судьей. Проявляет хороший вкус в повседневной жизни и нуждается в приятном окружении.

Солнце в Козероге, Луна в Скорпионе. Сильный, но трудный, неуживчивый характер, осознающий собственную значимость. Человек твердо знает, чего он хочет и стремится к цели во что бы то ни стало. Он с трудом владеет своими эмоциями. Развитое чувство собственного достоинства. Высокая требовательность. Импульсивность. Агрессивность. Внутренняя осторожность. Честолюбие. Упорство. Настойчивость. Субъективность. Бесцеремонность. Обязательность. Ответственность. Нерасположение к физическому труду. Хитрость. Сильные предпочтения. Сдержанность. Человек затрудняется выступать перед аудиторией, но пишет легко. Прирожденный менеджер с техническими способностями.

Солнце в Козероге, Луна в Стрельце. Непоседливость. Беспокойность. Гибкость поведения в соответствии с обстоятельствами. Духовная и физическая активность. Честолюбие. Склонность к распылению сил, разбрасываемость. Философичность. Интерес к политике. Дипломатичность. Хитрость. Красноречие. Справедливость. Колебания между оптимизмом и задумчивой

боязливостью. Любовь к путешествиям и познаниям в их процессе. Талант коммивояжера. Стремление публиковаться, распространять свои взгляды. Потребность в интеллектуальном обществе. Склонность переоценивать мыслительные способности других людей. Человек развивает широкомасштабные планы, но при отсутствии планет в Тельце не может их реализовать и с трудом переносит неудачи.

Солнце в Козероге, Луна в Козероге. Сильная тяга наверх, к власти и значимости. Обостренное чувство долга и ответственности. Обязательность. Реализм. Осторожность. Медлительность. Замедленное восприятие. Сильные экономические интересы. Материалистичность. Стремление к достижениям. Надежность. Сдержанность. Хитрость. Предусмотрительность. Фанатичность. Сильная воля. Способности к менеджменту и управлению. Не всегда уместное проявление инициативы. Предубеждение перед неизвестностью и риском, сглаживающееся при Марсе в Скорпионе или Овне. Чрезмерно высокая требовательность к подчиненным. Дисциплина. Одиночество. Холодность. Человек долго размышляет, прежде чем начать действовать и упускает благоприятные шансы. В своих предприятиях он действует умно и мыслит стратегически. Медленно, но верно продвигается вверх по социальной и профессиональной лестнице.

Солнце в Козероге, Луна в Водолее. Осторожность. Осмотрительность. Медлительность. Искренность и откровенность. Ответственность. Дружелюбие. Интерес к людям и их делам. Дар привлекать хороших друзей. Потребность в результативной жизни и в общественной активности. Талантливость до гениальности. Прогрессивность. Интерес к новым идеям. Проницательность. Потребность во многих контактах. Высокие идеалы. Возвышенность мыслей. Честолюбие. Оппортунизм. Гуманизм и филантропия. Левый взгляд на политические и общественные вопросы. Организаторские способности. Умение зарабатывать. Независимость. Способность завязывать глубокие и перспективные связи. Искренность. Эмоции и суждения под контролем рассудка. Настроения и взгляды у человека могут внезапно меняться. Он популярен в своем кругу и любит приятное общество.

Солнце в Козероге, Луна в Рыбах. Симпатизирующая натура. Восприимчивость. Сильная подверженность влиянию внешних обстоятельств. Здравомыслие. Рассудительность. Серьезность. Возвышенность мыслей. Беспокойность. Непостоянство. Неустойчивость настроения. Сентиментальность. Интуитивное понимание других людей. Усердие. Прилежность. Боязливость в материальных вопросах. Основательность. Сдержанность. Внимание к деталям и подробностям. Отрицание агрессии и неприятие ее. Поиск полноты личной реализации. Стремление быть хорошо информированным. Субтильность, нежность телосложения. Большая выразительность. В эмоциональных

связях пассивность (относится больше к женщинам). Человек – хороший наблюдатель и охотно берет на себя ответственность.

Солнце в Водолее, Луна в Овне. Жесткий характер, решительный, всегда готовый к жизненным битвам и ориентированный на победу. Лидер. Независимость. Оригинальность. Агрессивность. Положительная жизненная установка. Талант к исполнительской работе. Прогрессивность. Динамизм. Юношеский задор. Чутье на благоприятные возможности и шансы. Отвращение к рутине. Интерес к таинственным мелочам. Нетерпеливость. Внутренняя утонченность и идеализм. Сильные гуманистические и социальные склонности. Интуиция. Страсть к размышлениям. Идейная храбрость. Честолюбие. Самоуверенность. Потребность в равноправном партнерстве и дружбе. Активность. Человек легко теряет самообладание и склонен к крайностям. Во взаимоотношениях он стремится сохранить независимость.

Солнце в Водолее, Луна в Тельце. Большая настойчивость. Упорство. Упрямство. Огромная сила воли. Независимость. Оригинальность. Несгибаемость. Целеустремленность. Здравое суждение. Трезвость. Рассудительность. Усердие, прилежание. Ответственность. Любовь к красоте, но находящейся в личной собственности. Собственник. Стремление к обладанию, сдерживаемое опасением попасть через нее в зависимость. Нерасположение к порывистости и импульсивности. Методичность. Систематичность. Упорядоченность. Глубокая проницательность. Художественные и музыкальные интересы. Любовь к природе. Внешняя симпатичность и внутренняя сочувственность, понимание. Дружелюбие. Стремление к успеху. Человек выбирает друзей по состоятельности, а не по внутренним качествам.

Солнце в Водолее, Луна в Близнецах. Двойственная натура: с одной стороны стремление к сосредоточенности, с другой – легкая отвлекаемость от основного дела. Интеллектуальность. Утонченность. Вдохновенность. Идеализм. Стремление к духовной жизни сильнее, чем к чувственной. Решительность. Гибкость поведения в зависимости от обстоятельств. Способность к интеллектуальному творчеству, главным образом, в интеллектуальной сфере. Быстрая обучаемость. Красноречие. Литературный талант. Переменчивость. Непостоянство. Непоседливость. Беспокойность. Нервность. Стремление быть постоянно чем-то занятым. Эмоциональная неустойчивость. Любознательность. Потребность в общении.

Солнце в Водолее, Луна в Раке. Сложный характер, больше подходящий женщине. Сильные личные привязанности стабилизируют его. Непоседливость. Беспокойность. Переменчивость. Восприимчивость к внешним влияниям. Интуитивное понимание отношений и истины без необходимости в нее интенсивно вдумываться. Очарование, привлекательность, грациозность. Умение нравиться. Дружелюбие. Вовлеченность в общественную жизнь и лич-

ные взаимоотношения. Ложные друзья. Стремление к бесконфликтной домашней жизни. Чувствительность к любовному партнеру. Романтизм. Слишком личностное, субъективное отношение к людям. Человек находит счастье в глубокой любви к единомышленникам. Внушаемость.

Солнце в Водолее, Луна во Льве. Активный характер, проецирующий свою личность на окружение. Партнерство и брак оказывают глубокое влияние на его жизнь. Дружелюбие. Глубина чувств. Глубокомыслие. Сильный дух. Стремление к инициативе и ответственности. Авторитетность. Сила воли. Впечатлительность к чужой нужде. Щедрость. Великодушие. Импульсивность. Самоуверенность. Гордость. Чувство собственного достоинства. Независимость. Принципиальность. Эмоциональность. Человек с трудом понимает чуждые ему идеи, обычаи и установки. Он может быть хорошим управляющим или ведущим специалистом. Любитель искусства и ценной собственности.

Солнце в Водолее, Луна в Деве. Интеллигентность. Логичность мышления. Рационализм. Точность, пунктуальность. Осторожность. Предусмотрительность. Спокойствие. Упорство. Настойчивость. Внимание к деталям. Стремление к эффективности действий. Доверие к голосу чувств не затемняет мышления. Разборчивость. Чувствительность к критике, но сам критиковать любит. Дружелюбие. Сдержанность, в том числе в проявлении чувств. Практичность. Интерес к здоровью и гигиене. Здоровые диета и привычки. Внутренняя решительность. Утонченность. Вдохновение. Человек широко распространяет свои симпатии.

Солнце в Водолее, Луна в Весах. Хорошая способность к умозаключениям. Остроумный, проницательный наблюдатель. Возвышенность духа. Талант критического анализа. Внимание к нюансам. Творческая личность, особенно в искусстве. Сила убеждения, продуктивность, но неудовлетворенность достигнутым. Тактичность. Быстрота соображения. Аккуратно обрабатывает полученные впечатления. Часто действует не в соответствии со своими представлениями. Любитель общественной жизни, друзей. Умеет произвести хорошее впечатление. Гуманизм. Идеализм. Эстетичность. Не переносит грубостей. Интуитивное понимание людей. Неприязнь к конкурентной борьбе.

Солнце в Водолее, Луна в Скорпионе. Очень сильная личность. Стремится к духовному контролю над эмоциональными побуждениями. Духовность. Честолюбие. Предприимчивость. Храбрость. Решительность. Движущая сила в делах – интеллигентность. Реализм. Пробивные способности. Ставит все на одну карту, чтобы получить желаемое. Интенсивные страсти. Глубокие эмоции. Субъективизм. Тенденция во все вмешиваться. Магнетизм. Трудность расслабления. Инстинктивное знание, как обращаться с начальством. Твердые мнения. Человек производит впечатление полной поглощенности своим делом.

Солнце в Водолее, Луна в Стрельце. Дружелюбие. Активность. Независимость. Благородство. Прямолинейность. Энтузиазм. Склонность к поспешным действиям. Органическое правдолюбие. Ненависть к предательству, обману. Универсальные интересы. Любовь к путешествиям. Потребность в постоянном притоке впечатлений и в физической активности. Любовь к переменам. Внимание к окружающей обстановке. Нетерпеливость. Щедрость. Человеколюбие. Понимание других. Романтизм. Идеализм, особенно по отношению к другому полу. Эмоциональность. Храбрость. Душевная молодость. Человек говорит то, что думает.

Солнце в Водолее, Луна в Козероге. Солидность. Практичность. Индивидуализм. Выносливость. Беспокойность. Неуверенность. Сильное чувство ответственности. Человек держит эмоции в узде. Серьезность. Интеллигентность. Духовность. Честолюбие. Желание сделать себе имя. Нервозность. Раздражительность. Склонность к излишней активности («мартышкин труд»). Умение использовать коллег. Стремление к власти и влиятельности. Надежность. Способности к исполнительской работе. Глубокие убеждения. Потребность в материальной надежности и безопасности. Человек очень деловой и не переваривает радикализма и рискованных экспериментов.

Солнце в Водолее, Луна в Водолее. Широко распространяющиеся симпатии. Идеализм. Гуманизм. Дружелюбие. Понимание человеческой природы. Проницательность. Умение входить в общение, особенно с иностранцами. Независимость. Индивидуализм. Свободолюбие. Периодическая потребность в одиночестве. Тяга ко всему новому. Упор на контакты с людьми. Прогрессивность. Духовность. Стремление улучшить мир. Трудность нервного расслабления, что ведет к взрывообразным реакциям. Самодовольство.

Солнце в Водолее, Луна в Рыбах. Это сочетание подходит больше женщинам, чем мужчинам. Творческая, интеллигентная, цельная личность. Добросовестность. Любовь к деталям. Методичность. Стремление к порядку. Неприспособленность к тяжелой физической работе. Любовь к познанию и чтению. Интуиция. Умение зарабатывать. Подверженность влиянию со стороны. Внушаемость. Сентиментальность. Романтизм. Богатая фантазия. Вера во сны. Влечение к необычному и удивительному. Склонность к пассивности. Оккультные или паранормальные способности. Внутренняя решительность, на поверхности слабо проявляющаяся. Благородство. Порядочность. Преданность. Послушность. Человек полагается, в основном, на свои чувства и может стать жертвой собственных симпатий.

Солнце в Рыбах, Луна в Овне. Сильная личность. Внутренне тихий, спокойный и миролюбивый характер, внешне – активный и импульсивный.

От этого противоречия – значительное нервное напряжение. Сильное стремление к личному продвижению. Поиск известности и признания. Недостаток уверенности в себе и мотивации своих действий. Трудность принятия решений. Сильная зависимость от внешних влияний. Недостаток постоянства, устойчивости. Жажда знаний. Духовная независимость. В делах склонность к переработке, избыточности, излишней трате сил. Потребность в гармонии. Благодушие. Романтизм. Энтузиазм. Непостоянство. Широта взглядов. Фантазия. Временами агрессивность. Глубоко эмоциональная жизнь. Человек живет в противоречии с внутренними чувствами, не переносит давления на себя, работает лучше в одиночку.

Солнце в Рыбах, Луна в Тельце. Цельная натура. Глубина чувств. Практичность. Упорство. Настойчивость. Сила воли. Чувствительность. Интерес к деньгам и предметам роскоши. Заразительное воодушевление. Дружелюбие. Общительность. Обходительность. Умение ладить с окружением. Тактичность. Дипломатичность. Упрямство при нажиме на него. Любовь к природе. Способности к искусству и музыке. Эмоциональность. Потребность в симпатии и признании. Покладистость. Лояльность. Чувство собственного достоинства. Терпимость. Человек тяжел на подъем, но, взявшись за дело, его не бросает и доводит до конца.

Солнце в Рыбах, Луна в Близнецах. Раздумчивая нервная натура. Явно проявляющаяся эмоциональность. Терпимость. Бодрость духа. Потребность в знаниях и учебе. Способность хорошо разбираться в себе и выражать это словесно. Непостоянство. Непоседливость. Беспокойность. Склонность к колебаниям. Покладистость сменяется строптивостью. Выраженная потребность в тишине и спокойствии. Изменчивость настроения. Способность вдохновляться. Литературный талант. Отвращение к рутине. Человек легко преодолевает разочарования и удачно использует обстоятельства себе на пользу.

Солнце в Рыбах, Луна в Раке. Это сочетание больше подходит женщинам, чем мужчинам. Эмоциональность. Чувствительность. Непоседливость. Беспокойность. Колебания настроения. Покладистость. Увлеченность работой. На первом месте стоят домашние, семейные дела. Усердие и прилежание. Склонность к порядку. Умение создать уют. Добросовестность. Серьезное отношение к учебе. Восприимчивость. Инстинктивное знание, что нужно общественности. Подсознательное понимание мыслей и чувств других. Застенчивость. Интравертность. Внушаемость. Привлекательность, очарование. Уважение к деньгам и ценностям. Практичность. Экономность. В мелочах – жадность, в большом – избыточность. Милосердие. Глубокие привязанности. Дружелюбие. Вежливость. Равнодушие к деталям. Актерское дарование. Поиск длительных аффектированных отношений Человек находит счастье в спокойной домашней жизни.

Солнце в Рыбах, Луна во Льве. Человек, носящий имидж-маску. Агрессивность, сменяющаяся сдержанностью. Скрытность. Эмоциональная сила. Драматический и литературный талант. Романтизм. Богатая фантазия. Внушаемость. Глубина чувств. Усердие, прилежание. Возвышенность мыслей. Беспокойность. Дух работает лучше всего, когда выключаются эмоции. Трудность перевода чувств в мысли. Стремление к руководящим постам. Жаждет успеха в управлении. Решительность. Потребность в популярности. Жизнелюбие. Мужество. Влечение к тайнам и оккультизму. Покладистость. Стремление драматизировать обстановку. Человек не переносит напряжений и соревнований, конкуренции.

Солнце в Рыбах, Луна в Деве. Требовательность, привередливость. Чувства под контролем рассудка. Критичность. Внимание к мелочам. Влечение к истине, правде. Охотно учится. Стремление к знаниям. Аккуратность. Внутренняя неуверенность, прикрываемая внешней решительностью. Аналитическая интуиция. Чувство юмора. Техническая одаренность. Возвышенность мыслей. Нелюбовь к авторитетам. Точность. Разборчивость. Колебания от симпатии к холодности. Требовательность во взаимоотношениях. Спокойствие. Высокие идеалы. Стремление к совершенству. Интеллигентность.

Солнце в Рыбах. Луна в Весах. Во всех предприятиях человек проявляет чувство меры и уравновешенность. Глубокий, искренний, откровенный, задумчивый, приятный характер, ориентированный эстетически. Стремление к гармонии в проявлениях, форме, цвете. Хороший вкус. Важность дружбы во всех сферах жизни. Миролюбие. Здравые суждения, основанные на интуитивном восприятии. Глубина чувств. Конкретность привязанностей и антипатий. Талант развивать идеи и планы. Склонность к пассивности. Обаятелен в общении. Материалистическое мышление с упором на факты и статистику иногда приводит к путанице. Доверие к своему подсознанию. Потребность в религии, философии и культуре. Правдолюбие. Отвращение к рутине.

Солнце в Рыбах. Луна в Скорпионе. Сильная, решительная личность, но внутренне не вполне устойчива. Руководствуется эмоциями и склонна недооценивать идеалы. Цинизм. Острая наблюдательность. Упорство, настойчивость, мужество. Не меняет решений. Легко зарабатывает деньги и легко их тратит, удовлетворяя свои желания. Быстр в действиях. Сильная интуиция. Молчаливость. Скрытность. Субтильность. Может учитывать интересы других в доверительных отношениях. В общении часто избыточно эмоционален. Внушаемость. Гордость. Собственник. Энергичность, часто чрезмерная. Серьезность. Не любит глубоко продумывать ситуации и действия.

Солнце в Рыбах. Луна в Стрельце. Непоседливость, беспокойность. Высокая активность. Переменчивость. Широта взглядов, фантазия. Терпимость, снисходительность. Разносторонние интересы. Нерасположение к деталям и строгой логике. Оптимизм. Экспансивность. Мыслитель. Склонность к учению и преподаванию. Прилежность. Усердие. Склонность разбрасываться. Искренность и прямолинейность. Красноречие. Экспрессия. Любовь к путешествиям. Прогрессивность и правдолюбие. Не подходит для промышленности и бизнеса, но имеет талант продавца, коммивояжера, лектора, научного работника, писателя, священника, философа. Более духовен, чем материалистичен. Недостаток концентрации.

Солнце в Рыбах. Луна в Козероге. Практичность, реализм, объективность. Упорство, настойчивость. Чувствительность, интуиция. Серьезность, ответственность. Интерес к финансовым делам. Нелюбовь одалживаться, входить в долги. Надежность, осторожность. Эмоциональная беспокойность. Стремление к уважению. Аккуратность внешнего ряда. Трудности в развитии широты взглядов и глубокого понимания. Способность симпатизировать другим и вызывать их симпатию. Чувствительность к желаниям других и при этом сдержанность и реалистичность. Лучше обращается с широкими перспективами, чем с деталями. Активность. Талант организатора и управителя. Систематичность. Материальная ориентация. Стремление к успеху. Сложность характера. Должен учиться ставить духовное выше материального и физического.

Солнце в Рыбах. Луна в Водолее. Много друзей. Человеколюбие. Филантропия. Человек стремится служить обществу. Обходительность, интерес к иностранцам. Хорошо работает в группе. Независимость, оригинальность. Прогрессивность. Ненавидит рутину. Склонен к внезапным переменам. Уверовав в идею, целиком ей посвящается. Сила убеждения. Твердость, постоянство и выносливость. Хорошо вписывается в общество. Обязательность. Чувство долга. Интуиция поддерживает разум. Искренний интерес к людям, меньший – к домашней жизни. Интеллект управляет эмоциями. Равновесие разума и чувств.

Солнце в Рыбах. Луна в Рыбах. Глубокая жизнь чувств. Интравертность. Впечатлительность и внушаемость. Пассивность. Богатая фантазия. Творческая личность. Проницательность. Непостоянство. Беспокойность. Размышления о несбыточном. Добросовестность. Тактичность. Любовь к деталям. Посвященность работе. Недостаток уверенности в себе и доверия в целом. Враг действительности. Решительность. Склонность проявлять жалость к себе. Одаренность. Трудность объективного восприятия действительности. Стремление к совершенству. Симпатичность, сочувственность. Жертвенная натура. Дружелюбие. Если удастся найти верное приложение, способен проявить необычайный талант.

Получив первый, очень приблизительный, набросок характера, пойдем дальше.

Восходящий градус называется ***асцендентом (Asc).*** Он как-нибудь выделен на картинке натальной карты. В нашем случае он обозначен стрелкой. Противолежащий ему градус называется ***десцендентом (Dsc).*** Воображаемая линия, соединяющая эти две точки (на первых порах ее имеет смысл провести карандашом) называется астрологическим ***горизонтом.*** Асцендент в системе Плацида всегда является началом первого дома, а десцендент – началом седьмого дома. Асцендент добавляет важные штрихи к первоначальному наброску характера, поэтому остановимся на нем подробнее (по Р. Эбертину).

Асцендент в Овне. У человека есть энергия для достижения и отстаивания своего места в мире. Он окружает себя энергичными и трудолюбивыми людьми. Страстный характер. Самоуверенность. Честолюбие. Целеустремленность. Беспощадность. Нетерпеливость. Задиристость.

Асцендент в Тельце. Человек стремится обеспечить себя надежными ценностями – недвижимостью, землей, надежной любовью, постоянными доходами, домашним уютом. Практичность. Любовь к помпезности. Деловитость. Самовлюбленность. Жажда наслаждений. Потворство своим желаниям. Упрямство. Скупость.

Асцендент в Близнецах. Любезные манеры. Быстрая реакция. Разносторонность интересов. Приспособляемость. Живость. Разговорчивость. Поверхностность. Непостоянство. Хвастливость. Живое и изменчивое окружение с множеством социальных контактов.

Асцендент в Раке. Заботливая, доброжелательная, услужливая натура. Изменчивость настроения. Полнокровная домашняя и семейная жизнь. Впечатлительность. Желание опереться на чье-то плечо. Трудолюбие. Практичность. Человек окружает себя полезными и мягкими людьми.

Асцендент во Льве. Выразительная, заметная личность. Авторитетность. Самоуверенность. Полные достоинства манеры. Благородство. Справедливость. Театральность поведения. Откровенность и искренность. Любовь к блеску. Жизнелюбие. Надменность. Жажда приключений. Самовосхваление. Человек ищет окружение, в котором бы он выделялся.

Асцендент в Деве. Устойчивые привычки. Скромность. Критическое отношение к окружающей действительности. Осторожность и осмотрительность. Простота. Аккуратность. Забота о своем здоровье. Суетливость. Педантичность. Убежденность в своей правоте. Ищет общество, подчиняющееся общепринятым представлениям.

Асцендент в Весах. Любящая натура, беспечная и веселая. Хорошие манеры. Человек старается создать гармоничную обстановку вокруг себя и в первую

очередь дома. Желание на кого-то опереться. Отвращение к тяжелой или грязной работе. Тщеславие. Жажда одобрения. Создает вокруг себя окружение, которое любило бы его (ее).

Асцендент в Скорпионе. Воинственная натура. Скрытность. Осторожность. Готовность к действию. Способность к быстрым решениям. Трудолюбие. Страстность. Стремление к продолжению рода. Трудолюбие. Жестокость. Самоотверженность. Фанатизм. Вокруг этого типа возникает негармоничное и агрессивное окружение.

Асцендент в Стрельце. Личность с общественными или религиозными устремлениями и с далеко идущими планами, имеющими хорошие перспективы на реализацию при наличии планет в Тельце и Козероге. Живость. Зависимость от настроения. Общительность. Любовь к природе, спорту и упражнениям на свежем воздухе. Желание признания. Талант убеждать. Любовь к приключениям. Сентиментальность. Человек ищет знакомых среди иностранцев и жителей удаленных районов.

Асцендент в Козероге. Мрачноватая натура. Целеустремленность. Тенденция действовать целесообразно. Своеволие. Упрямство. Трудолюбие. Самоконтроль. Ответственное отношение к делам. Скованность. Самовлюбленность. Сосредоточенность. Ищет серьезных, основательных друзей.

Асцендент в Водолее. Богатый прогрессивными идеями человек с широкими интересами. Влечение ко всему новому. Интенсивная духовная жизнь. Изменчивость настроения. Слабая выносливость. Переменчивость целей. Человек примыкает к кружку реформаторов.

Асцендент в Рыбах. Пассивная, инертная натура. Странный, простой, внутренне одинокий человек. Скрытность. Скованность. Робость. Обилие чувств. Склонность к депрессии. Неустойчивость настроения. Нечеткость мышления. Стремление к покою. Лень. Ищет общества подобных себе.

Еще одна важная воображаемая линия соединяет самую высокую (астрологически) точку в данной местности в данное время ***(середину неба или медиум цели MC)*** *и противолежащую ей самую низкую точку* ***(глубина или дно неба, имум цели IC).*** *Обе точки тоже отмечены на карте стрелками. Эту линию следует на первых порах провести карандашом. Она отделяет восточную половину натальной карты (примыкающую к Asc) от западной, примыкающей к Dsc. Медиум цели (MC) является началом десятого дома, а имум цели (IC) – четвертого. Положение MC характеризует позицию человека по отношению к обществу и его профессиональные успехи. В зависимости от знака, в который попадает MC, эта точка означает следующее.*

MC в Овне. Успешная реализация и упрочение своей индивидуальности в социуме, явное и интенсивное осознание жизненных целей. Оптимизм. Амбиции. Желание руководить. Опрометчивость.

MC в Тельце. Настойчивое преследование своих целей. Медленное, но уверенное продвижение в социуме и профессии. Стремление к надежности положения. Недоверчивость. Склонность к трудноисполнимым желаниям.

MC в Близнецах. Многообразие жизненных целей. Интеллектуальные желания. Творческая работа. Быстрые, но ненадежные достижения. Поверхностность. Тенденция к распылению энергии.

MC в Раке. Тактичное, но выразительное утверждение своей индивидуальности в обществе. Стремление к независимости. Уважение к авторитетам. Скромность в притязаниях. Бережливость. Обидчивость.

MC во Льве. Стремление к общественному росту, к руководящим и престижным должностям. Самоуверенность. Оптимизм. Желание выделиться из толпы. Организаторские способности. Благородство. Самовлюбленность. Чувствительность к критике и задевающему юмору.

MC в Деве. Честолюбивые стремления в сочетании с большими старательностью, трудоспособностью и трудолюбием. Организованность. Опрятность. Беспощадность критики. Мелочность. Падкость на лесть. Внимание к организации и гигиене труда Хороший исполнитель.

MC в Весах. Продвижение в карьере под покровительством вышестоящих. Жизненный успех, благодаря общительности, обаянию и способности к плодотворному сотрудничеству. Сильные материальные интересы. Склонность к эксплуатации других. Приятные манеры. Неискренность.

MC в Скорпионе. Честолюбивые стремления в сочетании с большой силой воли и трудолюбием. Настойчивость. Беспощадность к врагам. Сильная интуиция. Черно-белое мышление: «или – или», либо друг, либо враг. Высокое о себе мнение. Привычка к перенапряжению сил. Большой собственник.

MC в Стрельце. Стремление к материальной независимости и высокому влиятельному положению. Продвижение в интеллектуальной сфере с желанием расширения своего влияния. Страсть к приключениям. Постоянство. Стремление быть в центре внимания.

MC в Козероге. Медленное, но уверенное продвижение по социальной лестнице и в профессии через упорство и трудолюбие. Самоуверенность. Целеустремленность. Скромность. Любовь к дому. Реализм. Сосредоточение на себе и своей работе. Трезвость и прозаичность. Растущее с возрастом одиночество.

MC в Водолее. Интерес к новейшим областям знания и овладению новейшей профессией, часто связанной с электричеством и ядерной энергией. Внезапное и неожиданное самоутверждение. Создание творческой группы

под своим руководством. Любитель новшеств и нововведений. Распыление энергии из-за многочисленности планов.

МС в Рыбах. Стремление к простой легкой жизни. Выжидательная позиция наблюдателя в жизни. Случайные удовольствия. Периодическое уединение для философских размышлений. Впечатлительность. Эмоциональная неустойчивость.

Сведя воедино описания по Солнцу – Луне, асценденту и МС, приведите свои записи в логический порядок. Качества, упоминаемые чаще всего, вынесите в первые строки – они будут наиболее заметны в рассматриваемом характере.

А теперь определим качества, присущие целой группе людей, так сказать, основополагающие. Их поместите впереди полученного наброска характера. Займемся арифметикой.

И вот ***первый шаг вашего анализа.*** Посчитайте число планет над горизонтом (линией Asc-Dsc) и под ним. Если число планет над горизонтом больше, особенно если над горизонтом оба светила (Солнце и Луна), человек повернут лицом к внешнему миру. С удовольствием с ним общается, социально активен и пользуется всеми благами цивилизации, короче, человек экстравертен. Женщины при Луне над горизонтом обладают чертами мужского характера, стремятся доминировать в повседневной жизни, а если у них еще Солнце и Марс над горизонтом, получают наивысшее наслаждение в интимной близости в положении сверху. В профессиональном отношении человек с большинством планет над горизонтом лучше работает в коллективе, чем в одиночку.

Когда большинство небесных тел находится под горизонтом, человек углублен в душевные переживания, живет интенсивной внутренней жизнью, самодостаточен и может считаться интровертом (часто он бывает индивидуалистом, особенно при Меркурии вблизи Солнца под горизонтом). Женщины с Луной под горизонтом проявляют лучшие женские качества, хорошие домашние хозяйки и нежные заботливые матери. Из профессий человеку с большинством планет под горизонтом больше подходит индивидуальный труд, например, водителя транспорта, бухгалтера или научного исследователя со своей индивидуальной темой.

Если небесные тела распределяются поровну в верхней и нижней частях натальной карты (плюс-минус одна – две планеты), человек в равной степени социален и углублен вовнутрь. При этом лучше, когда в мужской карте Солнце и Марс находится наверху, а в женской – Луна и Венера расположены внизу. В профессиональном отношении человек с равным распределением планет между верхом и низом натальной карты универсален: ему равно подходит и работа в коллективе, и труд в одиночку.

Второй шаг анализа. Посчитайте число небесных тел слева (на востоке) и справа (на западе) от линии МС-IC.

Если преобладают восточные планеты (обратите внимание на Солнце и Марс у мужчин и на Луну и Венеру у женщин), человек обладает своей, твердо намеченной шкалой жизненных ценностей (особенно при восточной Венере). Он идет своим путем в жизни, не считается во многом с общественным мнением, плохо слушает советы и часто проявляет упрямство и несговорчивость, особенно когда есть планеты в восточном Тельце. Восточные Солнце и Марс у мужчин, а Луна и Венера у женщин усугубляют эти качества.

При большинстве планет в западной части натальной карты человек чутко прислушивается к тому, что говорят о нем другие, старается выглядеть лучше в глазах окружающих, его мнения совпадают с мнением большинства. Мужчины – покладистые, внимательные мужья и часто находятся «под каблуком» у жен с восточно-верхним расположением планет. Женщины – примерные жены, поддерживающие мужей.

Третий шаг. Считаем небесные тела в их распределении ***по тригонам стихий***. При этом особое внимание уделяем положению Солнца в натальной карте мужчины и Луны у женщин. Автоматически прибавляем этому знаку 5%. При большинстве планет в знаках ***Огня и Земли*** (более 60%) (Огонь – Овен, Лев и Стрелец, Земля – Телец, Дева, Козерог) человек обладает инициативой, творческими способностями и настойчивостью в стремлении к физически ощутимой цели Он активно взаимодействует с окружающим миром и умеет вдохнуть мужество в потерявших его в тяжелой борьбе.

Огонь и Воздух. (Огонь – Овен, Лев, Стрелец. Воздух – Близнецы, Весы, Водолей). Человек – лидер, стремится занять руководящий пост, обладает оригинальным характером, умеет каждой вещи найти нужное применение. У него хорошо выражено чувство юмора и разносторонние способности, позволяющие ему делать одновременно несколько дел. Он легко облекает свои мысли в слова, интересуется проблемами других людей.

Огонь и Вода. Противоречивое сочетание. (Огонь – Овен, Лев, Стрелец. Вода – Рак, Скорпион, Рыбы). У человека сильное эмоциональное напряжение. Чувства у него необычно интенсивны. Он постоянно бросается в крайности от «небесного» к «земному». Он не умеет бороться с искушениями при помощи здравого смысла, колеблется между свободой и зависимостью от других. Однако, он всегда душевно теплый, сердечный и сочувствующий.

Земля и Воздух. (Земля – Телец, Дева, Козерог. Воздух – Близнецы, Весы, Водолей). Человек во всем рациональный, объективный, логически и реалистически мыслящий. Возможен педантизм. Человек создан для точной, прецизионной работы с учетом всех мелочей и доводимой до совершенства.

Земля и Вода. (Земля – Телец, Дева, Козерог. Вода – Рак, Скорпион, Рыбы). Сильно озабоченный человек, как будто проблемы всего мира свалились ему

на плечи. Он готов всем помочь, хотя и не располагает свободным временем. Он слишком серьезно воспринимает жизнь.

Воздух и Вода. (Воздух – Близнецы, Весы, Водолей, Вода – Рак, Скорпион, Рыбы). Человек живет в мире своих фантазий, а в реальности мало что делает. Он погружен в свое подсознательное «Я» и пытается выразить его словами. Чтобы реализоваться в реальном мире, ему нужна помощь Земли или Огня.

Покончив с тригонами стихий, мы делаем ***четвертый шаг.***

Как эти стихии проявляются и выражаются в действиях, нам расскажут ***квадраты качеств или кресты.*** Мы поступаем так же, как и в случае тригонов стихий – подсчитываем количество планет в каждом кресте. Солнцу (у мужчин) и Луне (у женщин) мы в данном случае придаем по два дополнительных процента.

Кардинальный крест объединяет знаки Овна, Весов, Рака и Козерога. Человек с преобладанием планет в этих знаках отличается активностью своих проявлений во всех сферах жизни. Она направлена на физическую, эмоциональную или интеллектуальную стороны. Человек с преобладанием кардинального креста активно формирует окружение «под себя», старается держать вожжи событий в своих руках и проявляет себя как лидер. Это реформатор. Он хватается сразу за несколько дел и, как правило, ни одного не доводит до конца.

Фиксированный крест объединяет знаки Тельца, Скорпиона, Льва и Водолея. Человек с преобладанием планет в фиксированном кресте старается поддерживать сложившееся положение. Он не любит перемен и полон убеждения, что хорошо проверенное старое лучше непроверенного нового. Он упорно держится однажды усвоенных мнений, не любит менять свои привычки и не переносит переключения с одного дела на другое, не доведя первого дела до конца. Внешне человек фиксированного креста проявляется меньше, чем человек кардинального креста, во всяком случае, он производит меньше шума вокруг себя.

Кардинальный и фиксированный крест плохо ладят друг с другом. Чтобы из них получился «бутерброд», нужна «прослойка масла» – ***мутабельный или подвижный крест*** (Близнецы, Дева, Стрелец, Водолей). Человек с преобладанием мутабельного креста общителен, коммуникабелен, легко находит общий язык и с кардинальным, и с фиксированным крестом, переносит идеи в доступной для восприятия форме между двумя предыдущими крестами. Из представителей мутабельного креста выходят хорошие посредники и арбитры. Человек мутабельного креста двойственный по природе и колеблющийся по характеру. У него нет устойчивых жизненных установок. Это оппортунист.

Закончим арифметику оценкой вклада ***мужского и женского начала*** в исследуемый характер. Известно, что в организме каждого человека вырабатываются и мужские, и женские гормоны. У мужчин преобладают мужские, а у женщин – женские гормоны. Внешним признаком мужественности является раннее облысение, а женственности – сохранение шевелюры до глубокой старости. В физиологии бывают перекосы, формируются женственные мужчины и мужеподобные женщины. Если перекос в соотношении мужских и женских гормонов достаточно велик, наблюдается потеря половой ориентации – мужчина ощущает себя женщиной, а женщина – мужчиной (транссексуалы), и дело доходит до хирургической перемены пола. В психологии Юнга мужская часть души называется ***Анимусом***, а женская – ***Анимой***. Астрология позволяет по натальной карте оценить соотношение анимуса и анимы в характере человека. Делаем ***пятый шаг***. Посчитаем число небесных тел в нечетных (мужских) знаках (Овен, Близнецы, Лев, Стрелец, Водолей) и число их в четных (женских) знаках (Телец, Рак, Дева, Козерог, Рыбы). *Исключения из этого правила: Весы (как знак Венеры) будем считать женским знаком, а Скорпиона (знак Марса) – мужским.* Хорошо, если в мужской натальной карте Солнце и Марс находятся в нечетных (мужских) знаках, а в женской карте Луна и Венера попадают в четный (женский) знак. Если у мужчин больше 40% планет в женских знаках (особенно Солнце и Марс), у него большой вклад анимы, и в черновом описании характера вы подчеркиваете женские черты – мягкость, чувствительность, застенчивость, пассивность, заботливость, повышенную любовь к детям, склонность к домашнему хозяйству. Если в женской натальной карте 40% и более планет находится в нечетных (мужских) знаках, особенно Луна и Венера, можно предположить значительный вклад анимуса в этот характер и подчеркнуть в его черновом наброске типично мужские черты – агрессивность, воинственность, деловую хватку, решительность, склонность к соревнованиям и конкуренции, желание одержать верх (стремление к победе), а во внешнем виде – волосатость ног и спортивное телосложение.

Теперь для завершения наброска характера нам осталось выяснить жизненное предназначение человека, то есть область жизни, в которой у него будет наиболее успешная реализация, исходя из его характера. Для этого воспользуемся линией лунных узлов, иногда называемой линией желаний. Разыщите в натальной карте два значка-петельки, расположенные диаметрально (не спутайте со знаком Льва!). Значок петелькой кверху – это ***восходящий лунный узел***. Его положение обозначает область жизни, где человеку следует активно пробиваться и развиваться, если он хочет реализовать свой жизненный потенциал. Противоположный ему значок петелькой вниз – это ***нисходящий лунный узел.*** Сюда человек уходит отдохнуть от жизненной борьбы по восходящему узлу. На нисходящем узле человек использует прирожденные способности и склонности, он не развивается, а использует то, что дала ему природа. Он может стать хорошим специалистом местного мас-

штаба, но не продвигается по социальной лестнице. В области нисходящего узла лежат все хобби человека. Ось восходящий – нисходящий узел нанесите в исследуемой карте карандашом. Часто на нисходящем узле человека преследуют неудачи, когда он им пользуется как восходящим. Направление этой оси (с началом на восходящем узле) дает такие характеристики:

Восходящий узел в Овне, нисходящий в Весах. Жизненное предназначение человека – быть первопроходцем, вторгаться в неизвестное, показывать путь другим. Эта ось стимулирует самовыражение, создает стремление к творчеству, которое часто выражается в пластических и графических искусствах, декорации (дизайн), музыке. Способность видеть красоту. Человек может быть ценителем и знатоком искусства. Его эстетическое восприятие постепенно становится жизненной философией и способно вдохновлять всех общающихся с этим типом. Человек живет по высоким этическим нормам, придерживается правды. Лидерство – залог успеха во всех его начинаниях. Оптимизм делает жизнь счастливой.

Восходящий узел в Тельце, нисходящий в Скорпионе. Предназначение – создать надежную, обеспеченную жизнь, насыщенную любовью и наслаждениями, и получить хорошо оплачиваемую интересную работу. У человека проявляется любовь к природе, хотя он не обязательно завзятый любитель вылазок на природу и развлечений на свежем воздухе. Человек ставит красоту природы выше красоты творений человеческих рук. Это предпочтение сказывается также в отношении к противоположному полу. Предпочтение отдается естественной красоте перед искусственной красотой и нарочитым проявлением чувств. К природной красоте и ко всему натуральному у человека ненасытное любопытство. Люди, события, мотивы – предмет глубокого анализа. Он теряет всякий интерес к тому, кто представляется ему толстокожим. Романтическая любовь – один из доминирующих интересов (а иногда и доминирующий жизненный опыт). Секс у него хобби.

Восходящий узел в Близнецах, нисходящий в Стрельце. Предназначение человека – получить разностороннее образование, стать эрудированным и хорошо информированным либо из печатных материалов, либо из многочисленных личных контактов. Необходимо научиться передавать свои знания другим и внушать им свои идеи. Характерные черты: любовь к хорошим вещам и приятным сторонам жизни, прирожденная способность к коммуникации, беседам, умение обо всем рассказать. Хороший оратор, через свое искусство оказывает большое влияние на аудиторию. Неисчерпаемый кладезь острот и импровизаций, что способствует популярности. Разносторонность может превратиться в поверхностность. Поэтому есть опасность дилетантизма во всем, способность заморочить людям головы, направить их по неверному пути. Тенденция к нетерпимости, изрядная доля скептицизма.

Приходится делать над собой усилие, чтобы уважать чужие взгляды, чувства, убеждения и верования.

Восходящий узел в Раке, нисходящий в Козероге. Предназначение – организовать надежную, обеспеченную домашнюю жизнь, защищенную от превратностей судьбы, найти работу, не слишком мешающую домашней жизни. Достижению этой цели помогут духовные союзы, поддержание контактов с родителями и родиной, а помешают разногласия с родственниками. Человек рассматривает эмоциональные, душевные связи между людьми и именно в этих связях видит потенциальную угрозу своей независимости. Подходящие специальности для него – психиатр, психоаналитик, конфликтолог. Через познание эмоциональных нужд своих и нужд других людей он изучает реальный мир и его связи.

Восходящий узел во Льве, нисходящий в Водолее. Предназначение – занять престижную руководящую должность, быть все время на виду и выдавать оригинальные реформаторские идеи. Прирожденная гордость – мотив самореализации и самоусовершенствования. Большое значение придается признанию обществом заслуг человека. Успех в жизни через завоевание признания. Доминирование этого качества над остальными ведет к эгоизму и тщеславию. Путем сублимации страсти в сопереживание (сочувствие), а тщеславия в гордость человек достигает желаемого признания. Необходимо развивать в себе гуманизм.

Восходящий узел в Деве, нисходящий в Рыбах. Предназначение – организация регламентированной гигиеничной жизни и рутинной работы со строго определенными обязанностями. Дар наблюдательности и живости ума. Восприятие шестым чувством, через интуицию. Понимание скрытых и тонких мотивов поведения людей, факторов, определяющих ситуации и события. Интуицию надо сочетать с реальным опытом, не углубляясь в сверхчувственное восприятие (развивать экстрасенсорные способности только под руководством опытного гуру). До некоторой степени интравертный тип.

Восходящий узел в Весах, нисходящий в Овне. Предназначение – построить гармоничную жизнь с участием в общественных делах. Подходит роль посредника, арбитра, связующего звена между различными организациями. Склонность строить воздушные замки вплоть до ухода от реальной жизни. Развитое воображение, нуждающееся в практическом воплощении. Необходимо развивать уверенность в своих силах, тогда через практику потенциал человека проявится полновесно, поведет к исполнению желаний.

Восходящий узел в Скорпионе, нисходящий в Тельце. Предназначение – принципиальная и бескомпромиссная борьба за правду и справедливость. Эта ось часто указывает на долгожительство. Телец защищает от превратностей судьбы, но создает опасность заболеваний горла и трудности

самовыражения. Нормальная семейная жизнь – условие оптимального ментального и физического развития.

Восходящий узел в Стрельце, нисходящий в Близнецах. Предназначение человека – быть проповедником, миссионером, нести в массы свет идеологии, которую он считает истинной, наставлять на путь истинный с церковного амвона, работать в сфере пропаганды в средствах массовой информации (газеты, радио, телевидение). Человек, получив разностороннее образование, стремится работать в законодательных органах или за рубежом, связывается с удаленными этническими группами или становится специалистом по жизни малых народов или знатоком редких языков. Иногда он углубляется в седую древность в качестве историка или археолога. Он примыкает к обществу единомышленников и иногда вместе с ними разрабатывает утопичные планы. Для успеха в выбранной области ему нужно бороться с присущими ему верхоглядством и поверхностностью.

Восходящий узел в Козероге, нисходящий в Раке. Предназначение – серьезное углубление в свою специальность и ответственная работа, связанная с материальными ценностями, земельными участками или с полезными ископаемыми. Отдыхать он может в своей семье, в родном доме. Успеху помогает большое честолюбие. Неудачи связаны с повышенными запросами, из чего проистекает небрежение основными ценностями простого, скромного образа жизни. Гармоничной жизни мешает убеждение, что высокий пост значит значительно больше, чем идеальная семья. В результате возможно высокое положение, не обеспеченное счастьем семейной жизни.

Восходящий узел в Водолее, нисходящий во Льве. Предназначение – заниматься глобальными проблемами, реформаторством, стремиться улучшить мир. Социальные контакты – ключ к двери успеха. Большое значение придается дружбе, на друзей можно положиться, они помогут реализовать амбиции в карьере. Дружба – выражение настоящих духовных взаимоотношений. При условии подавления в себе чувства собственничества и осознания ценности самоусовершенствования человек приближается к идеалу гуманизма и получает всеобщее признание.

Восходящий узел в Рыбах, нисходящий в Деве. Предназначение – помогать больным, страждущим, неудачникам. Совершенствовать свой духовный облик. Залог успеха – в согласии с самим собой. Интраверт, тщательно анализирующий себя, свои поступки, привычки с целью улучшения натуры. Человек может настолько углубиться в себя, что утратит чувство реальности, не будет видеть ничего, кроме себя. Сохранить чувство реальности ему помогут качества Девы. Нужно рассматривать себя как зеркало окружающего мира.

На этом заканчивается составление наброска характера. Соберите воедино все сделанные записи и приведите их в логическую связь. Вы получили, так

сказать, рисунок углем. Чтобы получить из него настоящую картину, нужно его расцветить красками аспектов, чему и посвящена, в основном, эта книга. И тут начинается работа художника, которая, по определению Аркадия Райкина, очень проста: надо всего лишь положить нужную краску в нужное место. А у современной астрологии есть крупный недостаток: она трехмерную картину мира изображает на плоскости, в двух измерениях. По правилам же начертательной геометрии потеря одного измерения порождает бесконечное множество двухмерных моделей трехмерного предмета, каждая из которых верна до определенной степени. Вот почему каждый аспект содержит несколько трактовок, и вам предстоит выбрать наиболее подходящую к исследуемому характеру. Тут вам помогут интуиция, познания в области психологи и основательное знание астрологии. Все сообщаемые в предисловии сведения относятся к человеку европейского и североамериканского типа, преимущественно городскому жителю. Поэтому портрет фермера вам удастся хуже, чем характеристика вашего знакомого горожанина. И совсем не беритесь составлять гороскоп представителя малоизвестных вам этнических групп – коренного китайца, эскимоса, тибетца или негра из африканской республики..

Прежде чем приступать к анализу аспектов, прочитайте внимательно «Введение». Начните с оппозиции, не входящей ни в какие геометрические фигуры. Она даст вам главные полюсы характера. Если таковой не имеется, проанализируйте внимательно большой квадрат или Т-квадрат со стрелой. Уделите повышенное внимание аспектам Солнца, Марса и Плутона в мужской натальной карте и аспектам Луны, Венеры и Нептуна в женской. Независимо от пола внимательно просмотрите аспекты Юпитера и Сатурна. В детском гороскопе до 7 лет в первую очередь анализируйте аспекты Луны. По мере раскрашивания аспектами вашего рисунка углем одни детали будут исчезать или отходить на второй план, а другие подчеркиваться. Желаю вам успеха в вашей работе.

Введение

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Среди бесконечного множества расстояний между проекциями на эклиптику небесных тел выделяется сравнительно небольшое число особо значимых, то есть расстояний, синхронно и устойчиво совпадающих с явлениями нашей жизни или с чертами характера и способных, таким образом, служить показателями (сигнификаторами) этих явлений или черт характера. Такие расстояния называются аспектами. Аспекты сочетают в своем значении свойства связываемых ими планет, профильтрованные через качества домов и знаков, которые они соединяют. Следует подчеркнуть, что речь идет не о реальных физических свойствах планет, а об их символическом астрологическом значении, так что о физическом значении аспектов говорить не приходится, тем более что они представляют собой не реальное расположение небесных тел в космическом пространстве, а его вид при взгляде с Земли.

Поскольку астрологию в физическом смысле можно рассматривать как один из разделов волновой механики, следует признать за аспектами волновые свойства и представлять их себе как резонансы – волновое свойство безинерционного и не сопровождающегося потерями обмена энергиями. Еще во времена Пифагора была подмечена аналогия аспектов с закономерностями формирования звуковых волн, конкретно с законами построения звукоряда, что нашло отражение в названиях «мажорные» и «минорные» аспекты. Кеплер в поисках гармонии мироздания приписал планетам определенную музыкальную тональность, сильно расширив вниз и вверх линейки нотной записи – для Меркурия и Венеры в сторону высоких тонов, а для Юпитера и Сатурна в басовую область. Получилась возможность музыкального воспроизведения аспектов для суждения об их гармоничности или негармоничности. Поскольку запахи тоже поддаются нотной записи, возникла возможность сравнивать рисунок аспектов на небе или в натальной карте с композицией духов.

В мире волновых процессов при наложении двух ритмов, имеющих близкие периоды, время от времени возникают биения – резкое учащение ритма с ростом амплитуды колебаний, опасным для целостности системы. В космическом окружении Земли такое явление наблюдается в близости периода оборота Луны вокруг Земли (27,32 суток) и периода обращения экваториальной области Солнца вокруг оси (27,28 суток). Возникающие при этом биения отражаются на земных делах в виде ежемесячных вспышек международных отношений, учащения транспортных катастроф и колебаний индексов фондовой биржи, обычно сопровождающихся квадратурами и оппозициями светил с планетами. В организмах животных и человека, значительно более древних, чем общественные организмы, выработались механизмы предотвращения биений.

Отражая явления реального мира, аспекты вполне поддаются научному изучению. Связанные с ними особенности характера тоже имеют волновые характеристики и способны вступать в резонанс друг с другом. Так, любовь резонирует с ненавистью, со счастьем или несчастьем; богатство – с благосостоянием и с излишествами, смелость с застенчивостью, оптимизм – с меланхолией. Аспекты оживляют рисунок расположения планет (паттерн), придают ему краски и динамичность, позволяют не только судить о сиюминутном состоянии рассматриваемой системы, но и прогнозировать ее развитие в будущем.

Обычно в курсах астрологии аспекты делятся на мажорные, ярко проявляющиеся в жизни (соединение, секстиль, квадратура, тригон и оппозиция), и минорные, слабее заметные, как бы производные от мажорных (полусекстиль, полуквадрат, кеплер, полутораквадрат, квинконс, аспекты группы квинтиля и нонагона и другие). Уже само название «мажорные», «минорные» наводит на мысль о связи аспектов с последовательностью тональностей в музыкальном строе. Подобно тому, как струна изменяет свой тон, будучи пережата в середине, в третьей своей части и так далее, мажорные аспекты получаются от деления целого круга Зодиака (360°) на 2, 3, 4, 6.

С практической точки зрения аспекты удобно разделить на главные (важнейшие, мажорные), сильно и явно проявляющиеся на событийном плане, и второстепенные, слабее заметные в цепи событий и относящиеся более к движениям души. Некоторые руководства выделяют еще буферную группу аспектов, относящихся к проблеме выбора – квинконс и активно изучаемый в последнее десятилетие астрологами Англии и Германии аспект 165°. Квинконс (150°) у современных астрологов пользуется большой популярностью. Он определяет неустойчивое равновесие, и трактовать натальную карту без его учета столь же трудно, как взвешивать что-либо на неуравновешенных весах. В данной книге важнейшими аспектами признаны мажор-

ные и квинконс. Вопрос о том, сколько типов аспектов необходимо и достаточно для первичной характеристики личности, в достаточной степени схоластичен и решается в каждом конкретном случае анализирующим астрологом. Исходя из теоретических соображений, [А. М. Янг, «Геометрия смысла», www. pasomar.ru, 2000] считает возможным ограничиться четырьмя видами аспектов – соединением, квадратурой, тригоном и оппозицией. Во многих случаях это верно, но не всегда.

По характеру проявления аспекты подразделяются на гармоничные (мягкие) и негармоничные (диссонированные, жесткие, напряженные). В зарубежной литературе по отношению к гармоничным аспектам используются термины «легкий» и «благоприятный», а к негармоничным прилагаются эпитеты «трудный», «жесткий». Гармоничные аспекты, чаще всего, действуют благоприятно, сулят успех и удачу. Негармоничные, напряженные – заставляют преодолевать трудности. К гармоничным аспектам относятся секстиль и тригон; к негармоничным – квадратура и оппозиция. Соединение может быть и гармоничным, и напряженным, в зависимости от сочетаемости входящих в него планет (см. ниже). Квинконс – аспект двойственный, почти всегда включающий в себя и положительную, и отрицательную стороны. Его рассмотрению посвящен специальный раздел ниже. Любой аспект может быть гармоничным и напряженным в зависимости от того, соединяет ли он сходные или сильно различающиеся по своим качествам планеты, говоря средневековым языком, дружественные или враждебные. О «дружбе» или «вражде» небесных тел можно составить представление в таблице № 1 на стр. 49.

Обратите внимание на некоторые несоответствия в таблице 1. Солнце враждует с Марсом, а Марс с ним дружен. Дело в том, какая планета сильнее проявляется в аспекте. С точки зрения сильного Солнца дополнительная энергия Марса избыточна. Энергия активного Солнца у человека конструктивно проявляется и без Марса. Энергия Марса, которому все равно, строить или разрушать, вносит в организующее психику влияние Солнца авантюрный, бунтарский, разрушительный нюанс, излишний задор, стремление к риску. А воину-наемнику Марсу льстит начальственная гордость Солнца, его мощь и влиятельность. С хорошим начальником подчиненный чувствует себя увереннее. Поэтому, когда космический статус Марса выше, чем у Солнца, аспект Марса с Солнцем можно рассматривать как гармоничный, отражающий дружбу двух планет. При рассмотрении тонкостей взаимоотношений планет полезно вспомнить архетипические качества соответствующих античных богов. Взаимоотношения Солнца и Луны – это супружеская связь Зевса и Геры – гармоничная, когда супруги чувствуют свою взаимную дополнительность, и негармоничная, когда сталкиваются личные интересы супругов. Венера (эгоистические эмоции, часто преобладающие над разумом) недолюбливает умника Меркурия, побаивается его, но охотно прибегает к его помощи там, где требуются сообразительность и ловкость. Для

Таблица 1

Дружба и вражда небесных тел

Небесное тело	Дружит с небесным телом	Враждует с небесным телом
Солнце	Венерой, Юпитером, Плутоном.	Марсом, Сатурном, Ураном, Нептуном
Луна	Венерой, Юпитером, Сатурном, Нептуном	Солнцем, Меркурием, Марсом, Ураном, Плутоном
Меркурий	Нейтрально относится ко всем небесным телам	
Венера	Солнцем, Луной, Марсом, Юпитером, Нептуном	Меркурием, Сатурном, Ураном, Плутоном
Марс	Солнцем, Венерой, Нептуном	Луной, Меркурием, Юпитером, Сатурном, Ураном, Плутоном
Юпитер	Солнцем, Луной, Меркурием, Венерой, Нептуном	Марсом, Сатурном, Ураном, Плутоном
Сатурн	Луной, Меркурием, Нептуном	остальными планетами и Солнцем
Уран	Нептуном	Марсом, Сатурном (Другие отношения не выявлены)
Нептун	Нептуном	Марсом (Другие отношения не выявлены)
Плутон	Нейтрален ко всем небесным телам, но все их использует в своих разрушительных целях, так что практически все аспекты Плутона вызывают опасения	

Меркурия же Венера – взбалмошная баба, способная, однако организовать ему благосклонность Юпитера и Марса, поэтому, низко оценивая ее умственные способности, он предпочитает поддерживать с Венерой приятельские отношения. Венера и Марс – пара любовников, в которой Венера «себе на уме», держит Марса «под каблуком» и умело использует его силу, чтобы добывать желаемые блага жизни. Влияния в аспектах высших планет, начиная с Урана, признаются, в общем, неблагоприятными, и эти аспекты следует в первую очередь рассматривать как негармоничные.

Для оценки характера (гармоничный, напряженный) и относительной силы аспекта может пригодиться таблица относительной силы планет в знаках и домах, заимствованная из руководства Боота по астрологии [M. Boot, «Das Horoscop. Einleitung in Berechnung und Deutung», Munchen: 1997], дополненная по другим источникам. Сила планет определяется по десятибалльной шкале от +5 до –5. Знак (+) означает гармоничность, (–) – напряженность, 0 – нейтральность.

Таблица 2

Относительная сила небесных тел в знаках и домах

Знак	С	Л	М	В	Ма	Ю	Са	У	Н	П	Х	дом
Овен	4	0	0	-5	5	1	-4	-3	-1	3	-5	I
Телец	0	4	3	5	-5	9	2	-4	1	-5	-3	II
Близнецы	0	0	5	2	0	-5	3	1	-3	0	-4	III
Рак	0	5	0	0	-4	4	-5	0	4	3	0	IV
Лев	5	0	0	0	2	1	-5	-5	-4	5	2	V
Дева	0	0	5	-4	0	-5	2	0	-5	-3	-1	VI
Весы	-4	0	1	5	-5	0	4	3	1	-4	4	VII
Скорпион	0	-4	0	-5	5	3	0	4	3	5	1	VIII
Стрелец	3	0	-5	0	2	5	0	-3	4	0	5	IX
Козерог	0	-5	3	1	4	-4	5	4	-4	-3	-2	X
Водолей	-5	0	1	2	0	0	5	5	4	-4	3	XI
Рыбы	0	2	-4	4	1	5	0	0	5	2	3	XII
	С	Л	М	В	Ма	Ю	Са	У	Н	П	Х	

Обозначения: С – Солнце, Л – Луна, М – Меркурий, В – Венера, Ма – Марс, Ю – Юпитер, Са – Сатурн, У – Уран, Н – Нептун, П – Плутон, Х – Хирон.

Как любое количественное обобщение качественно сложных взаимосвязей, эта таблица не может рассматриваться как истина в последней инстанции. Данные по Хирону сугубо ориентировочны. Таблица не учитывает таких нюансов силы планет, как взаимная рецепция, цепочки диспозиторов и управители деканатов знаков. Особенно заметны огрубления в приложении к домам. Хорошо известно, что сила планеты уменьшается при переходе от угловых домов к последующим и далее к кадентным (падающим); эта последовательность в таблице намечена нечетко. Тем не менее, эта таблица помогает начинающему астрологу разобраться в иерархии аспектов натальной карты, а более квалифицированному специалисту быстро выявить группу важнейших в данной карте аспектов. Последовательность расчетов такова:

1) Алгебраически складываем инкременты планеты по знаку и дому. Знак полученной суммы покажет нам обобщенный знак проявления планеты в аспекте по знаку Зодиака, и дому: (+) – гармоничное, (–) – негармоничное.

2) Повторяем те же действия для второй планеты аспекта.

3) Складываем алгебраически обе величины, получаем качество аспекта: (+) или (–); для соединений Урана, Нептуна и Плутона друг с другом и для всех квадратур итоговой сумме всегда придается знак (–). Арифметическая сумма двух цифр (по абсолютной величине) даст нам силу аспекта.

Покажем технику на примере гороскопа первой русской кинозвезды Веры ХОЛОДНОЙ (1893–1918, 5.8.1893, 8-40 GMT, 48N35, 34E34) [Б. З. Израитель. «Российская книга карт». М: ЦАИ, 1998, с. 214]. Квадратура Солнце (Лев, X дом) – Уран (Скорпион, I дом): для квадратуры считаем только абсолютное значение суммы и автоматически приписываем знак (–). (5 + 0) + (4 + 3) = – 12. Соединение Нептуна с Плутоном (Близнецы, VIII дом) (3 + 3) + (0 + 5) = – 11 (знак для соединения высших планет). Назовем это соединение новой планетой Нептуно-Плутоном (индекс для Близнецов и VIII дома –11). Тригон Сатурна (Весы, XII дом) – Нептуно-Плутон (Близнецы, VIII дом): (4 + 0) + (– 11) = – 7 по расположению и 15 по силе. Это три самые сильные аспекты натальной карты. Если к ним прибавить квадратуру управителя XII дома Меркурия (Лев, X дом) с Луной (Телец, VII дом) (0 = 3) + (4 + 4) = 11 (с минусом!) и квадратуру управителя ASC и VIII дома Венеры (Дева, XI дом) с Нептуном – Плутоном в VIII доме, получается картина ранней смерти около 28–30 лет (дирекция Венера – Сатурн 30°, Уран – Сатурн 28°). Вера Холодная простудилась, участвуя в концерте в Одессе в конце января 1919 г., подхватила «испанку» (особо опасный вид гриппа) и умерла 17 февраля от осложнения на сосуды сердца и мозга на 26 году жизни.

Таблица 3

Таблица соединений по Девору

Небесное тело	С	Л	М	В	Ма	Ю	Са	У	Н	П
Солнце (С)	X	+	+	+	–	+	–	+	+	–
Луна (Л)	+	X	+	+	–	+	+	+	+	–
Меркурий (М)	+	+	X	+	+	+	–	+	–	–
Венера (В)	+	+	+	X	+	+	–	+	+	–
Марс (Ма)	–	–	+	+	X	–	–	+	–	+
Юпитер (Ю)	+	+	+	+	+	X	–	+	+	+
Сатурн (Са)	–	+	–	–	–	–	X	–	+	–
Уран (У)	+	–	+	–	+	+	–	X	+	–
Нептун (Н)	+	+	–	+	–	+	–	+	X	–
Плутон (П)	–	–	–	–	+	+	–	–	–	X

(+) – гармоничное, (–) – негармоничное (напряженное), (+,–) – двойственное (может проявляться и как гармоничное, и как напряженное) соединение.

Для быстрой ориентировки в качестве соединений приведем табличку *Девора*, по некоторым позициям расходящуюся с результатами, получаемыми по *методу Боота*.

Сравнение таблиц 1–3 выявляет разногласия в различных астрологических школах в отношении качества и силы аспектов и показывает, что астрология в значительной мере является искусством, а потому при оценке аспектов от астролога требуются интуиция, практический опыт и здравый смысл.

Обобщенные характеристики важнейших аспектов сопоставлены далее в таблице 4.

Общая характеристика аспектов

Таблица 4

Природа аспекта	Характеристика
Соединение	
Гармоничный аспект, когда соединяются «дружащие» между собой планеты, и негармоничный (диссонированный) при «вражде» соединяющихся планет (см. таблицу 2). Соединения с Сатурном, Ураном, Нептуном и Плутоном чаще всего проявляются напряженно, жестко, негармонично. При соединении трех и более планет они рассматриваются попарно. При трех планетах особое внимание уделяется средней из них и оппозиционной ей точке гороскопа.	Соединение объединяет свойства обеих планет, но не механически, а функционально, подобно тому, как красный и желтый цвет, сливаясь, дают оранжевый – новый цвет, включающий качества исходных. По существу, соединение – это новая планета, похожая на сумму исходных планет в той же степени, насколько ребенок похож на родителей. Транзитное соединение возвещает появление чего-то нового в жизни – замысла, плана, действия или свойства характера. Гармоничное соединение оказывает положительное влияние, негармоничное – отрицательное.
Секстиль	
Гармоничный аспект, поскольку соединяет знаки одной и той же полярности (либо мужские, либо женские). Как правило, объединяет также совместимые друг с другом стихии.	Секстиль определяет возможность, но не ее реализацию. Поставленная цель будет достигнута только через действие, нередко включающее в себя элементы борьбы с помощью других аспектов. Лозунг секстиля: «Без труда не вынешь рыбку из пруда». Под его влиянием склонности перерастают в черты индивидуальности в характере.

Продолжение таблицы 4

Природа аспекта	Характеристика
Квадратура	
Негармоничный, напряженный аспект, поскольку объединяет разные стихии. Степень его напряженности определяется космическим статусом и совместимостью объединяемых планет и стихий. Этот аспект, однако, нельзя считать откровенно «плохим», поскольку он объединяет и тем самым усиливает однотипные способы самовыражения, то есть знаки одного и того же квадрата качеств (кардинального, фиксированного или мутабельного).	Квадратура символизирует конкуренцию объединяемых планет, из которых каждая как бы хочет организовать жизнь на свой лад. Он ставит задачу, которую необходимо решить, чтобы продолжать эволюцию. Квадратура требует напряжения сил для разрешения поставленной задачи и мобилизует активность, закаляя человека в жизненной борьбе.
Тригон	
Гармоничный аспект, объединяющий знаки одной стихии.	Тригон дает возможность достижения цели с минимальной затратой сил.
Квинконс	
Квинконс бывает трех видов: 1) слабо гармоничный, когда соединяет нейтральные стихии (Земля – Воздух, Вода – Воздух, Земля – Огонь) и включает мутабельный знак; 2) нейтральный, уравновешенный, когда соединяет Огонь с Водой и включает мутабельный знак; 3) слабо негармоничный, соединяющий Огонь с Водой и кардинальный знак с фиксированным.	Квинконс формирует неустойчивое равновесие сил, порождает колебания, затяжное обдумывание путей достижения цели, побуждает неоднократно возвращаться к одной и той же проблеме. Точный квинконс из-за своей неопределенности способен доставить больше неприятностей, чем квадратура. Он указывает на необходимость серьезного отношения к затрагиваемой им теме.

Продолжение таблицы 4

Природа аспекта	Характеристика
Оппозиция	
Оппозиция – негармоничный, напряженный, жесткий аспект, соединяющий знак с противознаком.	Оппозиция обозначает напряжение (отталкивание или, наоборот, притяжение по противоположности), противоречие, соревнование или конкуренцию, неудовлетворенность. Она требует принятия твердого решения, как правило, связанного с необходимостью принесения жертвы ради достижения успеха.

Иногда используется понятие ведущего или доминирующего аспекта (Б. Израитель). Так называется тип аспекта, преобладающий в данной натальной карте. У Гоголя, например, преобладают соединения, у Ельцина – оппозиции, у Явлинского – квадратуры. Ведущий, доминирующий тип аспекта дает первичное представление о личности его обладателя. Особое внимание уделяется ведущему аспекту с участием управителя ASC.

Подробнее о квинконсе

Квинконс (квиконс, инконъюкт – «несоединимый»). «Несоединимым» квинконс называется потому, что он объединяет знаки Зодиака, не имеющие между собой почти ничего общего. Квинконс, 5/12 от 360°, можно представить как сочетание квадратуры и секстиля 90°+ 60°. Кривая квинконса имеет пологие склоны и столообразную вершину – его реализация не одномоментная, а растягивается во времени. До середины XX века квинконс не привлекал особого внимания астрологов и считался малым, то есть второстепенным аспектом. В последние десятилетия его значение заметно повысилось, и исследование квинконса двинулось вперед семимильными шагами (см., например, R. Swatton. «Inconjuct – Incomplete», Astrology Nuarterly, v. 66, n. 3, pp. 21–30, 1996).

Квинконс – «аспект Тантала» (орбис не более +2°, в конфигурации «йод» до 4°) символизирует неустойчивое равновесие между плохим и хорошим, выражает чувства недовольства (побуждая сделать выбор), неуверенности (препятствуя акту выбора), неполноты (ущербности), повышает внушаемость

человека. Волевой обладатель сильного квинконса делает выбор, не будучи уверен в его благоприятности, правильности. Слабовольный человек под влиянием квинконса занимает в ответственной ситуации выжидательную, созерцательную позицию. В период проявления транзитных квинконсов людей охватывает нерешительность, они ждут подсказки своим действиям. Биржу начинает лихорадить. Наиболее опасны квинконсы с участием Хирона, Урана, Нептуна и Плутона. Квинконс по своему характеру напоминает Хирон, но в отличие от последнего у него сильнее выражен нюанс фатализма. Алан Лео приписывал квинконсу характер Меркурия (Хирона в его времена еще не знали). Имеется определенное сходство между проявлениями квинконса и Луны без курса.

Девиз квинконса – «все будет так, как должно быть, даже если будет иначе». Проявления этого аспекта хорошо понятно на примере квинконса Венеры с Марсом. Охваченная неопределенным желанием Венера посылает своего любовника: «пойди туда, не знаю куда, и принеси то, не знаю что». Удивительно, но факт: он идет и действительно приносит иногда весьма полезную вещь или информацию.

В фундаментальном своем значении квинконс определяется как показатель неполноты, прорехи в едином целом, как ощущение изъяна в целостности натуры, чего-то недостающего для достижения совершенства – по планетам, знакам и домам его проявления. Геометрически это средняя точка (мидпойнт) между тригоном и оппозицией и требует синтеза обоих аспектов, компромисса между взаимностью и согласием с одной стороны (трин) и полярного несогласия, неразрешенного противоречия с другой (оппозиция). Чаще всего квинконс воспринимается как негармоничный аспект. Другое значение квинконса – выпадание звена из цепи, нарушение взаимодействия – нечто вроде вывиха плечевого или локтевого сустава, парализующего действие всей руки. Квинконс указывает на нечто, подлежащее исправлению, чтобы не нарушалась вся конструкция. Это его положительная роль. Квинконс требует пристального внимания при анализе натальной карты. Характерная черта квинконса – уклончивость, он не говорит ни «да», ни «нет», а только «может быть». Планеты, связанные квинконсом, находятся в неустойчивом равновесии, как бы сидят верхом на заборе, готовые свалиться и в (+), и в (–). В последовательности событий часто требуется последующая оппозиция, чтобы понять, что означал квинконс.

Психологически квинконс, особенно с Сатурном и Нептуном, воспринимается как «что бы я ни сделал, все равно выйдет неправильно». Физиологически – это нарушение взаимодействия во взаимосвязанных системах организма. Байрон родился с дефектом ноги. В его натальной карте соединение Луны с Ураном в Раке образует квинконс к соединению Сатурна с Венерой

в Водолее. Рак способствует неуклюжести, а Водолей охватывает лодыжку и обнаруживает через квинконс в ней несовершенство. Результат – нарушение стройности фигуры и изящества осанки. У Бетховена: Плутон (потеря) в квинконсе с Сатурном (слух) в VI доме, и квинконс символизирует отчаянные попытки композитора приноровиться (приспособиться) к глухоте. Тулуз-Лотрек имел Меркурий в Стрельце (бедро) в квинконсе с Плутоном на узле в Тельце, да, вдобавок, Юпитер в Стрельце в квинконсе к лунному узлу и Солнце в квинконсе к Урану. Инвалид сам, он ярко отражал исковерканность окружающей его жизни в своем творчестве.

В качестве примера того, как анализировать этот аспект, возьмем квинконс Марса с Солнцем.

1) Определяем, какую основную потребность (в данном случае энергетическое возбуждение) символизируют оба участника аспекта.

2) Уясняем динамику взаимодействия этих планет.

3) Оцениваем напряжение квинконса в рамках рисунка натальной карты (в какие конфигурации квинконс входит).

Солнце по знаку и дому символизирует качества, необходимые для осознания себя индивидуальностью, оно отражает архетип «внутренний отец». Марс – продолжение Солнца, его правая рука, держащая меч в готовности к борьбе за существование. Он символизирует агрессивные и сексуальные побуждения, стремление к соревнованию и волю к победе. Солнце – командир, Марс – солдат, реализующий приказы командира. Аспект Марса с Солнцем отмечает душевную потребность доказать свою значимость (реализоваться). Квинконс в данном случае означает борьбу с невидимым врагом. Представьте себе артиллерийскую дуэль. Цель – уничтожение врага. Стрельба ведется «по квадратам», поскольку точно не известно, где враг. Результат познается косвенно – по ослаблению обстрела со стороны противника. Итак, квинконс Солнце – Марс: сильная воля к жизни, но постоянное приспособление к меняющимся условиям. Часто это проявляется (см. другие элементы натальной карты) не в лобовой атаке, а в обходном маневре (не поразить мишень, а обойти ее). Психологически и поведенчески этот квинконс проявляется в понимании необходимости действия, но и в максимальной его оттяжке на практике (авось, причина рассосется).

Квинконс мистически связан с благополучным несчастным случаем, когда могло быть гораздо хуже (по принципу: если тебе трамваем отрезало ногу, радуйся, что не голову!). Квинконс Марса с Ураном, например, подсознательно заставляет сделать прыжок вперед, и кирпич или сосулька, предназначенные вашей голове, разбиваются об асфальт в 10 см за вашей спиной. Хорошо при квинконсе действует также мысленный сигнал «стоп!». Вы замираете на

месте, и автомобиль проносится перед самым вашим носом. Имея сильный или множественный квинконс в натальной карте, присушивайтесь к внутреннему голосу и выполняйте его распоряжения! Наиболее неосознанны квинконсы внутренних планет с внешними.

Землетрясения – проявление квинконса в направлении сброса внутреннего напряжения. Натальная карта Иранского землетрясения (2.9.1962, 19–20 GMT, 34N, 50E) показывает соединение Солнца с Плутоном в квинконсе с Сатурном в Водолее и Марс в квинконсе Сатурном, а Меркурий – с Юпитером. Токийское землетрясение 1923 года имело квинконсы Уран-Нептун и Сатурн-Луна.

В социуме и в натальной карте правителей квинконс означает чаще всего ложную линию поведения, инертность масс и подверженность их нажиму демагогии. Возможен массовый психоз, формируемый политиками, что ведет к кровопролитию и национальным катастрофам. За два дня октябрьских событий 1993 года по небу прошло 5 квинконсов, хотя обычно складывается не более трех в неделю.

Интерпретационные значения квинконсов по характеру соединяемых ими стихий в двух крайностях – (+) и (–):

ОГОНЬ – ЗЕМЛЯ.

Овен/Дева: (+) – удачное соединение порывистости и терпения; (–) – переоценка идей и практических возможностей ведет к неэффективным или нерешительным действиям.

Лев/Козерог: (+) – реалистичное и решительное поведение, особенно эффективное в кризисных ситуациях; (–) – полное самооправдание на фоне упрямства, авторитарности или тирании.

Стрелец/Телец: (+) – творческое воображение направлено на объективные цели (антрепренер, экстрасенс, интуитивный махинатор); (–) – стремление к расширению (кругозора, сферы влияния), видение лучшей жизни блокированы боязнью перемен. В жизни человек постоянно обо что-то спотыкается, поручения исполняет плохо, объяснения дает сбивчивые. Развивается фанатизм.

ОГОНЬ – ВОДА.

Овен/Скорпион: (+) – общительность; из боязни одиночества человек навязывает свое общество; (–) – упрямство, внутренняя убежденность поддерживается эмоциональным желанием, а не рассудком. Возможна паранойя.

Лев/Рыбы: (+) – предрасположенность к художественно-артистическому видению мира. Человек стремится «зреть в корень» любой ценой, часто в жизни ведет себя как на сцене, разыгрывая великие страсти или мученичество; (–) – развитое подсознательное чувство вины, жажда романтических встреч.

Стрелец/Рак: (+) – продолжительная поглощенность творчеством, желание добиться ощутимых результатов. Стремление высказываться под влиянием вдохновения; (–) – чрезмерное и бурно выражаемое желание достичь эмоционального контакта. Возбуждение часто перехлестывает через край. Жизнь как на качелях – вверх-вниз.

ВОЗДУХ – ВОДА.

Близнецы/Скорпион: (+) – блестящая интуиция, человек чувствует полутона и оттенки в отношениях, воспринимает невысказанное вслух; (–) – от воображаемых страхов опускаются руки, не хочется ничего предпринимать. Человек, грызущий ногти. Эмоциональная ущербность компенсируется болтливостью.

Весы/Рыбы: (+) – стремление создать вокруг себя окружение, всем довольное (организатор коммун, групп единомышленников, обществ); (–) – навязчивое предложение помощи, когда ее не просят, чем человек отталкивает от себя людей. Демонстративное участие в благотворительности, преувеличенная приверженность заповеди Христа о любви (если у тебя попросили плащ, отдай и рубашку).

Водолей/Рак: (+) – спокойствие в кризисных ситуациях, отстраненность. Человек ничего не предпринимает, пока не уяснит себе ситуацию; (–) – крайнее упрямство. Чувства мешают смотреть на мир объективно.

ВОЗДУХ – ЗЕМЛЯ.

Близнецы/Козерог: (+) – стремление немедленно проверить возникшую идею на жизнеспособность; (–) – проблемы с координацией ментального и физического плана, самоедство, избыточная озабоченность своим социальным и материальным статусом. Подозрения, что окружающие готовят человеку какую-то ловушку.

Весы/Телец: (+) – артистизм, стремление к совершенству; (–) – постоянное балансирование на грани прекрасного и вульгарного, мучительные размышления, что лучше: сделать что-то правильное, необходимое или же обратиться к вещам, доставляющим удовольствие. Спор между долгом и желанием.

Водолей/Дева: (+) – перфекционизм, умение работать долго и напряженно, крайняя терпеливость; (–) – отстраненность, ведущая к снобизму или тирании.

Подводя итоги, можно сказать, что квинконс ставит нас перед лицом нашего несовершенства. Он вызывает чувство неудовлетворенности от мягкого до императивного, что заставляет нас приспосабливаться к условиям, искать компромисс между желаемым и достижимым. Иногда квинконсу приписывают свойство возвращать человека к ранее складывавшейся ситуации, но это

явление настолько обычно в нашей жизни, что случается и у людей, не имеющих квинконсов в натальной карте. Взять хотя бы Максима ГОРЬКОГО, (28.3.1868, 6-40 GMT, 56N20, 44E00) [Б. Израитель. «Российская книга карт». М: ЦАИ, 1998, с. 113]. В его карте нет ни одного квинконса, а жизнь изобиловала повторами: неоднократные влюбленности, рецидивы туберкулеза, регулярные посещения острова Капри в зарубежных поездках. Часто квинконс связан с разочарованием и несбывшимися надеждами, в резких случаях порождая ощущение полного крушения жизни. Квинконс – стимул к самосовершенствованию и развитию, недаром он входит в конфигурацию «йод» – указующий перст Божий.

• • •

Продолжим описание общих свойств аспектов. Точные значения аспекта встречаются в натальных картах не так уж часто, обычно расстояния между планетами более или менее приближаются к точному значению аспекта. И тогда возникает вопрос, с какого момента можно считать аспект состоявшимся. Являются ли 95° или 85° квадратурой, а 63° или 57° – секстилем? *Допустимое отклонение от точного значения, не нарушающее действие аспекта, называется* ***орбисом (орбом)***. Относительно величины орбиса среди астрологов нет единогласия. Все они сходятся лишь в одном: величина орбиса не постоянна и зависит от характера аспекта, природы связываемых аспектом небесных тел и геометрической конфигурации, в которой данный аспект участвует. Грубо можно положить, что аспект чувствуется в пределах +8° от точного значения. В классической астрологии XVI – XVIII веков считалось, что соединения и оппозиции светил между собою имеют орбис 13°, квадратуры и тригоны 8°, секстили 7°, квинконсы 2°. Для соединений и оппозиций светил с планетами давался орбис 10°, для тригонов и квадратур 6°, для секстилей 5°, для квинконсов 1°. Алан Лео («Полный астрологический словарь») рекомендует использовать следующие орбисы: для соединения и оппозиции Солнца с Луной 12°, светила с планетой 10°, планеты с планетой 8°. Для всех квадратур и тригонов он дает 8°, для секстилей 7°, для квинконсов 2°. За последние полвека наблюдается выраженная тенденция к сужению орбисов. Так, Сакоян и Эккер в своем «Большом учебнике астрологии» дают: для Солнца и Луны в соединении 10°, в оппозиции 8°, в других аспектах 6°. Для планет в соединении и оппозиции 6°, в тригоне 4°, в квадратуре 3°, в секстиле и квинконсе 2°. Учебный курс астрологии Мюнхенского института парапсихологии (1991) рекомендует (без различия качества планет) для соединения и оппозиции 5°, для секстиля, квадратуры и тригона по 3°, для квинконса 1°. Мэйо (1995) дает для соединения, оппозиции, квадратуры и тригона 8°, для секстиля 5°, для квинконса 3°. Мы рекомендуем, не мудрствуя лукаво, пользоваться орбисами основательного курса астрологии Боота (1997):

Все мажорные аспекты + 5°
Квинконс + 3°

Поскольку, согласно второму закону термодинамики, все процессы в природе стремятся к наиболее выгодному энергетическому состоянию, разумным и допустимым является расширение орбиса аспекта, когда при этом образуется замкнутая геометрическая конфигурация. Так, если два квинконса исходят из одной точки и как бы намереваются образовать «йод», орбис лежащего в основании этого треугольника секстиля может быть расширен до 6°. Если в большом трине («мерседесе») две стороны укладываются в рамки принятого орбиса, а третья выходит за его пределы, ее орбис может быть расширен до 10°. Так же поступают при формировании большого квадрата («космического креста»). В этих операциях просматривается аналогия аспекта с образованием химической связи между атомами, длина которой зависит от характера связи и конфигурации структуры, характерной для данного вещества.

➢ В астрологической литературе приняты следующие термины для характеристики аспекта по степени его отклонения от точного значения: аспект называется «точным», если это отклонение не превышает одного градуса. Когда отклонение достигает границы орбиса или выходит за его пределы на 1–2 градуса (что допускается для аспекта, завершающего построение важной геометрической фигуры), аспект называется «размытым» или «широким».

Графически аспект представляют в виде холмообразной кривой вероятности реализации, начинающейся с нуля на начальной границе орбиса, достигающей максимума (вершины холма) в точке наивысшей вероятности реализации аспекта и далее спадающей до нуля к границе окончания орбиса. Теоретически момент реализации совпадает с точным значением аспекта, а подъем и спуск холма имеют одинаковую крутизну. На практике дело обстоит сложнее. Реализация далеко не всегда приходится на точный аспект. В случае Урана и Плутона реализация происходит, как правило, раньше достижения точного аспекта, а в случае Сатурна и Нептуна – позже. По роду аспектов наиболее часто задержки реализации наблюдаются при оппозициях. Нарастание силы влияния аспекта и его убывание имеют различающуюся крутизну. Для устранения этого несоответствия теории и практики супруги Хуберы предложили двугорбую кривую аспекта с максимумами ожидаемой реализации в точках золотого сечения, то

есть, на расстояниях 0,38 и 0,62 от начала орбиса, принимая весь орбис за единицу. При такой трактовке реализация аспектов Урана и Плутона приходится на первый максимум, а аспектов Сатурна, Хирона и Нептуна – на второй. В точке же точного аспекта реализация, согласно Хуберам, происходит по законам случайности.

В динамике аспекты могут быть сходящиеся и расходящиеся. При сходящемся аспекте более быстрая планета, двигаясь к более медленной и входя в орбис, сближается с ней. Она может достичь точного аспекта, но может и не достичь его, меняя в пределах орбиса направление кажущегося с Земли движения на противоположное. В этом случае аспект становится расходящимся. При расходящемся аспекте более быстрая планета удаляется от более медленной. В классическом случае расходящийся аспект начинается с того момента, когда быстрая планета достигает точного аспекта и начинает удаляться от более медленной. Сходящиеся аспекты важнее расходящихся, ибо они формируют события, тогда как расходящиеся аспекты, зачастую, отражают последствия уже свершившегося события. Сходящиеся аспекты действуют сильно, и в них, чаще всего, преобладает положительный оттенок, так как пошедшее вкось дело можно еще поправить на стадии расхождения. В натальной карте сходящийся аспект отмечает некую потребность, которая раньше или позже будет удовлетворена. Расходящиеся аспекты действуют слабо и во многих случаях приводят к отрицательному результату. Расходящийся аспект в натальной карте означает, что точный аспект сложился еще до рождения человека. Определяемая расходящимся аспектом специфическая потребность, скорее всего, удовлетворена не будет. Преобладание в натальной карте расходящихся аспектов может оказывать лишающее уверенности, обескураживающее действие, вызывать ощущение потерянных возможностей и жизненного невезения.

Добавим еще несколько общих особенностей аспектов.

➢ Когда из одной точки можно образовать два одинаковых аспекта (два секстиля, две квадратуры, два тригона, два квинконса), то в XIX веке отличали правый аспект от левого. Правыми считались аспекты, образующиеся в обратном порядке последовательности знаков в зодиакальном круге, то есть, по часовой стрелке. Левыми – аспекты, образованные при движении более быстрой планеты по ходу нормальной последовательности знаков (против часовой стрелки). Различия правых и левых аспектов подчеркивались на примере квадратуры. Левая считалась благоприятнее правой. В XX веке на смену этому представлению пришла более четкая концепция фазы аспекта. Она основана на аналогии с фазами Луны при ее движении от новолуния к полнолунию и далее к следующему новолунию. ***Правило Мейера*** [M. R. Meyer. «Handbook for the Humanistic Astrologer»] *различает нарастающие аспекты и убывающие (не путать со сходящимся и расходящимся аспектом!).* Нарастающие аспекты образуются движением более быстрой планеты от соединения к оппозиции, а убывающие аспекты – движением от оппозиции к соединению. Нарастающие аспекты символизируют построение органических структур в природе, субъективность развития. На первом плане – чувство, инстинкт, интуиция и психика. Убывающие аспекты показывают постижение смысла, назначения и целей, проявление во внешнем мире. Таким образом, нарастающие аспекты формируют явление в его становлении, а убывающие – проявляют его на событийном уровне.

➢ Если аспект связывает мужскую и женскую планету, он проявляется сильнее и гармоничнее, чем аспект между планетами одного пола. От мужской планеты (энергогенератора) исходит энергия, формирующая аспект, к женской (энергонакопителю). В обратную сторону идет стабилизация и гармонизация. Мужские планеты – Солнце, Марс, Юпитер. Женские – Луна, Венера, Нептун. Меркурий и Уран считаются бесполыми (или гермафродитами). Относительно Сатурна мнения астрологов расходятся. Одни считают Сатурн мужской планетой, ссылаясь на его архетип (Сатурн, Хронос) и на его экзальтацию в нечетном (мужском) знаке Весов и на древнее управление им нечетного знака Водолея. Другие астрологи полагают Сатурн женской планетой, указывая на его владение четным знаком Козерога, вражду с Юпитером и Солнцем, аналогию с Луной (конгруэнтность периодов обращения 29,5 суток и 29,5 лет). Автор склоняется в пользу женской сущности Сатурна. Неувязка и с Плутоном. Он владеет женским (четным) знаком Скорпиона, но экзальтирует в мужском Овне. Гармоничные аспекты проявляются мягко, магнетическим (женским) способом, в устойчивой и постоянной форме. Негармоничные (жесткие, напряженные) аспекты проявляются электрическим способом (по-мужски), в напряженной, нервной и непостоянной форме. При высокой интеллигентности обладателя различия в проявлении аспектов сглаживаются. Любой аспект обладает и созидающей (творческой), и разрушающей силой. В гармоничных аспектах и при высокой интеллигентности созидающая сила преобладает, тогда как в негармоничном аспекте на первое место выдвигается разрушающая, принуждающая сила.

➢ Аспекты из кардинальных знаков (Овен, Рак, Весы. Козерог) характеризуют волевую, энергичную сторону аспекта, относятся к замыслам и планам их реализации. Аспекты из фиксированных знаков (Телец, Лев, Скорпион, Водолей) подчеркивают чувственную, материальную, имущественную сторону реализации аспекта и относятся к проявлению страстей и физическому состоянию организма. Аспекты из мутабельных зна-

ков (Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы) отвечают за интеллектуальную, психическую сторону реализации аспекта, характеризуют степень устойчивости интереса к теме аспекта, а также усердие и труд в его реализации. Наиболее важными для формирования судьбы являются аспекты, исходящие из фиксированных знаков.

➢ В секстиле, образуемом светилами из Рака, Льва, Девы, Весов, Скорпиона, Стрельца просматриваются качества квадратуры. Тригоны, составленные из перечисленных выше знаков, несут в себе качества оппозиции, а исходящие из знаков Овна, Тельца, Близнецов, Козерога и Рыб – качества квадратуры.

➢ Квадратуры и оппозиции с Луной в значительной степени погашаются одновременным наличием соединения, секстиля или тригона Юпитера с Луной.

➢ Аспекты из мужских (нечетных) знаков символизируют воздействие владельца аспекта на окружающую среду. Аспекты из женских (четных) знаков характеризуют влияние окружения на обладателя аспекта.

➢ Аспекты между планетами, находящимися в быстром движении (близких к перигелию) сильнее аспектов замедленных планет (близких к афелию). Это особенно относится к аспектам небесных тел, заметно изменяющих скорость при движении по своей орбите – Луны, Меркурия, Марса, Хирона и Плутона.

➢ Аспекты медленных транс-сатурновых планет определяют значительные отрезки жизни и являются хорошим подспорьем для прогнозирования будущего.

Аспекты, образуемые ретроградными планетами, имеют ряд характерных отличий от аспектов директных планет. Классический случай – это троекратное повторение аспекта. Более быстрая планета догоняет более медленную по порядку следования знаков Зодиака и образует с ней точный аспект. Выйдя из орбиса аспекта, быстрая планета меняет прямое движение на попятное и снова образует с медленной планетой тот же аспект, но уже в ретроградной форме. Затем ретроградная планета снова становится директной и в третий раз образует тот же аспект. Нередко первые две фазы аспекта ретроградной планеты создают предпосылки для решающего события, происходящего на третьей фазе. Так, знаменитую танцовщицу Мата Хари арестовали по обвинению в шпионаже на первой (директной) фазе оппозиции транзитного Урана к натальному, вынесли смертный приговор на второй (ретроградной) фазе и расстреляли на третьей (снова директной). В случае ретроградности Меркурия и Венеры эти три стадии быстро следуют одна за другой, а у медленных планет, начиная с Сатурна, они сильно растягиваются

во времени. Так, соединение 1993 года Урана и Нептуна в Козероге, начавшее чувствоваться с 1989 года и провозвестившее распад социалистического лагеря и Советского Союза, а также совпавшее с противостоянием 1993 года президентской и парламентской власти в России образовало точный аспект 2 февраля, 20 августа и 24 октября 1993 года.

Приведем периоды ретроградности планет:

МЕРКУРИЙ – ежегодно 2–3 раза, 20–28 суток в каждом периоде.
ВЕНЕРА – единожды через 1,5 года, 40–43 суток.
МАРС – один раз через 1,5–2 года, 75–80 суток.
ЮПИТЕР – 5 раз в 6–7 лет, 118–128 суток.
САТУРН – ежегодно, в четные годы 136–138 суток, в нечетные 112–118 суток; во второй половине XX века – регулярно во втором полугодии.
УРАН – ежегодно 153–155 суток.
НЕПТУН – ежегодно 157–160 суток.
ПЛУТОН – ежегодно 158–172 суток.
ХИРОН – ежегодно 126–150 суток.

➢ Аспекты между директными планетами слабее, чем когда одна из планет находится в ретро-движении. Наиболее сильны аспекты с участием стационарной планеты, находящейся в стадии перемены направления движения (от директного к ретро- и наоборот), имеющей в этот момент нулевую видимую скорость перемещения по небу. На особенностях аспектов с участием ретроградных планет следует остановиться подробнее. В зарубежной литературе и в отечественных изданиях [*Е. М. Сущинская. «Ретроградные планеты (воспоминание о прошлом)», М.: РЕАЛ-А, 1997*] прочно укоренилось представление о том, что действие ретроградных планет ослаблено, пассивно, направлено на внутренний мир человека, обращено в прошлое, функция планеты затемнена и проявляется во внешнем мире с задержками и отсрочками. Считается, что энергия ретро-планеты блокирована или повернута вспять. Обладателю ретро-планет в карте предсказываются всякие неприятности и беды. Трояновский в своем «Астрологическом словаре» прямо пишет: «Движение прямое – благоприятное, а попятное предвещает катастрофу, изменяющую к худшему». Рассмотрение, однако, конкретных биографий приводит к иным выводам, хотя элементы вышесказанного и проявляются, но не доминируют. Как мог «отец астрологии XX века» Алан Лео со своими «слабыми» и «обращенными в прошлое» ретроградными Меркурием и Нептуном и «пассивным» ретро-Марсом, преодолевая средневековую косность традицион-

ных астрологов и враждебное отношение естествоиспытателей, заложить основы современной астрологии, привлечь к ней внимание в Европе и США, прибыльно издавать астрологические журналы и основать Лондонскую астрологическую ложу, существующую и поныне. Кстати, вот как отзы-вается этот обладатель пяти ретро-планет в натальной карте о ретроградности в своем «Полном астрологическом словаре» (Киев-Москва, София-Конек, 1996) на странице 173: «Раньше это считалось признаком слабости и неудачи, но справедливость этой идеи сомнительна. Мнения астрологов по этому поводу делятся. Ретроградные соединения Венеры и Меркурия с Солнцем, видимо, очень сильны. Но несут ли они на себе смысл какой-либо неудачи, определить нелегко, по крайней мере, это не было доказано». Продолжим, однако, путешествие по картам знаменитых людей. Как осмелился Коперник разработать гелиоцентрическую модель солнечной системы со своими ретро-Меркурием, Марсом, Плутоном и особенно Юпитером (идеология, религия), якобы символизирующими приверженность к привычному? Правда, на счет ретроградности можно отнести то, что он сильно затянул с публикацией своей книги, вышедшей, когда автор лежал на смертном одре. Почему из художников именно Кипренский (новый Ван Дейк, по отзывам современников) с его ретроградными Меркурием, Венерой и Нептуном заложил основы реалистического русского портрета, а Кандинский (ретро-Меркурий, Венера, Марс, Уран, Нептун и Плутон) открыл новую яркую страницу в истории живописи? А кто вывел основной закон электрической цепи? – Ом, человек с ретроградными Меркурием и Ураном! В политике – то же самое. Разве к Наполеону с его ретро-Ураном и Плутоном (планетами, символизирующими внезапные и катастрофические перемены, часто связанные со многими человеческими потерями) приложимы определения «слабый, пассивный, с блокированной энергией»?

Чтобы правильно понимать явление ретроградности, нужно уяснить себе его физическую сущность. Астрономически явление ретроградности всегда включает три небесных тела – Солнце, Землю и планету. Центр ретроградного отрезка движения для внутренних планет (Меркурий, Венера) всегда совпадает с нижним соединением с Солнцем, то есть, когда планета находится между Землей и Солнцем, а не за ним. Для внешних планет, начиная с Марса, центр петли ретроградности совпадает с оппозицией планеты и Солнца. В обоих случаях планета находится на самом близком расстоянии от Земли и на прямой (или около нее), соединяющей планету, Землю и Солнце. Ни о какой потере энергии планетой говорить не приходится. Сила взаимодействия по универсальному закону механики максимальна по прямой, соединяющей планету с энергетическим центром – Солнцем, а Земля расположена

на этой прямой между планетой и Солнцем, и, следовательно, воспринимает с полной силой энергетику этого взаимодействия. Нужно добавить, что если для внутренних планет ретроградность принципиально связана только с одним аспектом с Солнцем – с соединением, то для внешних планет, вследствие их удаленности от Земли, возможны и другие аспекты ретро-планет с Солнцем, кроме оппозиции, – для Марса вплоть до квинконса, а для более далеких планет возможен и тригон.

Итак, в отличие от аспектов директных планет, аспекты планеты ретроградной нельзя рассматривать в отрыве от общей аспектации Солнца в натальной карте, они должны в интерпретации представлять синтез значения конкретного аспекта ретро-планеты и аспектов Солнца, так или иначе относящихся к аспекту ретро-планеты. Тесная связь ретро-планеты с Солнцем обязательно повышает витальность, жизнеспособность и активность обладателя ретро-аспекта в области проявления ретро-планеты.

Ретро-планета – это не кармический ошейник, как полагают многие российские астрологи, а фактор превосходства в области ее проявления над обладателями этой директной планеты. Человек с ретроградным Меркурием (особенно в аспекте с Ураном, лучше тоже ретроградным) способен додуматься до того, что в голову не придет обладателю директного Меркурия. Он способен на открытия, изобретения, реформаторство, а может использовать его на манер Мавроди для околпачивания «директных» вкладчиков. Период ретро-движения – звездный час проявления ретро-планеты во всем ее блеске, не упускайте его! Опять же о Меркурии: обладатели директного Меркурия действительно несколько тупеют в период его ретро-движения – самая пора ими манипулировать владельцу ретро-Меркурия! Ретро-меркурианцы часто обладают способностью читать по диагонали. К сожалению, вся система нашего образования рассчитана на директный Меркурий. Бедного ретро-меркурианского ученика преподаватель будет обвинять в лени, верхоглядстве и даже в тупости, заставляя его повторно читать материал, усвоенный учеником, что называется, с налета. В результате приспособления к обществу «директных» человек теряет мало-помалу преимущества своего ретро-Меркурия, но и совершенно «нормальным» он все же не станет – ретро-Меркурий это не директный Меркурий! Так мы теряем наши таланты, не приобретая взамен ничего, кроме снисходительного похлопывания по плечу «директным большинством»: старайся, мол, старайся, да смотри, не высовывайся! Ретроградная Венера открывает перед человеком мир иных жизненных ценностей, чем принятые в обществе «директных» венерианцев. Вот почему именно Кандинский сказал новое слово в живописи, далеко не сразу признанное знатоками с директной Венерой, а Пуччини (ретроградные Меркурий, Венера, Юпитер, Уран, Плутон) написал глубоко эмоциональные оперы «Тоска» и «Мадам Бат-

терфляй». Не забыт и жизнерадостный циник Омар Хайям со своими ретроградными Меркурием, Венерой, Сатурном, Ураном и Плутоном. Ретро-Марс активно выражает солнечное «Я» не вполне стандартным, но от этого не менее эффективным способом. Оцените, как искусно оперировали своим ретро-Марсом Жанна д'Арк, Лютер, Николай I, Ельцин. Ретро-Сатурн придает повышенную целеустремленность и работоспособность без оглядки на мнение «директного» окружения. Здесь мы видим Вагнера, Рембрандта, Гете и Серафима Саровского. Ретро-Уран выдвинул Вольтера, Каспарова и Хейердала. Ретро-Нептун способствовал раскрытию оригинальных талантов Дюма-отца, А. Тарковского и Жириновского. Ретро-Плутон проявился со всей своей разрушительно-созидательной силой у маркиза де Сада, Екатерины II, Солженицына. Восхваляя ретроградные планеты, не следует упускать из вида их темные стороны. Не забывайте только, что отрицательные качества «ретроградчиков» проявляются в обществе «директного» большинства, гнущего «отступников» в свою привычную дугу. Легче всего приходится обладателям ретроградных Урана, Нептуна и Плутона, потому что каждый третий человек имеет в своей натальной карте эти ретро-планеты. Особые трудности возникают при оценке роли ретро-Плутона. Складывается впечатление, что он очищает психику от ненужных воспоминаний и отработанных уже ассоциаций. Этот процесс напоминает очистку памяти компьютера от ненужных материалов. При этом на винчестере образуются заметные лакуны и для консолидации оставшегося материала нужна специальная программа. Труднее всего жить в нормальном обществе обладателям относительно редких ретро-Меркурия и ретро-Венеры, да и то лишь в тех случаях, когда они не сумеют использовать качества этих планет для подъема на уровень, недосягаемый для укусов «директного» обывателя. Не следует забывать и о неприятных сторонах ретроградности. Ретроградные планеты нередко формируют психологические комплексы. Соединение ретроградных Меркурия и Венеры формирует комплекс вечной молодости (Любовь Орлова), ретро-Марс – агрессивную нетерпимость критики, ретро-Юпитер – преувеличенное чувство собственного достоинства и ощущение вседозволенности (он часто встречается в картах убийц). Сатурн формирует комплекс вины и элементы садизма, Уран – склонность к терроризму, Хирон – комплекс неполноценности, Нептун – чрезмерную мечтательность и уход от реалий жизни, Плутон – резкость проявлений («рвать и метать»), а также настроение «сила есть – ума не надо».

➢ Обилие ретроградных планет в натальной карте придает человеку таинственность, мистичность, скрытность.

➢ Наличие ретроградных Меркурия, Венеры и Марса скрывают внутреннюю жизнь человека от наблюдателя, их влияние зачастую не проявляется на событийном плане или выступает в искаженном виде.

➢ Когда ретро-планета управляет Солнцем, Луной или асцендентом, человек проявляет стеснительность и нерешительность в незнакомом обществе.

➢ Если в натальной карте нет ретроградных планет, ее обладатель открыт для наблюдений, его жизнь протекает без особых психологических усложнений и легко поддается астрологической расшифровке.

В заключение приведем западную трактовку ретроградных периодов планет, особенно остро ощущаемых обладателями тех же, но директных, планет (Llevellin's Astrological Calender, 1993).

МЕРКУРИЙ. Личностные коммуникации осложняются, в них вносится нечестность, грязь, сквернословие. Люди плохо понимают друг друга. Друзья ссорятся из-за пустяков, не разобравшись в истинных намерениях друг друга. Учащиеся в диктантах и сочинениях делают больше обычного ошибок. Политики выбалтывают секреты или неудачно высказываются. Теряются письма. Новости оказываются сплетнями. В период ретро-Меркурия не следует доверять информации и лучше не пользоваться средствами личной связи (письма, телеграммы, телефонные переговоры).

Марч и Мак-Эверс во второй книге своей «Астрологии» (Киев, 1994) приписывают обладателям натального ретро-Меркурия врожденную способность понимать мысли и чувства других, реже выносить поспешные, непродуманные решения, молчаливость в молодости.

ВЕНЕРА. Ретро-период – неподходящее время для любви и эмоционального общения, заключения брака, заведения новых знакомств. В интимных отношениях наблюдается охлаждение и взаимное непонимание. Попытки войти в интимные отношения наталкиваются на сопротивление и редко ведут к успеху. Встречи откладываются или задерживаются. Проявляется тенденция к отказу от любви в пользу накопления. Возникают трудности в деньгах и приобретениях.

Обладателям натальной ретро-Венеры Марч и Мак-Эверс придают неспособность выражать свою любовь и симпатию, повышенную стеснительность, замедленность физического созревания, сатиризм и нимфоманию.

МАРС. В периоды ретро-движения проявляются колебания и задержки в использовании обстоятельств для получения прибыли. Особенная запутанность в финансовых отношениях, когда ретро-Марс транзитирует через VIII дом или знак Скорпиона. При транзитах ретро-Марса через VII, VIII, X дома необходима повышенная честность в финансовых операциях, безукоризненная отчетность перед налоговой инспекцией, соблюдение законности во всех операциях, отказ от подкупа и взяток. Под транзитом ретро-Марса через XII дом человек склонен браться за непосильные дела и строить невыполнимые планы. Лучшее использование ретро-периода – направление энергии Марса на социально-культурные мероприятия.

Для обладателей натального ретро-Марса Марч и Мак-Эверс считают характерными слабую выраженность духа соревнования, заметную направленность действия на самого себя, медлительность, продуманность действий с тем, чтобы максимально снизить риск неудач и склонность неоднократно начинать все сначала.

ЮПИТЕР. Ухудшение отношений с окружающими людьми. В делах ставку нужно делать на свой труд, а не на удачу и протекцию. Тенденция разбрасываться, нерационально расходовать время и деньги, особенно при транзите через I дом. В нужный момент может не хватить средств для действительно важного капиталовложения. Транзит ретро-Юпитера через II дом повышает скупость и недоверчивую осторожность. Дело плохо расширяется, доходы снижаются. Конкуренты могут перехватить инициативу. В V доме – пониженная усвояемость уроков жизни. Человек не слушает дельных советов и мало считается с мнением окружения. При транзите через VI дом – недооценка своих подчиненных, через VIII – сомнительная финансовая честность. В делах нередка тактика запугивания. При транзите ретро-Юпитера через X дом нужна осторожность в словах и поступках, чтобы не влипнуть в общественный скандал, вредящий репутации.

Владельцам натального ретро-Юпитера Марч и Мак-Эверс придают склонность изобретать собственную мораль, вместо того, чтобы пользоваться общепринятой, способность интуитивно находить ответы на мучающие человека вопросы, видение широких перспектив без внимания к деталям. Человек часто находит пути развития, не замеченные другими.

САТУРН. Пониженное чувство ответственности, возможно, невыполнение своих обязательств. Во время ретродвижения Сатурна нужно прислушиваться к своей интуиции. Этот период хорош для пересмотра структуры своего дела с целью ее усовершенствования на основе накопленного опыта. В Рыбах – неверие в свои силы, тенденция бросить едва начавшее развиваться мероприятие. Последовать такому намерению будет ошибкой, потому что время работает на сатурнианское предприятие. В VI доме – удобное время для устранения бюрократизма в своей работе и для поднятия дисциплины среди подчиненных. В X доме – замедленное развитие, возможна потеря авторитета. Тенденция уклоняться от ответственности.

Согласно Марчу и Мак-Эверсу, обладатель натального ретро-Сатурна проявляет в своем поведении выраженное своеволие, педагогические способности, умение наладить дисциплину в среде подчиненных. Человека недолюбливают и часто строят ему всяческие козни.

УРАН. В период ретроградности чувствуется ощущение зажима, отсутствия простора и свободы в действиях. Нарушение гармонии отношений со своим

начальством и с вышестоящими инстанциями. Удобное время найти давно забытое усовершенствование и возродить его.

Обладатели ретро-Урана, по Марчу и Мак-Эверсу, проявляются как разрушители традиций, стремятся к оригинальности, личной свободе и к доминированию над доступной частью окружения. Как правило, это лидеры, особенно при Уране в угловом доме.

НЕПТУН. Высвечивает мнимые успехи. Помогает, однако, избавиться от иллюзий. Опасность уйти от трудностей жизни в мир фантазии, в алкоголизм и наркоманию.

У ретро-нептунианцев Марч и Мак-Эверс отмечают интровертность вплоть до ухода в виртуальный мир интернета, грез и сновидений, жертвенность и подверженность частым разочарованиям. Человек отличается глубоким проникновением в свою сущность.

ПЛУТОН. Ретро-Плутон способствует возврату лиц и обстоятельств из прошлого. Появляется возможность избавиться от старых долгов и перестроить структуру жизни с учетом опыта прошлого.

Почти половина людей имеет в натальной карте ретро-Плутон, так что определить точно его проявление невозможно. Марч и Мак-Эверс считают характерными для обладателей натального ретро-Плутона внутреннюю целеустремленность, особенно к концу жизни.

Геометрические фигуры аспектов

В данном разделе рассматриваются только фигуры, образованные мажорными аспектами и квинконсом. При этом выделяются два основные типа конфигураций – линейные и замкнутые. Линейные представляют собой изолированные аспекты, не связанные с третьей планетой. Замкнутые конфигурации образуют в чертеже натальной карты треугольники, четырехугольники и более сложные геометрические фигуры. Наибольшее значение имеют фигуры, проходящие через центр или включающие его в свою площадь.

Стеллиум

Стеллиумом называется скопление планет на отрезке 20° дуги, отстоящих друг от друга не более чем на 2–3°, составляя таким образом растянутое соединение. Стеллиум является не геометрической, а позиционной фигурой, но по важности заслуживает рассмотрения впереди всех геометрических фигур. В пределах одного знака или дома нахождение трех и более планет часто называется «скоплением» или «загруженностью». Стеллиум – довольно частое явление на небе. За год образуется не менее двух стеллиумов. Так, в 2002 году 13–15 января в конце Козерога образуется

стеллиум из Солнца, Луны, Меркурия, Венеры и Нептуна; 11 февраля в начале Водолея – из Солнца, Луны, Венеры и Урана, а 13–15 мая в начале Близнецов соберутся в пределах дуги 20° Луна, Меркурий, Венера, Марс и Сатурн. Стеллиум подчеркивает значение знака и дома, где он собрался, а в общем смысле усиливает акцент на личности и ощущении «Я». Ключевые характеристики стеллиума – ориентация на самого себя или самодостаточность. Человек обычно очень целеустремлен (по знаку и дому стеллиума) и преодолевает все трудности на своем жизненном пути. Выбор жизненного направления дается ему легко, но с большим трудом он идет на любой компромисс по пути к цели. Независимо от места стеллиум оказывает влияние на внешний вид человека (как если бы он был в первом доме). На поведение влияет то, в каком кресте качеств стеллиум находится. Стеллиум сильно помогает при ректификации карты. При трактовке стеллиума нужно, однако, анализировать всю карту в целом, иначе можно сильно ошибиться. Примером может служить последний французский император Наполеон III (20.04.1808, 0-50 GMT, 48N49, 2E20) [A. Barbault. «Traite pratinue d» astrologie». Paris: SEUIL, 1961, p. 274]. В его натальной карте Солнце, Меркурий, Венера, Марс, Черная луна и вершина III дома в Овне. Казалось бы огненный, импульсивный характер. Однако в действительности Наполеон III был на редкость уравновешенным, сдержанным и спокойным человеком, настоящим экономным буржуа, в свободные минуты вязал себе шерстяные носки, сам чистил свою потрепанную шляпу с пером (дань Овенскому характеру) и был примерным семьянином. Овен проявлялся в нем в авантюрных (и большей частью неудачных) военных предприятиях. Но давайте взглянем на его Сатурн в волевом Скорпионе, сильный и хорошо аспектированный (тригон с Луной и Плутоном, квадратура с Хироном, кеплер с Юпитером и соединение с восходящим лунным узлом и с вершиной X дома), а также учтем, что вершина I дома у него в Козероге. Сатурн и I дом держат планеты в Овне в крепкой узде и формируют, в общем, сатурнианский характер.

Линейная структура

Сетка аспектов состоит из линий, не образующих замкнутых фигур. Чаще всего это бывает при наличии нескольких тесных, хаотически расположенных групп планет типа сплэя или качелей (в терминологии фигур Джонса).

Люди с линейной структурой аспектов в натальной карте олицетворяют кардинальный принцип проявления своих качеств. Они предпочитают подчинять обстоятельства своим целям (особенно при аспектах, исходящих из знаков Тельца и Козерога), нежели, действуя по возможности, гармонично вписываться в них. Когда же обстоятельства оказываются сильнее их воли,

обладатели линейной структуры либо устраняются из не устраивающего их общества, либо занимают позицию непримиримых борцов с ним. Из людей с линейной структурой аспектов выходят сильные политические лидеры и просветители (Бенджамен Франклин), жесткие руководители (Дизраэли) или мелкие домашние деспоты, – смотря по уровню их развития. Эти люди динамичны, беспокойны, открыто стремятся к поставленной перед собой цели, страдают недостатком дипломатичности и такта. У них большая сила воли, но понижена осмотрительность. В медицинском плане линейные структуры указывают на длительный стресс, являющийся основой многих болезней. Когда линейные аспекты охватывают все квадранты зодиакального круга, человек обладает разносторонними интересами и широким кругозором. Если аспектами охвачены только два квадранта (половина круга остается свободной), мы имеем дело с профессионалом или узким специалистом, а то и с неразвитым типом.

По виду рисунка линейных аспектов выделяются:

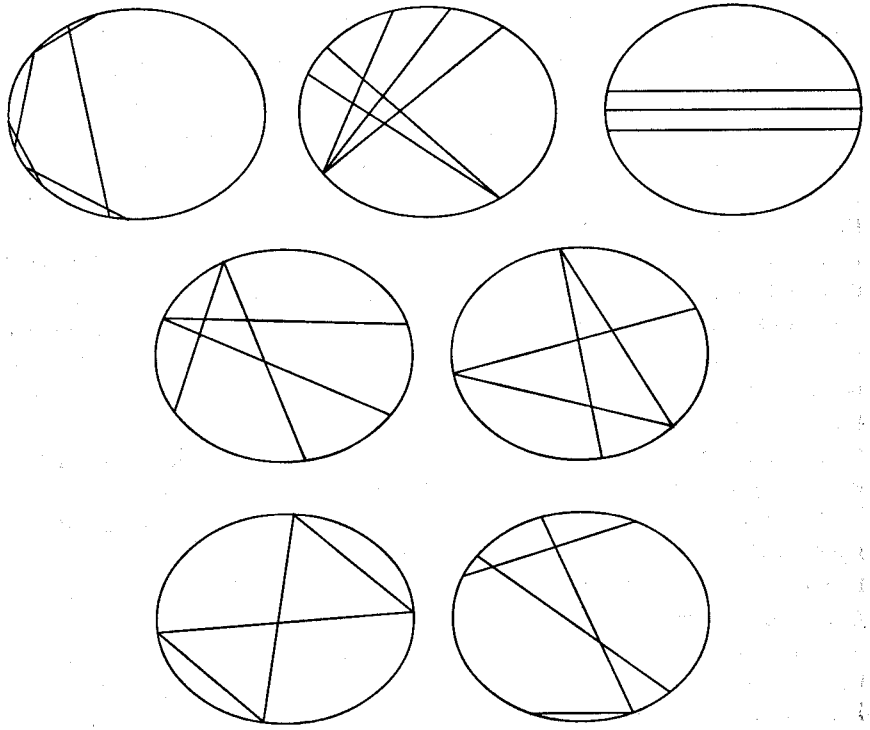


Рисунок 1. Типы линейных конфигураций

В первом ряду слева направо: цепочка (нервное напряжение, раздражительность), веер (разносторонность интересов с упором на планеты в ручке веера), перетяжка (противоречивость побуждений, непредсказуемость поступков). Второй ряд: полузвезда (можно считать разновидностью веера), циркуль (распыление интересов, вероятность перемены специальности). Заключает рисунок беспорядочная конфигурация линейных аспектов (приспособление к обстоятельствам по формуле «хочешь жить – умей вертеться»).

Цепочка – последовательность, большей частью не связанных между собой секстилей, иногда в сочетании с квадратурой, тригоном или квинконсом, как бы отграничивающими эту область от остальной части зодиакального круга. Это напряженная фигура, вносящая в характер стрессовую ноту, раздражительность и зачастую неуживчивость. Нередко она сочетается с другими видами линейных структур, например, с веером, циркулем или беспорядочной структурой. Примером цепочки (в сочетании с веером от Урана) может служить карта эстрадной и оперной певицы болгарского происхождения Сильвии ВАРТАН (15.8.1944, 16-00 GMT, 42N42, 23E19), [К. Обье. «Астрологический словарь», М.: КРОН-ПРЕСС, 1996, с. 170].

Веер – несколько аспектов (начиная с двух), исходящих от одной планеты и не замыкающихся в треугольник мажорным аспектом или квинконсом. Нередко веер сочетается с циркулем или беспорядочной структурой. Обладатель веера многосторонне, но единообразно связан с окружающей средой; он своеволен и большой индивидуалист. Ручки вееров заслуживают пристального внимания. Примером веера может служить натальная карта австрийского писателя Франца КАФКИ (3.7.1883, 6-02 GMT, 50N05, 14E25, «Польский сборник гороскопов»).

Перетяжка. Чаще всего аспекты связывают планеты в фигуре Джонса «качели». Человек умеет видеть в явлении обе стороны медали, но в то же время обуреваем противоположными устремлениями. Часто сопровождается циркулем или малым треугольником (120–60–60). Пример – французский физик Анри БЕККЕРЕЛЬ, (15.12.1852, 14-50 GMT, 48N49, 2E20) [М. Гоклен, «Досье космических влияний». М.: КРОН-ПРЕСС, 1998, с. 59].

Полузвезда. Два веера, ручки которых разнесены друг от друга на расстояние 70–80о. Зачастую минорные аспекты завершают эту конфигурацию до полной пятиконечной звезды. Человек проявляет разносторонность во взглядах и своих предприятиях. Довольно редкая конфигурация, зачастую сопровождающаяся другими фигурами. Пример – американский изобретатель, основоположник поточного метода сборки из стандартных деталей, Эли УИТНИ (8.12.1765, 19-46 GMT, 42N16, 71W37) [L. Rodden, Astrodata III, AFA, 1986, p. 263]: на полузвезду накладывается большой трин (мерседес). Можно рассматривать полузвезду как вариант циркуля.

Циркуль. От двух мажорно не связанных между собой планет, удаленных друг от друга на 20–70°, исходят по два аспекта, создавая рисунок, похожий на раздвинутые ножки циркуля. Человек проявляет заметный интерес к двум сферам жизни и деятельности, обозначаемых планетами на остриях ножек циркуля. Часто сопровождается беспорядочной линейной конфигурацией. Такая структура наблюдается в карте американской танцовщицы Айседоры ДУНКАН (27.5.1878, 10-29 GMT, 37N47, 122W26). [L. M. Rodden. «Profiles of Women», AFA, 1979]

Беспорядочная конфигурация. Это наиболее часто встречающийся вид линейности аспектов. К нему приложимы все общие характеристики линейных аспектов. Когда линии аспектов расходятся широким веером или перекрещиваются под углом более 60°, человек может стремиться одновременно к нескольким целям (особенно если задействованы знаки Воздуха), распыляя свои силы и нередко растрачивая их впустую. Одним из наиболее счастливых по жизни обладателей беспорядочной структуры линейных аспектов (в сочетании с веером) можно считать американского естествоиспытателя, политика и бизнесмена, изобретателя громоотвода Бенджамена ФРАНКЛИНА (17.01.1706, 6-30 GMT, 42N22, 71W04). [R. Whitney. «Astrological Prediction», ACS, San Diego, 1983]

Чаще всего обладатели линейных структур причисляются окружением к трудным, ершистым характерам, с которыми не так-то просто иметь дело. Как правило, они имеют четко сформулированное мировоззрение и стремятся реализовать его на практике. Особенно ярко проявляет себя линейность аспектов в творческих натурах.

Сравним двух обладателей линейной структуры аспектов, талантливых литераторов, Шарля Бодлера и Эдгара По (данные для построения натальных карт обоих взяты из польского сборника гороскопов). Шарль БОДЛЕР (9.4.1821, 14-51 GMT, 48N51, 2E20) – французский поэт, основатель декадентства и символизма. В натальной карте имеет широко раскрытый циркуль с Луной (Рак, XI дом) и соединением Урана с Нептуном (Козерог, IV дом) на остриях ножек. От Луны идет квадратура к соединению Солнце-Сатурн (Овен, VIII дом) и тригон к соединению Меркурий-Плутон (Рыбы, VII дом) а от Нептуна с Ураном – квадратуры к соединениям Юпитер-Венера (Овен, VIII дом) и Меркурий-Плутон. Эдгар ПО (19.1.1809, 5-44 GMT, 42N22, 71W04) – американский поэт и прозаик, родоначальник детективного жанра, автор мистически окрашенных триллеров. Имел в натальной карте беспорядочную линейную структуру. В жизни и творчестве обоих писателей много общих черт, обусловленных линейностью структуры аспектов. Оба представляли собой психопатические личности, оба вели эксцентричный образ жизни, объективно направленный на саморазрушение организма алкоголем и нар-

котиками. Оба шокировали современное им общество и навлекали на себя обвинения в грехах, на самом деле ими не совершенных. Смерть обоих была необычной. Бодлер умер от прогрессивного паралича при острых проявлениях развившегося психоза. Эдгар По, накачанный наркотиками и алкоголем, был подобран в бессознательном состоянии в Балтиморе в парке и скончался в больнице, не приходя в сознание. Вскрытие показало кровоизлияние в мозг. Оба литератора навсегда остались в памяти человечества как родоначальники новых направлений в литературе.

В чистом виде различные типы линейных структур складываются относительно редко. Иногда на цепочку накладывается перетяжка или циркуль, в беспорядочную структуру вклинивается треугольник «малое счастье». Значительное число «линейщиков» родилось в октябре 1993 – феврале 1994 года. Лет, этак, через 15–20 они нам покажут, «где зимуют раки».

Треугольные структуры

Это наиболее распространенный вид конфигураций аспектов. По Хуберу, треугольники в натальной карте выражают принципы подвижного или мутабельного креста (квадрата качеств). «Треугольные» люди – в постоянном движении. Основной мотив их поведения – поиск любви, понимания, контакта, познания. Они не сторонятся общества, а наоборот, стремятся вписаться в него по возможности гармонично. Они стараются во всем найти соответствие между внешним и внутренним, между формой и содержанием. Эти люди, в большинстве своем, любят учиться, интересы их разносторонни, в детстве это несносные «почемучки». Перечитайте сказку Киплинга о любопытном слоненке, и вы рельефно представите себе «треугольный» характер.

Треугольные структуры побуждают человека с радостью встречать новые обстоятельства и новых людей. Многие из обладателей треугольников в натальной карте интересуются социологией и психологией, политикой и экономикой. У них призвание помогать, поддерживать, исцелять. Они постоянно носятся с идеей усовершенствовать все, с чем им приходится сталкиваться. Материальная, практическая сторона жизни их не очень затрагивает; устойчивость, постоянство, рутина – это не для них. Чтобы привлечь внимание «треугольного» человека, нужно апеллировать к его интеллекту и любознательности. Из астрологических небесных тел Луна наиболее родственна треугольной фигуре аспектов.

Треугольников может быть великое множество. Здесь будут рассмотрены лишь треугольники, составленные из мажорных аспектов и квинконсов. Чем обширнее площадь, охватываемая треугольником, тем глубже и ярче его влияние на характер и проявления человека. Наиболее важны треугольники, включающие в себя центр зодиакального круга или пересекающие его оппозицией.

Большой тригон, или мерседес. Это вписанный равносторонний треугольник, образованный тремя тригонами (120–120–120). Как правило, он указывает на одаренность человека, на его способность оставить о себе след в памяти человечества. Мерседес вносит в судьбу его обладателя элементы везения и успеха, привлекает к нему внимание окружающих, но не способен защитить от насильственной смерти. Достаточно вспомнить Махатму Ганди или Мата Хари. Чистый мерседес, не имеющий включений или ответвлений в виде напряженных аспектов (квадратуры, оппозиции, квинконса), – коварная конфигурация. Человеку от рождения во всем везет, все ему удается, это баловень судьбы, у которого нет стимула к развитию своих способностей и умения держать удар при неприятностях, он не стремится к достижениям, ему и так хорошо. Постепенно развивается лень и привычка к благодушию. Вот почему встречается много людей с большим трином в карте, не проявивших себя ничем особенным, типичных обывателей, довольных жизнью.

Мерседес обычно соединяет планеты одной стихии.

Огненный мерседес создает тип человека самоуверенного, физически активного энтузиаста с ярко выраженными способностями. В его поведении чувствуется некоторая доля драматизма и явное стремление к общественной деятельности. Часто это хороший организатор, способный вдохновлять других. Обычно ему присущ высокий уровень притязаний. Эта конфигурация наиболее часто выводит человека в знаменитости. Примеры – блестящий танцор Ф. Астэр, американская кинозвезда и певица Мадонна.

Земной мерседес придает чувствительность к материальному благосостоянию и стремление к нему. Человек ценит надежность и прочность своей социальной позиции, у него не исключено наличие экстрасенсорных способностей. Он практичен и способен видеть действительность в широкой перспективе. Пример – немецкий философ Гегель. У популярной российской певицы Эдиты Пьехи два мерседеса – в Огне и Земле.

Воздушный мерседес характеризует человека, полного вдохновения и творческих способностей, ярко выраженного идеалиста и индивидуалиста, склонного к скитаниям и легко разочаровывающегося. Это интеллектуал, легко усваивающий информацию. Своими идеями он оказывает влияние на окружение и, как правило, не любит ручного труда. Примеры – композитор Дж. Гершвин и поэт Байрон.

Водный мерседес сообщает человеку наибольший творческий потенциал. Человек интуитивно и очень точно воспринимает коллективное сознание и чувствует потребность быть нужным и продуктивным. Если он не реализуется в этом направлении, то страдает от скрытых беспокойств и комплекса

неполноценности. Он осторожен и действует только, когда уверен в результате. Эмоционально очень чувствителен и редко умеет вовремя остановиться. Примеры – Владимир Высоцкий и писатель Хаггард.

Когда планеты располагаются близко к границам знаков, мерседес захватывает смежные стихии. В таком случае трактовка этой конфигурации учитывает относительный вклад каждой стихии. Так, например, у писателя Бориса Натановича СТРУГАЦКОГО (15.4.1933, 6-07 GMT, 59N55. 30E15) образуют мерседес Солнце (24 Овна 49), Марс (0 Девы 55) и Луна (29 Стрельца 31), а если подвинуть время на полчаса вперед, то Луна окажется уже в Козероге.

Заслуживают внимания оппозиционные точки к каждой вершине мерседеса. Транзитные планеты, попадая в них, создают на некоторое время стрелу-оппозицию и превращают треугольник в четырехугольную структуру (кайт, парус). При этом активируется планета в вершине треугольника, приобретая свойства веера и особенно ярко проявляясь в событийном потоке на время действия транзита. Стрела может присутствовать и в натальном мерседесе, несколько отклоняясь от оппозиционной точки и не создавая четырехугольной структуры. Такова стрела Сатурн-Марс в карте американского правозащитника Мартина Лютера КИНГА (15.01.1929, 18-11 GMT, 33N45, 84W23) [M. Harding, «Ch. Haryey, Working with astrology», L. Arcana, 1990]. К сожалению, острие стрелы у него упирается в Сатурн в VIII доме. А сама стрела составляет основание Т-квадрата, что и спровоцировало печальный конец этого человека. Наличие двух таких медиан в треугольнике мерседеса наводит на серьезные размышления. Дело в том, что в мерседесе, как в хорошем электрическом контуре, импульс, направленный на одну из вершин, немедленно отзывается на двух других. Как наблюдательно отметил Козьма Прутков, «щелкни кобылу в нос – она махнет хвостом» (Плод раздумья № 58). У Владимира Высоцкого (см. гл. 10) в мерседесе Марс – Луна – ретро-Плутон две стрелы-оппозиции. Одна соединяет ретро-Плутон с Солнцем на асценденте, а другая идет от Марса на ретро-Нептун. Таким образом, любое воздействие на Луну, Марс, Нептун, Солнце немедленно отзовется на Плутоне, который из-за его разрушительного действия лучше не трогать. Вся ломаная, сложная жизнь Высоцкого является иллюстрацией вибраций его мерседеса с двумя стрелами под влиянием транзитов. В мерседесе заслуживают внимания также точки, образующие квинконс к планете в его вершине. транзитные планеты, попадая в такую точку, порождают колебания, способные изменить жизнь.

Сужая основание в равнобедренном треугольнике, включающем в себя центр натальной карты, до 60°, мы получаем *Йод* (150–150–60), названный так за подобие букве Y. В отечественной астрологической литературе эта конфигурация носит названия *«Божий перст», «Перст судьбы»* за то, что

острый угол этого треугольника очень часто попадает на судьбоносную точку гороскопа. Планета на острие йода по знаку и дому указывает на жизненную задачу, решение которой необходимо для социального роста человека, для полноты его реализации. Судьбоносность конфигурации усиливается наличием стрелы к планете на острие треугольника. Стрелы, исходящие из двух других углов перста судьбы, указывают на возможные вариации главной линии жизни, намеченной планетой на острие. При анализе транзитов полезно обратить внимание на точки, оппозиционные середине любого секстиля, так попадание транзитирующей планеты в такую точку создает виртуальный перст судьбы и может подвигнуть человека на решительные действия по изменению своей жизни. Перст судьбы, например, направленный на Луну (массы) в VI доме (служение людям, требующим помощи) в Деве (моральный долг) у Александера Грейама БЕЛЛА (1847-1922, p. 3.3.1847, 7-35 GMT, 55N55, 3W11) [A. Oken's Complete astrology, II revised ed. L.-N.Y., 1988, p. 438] подвиг его на служение людям. Гуманитарий по образованию, он работал с людьми с пониженным слухом и изобрел телефон – бич человека, занятого на момент звонка срочным делом. Он имел перст судьбы Нептун (XII дом – Плутон I дом – Луна VI дом, острие; фигура усилена стрелой на Луну в VI от соединения Меркурия и Венеры в XII – интерес к физически ущербным людям и забота о них), заставил себя погрузиться в чуждую для него электротехнику (Уран в I доме в секстиле с Юпитером и в квадратуре с Марсом). У Екатерины II острие перста судьбы направлено на Плутон в VII доме – императив смести с дороги мешающего мужа. У известного киноартиста Марлона Брандо острие перста судьбы (Нептун – кино), совпадает с одной из вершин мерседеса, определяя универсальную одаренность этого артиста, его способность работать каскадером (в основании треугольника Марс и Уран) и миллионные прибыли (Марс во II доме), позволившие ему купить несколько островков в Тихом океане и безраздельно княжить там на покое.

П. Глоба («Планетные аспекты, конфигурации аспектов». М.: АРТА, 1993, стр. 31-32) называет эту конфигурацию *«Вилы»* и дает ей несколько другую интерпретацию, считая, что это аспект возврата, когда человеку предлагается его прошлым опытом вернуться и отработать долги, исправить прошлые ошибки. Вилы – это подсказка к развитию эволюции человека. Когда он ее не понимает, то останавливается в своем развитии и даже регрессирует.

Из несимметричных треугольников, включающих в себя центр карты, отметим очень распространенный *доминантный (или динамический) треугольник* (150–120–90), составленный из квинконса, тригона и квадратуры, подробно исследованный супругами Хубер (Швейцария). Доминантный треугольник определяет линию поведения человека, встречающего на своем пути трудности, преграды. Центральной планетой треугольника является та, что

стоит на пересечении тригона и квадратуры. С нее начинается обход этого треугольника в процессе жизнедеятельности. По направлению этого обхода люди разделяются на две категории. Одни, встречая трудность, сразу берутся за ее преодоление, обходя треугольник в направлении квадратура – квинконс – тригон. У них обычно выражены в натальной карте стихии Огня и Воздуха, а также кардинальный крест. Решив свою проблему на квадратуре, эти люди получают неустойчивую передышку на квинконсе и гармонично входят в счастливо завершающий ситуацию тригон. Другая группа людей предпочитает оттягивать элементы борьбы по квадратуре как можно дольше, и обходят доминантный треугольник в направлении тригон – квинконс – квадратура. Страусовое благополучие тригона сменяется тревожной неуверенностью квинконса и, наконец, перед ними встает неумолимая квадратура. Успешно преодолев ее, эти люди отдыхают на следующем тригоне. В их картах, как правило, преобладают стихии Земли и Воды и мутабельный или фиксированный крест. Упрямый император ПАВЕЛ I (1754-1801, р. 1.10.1754, 9-38, 59N55, 30E15) [С. Ю. Маспиков, «Знаменитости в каждом градусе Зодиака». Томск: ЗОДИАК, 1998, с. 99] начинал обход доминантного треугольника с квадратуры Луна-Сатурн, переходя на квинконс Луна-Юпитер и заканчивая обход тригоном Юпитер-Сатурн. Любимец женщин БАЙРОН (1788-1824, р. 22.01.1788, 14-00, 51N31, 0W06, «Польский сборник гороскопов») предпочитал начинать с тригона Нептун-Венера, переходил на квинконс Венера-Уран и заканчивал неприятностью по квадратуре Уран-Нептун. Обоих обладателей доминантного треугольника ждала трагическая смерть, так что не знаешь, где найдешь, а где потеряешь – пойдешь ли направо или налево. Доминантный треугольник мы находим в картах благополучной Агаты Кристи и трагичной Мерилин Монро, у Толкиена, тихо ушедшего в сказку от не устраивающего его общества, и у Оскара Уайльда, бросавшего обществу перчатку при каждом удобном случае. Сочетание мерседеса, перста судьбы и доминантного треугольника сложилось в карте Махатмы Ганди, борца за свободу Индии.

Имеется возможность хотя бы зацепить центр карты – это построить треугольник на оппозиции с помощью двух квадратур. Так мы получим треугольник 90–90–180. По иронии судьбы он называется не треугольником, а Т-квадратом (тау-квадратом). Эта весьма напряженная конфигурация встречается в картах многих знаменитостей. Главной планетой в Т-квадрате является та, что стоит на пересечении двух квадратур в вершине этого треугольника. По определению она должна быть мидпойнтом двух планет, образующих гипотенузу (оппозицию) этой конфигурации, и обладать характерными свойствами этого мидпойнта. Марч и Мак-Эверс во второй книге своей «Астрологии» (Киев, СОФИЯ, 1994) называют эту планету «центральной» и придают ей большое значение.

Когда центральной планетой Т-квадрата являются:

Солнце – человек бросается в каждую ситуацию всей душой и сердцем;

Луна – он легко поддается минутным настроениям;

Меркурий – человек способен к хладнокровному, рациональному, сдержанному реагированию;

Венера – он стремится получить пользу от каждой ситуации или просто отступает в сторону, если от него требуется слишком большое усилие;

Марс – человек обладает достаточной энергией для решения возникающих проблем, но он вспыльчив и этим часто портит дело;

Юпитер – расширяются возможности реагирования человека в конкретной ситуации, но он способен придать действию авантюрный характер;

Сатурн – человек очень осторожен, но терпение и находчивость помогают ему справиться с ситуацией;

Уран – человек стремится все делать по-своему, без помощи других. Он предпочитает рубить узлы ситуации, вместо того, чтобы развязывать их;

Нептун – не позволяет человеку ясно видеть ситуацию, но ему помогают сильные воображение и интуиция;

Плутон – способен превратить проблему из личной в общественную. Человек борется не только за себя, но и в защиту всего человечества. При непонимании возникает глубокое разочарование.

Добавим к этому перечню еще

Хирон – человек стремится избежать всякой ситуации, где может проявиться его некомпетентность.

Т-квадрат не дает соскучиться своему обладателю, его лозунг – «хочешь жить – умей вертеться!». Он – почти неотъемлемая часть натальных карт известных политиков, талантливых полководцев, крупных руководителей, плодовитых ученых, вообще людей, активно завоевывающих себе место под солнцем. Тех, кто отказывается от борьбы, Т-квадрат превращает в нытиков, пессимистов и неудачников, уводит из активной жизни в религиозную схиму и отшельничество (например, при доминирующем влиянии Сатурна).

П. Глоба («Планетные аспекты, конфигурации аспектов», М.: АРТА, 1993) дает слишком мрачную характеристику Т-квадрату, считая его источником узконаправленной негативной энергии, взрывчатости и виновником ситуаций, возникающих непредсказуемо, безо всяких предупреждений. Он считает, например, что при центральной Венере «человека будут бить по чувствам, по творчеству, по гармонии. Если в центре расположен Марс, то удар придется по воле, активности».

Марч и Мак-Эверс («Астрология» кн. 2. 1994) подчеркивают значение квадратов качеств, составляющих Т-квадрат.

Кардинальный Т-квадрат – динамичный, быстрый, немедленно приступающий к действию. Его обладатель не интересуется абстракциями и начинает действовать сразу даже в крайне опасной ситуации. Он склонен вмешиваться в чужие дела. Это очень надежный и во всех ситуациях сильный человек. В качестве примеров приведены Зигмунт Фрейд, американский генерал Джордж Паттон и создатель знаменитых мультфильмов Уолт Дисней.

Фиксированный Т-квадрат придает владельцу решительную методичность. Человек предварительно выясняет суть дела. Если нет поступления энергии от внешних тригона и секстиля, он может быть строгим, догматичным. В качестве примеров приведены Черчилль, британская королева Елизавета II и американская кинозвезда Джоан Сазерленд.

Владелец ***мутабельного*** Т-квадрата обращен к идеям и людям. Он хорошо ладит с другими, но нерешительность и колебания осложняют решение его проблем. Пример – Индира Ганди, будучи премьером Индии, не сумевшая справиться с религиозными разногласиями и убитая фанатиками одной из сект.

При наличии Т-квадрата нужно внимательно исследовать знак и дом планеты, находящейся в его вершине, а также оппозиционную к ней точку гороскопа. В этой оппозиционной области концентрируются подсознательные побуждения, актуализирующиеся при транзите любой планеты или лунного узла через нее, так как при таком транзите возникает временный, виртуальный, большой квадрат (космический крест), нередко формирующий судьбоносные события в жизни этого человека, как правило, недовольного в это время своей судьбой. В точку, оппозиционную вершине Т-квадрата, человек стремится, чтобы обрести свое дополнение, повластвовать, получить поддержку. Часто обладатели Т-квадрата выбирают в спутники жизни человека, натальная карта которого синастрически образует космический крест в карте владельца Т-квадрата. Или же родят соответствующих детей. Заслуживают также внимания реальные или виртуальные (транзитные) стрелы из каждого угла Т-квадрата в направлении квинконсов. Они придают неустойчивость этой конфигурации и обусловливают гибкость их владельца в выборе вариантов жизненного пути. Тригональное направление стрел опасений не вызывает. Хорошо, когда на острие стрелы (реальной или виртуальной) Т-квадрата попадает точка счастья (фортуна), благоприятная звезда или мидпойнт (средняя точка) между двумя благотворными планетами. Одновременное присутствие в натальной карте Т-квадрата и мерседеса открывает человеку широкие перспективы жизненной реализации, если, конечно, из VIII или XII дома не исходят констелляции, способные оборвать нить судьбы.

Интересной конфигурацией является сочетание Т-квадрата с мерседесом, когда вершина Т-квадрата совпадает с одним из углов мерседеса. За свой геометрический вид такая конфигурация получила название «*грибок*». «Грибок» дает возможность полностью реализовать свои способности, но не обещает спокойной жизни. Характерным обладателем «грибка» является английский активный борец за чистоту окружающей среды, профессор химии Д. БРАЙС-СМИТ (28.4.1926, 23-15 GMT, 51N14, 0E34) [N. Kollerstrom, «The Metal – Planet Relationship», Garberyille, BSRF, 1993, p. 75]. Мерседес: соединение Луны с Сатурном – Плутон – соединение Венеры с Ураном; Т- квадрат: Марс – Нептун – соединение Луны с Сатурном; узловая точка – соединение Луны с Сатурном в Скорпионе в X доме. Ему удалось добиться запрещения добавки тетраэтилсвинца (антидетонатора ТЭС) в моторное топливо в Англии и ряде европейских стран. Грибок присутствует в картах немецкого философа ГЕГЕЛЯ (1770-1831, p. 27.8.1770), 11-43 GMT, 48N46, 9E10, [S. Nowicki, W. Jozwiak, Cycle Zodiaku, Warszawa, 1991, p. 220], мерседес Нептун – Уран – Черная Луна; Т-квадрат Марс – Юпитер – Нептун; узловая точка – Нептун в Деве при MC; а также американского фантаста БРЭДБЕРИ (22.8. 1920, 21-50 GMT, 42N22, 87W50), [С. Ю. Масликов, «Знаменитости в каждом градусе Зодиака». Томск: ЗОДИАК, 1998, с. 79] и диктатора Пиночета. С натяжкой можно увидеть «грибок» в карте рано умершей от рассеянного склероза английской виолончелистки мирового класса Жаклин ДЮ ПРЕ (1945-87) (26.01.1945, 10-30 GMT, 51N46. 1W15), [The Astrological J. V. 31. n. 2, p. 85. 1989]. Мерседес Солнце – соединение Нептуна и Черной Луны – Уран, Т-квадрат Луна – Меркурий (оппозиция) – соединение Нептуна с Черной Луной, узловая точка – соединение Нептуна с Черной Луной.

Возможен еще один треугольник, составленный из мажорных аспектов и опирающийся на оппозицию – 180–60–120. Эта довольно широко распространенная конфигурация позволяет гармонично разрешать противоречия оппозиции через третью планету, особенно когда оппозиция затрагивает такие важные для формирования событий знаки, как Телец и Козерог (подробнее см. в книге Ф. Величко, Т. Герасимова. «Путь к успеху». М.: ВШКА. 2001).

Из малых треугольников остановимся на так называемом треугольнике счастья – 120–60–60. Он гармонично связывает три планеты, причем одна из них по определению является мидпойтом двух других, хотя в реальных натальных картах она часто выходит за пределы орбиса в один градус, придаваемом мидпойнту. Треугольник счастья приносит человеку успех в областях, указанных образующими этот треугольник планетами, и дает удовлетворение от примирения после ссор по стреле оппозиции и тягостного недоумения по стреле квинконса.

Четырехугольные структуры

Самый большой по площади из вписанных четырехугольников это *большой квадрат* или *космический (большой) крест*, образованный четырьмя квадратурами. Это напряженная, жесткая конфигурация, заставляющая ее обладателя активно искать выход из неустраивающей его жизненной ситуации. Человек обладает сильной волей, активен в действиях и способен на удивительные усилия по достижению намеченной цели. Направленность действий зависит от характера и расположения в знаках и домах планет, образующих большой квадрат. Как правило, большой квадрат располагается в одном из трех квадратов качеств, характеризующих излюбленный человеком образ действий.

Кардинальный большой квадрат, по Марчу и Мак-Эверсу, указывает на быстроту действий. Это самый легкий из больших квадратов. Он открывает большие возможности найти выход и решить стоящую перед человеком жизненную проблему. Обладатель такого квадрата ясно осознает цель своих действий. Однако, без поддержки тригонов человек в ходе жизненной борьбы может придти к полному истощению своих ментальных и физических сил. Наилучшим образом помогает справиться с этой задачей конфигурация «грибок» – сочетание мерседеса и большого квадрата, имеющее общую вершину.

Фиксированный большой квадрат – самый тяжелый. Человек, как прожектор, строго целенаправлен и целеустремлен. Он любит далеко планировать свои действия, закладывая прочный фундамент успеха, но не может обозреть медаль с обеих сторон. В случае неверного выбора цели ему трудно перестроиться, что без энергетической поддержки гармоничных аспектов может привести к жизненной катастрофе. Если нет поддержки со стороны секстилей и тригонов, человек чувствует себя эмоционально зажатым, у него может развиться комплекс преследования.

Мутабельный большой квадрат указывает в характере его владельца на проблемы мутабельных знаков – нерешительность, бесплодную трату энергии на постоянные возвраты к уже решенным задачам, одновременное стремление к несовместимым друг с другом целям. Часто человеку не удается контролировать свою жизнь. Без поступления энергии от гармоничных аспектов человек упускает много благоприятных возможностей.

Большой квадрат создает жесткий, неуступчивый, властолюбивый характер. Часто у его обладателей не складывается семейная жизнь. Они стремятся на руководящие посты, либо в силовом смысле (начиная с учителя и кончая политиком), либо в идеологическом смысле, выдвигая оригинальные концепции и вербуя себе сторонников. Если в своем стремлении к власти они отходят от гуманистических позиций, то кончают плохо (Чезаре Борджиа, Хонеккер).

Обладателями большого квадрата являются французский киноартист Бюнюэль, Гоген, «серый кардинал» Жозеф, писатель Зощенко, утопист Кампанелла, художник Кипренский, французский поэт Рембо, ученый-мистик Сведенборг, художник Тулуз-Лотрек, гуманист Швейцер.

Почти равной большому квадрату по площади и не уступающей ему по значению является фигура *кайт (воздушный змей или парус)* – слияние мерседеса и треугольника счастья – 120–60–60–120. Кайт включает в себя тригон – общую сторону мерседеса и треугольника счастья, и оппозицию – стрелу, соединяющую вершину треугольника счастья и противолежащий угол мерседеса. Эта оппозиция дает возможность эффективно использовать мерседес кайта. Будучи в принципе благоприятной конфигурацией, сулящей жизненный успех, кайт пробуждает повышенные притязания к жизни и не обещает безоблачного существования своему обладателю. Достаточно назвать королеву Грацию ди Монако, безвременно погибшую в автокатастрофе, американскую певицу Джоплин, покончившую жизнь самоубийством и казненного французского серийного убийцу Петио, которому кайт позволял долго ускользать от правосудия. Интересно, что в гороскопе удачливого российского политика и бизнесмена Чубайса кайт сочетается с большим квадратом. По своему влиянию кайт напоминает конверт. Три различных мажорных аспекта, образующие кайт, как и в случае конверта, создают излишнюю концентрацию на планетах этой конфигурации и формируют предпосылки недостаточного использования возможностей, открываемых другими планетами. Кайт мы находим в гороскопах датского физика Бора, создателя советского ракетостроения Королева, чемпиона мира по шахматам Ласкера, духовной писательницы Елены Рерих, ученого-космиста Циолковского и австрийской кинозвезды Роми Шнейдер, несчастливой в личной жизни.

Следующей характерной конфигурацией является *конверт (мистический четырехугольник)* – четырехугольник, составленный из двух секстилей и двух тригонов с двумя перекрещивающимися оппозициями, 60–120–60–120.

Конверт указывает на организаторские способности, разностороннее мышление и умение из частей, кажущихся несовместимыми, синтезировать логически связанное целое (психосинтез Ассаджиоли). Конверт работает на практическом уровне, подобно кайту. Две оппозиции обостряют сознание и помогают разрешать противоречия оппозиций через гармоничные секстили и тригоны. Опасность этой конфигурации заключается в том, что человек концентрируется («зацикливается») на какой-то одной идее, упуская другие варианты. Иногда конверт дает скачкообразное развитие ситуации. Среди обладателей конверта оказываются бард Башлачев, композитор Гайдн, Казанова, математик Лейбниц, политик Мао Цзе-Дун, гениальная актриса Раневская, английский поэт, художник и дизайнер Россетти, фило-

соф Сартр, киноактер Чаплин, экономист Чаянов, политик и бизнесмен Чубайс.

До сих пор мы рассматривали прямоугольники. Но среди четырехугольников есть целая группа неравносторонних фигур, называемых ***трапециями***. Трапеции слабо освещены в астрологической литературе, и для их правильной расшифровки нужна большая исследовательская работа. Довольно часто в гороскопах встречается правильная трапеция, составленная из трех секстилей и одной оппозиции (четырехугольник 180–60–60–60), называемая *двойной трин*, характерная особенность которой – два тригона, являющиеся диагоналями трапеции, соединенные на одном конце секстилем. Эта трапеция часто возникает в фигуре Джонса «миска» или «чаша». Характеристики двойного трина весьма противоречивы. А. Московский в «Астрологическом словаре» (М.: ВАИЦ, 1993, стр. 7) так характеризует эту конфигурацию: «Дает полную восстанавливаемость сил, энергии, преодоление, неутомимость. Хотя может свидетельствовать о полном отсутствии работы над собой, непробиваемой неизменности». Классическая фигура двойного трина (два тригона, соединенные на одном конце секстилем без образования явной трапеции) присутствует в карте Ильи Ефимовича РЕПИНА (р. 5.08.1844, 3-28 GMT, 49N50, 36E41) [Б. Израитель. «Российская книга карт», М.: ЦАИ, 1998, стр. 173]. Его жизненный путь плохо согласуется с определением Московского: присутствуют целеустремленность, регенерация сил и работоспособность, но совершенно отсутствует непробиваемая неизменность. Не были защищены от фатальных неприятностей и другие обладатели этой трапеции – Батюшков, Лермонтов, Сервантес и Чаушеску. П. Глоба в своей брошюре «Планетные аспекты, конфигурации аспектов» [М.: АРТА, 1993, стр. 25–27] характеризует трапецию 60–60–60–180 как условно негативную конфигурацию, дающую возможность жизненной реализации в результате использования предыдущего опыта, накопленного в результате резкого сопротивления, противостояния чему-либо. Резюме у Глобы такое: подчеркивается важность соотношения квадратов качеств, представленных планетами, участвующими в этой конфигурации, и предлагается анализировать ее по треугольникам, составляющим трапецию. Западные источники, напротив, оценивают эту трапецию слишком положительно, по их мнению, она дает гармоническое разрешение оппозиции, защищает от неприятных ситуаций при условии приложения определенных усилий.

Анализ 28 знаменитых обладателей трапеции 60–69–50–180 выявил следующие основные свойства этой конфигурации. Она является показателем таланта в области, указываемой символикой планет, образующей эту фигуру. У политиков в трапеции включены Юпитер и Солнце (Андропов, Чаушеску), часто присутствуют также Марс или Плутон (президент США Полк, Хрущев).

Писатели, музыканты, поэты и киноартисты имеют Меркурий и Нептун (Батюшков, Сервантес, С. Цвейг, Хендрикс, Уэлш), изобретатели – Уран (Нобель), Юпитер, Марс, ученые – Меркурий, Юпитер и Марс, часто к ним присоединяется Сатурн (Тихо Браге, Уоллес). По характеру обладатели трапеции 60–60–60–180 люди жесткие, вплоть до жестокости. Включение в трапецию Нептуна и Урана повышает интуицию и может дать экстрасенсорные способности (Джуна Давиташвили), Сатурн, Уран, Плутон и Черная Луна придают сарказм и язвительность (Вольтер, Лермонтов). Вот, пожалуй, и все обобщения, которые позволяет сделать выбранный массив карт.

Трапеций, составленных из двух квадратур, секстиля и тригона 90–90–60–120 существует две. *Трапеция А* представляет собой слияние Т-квадрата и треугольника 60–120–180 по общей оппозиции, противоречие которой сглаживается тригоном и секстилем. Она имеет качества Т-квадрата, гармонизированные тригоном и секстилем, поэтому ее можно считать в целом благоприятной конфигурацией, хотя для одного ее носителя она обернулась трагедией. Личный астролог Гитлера Крафт был обвинен в пособничестве врагу и расстрелян в концлагере. Трапецию А в натальной карте имеют шахматист Каспаров, немецкий математик Лейбниц, французский король Людовик XII. Кардинал Мазарини, Молотов, художник Россетти, писательница Франсуаза Саган.

Трапеция Б образована двумя боковыми квадратурами, соединенными на узком конце секстилем, а на широком – тригоном. Это менее благополучная фигура, более конфликтная, чем трапеция А. В ней гармоничные аспекты разъединены квадратурами, создающими трудности в повседневной жизни. Здесь мы имеем, по крайней мере, две трагические личности – политика Роберта Кеннеди, убитого в политической борьбе, и любимца женщин, американского киноактера Хадсона, павшего жертвой СПИДа, после чего на эту болезнь впервые обратили серьезное внимание. Судьбы других обладателей этой конфигурации также далеки от благополучия. Взять хотя бы полную опасностей жизнь бесстрашного исследователя неизвестных областей Африки Ливингстона. Беспокойный английский поэт, романтический предшественник Байрона Вордсворт изъездил Швейцарию, Италию, Францию и Германию, прежде чем окончательно поселиться в Англии. Французский астролог русского происхождения Волгин до конца жизни был отторгнут от Родины, которой были неприемлемы ни его монархические убеждения, ни его специальность.

Череду трапеций, составленных из мажорных аспектов и квинконсов, завершает довольно редкая трапеция, составленная из двух секстилей, квадратуры и квинконса (60–60–90–150), кроме талантливости и целеустремленности ничем не объединяющая своих обладателей. В их числе российский премьер-министр Витте, чешский врач-астролог Йонаш, разработавший эф-

фективный метод борьбы с женским бесплодием, французский изворотливый король Людовик XI и оригинальный французский художник Анри Руссо.

Многоугольники

Многоугольники – конфигурация, довольно часто встречающаяся в натальных картах замкнутых фигур аспектов. Но среди них мало фигур, составленных из мажорных аспектов и квинконсов. Отметим вписанный пятиугольник, четыре стороны которого составляют последовательные секстили, а пятая представляет собой тригон. Эта конфигурация свидетельствует о богатой эмоциональной жизни, не всегда счастливой, обладателя этой фигуры. Как правило, этот пятиугольник делает человека слишком чувствительным к невзгодам жизни, что может привести его к самоубийству.

В рамках вписанного пятиугольника 60–60–60–60–120 встречается красивая конфигурация *пятиконечной звезды*, образованной мерседесом, пересеченным тригоном под углом 60° (так, что образуется треугольник счастья 60–60–120) и двумя оппозициями, соединяющими концы этого тригона с концами тригона, лежащего в основании пятиугольника. При этом центральной планетой, венчающей луч звезды, направленный кверху, является планета, лежащая в совмещенной вершине мерседеса и треугольника счастья, и оказывающаяся в мидпойнте двух других планет, образующих этот треугольник. Классическая звезда выступает в натальной карте французского журналиста одного из основателей радиостанции «Европа I» в 50-х годах, в 1970 г. покончившего самоубийством, Люсьена МОРИСА (9.3.1929, 13-45 GMT, 48N49) [N. De Grayelain. «Der schwarze Mond. Zurich», ASTRODATA, 1995, S. 97]. Мерседес: Венера, Сатурн, Нептун. Треугольник счастья: Марс, Венера, Меркурий. Общий пятиугольник: Нептун, Марс, Венера, Меркурий, Сатурн. Тригон Марс – Меркурий. Оппозиции: Марс – Сатурн и Меркурий – Нептун. Вершины лучей звезды: Венера, Меркурий, Сатурн, Нептун, Марс.

Другой пример обладателя звезды в натальной карте – американская поэтесса Сильвия ПЛАТ (1932–1963, 27.10.1932, 19–10 GMT, 42N22, 71W04) [The Astrjljgical Journal V. 40, N. 3, 1998, p. 85]. Свою полную эмоциональных переживаний жизнь она окончила самоубийством, не перенеся охлаждения к ней мужа и его измены, оставив сиротами двоих детей. Сразу же после смерти к ней пришла слава, и ныне она числится среди классиков американской поэзии. Мерседес: Сатурн, Венера, Хирон. Треугольник счастья: Меркурий, Венера, Плутон. Оппозиции: Сатурн – Плутон и Меркурий – Хирон, общего вписанного пятиугольника нет. Лучи звезды обозначены Венерой (центральная планета), Плутоном, Хироном, Сатурном и Меркурием. Оба примера подчеркивают эмоциональную неустойчивость обладателей этой конфигурации и их неумение справиться с трудностями жизни.

Из *шестиугольников* мы рассмотрим лишь *звезду Давида* – два мерседеса, смещенные друг относительно друга более чем на 35°. Звезда Давида говорит об исключительной одаренности ее обладателя и, как правило, об успешной его реализации в жизни.

В качестве примера приведем натальную карту известной российской эстрадной певицы Эдиты Станиславовны ПЬЕХА (31.7.1937, 7-35 GMT, 51N00, 2E10). Два перекрещивающихся мерседеса Солнце – Сатурн – Марс и Уран – Юпитер – Нептун с минимальным расстоянием между их вершинами (Сатурн и Нептун) 38,2°. С 1956 года и по настоящее время она ведет энергичную концертную деятельность, гастролировала во многих странах Европы и Америки, награждена орденами Трудового Красного Знамени и Дружбы народов, лауреат нескольких музыкальных конкурсов, неоднократно снималась в кинофильмах, побывала замужем, родила дочь и написала книгу «Песня о синей птице» и при всей этой напряженной деятельности выглядит свежо и очень молодо, сохранив отличную фигуру.

Правильный вписанный шестиугольник из шести последовательных секстилей, называемый *алмазом* за подобие структуры графическому изображению молекулярной структуры алмаза, удалось найти среди 2000 гороскопов только один. Это известный негритянский певец, сочинитель и исполнитель песен в стиле регги, гитарист Боб Марли (Мэрли, Robert Nesta Marley) (1945–1981, 6.02.1945, 7-30 GMT, 18N26, 77W08) [Transit v. 4, n. 2, 1999, p. 8–9]. Шестиугольник очерчен Нептуном (центральная планета в составе стеллиума Юпитер, Хирон, Черная Луна, Прозерпина), Плутоном, Ураном, Венерой, Меркурием и Луной и включает в себя мерседес Нептун, Меркурий, Уран и пять треугольников счастья с тригонами в основаниях Нептун – Уран, Венера – Плутон, Луна – Венера, Меркурий – Уран и Меркурий – Нептун. Образованы также две трапеции 60–60–60–120. Каждый человек, родившийся утром 6.02.1945, имеет подобный алмаз в своей натальной карте. Марли родился в Санта-Анне (Ямайка), концертировать начал в 1961 году, а в 1964 уже приобрел мировую известность, став во главе концертной группы. Издал несколько альбомов с записями своих произведений. В 1967 увлекся религией растафариев (одна из сект на Ямайке, обожествившая последнего императора Эфиопии Хайле Селассие I и предрекающая гегемонию черной расы), ставшей доминантной темой его творчества. Марли популяризировал песенное творчество народов бассейна Карибского моря и оказал заметное влияние на поп-музыку США и Англии. Его быстрый взлет и успешная карьера вполне объясняются фигурой его гороскопа. В 1980 году у Марли был диагностирован быстротекущий рак и 11.5.1981 его не стало. О нем в 1999 году был снят фильм, осужденный друзьями Марли за искажение образа певца, тогда как продюсеры утверждали, что он ни на йоту не отклоняется от правды.

Складывается впечатление, что сложные структуры, особенно с пяти- и шестиугольниками, придавая богатство эмоциональной жизни и обеспечивая профессиональный успех, не гарантируют жизненного счастья и делают человека чрезмерно чувствительным к ударам судьбы. Близкие к алмазу структуры имели Грета Гарбо, Уайльд, Высоцкий, Валленберг, Эфрон и многие другие люди с трагической судьбой. Многоугольники обычно разбиты на треугольники и четырехугольники и их проще рассматривать по этим фигурам, внося последний штрих по замкнутому многоугольнику.

На этом мы заканчиваем рассмотрение конфигураций аспектов и переходим к неаспектированным планетам.

Неаспектированные планеты

Отсутствие аспекта – такой же важный показатель, как и его наличие. Лучше иметь в карте Сатурн, связанный оппозициями и квадратурами, чем неаспектированный. Неаспектированной условимся считать планету, не имеющую мажорных аспектов и квинконса. Иногда неаспектированную планету называют «слепой планетой».

Неаспектированная планета не является слабой, как это считалось раньше. Она проявляется по своей символике и по знаку и дому, в которых находится. Но ее проявления часто бывают неожиданными для человека, как бы неосознанными. По образному выражению Лиз Грин, это неосознанный карман души. Неаспектированная планета больше влияет на моральную и психологическую сторону поведения человека, чем на конкретные события, на круг практических вопросов. Она вызывает ощущения или побуждения, ни с чем не связанные в личной жизни. Она как заноза в теле характера, которой нет дела до того, как ее воспринимают. До поры до времени ее влияние незаметно. Она может стать перегретым паровым котлом, из которого струя пара внезапно с шумом вырывается через предохранительный клапан, сметая условности жизни на своем пути. Лиз Грин [The outer planets and Their cycles/ RENO/ CRCS Publ. 1983, p. 56–58] сравнивает неаспектированную планету с истомившимся в тюрьме рецидивистом, вырвавшимся, наконец, на волю – в ее действии нет социального изящества или милосердия. Особенно это относится к высшим планетам, начиная с Урана. Если, например, неаспектированная Венера ввергает в судорожную эротику (М. Брандо), это воспринимается обществом снисходительно, но когда под влиянием неаспектированного Урана человек впадает в крайний экстремизм (Бен Ладен) и не может начать диалог с коллективным сознанием, дело может принять серьезный оборот кризиса. Психологические свойства, символизируемые неаспектированной планетой, либо совсем не включаются в общий строй характера, либо включаются

с большим трудом. Они выступают в характере совершенно обособленной областью и развиваются совершенно независимо, развивая порой необычные способности вроде экстрасенсорики, «третьего глаза» (Уран) или острой интуиции (Нептун). Зачастую человек не находит применения этим необычным способностям. Почти всегда человек с такими планетами проявляет оригинальность и часто выглядит «белой вороной» в своем окружении. Иногда эти планеты приводят к раздвоению сознания (Блаватская). Влияние неаспектированных высших планет, Урана, Нептуна и Плутона, проявляется в более поздний период жизни, когда основная часть формирования личности уже закончена. Необходимо обратить пристальное внимание на неаспектированные планеты в натальной карте. Приведем характеристики неаспектированных планет.

Солнце. Сильное чувство внутренней расщепленности. Складывается впечатление, что лучшая, «высшая», «чистая» часть жизни слишком низменна. Действительно, много времени и внимания уделяется «земному», тогда как «высшая» часть только видится, грезится. Человек непрочно связан с отцом или партнером по браку. Он сам себе кажется загадкой и страшится этого. Стремится к известности, но проявление своего внутреннего «Я» затруднено. Часто это ярко одаренная, талантливая личность. С детства использует свою волю, подавляя окружающих и сам этого не замечая. Яркое проявление индивидуальности у него непостоянно. Никто из известных ему людей не является для него бесспорным авторитетом или идеалом. Человек выделяется из среды и может достичь известности и сильного влияния на массы (Чарли Чаплин, Ван Гог, Пикассо). Их лозунг «я занимаюсь своими делами, отойдите!»

Луна. Эмоции выражаются бесконтрольно, периоды возбуждения сменяются состояниями депрессии. Часто вполне разумные вещи человеком эмоционально отвергаются. Неосознанное сильное стремление к свободе. Чувство тесной связи с матерью, а у мужчин – с женой. Иногда неаспектированная Луна приводит человека к высоким достижениям. Ему ничто не мешает, кроме собственных эмоций, не позволяющих трезво размышлять. Он боится выражать любовь и симпатии из страха быть брошенным. Сильные эмоции мешают уверенно двигаться к цели (подспудная боязнь, что ничего не получится). Человек отделен от мира невидимой стеной, испытывает чувство одиночества в толпе. Периоды повышенной заботливости сменяются полосами равнодушия и депрессии. Одолевают ложные страхи и безосновательные опасения, при этом человек часто не замечает настоящей опасности. Реальное восприятие действительности заменяется очень субъективным и, как правило, неадекватным мироощущением. Проявляется страсть к накопительству как к гарантии от превратностей судьбы. Человек трудно расстается с людьми и старыми вещами. Если в натальной карте нет признаков активности (плохо расположен Марс), неаспектированная Луна дает вялую, ленивую, ог-

раниченную натуру, лишенную предприимчивости. Когда Луна переходит от аспекта с Солнцем к аспекту с Марсом, особенно если он стоит в VIII доме, много шансов на несчастливую жизнь и печальный конец (Марлен Дитрих, Бертран Рассел, Пастер).

Меркурий. Часто формирует рассудочный, бесполо интеллектуальный тип, одновременно безрассудный и неблагоразумный. Склонность к пустой болтовне. Беспокойность, интерес к новинкам и сенсациям. Человек имеет убедительный голос, но недооценивает свою интеллигентность. Он полон всевозможных знаний и сведений, которые как бы сами приходят к нему. Редко проявляет инициативу в контактах, речь собеседника воспринимает мельком или вообще не воспринимает, прочитанное усваивает лучше, чем услышанное. Свои мысли человек старается излагать письменно. Привычные связи предпочитает новым знакомствам. Иногда (при транзитах или дирекциях Меркурия по натальному Меркурию) способен полностью менять ближайшее окружение. Разуму нет дела до эмоциональных проблем человека. Разум в такой ситуации не перестает работать в интеллектуальном направлении. Если Меркурий в Водолее, Козероге, Льве, мышление отличается логичностью, хладнокровием, сдержанностью. При положении Меркурия в мутабельном знаке (Близнецы, Дева, Рыбы) возникают трудности; страдает нервная система человека, таким людям необходим психотренинг, чтобы привести ум в состояние покоя (Махатма Ганди, Кришнамурти, Маркс).

Венера. Склонность к искусству и художественному выражению «Я» стоят вне всякой связи с рассудком и с реальностями внешнего мира; необычные и своеобразные художественные качества. Оригинальность и причуды в житейских отношениях. Неразговорчивость, склонность к односложным предложениям и к отшельничеству, самодостаточность. У мужчин с трудом налаживаются хорошие отношения с женщинами. Человек имеет особую, отличную от общепринятой систему ценностей. Часто он не отличает дружеские проявления от любви, не всегда может разобраться в собственных чувствах. Для него сложно открытое проявление эмоций, хотя внешняя привлекательность имеется. Если человек решается на разрыв отношений, то безоговорочно. Он любит и ценит красивые вещи, произведения искусства, но его выбор и вкус своеобразны. Иногда он находит возможность самовыражения в живописи, но часто его произведения непонятны. Для обладателя неаспектированной Венеры характерно стремление к цели без потребности любви. В отношении к любви наблюдаются две крайности: при Венере в Козероге, Водолее или в Близнецах и при напряженных аспектах с Сатурном наблюдается индифферентность в любовных отношениях. При Венере в Тельце, Весах, Рыбах и в Раке и при аспектах с Марсом проявляется острая потребность давать и получать любовь, чувствовать симпатию и влечение. Но, несмотря на все

знаки внимания к нему, человек будет чувствовать себя нелюбимым, нежеланным, одиноким (Дж. Лондон, Сент-Экзюпери, М. Брандо).

Марс. Энергия, постоянная занятость. Человек с ног до головы в работе, распыление сил. Вспыльчивость, временами интенсивная половая жизнь. У женщин большие трудности в общении с мужчинами, особенно в сексуальной сфере. Талант к механике. Обладатель неаспектированного Марса хороший стратег, особенно когда Марс в Козероге или входит в замкнутую конфигурацию с планетой в Козероге. Часто за внешним спокойствием скрывается глубокая страстная натура. Внешне человек кажется беззащитным, его хочется пожалеть или полюбить. Обид он не забывает и не прощает, терпеливо дожидается подходящего момента для расплаты. По большей части он не осознает или не понимает того, что делает. Внезапные проявления активности могут иметь разрушительный или скандальный характер. При необузданных вспышках гнева страдают одинаково и правые, и виноватые, свои и чужие. Человек может иметь большой успех в спортивных играх, но его участие в соревнованиях проблематично. Энергия, вдохновение, инициатива. Человек быстро сжигает себя. Лучше, когда Марс находится в Рыбах, Деве, Тельце или в Раке. Люди с ослабленным Марсом становятся исследователями, первооткрывателями, новаторами и пугают окружение своим натиском и пробивными способностями (Р. Амундсен, Байрон, Конан-Дойль, Б. Шоу).

Юпитер. Человек ищет уединения. Сильное неосознанное стремление к росту и расширению сферы влияния. Покладистость. Необычные, часто меняющиеся философские или религиозные взгляды. Сомнения и уверенность часто сменяют друг друга. Человек философского склада ума. Он создает свою систему представлений и верований, которой руководствуется в жизни. Собственные этические нормы и представления о справедливости являются его жизненным кредо. Часто вся жизнь человека проходит в поисках смысла и цели существования, а также путей познания истины. Большой интерес к иной культуре, жизни других народов. Возможен внезапный отъезд в другую страну. Конец жизни человек может провести вдали от Родины. Человек формирует свои убеждения и интеллектуальные установки еще в молодости. Родителям и учителям он кажется нетрадиционным, о нем складывается мнение, что ему все равно, что думают о нем другие. Если натальная карта указывает на честолюбие (например, заселенный знак Льва) и если человек стремится к росту и развитию, то будет это делать по своему усмотрению, не обращая внимания на условности и общепринятые мнения. В гармоничном гороскопе неаспектированный Юпитер может указывать на возбудимую индивидуальность, способную генерировать новые идеи. В диссонированном гороскопе –

это тяжелый в обиходе человек с навязчивой идеей вседозволенности. Нередко преступники имеют такой Юпитер. У О. Уайльда неаспектированный Юпитер в Овне в VII доме (партнерские отношения). Он проявил себя гомосексуалистом в викторианскую эпоху, известную своей «правильной» моралью, и за свои извращения был изгнан из общества. Неаспектированный Юпитер имели также Кафка и ученый Кавендиш – оригинал и женоненавистник.

Сатурн. Человек внезапно сильно меняется. То он осторожен и полон самообладания, то эти качества полностью исчезают в нем. Наблюдается недостаток самодисциплины. Он избегает брать на себя ответственность. Меланхоличен, как бы не от мира сего. В своих устремлениях человек часто отказывается от реалий жизни. Существующие общественные структуры, системы контроля и ограничений с раннего детства вызывают в нем протест. Слово «нужно» вызывает у него аллергию. Он требует логического объяснения всех существующих правил. Часто отсутствует самоконтроль. Собственные структурные и логические построения человек ставит выше общественных. Умение создавать новые структуры на пустом месте иногда приносит успех в политической карьере. Обостренное чувство ответственности, чрезмерный аскетизм, строгость в отношении к своим желаниям мешают ему. Как правило, человек вкладывает в дело больше труда, чем оно требует («мартышкин труд»). Человек может стать изолированным и одиноким, аскетизм и самоограничение лишают его удовольствия от жизни, которая будет сводиться к работе и напряжению. В гармоничном гороскопе с заселенными мутабельными знаками (Близнецы, Дева, Рыбы) неаспектированный Сатурн помогает своим сдерживающим началом. Но в напряженном гороскопе он указывает на значительные трудности (Шиллер, президент США Картер).

Уран. Человек часто занимает в жизни явно безосновательную позицию и производит впечатление совершенно беспокойной личности. Любит все модерновое и всякие новинки. Склонен к бунтарству и нарушению порядка. Любой ценой жаждет свободы. Для него характерно отсутствие духовной связи с окружающим миром. Кажущаяся ему «приземленность» людей, их неразрывная связь с необходимостью работать ради куска хлеба толкает человека на поиски абсолютной свободы, вплоть до полного отчуждения и даже отшельничества. Понимание иерархии Вселенной, ее всеобщих космических законов способствует развитию идей в различных областях науки и техники и отображению принципов космического порядка в искусстве и музыке. Человек способен сделать открытие века. Иногда обладатель неаспектированного Урана обладает способностями (при определенной аспектации Нептуна, Плутона и/или Марса и Солнца), позволяющими ему совершать

полеты вне физического тела во сне и наяву, или видеть как на экране происходящее далеко от его местоположения, либо события будущего. Неаспектированный Уран дает возможность человеку использовать свою уникальность на том отрезке жизни (чаще на оппозиции или квадратуре Урана к его натальному положению), где он захочет подчеркнуть свои отличия от других людей (Тэтчер, Де Голль, Карузо, Ван Гог).

Нептун. Сильная парапсихическая одаренность, направленная в область духовности, или используемая для добывания денег (сеансы и публичные демонстрации). Творческая натура с большой интуицией и фантазией. Человек одержим идеей вселенской любви. В литературе и искусстве стремится передать ощущение космической гармонии, но не находит отклика даже у близких людей. Он может не замечать выражение любви и сочувствия к себе. Проявление «обыкновенных» собственных чувств у него часто затруднено или происходит некстати. Человек готов принести себя в жертву, когда это никому не нужно, но не умеет выразить сострадание и сочувствие на общечеловеческом уровне. Замыкаясь в мире фантазии, он может слышать космическую музыку или голоса, подсказывающие ему, что нужно сделать (чаще всего невпопад). Склонен к телепатии, иногда способен читать мысли. Он может увлекаться мистицизмом, оккультизмом, магией – часто в ущерб своей перегруженной психике. В его гороскопе нужно найти тормоза, способные удержать его в рамках реальности. Неаспектированный Нептун подчеркивает способности в области искусства, творческий потенциал и духовность, очевидные с детства, но не использованные для карьеры, хотя они способны привести человека к славе (У. Дисней, Ф. Синатра, Гитлер).

Плутон. Человек подвержен сильнейшим побуждениям и склонностям, которые с большим трудом подчиняются внутреннему контролю. В период действия неаспектированного Плутона он познает свою силу выделиться из толпы и повести ее за собой (Пуччини, Джон Кеннеди, Джералд Форд, Гитлер).

Хирон. Неаспектированный Хирон подробно не исследован. По-видимому, он усугубляет ощущение некомпетентности, неполноценности, своеобразной инвалидности в области своего нахождения по знаку и дому и не получает помощи от других планет, чтобы справиться с этим ощущением и преодолеть свою неполноценность.

В процессе работы над книгой выявилась трудность различения по значению натальных и аналогичных транзитных аспектов. Транзитные аспекты, как оказалось, имеют те же характеристики, что и натальные, но только их проявление ограничено рамками действия транзита. Поэтому при необходимости можно пользоваться значением натального аспекта, ограничивая его временем существования аналогичного транзита.

На этом мы закончим «Введение» и перейдем к конкретным аспектам. Материалом для их трактовки послужили 1840 натальных карт знаменитых людей. Частично использованы сведения, почерпнутые из фундаментальных руководств:

Астрология: Учебный курс Мюнхенского Института Парапсихологии. М.: Воскресенье, 1993.

Кефер Я. Практическая астрология в 5 кн. М., Римэкс, 1992–93.

Марч М., Мак-Эверс Дж. Астрология. Кн. 1–6. Киев., СОФИЯ. 1994–95.

Ф. Сакоян Ф., Эккер Л. Предсказательная астрология. Т. 1–3. М., 1990–91.

Boot M. Das Horoscop. Zuerich: KNAUR, 1997.

Mayo J. Astrology. A key to personality. L.: ARKANA, 1991.

К сожалению, не было возможности снабдить каждый аспект примерами, это сильно увеличило бы объем книги, что привело бы к снижению ее справочного характера. Исключение сделано только в десятой главе, посвященной мало исследованным аспектам Хирона. В результате эта глава стала самым большим разделом книги.

Глава 1.

Аспекты Солнца с Луной

В самом общем значении аспекты Солнца и Луны символизируют энергию в ее внешних проявлениях. В природных явлениях они отмечают приливы и отливы воздушных и водных масс, пульсацию земного ядра, ритмы геомагнитных изменений, погоду, урожаи, плодовитость живых существ.

В жизни общества эти аспекты представляют его пульс, энергию народных масс и ее проявления, ритмы управления экономикой и политикой, авторитеты и их влияние на народ, власть и отношение к ней общества, главу правительства и его эмоции, поведение должностных лиц, высокое положение и общественную популярность отдельных лиц, миграции, рождаемость и смертность населения.

В семье аспекты Солнца и Луны отражают взаимоотношения отца и матери, мужа и жены, родителей к детям (и наоборот), общий эмоциональный статус семьи и отношение членов семьи к проблеме семейного благосостояния.

В натальной карте Солнце символизирует стержень личности и ее индивидуальность, а Луна – эмоции и способность адаптироваться в изменяющихся условиях жизни. Положение Солнца по знаку и дому определяет сферу жизни, на которую сильнее всего направлены потенциалы жизненных сил и показывает, как и где человек выделяется своим творческим выражением и волей и как проявляет себя. Положение Луны определяет точку гороскопа, где сильнее всего ощущается эмоциональная сторона жизни. Сочетание этих влияний порождает через аспекты Солнца и Луны первоначальный набросок (контур) личности. В психологии личности эти аспекты характеризуют самосознание человека и касаются эмоциональных проявлений альтруизма, влиятельности, воображения, гордости, домовитости, капризности, непоследовательности, сердечной теплоты, творческого волнения, щедрости.

Аспекты Солнца с Луной – это рычаги самовыражения через внимательность (или невнимание) к окружающей обстановке, впечатлительность, восприимчивость, воспроизведение себя в детях, материнство, популярные идеи, семейную жизнь. Интерпретация знакового расположения Солнца и Луны дана в «Предисловии». Аспекты Солнца с Луной характеризуют также эмоциональное удовлетворение человека своими достижениями, престижем, общественным положением, получаемыми наградами и знаками отличия.

В случае негармоничных аспектов все перечисленные выше каналы эмоционального удовлетворения и самовыражения могут использоваться аморально, с проявлениями беспринципности, заносчивости, надменности, обмана, показной эффектности, помпезности, расточительности, самомнения, стремления постоянно быть на виду, тщеславности, эгоизма.

В физиологии аспекты Солнца с Луной синхронизируются с колебаниями иммунитета, деятельностью пищеварительных желез, вязкостью и свертываемостью крови, с изменением кровяного давления, со способностью к зачатию (возможно, влияют на пол будущего ребенка).

Негармоничные аспекты со стороны здоровья могут проявляться в нестабильности артериального давления, расстройствах пищеварения, гормональных сбоев, а также психической расторможенности. Опосредствовано, через эти нарушения, повышается вероятность аварий и несчастных случаев; в общественной жизни формируются напряженные моменты.

(+)-Аспекты указывают на целостность натуры, волевой характер, выраженную индивидуальность, целеустремленность, способность влиять на собственное окружение, проницательность, серьезность, чувство ответственности, сообразительность, честолюбие, работоспособность, уверенность в своих силах, интенсивность чувств, выносливость, способность защищать свою точку зрения, настойчивость, впечатлительность, активность, готовность помогать и опекать.

(–)-Аспекты формируют себялюбие, собственнические инстинкты, упрямство, предвзятость, грубость, резкость, беспощадность в высказываниях, рабское следование обычаям и господствующим мнениям, раздражительность, капризность, обостренную эмоциональность, способность волноваться из-за пустяков и склонность к фанатизму.

Практически ощутимое транзитное влияние аспектов Солнца с Луной непродолжительно – от нескольких часов (секстиль) до трех суток (новолуние, полнолуние). В том случае, когда соединение или оппозиция сопровождается затмением (то есть, когда Луна находится в своем узле или не дальше 10° от него), влияние аспекта начинает чувствоваться не менее, чем за неделю, и продолжает ощущаться в течение недели после затмения.

Именно на аспектах Солнца с Луной четко выявлено различие между одним и тем же аспектом, скажем, тригоном, образуемым Луной, догоняющей Солнце (убывающая Луна) и опережающей его (растущая Луна).

Взаимные аспекты Солнца и Луны относятся к важнейшим аспектам как в натальной карте, так и в повседневной жизни. Только для этих двух светил надежно показано непосредственное влияние на земные процессы: Солнце, в основном, воздействует на энергетику Земли, а Луна оказывает на нее гравитационное воздействие. Оба вида воздействия изучаются и естественными науками: солнечное – гелиобиологией, а лунное – селенобиологией.

Аспекты Солнца и Луны проявляются на небе в виде лунных фаз. В натальной карте они характеризуют связь внутренней сущности человека (Солнца) с ее проявлением в виде эмоций, инстинктов, переживаний (Луна), то есть определяют основные черты личности. В женском гороскопе Луна по своему влиянию часто преобладает над Солнцем, в мужском – Солнце играет главенствующую роль. Подобно этому Солнце ниже горизонта в натальной карте ослабляет свое влияние, а Луна усиливает, и наоборот, ослабляет, находясь выше горизонта. Большее значение для лунно-солнечных аспектов имеет то, какая Луна, растущая или убывающая, в них участвует. Напомним, что Луна растет от новолуния к полнолунию и убывает от полнолуния к новолунию. На чертеже натальной карты убывающая Луна расположена правее Солнца (то есть против последовательности знаков в Зодиаке), а растущая – левее (то есть опережает Солнце по ходу знаков Зодиака). Аспекты растущей Луны энергетически более богаты и действуют благотворнее, чем аспекты с убывающей Луной. Убывающая Луна (догоняющая Солнце) формирует сходящийся аспект, как бы предвещающий, нагнетающий явление, за которое он отвечает. Растущая Луна (уже опередившая Солнце) формирует расходящийся аспект, который скорее показывает последствия уже совершившегося, лишь определяя, вследствие чего события получили данное направление.

Соединение

(Точный аспект называется новолунием, а при расположении Луны в своем узле или вблизи него происходит солнечное затмение).

Соединение Луны с Солнцем – один из самых сильных аспектов в астрологии, указывающий на согласованность эмоциональных реакций с волевыми усилиями человека. Коэффициент полезного действия этого аспекта, однако, невысок: большая часть энергии тратится на внутренние переживания. В биологическом смысле этот аспект соответствует середине зимы, биоритмы стоят на самом низком уровне.

➢ В натальной карте соединение Солнца с Луной чаще всего указывает на пониженную жизнеспособность, слабый иммунитет, на тенденцию воспринимать действительность на эмоциональном уровне. Человек тратит много нервов ради достижения желаемой цели. Ему трудно понять свою истинную натуру, он склонен играть то мужскую (активную), то женскую (пассивную) роль в областях жизни, указываемых знаком и домом соединения. Пассивное поведение при соответствующих транзитах, дирекциях и прогрессиях может внезапно переходить в агрессию. Свойства знака подчеркнуты, что ведет к узости взглядов и делает человека несколько односторонним, с трудом приноравливающимся к реальным условиям существования. У него вырабатываются глубоко коренящиеся и трудно изживаемые привычки.

➢ Набросок личности обладателя соединения Солнца с Луной в своей натальной карте: односторонний характер, не зависящий от воли и мнений других людей. Личность, погруженная в себя, довольная собой и своими жизненными целями. Человек интересуется и занимается только делами, затрагивающими его интересы. Он не допускает вмешательства в свои дела и не вмешивается в чужие. В личных контактах, как правило, не делает первого шага, выжидая, как поведут себя контактеры. Хорошо работает в одиночку и решает сам, что и когда нужно делать. Производит впечатление полной уверенности в себе, что иногда вызывает напряжение в его окружении. Человек обладает способностью внушать другим внутреннее единство. В личных отношениях крайне чувствительный и ранимый, что затрудняет общение. Он боится, что чувства у него возобладают над разумом, и нуждается в некотором усилии, чтобы от возбуждения вернуться к покою. Дополнительные сведения извлекаются из положения соединения в тригонах стихий.

➢ При соединении в знаках Огня жизнь воспринимается с энтузиазмом, человек активен, прямолинеен, добивается наиболее полного удовлетворения своих эмоций. Наиболее неблагоприятно соединение во Льве, указывающее на сильную опасность от огня, взрывов, превышения власти.

➢ В знаках Земли – жизнь воспринимается с практической стороны, человек проявляет терпение, настойчивость в стремлении к намеченной цели и способен добиться серьезных, устойчивых результатов. Самый неудачный знак – Козерог, подчеркивающий опасность падений, завалов, землетрясений.

➢ В знаках Воздуха – подчеркивается интеллектуальная сторона жизни, большое значение придается контактам. Человек общителен, накапливает знания и стремится к мудрости. Отрицательнее всего сказывается соединение в Близнецах, формирующее хитрость, язвительность, бессердечие и слабость моральных тормозов.

➢ В знаках Воды – жизнь протекает с преобладанием эмоционального уровня, человек чутко реагирует на отношение к нему других людей, и заметно зависим от окружающей его эмоциональной атмосферы. Наихудший вариант – Скорпион: безоглядность, крайности, жестокость во вред себе.

Свойства стихии сглаживаются, если соединение попадает в начало или конец знака (проявляются свойства соседнего знака), и наоборот, достигают максимального выражения, если в знак новолуния попадают также Меркурий или/и Венера: знак становится источником стресса, особенно при негармоничной аспектации новолуния, Меркурия или Венеры. Проявляются своеволие и упрямство. Чем точнее аспект, тем хуже прогноз. При диссонированном соединении сокращается продолжительность жизни, наполненной заботами, и проявляется склонность к коварным замыслам.

➢ Если соединение Солнца с Луной находится в оппозиции к *Сатурну*, смерть, вероятно, будет нелегкой, особенно при расположении светил или Сатурна в VIII доме; к *Урану* (особенно, когда задействован VI или XII дом) – повышена подверженность несчастным случаям; к *Нептуну* – можно ожидать психических нарушений; к *Плутону* – повышена склонность к новообразованиям. Наилучший прогноз – когда Солнце и Луна попадают в разные знаки, наихудший – когда они оказываются в разных домах. Обычно, по дому соединения идут наибольшие жизненные затруднения (например, в VII доме неудачный брак, непрочные общественные связи, болезненность, особенно по части глаз). Наиболее неудачным является положение соединения Солнца и Луны в VI, VIII, XII домах. Исключением является положение соединения во II-м или в X доме натальной карты: оно предвещает удачливость в жизни. При Луне в VI доме, а Солнце в VII-м повышена опасность глазных заболеваний. При Луне в VII, а Солнце в VI, – общая болезненность, проявляющаяся по наиболее диссонированной планете гороскопа (при диссонированном Меркурии – предрасположенность к астме; Юпитере – к болезням печени, и так далее). В любом положении соединение Солнца с Луной понижает устойчивость к мозговым заболеваниям; опасность возрастает при эпидемиях гриппа (особенно при соединении в Овне или в I доме или у людей с сильно выраженным знаком Овна).

➢ У неразвитых типов это соединение проявляется как целеустремленный эгоизм при сильном Солнце (во Льве, Овне) или как сознательное потворство эмоциям, отражающим физические потребности – при сильной Луне (Рак, Телец).

➢ Развитый человек способен комбинировать оптимальным образом эгоистические побуждения с эмоциями и часто направляет энергию этого аспекта на самоусовершенствование.

➢ Астрологически подкованный обладатель этого соединения умеет синтезировать влияние обоих светил в зависимости от текущих аспектов Луны и Солнца, учитывать транзиты, дирекции и прогрессии.

➢ Во всех случаях этого аспекта при сильном Солнце (Лев, Овен, Стрелец) в характере проявляются эгоизм, мужская сила, храбрость, при сильной Луне (Рак, Лев, Рыбы) ясно проступают элементы женственности и двойственность, придающая странное очарование в подростковом возрасте. Обладатель сильной Луны при ослабленном Солнце показывает мощные инстинктивные и эмоциональные реакции.

➢ В женском гороскопе чаще всего преобладает Луна, что делает обладательницу этого аспекта бесстрашной и активной, а если все же Солнце сильнее Луны, в облике и характере проявляется мужеподобность (особенно при активном Марсе или Плутоне), что способно вызвать кризис в психическом развитии. При одновременном нахождении Сатурна или Нептуна точно посредине между Венерой и Марсом (отклонение от средней точки не более 1°) – возможны сексуальные отклонения и тенденция к перемене пола. Активность женщины с соединением Луны и Солнца в натальной карте направляется на дом, мужа, детей, а при отсутствии таковых – на абстрактные философские или гуманитарные идеи.

➢ Положение Луны в апогее (не далее, чем в 6° от него) усиливает негативные свойства соединения.

➢ Юпитер и Венера на асценденте заметно улучшают показания соединения, в каком бы месте натальной карты оно ни находилось, придавая человеку удачливость в его начинаниях.

➢ Солнечное затмение усиливает неблагоприятное влияние новолуния, оказывая наибольшее влияние на физический план человека, особенно при позиции в угловых домах. У родившихся под *Огненным* знаком оно понижает физическую активность, вызывает пессимизм, вплоть до мании преследования. Необходимо обратить внимание на глаза и почки. Родившимся под знаком *Земли* затмение сулит всевозможные неприятности материального плана. Главное для человека – не сворачивать с выбранного пути. В знаках *Воздуха* затмение снижает коммуникабельность, особенно в отношениях с противоположным полом. Проявляются неадекватные реакции, стремление человека обвинять окружающих в своих неудачах и приписывать собеседнику непонимание обладателя затмения в натальной карте. Необходимо развивать в себе терпение и уделять внимание почкам и кишечнику. У знаков *Воды* понижается порог нервной возбудимости, что влечет за собой опасность внезапных вспышек раздражимости и неконтролируемых действий. Необходимо избегать нервного перенапряжения и стараться не попадать в двусмысленные положения.

➢ Ребенок, родившийся в период затмения (особенно в полосе его видимости), на протяжении первого года жизни доставит много хлопот родителям своим плохим здоровьем, но со временем выровняется со своими более удачливыми сверстниками. Родившийся в день затмения, если оно

попадает в XII дом, будет проявлять повышенную болезненность в течение первых семи лет жизни. Затмение проявляет свои неприятные свойства еще за 5 дней до рождения и в течение 10 дней после рождения. Наиболее опасно затмение на восьмом дне жизни ребенка.

➢ Юпитер в знаке затмения, особенно диссонированный, не спасает от неприятных сторон затмения, лишь несколько сглаживая их.

ОРБИС СОЕДИНЕНИЯ СОЛНЦА С ЛУНОЙ довольно широк. Старинные руководства дают 15°, Алан Лео предлагает 12°, Какоян и Эккерс 10°. Монографии, выпущенные после 1995 года, сокращают орбис соединения до 8° (Мартин Боот, 1997). Если между светилами, пусть даже на 2–3° выходящими за пределы орбиса, вклинивается еще одна планета, так называемый «передатчик света», орбис соединения расширяется на 3–4° и включает аспекты Солнце – планета и Луна – планета. А. Волгин отмечает повышенную важность четырех расстояний Солнце – Луна (Д). Когда *Д не превышает 1°*, – тайны и секреты по дому соединения, ловушки и клевета врагов, несбыточные надежды, запоздалый успех изрядно отравляют жизнь. В характере проявляются скрытность, мрачность, странности, подавляемая склонность к злопамятности и жестокости (о степени проявления судят по положению Сатурна и Марса). Наживаются враги среди лиц противоположного пола. В угловом доме точное натальное новолуние указывает на опасность отравления и психического воздействия (гипноз, «сглаз», колдовство). В женской карте – вероятность быть соблазненной и покинутой. Когда *Д лежит между 1 и 2°*, имеют место задержки и препятствия на пути к успеху, в конце концов преодолеваемые. Споры вокруг высказываний или продуктов творчества человека. Вероятность гармоничного брака (особенно при растущей Луне), зачастую раннего. Семейные радости, материальная обеспеченность. В женской карте – возможность внебрачного ребенка, рождения ребенка не от мужа (проверить V дом!). Если *Д лежит между 7° и 9°*, наблюдается снижение благоприятных показателей натальной карты и усиление неблагоприятных. Разногласия в семейной жизни (вплоть до развода). Трудности в самореализации. Слабое здоровье (особенно зрение). Шаткое общественное положение. Угроза фатальной простуды или утопления (проверить по Сатурну, Водным знакам и соответствующим домам). В угловом доме и под убывающей Луной дурные предзнаменования усиливаются, а под растущей Луной ослабляются. *При Д от 10 до 12°* в прогнозе отмечается непостоянство удачи и неустойчивость социального статуса. Прибыли чередуются с убытками, проекты встречают многочисленные препятствия, в жизни много невзгод, существенен вред от завистников и врагов, угроза развития неврозов. Однако, в конце концов, человек оказывается на виду (с хорошей или

дурной славой – по смыслу других факторов натальной карты). О толковании частных случаев, когда Д от 2° до 7°, сведений в литературе нет.

Признаки, приведенные А. Волгиным, в равной степени относятся как к натальной карте, так и к транзитным соединениям Солнца с Луной.

В заключение важно подчеркнуть, что природа компенсировала неблагоприятность соединения Солнца с Луной в натальной карте, придав его обладателю повышенное жизнелюбие и одаренность. В качестве примеров можно указать на королеву Великобритании Викторию и знаменитого французского композитора Мориса Равеля.

Виктория (24.5.1819, 4-15 GMT, 51N31, 0W06, Солнце 2°07, Луна 3°41 Близнецов) плодотворно прожила 81 год, сформировав целую эпоху в английской политике. Неблагоприятное влияние соединения Солнца с Луной сказалось у нее в ранней потере горячо любимого мужа, которого она оплакивала всю жизнь, и в том, что она через свое потомство наградила геном гемофилии большинство царствующих домов Европы и косвенно повлияла, таким образом, на свержение монархии в России.

Морис Равель (7.3.1875, 22-06 GMT, 48N27, 34E59, Солнце 16°57, Луна 17°57 Рыб в V доме творчества), которого соединение Солнца с Луной, наряду с огромным талантом, наградило психопатической личностью, не избежал нескольких громких скандалов в своей жизни и умер на 63 году жизни во время операции по удалению опухоли мозга, ввергавшей его в глубокую депрессию в последние годы жизни.

Светила в транзитах через их соединение

➢ В периоды новолуния (особенно сопровождающиеся солнечным затмением) понижается скорость реакции на внешние обстоятельства (что важно учитывать, находясь за рулем) и повышается раздражительность и агрессивность (наиболее заметная у мужчин, особенно нетрезвых, к которым в это время нецелесообразно обращаться с просьбами и домашними поручениями). Физиологически у мужчин увеличивается нагрузка на легкие и сердце, а у женщин – на железы внутренней секреции. Статистика скорой помощи показывает, что в новолуние у мужчин учащаются инфаркты, а у женщин инсульты. У обоих полов повышается вялость и сонливость, а у пессимистов наблюдается заметный упадок духа.

➢ Карта, составленная на момент новолуния, показывает тенденции жизни до следующего новолуния и используется в месячных прогнозах текущих событий.

➢ Жизнеспособность и иммунитет ослаблены, физическая и умственная активность подавлена. Чрезмерный расход энергии может активизировать хронические расстройства и понизить устойчивость к ударам судьбы. В период эпидемии гриппа возрастает опасность заболеть, а при новолунии в Овне подхватить мозговые осложнения. Повышена опасность отравления недоброкачественными продуктами и алкоголем. Похмелье протекает особенно мучительно.

➢ Статистика показывает, что в новолуние растет число дорожно-транспортных происшествий, повышается вероятность авиационных и железнодорожных катастроф, на производстве растет травматизм, а при новолунии в знаках Воды повышена опасность для кораблей и купальщиков.

➢ Следующий и третий день новолуния часто бывают критическими для сфер жизни, управляемых Луной натальной карты человека.

➢ Установленные во время новолуния (особенно в Весах) взаимоотношения в скором будущем проявятся во всей своей значимости.

➢ В повседневной жизни новолуние – время для удачных тайных действий, оно благоприятствует влюбленным и несмелым, укрепляет безотчетную веру в свое счастье.

➢ В период новолуния рекомендуется проявлять сдержанность и не позволять мечтам захватывать себя целиком.

➢ Посадка растений и проверка семян на всхожесть в период новолуния дает плохие результаты.

➢ Солнечное затмение, особенно если оно попадает в знак Скорпиона или в VIII дом, ухудшает прогноз по всем параметрам.

➢ Транзитное Солнце в соединении с натальной Луной повышает физическую активность и активизирует чувства, способствуя их проявлениям. Часто это время для новых инициатив и предприятий. Взаимоотношения, особенно с женщинами, становятся более гармоничными.

➢ Транзитная Луна в соединении с натальным Солнцем усиливает дух коллективизма и взаимопомощи, смягчает эгоизм, но ведет к неустойчивости настроения. В сходящейся фазе соединения Луна активирует влияние знака, в котором она находится. В расходящейся фазе – уравновешивает свойства знака, в котором она находится, свойствами противолежащего знака. Так, Луна в Овне, расходясь с натальным Солнцем, вносит уравновешивающее влияние Весов.

Секстиль Солнца с Луной

В натальной карте указывает на согласованность воли и эмоций в действиях человека и обещает эмоциональное удовлетворение результатом предпринятых усилий.

➢ В характере секстиль Солнца с Луной указывает на общительность и коммуникабельность. Человек хорошо усваивает жизненный опыт. Он пользуется своим авторитетом, когда это необходимо, но старается не задевать

чувства собственного достоинства других и находит общий язык с сослуживцами. В основе – спокойный и уравновешенный тип. Стремится к обоюдостороннему пониманию и готов сотрудничать. Его сложно напугать. Сильное «Я», не требующее безоговорочного подчинения. Со всеми человек обращается как с равными. Ладит с начальством и подчиненными. Оправдывает оказанное ему доверие. Усваивает опыт прошлого, но не сожалеет о сделанном. У него хорошие отношения с обоими полами. Склонен к работе на дому. Повсюду чувствует себя, как дома. Психически устойчив, уверен в своих силах, высоко ценит бескорыстную дружбу и в меру патриотичен. Сознание гармонично взаимодействует с подсознанием.

➢ Секстиль свидетельствует о крепких гармоничных связях с родителями, которым человек всегда готов помочь. Он и сам обещает быть хорошим родителем. У него вероятен удачный брак, прочная семья и хорошие отношения с деловыми партнерами.

➢ Этот аспект открывает благоприятные возможности в областях, указываемых положением светил. Эти возможности, однако, сами собой не реализуются: необходимо сознательное действие в этом направлении.

➢ Обычно этот аспект указывает на хорошее здоровье, запас жизненных сил и на бесконфликтное физическое и психическое развитие. На высоком уровне это аспект духовных учителей, отлично разбирающихся в соотношении высшего и низшего начал в человеке и умеющих поставить ученика на конструктивный путь эволюционного развития, наиболее органичный для него.

➢ При сильном Солнце человек легко предпринимает усилия, необходимые для достижения успеха. При сильной Луне началу действий может предшествовать довольно сильное эмоциональное напряжение.

➢ Обладатель секстиля Солнца с Луной проявляет покладистость и душевное равновесие.

➢ С помощью приложения дополнительных сил можно получить прибыль.

➢ Когда знак Луны указывает на интуитивные качества, они проявляются и используются.

➢ Диссонансы Сатурна и Марса не могут окончательно испортить благотворное влияние секстиля Солнца с Луной.

ОРБИС секстиля в натальной карте большинством астрологов принимается в 5°, а для транзитов 3°.

Секстиль Солнца с Луной в транзитах светил

Транзитный секстиль Солнца и Луны на небе в повседневной жизни отмечает хорошие перспективы, для реализации которых имеет смысл потрудиться. Усиливается способность к адаптации, активизируется интуиция, есть

шанс получения гармоничного эмоционального отклика на ваше обращение, просыпается творческая активность.

➢ Фактор успеха в личной и деловой жизни, достигаемого приложением необходимых усилий. В период действия этого аспекта целесообразно усилить активность в достижении намеченной цели.

➢ Секстиль – период успокоения, гармоничного взаимодействия здравого смысла и чувства. Обычно он навевает приятные сны.

➢ Под этим аспектом дела идут на лад, ситуация выправляется. Нельзя поддаваться опасному благодушию, в делах важно пробудить добрую волю партнеров.

➢ Транзитное Солнце в секстиле к натальной Луне отмечает период внутренней гармонии. Взаимоотношения, завязывающиеся под этим транзитом, имеют шансы на прочность и длительность. Уже имеющиеся связи расцветают. Хорошее время для общения и совместных действий с друзьями и семьей. Работа и социальные мероприятия сплачивают коллектив, дружеские встречи и вечеринки проходят удачно. Повседневные рутинные дела идут легко и бесконфликтно. Повышается работоспособность. Вероятно оживленное приподнятое настроение. Благоприятное время для новых знакомств.

➢ Транзитная Луна в секстиле к натальному Солнцу формирует гармоничные отношения с противоположным полом, поддерживает лад и согласие в семье. Симпатизирующие человеку люди стремятся помочь ему, зачастую мягким, ненавязчивым, почти незаметным образом. Хорошо удается кратковременный отдых. Любовь вспыхивает более ярко.

Квадратура между Солнцем и Луной

(первая и последняя лунная четверть)

Квадратура, напряженный или, в терминологии некоторых зарубежных авторов, «жесткий» аспект – один из наиболее трудных для трактовки и преодоления аспектов Солнца и Луны. Сталкиваются энергии плохо совместимых друг с другом знаков. Волевые порывы не согласуются с эмоциональным ожиданием результатов. В то же время эту квадратуру нельзя считать откровенно плохим аспектом. Создавая различные трудности, она одновременно закаляет человека в жизненной борьбе, концентрирует волю на преодолении препятствий, требует от человека собранности и дисциплинированности, активизирует его к действию, воодушевляет на борьбу с не устраивающими его обстоятельствами, способствует наиболее сильному проявлению квадратов качеств, то есть выражению внутренней сущности индивидуума.

➢ В натальной карте эта квадратура означает внутренние противоречия, неудовлетворенность человека собой, окружением и обстоятельствами, его желание повернуть события в устраивающее его русло. Следствием внутрен-

ней борьбы выступает нерешительность, особенно если квадратура затрагивает знаки Весов, Рака и Рыб.

➢ Проявления квадратуры: недостаток жизненной силы, конфликт сознания и подсознания. Жизнь на износ, человек разрывается между сферами жизни, представленными домами Солнца и Луны. Вероятно несчастливое детство, а в дальнейшем – плохое взаимопонимание с противоположным полом. Человек сам себе враг (особенно при Черной Луне в Скорпионе или в первом доме). Он использует перипетии жизни, как бы убегая от самого себя, и путем постоянных усилий нередко добивается замечательных результатов в общественной жизни и профессии. У него непрерывный стимул к совершенствованию. Многие великие люди родились с квадратурой Солнца и Луны.

➢ В характере обладателя квадратуры Солнца и Луны проявляется сильное чувство раздвоенности. Он ощущает трудность доступа к внутренним источникам энергии и постоянную ее нехватку. Жизнеспособность понижена. В учебе не хватает сил овладеть необходимыми знаниями. Трудности с самодисциплиной. Есть желание, но недостает сил сделать жизнь лучше. Вероятны трудности в общении. Жизненный опыт воспринимается преимущественно с отрицательной стороны и плохо усваивается. Сильна потребность в признании и одобрении. Желание отличиться, выделиться, блеснуть. Становление характера затруднено ощущением безрадостности или отсутствия перспектив (фрустрацией), что влечет за собой негативные явления во многих сферах жизни, особенно в семейной, эмоциональной и профессиональной областях. При выраженном Марсе в характере проявляется дерзость, но и оборонительная, одновременно сварливая жизненная позиция, прикрывающая эмоциональную неуверенность. Человек упрям, своеволен и беспокоен.

➢ Иногда это внешне спокойные люди, не уверенные в себе, которым нужно выразить себя удовлетворяющим их образом. Они активно ищут себя как артисты, художники, музыканты, ученые, бизнесмены, политики.

➢ Аспект придает активность и боеготовность уму, повышает силу восприятия, воспитывает объективность и беспристрастность мышления.

➢ Если квадратура соединяет знаки Овна и Рака – потребность в свободе и хотя бы во временном одиночестве находится в противоречии с желанием быть окруженным семьей и любимыми. При сочетании Тельца и Льва собственнический инстинкт, желание огородить свою благополучную жизнь высоким забором от внешнего мира борется с потребностью привлекать внимание к своей особе, быть на виду, играть важную роль в обществе. Квадратура Близнецов и Девы указывает на потребность в активном общении, обмене опытом, вступающую в противоречие со стремлением методично и без помех выполнять свою работу. Эта квадратура наименее конфликтна по сравнению с остальными, поскольку соединяет однотипные меркурианские знаки.

При квадратуре Рака и Весов озабоченность сохранением прочных родственных связей и безопасности дома и семьи входит в противоречие с потребностью установить контакт с лицами, не входящими в круг семьи. В сочетании Льва и Скорпиона потребность раскованно выражать свою любовь конфликтует с желанием контролировать свои чувства и их выражение. Знак Девы в квадратуре со Стрельцом выявляет противоречие между повседневными обязанностями, кропотливой систематизацией уже накопленных фактов и стремлением расширить свой кругозор, создавая обобщающие жизненные концепции без углубления в детали. При квадратуре Весов с Козерогом потребность в разносторонности и тесных личных контактах, устройстве брачного партнерства подрывается нехваткой времени в связи с настоятельной потребностью реализоваться в обществе, сделать карьеру. Это противоречие сглаживается повышенной силой Сатурна в обоих знаках. Квадратура Скорпиона с Водолеем вызывает к жизни конфликт между эгоцентризмом, желанием быть полновластным хозяином самому себе и стремлением слиться со всем человечеством в братской любви. Стрелец в квадратуре с Рыбами порождает противоречие между свободолюбием и потребностью приходить на помощь ближнему по его зову. Квадратура между Козерогом и Овном порождает борьбу между стремлением надежно закончить начатое дело и желанием взяться немедленно за что-то другое. Водолей в квадратуре с Тельцом указывает на противоречивые стремления сохранить полную независимость от вещей и обстоятельств и потребностью окружить себя собственностью, доставляющей материальные удовольствия. И, наконец, квадратура Рыб с Близнецами ставит остро вопрос о распределении времени между помощью другим и удовлетворением собственных интеллектуальных интересов, накоплением знаний. Успешное разрешение конфликтов более вероятно в случае сходящейся квадратуры, чем при расходящейся.

➢ Квадратура Солнца и Луны часто указывает на нелады в родительской семье (особенно если связи тянутся в IV и VII дома), затрудняющие владельцу натальной карты совмещение в своем сознании образов отца и матери. Иногда этот аспект означает, что родители уже расстались до рождения владельца гороскопа или расстанутся, не дожидаясь пока он вырастет.

➢ В течение жизни квадратура Солнца и Луны предвещает непостоянство удачи, недоброжелательство и зависть окружения, повышенную вероятность несчастий и нервных потрясений, особенно когда к квадратуре подключается натальный или транзитный Марс, Уран или Плутон. Человек остро чувствует все потери. У мужчин возможна неосознанная боязнь перед женщинами и в то же время сильная тяга к ним – противоречие, вызванное активным, но негативным образом матери, оформившемся в детстве (необходимо изучить аспекты Луны в IV дом и к его управителям –

знаковому и символическому). Такое же противоречивое отношение к мужчинам может проявиться у женщин под влиянием отрицательного образа отца (исследовать Солнце и Сатурн, их отношение к X дому и его управителям, а также связи Сатурна с IV домом).

➢ Обладатель квадратуры Солнца с Луной зачастую страдает завышенной самооценкой, что формирует трудности и неудачи, ставит под удар честь и имя человека, ухудшает его здоровье и порождает склонность к депрессии.

➢ При сильном Солнце (Лев, Овен, Стрелец, Близнецы) в характере проявляются беспокойная активность и элементы садизма; при сильной Луне (Рак, Телец, Рыбы, Дева) – чрезмерная чувствительность. Человек сталкивается с дипломатически трудной задачей: чтобы овцы были целы и волки сыты.

➢ В руководствах XIX века по формальному признаку различали правую и левую квадратуру.

Правая квадратура образуется при расположении Луны относительно Солнца в направлении, противоположном естественной последовательности знаков Зодиака (то есть, против часовой стрелки). Она считалась вполне благополучной. Человека ожидает блестящая будущность, успешная карьера, всеобщее уважение и внимание. Будут, однако, и неприятности – моральные страдания, ссоры в родительской семье, причиной которых будет мать. Отмечалась предрасположенность человека к простуде, нервным болезням и к расстройствам зрения (последнее вероятно, когда одно из светил располагается в Тельце в районе Плеяд).

Левая квадратура (при расположении Луны относительно Солнца по ходу знаков Зодиака, то есть, против часовой стрелки) обещала ее владельцу массу неприятностей и препятствий на жизненном пути, тщетные надежды, невозможность сносно устроиться в социуме. И возлагала вину за это на отца. Однако она обещала конец жизни счастливее начала.

Эти наблюдения многих поколений астрологов не проходили статистической компьютерной проверки в последние десятилетия и поэтому не могут считаться истиной в последней инстанции.

➢ В настоящее время пользуются физически более обоснованным правилом фаз Мейера, особенно наглядно проявляющимся на аспектах Солнца с Луной. Согласно этому правилу, различают нарастающую и убывающую квадратуры (не путать со сходящейся и расходящейся!).

Нарастающая квадратура образуется Луной, когда она идет от соединения с Солнцем к оппозиции, то есть растущей Луной. Эта квадратура реализуется на бессознательном уровне – с помощью инстинктов, интуиции, вдохновения, без участия логического мышления. При этом наблюдается рост личной активности и намечается модель обстановки. Цели и задачи при этой квадратуре не осознаются. Соотношение ее положительных и отрицательных сторон определяется уровнем духовного развития человека.

Убывающая квадратура образуется Луной, идущей от оппозиции к соединению, то есть убывающей Луной. Ее проявление – результат сознательного действия, руководимого разумом. При этом учитывается предыдущий опыт, происходит формулирование и объяснение кризиса, намечается логическая основа выхода из него. Эта квадратура, возможно, станет началом нового цикла деятельности. Соотношение ее положительных и отрицательных сторон определяется силой интеллекта.

➢ В дореволюционной русской астрологической литературе (Запрягаев, Трояновский) большое значение придавалось положению одного из светил в домах гороскопа. Характеристики грешат излишней детализацией, поэтому их следует принимать только после изучения натальной карты в целом.

В *первом* доме – неудачи, несчастливая семейная жизнь.

Во *втором* доме – узость финансового обеспечения, денежные потери, физиологически недостаточно эффективное усвоение организмом питательных веществ (например, из-за язвы или несварения желудка).

В *третьем* доме – опасность при поездках, особенно сухопутных. Человек причинит неприятности родным и близким.

В *четвертом* доме – нехорошо для отца. Неудачи обладателя квадратуры в сельском хозяйстве, строительстве и горнодобывающей промышленности.

В *пятом* доме – дети будут обладать слабым здоровьем и доставят много забот и хлопот.

В *шестом* доме – слабое здоровье обладателя квадратуры, частые острые болезни (по знаку управителя домом).

В *седьмом* доме – неуживчивый характер, разногласия с деловыми партнерами, несчастливая семейная жизнь.

В *восьмом* доме – жизненные кризисы, денежные потери, судебные тяжбы, преимущественно с неблагоприятным исходом.

В *девятом* доме – затруднения с высшим образованием, идеологические преследования (возможно, эмиграция), опасные путешествия, жизненная борьба.

В *десятом* доме – частые перемены в жизни и профессии, препятствия и неудачи в социальном продвижении.

В *одиннадцатом* доме – потери и неприятности через друзей, тщетные надежды, крушение долговременных планов. Стремления не реализуются.

В *двенадцатом* доме – козни тайных врагов отравляют жизнь, не исключено тюремное заключение, моральная изоляция или долгое пребывание в больнице по поводу хронического недомогания.

➢ Частные случаи натальной квадратуры Солнца и Луны. Если Меркурий в соединении с Солнцем, а Луна диссонирована с Марсом – семейные неурядицы приобретают широкую огласку. При квадратуре Солнца или Луны

с Марсом – большие неприятности в деловом или брачном партнерстве. Если Солнце слабо (то есть, находится в III, VI, IX, XII доме) и при этом образует квадратуру или оппозицию с Сатурном – вероятны периодические приступы депрессии и хандры, неустойчивость настроения с переходами от веселья к тоске, не исключены попытки самоубийства.

ОРБИС квадратуры Солнца с Луной большинством современных астрологов принимается 5°, а для транзитов 3°.

Квадратура Солнца и Луны в транзитах светил

➢ В повседневной жизни периоды первой и последней четверти Луны характеризуются ростом числа неприятных случайностей, дорожно-транспортных происшествий, авиационных и производственных аварий. На производстве и в быту нужно строго соблюдать технику безопасности.

➢ Человек подвижен и суетлив, беспокойно предприимчив. Его обуревает буйная фантазия. Сон неспокоен.

➢ Противоречивые чувства порождают неуверенность, ведущую к неуспеху в предпринятом деле, особенно под убывающей Луной. Реакция на внешние раздражители замедлена.

➢ Возможны эмоциональная дисгармония, крушение планов и надежд, остро ощущающиеся под растущей Луной.

➢ При сильном Солнце вероятен избыток гордости, вредящей человеку в повседневной жизни.

➢ Повышена опасность потерять голову (растеряться) в трудной ситуации.

➢ Транзитное Солнце в квадратуре к натальной Луне провоцирует душевный разлад и ухудшение самочувствия, особенно в ходе болезни. Решение сложных проблем лучше отложить до тригона. Могут возникнуть трения во взаимоотношениях с друзьями. Труднее воспринимаются чужие идеи. Между влюбленными пробегает черная кошка в пустячных разногласиях по поводу того, что кому делать. Часто упускаются благоприятные возможности в изменяющейся ситуации.

➢ Транзитная Луна в квадратуре к натальному Солнцу порождает эмоциональную депрессию и беспокойство по поводу хода выполняемой в это время работы или состояния наличных финансов, удобное время для подведения итогов и выяснения своего реального положения.

➢ В период прохождения светилами транзитных квадратур с натальными не следует форсировать события, требуется терпеливое выжидание.

Тригон Солнца с Луной

Тригон Солнца с Луной – сильный гармоничный аспект в натальной карте, указывающий на единство воли и эмоций, наследственности и привычек,

на равновесие мужских и женских черт в характере. Он отмечает высокую жизнеспособность, хорошее здоровье, сильный иммунитет и восстанавливаемость после недомоганий. Человек уверен в своих силах, любит детей и привлекателен для противоположного пола. В жизни аспект приносит благоволение влиятельных лиц и начальства, формирует благоприятные условия для карьеры, указывает на успех в общественной деятельности. К своей профессии человек относится с любовью. Если другие факторы натальной карты не противоречат, этот аспект сулит выгоду от путешествий и торговли, популярность в обществе. Этот тригон свидетельствует о добродушии, порядочности, миролюбии. Перечисленные свойства ясно проявляются в сходящимся под растущей Луной тригоне и сильно ослабевают в расходящимся под убывающей Луной. Если в последнем случае Солнце или Луна (или оба светила) диссонированы, тригон полностью теряет упомянутые выше положительные качества; остается только общее слабое благоприятствование в жизни. При отсутствии диссонансов у Луны и Солнца, а также напряженных аспектов в IV и X дома или к их управителям тригон, независимо от фазы Луны, указывает на хорошее взаимопонимание в семье и на общий язык с детьми. Взаимодействие с родителями способствует внутреннему развитию. Если в семье возникают конфликты, они легко преодолеваются.

➢ В спокойном характере человека заметна покладистость и уравновешенность. Он легко вовлекается в тесное общение. Легко налаживает взаимопонимание с юношеством, его заботливое и внимательное отношение к молодым принимается с благодарностью. Человек способен соразмерять свои желания с реакцией окружения на них. Он обладает силой убеждения, подкрепленной искренностью, без агрессивности или навязчивости. Он умеет поддерживать хорошие отношения с обоими полами, со временем приобретает влиятельность. Из недостатков следует отметить завышенную самооценку и переоценку своих возможностей. Иногда этот аспект порождает апатию, когда человек берется за дело, в котором ему неоткуда ждать помощи.

➢ При сильном Солнце человек преуспевает в обществе и профессии. При сильной Луне личность человека в эмоциональном плане проявляется без напряжения, легко и свободно, конструктивным образом. Тригон с сильной Луной в гороскопе мужчины – указание на выгодный брак. Такое же значение имеет тригон с сильным Солнцем в гороскопе женщины.

➢ Если тригоном соединяются знаки Огня, – воля и эмоции выражаются активно, с энтузиазмом, бесстрашно и сердечным образом. Тригон в знаках Земли дает умение практично решать жизненные задачи; человек целеустремлен, не тратит время впустую, строит свою жизнь надежно, основательно, устойчиво, во всем любит порядок. Знаки Воздуха придают этому аспекту интеллектуальный характер, человек тянется к знаниям и к полез-

ным, продуктивным взаимоотношениям, умно подходит к возникающим проблемам и решает их оптимальным образом. Знаки Воды гармонично направляют эмоции на укрепление взаимоотношений, в том числе с членами семьи и близкими.

➢ Тригон Солнца с Луной закладывает высокий творческий потенциал, помогает человеку развить в себе независимость, достоинство, самообладание и концентрацию.

➢ Тригон Солнца на соединение Луны с Нептуном формирует натуру сверхчувствительную, с богатым воображением, уравновешенную. Аналогично строятся предсказания на соединения Луны с другими планетами.

Тригон Солнца с Луной в транзитах светил

Когда на небе складывается тригон Солнца с Луной, особенно под растущей Луной, все дела идут хорошо, с явными признаками успеха, нормализуются взаимоотношения, особенно у влюбленных, достигаются соглашения. Аспект формирует благоприятные ситуации и ослабляет плохое влияние элементов натальной карты, связанных с Луной или Солнцем по знаку, дому или управлению. Поведение человека порождает гармоничный эмоциональный отклик в окружении и крепит взаимопонимание. Часто влияние этого аспекта распространяется и на успех детей человека.

➢ Под убывающей Луной гармонизующее влияние аспекта на внешние дела ослаблено, зато он благоприятствует самоорганизации человека, подведению им итогов и приведению в порядок личных дел, то есть, таких, которые не афишируются и выполняются по возможности без посторонней помощи.

➢ Транзитное Солнце в тригоне к натальной Луне обозначает период внутренней, душевной гармонии человека. Взаимоотношения, завязывающиеся в это время, оказывают длительное влияние на его жизнь.

➢ Транзитная Луна в тригоне с натальным Солнцем отмечает непродолжительный период эмоционального удовлетворения, способности человека произвести благоприятное впечатление на окружение, особенно на представителей противоположного пола.

Квинконс Солнца с Луной

Коварный аспект неустойчивого равновесия, которое имеет тенденцию сдвинуться в сторону влияния наиболее сильных других аспектов в данной натальной карте, придавая им оттенок домов и знаков, соединенных квинконсом.

➢ В характере обладателя квинконса Солнца и Луны проявляются нерешительность, склонность к самосожалению и сильная потребность в эмоциональных связях, включая дружбу и сотрудничество, готовность к уступкам и компромиссам в процессе внутреннего развития. Через это возникает сильное психическое напряжение. Человек легко принимает на себя обязательства, иногда непосильные, и всегда требующие большого напряжения сил. Развитое чувство ответственности не дает ему отступать от принятого решения или перекладывать ответственность на плечи других. Он должен учиться держать свое бескорыстие и самоотверженность в разумных рамках. В личных взаимоотношениях проявляется тенденция возводить любимых людей на пьедестал, что часто ведет к разочарованиям. Человек не любит вмешательства в личную жизнь и в любви не переносит никаких указаний. Какая-то часть личности подавляется или искажается.

➢ При наличии квинконса между Солнцем и Луной в натальной карте человеку присуща повышенная внушаемость, ему нужно учиться жить своим умом. Необходимо найти золотую середину в контроле своих эмоций с помощью силы воли, используя положительные свойства знака натального Солнца для преодоления отрицательных эмоциональных реакций, определяемых знаком натальной Луны. При сильном Солнце равновесие смещено в сторону преобладания воли, а если, вдобавок, в карте сильно проявлен Плутон, возникает бестолковая и вредящая человеку, так называемая «железная воля» по одноименному рассказу Н. С. Лескова. При сильной Луне ярче проявляется эмоциональная сторона характера, и в первую очередь капризность.

➢ Сходящийся квинконс проявляется слабо положительно. Он придает человеку ловкость и изобретательность, способствует расцвету чувственной жизни, больше благоприятствует здоровью мужчин, чем женщин, закладывает предрасположенность к перемене мест жительства и к путешествиям – все это под растущей Луной. При убывающей Луне сходящийся квинконс отмечает трудную, не слишком счастливую жизнь и сильные страсти.

➢ Расходящийся квинконс при растущей Луне указывает на то, что присущая человеку работоспособность может привести к приемлемому благосостоянию, а при убывающей Луне пророчит пониженную жизнеспособность и опасность ухудшения жизни при резком изменении жизненной ситуации. Однако вторая половина жизни выглядит лучше первой.

➢ При любом виде квинконса в натальной карте логическая мотивация нужна во взаимоотношениях с детьми, возлюбленными и родителями. Она лучше осознается в убывающем (по Мейеру) аспекте, чем в нарастающем (см. подробнее в описании квадратуры).

➢ Изолированный квинконс Солнца и Луны довольно слабо проявляется на событийном плане, но если он входит в конфигурацию «Йод» (треугольник, образованный двумя квинконсами и секстилем в основании), то показы-

вает долговременную ориентацию жизни по знаку и дому острия этой фигуры. Солнце в острие указывает на эмоциональную, страстную до фанатизма (см. положение Юпитера и Венеры) преданность избранному делу. Квинконс оттеняет способность оптимального выбора и при наличии динамического треугольника (сочетание квинконса, квадратуры и тригона).

Квинконс Солнца с Луной в транзитах светил

Квинконс Солнца и Луны, периодически складывающийся на небе, определяет период неуверенности в сознании людей и поиска ими оптимального выхода из неудовлетворяющего их положения. Часто при этом занимается выжидательная позиция, с целью посмотреть, что будет дальше, и лишь потом принимать решение.

➢ В повседневной жизни натальный квинконс провоцирует как хорошее, так и плохое, в зависимости от натальной и транзитной аспектации Луны и Солнца. При доминировании напряженных аспектов квинконс ведет к дальнейшему осложнению обстановки. При гармоничных светилах он сглаживает назревающую напряженность. Для выяснения роли квинконса нужно проанализировать все эти аспекты, которые Луна делает на протяжении интересующих нас суток. Чем больше квинконсов, тем неустойчивее положение и оно скорее сдвинется в худшую сторону. В период осенних событий в Москве в 1993 году число квинконсов, складывающихся на небе, изменялось следующим образом: неделя 20–26 сентября – 1, 27 сентября – 3 октября – 7, в том числе два Луна-Солнце (28 сентября и 3 октября), 4–10 октября – 7, 22–17 октября – 3, 18–24 октября – ни одного. Как известно, наиболее бурные события развернулись 1–4 октября, на которые пришлось 4 квинконса Луны. Активность населения при этом была несравненно ниже, чем во времена августовского путча 1991 года.

➢ В период квинконса отмечается душевный дискомфорт, неуверенность, повышенная чувствительность. Следствием часто является нарушение планов.

➢ В течение 3–4 часов транзитного квинконса следует избегать всех конфликтов, особенно с противоположным полом, и не затевать рискованных дел, а также мероприятий с неясным исходом.

➢ Болезнь, начавшаяся в период квинконса, может оказаться опасной, особенно для женщин, и требует врачебного вмешательства.

➢ Для достижения цели под квинконсом Солнца и Луны нужно приложить больше усилий. При общем благоприятном развитии ситуации кое-что нуждается в улучшении.

➢ К сходящимуся под растущей Луной квинконсу можно приурочить начало поездки: она обещает быть плодотворной.

➢ Под расходящимся при убывающей Луне квинконсе лучше ничего не начинать. В финансовых операциях можно потерпеть убыток.

➢ Время действия квинконса – это период самопроверки и выработки нового плана действий.

➢ Влияние транзитных квинконсов Солнца и Луны на натальные светила надежно не исследовано.

Оппозиция Солнца с Луной

(Полнолуние, а при нахождении Луны в своем узле или не далее 10° от него возможно лунное затмение).

Оппозиция – напряженный аспект, характеризующий конфликт между сознательной волей и подсознательной мотивацией поступков.

➢ В натальной карте оппозиция Солнца с Луной предвещает взлеты и падения в жизни, непостоянство удачи, колебания в решающие минуты жизни. Решающее значение в жизненном успехе приобретает самопознание (хотя бы в виде изучения астрологии). Аспект указывает на напряженность в отношениях с другими людьми, особенно с противоположным полом, на трудности общения – домашнего, брачного, с друзьями и в рабочем коллективе – до тех пор, пока человек не изучит хорошо свойства своего характера. Нарушения идут по знаку и дому, занимаемым светилами. Вероятны нарушения в водном балансе организма, склонность к опуханию конечностей и лица. Проявляется внутренняя неуравновешенность, склонность к беспокойству, нервозность. Настроение подвержено значительным колебаниям по незначительному поводу. Часто родительские обязанности исполняются некорректно из-за негативного опыта в детстве. Прошлое сковывает инициативу и не дает человеку полностью выразить себя, ему трудно избавиться от влияния прошлого опыта. Если на оппозицию накладывается лунное затмение или перигей Луны, прогноз заметно ухудшается, особенно если полнолуние происходит в знаке Скорпиона. Полнолуние сильнее проявляется у женщин, чем у мужчин, особенно когда оно происходит в знаке Рака (или в меньшей степени – в любом четном знаке).

➢ В характере обладателя оппозиции Солнца с Луной в натальной карте проявляются своеволие, упрямство, настойчивость, склонность к властолюбию. Ощущение диссонанса между стержнем характера («эго» человека) и эмоциями проецируется на окружение, что ведет к конфликтам с внешним миром. Заметна сила духа, но при этом ожидание, что в возникающих жизненных трудностях именно другие сделают первый шаг навстречу. Человека охватывают запоздалые сомнения в правильности своих действий. Ему трудно избавляться от груза прошлого. Возможно, он

вырос в негармоничной семье. Взаимоотношения для него – важнейшая проблема. Он ожидает идеального партнерства и сам усиленно работает, прежде чем подойдет к желаемому образу партнерства. Человека обуревает постоянный страх показаться или сделаться равнодушным или бесчувственным. В своих делах он сильно сам себя подгоняет, рискуя переоценить свои силы.

➢ При наличии тригонов других планет к Солнцу или Луне в натальной карте отрицательное действие оппозиции сглаживается. Оппозиция, представляющая гипотенузу Т-квадрата, осложняет положение, а планета, стоящая в квадратуре к Солнцу и Луне, показывает центр напряженности и конфликтности в решении проблем. Обладателям такого Т-квадрата можно приступать к ответственным делам, лишь взвесив все свои возможности и продумав детали. Если вершину Т-квадрата занимает Сатурн, затруднения и задержки в реализации планов сильно возрастают.

➢ Оппозиция из угловых домов без влияния Юпитера или Венеры, но при оппозиции или квадратуре Солнца или Луны с Марсом или Сатурном делает появление на свет владельца гороскопа трудным, а болезни новорожденного на первом году жизни опасными.

➢ В целом, при сильном Солнце (Овен, Лев, Стрелец, Близнецы) оппозиция формирует честолюбивый, бесстрашный, эгоистический, неумеренный в своих стремлениях и часто неотразимый характер, плохо ладящий с властным начальством, излишне самоуверенный, нередко судорожно активный.

➢ При сильной Луне (Рак, Телец, Рыбы, Дева) складывается непостоянный, чувствительный, часто нерешительный, иногда ветреный характер, мало приспособленный к руководству другими и теряющий на неумении держать в руках подчиненных, выбирать нужный тон в обращении с простым народом, отличающийся конфликтом разума и чувств и постоянным беспокойством. К этому нередко присоединяется слабое здоровье.

➢ При натальной оппозиции Солнца и Луны следует опасаться болезней глаз, особенно при светилах в угловых домах, а если при этом имеет место соединение Солнца с Меркурием, нужно считаться с опасностью потери глаза в результате травмы.

➢ По Птолемею при оппозиции из угловых домов без гармоничных аспектов с Венерой или Юпитером или при наличии соединения Солнца или Луны с Марсом или Сатурном, равно как и при попадании этих планет в среднюю точку между светилами или в отстоящую от нее на 180° (Т-квадрат с вершиной на Марсе, Сатурне), если при этом светила находятся в знаках или домах, управляемых Марсом или Сатурном, – ребенок весьма мало жизнеспособен. (Это наблюдение до сих пор статистически не подтверждено, но и не опровергнуто).

➢ Оппозиция Солнца с Луной, однако, предоставляет владельцу натальной карты возможность объединить враждующие солнечно-лунные характеристики своего «Я», используя их взаимодополняющие свойства. До тех пор, пока такое равновесие не будет найдено, человеку суждено бросаться из стороны в сторону, иногда (при сильном Хироне) диаметрально меняя свою мотивацию даже на протяжении суток. Оппозиция в кардинальных знаках при надлежащем самоконтроле может вести человека к успеху и широкой известности.

➢ Оппозиция по оси Овен – Весы имеет возможность соединить задор и пробивную способность Овна с дипломатичностью Весов и их умением видеть ситуацию с разных сторон и таким образом уберечься от разрушительного действия этого аспекта. Интеллектуальные качества Весов способны уравновесить безоглядную импульсивность Овна. Оппозиция по оси Телец – Скорпион открывает пути взаимодействия типа Земля – Вода, идейно оплодотворяя Землю и сглаживая бесформенность Воды. Эмоциональный контроль Скорпиона повышает продуктивность борьбы Тельца за материальное благополучие. Оппозиция Близнецы – Стрелец – одна из наиболее легко разрешаемых, если только она не совпадает с *«Осью катастроф»* (Антарес – Альдебаран). Огненная энергия Стрельца питает интеллектуальные интересы Близнецов. Оба знака заинтересованы в знаниях и в поддержании активных отношений с теми, кто способен доставить нужную информацию и удовлетворить любознательность владельца этой комбинации. Оппозиция по оси Рак – Козерог позволяет ввести умение Рака создать гармонию и уют у домашнего очага в сферу деловых взаимоотношений Козерога, и тем самым сделать их более эффективными, гуманными и надежными. Оппозиция по оси Лев – Водолей заставляет решать задачу выделиться из толпы, оставаясь в дружбе со всем миром. Это можно сделать, используя свое очарование и творческие способности в работе на себя, не отказываясь в то же время помогать другим. Пойти на взаимные уступки этим двум чертам характера не просто, поскольку оппозиция соединяет два фиксированных знака. Оппозиция Дева – Рыбы творчески активирует и одновременно дисциплинирует ее владельца. Оба мутабельные знака стремятся работать на пользу человечеству, но различными путями. Дева ставит перед собой строго определенные задачи и отводит на их решение столько времени, сколько требуется для тщательной работы, а Рыбы с открытым сердцем стремятся навстречу всем, в них нуждающимся, не сообразуясь с объемом работ, в результате чего возможны хронические перегрузки. Человеку с такой оппозицией необходимо учиться реально оценивать свои силы и не брать на себя лишнего.

➢ ***Лунное затмение*** в большей мере влияет на психику, чем на событийный план жизни, порождая чувство мучительного беспокойства и стремление что-то делать без отчетливого понимания смысла и цели действий. У жен-

щин это проявляется резче, чем у мужчин. Под лунным затмением у людей наблюдается всплеск эмоций, возникают иллюзии по поводу партнеров и своей собственной роли во взаимоотношениях.

ОРБИС оппозиции принимается в пределах 8–10°, а транзитах 3–5°.

Оппозиция Солнца с Луной в транзитах светил

В повседневной жизни период полнолуния, включая день до и день после точного аспекта, опасен неоправданным оптимизмом и недооценкой степени опасности текущей ситуации. Часто из ложной гордости человек не принимает всех мер безопасности. Повышена вероятность транспортных катастроф.

➢ Лихорадочная активность на фоне душевного беспокойства во время полнолуния ведет к срыву планов и надежд.

➢ Рекомендуется спокойный образ действий – не перегибать палку, не бравировать своей удалью, а на больничной койке следует точно выполнять предписания врача. На улицах желательно избегать скоплений народа.

➢ При активном Солнце (Лев, Овен, Стрелец) или Марсе в Козероге, Овне, Скорпионе или во Льве в поведении людей под полной Луной проявляются признаки садизма, особенно по отношению к детям. Возрастает общая криминогенность. Транзитные диссонансы Плутона усугубляют эти тенденции и вовлекают в них большие массы людей.

➢ В состоянии больных возможно ухудшение.

➢ Часто на период полнолуния приходится тяжелая работа с малой результативностью.

➢ У людей с нарушенной психикой не исключены резкие эмоциональные срывы, вплоть до попыток к самоубийству, учащаются приступы эпилепсии.

➢ Транзитное Солнце в оппозиции к натальной Луне провоцирует душевный разлад и нарушения здоровья. Общие сложности в этот период – предвестники будущих серьезных проблем. В эти дни не следует решать сложные вопросы. Возникает конфликт между личными желаниями и взятыми на себя обязательствами: либо работа не дает возможности расслабиться в общении с друзьями, либо человек пренебрегает своими обязанностями ради удовольствий.

➢ Транзитная Луна в оппозиции к натальному Солнцу открывает период повышенной энергичности и желания сделать как можно больше. Увлеченность работой может неблагоприятно отразиться на домашних взаимоотношениях и на любовных связях. У чувствительных людей (чаще женщин) возникают перепады настроения и повышенная раздражительность, вызывая общий отрицательный настрой.

Глава 2

Аспекты Меркурия

Трактовка аспектов Меркурия осложняется тем, что он зачастую одновременно находится в соединении с Солнцем. Меркурий наиболее ярко проявляет свои свойства в Близнецах, Деве, Водолее, Весах и Овне. Его аспекты имеют отношение к следующим понятиям:

автобусы
автографы
автомобили
авторучки
агенты
агитация
альманахи
артикуляция
афиши
банкноты
беллетристика
беседы
беспокойства
библиотеки
библиография
бизнес
билеты
близнецы
болтовня
вагоны
ваучеры
векселя
велосипеды
вопросы
воровство
газеты
голос
грамзаписи
грамматика
графика
графология
графики
движимое имущество
дезинформация
делегаты
деловые бумаги
диафрагма (в организме)
диктанты
диктовка
дипломы
дневники
доводы (рассуждения)
доклады и докладчики
документы
доска (школьная)
доставка
дыхание
журналисты
журналы
заголовки
заикание
законопроекты
заметки
запасные части
извозчики
издатели и издательское дело
имена
инспекторы
инструкции
интеллект
интервью
информация
иски
исследования
итоги
каламбуры
карманники
карандаши
картография и географические карты
каталоги
кисти рук
классификация
командировки
комментаторы
коммерция и коммерсанты
коммуникация

конференции
концентрация
корреспонденция
критика
купля-продажа
купоны
купцы
легкие
лингвистика
литература
ловкость
логика
мальчики
маникюр
мелкие служащие
наблюдения
накладные
наставления
находчивость
нервность и нервная система (центральная)
новости
носильщики
обмен денег
образование и образованные люди
образцы
объявления
объяснения
опекуны
операторы
описания
ораторы
осведомители
остроумие
отчеты
пальцы рук
памфлеты
папки
пары (дружеские)
переводы и переводчики
переговоры
периодика
петиции
печать
письма
письменные работы
плакаты
подмастерья
подростки
подчиненные
поездки (короткие)
понимание
поручения
послания и посланники
пословицы и поговорки
посольства
постеры
пресса
проворство
почта и почтовое ведомство
проекты
проза
психиатрия
планы
радиовещание
разговоры
рассказчики
рассуждения
расписки
расчетные работы
ревизии и ревизоры
регистратура и регистраторы
регистрация
реклама
рекламации
репетиции
репетиторы
рецепты
речь (процесс)
ротовые мышцы
руки
рукоделие
рукописи
ручки
сатира
сертификаты
систематика и системы (расчета, диет, подготовки...)
служащие
слухи
собрания
советы
сознание
соображение
соседи
сочинения
сплетни
средства массовой информации
средства сообщения
стенография
счеты и счетная техника
телефонные переговоры
телетайпы
торговля
успеваемость (в учебе)
учеба (школьная)
факсимиле
факсы
фамилии
школы и школьное дело
эрудиция
ясность изложения мыслей

Аспекты Меркурия выражают интеллектуальный потенциал человека, способность к общению. На физическом плане отражают качество координации движений, подвижность суставов рук, точность и быстроту мускульных реакций. Всегда нужно внимательно изучить состояние диспозиторов Меркурия

и второго участника аспекта. При диссонированном Меркурии человек способен нанести себе непоправимый вред неуместным высказыванием.

Аспекты Меркурия с Солнцем

Аспекты Меркурия с Солнцем отражают стремление интеллектуально выразить свою индивидуальность. В натальной карте с помощью транзитных отношений Меркурия с Солнцем открываются другие кратковременные способы интеллектуального самовыражения – по характеру транзитного аспекта. Это возможно лишь через соединение, ибо других мажорных аспектов Меркурий с Солнцем не дает.

Соединение

➢ В натальной карте указывает на остроумие, красноречие, сообразительность, умение письменно выразить свои мысли. Если, однако, расстояние Меркурий–Солнце заключено в пределах 0,5–4°, эти способности заметно снижены. Проявляются вспыльчивость, необдуманность, догматичность, торопливость. Эти тенденции заметно сглаживаются, если Солнце и Меркурий оказываются в разных знаках. Положительные свойства резко возрастают при расстоянии Солнце-Меркурий меньше 0,5°. В старину считалось, что при расстоянии меньше 3° Меркурий «сгорает», в его влиянии исчезает доброта и совесть, остается холодный рассудок. Это наблюдение, однако, нуждается в серьезной статистической проверке. Чем точнее соединение, тем эгоцентричнее мышление.

➢ Хорошая способность к самовыражению и хорошие умственные способности, если этот аспект поддержан другими факторами. Трудолюбие, энергия. Труд увенчается успехом, хотя вероятны препятствия.

➢ При Меркурии в Рыбах или Скорпионе проявляется интерес к оккультизму, мистике, парапсихологии, астрологии.

➢ При пораженном Меркурии или Солнце – недостаточная координация способностей, нервное возбуждение, непоседливость, неустроенность, неуравновешенность, стремление к переменам.

➢ Характер знака проявляется следующим образом:

- в Овне подчеркивается способность убеждать;
- в Тельце, Льве, Скорпионе – устойчивость мнений и часто упрямство;
- в Близнецах, Деве, Стрельце – большая гибкость ума, сбалансированность суждений;
- в Раке и Весах – внимание к фактам, тактичность;
- в Козероге – неуверенность в завтрашнем дне, постоянная готовность продвигать свои идеи;

- в Водолее – терпимость, снисходительность;
- в Рыбах – покладистый, но очень упрямый при противодействии ум.

➢ Активный до глубокой старости ум в сочетании с жизнестойкостью, особенно если Меркурий во Льве. Новые идеи воспринимаются не сразу, но прочно (особенно при Меркурии в земном знаке). Для усвоения нового важно, чтобы новое имело отношение к уже знакомому материалу. При восходящем Меркурии во Льве очень важны другие аспекты Меркурия.

➢ Если в соединении сильнее Солнце – проявляются честолюбие, находчивость, сообразительность, вдумчивость.

➢ Если Меркурий сильнее Солнца – формируется непостоянный, эгоистичный тип, но безвредный, эмоционально нейтральный, легко приспособляющийся, честолюбивый, мыслящий – с интересом к механике и материальному производству.

Транзитные аспекты Меркурия с Солнцем

Соединение

➢ При транзитных соединениях Меркурия с Солнцем сильно влияет природа знака:

- в Овне – интенсивная нервная активность, складываются новые отношения, активируется обмен мнениями в политике, появляются сообщения о военных столкновениях и кризисах (Марс!).
- в Скорпионе это хорошее время для конференций, подачи заявлений, представлений к награде; для дел, связанных с созданием состояния, кассами, соцстрахом и обеспечением в старости.

➢ В личной жизни, особенно при связи аспекта с натальной картой, возможны нарушения здоровья и опасности от невнимательности (Плутон, Марс, VIII дом).

➢ Благоприятствует переговорам. При активированных VIII или XII домах, либо знаках Скорпиона и Рыб секретные переговоры идут на лад.

➢ Способствует умению извлекать все ценное из советов.

➢ Благоприятствует делам и бизнесу. Повышает личную привлекательность.

➢ В сопровождении с соединением Солнца с Плутоном – тяжелые несчастные случаи, криминалы, землетрясения и обвалы.

➢ Транзит Солнца через натальный Меркурий обостряет сообразительность и подчеркивает эгоцентрическое направление мыслей, рождает новые идеи в творческой работе или бизнесе. Удобное время для занятия корреспонденцией.

➢ Транзит Меркурия через натальное Солнце активирует творческое мышление, повышает усвояемость информации, облегчает общение и весьма благоприятен для телефонных переговоров.

Секстиль

➢ Транзитное Солнце в секстиле к натальному Меркурию повышает ясность и проницательность ума. В это время обдумывать и обсуждать новые идеи. Интеллектуальное общение с друзьями и любимыми. Хорошее время для самовыражения.

➢ Транзитный Меркурий в секстиле к натальному Солнцу формирует насыщенный делами период, оставляющий мало времени на общение с друзьями и близкими. Тем не менее, задушевный телефонный разговор произведет впечатление на обе стороны. Возможны интересные новости, письмо, телефонный звонок. Шанс укрепить дружбу, интеллектуальную связь с любимым человеком.

Квадратура

➢ Транзитное Солнце в квадратуре к натальному Меркурию отмечает период, когда взаимоотношения с сослуживцами, коллегами и партнерами требуют ясности мысли и высказываний. Прежде чем высказаться, нужно четко уяснить суть вопроса. При выполнении этих условий данный аспект продуктивное в деловом отношении время. Потребуются повышенные умственные усилия. Можно открыто обсудить проблему с друзьями и наметить пути ее разрешения.

➢ Транзитный Меркурий в квадратуре к натальному Солнцу отмечает высокую занятость. Мелкие неотложные дела наползают друг на друга и необходимо выработать четкую очередность их выполнения. Усердно работая, можно разрешить назревшую проблему. Обсуждения должны вестись дисциплинированно, не отвлекаясь от главного. Ваша цель должна быть ясна для всех участников совещания.

Тригон

➢ Транзитное Солнце в тригоне к натальному Меркурию придает уверенность в своих силах и красноречивость самовыражения. Повышено понимание других. Можно произвести благоприятное впечатление на особу противоположного пола, особенно если включается Юпитер или Марс (у мужчин) или Луна, Венера (у женщин).

➢ Транзитный Меркурий в тригоне к натальному Солнцу сообщает повышенную убедительность вашим высказываниям, дает хороший шанс перенять ценный опыт. Легкость самовыражения и острота ума придает владель-

цу аспекта личный магнетизм и позволяет увидеть необычную возможность, скрытую от взоров других.

Квинконс

➢ Ставит перед необходимостью сделать выбор из нескольких альтернативных решений – удачный при гармонично аспектированном Меркурии или неудачный при диссонированном Меркурии. В период действия этого аспекта люди нерешительны и легко попадаются на удочку демагогов. Бедность фактического материала не позволяет различить транзиты Солнца и Меркурия.

Оппозиция

➢ Транзитное Солнце в оппозиции к натальному Меркурию стимулирует изворотливость ума и способность втирать очки другим. Ошибка заключается в том, что человек слушает только себя и пропускает мимо ушей разумные высказывания других. Постарайтесь быть открытым к чужому мнению и проявляйте дипломатичность.

➢ Транзитный Меркурий в оппозиции к натальному Солнцу возбуждает чувство собственной значимости и удовольствие от своего красноречия. Можете произвести впечатление зазнайки и грубияна, если станете все время «якать». Болезненно обостренное самолюбие может навести на неблагоприятную для вас идею.

Меркурий с Луной

Аспекты Меркурия с Луной выражают потребность вписаться в общество с помощью эмоционального общения, обмена информацией. В человеке меньше последовательности и твердости, чем в аспектах Солнцем, но больше пластичности, разнообразия, изменчивости и приспособляемости. Развивается воображение и интуиция. Диссонанс между Меркурием и Луной не снижает способность усваивать и учиться, но затрудняет связное изложение мыслей, что, не мешая человеку быть умным, делает его плохим педагогом. Лучше напряженный аспект Меркурия с Луной, чем никакого: ASC, Луна и Меркурий, не имеющие взаимных аспектов, предвещают плохое развитие ума и эмоциональную отсталость. Если Меркурий и Луна, не имеющие взаимных аспектов, поражены Марсом, Сатурном, Ураном или Нептуном, можно предположить наклонность к мозговым заболеваниям и к нарушениям умственных способностей.

(+)-аспекты сообщают адаптабельность, склонность достигать желаемого, глубину ума.

(–)-аспекты мешают достижениям из-за колебаний в избранном курсе, нерешительности, увлечению своими делами. Стационарный Меркурий в (–)-аспекте с Луной – показатель слабого развития умственных способностей.

Соединение

➢ В натальной карте создает гармоничное соотношение между сознанием и подсознанием, разум и чувства работают в унисон, обостренная проницательность, влюбчивость, литературные способности, острый ум, хорошо схватывающий, анализирующий и запоминающий. Быстрое и точное восприятие, тяга к знаниям, любовь к переменам, умение приспосабливаться. Нервная система тонко настроена и очень отзывчива. Этот аспект обычно присутствует в генитурах высокоинтеллигентных людей и у тех, кто проявляет заметную чувствительность и богатое воображение.

➢ При (+)-аспектах к этому соединению – крепкая нервная система.

➢ При (–)-аспектах возможны капризность, прихотливость, эксцентричность.

➢ Если Луна сильнее Меркурия – непостоянство, острый ум, быстрота восприятия, прозорливость.

➢ Если Меркурий сильнее Луны – изобретательность, понятливость, быстрота соображения, хорошая память, способность к генерации идей.

➢ Остроумие, живой ум, творческое озарение. Человек – душа компании. Хороший аспект для торговли и коллективной работы.

➢ Чувствительная, отзывчивая, умственная, нервная активность, способность к усвоению, хорошая память, потребность в разнообразии и переменах.

Секстиль

➢ В натальной карте придает способность изложения идей в простой и вызывающей интерес форме. Педагогические способности. Быстрота соображения, хорошая память, интуиция, легкость овладения языками (если Меркурий не ретроградный). Общительность.

➢ Ясная голова, работоспособность, способность обходить трудности.

➢ Усиливает эмоциональный самоконтроль, позволяет лучше понять мысли и чувства других людей.

➢ Удобное время для развертывания бизнеса с использованием средств массовой информации.

➢ Удобное время для анализа ситуации шаг за шагом.

➢ Быстрота мысли, изобилие идей.

➢ Успех во взаимоотношениях с женщинами.

Квадратура

➢ В натальной карте указывает на трудность мысленной концентрации из-за вмешательства подсознания, эмоции нарушают логичность мышления. Проявления беззаботности ведут к глупым ошибкам. Недостаток хладнокровия и терпения.

➢ Если Луна сильнее Меркурия – переменчивость, непрактичность, рассеянность, нерешительность, хитрость, капризность. Беспочвенные или необщепринятые идеи. Потери из-за неумения вести деловые бумаги или от невыгодных сделок.

➢ Если Меркурий сильнее Луны – впечатлительность, богатое воображение, заблуждения. Потери из-за неправильной оценки ситуации.

➢ Вероятность получения и распространения ложной информации. Не слушайте болтовни и сами не болтайте.

Разногласия с сослуживцами и коллегами. Вас плохо понимают. Можете попасть в трудное положение (вероятность предательства).

➢ Быстрая, но неточная реакция, тревоги, волнения, нервное беспокойство, плохая память, непоседливость, нерешительность.

➢ Болтливость и шутливость, возможен сарказм. Слабая логика и неумение концентрироваться. Стремление скользить по поверхности. Неудачное планирование в дни действия аспекта.

➢ Нервное возбуждение может вызвать расстройство пищеварения, особенно если к аспекту имеют отношение знаки Рака и Девы.

Тригон

➢ Похож на соединение, но с большими перспективами гармоничного развития умственной, эмоциональной, нервной деятельности.

➢ В натальной карте – отличная память, здравый смысл, мудрые суждения. Хорошая деловая хватка, особенно в предприятиях, связанных с распространением информации, рекламой, транспортом. Прекрасные способности, деятельный ум, интуиция, ораторские способности, деловитость.

➢ Крепкий, здравый смысл, красноречие, острый ум, экспрессия. Умный, хороший собеседник, способный убеждать.

➢ Литературные способности, пацифизм, миролюбие.

➢ У артистов облегчает искусство перевоплощения.

Квинконс

➢ Рассматривается как квадратура, но слабее.

➢ В натальной карте характеризует стремление занять подобающее место в обществе через накопление знаний. Потребность научиться адекватно выражать эмоции словами. Человек понимает, что он чувствует, но затрудняется выразить эти чувства. Помогает медитация и прислушивание к внутреннему голосу. Часто корни затруднений кроются в детстве из-за недостаточного взаимопонимания с матерью (анализ четвертого дома и аспектов Луны!). Судьба часто складывается так, что человек живет в отрыве от родителей и близких родственников.

Оппозиция

➢ В натальной карте – беспокойство, недисциплинированность (при участии Марса или Урана – мятежность). Часто – повышенное внимание к неприятному прошлому, особенно если участвует ретроградный Меркурий. Может развиться комплекс неполноценности. Человеку кажется, что его недооценивают, терпят на работе или в семье только потому, что некем заменить. Нужно развивать уверенность в себе, доверие и любовь к людям.

➢ Если Луна сильнее Меркурия – поэтичность, неумение разбираться в людях.

➢ Если Меркурий сильнее Луны – непостоянство, склонность к размышлениям, потери из-за неверного понимания действительности и неоправданных перемен мест работы и жительства.

➢ Нервность, раздражительность, едкие злые шутки, ловкость, красноречие.

➢ Придает аналитические способности, рациональный подход к действительности.

➢ Беспрерывная болтовня отнимает много времени и сил.

➢ В период действия этого аспекта развивается разговорчивость, тенденция тратить время на обсуждение несущественных деталей или вообще не относящихся к делу вопросов.

➢ Склоняет к недооценке ситуации.

➢ Соединяет разум и чувства, способствует проявлению дарований. Нужно только придерживаться объективности и избегать конфликтов из-за пустяков.

➢ Эмоции мешают логично мыслить, человек пристрастен в своих суждениях и способен наговорить такого, о чем впоследствии будет сожалеть.

➢ Некоторая нервозность в общении, болтливость. Категоричность суждений. Ваш собеседник не потерпит противоречий ему.

Транзитные аспекты Меркурия с Луной

Соединение

➢ Вероятность получения полезной информации или хорошей идеи.

➢ Благоприятствует литераторам, коммерсантам, возбуждает фантазию, соединяет чувства и разум, увеличивает тактичность в поступках.

➢ Располагает к доверительным беседам.

➢ Возможен вещий сон.

➢ Благоприятствует обмену идеями, вызывает ощущение близости к людям.

➢ Транзит Луны через натальный Меркурий формирует неустойчивость настроения, вредящую практическим делам. Опасайтесь лести.

➢ Транзит Меркурия через натальную Луну провоцирует очень субъективные суждения. Время остановиться и обдумать положение.

Секстиль

➢ Транзит Меркурия в секстиле к натальной Луне возбуждает желание лучше понять душевное движение других, особенно близких друзей. Возможность задушевной беседы с близким вашему сердцу человеком. Не исключено, что кто-то попросит вас помочь ему.

➢ Транзит Луны в секстиле к натальному Меркурию приносит приподнятое настроение и пробуждает различные желания. Хорошее время для международных телефонных переговоров и для общественной деятельности.

Квадратура

➢ При транзитной квадратуре Меркурия с Луной люди проявляют нервозность вплоть до психоза. Беспорядки усиливаются, эффективность труда снижается. Повышается вероятность ошибок и промахов в действиях, что создает условия для дорожно-транспортных происшествий. Возможны нарушения в телефонной и телеграфной связи, на радио и телетайпе. Упускаются хорошие возможности. Неподходящее время для важных переговоров, подписания документов. Дети выходят из повиновения. Может возникнуть неожиданная командировка. Купля-продажа не приносит выгоды. У людей с расстроенными нервами возможен нервный срыв.

➢ Транзит Меркурия в квадратуре к натальной Луне вводит вас в проблемы ближайшего окружения. Возможны оживленные дискуссии по актуальным вопросам с резким расхождением во мнениях.

➢ Транзит Луны в квадратуре к натальному Меркурию предрасполагает к серьезным обсуждениям актуальной проблемы.

Тригон

➢ Возможно возбуждение и трудность засыпания.

➢ Благоприятный период для создания литературных произведений эпистолярного жанра, для рекламы в средствах массовой информации и в виде рекламных щитов в общественных местах.

➢ Требуется концентрация на самом существенном.

➢ Плодотворный обмен идеями. Удобное время для встречи с единомышленниками и друзьями. Следует стремиться убеждать других и достигать соглашений.

➢ Транзит Меркурия в тригоне к натальной Луне повышает расположенность к людям, делает возможными соглашения, встречавшие до этого времени трудности. Может принести неожиданные успех и выгоду. Человек способен лучше принять мысли и чувства других.

➢ Транзит Луны в тригоне к натальному Меркурию отмечает время хорошего взаимопонимания, особенно на эмоциональном уровне, повышает уверенность в себе и способность выражать свои чувства по отношению к близким вашему сердцу людям.

Квинконс

➢ Первая реакция на транзитный квинконс Луны и Меркурия – эмоциональная и большей частью ошибочная. Когда же подключается критический разум, возникает стремление использовать обстоятельства себе на пользу, максимально привлекая к себе внимание. При этом возникают трудности, связанные с преждевременной оглаской своих намерений. Нужно научиться делать то, что от тебя ожидают. И не более того.

➢ Мысли о заботах на работе и напряжение в семье.

➢ В делах показана осторожность, следует рассматривать ситуацию со всех сторон.

➢ Стремитесь к ясности: лучше открыто отказать, чем притворно согласится. Необходим баланс рассудка и эмоций, не поддавайтесь убеждениям эмоциональных демагогов.

Оппозиция

➢ В период действия этого транзита лучше заниматься рутинной работой и копаться в мелочах. Интеллектуальная лень.

Меркурий с Венерой

Натальных мажорных аспектов Меркурия с Венерой только два: соединение и секстиль. В повседневной жизни играют заметную роль довольно часто складывающиеся транзитные аспекты. Эти аспекты определяют умственную ревизию шкалы жизненных ценностей с позиций текущего момента. Аспекты Меркурия с Венерой смягчают холодную логику ума теплотой чувства, сообщают дар художественного восприятия мира; с их помощью человек стремится выразить свои чувства посредством языка, литературного, художественного и научного творчества.

(+)-аспекты подчеркивают умение различать, распознавать, а так же такие качества, как проницательность, беглость в речи и на письме, приветливость, любезность, вежливость. В период действия (+) транзитных аспектов господствует мягкое расположение духа, поэтичность, здравый смысл и расцветают артистические и художественные таланты.

(–)-аспекты выводят на передний план непоследовательность, затрудненную совместимость, надоедливость, стремление вмешиваться не в свои дела, фривольность, легкомысленность, поверхностность. Стационарная Венера в (–)-аспекте с Меркурием – признак слаборазвитого ума. В профессиональном отношении натальные аспекты Меркурия с Венерой благоприятствуют развитию способностей актера, художника, искусствоведа, музыканта, музыковеда, литературного критика, торговца произведениями искусства. Если Венера сильно диссонирована, то на свет появляются будущие сводни, альфонсы, сутенеры, проститутки. Особенно сильные отклонения от нормы в области чувств проявляются при тройном соединении Меркурия, Сатурна и Венеры.

Соединение

➢ В натальной карте это соединение наделяет литературными и ораторскими способностями, придает утонченность и дипломатичное обхождение, грациозность и обходительность в официальных сношениях, элегантный почерк, способность к видам спорта, требующим быстроты. Способность улавливать тонкие взаимосвязи открывает человеку хорошие перспективы в науке и инженерном деле. Не исключены математические способности, искусность в торговле. Склонность к браку с человеком моложе себя.

➢ При сильной Венере – грация, кокетство, способность к танцам, легкость реплики, иногда легкомысленность. Слабость суждений, любовь к пению и людям.

➢ При сильном Меркурии – красноречие, страстный темперамент, иногда причиняющий человеку большие затруднения.

➢ Идеализм в характере, внутренняя гармония, хорошая коммуникабельность. Координация знания и жизненного опыта. Эмоциональный подъем.

➢ Артистическое дарование. Способность наслаждаться произведениями искусства. Дает наслаждение музыкой.

➢ Интуиция, выразительность жеста, музыкальность, понимание гармонии. Дает тонкий слух, вкус, осязание, деликатное ощущение света.

Секстиль

➢ Как соединение, но с лучшими перспективами гармонии в самовыражении.

➢ В натальной карте указывает на спокойный уравновешенный характер, интерес к литературе, артистические, художественные и музыкальные способности. Возможны любовь к пению, талант композитора.

➢ Если Меркурий сильнее Венеры, формируется осторожный, здравомыслящий, веселый, артистичный, красноречивый тип. Вероятны успехи в музыке, искусстве, индустрии развлечений.

➢ Если Венера сильнее Меркурия, развивается приветливый, миролюбивый, благожелательный характер. Успех – через молодежные организации и на основе литературных и поэтических способностей.

➢ При сравнении двух натальных карт обладатель Меркурия ментально под влиянием обладателя Венеры и восхищен ею, даже когда та не в полном порядке.

➢ Других мажорных аспектов Меркурий с Венерой не дает.

Транзитные аспекты Меркурия и Венеры

Соединение

➢ Тяга к культурным развлечениям.
➢ Благоприятное время для финансовых операций.
➢ Улучшает характер, поведенческие реакции.
➢ Успех в любви, дружбе, делах. Возможен счастливый брак.

Секстиль

➢ Эмоциональное счастье и спокойствие.

➢ Благоприятно время для встреч, свиданий, заключения союзов и важных объединений, для решения хозяйственных вопросов. Удобное время для конференций и важных мероприятий.

➢ Транзитный Меркурий в секстиле к натальной Венере повышает общительность и контактность. Время объясниться в своих чувствах.

➢ Транзитная Венера в секстиле к натальному Меркурию придает мягкость и эмоциональную привлекательность, облегчает скользкие переговоры.

Квадратура

➢ Затруднения в бизнесе из-за недоразумений и недопонимания. Важно, чтобы личные эмоции не привносились в деловую жизнь. Хорошо в это время писать письма и звонить по телефону. Иногда охватывает лень и нежелание заниматься серьезными делами.

Тригон

➢ Творчески плодотворное время. Люди настроены благожелательно, господствует здравый смысл. Возможны неожиданные встречи, приглашения общественных организаций, визиты в гости. Ваша привлекательность повышена. Успешно развиваются интимные отношения.

Квинконс

➢ Определяет неустойчивость и неуверенность в эмоциональных отношениях. Люди склонны прислушиваться к советам авторитетов. В состоянии душевного волнения человек с трудом воспринимает поступающую информацию.

Оппозиция

➢ Обостряет чувство юмора вплоть до сарказма. Тяга к развлечениям как средству снятия стресса. В обществе рекомендуется сдерживать свой острый язычок. Возможны новые встречи, резко меняющие сложившуюся обстановку.

Меркурий с Марсом

Аспекты Меркурия с Марсом побуждают людей проявлять силу своего ума в действии. При сильно диссонированном Марсе наблюдается избыточность действия. Эти аспекты символизируют функциональные отношения нервной

системы к органам слуха и речи. Часто они касаются военной службы, полиции, криминалистики, хирургии, юриспруденции, а при диссонированном Марсе – преступлений и наказаний за них. Каково бы ни было значение аспекта, он затрагивает дела III, VI, VIII и отчасти I дома. В неразвитых натурах аспекты Меркурия с Марсом создают постоянную опасность для рассудка быть сметенным бурей страстей, гнева, своеволия, особенно если задействован знак Скорпиона. В сильных натурах разум преодолевает эту стихийность и направляет энергию Марса на достижение поставленных целей, увы – не всегда благородных. (+) или (–) оценка аспекта требует внимательного анализе всего гороскопа, и в первую очередь качества и аспектации Меркурия и Марса, а если к их взаимодействию подключено и Солнце, то и его.

(+)-аспекты придают проворство, ловкость, быстроту соображения, проницательность, духовную и интеллектуальную активность, экспансивность, оперативность, оптимизм, деловитость, наблюдательность, чувство юмора с оттенком сарказма, тягу к познанию сил природы, интерес к алхимии, медицине, способности в этих областях, остроумие, практичность, находчивость, умение найти общий язык с молодежью, разносторонность, меткость суждений, смелость. Человек отлично считает, возможно, чертит, может быть неплохим инженером, химиком, промышленником, хирургом (особенно если подключен Скорпион или VIII дом). Наиболее сильно действуют аспекты из женских знаков.

(–)-аспекты придают беспокойность, легкую возбудимость, бестактность, безрассудство, хорошие способности, направленные на обход законов, вспыльчивость, склочность, болтливость, склонность к преувеличениям, необдуманность в выражениях, сбивчивую речь, резкое произношение, раздражительность, склонность к сквернословию, язвительность, хвастовство, агрессивность. Стремление к спорам, опрометчивость, лживость, назойливое любопытство, тщеславие, а при диссонированном Плутоне – потребность унижать.

Соединение

➢ Один из самых трудных для трактовки аспектов Меркурия и Марса. Может иметь и (+) и (–) значение в зависимости от силы и аспектации обеих планет. Диссонированные аспекты влияют сильнее гармоничных, то есть (–) трактовка вероятнее. При диссонансах Меркурия и Марса, при несомненно остром и активном уме и ловкости, умственной и физической, есть опасность умственного перенапряжения, возбуждения, безрассудства. Интеллектуальный потенциал расходуется приземлено, на будничные дела и кухонные дрязги, не активируя воображение и духовность. Даже в интеллектуальной сфере своими действиями человек возбуждает недоброжела-

тельство (журналист – беспринципностью, писатель – злопыхательством или доносительством, ученый – подсиживанием коллег и конкурентов и так далее). Возможны несчастья и препятствия в делах дома аспекта и знаков Близнецов, Девы, Овна, Скорпиона и Козерога. Обладателю аспекта угрожает опасность в пути при неблагоприятных транзитах, расстройства нервной системы (невралгия, бессонница, головная боль), опасность во время эксперимента (у химика, физика). Возможно привыкание к какому-либо лекарству (особенно при сильном Нептуне и заселенном знаке Рыб). При гармоничной аспектации Меркурия и Марса этот аспект обостряет ум, делает его живым и ярким, наделяет юмором, сарказмом, склонностью к сатире, способностями в области изобразительного искусства, музыки и технических дисциплин.

➢ В среднем варианте этот натальный аспект дает острый исследовательский ум, страсть к соревнованиям, любовь к дискуссиям и обсуждениям, прямолинейность высказываний, склонность к технике и инженерным специальностям, экономике. Человек предприимчив, быстр в решениях и делах, легко усваивает социалистические идеи. Должен опасаться травм и ранений, которые, как правило, тяжело заживают и дают осложнения.

➢ При соединении в VIII доме, особенно если он приходится на знак Скорпиона, угроза смерти от огнестрельного оружия.

➢ Быстрый блестящий ум, хорошая интуиция и восприятие абстракций и научных идей. Резкие манеры, обычная бестактность. Человек проявляет глубину и любовь к аргументации. Если одновременно Марс в квадратуре с Луной – опасность затухания способностей с возрастом. Постоянно следует беречься от поспешности суждений. Если одновременно Марс в соединении с Ураном – изобретательность, напористость без грубости, тактичность.

➢ Ум «мускулистый», критический, боевой. Часто военный склад ума. Человек страстный, с сильным движением души.

➢ Обычно этот аспект характеризует сильную личность.

Секстиль

➢ В натальной карте определяет разностороннего энергичного человека, дельного работника, не любящего тратить зря время и потому склонного к работе в одиночку. Логический ум, хорошие стратегические способности. Аспект дает ясную голову и быстрые суждения, ораторские способности. Выражает свои мысли легко и точно. Из всего хорошего человек умеет извлечь пользу для себя. Есть опасность неприятностей в пути (от сверх-активности), особенно в зарубежных поездках.

➢ Благоприятные задатки, поддающиеся развитию практикой.

Квадратура

➢ В натальной карте указывает на то, что человек не всегда целесообразно использует свою энергию и физическую силу, действуя по пословице: «сила есть – ума не надо». Просматривается тенденция навязывать свою волю. Острый резкий ум, острый язык (слов не выбирает). Склонность к перескакиванию в мышлении с одного предмета на другой, к необоснованным заключениям. Обладает интуицией и хитростью, однако суждения не основательные и в делах возможны большие просчеты.

➢ Если Марс сильнее Меркурия – энергичность, отважность, ловкость, умелость, озабоченность, экспансивность, мстительность, проницательность. Потери из-за порывистости, рискованности предприятий, вовлеченность в судебные тяжбы. Человек не слишком любим родственниками и должен воздерживаться от угроз и излишней откровенности в переписке.

➢ Если Меркурий сильнее Марса – озорной, беспечный тип, обидчивый и полный сарказма, весьма нетерпеливый. Большой спорщик и на этой почве легко наживает себе врагов. Потери из-за неправильной организации дела и нереальности планов.

➢ При пораженном Меркурии или Марсе человек болтлив, не дает окружающим слова сказать, ему часто приходится жалеть о сказанном. Проявляет много иронии и сарказма, часто злоязычен.

➢ Обладателю этого натального аспекта нужно много работать над собой, изживая недостатки, провоцирующие измену друзей, вовлеченность в запутанные ситуации, мешающие оправдаться в случае обвинений и способные довести до тюрьмы при соответствующих указаниях натальной карты и соляров.

Тригон

➢ В натальной карте придает большую энергичность уму, способность сосредотачивать все умственные и физические силы на решении поставленной задачи, быстроту соображения, умение сразу схватывать суть вопроса. Активный поиск и использование информации. Приходится бороться с излишней суетливостью и беспокойностью, но, как правило, человеку удается все задуманное. Способности в ораторском искусстве, литературе, математике. Серьезный и опасный оппонент в спорах и дискуссиях. Человек любит быструю езду, с удовольствием водит машину, но не отказывается и от пеших прогулок.

➢ Если подчеркнут знак Овна, то проявляется торопливость и пренебрежение техникой безопасности.

➢ При сильном Скорпионе – способность впадать в крайности.

➢ Обладатель аспекта хорошо ладит с детьми и надолго сохраняет детские черты в характере. Зрение и слух, как правило, остры.

➢ Яркое оптимистическое мировоззрение, иногда способности к рисованию или черчению, в большинстве случаев – технические способности и умение работать руками.

➢ Легкость усвоения и понимания научных фактов, осознание целей и путей их достижения, целеустремленность.

Квинконс

➢ В натальной карте отражает стремление отделять правду от вымысла в высказываниях других. Иногда человек настаивает на своем из ложного стыда показаться неправым. Вероятна встреча с ложью в рамках родительской семьи (проверить IV дом и его диспозитор). Врожденное недоверие к незнакомым стилям жизни.

➢ Человек одержим желанием получить признание. Это связано с пониженным в нем чувстве самоценности. Он постоянно сравнивает себя с другими и ориентирован на ожидаемую реакцию окружения, при этом часто обманываясь в своих ожиданиях.

Оппозиция

➢ В натальной карте указывает на боевую натуру. Заядлый спорщик, весьма критически относящийся к другим. В женском гороскопе – повышенный интерес к сплетням и слухам.

➢ Чрезмерно энергичный импульсивный ум, преувеличенное воображение, отсутствие чувства опасности. Человек высказывает свое мнение, невзирая на ситуацию. Нужно учиться подавлять свою гипертрофированную чувствительность и склонность к злым шуткам.

➢ Хорошие, но неустойчивые способности, склонность к научной работе, интеллектуальная прямолинейность, не представляющая подлинной оригинальности.

➢ Вспыльчивость, часто сбивчивая речь, необдуманность в словах, резкость в произношении.

➢ При повреждении Меркурия или Марса – ханжество, неискренность, склонность ко лжи и неблагородным поступкам. Учеба и интеллектуальные занятия не дают осязаемых результатов. Натура едкая, жестокая, язвительная, испытывающая потребность унижать других и получающая удовольствие в доведении слабого до слез.

➢ Если Марс сильнее Меркурия – высокое нервное напряжение, многословность, профессиональное мастерство, направленное на возвеличивание себя среди коллег.

➢ Если Меркурий сильнее Марса – непокорность, нетерпеливость, обидчивость, негативизм (особенно у детей).

➢ При сильно диссонированном и плохо расположенном Меркурии – безнравственность, нечестность, склонность к доносительству и распространению зловредных слухов, грубость, жуликоватость, предрасположенность к азартным играм и воровству.

➢ При одновременном соединении Меркурия с Солнцем – самодовольство, тщеславие; человек скорее реализуется в торговле, чем в науке.

➢ Благотворно действует аспект Меркурия с Сатурном, дисциплинирующий мышление, удерживающий от нарушения законности и ведущей к углубленной мудрости.

Транзитные аспекты Меркурия с Марсом

Соединение

➢ Успех по дому и для знаков, в которых присутствует этот аспект.

➢ Возможна большая одаренность, проницательность, но и язвительность.

➢ Увеличивает предприимчивость и быстроту ориентировки в обстановке. Поражает склонность к общественным идеалам.

➢ Богатство идей, порывистость, легкость общения.

➢ Человек настроен на поиск истины.

➢ Большая умственная энергия, сообразительность, легкость умозаключений, повышенная способность к сосредоточению.

Секстиль

➢ Хорошо для техники, исследований, оптовой торговли, для коммерсантов в целом.

➢ В природе часто отмечает атмосферную неустойчивость.

➢ Подчеркивается ваша способность ясно доводить до сведения других свои мысли и намерения.

➢ Дела отвлекают от любви, но сексу не мешают.

➢ Можно блеснуть в обществе: хорошее чувство юмора и непринужденность в общении.

➢ Удобное время для продвижения в жизнь своего проекта.

Квадратура

➢ В транзитных аспектах приносит раздражительность, легкость возбуждения, брюзгливость. Нужно постараться получить удовольствие от работы.

➢ Прежде чем сделать капиталовложение, внимательно изучите положение дел в интересующей вас отрасли.

➢ Большая активность ума, требующая правильного направления. Избегайте сарказма и подавления чужого мнения. Недостаток терпения может заставить вас вспылить в общении с медленно соображающим собеседником.

➢ Капризность, вызывающая манера общения, задиристость, агрессивность по отношению к друзьям. В период действия этого аспекта нужно стремиться к объективности в дискуссиях и по отношению к близким.

➢ Возбуждает самомнение и самолюбие. Усиливает конкуренцию, индивидуализм.

➢ Может способствовать групповщине в коллективе, провоцирует трения внутри рабочей группы.

➢ Способствует усилению разногласий профсоюзов и правительства, развитию расовых беспорядков, противоречий.

➢ Опасность повреждения железом, вероятность ожогов, отравлений. Необходимо строго соблюдать технику безопасности.

➢ В межчеловеческих отношениях – борьба между двумя сильными личностями, конфликт авторитетов.

➢ Ваша репутация может пострадать от сплетен.

➢ Аспект толкает на неблагоразумные поступки и слишком живые высказывания. Возможны ссоры в семье и желание пустить в ход колкости.

➢ В плане здоровья – ослабление физической устойчивости, иммунитета. Подверженность микробным и вирусным инфекциям. Обострение воспаления двигательного аппарата, особенно у пожилых. Желательно на время действия этого аспекта воздержаться от употребления мяса.

➢ Полезный совет: не ищите козла отпущения за содеянное вами упущение – произведете невыгодное впечатление на свое окружение.

Тригон

➢ Успех в делах, благодаря сообразительности, быстроте и точности реакций.

➢ Сосредоточенность и самодисциплина на рабочем месте. Хорошее время сконцентрироваться на практических вопросах.

➢ Удобный период для реализации планов, энергичность и напористость в делах, успех в бизнесе.

➢ При повреждении Меркурия или Марса – опасность поверхностности и недооценки ситуации.

➢ Конструктивное, энергичное мышление, сильная нервная система.

Квинконс

➢ Период проявления беспокойства.

➢ Вспыльчивость, необдуманность в словах. Склонность к ядовитым, саркастическим, унижающим высказываниям.

➢ Наклонность к сквернословию.

➢ Необходимы осторожность и внимательность во всех делах. Следует избегать нервного перенапряжения.

Оппозиция

➢ Повышены самонадеянность и самодовольство. Резкость и нетактичность высказываний, внутренний настрой на конфронтацию.

➢ В организме часто сопровождается изжогой.

➢ При этом аспекте необходима осторожность и внимательность во всех делах. Не следует принимать за чистую монету поступающую информацию. Прежде чем действовать, нужно прояснить обстановку.

➢ Повышена опасность бытовых травм, аварий и дорожно-транспортных происшествий.

Меркурий с Юпитером

Аспекты Меркурия с Юпитером чрезвычайно важны для оценки способности человека развернуть потенциалы натальной карты. Трудно заставить работать эту пару: Юпитер ослаблен в знаках Меркурия, и наоборот, Меркурий ослаблен в знаках Юпитера. Аспекты Меркурия с Юпитером отражают стремление человека расширить свое интеллектуальное влияние на общество вербальными средствами, и наоборот, расширить свой кругозор через знакомство с наибольшим возможным числом мировых культур. В неразвитых натурах обе задачи решаются через сильную вовлеченность в религию. У развитых – активным изучением иностранных языков, путешествиями. Эти аспекты закладывают способности к языкам и целесообразно раскрыть этот потенциал в первую очередь. Подобно оппозиции Близнецов и Стрельца, у обладателей этого аспекта могут проявляться диссонансы между рациональным мышлением и верой, причем, в зависимости от структуры натальной карты, человек склоняется в ту или другую сторону. Сильным желанием соединить обе тенденции можно объяснить частую встречаемость квадра-

тур и соединений Меркурия с Юпитером в натальных картах философов. Политики и дипломаты пользуются свойством аспектов Меркурия с Юпитером заменять информацию пустословием и используют язык в качестве камуфляжа. Дисгармония в паре Меркурий-Юпитер ведет к развитию комплекса власти или, наоборот, чувства вины, подталкивающего к мессианству – желанию усовершенствовать других, избежав ответственности за самоусовершенствование. Положительный оттенок мессианство получает при гармоничных аспектах Урана и Нептуна с Меркурием и Юпитером: человек учит других личным примером. Основные ключи для трактовки аспектов Меркурия с Юпитером – позиция и аспектация Юпитера, Сатурна, Нептуна и функция VI дома, имеющего отношение к личным кризисам роста. Наличие аспектов Меркурия с Юпитером в натальной карте позволяет предположить во владельце авторитетность, объективность, хорошую обучаемость, интеллектуальное влияние на младшее поколение, внимание к традициям и способность классифицировать.

(+)-аспекты подчеркивают психическое здоровье, широту мышления, разносторонность, прочувствованную речь, убежденность, серьезность, глубину мысли, искренность, религиозность, благодушие, справедливость, интуицию, логичность, свободомыслие, просвещенность, уравновешенность, здравый смысл. Денежное состояние приобретается через IX дом или через наследство со стороны матери.

(–)-аспекты акцентируют многословность, слабость суждений, неумение отделять главное от второстепенного, ненадежность, лицемерие, неискренность, несдержанность на язык, пристрастие к пустопорожним спорам, вздорность, способность совершать незаконные действия, алчность, зависть. В профессиональном отношении аспекты Меркурия с Юпитером ориентируют на дипломатию, политику, государственную службу, педагогику, философию, естественные науки – с прицелом занятия руководящих должностей.

Соединение

➢ В натальной карте формирует философский склад ума, склонность к размышлениям о жизни и развитии общества. Обычно очень хорошо образованный и красноречивый оратор, очень подходящий для профессии преподавателя, адвоката, политика. Устойчивая психика. Иногда проявляется склонность к крайностям (особенно при активном знаке Скорпиона) – в любви, удовольствиях, в избыточном энтузиазме, преувеличенной деловой активности.

➢ Веселый, оптимистичный нрав, проницательный, искренний, разносторонне развитый человек, имеющий крепкий, здравый смысл, хорошие способности суждения.

➢ Склад ума конкретный, реалистический, гибкий, человек изворотливый, искусный, умелый и быстрый.

➢ Аспект придает авторитетность, объективность, интеллектуальное влияние на младшее поколение. Делает человека справедливым, дельным, дружелюбным, неупрямым.

➢ При пораженном Меркурии или Юпитере высокая настойчивость переходит в настырность и упрямство. Человек с трудом меняет свое мнение, склонен к пуританизму.

Секстиль

➢ В натальной карте придает острую наблюдательность и здравое суждение, формирует интеллектуала, любителя литературы, знаний и путешествий. Из него может получиться ученый, писатель, педагог.

Квадратура

➢ Обладатель этого аспекта в натальной карте в общем благодушный и дельный человек, но способен по-глупому откладывать со дня на день важнейшие дела. Иногда он торопится высказаться, вместо того, чтобы внимательно сначала выслушать собеседника. Человеку для успеха не хватает прагматизма, он недооценивает в жизни много важных вещей. Часто его поступки определяются ложными суждениями, сомнениями и предрассудками.

➢ Человек – мастер плести небылицы, любитель анекдотов и слухов. Проявляет склонность к преувеличениям.

➢ Если Юпитер сильнее Меркурия – ум не столько творческий, сколько подражательный; высказывания декларативны.

➢ Если Меркурий сильнее Юпитера – проявляется некомпетентность, неуверенность в своих силах, суждениям недостает убедительности. Может иметь место сбивчивость и нелогичность речи, противоречивость последовательных высказываний, поспешность умозаключений.

➢ В плане здоровья аспект указывает на наклонность к гипертонии, общее ухудшение здоровья, неполадки с печенью, на возможность появления прыщей. Возможны недомогания со стороны мочевого пузыря, не следует перенапрягать зрение. Аспект препятствует затягиванию и заживлению ран.

Тригон

➢ Указывает на хорошие умственные способности, красноречие, литературный дар, оптимизм, любознательность, справедливость, беспристрастность суждений, гордость, честность, большую самоуверенность, озабоченность производимым впечатлением, склонность к обобщениям, невнимательность к деталям,

налет пуританизма. Человек склонен более к академическим занятиям, нежели к бизнесу. Любитель путешествий, расширяющих кругозор. При диссонированных Меркурии и Юпитере есть опасность, что в своем самомнении человек поставит себя выше закона и будет вовлечен в преступную деятельность.

Квинконс

➢ В натальной карте указывает на периодическое возникновение в сознании смутных, непродуманных схем, реализация которых не гарантирует успеха. Человек склонен судить других по высоким стандартам, не применяя их к себе. Возможны трения на этой почве с родителями, родственниками, соседями, коллегами и сослуживцами. Нужно учиться позволять каждому устанавливать свой собственный моральный стандарт.

➢ Творческое выражение сильно блокировано. Человеку из-за неорганизованности хронически не хватает времени на обдумывание своих дел и на отклик призыву о помощи от других. Затруднено собственное развитие. Делу может помочь сильный Сатурн.

Оппозиция

➢ В натальной карте отмечает идеализм и непрактичность с одной стороны и нестойкость по отношению к соблазнам и проявлению низменных инстинктов с другой. Соотношение этих двух тенденций можно выяснить только подробным анализом всей натальной карты.

➢ Если Меркурий в мутабельном знаке, человек слишком самоуверен и обладает большой силой воли.

➢ Если Меркурий в фиксированном знаке, человек проявляет большое упрямство и своеволие.

➢ Если Юпитер сильнее Меркурия, можно ожидать нерешительности, впечатлительности, многословности, тщательно скрываемого комплекса неполноценности. Потери могут произойти из-за неверных формулировок в деловых бумагах, излишней откровенности в письмах, неосторожности контактов в путешествиях.

➢ Если Меркурий сильнее Юпитера, нужно считаться с возможными проявлениями лживости, язвительности, переменчивости в решениях. В этих случаях потери могут произойти из-за судебных тяжб, конфликтов с общественностью и через идеологические разногласия.

➢ Наиболее общие проявления этого аспекта – суеверность, любовь командовать, путаница в умозаключениях и поступках, осложняющая взаимоотношения с окружающими. Сюда же нужно отнести склонность к ошибочным воззрениям, иногда религиозные или этнические предрассудки, часто

скептицизм. Человек играет себя и может произвести неверное впечатление, подвергнуться жестокой критике.

Транзитные аспекты Меркурия с Юпитером

Соединение

➢ Аспект гарантирует успех и выгоды, в том числе в коммерции.

➢ Поражает стремление к почестям, склонность к суеверию, чувство ответственности.

➢ Придает красноречие, способность выражать мысленные образы в словах, часто присутствует у поэтов.

➢ Подчеркивает талант к преподаванию, умение производить впечатление, возбуждать любовь и уважение в детях.

➢ Благоприятствует контактам, рабочему сотрудничеству и переговорам.

➢ Хорошая полоса для работы, новые идеи в профессиональной сфере.

➢ Благоприятный период для отпускных дел, поездок, решение правовых вопросов, для контактов с начальством, начала строительства или получения жилья, для обоснования на новом месте.

➢ Большой интерес и сильное стремление к материальным приобретениям.

➢ Приносит хорошие новости, успехи в учебе, делает людей снисходительными, терпимыми к чужому мнению.

➢ Сообщает энтузиазм, быстроту соображения.

➢ Способствует всем занятиям, повышающим квалификацию.

➢ Здравый смысл и правильность суждений повышают вероятность успеха во всех начинаниях периода действия этого аспекта.

Секстиль

➢ Оптимистическое мышление окупается.

➢ Стремление к гуманизму.

➢ Возможны доходы от какого-то дела, премия или повышение зарплаты.

➢ Оживляется мыслительный процесс, облегчается взаимопонимание с окружением.

➢ Открывается понимание скрытых причин происходящего, определяются цели, мечты приобретают виды на отдаленную реализацию.

➢ Любимый человек может оказать очень своевременную помощь.

➢ Возникают новые идеи, происходит объединение единомышленников, строятся планы путешествий.

➢ За доброе дело люди платят той же монетой.

Квадратура

➢ Рассеянность, трудность в реализации своих стремлений.

➢ Ошибка из-за некомпетентности, недостаточного изучения дела. Тенденция действовать, не сообразуясь с обстоятельствами.

➢ Опасность быть обманутым в делах своим партнером.

➢ Легковесные, беззаботные суждения, оценки, недооценка ситуации, отсутствие уважения к авторитетам.

➢ Человека трудно переубедить в чем-либо.

➢ Напряженность в профессиональной и общественной сфере.

➢ Возможно распространение клеветы и слухов, следует опасаться интриг.

➢ Аспект провоцирует на неблагоразумие в денежных тратах.

➢ Тормозит торговые обмены. Замедляет продвижение вперед. Неблагоприятно для дел.

➢ Особенно строго надо соблюдать технику безопасности на производстве.

➢ Не рекомендуется ничего подписывать, не изучив. Не следует доверяться неизвестным и выдавать излишнюю информацию.

➢ В этот период не следует подавать повод для пересудов.

➢ Имеет смысл подвергнуть анализу свое положение в профессиональной сфере и в обществе.

➢ В новые мероприятия можно включаться, изучив предварительно обстановку и оценив новизну идей.

➢ В эмоциональных отношениях не следует занимать непримиримой позиции, лучше поискать компромисс.

➢ Есть вероятность встречи, расширяющей деловые перспективы.

➢ Возможна поездка в незнакомое место.

Тригон

➢ Благоприятен для дел. Удобное время для организации союзов, ассоциаций, собраний.

➢ Можно задумать и начать большое дело, рискнуть деньгами, благоприятен для финансовых решений. Аспект способствует ужесточению финансового контроля.

➢ Хороший случай восстановить утраченные контакты, возобновить переговоры, внести в них конструктивный дух.

➢ Благоприятствует покупкам и выгодному помещению денег, траты бывают разумными.

➢ В деловых отношениях открываются новые горизонты, появляется дух конструктивного сотрудничества. В социальных отношениях устанавливается согласие и сотрудничество.

➢ Порождает хорошие идеи в области финансовых перспектив. Возможны дополнительные денежные поступления. Есть шансы повышения зарплаты и получения поощрения.

➢ Часто выгода приходит через использование влиятельных связей.

➢ В период действия этого транзита может подвернуться интересная и прибыльная работа.

➢ Шанс улучшения социального положения. Благоприятное время для поиска подходящей работы.

➢ Аспект позволяет приятно провести время на досуге, в семейном кругу, отпуске и так далее – смотря по дому, в котором находится Меркурий.

Квинконс

➢ Рассеянность внимания, возможность ошибок.

➢ Затруднения, напряженность в политике, текущих делах, в работе банков и органов страхования.

➢ Аспект слегка способствует развитию промышленности и коммерции.

➢ Есть возможность успеха в умственном труде, но человек может получить неприятности от неумных высказываний. Следует хорошо подумать, прежде чем говорить.

➢ Непомерно раздутые идеи и планы затрудняют способность к правильному суждению.

Оппозиция

➢ Неблагоприятна для начала судебных дел, обращения к юристам, взаимодействия с начальством.

➢ Рассеянность, отсутствие способности отличить хорошее от плохого, анализировать.

➢ Критический аспект для решения денежных проблем, денежного обращения в стране, изменения цен. Возможно падение курсов на бирже. Не рекомендуются спекуляции. Необходим осторожный практицизм.

➢ Всю информацию необходимо тщательно проверять на истинность, показано осторожное отношение к сообщениям из-за рубежа.

➢ Человек может нежелательно для себя стать центром внимания.

Меркурий с Сатурном

Аспекты Меркурия с Сатурном структурируют мышление, придают ему научную точность, но совершенно лишают его эмоциональности. Через эти аспекты проявляется стремление человека овладеть различными формами коммуникации и представить свой интеллект в наиболее систематизированном, алгоритмизированном и структурно совершенном виде. Влияние этих аспектов сильно зависит от общего характера гороскопа, аспектации обеих планет и сравнительной силы. В наилучшем случае эти аспекты придают разносторонний и глубокий ум, хорошую память, здравый смысл. Успех ожидает владельца этой комбинации в политике, общественной деятельности, на государственной службе или на крупных промышленных предприятиях. Очень помогает неторопливость в выработке решений. Большая целеустремленность и настойчивость при проведении принятых решений в жизнь. При диссонированном Меркурии эти достоинства уменьшаются, соображение замедляется, а если при этом диссонирована и Луна, возникает опасность неустойчивости психики и умственная слабость.

(+)-аспекты наделяют человека умением сосредотачиваться, аналитическим расчетливым умом, фотографической памятью, способностью утешать и лечить словом (нужные слова в нужный момент), проницательностью, осторожностью, внимательностью к текущим событиям (алертностью), даром систематизации и классификации, практичностью, богатством идей, методичностью, внимательностью к друзьям (не без собственной выгоды). Успех ожидается во всех областях, где требуется доверие, постоянство и настойчивость, чаще всего по делам III, VI, IX и X домов.

(–)-аспекты заставляют ожидать проявлений черствости, жестокости, занудливости, привередливости, пессимизма, меланхоличной сварливости, нечестности, склонности к мошенничеству, вероломства, хитрости, подлости, мелочности, критиканства, цинизма, трусости, духовной бедности, эгоизма, злорадства, мстительности. Конкретный набор качеств зависит от других показателей натальной карты. Так, при заметном влиянии VIII и IX дома это может быть черный маг, при сильном Марсе и XII доме – насильник, наемный убийца; при сильном Уране – диверсант и так далее.

Соединение

➢ В натальной карте указывает на глубину мысли, склонность к научным исследованиям, подозрительность, стремление к высшему образованию, настойчивость в достижении поставленной цели, выносливость, непритязательность к условиям жизни (вплоть до аскетизма), умение видеть себя со стороны, реалистическое миросозерцание, строгость, трудолюбие. Терпеливость, самоуверенность, серьезный взгляд на жизнь, философский склад ума, интерес к мистике. Человек постоянно сталкивается с трудностями в жизни. Будучи недоверчивым, редко поддается обману, лести. Слабое место – глубоко спрятанный комплекс нелюбимости, возможно, идущий от строгого воспитания в детстве (проанализировать IV дом!). Успех возможен в амплуа ученого-исследователя, дипломата, политика, юриста, педагога, теолога, дизайнера, крупного коммерсанта, инженера, финансиста (особенно если выражены II и VIII дома или соединение находится в Козероге).

➢ В натальной карте может обозначать отвращение к учебе вообще (при диссонированных Меркурии или Сатурне).

➢ При гармоничных Меркурии и Сатурне – глубокий серьезный взгляд на вещи, несколько меланхолический. Большое уважение к знаниям. В случае квадратуры Сатурна с Ураном или Нептуном опасность тяжелой меланхолии.

Секстиль

➢ В натальной карте обозначает критический ум, реалистическое восприятие, хорошую память. Соединение активности с предусмотрительностью. Способность точно формулировать свои мысли, находить нужные слова в нужный момент. Человек целеустремленный, дисциплинированный, хорошо организованный, способный на мудрые решения. Интеллигентен, умеет найти нужный тон в общении. Хороший администратор и педагог.

Квадратура

➢ В натальной карте указывает на ограниченный ум, направленный на узкую сферу деятельности, строгое соблюдение условностей, что плохо сказывается на творческих способностях и ведет к пессимистичному мировосприятию. Завистливость и неспособность прощать портят настроение, порождают трудности в общении. При наличии квадратуры Меркурия с Марсом – эгоизм, черствость. В характере недоверчивость, неприятие, консерватизм, предвзятость, склонность откладывать дела со дня на день. При поражении Меркурия или Сатурна – неразборчивость в достижении материального благополучия, отсутствие щепетильности, угрызений совести в делах. Приземленная реалистичность мышления.

➢ Если Сатурн сильнее Меркурия – скупость, ревнивость, интриганство; от этого человек становится скучным и несчастным.

➢ Если Меркурий сильнее Сатурна – хитрость, лживость, тревожность, подозрительность, сварливость, неприятные причуды.

➢ Жизнь обладателя этого аспекта изобилует напряженными моментами и характеризуется общей невезучестью.

Тригон

➢ В натальной карте указывает на активную личность с ярко выраженными организаторскими способностями и вниманием к деталям и мелочам. Дисциплинированность, умелые руки, фотографическая память, способность находить нужное слово в подходящие моменты. Умение хорошо рассчитывать успех, хорошая интуиция, собранность, честность, постоянство в привязанностях. Способность нести большую ответственность. Может получиться хороший инженер, дизайнер, администратор, педагог.

Квинконс

➢ В натальной карте ставит перед владельцем аспекта проблему, как совместить свой цинизм с гуманизмом и общественными отношениями. Цинизм проистекает из постоянных столкновений с несправедливостью и беззаконием, начиная с родительской семьи, через свою собственную и кончая отношениями в рабочем коллективе.

➢ Человек характеризуется чрезмерной серьезностью и обостренным чувством ответственности. Всеми силами он стремится получить признание. В характере скрытый мазохизм. Будучи сильно зависим от мнения других, он может занять в своей семье подчиненное положение, если в его карте Марс слабее Венеры или Луны.

Оппозиция

➢ В натальной карте указывает на глубокий пессимизм, недоверчивое отношение к людям, ожидание от них всяких гадостей. Свои цели человек реализует с трудом и озлобляется. На этом фоне развиваются неудовлетворенность жизнью, неприятный и тяжелый характер, вероломство, цинизм, критиканство, эгоизм. Человек не понимает, что сам виноват во враждебном к себе отношении. Часто уходит либо в нарушение законности, либо в дебри эзотерической философии, в магию, спиритизм, желая поставить себе на службу мифические могущественные темные силы. Психическое равновесие подрывается угрюмостью, безынициативностью, постоянным нервным стрессом.

➢ Если Сатурн сильнее Меркурия, могут развиться культ силы и принуждения, жадность, мизантропия, асоциальное поведение.

➢ Если Меркурий сильнее Сатурна, развиваются беспринципность, извращенность, завистливость, склонность к фальсификациям и мошенничеству, хитрость и лживость.

➢ Наилучшая сфера деятельности для владельцев этого аспекта – профессии, требующие минимальных контактов с окружением: архивариус, ученый, водитель на трассах дальних грузоперевозок, машинист поездов, летчик.

➢ Курение, спиртные напитки и наркотики особенно вредно влияют на организм обладателей натальной оппозиции Меркурия с Сатурном.

Транзитные аспекты Меркурия с Сатурном

Соединение

➢ Опасный аспект: постоянное внутреннее столкновение, опасная ситуация для психики, следует дать себе разрядку через общение с природой или искусством.

➢ Придает выносливость, обостряет критиканство, одновременно обостряется самолюбие.

➢ Задержки, волокиты с договорами, важными решениями, помехи в торговле.

➢ Хорошо для биржи: обеспечивает стабильность курсов.

➢ Решительное преобладание рассудка над эмоциями. В поведении отсутствие бережного отношения к собеседнику, резкая, часто жестокая критика.

➢ У литераторов формирует чуткость в выборе слов, рифм, идей; богатство лексики.

➢ В производстве опасность пожаров и взрывов.

➢ Удобное время для реализации идей и планов в идеологическом и хозяйственном направлениях.

➢ Часто период тяжелой изматывающей работы при наличии усидчивости и трудолюбия. Сознательное отношение к работе.

➢ Среди учащихся возбуждает неохоту продолжать образование.

➢ Снижается объективность, люди обращают внимание на худшие стороны тех, с кем общаются.

➢ Наблюдается охлаждение в дружеских и любовных отношениях.

➢ Обостряет интеллект, освобождает его от иллюзий и эмоций, что позволяет логично и точно решать актуальные проблемы, руководствуясь исключительно целесообразностью. Серьезное мышление, внимательность к деталям.

Секстиль

➢ Подходящее время для серьезных переговоров, можно принять важное решение, реализовать замысел.

➢ Верное суждение, хорошая способность к умозаключениям.

➢ Удобный период разобраться в своей жизни, проанализировать прошлое и составить планы на будущее.

➢ Не проявляйте излишнего критицизма в отношениях с близкими, следите за своими словами.

➢ Благоприятное время для оформления любовных отношений.

Квадратура

➢ Высокая чувствительность, подверженность депрессиям, острое ощущение неблагополучия. Человека раздражает мелочность, глупость, обманчивость в делах.

➢ Время всевозможных задержек, опозданий, затруднений, в том числе на транспорте. Проблемы требуют времени и объективности для своего разрешения. Не следует затевать крупномасштабных мероприятий и операций.

➢ В этот период все преследуют свой личный интерес. Циркулируют слухи и перевранные сообщения. Люди не останавливаются перед клеветой и злоупотреблением доверия. Необходимо быть дипломатичным и не проявлять упрямство.

➢ Период проверок и ревизий.

➢ Вопросы карьеры и работы выходят на передний план и не оставляют времени на расслабление в дружеской или семейной атмосфере.

➢ Возможность несчастных случаев при мелких перемещениях.

➢ Неблагоприятна для капиталовложений, торговых соглашений и решения важных аграрных вопросов.

➢ Консерватизм, склонность к созданию преград, мешающих действовать. Трудности в общении.

➢ Вероятность неожиданной дискредитации, страдания из-за непрощающего и завистливого характера.

➢ Период, требующий соблюдения спокойствия и недопущения спешки в делах.

Тригон

➢ Повышена способность принимать реалистические решения по формированию своего будущего.

➢ В делах присутствуют аккуратность, глубина, честность, надежность. Обещания и обязательства выполняются.

➢ Повышается стремление к самообразованию, повышению квалификации.

➢ Усиливается тенденция к точности, самодисциплине и организованности, к более конструктивному мышлению и к профессиональному планированию.

➢ Ваши мысли и идеи могут быть с успехом реализованы в практическом плане.

➢ Удобное время для использования рекомендаций, полученных от авторитетных и опытных лиц, для обращениея за помощью к людям старшего поколения.

➢ Творческая полоса у земледельцев и животноводов, архитекторов и строителей, преподавателей и лекторов, для экстрасенсов-диагностов и целителей.

➢ Благоприятное время для оформления помолвок и бракосочетаний, для свадеб и других семейных торжеств.

➢ Идут на лад дела, связанные с карьерой, финансами и ассоциациями. Можно надеяться на помощь партнера.

Квинконс

➢ В общении, особенно телефонном, нужно тщательно обдумывать свои слова.

➢ Относительно благоприятен для сердечных дел, неблагоприятен для контактов с пожилыми людьми.

➢ Слегка повышена опасность несчастных случаев.

Оппозиция

➢ Неприятные случайности типа потери вещей, денег, квартирных краж.

➢ Усиление пессимизма, разрыв отношений или осознание неизбежности разрыва.

➢ Задержки в делах, нарушение планов. Ошибки в диктантах и письменных работах.

➢ Опасность несчастных случаев, главным образом от поспешности.

➢ Полоса непонимания ваших дел и идей.

➢ Здоровье требует внимания – по дому и знаку Меркурия и Сатурна.

➢ Невыгодный поворот в делах и событиях, возможность потерь материальных и финансовых.

➢ Расхождения с сослуживцами и в семье.

Меркурий с Ураном

Аспекты Меркурия с Ураном подчеркивают оригинальность и изобретательность ума, характеризуют особенности деятельности центральной нервной системы и касаются всех отклонений от нормы, связанных с образом мыслей. В мировом масштабе они фиксируют отклонения от плавного тече-

ния событий, связанные с идеологией, а так же изменения в повседневной жизни в связи с новейшими открытиями и изобретениями. В психологии эти аспекты характеризуют стремление человека выделиться из серой массы с помощью качеств своего ума.

(+)-аспекты свидетельствуют об изобретательности, способности к широким ассоциациям в умозаключениях, блеске и оригинальности проявлений интеллекта. Обладатели этих аспектов неортодоксальны, способны на смелые импровизации, независимы, за словом в карман не лезут, порывисты, быстро соображают, красноречивы, любознательны, любят драматические эффекты, легко приноравливаются к обстоятельствам, восприимчивы ко всему новому, мастера на все руки.

(–)-аспекты говорят о нервном беспокойстве, непоседливости, эксцентричности, раздражительности, готовности колкостью ответить на вызов, недисциплинированности, неорганизованности, нетерпеливости, плохой совместимости, болезненной обидчивости, противоречивости. Они так же указывают на отклонения от общественных норм поведения, в частности, на склонность к гомосексуализму.

Соединение

➢ В натальной карте характеризует блестящий ум, богатое воображение, мощную интуицию и непредсказуемость умозаключений и вытекающих из них поступков. Человеку присущи своенравность, упрямство, независимость, оригинальность часто в сочетании с эксцентричностью. Умение сопоставлять и связывать неочевидные факты, внимание к новейшим тенденциям мысли порождают талант, граничащий с гениальностью. Обладатель этого аспекта легко осваивает науки, в том числе астрологию; во всех начинаниях предпочитает идти своим путем. Если ему в этом препятствовать, развиваются отклонения от нормы – тщеславие, неумение сообразовываться с обстановкой и людьми. Вообще, в жизни ему сопутствует везение, любовь не кружит голову, отношение к противоположному полу спокойное и прохладное. Чаще всего это изобретатель, первооткрыватель, рационализатор, первопроходец. При возбуждающих аспектах Марса и Юпитера может получиться экстремист. Обладатель этого соединения восприимчив к духовным влияниям и легко приобретает власть.

Секстиль

➢ В натальной карте указывает на изобретательный быстрый ум, часто идущий впереди своего времени. Способности к науке и технике, требующие, однако, соответствующего развития. Литературные и ораторские задатки.

Легко адаптирующийся, общительный, стойкий характер, научный склад ума. Часто гениальные планы, не имеющие реальных шансов на осуществление.

Квадратура

➢ В натальной карте отмечает остроту, но предвзятость ума, склонность к резкости, бестактности или сарказму в высказываниях, излишней прямолинейности в них. Человеку присущи быстрота соображения, проницательность, но также и противоречивость во взглядах. В характере бунтарские способности. Ребенок с таким аспектом – настоящий разбойник и вызывает у окружающих опасение за его будущее; склонен к нервным спазмам. Взрывы темперамента часто уничтожают плоды многих усилий по достижению контроля над собственным менталитетом. Проявляются авторитаризм и непререкаемость мнений, часто противоречащих общепринятым нормам и традициям. Иногда человек вдруг ни с того, ни с сего устраняется от дела, занимает позицию «моя хата с краю» – часто ради удовольствия посмотреть на реакцию окружающих. При умении преодолеть свои недостатки – лидер среди людей и идей.

➢ Если Уран сильнее Меркурия, человек полагается только на свое мнение.

➢ Если Меркурий сильнее Урана – упрямство, беспорядочность в мыслях, многословие, скепсис.

➢ При Т-квадрате с Юпитером – строптивость, недовольство рутиной, поиск новых путей, несогласие с ограничениями, трудности в поиске общего языка с нестандартно мыслящими людьми.

Тригон

➢ В натальной карте указывает на оригинальный изобретательный, иногда гениальный ум. Способность к достижению многих целей, что приводит к широте мышления. Задатки уровня мышления выше среднего. Если сильны аналитические способности, например, по знаку Девы – богатое внутреннее восприятие и ментальное постижение высших идей. Развитая интуиция, любознательность, отличное владение устной и письменной речью. Прогрессивность взглядов, стремление убрать с дороги все устаревшее (особенно при сильном Плутоне). Успехи в инженерном деле, в науке, метафизике, археологии, химии, музыке, поэзии. Несколько вредна частая смена интересов.

Квинконс

➢ В натальной карте усиливает неуверенность, соблазн гоняться за двумя зайцами сразу. Указывает на необходимость оттачивания ясности мыслей

и их выражения. Писатели с этим аспектом по много раз переделывают написанное. Часто человек не замечает за собой туманности в изложении своих мыслей и обижается на то, что его не всегда понимают. На этой почве возникают трудности в общении с окружающими.

➢ Чувство вины из-за подавляемого желания придти на помощь другим («Всем все равно не поможешь»). Неприязнь к себялюбивым людям. Из-за нервного напряжения страдает здоровье.

➢ Человек способен интеллектуально работать до изнеможения.

Оппозиция

➢ В натальной карте подчеркивает вспыльчивость, сарказм, эгоцентризм, односторонность, склонность к маниакалу, упрямство в следовании ошибочным путем. Человек язвительно критикует других и сам подвергается неприятной критике. Высокое нервное напряжение, трение в общении, не слишком привлекательный умственный магнетизм. Экстравагантность в поведении. Что называется, упрямая башка – режет правду в глаза и от этого страдает.

➢ Если Уран сильнее Меркурия – непомерная требовательность вплоть до извращений, глухота к добрым советам.

➢ Если Меркурий сильнее Урана – фанатизм, шокирующее своеобразие манеры общения, разболтанность, многословие, самодовольство, мнительность; большой талант может быть подорван убежденностью в своей интеллектуальной избранности и тенденцией тратить попусту умственную энергию, распылением сил по широкому фронту.

Транзитные аспекты Меркурия с Ураном

Соединение

➢ Рост взаимного доверия.

➢ Возможность возникновения оригинальной идеи, которую следует попытаться реализовать на практике.

➢ Хорошая физическая и интеллектуальная форма, расцвет интуиции. Самое время разрешить назревшие проблемы или утвердить свой авторитет.

➢ Благоприятствует приведению в порядок финансов, удобное время для финансовой инициативы, особенно если одновременно Солнце в тригоне с Юпитером.

➢ Хорошая активность во взаимодействии с людьми.

➢ Аспект, благоприятный для любви.

➢ При диссонированном Меркурии или Уране – уклонение от своих обязанностей, выполнения обещаний – вплоть до предательства.

➢ В природе нарушение электромагнитного равновесия, дорожные аварии, нарушение роста живых организмов.

➢ Обострена сообразительность, повышен интерес к разрешению загадок, удачное время для составления и решения кроссвордов и для шахматной игры.

Секстиль

➢ Хорошая новость на сюжет дома, где расположен Уран.

➢ На умный вопрос вы получите умный ответ.

➢ Человек находит поддержку своим идеям.

➢ Возможны неожиданности и непредвиденные встречи. Есть шанс узнать что-то новенькое о друзьях и знакомых. Нарушение распорядка дня.

Квадратура

➢ Критический аспект для транспорта и службы новостей: большая вероятность дезинформации.

➢ Опасное время для людей, занимающих важные посты: обманы, лживые сообщения, возбуждение вопроса о несоответствии занимаемой должности.

➢ Срыв переговоров, препирательства, дискуссии.

➢ Возможность перемен (вероятнее всего в худшую сторону) в финансовой и профессиональной сферах.

➢ Недостаток, нехватка чего-либо по дому, где Меркурий.

➢ Нарушения здоровья по знаку, где Меркурий.

➢ Интуиция не гармонирует с мышлением, неожиданные идеи вытесняют логику, концентрация дается с трудом. Приходится бороться с нервным возбуждением.

➢ Повышается работоспособность, но лучше не лезть на передний план, а действовать «из-за кулис».

➢ Возникает чувство прилива физических сил, что способствует успехам в спорте.

➢ Тенденция к эксцентричности, экстремизм в идеях.

➢ При купании в водоемах следует считаться с опасностью возникновения судорог.

➢ Аспект дезорганизует нервную систему, вызывает раздражительность, предвещает непопулярность, трудности в общении с незнакомцами. Провоцирует сарказм и излишнюю встревоженность.

➢ Проявляется невнимательность к собеседнику.

Тригон

➢ Аспект действует как соединение, но с меньшим нервным напряжением.

➢ Способности в коммерции, умение перехитрить, изобретательность в финансово-торговых операциях.

➢ Новые друзья, вовлеченность в активную социальную жизнь.

➢ В эмоциональной сфере возможны многообещающие перемены.

➢ Передовые взгляды, лидер или промотор идей и мнений.

➢ При диссонированном Меркурии или Уране – опасность повышенного оптимизма.

Квиконс

➢ Неблагоприятен для торговли и транспорта.

➢ Нарушение только что намеченных планов, общая неясность ситуации: лучше воздержаться от активных действий.

➢ Возможны народные волнения и акты саботажа.

➢ Порождает склонность распылять силы и время. Нужно сосредоточиться на чем-то одном.

Оппозиция

➢ Конфликты и нарушения в работе, возможны денежные потери.

➢ Неприятные неожиданности. Повышена опасность несчастного случая и природных катастроф.

➢ Все дела требуют благоразумия.

➢ Возможны препятствия, неудачный исход дел из-за упрямства, фанатичности, беспорядочности действия.

➢ У людей появляется стремление обидеть или унизить кого-либо.

➢ Повышена темпераментность, ведущая к недоразумениям; в обыденной жизни много раздражающих мелочей.

Меркурий с Нептуном

Аспекты Меркурия с Нептуном отражают попытки человека проникнуть с помощью собственного ума в мир абстракций, таких, как Абсолют, Бог, провидение, или в область недостаточно изученных свойств психики – предчувствий, озарений, иллюзий, сновидений и имеют дело, таким образом, с религией, эзотерикой, парасихологией, метафизикой, теософией, магией и подобными дисциплинами. Погружение в бездны трудноосознаваемых представлений чревато психическими расстройствами, поэтому аспекты Меркурия с Нептуном моделируют также нарушение психики и душевные болезни. Эти значения меркуро-нептунианских аспектов составляют часть содержания медицинской астрологии, которой будет посвящена одна из книг данной серии, здесь рассматриваться не будут. С другой стороны, эти аспекты отражают стремление индивидуума осознать себя частью всего человечества и представляют все стороны гуманизма. Психологически работа по осознанию аспектов Меркурия с Нептуном воспринимается человеком как духовное очищение, ступень на пути достижения духовного совершенства, успокоения болезненно гипертрофированной совести, а в обманном варианте – создание себе имиджа святого или «посвященного».

(+)-аспекты отмечают в характере проницательность, творческое воображение и мастерство, душевное понимание, идеализм, вдохновенность, интуитивность, заумность, тонкость восприятия, щепетильность, одаренность. Человек тяжело переживает жесткие, грубые условия жизни, легко раним, но не злопамятен и не мстителен. Полнее всего реализуется в искусстве (особенно в кинематографе, танцах, мимике), поэзии, химии, философии.

(–)-аспекты подчеркивают спутанность, неясность мышления, тенденцию ухода от действительности, уклончивость, неопределенность, капризность, нереалистчность, мечтательность, неприкаянность, беспокойность, способность на бесчестие и предательство, подверженность безотчетным страхам, панике, истеричность, склонность к самообману (особенно при сильном Раке или Скорпионе). Повышена вероятность психических расстройств. При диссонированном соединении Меркурия с Нептуном в Весах в XII доме вероятна наркомания.

Соединение

➢ В натальной карте указывает на крайне романтическую и впечатлительную натуру, одаренную творческими способностями в искусстве и музыке, склонную к самогипнозу, самообману и ненадежную в своих принципах. Мощное творческое воображение, доброта, мягкость. Область проявления необходимо смотреть по знаку.

➢ Необычный ум, полный парадоксов, способный на выдумывания многих странных теорий, часто нереальных. В характере мечтательность.

➢ Обладателю этого аспекта следует избегать мистицизма, спиритизма, всего логически невозможного, туманного. Нужно культивировать логичность и причинность.

➢ При диссонированных Меркурии и Нептуне – впечатлительный ум, рассеянность, неопределенность представлений, легко нарушаемая нервная система.

➢ Соединение в Рыбах может сформировать гордыню и самоунижение, во всяком случае неуравновешенность. Воображение легко находит средство выражения.

➢ Соединение в Стрельце формирует искусство скрывать свои секреты и раскрывать чужие. При диссонированном Меркурии или Нептуне – ложь, двойственность, коварство.

Секстиль

➢ В натальной карте сообщает дар интуитивной связи с подсознанием, творческое мышление, любовь к морю и открытым водным пространствам. Динамизм, пытливость ума, высокая восприимчивость, часто высшие идеалы. Восприятие религии, философии, на уровне подсознания. Эти люди полны вдохновения и часто избирают профессии, связанные с помощью людям. Практичные идеалисты.

Квадратура

➢ В натальной карте указывает на мечтательность, вплоть до отключения от реальности, малую способность к сосредоточению, непрактичный идеализм, скрытную натуру. Рассеянность. Спутанность, неясность мыслей и их выражения, неопределенные страхи, больное воображение.

➢ При сильном Нептуне – склонность к клептомании, хитрости.

➢ При сильном Меркурии – сомнительные привычки, изворотливое, хитрое поведение.

➢ При диссонированных Меркурии и Нептуне – доведенный до крайности фанатизм, трудности самовыражения, опасность для психического здоровья.

➢ Гармоничный Меркурий и Нептун в этом аспекте дают мечтательность, абстрактное, часто непрактичное мышление, любовь к красоте, музыке, искусству, нелюбовь к концентрации. Неустойчивость мышления: окружающие часто сбивают ход мыслей. Необходимо бороться с тенденцией растекаться мыслью по древу.

➢ Трудный для умственной деятельности аспект.

➢ При наличии аспекта с Венерой вероятен эротизм, особенно при Луне в Скорпионе или усиленных знаках Скорпиона, Рыб, Весов, Водолея.

➢ Под влиянием секстиля или тригона Сатурна противоречивые тенденции могут перевести безмятежно мечтательное настроение в тревожное, в беспокойство о грядущем «черном дне».

➢ При всех вариантах натальной квадратуры Меркурия с Нептуном следует стремиться сохранять оптимизм и не впадать в лень и умственную вялость.

Тригон

➢ В натальной карте указывает на экстраординарную способность вызывать в мозгу зрительные образы, обостренную чувствительность и восприимчивость и мощное воображение. Интуиция граничит с провидческим даром. Способность вдохновлять других. Высокая информационная емкость сознания, способного в экстремальных ситуациях эффективно контактировать с подсознанием и получать информацию из всеобщего информационного поля Земли. Очень восприимчивый к внешним влияниям ум, склонность к романтизму, способность к оригинальным планам и красивой организации заговоров. Хороший аспект для писателя. В деловом отношении – умение точно находить момент для задуманного действия. При активности II, VIII и IX домов, их управителей и аспектации Венеры, Марса и Юпитера – умение зарабатывать деньги, используя свои нестандартные дарования. При связи Меркурия или Нептуна с Сатурном – временами романтическая и поэтическая тоска. При связи Меркурия и Нептуна с Луной – вероятность гениальности.

Квинконс

➢ В натальной карте отмечает повышенную способность к визуализации, но указывает, что для достижения жизненного успеха человеку надлежит более ясно излагать свои мысли. Этому может помочь предварительная их запись и правка по написанному. Человек часто не осознает, что другие его плохо понимают. Отсюда может возникнуть одиночество, выпадение из общества, необъяснимые с точки зрения обладателя аспекта. С другой стороны этот аспект указывает на способность зарабатывать деньги с помощью таланта экстрасенса.

➢ Тенденция перегружать себя вымышленной или реальной ответственностью.

Оппозиция

➢ В натальной карте отмечает слишком живое воображение и склонность фантазировать. Неблагоприятный для ума аспект. Туманные и нереальные фантазии, призрачные или утопические идеи. Человек легко может обмануть или быть обманутым. Сильная склонность к чувственной стороне жизни. Рассеянность. Чутко воспринимая отношение к себе окружения и желая подстроиться под него, человек обманывает и себя, и других, ненадежен как друг или партнер (деловой, брачный), способен на хитрость и ложь. Часто – неоправданный оптимизм. В жизни обладателя этого аспекта преследует непонятность.

➢ Если Нептун сильнее Меркурия – фрейдистские комплексы, психические отклонения. В соответствии с веяниями времени возможны религиозное сумасшествие и доведенный до крайности фанатизм.

➢ Если Меркурий сильнее Нептуна – сомнительные привычки, изворотливость. Опасность буйного помешательства.

Транзитные аспекты Меркурия с Нептуном

Соединение

➢ В период действия этого аспекта необходимо контролировать реалистичность своих представлений; возможно спутанное, крайне идеалистическое мышление. Возможны: удачные покупки, обмен, возникновение идеи относительно нового направления деятельности.

➢ Возбуждает фантазию и порождает веру в невероятные вещи. Стимулирует изобретательность, а иногда – исключительные способности к духовному влиянию на других.

➢ Стимулируются воображение, мечтательность, предчувствия, способность к художественному самовыражению. Нужно напряжение мысли, чтобы отличить реальность от иллюзии.

Секстиль

➢ Благоприятствует взаимопониманию родителей и детей.

➢ Поворот в эмоциональной сфере, дружба может перерасти в любовь.

➢ Умиротворение в семье, гармония с близкими.

➢ Способность помочь кому-то хорошим советом.

➢ Повышается сообразительность и интуитивная бдительность, доверяйте предчувствиям и внутреннему голосу.

➢ Позволяет глубже проникнуться мыслями и чувствами других людей, способствует эмоциональному общению, но мешает реализовать чисто логические схемы.

➢ Стимулирует воображение и идеализацию представителей противоположного пола.

➢ Можно довериться своей интуиции.

➢ Удобное время для подписания соглашений, особенно о жидкостях (нефть, горючее, спиртные напитки).

➢ Благоприятное время для хирургических операций.

Квадратура

➢ Опасность в поездах, в больших скоплениях людей, трудности в школе, неприятные случайности за границей.

➢ Шумные потрясающие повороты в застарелых, уже затихших или давно тянувшихся, а то и в считавшихся законченными делах.

➢ Аспект неблагоприятен для заключения договоров, для долгосрочных капиталовложений. Возможны воровские аферы, надувательства.

➢ Возможны тенденция уйти от действительности, приступы лени.

➢ Человек может стать жертвой непонимания рабочим коллективом, начальством, семьей.

➢ Наплыв скрытности и недоверчивости. Нужно стараться объясняться как можно яснее.

➢ Нервное напряжение этого периода лучше всего разряжать через поэзию, песню, искусство.

Тригон

➢ В период действия этого аспекта человек полон поэтичности и воодушевления. У него большая сила воображения, он способен к планированию, организации и подготовке интриг. Ярко расцветают литературные способности. Мышление романтическое, идеалистическое.

➢ Активируется воображение, проявление возвышенных чувств. Хорошее время для экзотических поездок и отдыха на лоне природы.

➢ Благоприятное время для учащихся, писателей, художников, артистов.

➢ Находится правильный путь несения своих воззрений в мир.

Квинконс

➢ Слегка критический аспект для прессы и службы новостей. Возникают полемики. Переговоры оказываются безуспешными, безрезультативными.

➢ При поездках нужно быть очень внимательным.

➢ Облегчено проявление экстрасенсорных способностей.

Оппозиция

➢ В период действия этого аспекта дела и ситуации представляются нам гораздо лучше, чем они есть на самом деле.

➢ Повышается восприимчивость, стимулируется творчество, но внешне это выражается в трудно понимаемых другими формах. В это время лучше помалкивать и прислушиваться к тому, что говорят другие люди.

➢ Требуется такт и дипломатия в делах.

➢ Становятся популярными розыгрыши, глупые шутки, сплетни; распространяются скандальные новости.

➢ Необходимо помнить пословицу: «Не тот дурак, кто сказал, а тот, кто сразу поверил».

Меркурий с Плутоном

Аспекты Меркурия с Плутоном отражают идею соединения ума с насилием – над собой и другими. Насилие над собой человеком воспринимается как самоусовершенствование – будь это увлечение йогой, диетами, физическим и умственным развитием, наконец, актерским мастерством. В эзотерике это называется способностью к трансформации, перевоплощению, сублимации. Используя ум для насилия над другими, человек в лучшем случае убежден, что несет людям благо. Так формируются реформаторы, революционеры, диктаторы. В худшем случае интеллект напрямую используется для завоевания наибольшей полноты власти.

(+)-аспекты придают прямолинейность, решительность, откровенность, силу убеждения, сосредоточенность, целеустремленность.

(–)-аспекты подчеркивают одержимость, хитрость, коварство, зацикленность на одной идее, умение пользоваться разрушительными качествами устного и печатного слова.

Соединение

➢ В натальной карте определяют проникновенность ума, умение видеть скрытые пружины механизма, сильную волю, большую сообразительность, пробивные способности. Вместе с тем этот аспект указывает на трудности в ментальной сфере, внутреннее принуждение. Беспокойность. Необходимо избавляться от инстинктивной тревоги, подсознательных страхов. Нужно избегать раздражающих, выводящих из равновесия мыслей – иначе реальна опасность возникновения навязчивой идеи, глубокого невроза. В жизни зачастую возникает сложная обстановка. В нормальное течение событий вторгается нечто необычное, постороннее.

➢ При трактовке соединения влияет знак:

- в Раке тревоги загоняются в подсознание;
- во Льве вероятен комплекс силы;
- в Деве – психологическая блокада, вредная для здоровья;
- в Весах – склонность разбрасываться;
- в Скорпионе – тенденция к крайностям;
- в Стрельце – широкий размах действий.

Секстиль

➢ В натальной карте указывает на проницательный ум и хорошую способность к сосредоточению, что помогает вникать в существо проблемы и улавливать ее очевидные связи. Свободная, выразительная речь. Систематический дух

противоречия, особенно у молодых. Одновременно при других хороших аспектах новаторский подход к работе и защита порядка и дисциплины.

➢ При диссонансах с Сатурном – опасность странных, нелепых мыслей, идей. Тенденция восхвалять, одобрять, проповедовать смелость, дерзость (до наглости) во всем и бичевать без колебаний лица и идеи, представляющиеся вам реакционными.

Квадратура

➢ В натальной карте взрывной темперамент, мощное давление подкорки на мыслительные способности. Инквизиторский ум, потребность власти (хотя бы интеллектуальной) над собеседником, скрытность, выраженная гордость и сильная воля. Неразборчивость в средствах достижения цели.

➢ При диссонированном Меркурии или Плутоне в натальной карте человек получит разочарование в общественных обязанностях и затруднения по знаку и дому расположения Меркурия и Плутона.

Тригон

➢ Действует как соединение, но с большей легкостью избавления от давления подсознательного страха и нервного напряжения. В натальной карте отмечает умение сосредотачиваться и улавливать тонкие взаимосвязи. Исследовательское мышление, сильная воля – качества ученого (биолога, физика, химика, астролога).

Квинконс

➢ В натальной карте указывает на психологический дисбаланс, о характере которого можно судить по знакам аспекта, их управителям и по домам с их управителями и сигнификаторами. Чаще всего проявляется тенденция усложнять простое и пользоваться мудреными словами и выражениями. На неискушенного слушателя такая манера разговора может произвести впечатление высокой интеллектуальности обладателя аспекта, к чему он сознательно и несознательно стремится. Боязнь показаться дураком (или обнаружить действительную слабость ума). На практике такие люди хорошо проявляют себя в исследованиях или раскрытии тайн.

➢ Родители с детства вдалбливают в человека повышенное чувство ответственности (при диссонированном Сатурне – напрасно).

Оппозиция

➢ В натальной карте указывает на несдержанность, любопытство, прямолинейность. Поскольку эти люди часто получают доступ к закрытой, конфи-

денциальной информации, им нужно постоянно контролировать свою словоохотливость.

➢ При диссонансах Меркурия и Плутона человек может использовать добытые сведения для шантажа.

Транзитные аспекты Меркурия с Плутоном

Соединение

➢ Развивается тяга к необычному, стремление разгадать секреты и тайны вашей жизни. Возможны интуитивные предвидения результатов ваших мероприятий.

➢ Период, удобный для вопрошения будущего или разгадывания секретов и загадок.

➢ Плохо для переговоров: они взрывоопасны, отличаются напряженностью, соответствуют острой душевной тревоге и навязчивым идеям, вплоть до паранойи.

➢ Усиливается проницательность, способность вникать в суть вопроса, острота ума. В этот период хорошо идут детективная и исследовательская работа, инспекции и ревизии.

➢ В поведении людей просматривается склонность к силовым приемам, давлению на психику других. В период воздействия этого аспекта нужно избегать принуждения, проявлять мягкость.

➢ Острое желание выровнять положение.

➢ В здоровье наблюдается общее ухудшение, затрагивающее, в частности, зрение и слух.

➢ На работе возможен профессиональный успех, но ценой большого напряжения и сил.

➢ В обществе неспокойная обстановка, вероятны экономические ограничения, вызывающие недовольство населения, а также скандалы в политической и деловой сферах. Общее беспокойство, местные кризисы, возможен саботаж.

➢ Неподходящее время для устройства на работу.

Секстиль

➢ Благоприятен для письменных работ, финансирования, атомных исследований и осуществления космических проектов.

➢ Хорошее взаимопонимание с собеседником. Подходящее время для конструктивного разрешения глубоко личных проблем и для разговора по душам с любимым человеком.

➢ Ваше внимание привлекают люди с налетом тайны и необычности.

➢ Хочется попробовать чего-то новенького, даже если это опасно.

➢ Можно быстро реализовать ряд мелких дел.

➢ Есть вероятность раскрыть какую-то тайну.

Квадратура

➢ В период действия аспекта наблюдается тенденция выкладываться до предела на работе, что повышает вероятность ошибок.

➢ Как правило – перерасход: энергии, материала, денег, горючего.

➢ Прежде чем принять решение, нужно выслушать все мнения по данному вопросу. Склонность к односторонности суждений.

➢ Часто удивляет странная мотивация действий и суждений хорошо знакомых вам людей.

➢ Опасность не совладать со своими эмоциями, взорваться.

➢ Критический аспект для правовых вопросов. Много разногласий и дискуссий.

➢ Аспект вредит контактам и связям с заграницей.

Тригон

➢ Интерес к эзотерическим вопросам.

➢ Возможность заручиться поддержкой влиятельных людей.

➢ Общее улучшение положения по дому, где стоит Меркурий.

➢ Прибыль от торговых операций или общее улучшение финансового положения.

➢ Поворотный пункт во взаимоотношениях – в хорошую или плохую сторону (влияют сопутствующие транзиты).

➢ Несколько занижена установка на успех, используются все благоприятные факторы, одному из которых придается слишком большое значение.

Квинконс

➢ Человек избирает сложный путь, не замечая простого.

➢ Благоприятен для новых мероприятий, для техники, тяжелой индустрии.

➢ Рост политической активности.

➢ Силой воли можно реализовать построения ума.

➢ Легкие нарушения в транспорте, прессе, службе новостей.

➢ Политические разногласия.

Оппозиция

➢ Неблагоприятна для космических запусков, для собраний, совещаний, переговоров. Не так плоха для денежных операций и страхования.

➢ Очень неблагоприятный аспект, возможность стихийного бедствия, аварии и железнодорожной катастрофы. Объединяет отрицательные черты квадратуры и соединения.

➢ В повседневной жизни требуется повышенная осторожность из-за роста вероятности несчастных случаев.

➢ В период действия этого аспекта проявляется недостаток широты мышления: люди стремятся к своей цели узконаправленно.

➢ Нормальное течение жизни нарушается, человек сталкивается с необычными явлениями или встречается с оригинальными людьми.

➢ В поведении людей подчеркнуты импульсивность и откровенность высказываний, что легко порождает ссоры.

Меркурий с углами натальной карты

Аспекты Меркурия с углами показывают области обмена информацией и координации взаимодействия со средой.

Меркурий с ASC

Соединение

➢ Указывает на умственно- и нервноактивное отношение ко всему происходящему, неугомонность, нетерпеливость. Человек стремится выражать свои мысли ясно и наглядно, что при диссонированном Меркурии дается с трудом или не дается вовсе. Он сообразителен, умен, быстро мыслит, любознателен, задает много вопросов, физически неутомим.

➢ При Меркурии в мутабельном знаке – активен, трудолюбив.

➢ Если Меркурий аспектирован Ураном – нервно напряжен (грызет ногти, гримасничает, на лбу глубокие морщины).

➢ В I доме – умственная активность, нуждающаяся в контроле по восходящему знаку. Вероятна двойственность натуры, потребность в контактах с людьми, особенно с молодежью. Необходимость развивать настойчивость. Подходят профессии преподавателя, комментатора.

➢ В XII доме любовь к чтению, скрытность, интерес к секретам и тайнам. Последнее нужно умело направлять у детей, осуждая за тайные проступки, но поощряя готовить сюрпризы ко дню рождения.

(+)-аспекты

➢ Гармоничность истинного лица и имиджа; умение активно общаться с детьми, извлекать наслаждение из интеллектуальных развлечений. Общительность и творческие способности подчеркнуты при аспектах в III и V домах. Ум постоянно занят, человек любит учиться, умеет развлечь компанию. При Меркурии в III и IX домах – способность к языкам.

(–)-аспекты

➢ Повышенная возбудимость, вероятность нервных расстройств, неуступчивость, эгоцентризм, разговорчивость, стремление выдвинуться, беспокойность, язвительность. Человек способен на оговоры и несправедливую критику.

Меркурий с IC

Большое влияние ближайшего окружения и домашнего воспитания на умственное развитие.

(+)-аспекты

➢ Умение наладить гармоничные отношения с другими людьми.

(–)-аспекты

➢ Общение затруднено из-за беспардонности, страсти вмешиваться в чужие дела или, наоборот, из-за болезненной щепетильности.

Меркурий с DSC

Определяет легкость контактов с деловыми и брачными партнерами. При диссонированном Меркурии в VI доме – ипохондрия и вероятность психосоматических расстройств от беспокойства и нервной напряженности. Мнительность. При диссонированном Меркурии в VII дом – живое, но критическое отношение к партнеру.

(+)-аспекты

➢ Хорошая совместимость и способность усваивать опыт партнера.

(–)-аспекты

➢ Излишне нервное взаимодействие с партнером, критическое к нему отношение. Притирка в браке затягивается.

Меркурий с MC

Соединение

➢ Успешное создание интеллектуального имиджа в обществе. Хорошо поставленные речь и письмо, способность передавать свои идеи широкой публи-

ке. При поддержке Меркурия Луной (особенно в V, IX, X домах) – популярность. Вероятна карьера в журналистике, средствах массовой информации.

➢ Если Меркурий не сильно диспонирован, человек – прирожденный актер, преподаватель, политик, оратор, умеет найти тон в общении с аудиторией.

Если Меркурий не в знаках земли, нужно воспитывать в себе постоянство, бороться с поверхностностью; вероятны перемены и повороты в карьере, человеку иногда трудно удержаться на своей работе.

(+)-аспекты

➢ Способствуют карьере и общей образованности, информационный обмен отвечает запросам общества, ораторские способности и трудовые навыки проявляются беспрепятственно. Человек уже в молодости намечает свой профессиональный путь и получает соответствующее образование. Родители поддерживают его стремления. Часто ярко выраженное чувство юмора.

(–)-аспекты

➢ Разочарование в общественных отношениях. Информационный обмен затрудняется тревогами и беспокойством. Надежды не оправдываются, амбиции не удовлетворяются. Возможны затруднения с получением высшего образования. Вообще, трудности идут от недостатка образования.

Глава 3

Аспекты Венеры

Венера наиболее сильна в Тельце, Весах, Рыбах, Козероге, Раке. Аспекты Венеры привлекаются для трактовки следующих понятий:

арбитраж
аристократизм
балет
банкет
белье
благосклонность
бракосочетание
вежливость
веселье
вечеринки
влечение
влюбленные
выигрыши
выкройки
вышивки
галантерея
гармония
гарнитуры
гирлянды
гобелены
гостеприимство
грациозность
дары
девушки
декорации
деликатесы
деньги
дизайн
дипломатия
доброта
доходы
драгоценности
дружба
наука
невесты
женственность
живопись
забавы
застолья
зов пола
изящные искусства
интим
кабаре
каникулы
коалиции
компаньоны
комфорт
концерты
кооперация
косметика
костюмы
красота
краткость
культура
лакомства
ласки
легкость в общении
лесть
любовь
макияж
мебель
медовый месяц
медь
мелодия
мирные переговоры
мода и модные товары
мягкость характера
наряды
наслаждения
обаяние
обладание
общественные дела
общество (круг)
общительность
одежда женская
отдых
очарование
очистка
парики
парикмахеры
партнерство
пацифизм
переговоры
перемирия

перчатки
пирожные
помолвки
подарки
популярность
портные
поцелуи
почки
празднества
прибыль
приветствия
привязанности
приглашения
приемы
прически
пятница
равенство
симметрия
собрания (общественности)
спокойствие
стиль
равновесие
развлечения
романтика
романы любовные
роскошь
салоны красоты
сахар
сексапильность
сервировка стола
тишина
товарищи
торговая мануфактура
удовольствия
украшения
утонченность
ухажеры
учтивость
фасоны
финансы
цвет
цветоводство и торговля цветами
цветы
шарм
шляпы
элегантность
эмоциональное воздействие
этикет
ювелирные изделия

➢ Аспекты Венеры сильно влияют на любовные отношения и семейную жизнь, особенно в синастрии.

Венера с Солнцем

Аспекты Венеры с Солнцем выражают потребность человека показать свою ценность через целенаправленную активность.

При (+)-аспектах успех достигается через силу, эмоциональное влияние, восприимчивость.

При (–)-аспектах успех самовыражения затрудняется эгоцентризмом владельца аспекта, его стремлением оправдывать себя во всех ситуациях.

Соединение

➢ В натальной карте сильно подчеркивает женственность, если Солнце в женском (четном) знаке.

➢ Сила чувств, потребность в установлении взаимоотношений на основе симпатии. Художественные творческие интересы, сильное чувство ценности, значимости людей и вещей. Любовь к удовольствиям, потребность в любви, привязанности, тяга к искусству. Красота, доброта (особенно в женском характере).

➢ Успех у противоположного пола, оптимизм, счастье в любви. У женщин много почитателей, мужчина – преданный муж, нежный любовник.

➢ Человек редко остается одиноким, вступает в брак (как правило – по любви), несмотря на препятствия и неблагоприятные предзнаменования натальной карты.

➢ Романтические стремления. Много энергии вкладывается в любовь. Симпатичный внешний вид. При влиянии Нептуна – восторженность, не всегда уместная.

➢ Повышенная личная привлекательность.

➢ Порождает изысканный вкус, любовь к красивым вещам. Делает чувствительным к удобствам, порождает деликатность в обращении и склонность к изнеженности. Человека любят и уважают.

➢ Человек чувствителен к проявлениям внимания к нему, к любви, ласке и заботе. Если Солнце сильнее Венеры, он сильно поглощен собой, эгоцентричен.

➢ Повышена выразительность слова и жеста. Проявляется тяга к эстетическим развлечениям, творчеству.

➢ Необходимо избегать расточительности и некритического потворства своим прихотям.

➢ В Тельце – красота, отличный вкус, артистический талант, любовь к природе, цветам, запахам, нежным и совершенным пейзажам. Привлекающий магнетизм. Успех в правильно выбранной среде.

➢ Благоприятно для руководителей, властей, политиков, для культурно-художественных мероприятий, для важных начинаний и событий.

➢ Другие мажорные аспекты Венеры с Солнцем в натальной карте астрономически невозможны.

Транзитные аспекты Венеры с Солнцем

Секстиль

➢ Обещает приятное времяпрепровождение. Удобное время просить помощи в решении своих проблем, особенно у представителей противоположного пола. Делает человека популярным среди друзей. Благоприятно для новых знакомств.

Квадратура

➢ Склоняет к легкомыслию в повседневных делах.

➢ Конфликт между вашими желаниями и намерениями ближайшего окружения.

➢ Партийные разногласия.

➢ Проблемы в работе из-за желания расслабиться и пустить все на самотек. Нужно скомбинировать работу и удовольствия наиболее продуктивным

образом. Если Солнце сильнее Венеры, хорошо включиться в социальную активность вместе с друзьями.

Тригон

➢ Отмечает исключительно удачный период как во взаимоотношениях, так и в творчестве, в научных изысканиях. Человек общителен и весьма привлекателен для противоположного пола.

Оппозиция

➢ Усиление полового чувства.

➢ В дружеских и любовных взаимоотношениях рекомендуется придерживаться золотой середины, не затрагивая острых вопросов, могущих вызвать противоречия.

➢ Человек настроен на удовольствие и всяческое самоублажение, что может вызвать осуждение ближайшего окружения.

➢ Снижение дисциплины в рабочих коллективах.

➢ Возникает потребность посоветоваться с друзьями и заручиться их поддержкой.

Венера с Луной

Аспекты Венеры с Луной отражают потребность человека доказать свою ценность через умение адаптироваться, приспособляться к людям и обстоятельствам.

При (+)- аспектах желаемое достигается через искренность, задушевность, включенность в дела друзей, сотрудничество и личную привлекательность.

При (–)-аспектах адаптируемость снижена подавленностью, угрызениями совести, капризностью, непостоянством.

Соединение

➢ Часто этот аспект в натальной карте придает физическую привлекательность, романтический подход к жизни, иногда – нарциссизм. Человек общителен и дипломатичен, особенно если соединение в Весах или в седьмом доме. Если поражен Марс – трудно удовлетворяемая эротичность.

➢ Артистическое и художественное вдохновение. Период, благоприятный для творческой работы. Возникают идеи насчет красоты и украшений.

➢ Влечет к уютному, комфортному быту в рамках общепринятых норм, традиций и системы жизненных ценностей.

➢ Придает душевное спокойствие, вежливость, личное обаяние, нежность, гармонию чувств, дружелюбие, такт, восприимчивость к красоте, деликатность в обращении, любовь к ближним.

➢ Успех в бизнесе. Удобное время для путешествий, поднесения даров, лечения, игр. Удача в азартных играх.

➢ Рост впечатлительности, деликатности в обращении, мечтательности.

➢ Благоприятное отношение к Вам вашего начальства.

➢ Аспект способствует хорошему настроению, укрепляет веру в свои возможности, генерирует надежды на успех и мечты о любви.

➢ Указывает на везение в любви и дружбе, повышает накал любовных страстей.

➢ В период действия этого аспекта человек оживлен, общителен, способен к сопереживанию и готов разделить свои чувства с доверенным лицом (а по пьянке – с первым попавшимся).

➢ Хорошее время для общения с родителями и семьей.

➢ В Тельце порождает красоту, отклик на тембр голоса (звук рождает чувственность), склонность к искусству пения, любовь к шелковистым тканям, сладким винам, пирожным, конфетам. Опасна склонность к полноте.

➢ В Раке – нежность, ласковость, пассивность, жертвенность ради ребенка, при диссонированной Венере – беззаботность, мелочность. Способности к шитью, вышивке, дизайну. В повседневной жизни – тонкий вкус, умение создать интимную обстановку. Внутренняя гармония, шарм. Судьба без резких срывов. В деловой и торговой сфере – склонность к кондитерскому производству, игрушкам, одежде для новорожденных.

Секстиль

➢ Хорошая восприимчивость, рациональный взгляд на жизнь. Прирожденная любовь к красоте, часто художественные способности, особенно в области моделирования одежды, кройки и шитья, аранжировки цветов. Дружелюбие, отзывчивость, грациозность.

➢ Благоприятствует счастью в браке.

➢ При наличии этого аспекта в натальной карте показан выбор творческой специальности.

➢ Человек заботится о своем доме и о семье.

➢ В период действия этого аспекта можно довериться своим чувствам, эмоциональные события имеют счастливый исход, особенно для женщин.

➢ Аспект формирует хорошее настроение, успех во взаимоотношениях с женщинами. Если на это время назначен праздник, он будет удачным.

➢ Устанавливается приятная домашняя атмосфера.

➢ Удобное время для вечеринок и развлекательных сборищ.

➢ Усиливает чувственность, стремление к интимности. Ускоряет оргазм в половом акте.

➢ Гармония чувств, аффектация, воодушевление.

Квадратура

➢ Человек дарит свое доверие и привязанность неблагоразумно, то и дело испытывает разочарование, неумело организует домашнюю жизнь и сексуальные взаимоотношения, не к месту проявляет сентиментальность и эмоциональность.

➢ При сильной Луне человек наивен и очень доверчив, что при диссонированной Луне или Венере делает его объектом эксплуатации.

➢ Боязнь одиночества, тяга к общению, усиление социальной активности и рост противоречий в связи с этим.

➢ Недостаточная способность выражать свои эмоции, порождающая ощущение ущербности и разочарования в эмоциональных отношениях. (Следует обратить внимание на положение Хирона по знаку и дому и на его аспекты).

➢ Непостоянство настроения, часто дурное настроение. Индифферентность по отношению к партнеру. Склонность принимать любовь с трагической стороны. Если Луна одного партнера в квадратуре с Венерой другого, в браке возможна несовместимость.

➢ Беспорядок в делах и доме, лень, склонность к расточительству, бродяжничеству, неряшливости и аморальности. Возможно развитие комплекса неполноценности из-за неуклюжести в выражении чувств. Во взаимоотношениях наблюдается расхождение между желаемым и действительным, что ведет к несчастливости в сердечных делах.

➢ Опасность дать обещания, которые вы не в состоянии выполнить, тенденции к расточительности.

➢ Сильные эмоции привносятся в дела, требующие трезвого мышления.

➢ Аспект работает против общительности, уменьшает популярность, порождает стремление устраниться от проблем («не хочу, чтобы меня беспокоили»). Обычно создает перерасход эмоциональной энергии. Показан отдых с близкими, необременительными друзьями.

Тригон

➢ Этот аспект в натальной карте формирует гармоничную, общительную личность, мягкую в обращении.

➢ Красота и грация. Материальная обеспеченность. Склонность к роскоши, изысканный вкус, интерес к личным украшениям. Хороший социальный статус. Человек может быть неплохим общественным лидером, в жизни он симпатичен и дружелюбен. Часто обладает хорошим голосом, талантом певца (Венера в Тельце или во втором доме).

➢ Аспект помогает в домашней семейной жизни. Женщина способна активно поддерживать мужа в его интересах и деятельности.

➢ Пробуждает материнские, протекционистские инстинкты.

➢ Прирожденная любовь к красоте. Возможен выраженный художественный или артистический талант. Перспективность выбора профессии в этом направлении.

➢ Хороший аспект для политиков и атлетов.

➢ В повседневной жизни время действия этого аспекта благоприятно для всех типов взаимоотношений, особенно с женщинами. Эмоции сбалансированы. Интимные отношения приносят максимум удовольствия.

➢ Есть шанс проявить ваше благородство.

➢ Любовь принесет много радости.

➢ Вероятна удачная покупка. Человек способен хорошо выбирать вещи как раз впору и идущие ему. Хорошее время для смены украшений и изменений в дизайне.

Квинконс

➢ Склонность к перестраховке, промедлению, обороне там, где нужно наступать.

➢ Действует как квадратура, но слабее и благоразумнее.

➢ При улаживании дел полезно употребить личное обаяние.

➢ Ни в чем не следует перегибать палку, чтобы не нарваться на неприятность. В любовных отношениях нужно хорошенько разобраться.

Оппозиция

➢ Человек вырастает с ощущением того, что его не любят, корни чего нужно искать в родительской семье по диссонансам из четвертого дома, его управителя или диспозитора, находящихся в четвертом доме. Особое внимание следует обратить на Хирона.

➢ Трудность выражения эмоций, слабая способность здравого суждения. В жизни много разочарований. Настроение непостоянное. Человеку присущи легковерие, излишняя доверчивость. Иногда он под излишней самоуверенностью и авторитарностью скрывает робость, застенчивость и сверхчувствительность (особенно при Луне в Раке, находящейся под влиянием Марса).

➢ Сильное эмоциональное напряжение, поиск гармоничных компромиссных решений. Отношения интенсифицируются.

➢ Невезение в любви, неудачный способ выражения чувств, склонность к неряшливости и аморальным поступкам.

➢ При диссонированной Луне в Раке или Венере в Тельце – сильная материальная ориентированность, повышенное внимание к еде, алкоголю и сексу.

➢ Возможен комплекс неполноценности. Сердечное беспокойство. Ощущение, что человека никто не любит. Вероятен недостаток материнской любви в детстве, особенно при Венере или Луне в Раке или в четвертом доме.

➢ Рост чувственности, наплыв предприимчивости. Неразборчивость в сексе.

➢ Неспособность выделить главное. Необходимо упорядочить свои желания. Избыточные эмоции, расточительность.

➢ Человек восприимчив к удобствам, роскоши и излишествам, легко вызывает к себе симпатию, но распоряжается ею эгоистически.

➢ В период действия этого аспекта повышены романтизм и сентиментальность.

➢ Усиливается потребность в социальных контактах, в дружбе.

➢ Возможно непонимание вас со стороны вашего партнера.

Венера с Марсом

Аспекты Венеры с Марсом характеризуют потребность человека доказать свою ценность проявлением силы, волевых качеств, готовностью к действию.

(+)-аспекты – проявления демонстративные, страстные, увлекающие.

(–)-аспекты – проявления чувственные, соблазняющие, грубоватые, эротические; иногда окрашены чувством расового или группового превосходства.

Соединение

➢ Личный магнетизм, большая энергия и склонность к риску. При диссонансе с Солнцем или Ураном – физическая и финансовая опрометчивость, храбрость на грани безрассудства.

➢ Возможна неустойчивость настроения, хотя, как правило, человек оживлен и здоров, особенно если есть указание на стабильность в других частях гороскопа – тогда он и менее импульсивен.

➢ Делает человека предприимчивым, быстро ориентирующимся в обстановке. Повышает склонность к подозрительности, склоняет к вспышкам ревности.

➢ Пробуждает дух творчества, повышает его выразительность.

➢ Популярность, расточительность, любовь.

➢ Предсказывает дрязги, недоразумения, мимолетные конфликты. Человек ощущает сильное половое влечение. Любовные чувства страстные и интенсивные. Чувственная натура. Человек демонстративен в проявлении чувств, быстро завязывает привязанности. У него повышенная эмоциональная возбудимость.

➢ В период действия этого аспекта человек склонен к решающим действиям в сердечных делах.

➢ Повышена страстность, которую неплохо вложить в творчество.

Секстиль

➢ Высокая социальная включенность, тенденция примыкать к группировкам, сектам, кланам, замкнутым обществам. Эмоциональное восприятие личной и общественной жизни. Часто обладателю этого аспекта везет в финансовой области, особенно если подключены Телец, Скорпион, второй или восьмой дом.

➢ Позволяет удовлетворительно реализовать проекты на работе, осуществить планы, опираясь на свой авторитет. Благоприятный период для ремесленников, умельцев и изобретателей, ибо укрепляет воображение и направляет его на практически полезные вещи.

➢ Можно сделать попытку примирения в любви, например, с помощью подарка.

➢ Человеком владеет жажда наслаждений, ласки, нежности. Прилив жизнерадостности и жизненных сил, повышающий привлекательность человека для противоположного пола. Благоприятно для влюбленных пар и дружеских встреч.

➢ Отличное время для вечеринок. Легкость выражения чувств.

➢ Период действия аспекта удачен для сексуальных отношений. Сильно стимулирует желание физической близости. Повышена вероятность случайных связей.

➢ Хороший период для промышленности, новых инициатив и предприятий, решения профсоюзных проблем, для переговоров, спортивных и увеселительных мероприятий.

➢ При диссонансах Марса и Венеры возможны волнения, особенно среди молодежи.

➢ Этот аспект завлекает в рискованные любовные авантюры, особенно если Венера в пятом доме. При наличии соединения Солнца с Меркурием вероятна интрижка в профессиональной среде.

➢ Способствует улучшению в области желудочно-кишечных заболеваний. Благоприятствует хирургическому вмешательству, особенно в области половых органов.

Квадратура

➢ В натальной карте страстные, до непристойности, сексуальные привязанности, проявляются тенденции к садизму или мазохизму – в зависимости

от того, сильнее Марс или Венера. Человек счастлив, если только ему удастся соединить любовь и секс.

➢ Этот аспект в натальной карте предупреждает о склонности к алкоголизму и возможностях нападения на человека. Нужно быть осторожным с новыми друзьями и случайными знакомыми

➢ Человек подвержен чрезмерным эмоциям, возбудим, раздражителен, импульсивен, воинственен. Повышена склонность к ссорам, потаканию своим слабостям и неразборчивости в связях, особенно если одна из планет восходящая или находится в Раке, Рыбах. Необходим самоконтроль.

➢ В период действия этого аспекта вероятны недоразумения с сослуживцами и начальством, общий рост агрессивности в народе. Волнения в общественной жизни, вплоть до восстания масс против правительства.

➢ Не следует под этим аспектом доверять друзьям тайну – легко могут разболтать, ибо аспект предрасполагает к нескромности.

➢ В это время лучше не нажимать, не навязывать свою волю другим. Предъявляя требования, рискуете получить отказ, разочарование, испортить отношения с другом. Особенно ярко проявляется негативизм у детей: инстинктивно все делающих «назло».

➢ Излишества в удовольствиях и роскоши.

➢ В любовной сфере наблюдается сильное половое влечение в сочетании с мощной ревностью.

➢ Аспект усиливает эмоции и пристрастия, вносит дисгармонию и странность в характер, делает человека своевольным и капризным. Эмоции и влечения направляются по ложному пути. На всех делах лежит легкий налет чувственности.

➢ Создаются условия наиболее полного использования представившихся возможностей, но чтобы не пойти в ложном направлении, нужно ясно понимать обстановку и цели своих действий.

➢ Хорошо идут привычные домашние дела – уборка, стирка, рукоделие, но следует соблюдать осторожность при пользовании режущим и колющим инструментом.

Тригон

➢ Общительная, добросердечная личность, удачливая в финансовых делах. Энергичный человек с художественными или артистическими способностями.

➢ Крепкое здоровье, непринужденность общения. Честность, искренность, резкое и безоговорочное одобрение себя и других. Человек, как правило, счастлив, беззаботен и не заглядывает в будущее.

➢ Эмоциональная активность, но без неустойчивости, странностей, заблуждений и рассеянности. Реалистический подход к жизни, успех в любви. Человек обладает сильной притягательностью. Он более страстный, чем романтический. Деньги для него важны, но тратятся легко. Материалистический подход в делах.

➢ Стимулирует сексуальность. Повышенная вероятность случайных связей.

➢ Желания в гармонии с чувствами. Часто этот аспект действует как соединение, но с лучшей возможностью успешного проявления.

➢ Возбуждает воображение и половое чувство, противоположный пол притягивается. Возможен случайный секс, особенно в подпитии.

➢ При сопоставлении двух гороскопов, имеющих синастрический тригон Марса и Венеры, обладатель Марса слепо влюблен в обладательницу Венеры и не видит ее недостатков: Марс под каблуком Венеры.

➢ В период действия этого аспекта можно активно пользоваться своей шкалой жизненных ценностей и реализовать ценности сообразно своим воззрениям.

Квинконс

➢ Действует как квадратура, но значительно мягче. В любовных отношениях возможен легкий налет садизма или мазохизма.

➢ В человеке возникает ощущение собственной неполноценности, он жаждет признания. Он делает все, чтобы привлечь к себе внимание. Это могут использовать другие в своих целях. Ему не хватает оптимизма и уверенности в себе. Человек склонен к пассивности.

➢ В период действия этого аспекта возможна нервная обстановка в семье.

➢ Отправляясь в путешествие под этим аспектом, проследите, все ли отключено в доме, хорошо ли заперта дверь и не забыли ли вы взять что-то важное в дорогу. В пути необходима осторожность, так как возможен несчастный случай.

➢ Сексуальные желания нуждаются в более тонком выражении.

➢ Во взаимоотношениях между людьми вероятен возврат к старым привязанностям, давней дружбе, былой любви.

Оппозиция

➢ Эмоционально неуравновешенная натура, в любви подбирающая себе романтического партнера по сугубо физическим признакам. При сильной Венере человек попадает под власть своей любви; при сильном Марсе сам становится хозяином положения.

➢ Гипертрофированная чувствительность, напряженность в эмоциональных и семейных отношениях. Часто возникает неудовлетворенность: человек ожидает от жизни очень многого и разочаровывается. Несмотря на то, что чувства теплы и интенсивны, сексуальные отношения могут омрачаться ссорами, капризами, привередливостью, непостоянством.

➢ Повышена энергичность и раздражительность. Мир воспринимается чувственно.

➢ Человек привлекает внимание противоположного пола.

➢ В любовных отношениях возможны проявления грубости и эгоизма.

➢ В период действия этого аспекта целесообразно прислушаться к внутреннему голосу.

➢ В деловых отношениях возникают трудности по дому и знаку Венеры и Марса. Есть риск, что партнеры оставят вас без поддержки. Не рекомендуется предпринимать ничего серьезного.

➢ Вероятны размолвки с людьми по знаку, где находятся Венера и Марс. В этот период нельзя полностью открываться партнерам.

➢ Во время действия этого аспекта возможно возникновение новой любви, которая может принести несчастье женщине. Людей характеризует неумеренность в удовольствиях со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Венера с Юпитером

Аспекты Венеры с Юпитером демонстрируют потребность человека повысить свою ценность распространением своей популярности, влияния и авторитета на окружение.

При (+)-аспектах желаемое достигается посредством гениальности, глубины чувств, оптимизма. Наличие гармоничного аспекта Венеры с Юпитером почти полностью нейтрализует действие квадратур Венеры и оппозиции Юпитера.

При (–)-аспектах затруднения в достижении желаемого проистекают из самоуверенности, твердолобости, раздутого тщеславия, самовосхваления.

Соединение

➢ Очень благоприятный аспект. Во всем предвидится большой успех, человеку сопутствует удача.

➢ В характере человека проявляется обаяние, великодушие, благородство. Богатство чувств и гуманизм их проявления ведут к популярности. Человек – хороший хозяин, обладает артистическими и художественными способностями, однако если сильны Лев или Весы, он несколько перебирает меру в очаровании – до приторности.

➢ Отличный аспект для делового партнерства, особенно между противоположными полами. Делает человека справедливым, дельным, сговорчивым и дружелюбным.

➢ Развивает стадное чувство, делает общительным. Благоприятствует общественной деятельности.

➢ Побуждает к расточительности. Придает самоуспокоенность. Провоцирует на самоублажение.

➢ В период действия этого аспекта жизнь идет полнокровнее, кажется счастливее, радует.

➢ Дела в период действия этого аспекта приносят хороший доход, особенно когда Солнце в соединении с Сатурном. Источник дохода и корень успеха просматривается по дому, занимаемому Венерой или Юпитером. Например, при связи с пятым домом прибыль идет благодаря оригинальной идее.

➢ Сознание прояснено, чувства облагорожены. Люди дружелюбны и легко воодушевляются, растет популярность тех, кто выдвигает широкие планы.

Секстиль

➢ Этот аспект в натальной карте формирует оптимистичный, общительный, легко воодушевляющийся характер, склонную к широте натуру. Человек обладает хорошим вкусом и как бы притягивает к себе деньги и благосостояние, часто через брак и партнерство.

➢ В дни этого аспекта человек обретает способность видеть все лучшее в своем ближнем. Хорошее время для дружеских и любовных встреч.

➢ Благодушное отношение ко всему происходящему.

➢ Вероятность получить благодарность и признание заслуг.

➢ Самое время проявить внимание к друзьям, близким, возлюбленным.

➢ Воодушевление, общительность. Склонность к расточительству. Дружелюбие и мягкосердечие.

➢ Стремление к гуманизму, увлеченность проблемами человека. Аспект действует как тригон, но слабее.

➢ Период действия этого аспекта характеризуется миром и согласием во всех начинаниях. Удачно проходят семейные и узко-дружественные вылазки на природу. Человеку сопутствует популярность, очарование в проявлениях.

➢ Отличный аспект для тех, кто имеет дело с публикой, аудиторией, он помогает людям легче жить, расслабляться.

Квадратура

➢ В натальной карте, особенно при соответствующем транзите, возможна встреча партнера другой веры. В женском гороскопе любовь связывается с деньгами.

➢ Неблагоприятный для деловой и эмоциональной деятельности аспект. Эгоистичный поиск удовольствий и манкирование чувствами партнера. Пренебрежение духовностью. Формируется расточительность и самооправдание, леность, поверхностность, мелочность. С возрастом, особенно у женщин, развивается телемания (без телевизора человек не может жить).

➢ Неблагоприятная атмосфера для заседаний и собраний групп по интересам, для решения политических вопросов, для спортивных мероприятий, для художников, выставок, торговых домов, культурных и спортивных мероприятий.

➢ Аспект привносит слухи и сплетни или романтические интриги в повседневную работу.

➢ Квадратура Венеры и Юпитера слегка благоприятна для личных дел. Возможен успех в общественных работах, но возникают трудности в общении с противоположным полом.

➢ Человека тянет в компанию с перспективой выпивки.

➢ Во время действия этого аспекта требуется осторожность в поведении и разумность в тратах. В любви возникает проблема денег. В поездках не следует доверять дорожным знакомым и садиться играть в карты.

➢ Для этого аспекта обычны семейные ссоры и размолвки между влюбленными. Если роман развивается на работе, нужна усиленная осторожность. Затянувшаяся связь может распасться. Возможен разрыв из-за каприза, настроения минуты.

➢ В период действия этого аспекта возможны неприятные сюрпризы в жизни. Жизнь вдвоем развивается бурно. Отношения натянутые.

➢ Прежде чем предаться развлечениям, постарайтесь закончить намеченную работу.

➢ В деловой сфере вероятна повышенная активность, часто развивающаяся в неблагоприятном или ненужном направлении.

➢ Опасность разориться, пасть жертвой вымогателей.

➢ Усиление связи между коллективом и руководством, время разрешения назревших конфликтов, что называется, «малой кровью».

➢ В деловых встречах своевременно замечаются разногласия и имеют шансы на улаживание к обоюдному удовлетворению.

➢ Любовь обходится дорого.

➢ Внутреннее возбуждение, чувственность, немотивированный подъем.

➢ В сфере здоровья возможны приступы мигрени, нарушения в печени, желчном и мочевом пузыре. Раны заживают плохо.

➢ Этот аспект всегда выводит из затруднительных положений и не ставит на грань полного разрушения.

Тригон

➢ Жизнерадостная, открытая, великодушная личность, распространяющая вокруг себя оживление и радость. Самоуверенность, покровительственная манера обращения, любовь к искусству (часто меценатство или коллекционирование), педагогические способности. При диссонансах Юпитера – склонность поучать; при диссонированной Венере – легко уязвляемое самолюбие.

➢ Мягкость, чувствительность, стремление не вредить другим. Мирная, легкая в общении натура, повернутая к святым сторонам жизни. При диссонансах Венеры или Юпитера – склонность к самообману.

➢ Финансовой обеспеченности, безопасности жизни придается важное значение.

➢ Этот аспект способствует всем видам партнерства и благоприятно влияет в социальном плане по дому, где стоит Венера. Благоприятствует покупкам и финансовым операциям. Стимулирует к принятию оптимальных решений.

➢ В период действия этого аспекта удобно обсудить семейный бюджет и гармонизировать денежные отношения со своим окружением и с государством. Если Юпитер в двенадцатом доме, возможна неожиданная финансовая помощь из непредвиденного источника.

➢ Удобное время для предоставления своих работ на суд общественности, для завязывания дружбы и для общественной деятельности.

➢ Материальное благосостояние обычно улучшается. Удобное время для покупки акций того предприятия, на котором вы работаете.

➢ Воодушевление, контактность, социальная вовлеченность, дружелюбие.

➢ Успех и радость в области чувств и в сфере творческой деятельности. Оживление чувств в семейной жизни.

➢ Непринужденность в общении, хорошее время для дружеских и любовных встреч. Может завязаться новый роман.

➢ Удобное время для обращения к начальству, с его стороны будет проявлена благосклонность.

➢ Возможна хорошая финансовая новость. Удача сопутствует общественным делам и коллективным начинаниям.

➢ Оплата по труду. Заслуженное вознаграждение.

Квинконс

➢ В целом благоприятный аспект, позволяющий закончить ранее начатое, забытое или несколько подпорченное дело. Возникает благоприятная финансовая обстановка, когда Юпитер находится в натальном знаке.

➢ Человек плохо осознает свои потребности. Он готов помочь любому без разбора, не требуя оплаты, что люди используют в своих целях. Недооценивает свои достоинства.

➢ Хорошее время для культурных мероприятий, празднеств и общения с официальными инстанциями.

➢ Аспект слегка вредит крупным предприятиям и компаниям, формируя неустойчивость на бирже, трения в профессиональной сфере и мелкие неприятности в администрации от противоположного пола.

➢ Критическая переоценка любовного партнера.

➢ В натальной карте обычно указывает на не очень гармоничные сердечные отношения, но подчеркивает интерес к искусству.

Оппозиция

➢ Развивает расточительность, показное поведение. Ребенка с этим аспектом ни в коем случае нельзя забаловывать всепрощающей любовью, чтобы из него не вырос самодовольный эгоист, ленивый, но требовательный в отношении роскоши и жизненных удобств.

➢ Мужчина, родившийся с восходящим Юпитером и заходящей Венерой, в общем, будет счастлив, но, вероятно, покинет жену. При обратной картине – восходящей Венере и заходящем Юпитере – жена будет помыкать мужем.

➢ Опасный аспект: при внешнем благополучии имеются скрытые подводные камни в жизни. Человек стремится к легкой жизни, часто перегружен любовными приключениями. Он склонен к крайностям в проявлении чувств, к неосмотрительному отношению к финансам, стремлению к роскоши. Наблюдается тенденция драматизировать отношения, что нехорошо для делового партнерства.

➢ Вероятны финансовые осложнения, возможна тенденция к разрыву с деловыми партнерами, если Юпитер в третьем доме.

➢ Человек склонен лениво предаваться удовольствиям, теряя время.

➢ Выражая неискренние чувства, люди переигрывают.

➢ Даже небольшое упущение (халатность, легкомыслие) с вашей стороны может лишить вас доверия окружения, поддержки сотрудников и осложнить деловые контакты.

➢ Повышена склонность к мотовству.

Венера с Сатурном

➢ Аспекты Венеры с Сатурном отражают желание человека самоутверждаться через организованность и подвластные общественные структуры.

➢ При (+)-аспектах цель достигается преодолением трудностей, дискриминацией конкурентов, отказом от сантиментов и медленным, но верным продвижением вперед.

➢ При (–)-аспектах достижение цели затрудняется излишней несговорчивостью, критиканством, ярко выраженными собственническими инстинктами и суровостью обладателя аспекта.

Соединение

➢ Трудный аспект. Сильные помехи, препятствия в нормальном выражении и проявлении любви, тормозящие, откладывающие брак или делающие его неосуществимым. При аспектах Солнца или асцедента к этому соединению очень вероятны сдерживающие психологические факторы. Мощное чувство долга может превозмогать чувства. Часто развивается пессимизм.

➢ При сильной Венере и слабом Сатурне проявляются преимущественно положительные стороны этого аспекта. Если Сатурн сильнее Венеры – преобладают отрицательные: качества: трусость, извращенные склонности, скупость в старости.

➢ Успех в жизни идет через осмотрительность в денежных вопросах и через поддержку старших по возрасту и положению. Аспект слегка благоприятствует решению правовых вопросов. В своей деятельности следует показать стойкость, проявить выдержку, отстоять свое мнение. Гармоничная обстановка создается постепенно. Со стороны окружения возможно проявление недоброжелательности и неблагодарности.

➢ В любви и браке человек постоянен и рассчитывает на долговечность того и другого.

➢ В дни этого аспекта охлаждаются любовные отношения, в жизни возникают неприятные моменты, порывы воодушевления гасятся суровой прозой жизни. В такой ситуации библейский царь Соломон черпал утешение из своего кольца, на одной стороне которого было написано: «все проходит», а на другой – «пройдет и это».

➢ Удобное время для планирования и реализации контактов.

➢ Отмечается индифферентность в любви и жизни. Чувства окрашены в спокойные тона, они умеренны, лишены горячности, но устойчивы и верны, иногда заторможены. Над всеми эмоциями господствует чувство недостаточности, необходимости сдерживаться, соблюдать экономию.

➢ В Тельце есть опасность фатальной любви. Счастье заключается в верности, способности управлять своими страстями и порывами. В характере проявляется сентиментальность, чувственность, ум, трудолюбие, любовь к земле, цветам. Обычно прогнозируется долгая жизнь, если не подведет печень.

➢ Этот аспект формирует сложную эмоциональную натуру, подверженную недовольству, самоустранению, дистанцированности, депрессии, легкоранимую, чувствительную, интравертную. Проявляется сдержанность, дисциплина чувств, холодная привязанность, возможны разочарования в любви.

Секстиль

➢ Человек склонен к постоянству чувств, готов оказывать помощь, обладает глубокой душевной красотой, медленно проявляющейся на протяжении жизни. Может трудиться, не ожидая вознаграждения. Система ценностей формируется под углом зрения надежности, устойчивости, авторитетности. При диссонированном Сатурне проявляется излишняя недоверчивость ко всем проявлениям в эмоциональной сфере, что ведет к неиспользованию возникающих возможностей.

➢ При наличии этого аспекта в гороскопе человек получает требующуюся ему помощь, умеет зарабатывать деньги, способен удачно их вложить и приобретает доверие окружения.

➢ Аспект благоприятен для оформления любовных дел, надежного помещения денег и для устройства на постоянную работу.

➢ Благоприятное время для работы, требующей спокойствия и концентрации. Успешное развитие дел в промышленности, технике, однако есть возможность пожаров (при аспектах Сатурна с Марсом или сильном положении последнего). Практическая ориентация в делах.

➢ Повышена объективность оценок. Яснее проступают достоинства и недостатки в характере близких людей.

➢ Удобный период для завязывания или укрепления дружбы на интеллектуальной основе.

➢ Подходящее время для формального закрепления неформальных союзов.

➢ Вероятен профессиональный успех, открываются новые возможности в карьере.

➢ В период действия этого аспекта желательно довести до сознания ваших друзей и близких свои нужды и желания, устранить намечающееся взаимонепонимание. Особенно удаются контакты между людьми с большой разницей в возрасте.

Квадратура

➢ Осложнение в карьере из-за любовных дел или домашних неурядиц. В первую очередь нужно думать о деле (работе).

➢ Сильный комплекс лишения, потери, пессимистический склад характера, нереализация желаний.

➢ При диссонированных Венере и Сатурне в натальной карте склонность к сексуальным извращениям.

➢ Сексуальное одиночество, а если Венера находится в сильном аспекте с Марсом, то болезненные сердечные раны. Чувства эгоистичные, точно отмеренные. Грозит одиночество, особенно при десценденте в Козероге, Весах, Водолее, Тельце.

➢ Расхождение с партнерами в принципиальных установках. Лучше отложить дела, возбуждающие эмоции.

➢ Деньги – всегда проблема, бюджет расползается по швам. Человек действует лучше всего тогда, когда не испытывает ничьего влияния. Консервативные инстинкты работают в его пользу. У человека обострена любовь к творчеству, своему дому, своим вещам. Нужно бороться с боязнью бедности и учиться хорошо планировать.

➢ Создает помехи в повседневных занятиях, придавая любовно-романтическую окраску деловым отношениям. Домашние проблемы могут отвлекать от работы.

➢ В период действия аспекта проявляются сарказм, колкости в общении с любимым, человек способен на безнравственные поступки.

➢ Неблагоприятный период для финансовых и хозяйственных операций. Характеризуется нарушением планов, резкими колебаниями курсов на бирже. Опасный период для спекуляций, биржевой игры и авантюр разного рода.

➢ Трудности в работе, досадные срывы и задержки в планах. Возможен провал многообещающего проекта.

Тригон

➢ Формирует заслуживающую полного доверия натуру, постоянную в чувствах и убеждениях и не меняющую шкалу жизненных ценностей на протяжении всей жизни. Усердный работник, не боящийся тяжелого труда, непрерывно повышающий свой профессионализм и способность конкретизации поставленных задач.

➢ Аспект укрепляет эмоциональную натуру, делает человека более сдержанным, независимым, самостоятельным, не нуждающемся в постоянном поступлении впечатлений извне. Нормальное счастье в браке его не очень привлекает.

➢ Сатурн очень охлаждающе действует на Венеру, все ее качества не могут проявиться положительно. В лучшем случае человек удачлив, преуспевает, но излишне практичен. В партнерстве отсутствует радость, веселье. Аспект положительно влияет на деловое партнерство. Тригон Венеры с Сатурном имел в своем гороскопе Мао Дзэ-Дун.

➢ Углубление в себя, понимание своих проблем. Практичность в эмоциональной сфере: человек не обольщается внешностью, а смотрит в корень.

➢ Положительный аспект, можно надеяться на помощь партнера. Чувство хорошо контролируется.

➢ В дни этого аспекта люди снисходительны к слабостям ближнего. Отношения отличаются искренностью, реализмом, постоянством, устойчивостью. В общественной жизни наблюдается стабильность.

➢ Сдельная работа в эти дни отличается трудоемкостью и умеренностью оплаты.

Квинконс

➢ В натальной карте рекомендует не хвататься за все новое, советует проявлять вежливость в общении со старшими. Возможно неумелое распоряжение деньгами.

➢ Человек себя не любит, не доверяет себе и легко подчиняется уговорам. У него ощущение, что всем от него чего-то нужно. Он может работать точно и безошибочно, усердно и затрачивая больше энергии, чем его окружение. Ему нужно учиться проявлять больше самостоятельности в любви и побороть страх, что его никто не любит. В одиночестве подвержен депрессиям, ведущим к нарушениям пищеварения.

➢ Слегка неблагоприятен для общественных обязанностей. Возможны трения с окружением и финансовые просчеты. Аспект хорош для духовной работы.

➢ Неосознанные уколы совести подрывают романтическую гармонию.

Оппозиция

➢ Трудный аспект, требующий внимательного изучения для эффективного использования его положительных свойств. Формирует сильную тенденцию к жертве ради долга. Человек жертвует любовью и чувствами ради амбиций или материального благополучия. Необходимо преодолевать в себе комплекс неполноценности, эгоизм, невнимательность к другим, способность раздувать недостатки (свои и чужие). В стихийном проявлении несет разочарование, несчастливость, иногда несовместимость в браке и эмоциональных отношениях.

➢ Часто этот аспект создает значительную разницу в возрасте между супругами.

➢ При диссонансах Венеры или Сатурна этот аспект порождает крайний пессимизм и безнравственность.

➢ По домам, в которых расположены Венера и Сатурн, аспект несет разочарование и обман.

➢ Аспект требует благоразумия по отношению к партнеру (по дому, где Венера: в третьем доме к членам семьи, в четвертом доме – к пожилым людям, в пятом доме – к возлюбленным, в шестом доме – к домашним, включая животных, в седьмом доме к деловым и брачным партнерам и так далее).

➢ Воздвигает барьеры между влюбленными. Человек смотрит на партнера пессимистично: «Что я нашел в нем такого?». Нужно искать новую почву для взаимопонимания.

➢ Необходимость исполнять взятые на себя обязанности, хотя бы к этому и не лежала душа.

➢ В период действия этого аспекта лучше не сравнивать себя с другими людьми.

➢ Критический аспект для гостиничного хозяйства, строительства и для важных аграрных вопросов. Может предсказывать потери в сельском хозяйстве. Возникают сложности в отношениях с работодателями и коллегами.

➢ Здоровье требует внимания, в путешествиях нужно соблюдать осторожность.

➢ В период действия этого аспекта нужна осторожность в начинаниях, касающихся дома Венеры и Сатурна. Аспект развивает пессимизм в отношении эмоций, склонностей, симпатий и общения. Может вызывать расхождения с сослуживцами и в семье. Следует ориентироваться на Сатурн в натальной карте и максимально использовать его достоинства.

Венера с Ураном

➢ Аспекты Венеры с Ураном определяют стремление человека добиться успеха и признания своей ценности посредством выбора нетрадиционных путей.

➢ При (+)-аспектах успеху способствуют личный магнетизм, необычность вкусов и шкалы жизненных ценностей, оригинальность и неожиданные эмоциональные реакции.

➢ При (–)-аспектах успех тормозится суетливостью, беспокойностью, эксцентричностью и эмоциональными извращениями владельца аспекта.

Соединение

➢ Яркая личность, притягательная для дружбы и любви. При диссонансах Венеры или Урана склонность порхать по жизни подобно экзотической бабочке. Проявляется склонность к внезапным влюбленностям. Человек склонен очертя голову ринуться в очередную любовную авантюру, особенно если аспект поддержан Марсом.

➢ Богатство фантазии, внимание к искусству, особенно драматическому. Высокая чувственность. Жизнь наполнена борьбой. Супружество развивается бурно, счастье в браке при диссонансах Венеры или Урана сомнительно.

➢ Внутреннее стремление к миру и гармонии, но легко возбуждаемое напряжение, разрядка лучше всего идет через искусство. Если эти мощные силы не найдут положительного выхода, человек эмоционирует, часто не глядя на репутацию. Если в гороскопе выражен артистический или художественный талант, это соединение сообщает ему оригинальность, особенно в новых и волнующих направлениях. Человек с таким аспектом нуждается в эмоциональной свободе. Он готов многим рискнуть ради остроты и полноты удовольствия. При диссонансах Венеры и Урана возможны проявления своеволия, отсутствие здравого смысла и общей необузданности, проявляющейся в безнравственности или дикости.

➢ Аспект создает способность положительного духовного воздействия на других. Сулит успех в профессиональной сфере и учебе, а также признание заслуг, особенно при хороших аспектах Марса и Юпитера.

➢ Удобное время упорядочить финансы, начать важное финансовое дело.

➢ Возникновение любви, переключение на другой объект, новый интерес в любви.

➢ При диссонированной Венере или Уране аспект формирует ненормальные или сильно возбудимые чувства, необычные вкусы, странности в поведении, вспыльчивый характер. Человек становится социальной проблемой, с ним трудно работать, чаще всего он одинок, нередко циник.

➢ В Весах этот аспект формирует милый приятный семейный климат. Человек питается идеями дружбы и рыцарской любви. Для мужчин опасность остаться холостяком.

➢ В период действия этого аспекта людей не удовлетворяет прозаичность привычных отношений, люди проявляют некоторую эксцентричность, ищут необычных развлечений, а для секса извлекают из-под подушки томик «Кама-сутры». Нужна определенная мудрость, чтобы не переходить границ разумного в своем поведении.

Секстиль

➢ Человек романтичен, чувствителен, способен легко завязывать знакомство и дружбу, легко вступает в кружки, общества, клубы. Обладает личным магнетизмом и часто создает вокруг себя атмосферу радостного возбуждения, наэлектризованности. Интересуется новейшими отраслями науки и техники, компьютеризацией и возможно – компьютерным искусством. Нестоек к чарам противоположного пола.

➢ Аспект благоприятствует художественным специальностям, способствует развитию популярности, артистического таланта, особенно в музыке. Возможен хороший голос, особенно при Венере в Тельце.

➢ Аспект благоприятен для здоровья. Наблюдается улучшение при астме и эмфиземе легких, а также при инфекционных респираторных заболеваниях.

➢ В период действия этого аспекта не рекомендуется переутомлять себя работой.

➢ Возможен рост беспокойства, желания пощекотать себе нервы, сделать жизнь менее монотонной. Может вспыхнуть любовь с первого взгляда.

➢ Выявляются новые непредусмотренные возможности встреч, начала дружбы.

➢ Аспект благоприятствует любовным авантюрам. Придает живость установившимся любовным отношениям.

➢ Господствуют миролюбивые мысли и аргументы.

Квадратура

➢ В натальной карте указывает на магнетическую привлекательность и непостоянство, более чем один брак. Личность беспокойная, ищущая перемен и постоянного притока новых впечатлений, с очень своеобразными взглядами на любовь и брак.

➢ Эмоциональная непоследовательность, нелюбовь к ограничениям, стремление к личной свободе в отношениях. Доброта и расположенность, но упрямство и косность взглядов. Необходимо осторожно выбирать себе друзей и деловых партнеров, так как могут возникнуть гибельные отношения.

➢ Аспект неблагоприятен для научных исследований, на заседаниях возможны непредвиденные эксцессы.

➢ Повышена склонность вовлекаться в новые деловые проекты без их предварительного обдумывания. Человек склонен бездумно следовать советам, особенно со стороны противоположного пола.

➢ В любви связь непрочна, отношения эпизодические, очень нерегулярные. Наблюдается неразборчивость в любовных связях. При диссонированной Венере возможны извращенные чувства, аморальность.

➢ Этот аспект указывает на оживление в любовной сфере, усиливает темперамент и порывистость, толкает на ошибочные нереалистические действия, ставит в двусмысленное положение. Может способствовать крушению неправильно возложенных надежд и разочарованию в ошибочных привязанностях.

➢ Беспокойное стремление закончить дело во что бы то ни стало, чтобы высвободить время для дружеского общения.

➢ Проблемы на работе, связанные с осложнением любовных отношений. Неожиданная огласка тайного «служебного романа».

В период действия этого аспекта не следует разжигать страсти по дому, где находится Венера, а также противопоказаны путешествия. Рекомендуется умеренность в расходах и осторожность в деловом финансировании.

Тригон

➢ Натальный аспект указывает на оригинальность натуры и на вокальные и музыкальные способности, интерес к видеотехнике.

➢ Действует как соединение, но с лучшими перспективами задуманного. Обладатель этого аспекта – магнетическая, очаровательная, привлекательная для противоположного пола личность. Отличается широтой эмоциональных взглядов, социальной активностью, тенденцией помогать неудачникам и попавшим в затруднительное положение. Часто отличается способностью собирать вокруг себя странных эксцентричных друзей. Умеет зарабатывать и создает своей семье прочное благополучие. Жизнь неспокойная, но счастливая. Вырабатывается оригинальный стиль жизни.

➢ В период действия этого аспекта есть возможность расслабиться, дать себе передышку. Семейный климат улучшается. При проходе Венеры через знак Тельца или при натальной Венере в Тельце любовь достигает своих чувственных высот.

➢ Перемены во взаимоотношениях, как правило, в лучшую сторону. Внезапно открываются перспективы гармонизации жизни.

➢ Возможна встреча новой любви.

➢ Тенденция окружать себя красотой и удовольствиями.

Квинконс

➢ Небольшие нарушения в культурных и духовных планах или разногласия на собраниях единомышленников. Не рекомендуются внезапные решения. Аспект благоприятен для занятия своим хобби.

➢ Человек настойчиво навязывает свою помощь в решении чужих проблем. Он боится показаться слабым, пренебрегает собственными потребностями. Сильно стремление к общению, дружбе. Обладает хорошей сообразительностью, интеллигентен. Легко глубоко ввязывается в любовные отношения, что могут использовать окружающие в своих целях. Его посещают мысли о предательстве в любви по отношению к нему.

➢ Беспокойство, суетливость во взаимоотношениях, поиски свободы.

Оппозиция

➢ В натальной карте создает неудобную в общении, ершистую личность, с которой трудно работать. Человек держится на расстоянии от окружающих, нередко одинок, проявляет странности в поведении.

➢ Аспект порождает неустойчивость в жизни, внезапные срывы в любовных отношениях, указывает на вероятность развода, особенно в случае ранних браков.

➢ Способствует развитию внутреннего конфликта между жаждой любви и стремлением сохранить свою свободу.

➢ Формирует ситуации разрыва, распрей, споров и междоусобиц. В период его действия наблюдается нервное напряжение, неконтролируемость эмоций и возникновение сильных неожиданных страстей и привязанностей.

➢ Человек склонен к экстравагантности в общении, его тянет на необычную активность, проявляется желание соригинальничать.

➢ Критический аспект для объединений и союзов, провоцирует взаимное непонимание, грозит разрывом отношений.

➢ Неожиданная, не слишком приятная встреча (особенно, если активированы третий и восьмой дом).

➢ Излишняя суетливость во взаимоотношениях.

➢ Деловые партнеры требуют большей свободы действий.

➢ На время этого аспекта целесообразно вынырнуть из сумятицы дел, чтобы без помех, спокойно их обдумать.

➢ Порывы чувств, смена настроений.

➢ Время действия этого аспекта неблагоприятно для шахматиста, играющего важную партию, и для политика, делающего ответственный ход.

Венера с Нептуном

➢ Аспекты Венеры с Нептуном показывают потребность человека доказать свою ценность через возвышенность и тонкость чувств, создание имиджа духовности или намеком на связь с высшим разумом.

➢ При (+)-аспектах человеку удается убедить общество в своих достоинствах через сопереживание, альтруизм, благотворительность, идеализм и распространение вокруг себя атмосферы мира и спокойствия.

➢ При (–)-аспектах достижению желаемого имиджа мешает сумбурность чувств, суетность, тщеславие, привередливость, излишняя изощренность в средствах.

Соединение

➢ С этим аспектом в натальной карте при правильном воспитании вырабатывается высокоразвитая утонченная натура. При низком развитии на передний план выступают чувственность и снобизм.

➢ Добрый, нервный, высокочувствительный, часто нереалистичный тип, любитель животных. Сострадание, но отсутствие практических возможнос-

тей помочь. При наличии силы воли и самоконтроля человек может добиться высоких результатов в артистической и художественной сфере, в музыке и танцах.

➢ Романтический мечтатель, обладающий почти гипнотической привлекательностью для противоположного пола.

➢ Удовольствия и развлечения отвлекают от серьезного напряженного труда.

➢ Время действия этого аспекта пронизано идеализмом, стремлением ко всему красивому и эстетичному, особенно если в этих областях просматривается нечто новое. Творческое, романтическое время.

➢ В натальной карте аспект указывает на способность к ясновидению, экстрасенсорному восприятию. В период действия этого аспекта эти способности усиливаются.

➢ Аспект благоприятен для художников, культурных учреждений и народного образования. Успешно идет работа в комитетах, комиссиях и парламентах.

➢ В любовных и деловых связях во время этого аспекта не следует форсировать события.

➢ В период действия этого аспекта проявляется нереалистичность планов, романтический идеализм с большой опасностью получить впоследствии разочарование. Очень резкая реакция на алкоголь и наркотики.

Секстиль

➢ Человек испытывает потребность в любви и благожелательном признании, общителен, умеет сочувствовать. Способен на платонический любовный союз. Религиозные люди нередко посвящают себя Богу («Христова невеста»).

➢ Благоприятный аспект для культурных мероприятий. Успокаивает сердце, возвращает увлечение работой, жизнью. Вселяет надежду. Распространяет волны нежности, человек ищет братской любви.

➢ Несет приятные сюрпризы в жизни. Позволяет уладить конфликты, ускорить подписание соглашений.

➢ Навевает чувство уверенности и надежности в семье. Делает человека хитроумным в любовно-семейной тактике.

➢ Порывы романтической, некритичной любви способны сильно изменить дальнейший ход событий.

➢ Расцвет надежд и желаний.

➢ Друзья раскрывают свою душу, особенно при застолье.

➢ Укрепление духовной близости, выявление общности интересов и оценок.

➢ Удобное время оказать бескорыстную помощь и заслужить этим длительную благодарность, приобрести популярность.

➢ Аспект благоприятен для художественных и культурных мероприятий, представления людей кому-либо, для государственных визитов и выполнения общественных обязанностей.

➢ В это время можно вмешаться во взаимоотношения друзей с целью их улучшения.

➢ Хорошее время для посещения выставок и концертов.

➢ Повышается взаимопонимание, влюбленные становятся ближе друг к другу.

Квадратура

➢ Человек часто обманывается в своих надеждах, симпатиях и привязанностях, что причиняет ему душевную боль. В жизни большой фантазер, в сексе изобретателен до извращенности. Выход из положения во всемерном развитии духовности.

➢ Несет неудовлетворенность, слишком высокие идеалы и некритическое отношение к ним. Есть тенденция что-то скрывать в любовной жизни. Людьми овладевает психология: «цель оправдывает средства».

➢ Аспект толкает на злоупотребление доверием, подлог, обман. Порождает просчеты в денежной политике и тяжелые недоразумения во взаимоотношениях. Побуждает к азартным поступкам или неудачной прямолинейности.

➢ Склонность строить воздушные замки, видеть в розовом свете. Ностальгия по большой потерянной любви. Разочарование в любви, впечатление, что любовь разваливается.

➢ Ослабление чувства реальности, снижение способности к объективным суждениям.

➢ В работе человек развивает активность или выбирает направление, не ведущее к успеху.

➢ В период действия этого аспекта не рекомендуются амурные дела на рабочем месте, все внимание следует направить на выполняемое дело.

➢ Возможны внешние (общественные) пертурбации, выбивающие из обычной рабочей колеи. Не исключена ссора с друзьями или домашними.

➢ Есть возможность влюбиться в своего ближайшего сотрудника.

➢ Большая, необъективная любовь к ближнему, часто являющаяся источником страданий.

➢ Время проявления талантов и способностей под давлением необходимости.

➢ Обострение противоречий, в том числе международных. Просчеты в денежной политике. Политические скандалы. Аспект толкает на заключение азартных сделок, не приносящих выгоды.

➢ Прерванные переговоры, расследования, странные смертные случаи, усиление распространения эпидемических заболеваний.

➢ Тень на семейных отношениях на почве ограничения свободы одного из партнеров. Молчаливая настороженность. Тягостное непонимание между партнерами.

Тригон

➢ Романтическая, мягкая, непрактичная натура с интересом к мистицизму, вероятно, с артистическими, художественными или музыкальными способностями, ориентированная на глубокую любовь.

➢ Артистический или художественный потенциал, который следует развивать и поддерживать, иначе он исчерпается в мечтах и фантазиях. В человеке что-то эфемерное, не от мира сего, но всегда утонченность и чувствительность. Он ненавидит тяжелую грубую работу и жесткую рутину, многим способен пожертвовать ради свободы выражения, скорее будет работать в маленькой лавочке, чем в большом магазине.

➢ Перемена декораций и жизни, творчество, сны наяву.

➢ Аспект хорош для политиков и лиц, занимающих ответственные посты. Благоприятен для учащихся, писателей, художников, артистов.

➢ При Венере в Овне, Нептуне во Льве – воинственность и самоуверенность, художественные интересы воинственно пробивают себе дорогу благодаря личному инстинкту. Человек наживает себе врагов.

➢ В период действия этого аспекта излишняя доверчивость провоцирует обманы со стороны других. Люди вовлечены в дела и проблемы, их не касающиеся, отсюда трудности.

➢ Мощно стимулируется душевная потребность любить и быть любимым. Человек излучает любовь.

➢ Повышены стремление к романтическому идеалу, восприимчивость и сочувствие другим.

➢ Люди склонны грезить наяву и мечтать о большой любви.

Квинконс

➢ Легкое ухудшение положения государств. Колебание курсов на биржах. Демонстрации.

➢ При гармоничных Венере и Нептуне этот аспект закладывает новые системы духовных ценностей.

➢ Человек чувствителен, способен вдохновляться, обладает богатой фантазией. Сильная потребность в признании и похвале. Свой творческий потенциал он не может полностью раскрыть, будучи сильно увлечен делами других. При гамоничных аспектах Венеры и Меркурия – выраженный художественный талант. Человек крайне романтичен и не должен торопиться с объяснениями в любви.

➢ Повышены восприимчивость к музыке и музыкальное вдохновение.

Оппозиция

➢ Перевозбужденная фантазия, неестественная чувственность, курьезные симпатии. Страстная любовь к искусству.

➢ Неверие в любви и браке человеку, которого, тем не менее, любят, особенно при задействованном седьмом доме.

➢ Влюбившись, человек занимается самообманом, видя в объекте любви только то, что ему хочется видеть.

➢ Самоублажение – важная часть жизни, человек может зайти на этом пути столь далеко, что станет алкоголиком или наркоманом. При наличии этого аспекта в натальной карте нужно всемерно избегать алкоголя, наркотиков, регулярного приема снотворных и транквилизаторов, а также по возможности не начинать курить.

➢ Излишний оптимизм, самоуспокоенность, ситуация кажется лучше, чем она есть на самом деле. Форсировать события опасно.

➢ Большой риск скандалов, обманутых надежд, несбывшихся планов, предательства, особенно через неподходящие связи и знакомства. Требуется мягкость и дипломатия в общении с людьми.

➢ Опасность для знакомых и друзей, неподходящее время для поездок, особенно если затронуты третий, девятый и одиннадцатый дома.

➢ Опасность дезинформации. Требуется критическое отношение к получаемым новостям.

➢ Человек завален важной работой, а его тянет на развлечения.

➢ Недоразумения в интимных отношениях. Необходима реалистичная оценка возможностей – своих и партнера.

➢ Непрактичный идеализм, предательские мысли, обманчивые представления.

Венера с Плутоном

Аспекты Венеры с Плутоном дают возможность человеку продемонстрировать свою значимость через проявление способности к перевоплощению, умение круто изменить свою жизнь, если этого требуют обстоятельства.

При (+)-аспектах успех идет через личную привлекательность (часто насильно внедряемую в сознание партнера гипнозом, магией, колдовством), четкие симпатии-антипатии (подразделение окружающих на друзей и врагов) и беспристрастность.

При (–)-аспектах успех осложняется эгоизмом, взрывчатостью, самовозвеличиванием.

Соединение

➢ При гармоничных Венере и Плутоне аспект способствует развитию финансовых способностей, особенно в восьмом доме.

➢ Возможен фанатизм в любви, но наиболее частое проявление – глубоко коренящаяся блокада нормального проявления любви и привязанности. Тенденция к внезапной, страстной, но тайной любви, особенно если задействован двенадцатый дом. При диссонансах Венеры и Плутона – сексуальное подавление.

➢ Тенденция к нарушению установившихся эмоциональных интимных связей.

➢ Через сильное давление неосознанного – беспокойные разрушающие чувства, которые, если не элиминировать их, ведут к навязчивым и невротическим состояниям.

➢ Высокий накал чувственности, животная страсть, склонность к самооправданию в вопросах секса.

➢ При влиянии Нептуна любовь приобретает жертвенный характер, а ее трудности воспринимаются как наказание за грехи.

➢ В период действия этого аспекта нарушается равновесие в любовных отношениях. Чувства интенсифицируются, растет желание испытать нечто оглушающее, «огромное, как мир». Просыпаются собственнические инстинкты.

➢ Вахтеры должны внимательнее присматриваться к сумкам уходящих с работы людей.

➢ Нельзя выжимать силой признания у любимых. Тенденция к принуждению в любви.

➢ В Скорпионе – неблагоприятно для зачатия. Мертворождение, жестокое обращение с детьми, вплоть до их убийства. Аборты.

➢ Раннее развитие и большое очарование. Утонченное сладострастие, любовь с раннего возраста. Внутренний жар, властная сексуальность, трудно переносимая, если только аскетическая дисциплина не приведет человека к высокой духовности. Путь сублимации сексуальности в творчество.

➢ Аспект провоцирует драмы в области чувств весьма разрушительные, особенно у кинозвезд.

➢ Человек приобретает гипнотическую силу влияния на других.

➢ Это соединение в Скорпионе при одновременном секстиле к Нептуну формирует изменение окружающей товарищеской среды, атмосферы в отношениях. Для одиноких, завязавших знакомства, вероятность перерастания его в одушевленную и взаимообогащающую связь.

Секстиль

➢ Способность полностью поглощаться своей любовью, высокая творческая активность. При подключении Нептуна – вселенская любовь. Часто уникальное восприятие жизни, подвигающее человека на неземную одухотворенную любовь.

➢ Аспект указывает на предопределенную любовную жизнь.

➢ У человека финансовые способности, особенно если одна из планет в Скорпионе, Весах, Тельце или в восьмом доме, либо вблизи МС.

➢ Во время действия этого аспекта усиливается непереносимость одиночества. Лучше всего проводить это время в компании хороших друзей или в тесном семейном общении. Удобное время для проявления деятельной инициативы.

➢ Хороший терапевтический эффект получается, если вы поделитесь своими тревогами, страхами, навязчивыми мыслями с близким человеком.

➢ Чувства приобретают высокую интенсивность. Благоприятное время для зачатия детей.

➢ Повышена способность объективно воспринимать друзей и членов семьи.

➢ Можно заставить партнеров пойти на уступки.

Квадратура

➢ Тенденция к взрывчатости чувств, неспособность справиться с разрушающим давлением подкорки. Сладострастие, похоть, но психологическое торможение может подавить или исказить сильные сексуальные потребности.

➢ Эмоциональная раздражимость повышена. Человек необъективен в суждениях. Интенсивные проявления ревности.

➢ В работе повышается энергия и стремление сделать все как можно лучше, особенно в любимом деле, однако это не всегда удается.

➢ Человека привлекают мероприятия, ведущие к повышению популярности или к большим прибылям, но он может недооценивать вероятные трудности.

➢ С этим аспектом, особенно при Плутоне в первом или пятом доме, человек способен влюбиться без памяти. Есть тенденция сделать отношения тайными. При Венере во втором доме возможна страсть к накопительству. Хороший канал для выхода эмоций – искусство, музыка.

➢ Финансовые трудности из-за слишком больших капиталовложений.

➢ Во время действия этого аспекта вероятны осложнения в рабочем коллективе из-за разрыва личных отношений. Целесообразно всячески подчер-

кивать свои достижения по работе, не нарушая дружбы с компаньонами и сотрудниками.

➢ Высокая чувствительность, обостренность всех чувств, нередко с разрушительным оттенком. Слишком жесткие, едкие, резкие суждения о других людях.

Тригон

➢ Это аспект придает способность любить горячо, возвышенно и горделиво. По натуре человек очень романтичен. Часто повышает общий уровень общения вокруг себя. Страстный любовник.

➢ Аспект повышает вероятность счастья в любви и дружбе.

➢ Любовь к искусству, обожествление красоты, сильное желание, деликатная половая жизнь, но сильные страсти. Стремления добрые и идеалистичные.

➢ Способность избавляться от нежелательных чувств. Умение нейтрализовать разрушающее давление подсознания.

➢ Хороший аспект для торговли, объединений, культурных и художественных мероприятий.

➢ Усиливаются желания, появляется тенденция навязывать их другим, особенно в сфере любви.

➢ Углубление чувств. Новое знакомство обещает быть продолжительным.

Квинконс

➢ Работает как квадратура, но слабее.

➢ Настойчивое желание признания окружением достоинств человека, что в общении с противоположным полом ведет к напряжению и недоразумениям. Он легко влюбляется и стремится поскорее перейти к любовным физическим отношениям.

➢ Приземленная эротика, некоторая склонность к вульгарности в поведении.

➢ Неприятности в контактах с людьми из-за отсутствия мягкости.

➢ Рвутся непрочные, изживающие себя отношения. Важные решения часто принимаются под давлением эмоций (посмотреть аспекты Луны и Венеры), что могут с успехом использовать деловые партнеры человека.

Оппозиция

➢ Для этого аспекта характерны неконтролируемость эмоций, повышенная вероятность втянуться в аморальные взаимоотношения, и как результат – насыщенная серьезными проблемами жизнь.

➢ Сцены ревности у домашнего очага.

➢ Низменная эротика, неестественность, эксцентричность наносят вред организму. Чрезмерная чувствительность, часто неверие в чувства.

➢ Проблемы, недоразумения, трения по дому, в котором находится Плутон.

➢ Во время действия этого аспекта рекомендуется сдержанность во всех отношениях.

➢ Физическая привлекательность повышена, и человек сам нестоек к чарам противоположного пола.

➢ Драки носят особенно ожесточенный характер. Повышен процент преступлений на сексуальной почве.

➢ Возможно начало захватывающей любви.

Венера с углами натальной карты

➢ Эти аспекты подчеркивают стремление к установлению взаимоотношений.

Венера с ASC

(+)-аспекты

➢ Человека признают, любят, его потребности в контактах реализуются.

(–)-аспекты

➢ То же самое, но, в конце концов, возникает стресс из-за неполноты реализации ожидаемого и таких недостатков человека, как чрезмерное себялюбие, самоублажение, тщеславие, суетность.

Венера с IC

(+)-аспекты

➢ Стремление к общению успешно реализуется через кооперацию, взаимную симпатию и общую привлекательность.

(–)-аспекты

➢ Общение встречается с трудностями, приводит к стрессу из-з эмоционального разочарования и чрезмерной покладистости владельца аспекта.

Венера с DSC

(+)-аспекты

➢ Успех в общении связан с признанием достоинств партнера.

(–)-аспекты

➢ Общение затрудняется из-за слишком высокой требовательности владельца аспекта или его чувства неполноценности, а так же из-за проявления превосходства со стороны партнера.

Венера с MC

(+)-аспекты

➢ Контакты облегчаются общительностью владельца аспекта, его участием в жизни коллектива, принадлежностью к какой-либо партии или группировке, членством в клубе.

(–)-аспекты

➢ Взаимодействие с обществом, коллегами, сослуживцами затруднено из-за неумения владельца аспекта вписываться в коллектив, его ощущения того, что компания ему не подходит или из-за пренебрежительного отношения к нему общества.

Глава 4

Аспекты Марса

Марс проявляется наиболее ярко в Овне, Козероге, Скорпионе, Льве и Стрельце. Аспекты Марса демонстрируют желание человека реализоваться через действие, проявить себя в поступках. Мотивация этих поступков задается аспектирующей Марс планетой, самому же Марсу отводится роль движущей силы, инструмента, с помощью энергии которого достигается намеченная цель. В напряженных аспектах Марса проявляется избыточность действия. Аспекты Марса касаются следующих понятий:

авангард
авантюризм
агитация и агитаторы
агрессия
акробатика
ампутация
антагонизм
арбалеты
арсеналы
артиллерия
атака
барабаны
бесстыдство
битвы
бой быков
бокс и боксеры
боль острая
брадобреи
бритвы и бритье
булавки
бунты
взрывы
вилы и вилки
военные
возбуждение
война
войска
волдыри
вооружение
вооруженные силы
воюющие стороны
вражда кровная
враждебность
вторник
гвозди
гематология
гемоглобин
гимнастика
гнев
головная боль
горение
горны
грабежи
граверы и гравировальное дело
грубость
действие
дерзость
дикари
драки
дружеское соперничество
единоборство
жало и укус
жаровни
железо
жестокость
завихрения
завоевания
задиристость
закалка
запас жизненных сил
захваты и захватчики
зубные врачи
инициатива
инженеры
инструменты (главным образом режущие иколющие)
инъекции
капюшоны
каски

кинжалы
кнуты
колики
колы
конкуренция
конфликты
красный цвет
кремация
критическое положение
кровная вражда
кроветворение
кровопролитие
кровоподтеки
кровь
кузнецы
литейные заводы (цехи)
лихорадочные состояния
лук (растение)
механики и механизмы
мужество
мужской пол
мускулатура
мышечная ткань
напильники
насилие
неприязнь
несчастные случаи
нетерпеливость
ножи и их изготовители
ножницы
ожоги
опасность
оппоненты
острые предметы (в т. ч. метательное оружие)
оружие
очаги
ошпарения
первопроходцы
переплавка
перестрелка
пилы
пионеры
пистолеты
плотники
поджаривание
поджоги
повреждения
пожары и пожарники
полиция
половая потенция
порезы
порывистость
поспешность
пренебрежение
препирательства
приключения
принуждение
проколы
пытки
раздоры
резчики и резьба
сабли
секс
сила
скальпель
скобяные товары
сковороды
соревнования
спорт
споры (ссоры)
сражения
сталь
стрелы
стрельба
стремительность
стремления
стройка
суровость
сыпь
тараны
тепло
топки
топоры
торпеды
турбулентное движение
турниры
убийства и убийцы
увечья
угрозы
удаль
укусы
усилия
физкультура
хирургия и хирурги
холодное оружие
храбрость
царапины
циклевание
шлемы
шрамы
штурм
штыки
энергия и энергичность
ярость

Марс с Солнцем

Аспекты Марса с Солнцем демонстрируют стремление выразить свою индивидуальность в действиях, поступках. В случае ретроградного Марса мотивировка действий, а зачастую и выбор объекта, диктуются событиями прошлого. Длительность аспектов транзитного Марса от 3–4 дней до трех недель.

(+)-аспекты – победоносная активность, стремление влиять на ход событий, порывистость, сила и здоровье, жилистость, выносливость, способность быстро принимать решение, быстрота и точность реакции (особенно при аспектах с Меркурием).

(–)-аспекты – напряженный выход энергии, беспокойность, неусидчивость, неэкономное распыление сил, стремление всего добиваться силой, агрессивность, тенденция рисковать и переутомляться. Опасность инцидентов, особенно для того, кто за рулем. Человек – заядлый спорщик, энергичен в выражениях, тяготеет к военной карьере. При транзитных аспектах повышена вероятность ссор.

Соединение

➢ В натальной карте указывает на агрессивность, вспыльчивость, раздражительность. При пораженном Марсе и Солнце – дерзость, наглость, бестактность, бесстрашие до безрассудства. Человек рискует набить себе много шишек, скор на расправу и счастлив, окунаясь в бурную деятельность. Ему присущи сила самовыражения, самоуверенность до догматизма, напористость. Сильное желание, высокая сексуальность. Энергия и активность, любовь к авантюрам, предприимчивость, боевитость до драчливости, инициативность. Подверженность несчастным случаям. Нужно сдерживать агрессивность.

➢ При сильном Марсе – сильный характер, героизм, смелость, стойкость, бесстрашие. Человек легко провоцируется на вызов, быстро приходит в негодование, гнев, возмущение.

➢ При сильном Солнце – безрассудность, страстность. Человек не склонен к размышлению, чрезмерно настойчив, непочтителен.

➢ Если одновременно Луна в Овне, Скорпионе – сварливость, задиристость (особенно у женщин). Если Луна в Тельце, Деве, Козероге, эти качества умеряются.

➢ При квадратуре Марса с Юпитером, Сатурном, Ураном – разрушительные, деструктивные идеи, необузданная драчливость.

➢ В Овне – честолюбие, идеализация, любовь к подвижным занятиям, танцам, музыке. Гордость, борьба за идею, отстаивание собственного мнения.

➢ Во Льве – честолюбие, стратегические способности.

В десятом доме – успех в организации новых мероприятий и окончании старых при активном участии – и начальства и авторитетов. Успех достигается энергией и приложением силы.

➢ Усердный работник, особенно если Солнце в Деве или Козероге, работает до изнеможения. В эмоциональном знаке (Рыбы) энергия больше эмоциональная, чем практическая. Энергию надо рационально дозировать и хорошо направлять: бурный энтузиазм может вызвать повреждения – порезы,

ушибы (часто головы) и так далее. С болезнями справляется быстро или не справляется вообще. Кризисы проходят остро.

Секстиль

➢ В натальной карте придает жизнелюбие. Человек привлекателен для особ противоположного пола. У него способности к конструктивным действиям, талант организатора, что способствует жизненному успеху. Может быть лидером.

➢ Аспект похож на соединение, но с лучшими перспективами контроля самовыражения. Человек обладает сильной волей, целенаправленно идет вперед, умеет командовать, настойчив и потому редко проигрывает.

Квадратура

➢ В натальной карте указывает на неустойчивость перед искушениями, дерзость (до нахальности), недостаточный контроль энергии, склонность к безрассудству и опрометчивости, сверхимпульсивность, нетерпеливость, агрессивность, неверность оценки ситуаций. Излишнее половое напряжение толкает на неблагоразумные поступки, ведет к плохому настроению, нервозности, грубости, приступам ревности. Этим людям не следует иметь оружие.

➢ Нередко этот аспект (при гармоничных Марсе и Солнце) отмечает незаурядную, привлекающую внимание личность. Напористость, самоуверенность до драматичности, экспансивность, общительность. Большой энтузиазм, спортивная жилка, искренность, откровенность, способность активно наслаждаться жизнью. Большие скрытые возможности, неаккуратность с деньгами.

➢ При Марсе или Солнце в Стрельце – организаторские способности, лидерство, властность, умение командовать, прямота, удачливость, хорошее здоровье.

Тригон

➢ В натальной карте указывает на честолюбивого прирожденного лидера. Человек любит спорт, физически вынослив, идет к цели открытым честным путем, демонстрируя силу и здоровье. Энергия может найти интеллектуальный выход (особенно при аспектах Марса с Меркурием). Человек обладает способностью быстро принимать решение. Женщинам этот аспект придает специфическую привлекательность. Обладатель этого тригона должен приглушать в себе азартность и желание немедленно вступить в соревнование, чтобы доказать свое превосходство.

➢ Натальный аспект усилит успех в делах, богатство, хорошее положение, почести, власть. В третьем и девятом домах – счастливые путешествия, полезные для дел. В одиннадцатом доме – верные друзья. При Солнце в двенадцатом доме – спокойная хорошая жизнь. При Солнце или Марсе в первом доме – энергичный, деятельный человек, который при гармоничных Солнце и Марсе будет пользоваться всеобщей любовью и пройдет жизнь со славой.

Квинконс

➢ Сочетает в себе свойства квадратуры и оппозиции, но слабее и мягче выраженные. В натальной карте отражает потребность согласовать реализацию своих желаний с общественными установками, для чего человеку необходимо воспитывать в себе самоконтроль, ибо он предрасположен действовать импульсивно под влиянием раздражения, гнева или отчаяния. Ему полезно спокойно обсудить свои проблемы, прежде чем они накаляться докрасна. Вероятный их источник – разногласия с детьми, любимыми или ближайшим окружением относительно методов достижения поставленных целей или решения творческих задач.

➢ При сильном Марсе – раздражительность, тщеславность, упрямство. Возможность потерь из-за спешки, чрезмерной либеральности, несчастных случаев, болезней и от лиц противоположного пола.

➢ При сильном Солнце – порывистость, склонность поддерживать инициативу, не думая. Воля часто проявляется неуместно, с высокомерием. Возможны потери из-за безрассудного поведения, непродуманных и неудачных спекуляций и предприятий.

Оппозиция

➢ В натальной карте формирует ершистость характера, любовь к спорам и уязвлению авторитетов, горячность, страстность, недостаточный контроль поведения, экстремизм, гиперсексуальность, агрессивность, склонность к безрассудным поступкам, авантюризм, нетерпеливость.

➢ При сильном Марсе дела принимают разрушительный, беспокойный ход. Человеку вредят раздражительность, неприветливость, излишняя властность, тщеславие и упрямство.

➢ При сильном Солнце делам вредит высокомерие, противоречивость, склонность к авантюрам, непродуманность действий, нежелание прислушаться к дельному совету. Оба последних варианта относятся также и к транзитам.

➢ В период действия этого аспекта повышается вероятность ссор. Энергии Марса нужно дать правильный выход (работа, творчество, спорт, активный отдых).

Транзитные аспекты Марса с Солнцем

Соединение

➢ Подчеркивается профессиональная сфера (работа), высокая энергия, склонность к ссорам.

➢ Транзит Солнца через натальный Марс активизирует человека, обостряет стремление к независимости, повышает тягу к противоположному полу. Необходимо искать наиболее целесообразные пути выхода энергии.

➢ Транзит Марса через натальное Солнце сообщает энергичность и создает уверенность в окружении, что на человека можно положиться, ему можно доверять. Необходимо сдерживать агрессивность, раздражительность и не провоцировать конфликтных ситуаций. Хорошее время для начала нового дела, ибо человек интуитивно чувствует оптимальное направление его развития.

➢ Увеличение жизненной энергии, рост трудно сдерживаемой страсти. Имеется воля для осуществления желаний.

➢ Благоприятный аспект для укрепления связей (смотри по дому).

Секстиль

➢ Ситуация заслуживает того, чтобы в нее вмешаться.

➢ Повышена нервная энергия, нужен самоконтроль.

➢ Аспект благоприятен для социальных мероприятий, собраний, проведения акций помощи.

➢ Транзитное Солнце в секстиле к натальному Марсу указывает на повышенную энергичность в работе или развлечениях, что может привести к перевозбуждению и нарушению сна. Хорошее время для любого начинания, в том числе ухаживания, флирта. Повышен энтузиазм. Благоприятно для работы в тесном коллективе и для разрешения мелких противоречий, позволяя человеку выговориться.

➢ Транзитный Марс в секстиле к натальному Солнцу отмечает период повышенной самоуверенности и динамичности поведения. Благоприятное время для отдыха на природе или в компании с любимым человеком. Усилено желание поскорее закончить ранее начатое дело. При допросах человек может расколоться.

Квадратура

➢ В поведении людей, особенно нетрезвых, повышена агрессивность, они скоры на руку.

➢ Тенденция подавлять и ограничивать подчиненных на службе, а в семье – детей.

➢ Опасность серьезной семейной ссоры, которая запомнится надолго. Враждебность в семье.

➢ Склонность к экстремизму. Конфликт авторитетов. Борьба между сильными личностями. Возрастает оппозиция правительству. Возникают экономические трудности. Популярность правительства падает. Начальство сталкивается со многими трудностями в сфере управления.

➢ Трудности в общении с начальством и подчиненными. Развитие карьеризма. Рост групповщины и индивидуализма в коллективе.

➢ Повышенная опасность несчастных случаев. Необходимость соблюдать осторожность в обращении с режущим инструментом.

➢ При Марсе в шестом доме – возможен приступ усталости, безразличия.

➢ В области здоровья – опасность лихорадочных заболеваний, возможен сильный приступ колибациллеза.

➢ В квадратуре с затемненным Солнцем – неспровоцированные акты насилия.

➢ Этот аспект возбуждает самомнение и самолюбие. В период его действия можно оказаться навязчивым и оттолкнуть от себя человека. Силой вы ничего не сделаете, лучше добиваться успеха терпением. Сдерживайте приступы ревности, а в пути не доверяйте случайным знакомым.

➢ Время действия этого аспекта, особенно при влиянии Юпитера, открывает полосу расточительности и вредного великодушия. Прежде чем подписывать документы, нужно их тщательно изучить.

➢ Транзитное Солнце в квадратуре к натальному Марсу вносит нервное возбуждение в действия человека. Необходимо найти наилучший выход для этого возбуждения. Если сосредоточиться на работе, это принесет благотворные плоды при ближайшем гармоничном транзите. Следует побороть в себе желание упрекнуть других в безделии.

➢ Транзитный Марс в квадратуре к натальному Солнцу активизирует индивидуальность и побуждает ее проявиться перед другими людьми. Это благоприятное время для конструктивных действий, без раздражения и гнева.

➢ У человека достаточно энергии, чтобы взяться за неприятное дело, которое он откладывал со дня на день, например, сходить с отчетом к недолюбливаемому начальству или провести переговоры с торгашом, безбожно занижающем цену на предлагаемый ему товар. Внутренняя озлобленность и решимость позволит человеку взять верх над неприятным контрагентом.

Тригон

➢ Благотворное время для окончания затянувшихся дел, а также для полезных деловых встреч.

➢ Период интереса к работе или развлечениям, хорош для начала нового дела и для произведения на других благоприятного впечатления. Способствует флирту.

➢ Этот аспект усиливает жизнеспособность, улучшает физическую форму, придает живость, энергичность, снимает усталость. Пользоваться, однако, им нужно осторожно, не поддаваясь агрессивности, стремлению поразить, ошеломить.

➢ Удобная полоса для общественных лидеров, позволяющая им быстро завоевать авторитет, особенно в армии, флоте и бизнесе.

Квинконс

➢ Внезапные приступы энергичных действий.

➢ Раздраженные попытки действием утвердить свой авторитет, «показать, кто здесь главный», проявить свой «нрав».

Оппозиция

➢ Страсть, очень трудно сдерживаемая. Даже самые рассудительные люди способны к непредвиденным, как правило, безрассудным поступкам. Прилив жизненных сил.

➢ Месть и ненависть сильных. Опасность пострадать от мстительных людей.

➢ Аспект повышает опасность несчастных случаев, вероятность взрывов и пожаров из-за пренебрежения техникой безопасности.

➢ Транзитное Солнце в оппозиции к натальному Марсу несет с собой конфликты. Человек легко раздражается и сердится. Проследив за своим поведением на этом отрезке времени, вы узнаете много нового о себе.

➢ Транзит Марса в оппозиции к натальному Солнцу – аспект парадоксов. С одной стороны, он разжигает притязания к окружению, близким людям, сослуживцам или подчиненным, что чревато конфликтом, с другой – ведет к успеху в групповой деятельности, в которую человек включается, что называется, всей душой.

Марс с Луной

Аспекты Марса с Луной отражают потребность выразить в действии эмоциональную или инстинктивную сторону вашей натуры. Довольно часто они проявляются на подсознательном уровне. Так, соединение в Овне, Льве или

Стрельце, попадающее на соединение другого человека, вызывает в обладателе соединения Марса с Луной неосознанную агрессивность по отношению к этому человеку, которая в осознании может преломляться, например, как необходимость в самообороне. При любых аспектах Марса с Луной следует считаться с возможностью гибели в море в результате шторма или с подверженностью частым падениям в воду без смертельного исхода. При правильном использовании комбинации Марса с Луной благотворно влияют на характер: Луна богатым воображением обрисовывает цель и порождает эмоции, стимулирующие достижение этой цели, а Марс доставляет необходимую энергию.

(+)-аспекты придают порывистость, непосредственность, прямоту выражения, настойчивость, крепкое здоровье, открытость манер, склонность к рутине, традиционность, оптимизм; при незначительных повреждениях Луны и Марса – беззаботный взгляд на жизнь и недостаточное проникновение в следствия своих поступков – дальше своего носа человек ничего не желает видеть.

(–)-аспекты указывают на чувственность, повышенную обидчивость, поспешность в действиях, не слишком крепкое здоровье, склонность к ссорам, задиристость. Человек подвержен чрезмерным эмоциям, легко возбудим, раздражителен, импульсивен, воинственен. Потворство своим слабостям, алкоголизм, неразборчивость в связях возможны при диссонированных Луне или Марсе или когда одна (или обе) планеты находится в Раке или Рыбах. (–)-аспекты требуют с детства осторожного воспитания самоконтроля и самоуважения. Мать при этом играет большую роль в жизни человека. Луна в (–)-аспекте всегда проводит влияние диссонированной стороны аспектирующей планеты, хотя бы та и имела активные гармоничные аспекты. (–)-аспекты – один из показателей вероятности насильственной смерти, особенно при дневном рождении.

Соединение

➢ Несет в себе плохое настроение, дурное расположение духа, нерасположенность к людям и делам. Склоняет к агрессивности, импульсивным действиям. Человек упрям, слишком самоуверен, часто чувствует прилив храбрости, дерзости.

➢ В натальной карте соединение Марса с Луной указывает на высокий накал чувств, бурный темперамент, способность переходить от безоблачного оптимизма к горькому разочарованию – в зависимости от внешних условий. Порывистый и агрессивный, человек может многого достичь, разумно направляя энергию Марса. Его отличают страстные желания, быстрая речь, стремление к независимости, склонность чуть что – применять силу.

➢ При сильном Марсе – авантюризм, азартность, большая энергия и склонность к риску. В жизни – осложнения от перегибов и самоуверенности. При диссонансе с Солнцем или Ураном – храбрость на грани с безрассудством, финансовая опрометчивость. Человек оживлен и здоров, но проявляет себя угловато, неприятно для окружения. Он неосторожен, тороплив, вспыльчив, часто вступает в умственный или физический конфликт, а потом сожалеет о сказанном или сделанном. Не любит, когда ему мешают или ограничивают свободу. Часто нарушает правила и инструкции, не думая о последствиях, и подстрекает других. Физически аспект дает хорошее телосложение и высокий рост, особенно располагаясь вблизи ASC.

Секстиль

➢ В натальной карте отмечает энергичность, сильную волю к достижению желаемого, авантюрные задатки, храбрость. Мужчины с этим аспектом имеют успех у женщин.

Квадратура

➢ Один из самых тяжелых аспектов Луны. В натальной карте указывает на вспыльчивость, гневливость, необузданный нрав, особенно при слабости Меркурия и Сатурна. Эгоистичность, эмоциональная неустойчивость, своеволие. Человек не переносит даже справедливую конструктивную критику, немедленно давая отпор, вплоть до рукоприкладства. Он неумерен в употреблении спиртных напитков. Мужчины с этим натальным аспектом грубо обращаются с женщинами. При общей благоприятной картине гороскопа этот аспект указывает на раннее развитие в юности и аналитический научный ум, мало склонный к изящным искусствам.

➢ Сильные стороны этого характера: эрудиция, техническая сметка, критическое отношение к делу. Существует опасность потери высоких юношеских идеалов и устремлений с возрастом.

Тригон

➢ В натальной карте формирует жизнерадостный тип, не теряющий оптимизма в трудных ситуациях. Ему присущи острый, быстрый, сатирический ум, возможен агрессивный характер. Сильные привязанности, которые нужно контролировать и направлять на благие цели. Человек живет интересной насыщенной жизнью, знает, чего хочет и чаще всего получает желаемое. Мужчины с этим аспектом хорошо умеют ладить с женщинами.

Квинконс

➢ В натальной карте подчеркивает необходимость следить за своими эмоциями так, чтобы они не выходили за рамки общепринятых норм в том обществе, в котором вращается человек. Обладатель этого аспекта чувствителен к тому, как воспринимаются окружением его мнения, как оно относится к его собственности. Часто он занимает излишне оборонительную позицию в общении. Ему нужно сдерживать свои собственнические инстинкты и быть более открытым к новым идеям и концепциям. Иногда причины этого заложены в слишком властном отношении матери в детстве.

Оппозиция

➢ В натальной карте аспект указывает на недостаточность самоконтроля, склонность оспаривать общепринятые нормы поведения, на откровенную нелюбовь к повседневной рутине и тенденцию искать снятие стресса в алкоголе. Обладателей этого аспекта характеризует динамизм, высокая пробивная сила, инициативность, но неадекватность реакций: при неумелом действии может быть беда. Страсти у них сильнее волевых импульсов и между этими качествами идет постоянная борьба. Организм показывает высокую жизнеспособность. В жизни вероятны финансовые трудности, особенно если затронуты II или VIII дома, Юпитер или знаки Стрельца и Скорпиона.

Транзитные аспекты Марса и Луны

Соединение

➢ Аспект возбуждает сильные и неуправляемые страсти, которые могут привести к несчастью. Особенно нужно остерегаться несдержанности, солидной выпивки и сексуальных провокаций: человеку угрожает скандал в связи с любой из этих угроз, хотя он виноват в той же степени, что и другой.

➢ В период действия этого аспекта возможны хлопоты из-за матери и ее родственников. Мать нуждается в повышенном внимании.

➢ Возбуждение, ссоры и раздражение. Задиристость, страсть к спорам, вздорность. Возможны разрывы эмоциональных отношений. В коллективах и на международной арене возникает опасность конфликтов.

➢ Следует направить энергию Марса на конкретную конструктивную активность. Повышен шанс выполнить поставленную ранее задачу, завершить некое дело.

➢ Аспект создает высокое самомнение, порождает минутное увлечение новыми проектами, желание нравиться окружающим. Побуждает к поспеш-

ности в словах и делах. Разжигает энтузиазм к нереальным проектам. Опасен возможностью переоценки своих способностей.

➢ В период действия этого аспекта не следует вступать в пререкание с властями, поездку лучше отложить. Следует беречься огня, желательно избегать сильнодействующих лекарств и проявлять повышенное внимание при переходе улиц.

Секстиль

➢ Прилив энергии. Есть реальная возможность не только получить желаемое, но и испортить дело из-за нервозности и возбуждения.

➢ Растет уважение к авторитетам, особенно если одна из планет во Льве, Стрельце, Козероге, Весах или аспектирована Юпитером.

➢ Открывает возможности для материальных предприятий или улучшений по дому. В бытовой сфере энергию лучше всего направить на достижение комфорта.

➢ Транзитная Луна в секстиле к натальному Марсу повышает степень эмоционального воздействия на других, сообщает человеку уверенность и напористость. В окружающих человеку импонируют проявления качеств сильной личности и способность оказывать доверие. Хорошее время приступать к реализации проекта, выступать перед общественностью. В любви – подходящий момент для признания.

➢ Транзитный Марс в секстиле к натальной Луне повышает желание закончить дело, возможно, привлекая друзей или членов семьи. Интенсифицирует эмоции и привязанности, склоняет к физической близости.

Квадратура

➢ Человек подвержен чрезмерным эмоциям, возбудим, раздражителен. Склонность к ссорам, плохое настроение, порывистость; мышление деформировано несдерживаемыми эмоциями.

➢ Время пониженного тонуса организма, сильных, но мимолетных эмоций. Люди раздражительны, идут на поводу своих желаний. Любое расстройство планов выводит человека из себя.

➢ В период действия этого аспекта не следует перегружаться алкоголем, возможны кошмарные сны.

➢ От детей вы добьетесь большего лаской, мягкостью, нежели суровостью.

➢ Необходимо строго соблюдать технику безопасности на производстве, а в быту осторожнее обращаться с газом, водой, электричеством.

➢ Возможны семейные недоразумения. Аспект сильно действует на детей и подростков, толкая их на аморальные поступки.

➢ Аспект склоняет к нескромности, неумению хранить чужие секреты, нетерпимости, но придает большой запас сил.

➢ Сильное нервное напряжение. Повышенная агрессивность пьяных, особенно женщин.

➢ Подчеркиваются различия в характерах и разногласия в общении. Часто люди не отдают себе отчета в том, с чего все началось.

➢ Транзитный Марс в квадратуре к натальной Луне выводит все скрытые претензии, разочарования на поверхность. Нужно проявлять такт в общении: «резать правду-матку» – это неминуемый конфликт. Старайтесь доходчиво разъяснять свои идеи партнерам и подчиненным, избегая безапелляционного и приказного тона.

➢ Транзитная Луна в квадратуре к натальному Марсу отмечает время несоответствия ваших эмоций текущему моменту. Лучше не выяснять отношения, а спокойно в уединении разобраться в своих чувствах.

Тригон

➢ В период действия этого аспекта у человека бодрое настроение, высокий энергетический потенциал и хорошая форма для продвижения в своей работе. При пораженном Марсе или Луне возможно легкомыслие.

➢ Аспект требует уделить больше внимания детям.

➢ В чувствах людей преобладают гармония, радость, воодушевление. Они испытывают прилив сил и зачастую потребность вмешаться не в свое дело, «помочь».

➢ Оживление деятельности, боевой наступательный дух. Опасность «перегнуть палку» под действием алкоголя.

➢ Транзитная Луна в тригоне к натальному Марсу повышает личную привлекательность человека и отмечает благоприятный период для общения и публичных выступлений.

➢ Транзитный Марс в тригоне к натальной Луне прибавляет человеку настойчивости и склоняет интенсифицировать взаимоотношения, либо делая их более тесными, либо ведя к развалу.

Квинконс

➢ Человек чувствует себя нервным и возбудимым, в его поведении некоторая предвзятость и недостаток гибкости.

➢ Потребуется вся ваша прозорливость, чтобы удержаться от скороспелых решений.

➢ Среди населения наблюдается рост агрессивности. Осаживать зарвавшихся нужно мягко. На производстве необходимо соблюдать технику безопасности.

➢ В период действия этого аспекта повышается опасность заражения и загрязнения организма.

Оппозиция

➢ Раздражительность, агрессивность, трения во взаимоотношениях, ссоры.

➢ Высокая энергия, но трудность взаимопонимания в коллективе; падение духа коллективизма.

➢ Аспект побуждает к поспешности в действиях, порождает энтузиазм к начинаниям, которым не суждено свершиться.

➢ У людей наблюдается сильная возбудимость, вспыльчивость, склонность руководствоваться только эмоциями. Неподходящий момент ввязываться в дискуссии на деликатные темы.

➢ Невнимательность к чувствам и нуждам людей, семейные скандалы (при диссонированной Луне даже с уходом из дома). Нетерпение и нетерпимость. Сексуальная агрессивность. Конфликт между профессиональными и домашними обязанностями.

➢ Нервное расстройство пищеварения, особенно у женщин с неустойчивой нервной системой или когда аспект приходится на время месячных.

➢ В период действия этого аспекта нужно соблюдать осторожность в обращении с огнем, газом (взрыв!), острыми режущими и колющими инструментами и с огнестрельным оружием.

➢ В деловой сфере возможны неожиданные платежи.

➢ Транзитная Луна в оппозиции к натальному Марсу создает проблемы дома и на работе, среди друзей и коллег. Люди готовы взрываться по пустякам.

➢ Транзитный Марс в оппозиции к натальной Луне отмечает период бурных эмоций и эмоциональных конфликтов. Трудности во взаимодействии с противоположным полом.

Марс с Юпитером

Аспекты Марса с Юпитером характеризуют стремление человека своими действиями расширить сферу своего влияния, подняться над средой через авторитет, руководящую должность, идеологическое или религиозное влияние или, наконец, силой денег. Из-за несхожести принципов Марса и Юпитера в этих аспектах сильнее подчеркиваются отрицательные качества обеих планет, чем положительные.

(+)-аспекты – придают человеку неиссякаемую энергию, энтузиазм, смелость, азартность, готовность пойти на риск, силу воли, оптимизм, умение наслаждаться жизнью, организаторские способности, интерес к спорту, иногда

творческий талант. Человек, однако, не знает меры ни в работе, ни в удовольствиях, ни в своих притязаниях. Это довольно быстро изнашивает организм. Высокая энергичность нуждается в разумной эксплуатации как в физическом, так и в интеллектуальном плане.

(–)-аспекты – отмечают не слишком хорошее здоровье (главным образом, со стороны кроветворения, кровообращения и состояния кровеносных сосудов). Они вносят в характер элементы излишества во всех проявлениях (чревоугодие, экстремизм, заносчивость), слепой оптимизм, бунтарство (проявляющееся особенно при дирекциях), чопорность, лень, потребительское отношение к жизни, расточительность, отсутствие твердых моральных устоев, склонность к лихорадочным заболеваниям, болезням крови. Если Юпитер сильнее Марса, самые плохие варианты маловероятны.

Соединение

➢ В натальной карте соединение Марса с Юпитером влияет тем хуже, чем ниже уровень развития человека. Слабый, неразвитый, неуравновешенный тип становится жертвой своих гипертрофированных честолюбивых притязаний – ищет кратчайшие пути к богатству, власти, славе, не сообразуясь с нормами морали и законности. Он подвержен азарту, злоупотребляет доверием к себе, погружается в спекуляции и азартные игры, причем нередко добивается успеха. Развитый, благоразумный, рассудительный тип добивается успеха честным напряженным трудом и энергичным развитием и расширением своих дел. Окончательное суждение о качестве этого аспекта можно составить только после полного анализа всей натальной карты. Среднестатистически обладателю этого аспекта присущи открытость, искренность, откровенность. Способность энергично и позитивно концентрироваться на своих целях. Человек часто вовлекается в споры, диспуты, обсуждения. При сильном Овне или Стрельце – легкомысленное отношение к своей жизни и дух соревнования, нуждающийся в контроле.

➢ В первом доме одна из самых свободолюбивых конфигураций. Действия грозят своей чрезмерностью.

➢ Человек проявляет живость, подвижность, энтузиазм на производстве, но при этом раздражителен и самонадеян.

➢ При диссонированном Марсе или Юпитере – злорадство или зазнайство, авантюризм, тяга к приключениям.

Секстиль

➢ В натальной карте указывает на предприимчивость, либерализм, свободолюбие и склонность к общественной или в широком смысле социальной деятельности (благотворительность, идеология, религия, культура). Социальная

активность носит мужской характер – человек реализуется через политические группировки, клубы, спорт, бизнес, а также на руководящих постах.

Квадратура

➢ В натальной карте этот аспект отмечает экстремистские тенденции, беспокойную эмоциональность, недовольство судьбой, неудовлетворенность, расточительность. При диссонированных Марсе и Юпитере – хвастовство, задиристость до хулиганства, трудно преодолимая тяга к азартным играм. Человек может вовлекаться в юридически сомнительные дела, спекуляции, авантюры. Часто переоценивает свои силы, недооценивает серьезность ситуации и при активизированном XII доме может попасть в тюрьму. При гармоничных Марсе и Юпитере этот аспект с успехом можно использовать для развития в себе силы характера, независимости суждений и мужества при столкновении с жизненными трудностями.

Тригон

➢ В натальной карте формирует предприимчивость, ответственное отношение к делу и успешное применение прирожденных способностей. Человеку присущи сила воли, оптимизм, энтузиазм, способность наслаждаться жизнью, чувство свободы, организаторские способности, иногда творческий талант. Любовь к спорту и физическим упражнениям. Хорошее здоровье и самостоятельность, доходы и безопасность. Аспект, улучшающий благосостояние и процветание. Недостаток: азартность – способность ставить на одну карту, но при этом и везение. Предчувствия, очень часто правильные. Опасность – головокружение от успехов, ощущение всемогущества и чрезмерная самоуверенность.

Квинконс

➢ В натальной карте действует как квадратура, но слабее.

➢ Перед обладателем аспекта стоит проблема правильного использования избытка физической энергии, доставляемого этим аспектом. Человек склонен напрасно рисковать, отчего повышена вероятность неприятных случайностей. При общей беззаботности человеку везет в жизни, если он преодолеет в себе неусидчивость и разовьет способность концентрироваться на главном, не распыляя энергию на пустяки.

Оппозиция

➢ В натальной карте указывает на живую заинтересованность судьбами других, желание действовать, прилив энергии. Воодушевление и энтузиазм, часто необоснованные. Человек может вызывать враждебность и противодействие окружения из-за излишнего самомнения, самоуверенности, чрезмерного рвения (выглядящего как карьеризм); подвержен ошибочным суждениям. В жизни опасность потерь из-за разногласий, разлуки, судебных процессов или излишней доверчивости. Человек обладает способностью привлекать к себе внимание воров, грабителей, хулиганов, насильников.

➢ Действует не разрушающе, планеты дополняют друг друга.

➢ При диссонансах Марса или Юпитера, если Марс сильнее, проявляется расточительность, неоправданная щедрость, неискренность, цинизм.

➢ Если Юпитер сильнее Марса – неблагодарность, тщеславие, пренебрежение нормами общежития.

➢ Многое зависит от расположения Марса и Юпитера по домам. Наиболее страдают дела VIII, IX, XII дома. Когда хотя бы одна планета находится:

- в I доме – тщеславие, успех, но через неискренность;
- во II доме – неустойчивость благосостояния;
- в III доме – опасности в пути, ссоры с родственниками, потери из-за ложной информации или неправильно ведущейся деловой документации;
- в IV доме – конец жизни хуже начала, противопоказан земельный и строительный бизнес;
- в V доме – слабое здоровье детей, особенно первенца;
- в VI доме – слабое здоровье;
- в VII доме – неспокойная семейная жизнь;
- в VIII доме – потери в финансовых аферах или из-за банкротства делового партнера;
- в IX доме – неуживчивость, неудачи в делах, связанных с высшим образованием, и в дальних путешествиях;
- в X доме – много перемен в жизни, ее середина – самая грустная;
- в XI доме – двуличность, неудачи в коллективных мероприятиях; в женском гороскопе – указание на трудные роды (проверить показания V дома!);
- в XII доме – подверженность несчастным случаям.

➢ Для нейтрализации негативных сторон этого аспекта его обладателю нужно воспитывать в себе уравновешенность, дипломатичность и разумную экономию.

Транзитные аспекты Марса с Юпитером

Соединение

➢ Повышен энтузиазм: есть опасность взять на себя больше, чем реально можно выполнить (особенно при соединении в Рыбах).

➢ Оптимистическая готовность использовать все шансы, ведущие к успеху.

➢ Транзит Марса через натальный Юпитер устанавливает гармонию между стремлением к самовыражению и духовностью. Энергичность действий и хороший самоконтроль. Благоприятно для спортивных достижений; следует избегать неоправданного риска, чтобы исключить неожиданные случайности.

➢ Транзит Юпитера через натальный Марс формирует довольно продолжительный период успехов и воодушевления, позволяющего быстро справиться с делами. Физическая активность, спорт – прекрасные каналы использования избытка энергии.

Секстиль

➢ Повышает энергию, активность, жизненную силу. Благоприятствует четвертому и восьмому домам, улучшает взаимоотношения с друзьями.

➢ Применение своих способностей ведет к успеху.

➢ В профессиональной сфере дела развиваются благоприятно, аспект позволяет осуществить проекты, способствующие карьере.

➢ Транзитный Марс в секстиле к натальному Юпитеру повышает энергичность в спорте, коммерции и финансовых операциях. Любовь отодвигается на второй план. Хорошее время для вылазок на природу и оздоровительных мероприятий.

➢ Транзитный Юпитер в секстиле к натальному Марсу обогащает физической энергией. Удобный период для социальной активности или для семейного отдыха. Общение с друзьями доставляет много радости. Человек симпатичен для окружающих и вызывает к себе доверие, что можно с успехом использовать в деловых контактах или в общении с противоположным полом.

Квадратура

➢ В действиях отмечается преждевременность, поспешность и порывистость, нужно развивать осторожность и предусмотрительность, хотя это и нелегко.

➢ Наблюдается ослабление домов, соединяемых этим аспектом. Торговле грозят пожар, катастрофы, растраты, судебные процессы.

➢ Возникают проблемы по характеру домов Марса и Юпитера.

➢ Во время действия этого аспекта люди проявляют неумеренные притязания, излишнюю амбицию, ложную гордость.

➢ В делах нужно проявлять осторожность и благоразумие. Удобно предоставить инициативу своим компаньонам и подчиненным. Поездки желательно сократить до минимума.

➢ Неблагоприятное время для судебных процессов и учинения юридических исков – вероятен проигрыш.

➢ Возникает настроение уйти ото всех и от всего, особенно при подчеркнутых XII доме или знаке Рыб.

➢ Следует последить за своим здоровьем. Растет опасность несчастного случая.

➢ Транзитный Марс в квадратуре с натальным Юпитером открывает видение перспективы. Удобное время переосмыслить свои дела и наметить планы их дальнейшего развития, а также решить, как улучшить семейные и дружеские отношения в ближайшем будущем. Неподходящее время для капиталовложений.

➢ Транзитный Юпитер в квадратуре к натальному Марсу побуждает освободиться от всей накопившейся незавершенки в делах. Он придает достаточно энергии для реализации долго откладывавшихся планов и окончания ранее начатых дел. Негативные тенденции этого транзита лучше всего преодолеваются в повседневной привычной работе и помощи друзей.

Тригон

➢ Успешный период в бизнесе и профессиональной деятельности. Благоприятные события дома и на работе. Действия человека отличаются мощью и производительностью.

➢ Высокий энергетический уровень нуждается в позитивной эксплуатации как в физическом, так и в интеллектуальном плане.

➢ Время действия этого аспекта – благоприятный период для политики, поездок и решения хозяйственных проблем. Хорошо идет работа с группой, процветают объединения. Удобное время для заключения контрактов и договоров, успешно идет торговля, особенно оптовая.

➢ Шанс повышения зарплаты или выгодного приобретения.

➢ Хорошая физическая и интеллектуальная форма. Время реализации намеченных планов. При диссонированном Марсе или Юпитере возможен комплекс превосходства. Усиливается азарт. Религиозные идеалы принимают нетерпимую окраску.

➢ Транзитный Марс в тригоне к натальному Юпитеру повышает интерес к работе и производительность труда. Одновременно привлекают отдых, флирт и развлечения. Результатом может стать перегрузка организма, которая неблагоприятно проявится при ближайшем напряженном аспекте транзитного Марса.

➢ Транзитный Юпитер в тригоне к натальному Марсу повышает привлекательность и личный магнетизм владельца этого аспекта и облегчает контакты, договоры и установление новых, часто географически удаленных связей.

Квинконс

➢ Человек убежден, что все события в его жизни должны происходить согласно его желаниям или представлениям. Он стремится произвести как можно лучшее впечатление на свое окружение. Старается все возникающие проблемы уладить немедленно и чувствует легкую вину, когда обстоятельства складываются не так, как он думал. Часто из эгоистических побуждений препятствует развитию и продвижению других. С трудом признает превосходство других людей. Имеет значительное желание опекать и патронировать тех, кого считает ниже себя (в том числе в любви). Любит вмешиваться в разговор, выдвигая свои проекты. Поспешен в высказываниях и действиях.

➢ Возможен возврат к старым проблемам (особенно при ретроградном Юпитере).

➢ В решение социальных проблем вкладывается воображение и изобретательность.

➢ Тенденция, потеряв чувство меры, перебарщивать во всем. У полнокровных людей повышена опасность тромбообразования, способная привести к инсульту, тромбофлебиту, тромбозу венечных артерий (при включении знака Льва или диссонансах Солнца, а также когда Лев на ASC).

Оппозиция

➢ В период действия этого аспекта нужно особенно внимательно проверять финансовую надежность партнеров и платежеспособность контрагентов. Целесообразно воспользоваться услугами страховых компаний. Во всех делах, прежде чем приступить к действию, нужно хорошо представить себе ситуацию.

➢ Тенденция к дорогостоящим покупкам. Вероятность денежных трат на несущественное.

➢ Возможность неприятностей, главным образом, в путешествиях, например, при задействованном третьем доме – опасность для путешествующих родственников.

➢ Рост агрессивности, вероятность споров с сотрудниками, недостаток такта. Не следует ввязываться в споры. Желательно быть сдержаннее в общении с окружающими, не распускать свои эмоции.

➢ Транзитный Марс в оппозиции к натальному Юпитеру формирует период, благоприятный для выявления в серьезных переговорах путей к соглашениям, выгодным обеим сторонам.

➢ Транзитный Юпитер в оппозиции к натальному Марсу повышает энергию и физическую активность, а также создает условия, благоприятные для

выхода из деловых и общественных структур, ущемляющих свободу человека, или освобождения от ставших обременительными обязательств.

Марс с Сатурном

Аспекты Марса с Сатурном – одни из наиболее трудных в оценке натальной карты. Принципы обеих планет диаметрально противоположны, поэтому в аспектах, даже в гармоничных, отчетливо проявляются отрицательные качества планет. Парадоксально то обстоятельство, что аспекты, основанные на принципе взаимодополнительности – квинконс и оппозиция, – в ряде случаев воспринимаются легче, чем гармоничные секстиль и тригон. Соединение нужно признать наиболее тяжелым из аспектов Марса с Сатурном. Эти аспекты отражают борьбу противоречий между желанием максимальной раскрепощенности действия и ограничениями, накладываемыми на него внутренними (порядочность, совесть, впитанные с молоком матери принципы) и внешними (социальные нормы, экономическая ситуация) обстоятельствами.

(+)-аспекты придают хитроумие, выносливость, терпеливость, целеустремленность, способность жить в суровых условиях, принятие с пониманием жестокости и дисциплины, Эти аспекты придают строгость, властолюбие, дисциплинированное упрямство в борьбе с судьбой, крепкие нервы и надежность. Особенно ярко свойства (+)-аспектов проявляются в I, III, IX, X домах. Из обладателей этих аспектов выходят хорошие воины, инженеры, организаторы. Успех там, где требуется контроль за большими группами людей.

(–)-аспекты указывают на упрямство, беззастенчивость, безжалостность, сугубый материализм, грубость, злорадство, перенапряжение сил, мстительность, безрассудную отвагу, жадность, фанатизм, экстремизм (особенно в I, III, IX, X домах). Худшие варианты – когда аспекты затрагивают угловые дома и хотя бы одна из планет – восточная. В женском гороскопе, особенно в Овне, Льве, Деве – препятствия на пути к браку. Главное для обладателей (–)-аспектов – стремиться к равномерности выдачи энергии, строгому распорядку жизни, не поддаваться пессимизму и всегда иметь перед собой цель, а не плыть по течению.

Соединение

➢ Очень мощный аспект. В натальной карте определяет расстройство здоровья, затруднения в делах дома, на который приходится это соединение. Однако, в конечном итоге все неприятности закончатся благополучно.

➢ Если соединение находится в угловом доме – фактор насильственной смерти (проверить другие показания!).

➢ Холодная интеллектуальность, эгоизм, материализм, значительная жизненная энергия, пробивные способности, эмоциональная сухость (за исключением соединения в Раке, Скорпионе, Рыбах), честолюбие, стремление к признанию со стороны общества.

➢ Значительные страдания из-за разбалансирования ритмов организма, моделируемых Марсом и Сатурном, иногда как результат физического срыва или подверженности несчастным случаям. Под угрозой кожа, зубы, кости. Внутренний конфликт между сдерживающим началом и потребностью в действиях. Аспект усиливается, когда Марс транзитирует это соединение.

➢ Трудности в выполнении взятых обязательств, особенно при плохих аспектах Сатурна. В восьмом доме – затруднения с отдачей долга.

➢ Сильное повышение опасности несчастного случая, особенно в пути, когда задействован третий или девятый дом.

Секстиль

➢ В натальной карте указывает на определенность цели, остроту и глубину мысли. Аспект не гарантирует легкой жизни, удача приходит лишь со временем при активном и неустанном использовании природных способностей, непрерывности усилий и терпении. Медленное, но верное продвижение всех дел вперед. Шанс реализации желаний с помощью использования свойств дома, где находится Марс. При ясном представлении о роли своего участия в делах домов Марса и Сатурна человек может освободить себя от повышенной раздражительности.

Квадратура

➢ В натальной карте подчеркивает невезучесть и подверженность серьезным жизненным испытаниям. Чтобы выйти победителем в борьбе за выживание, человек должен быть неизменно честен, осторожен в выборе друзей, милосердным, педантичным в выполнении взятых на себя обязательств и по мере возможности вежливым. Обладателям этого натального аспекта нужно иметь в виду возможность развития таких негативных качеств, как неважное здоровье, лень, бесчестность, легкость вступления в перебранки. Мотовство, цинизм, перенапряжение, жадность в сочетании с ловкостью. Революционные наклонности, скандальность, особенно, если задействованы первый, третий, девятый и десятый дома.

➢ Один из наихудших аспектов, особенно из-за угловых домов.

➢ Наиболее неблагоприятен, если одна из планет восточная.

➢ При задействованных четвертом, восьмом, десятом домах возможна насильственная смерть родителей – при операции, падении, от несчастного случая.

➢ При задействованных угловых домах – внезапная смерть грозит владельцу этого аспекта; при диссонированных Марсе, Сатурне следует опасаться склонности к самоубийству.

Тригон

➢ Обладатель этого аспекта в натальной карте – трудолюбивый созидатель с оптимальным сочетанием агрессивности и такта. Обладает чувством равновесия и здравым суждением, может надеяться на прогресс и успех. Один из лучших аспектов для самореализации. Придает честолюбие, мужество, предприимчивость, ум, сноровку, стабильность взглядов, симпатий и антипатий, основательность в делах и суждениях. Опасность этого аспекта в том, что постоянные успехи могут вскружить голову и сформировать убеждение в собственной непогрешимости, особенно при включении знаков Льва и Стрельца, I и IX домов.

Квинконс

➢ В натальной карте действует как квадратура, но значительно слабее. Ставит перед человеком задачу наилучшим образом совмещать чувство долга и ответственности со своими желаниями. Конфликт между этими сферами бытия может привести к беспричинной раздажительности, обиде на жизнь. Избежать этого можно, поступая по поговорке «кончил дело – гуляй смело». На почве угрызений совести за обещанное, но не сделанное могут портиться отношения с ближайшим окружением, начальством и так далее.

➢ Человек пытается доказать самому себе, что он не бесчувственен и проявляет участие к другим, и в связи с этим, рассматривая прошедший отрезок жизни. чувствует себя виноватым в недостаточном проявлении сочувствия и участия. Он несколько застенчив в беседах с незнакомыми людьми. Считает многих своих сослуживцев талантливее и способнее себя, не осознает собственных возможностей достичь успеха.

➢ Аспект указывает на болезни типа артритов.

Оппозиция

➢ Человек с этим аспектом в натальной карте раздражителен, злопамятен. Он должен бороться с резкостью и мстительностью в своем поведении, не потакать своим страстям, иначе плохо кончит. Аспект повышает честолюбие и смелость, но в то же время снижает объективность, способность к здравым суждениям.

➢ При диссонированном Марсе или Сатурне возможны бесчувственность, зверство, безрассудная отвага, ненадежность, способность к предательству.

➢ Человек с запозданием находит свою дорогу в жизни.
➢ Аспект может служить указанием на насильственную смерть.

Транзитные аспекты Марса с Сатурном

Соединение

➢ Склонность принуждать.
➢ Полезно заняться делами, требующими большой затраты энергии.
➢ Время действия этого аспекта – пожароопасный период.
➢ Аспект оживляет воображение, развязывает страсти, с которыми трудно справиться. Во взаимоотношениях тенденция к разрывам. Усиление грубости, возможность неспровоцированного насилия.
➢ В профессиональной сфере – затруднения. Неприятности грозят главным образом со стороны начальства.
➢ Общее ухудшение здоровья по знаку, в котором происходит это соединение. В Раке – расстройство пищеварения, необходимо устранить слишком жирную пищу и избегать ледяных напитков. Во Льве – ослабление сердца. Необходимо воздерживаться от переутомления и избыточных усилий, показано снятие электрокардиограммы.
➢ Период соединения Марса с Сатурном, особенно, если оно происходит в Рыбах, знаменуется рождением знаменитого человека.
➢ Транзит Марса через натальный Сатурн – испытание терпения человека, дела идут через пень-колоду, раздражает любая мелочь, друзья и знакомые действуют на нервы. Разрядку может принести прогулка в одиночестве на свежем воздухе. Для водителей автотранспорта резко повышается опасность дорожного происшествия. В этот период вообще полезно избегать опасных занятий.
➢ Транзит Сатурна через натальный Марс определяет период, когда энергия расходуется неэффективно. Сильно ощущение бесплодности усилий. Большую помощь в снятии стресса окажут активная физкультура или физический труд, особенно на своем садово-огородном участке.

Секстиль

➢ Гладко идет лишь хорошо спланированная работа.
➢ Удобный момент для художников, писателей, артистов представить на отзыв свой труд.
➢ Удобное время привести в порядок мелкие дела.
➢ Транзитный Марс в секстиле к натальному Сатурну формирует период практической, материальной устремленности человека, эмоциональные отношения остаются на заднем плане, а на первое место выходят проблемы текущей работы. Человек серьезно подходит к наиболее важным в данный момент жизненным задачам. Развлечения и фривольности воспринимаются с досадой и могут возбудить в человеке неприязнь к инициатору.

➢ Транзитный Сатурн в секстиле к натальному Марсу наполняет человека чувством долга и ответственности за качество проводимой в этот период работы. Он полностью согласен с лозунгом "не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня". Человек целиком концентрируется на достижении поставленной цели.

Квадратура

Всегда наблюдается трудность в равномерной выдаче энергии. Человек то пассивен, то энергичен. Энтузиазм и интерес к новым проектам быстро испаряются. Худший вариант – отсутствие цели и тенденция плыть по течению.
➢ Не исключены попытки других переложить на вас бремя ответственности или свои обязанности.
➢ В обществе проявляются ненависть и насилие.
➢ В период действия этого аспекта возникают задержки в реализации планов, но одновременно представляется возможность их улучшения. Вероятность неудачи в профессиональной сфере.
➢ В период действия этого аспекта следует тщательно обдумать и притормозить финансовые операции. В делах требуются осторожность и благоразумие. Аспект неблагоприятен для деловых поездок.
➢ Общее ухудшение здоровья, возможность простуды, не следует выходить разгоряченным на холод. При Сатурне в Скорпионе – понижение устойчивости к инфекциям, особенно венерическим. При Марсе в Овне – опасность острых инфекционных заболеваний с осложнениями на оболочки мозга.
➢ Аспект Марс в Тельце в квадратуре к Сатурну во Льве – наиболее зловещий аспект для политиков и общественных лидеров. Они проявляют недостаток сердечности и склонны к жестоким, суровым речам и мерам, резко понижающим их популярность.
➢ Транзитный Марс в квадратуре к натальному Сатурну определяет время, когда »тише едешь – дальше будешь». Поспешность и непродуманность поступков термозит и запутывает все дела. Крайне важно избежать в этот период ошибок и коварных неясностей в делах: «лучше меньше, да лучше». Люди с этим транзитным аспектом как бы черствеют на время душой, равнодушны к просьбам и нуждам близких, иногда грубы и жестоки в общении с ними. Эмоциональные отношения ослабляются.
➢ Транзитный Сатурн в квадратуре к натальному Марсу отмечает период пониженной сопротивляемости болезням. Усиливается эгоизм, в общении

с близкими учитываются только свои желания. Поездки в это время сопряжены с повышенной опасностью неприятных происшествий. Нужно стараться быть добрым и внимательным дома и на работе, всячески избегая конфликтов с партнерами, сослуживцами, начальством и подчиненными

➢ При Марсе в шестом доме – опасность несчастных случаев на работе.

Тригон

➢ Аспект придает силу и выносливость.

➢ Удобное время для восстановления связей со старыми друзьями или семьей.

➢ Хорошие шансы для повышения зарплаты и получения поощрения, особенно если Марс в шестом доме.

➢ Удача в переговорах, везение в давно начатом деле. Укрепление связей и положения по дому, где Марс и/или Сатурн. Успешное развитие сотрудничества.

➢ Вдохновение в художественной деятельности, творческая полоса во всем. Цепкость и устойчивость в побуждениях.

➢ Со стороны здоровья опасность растолстеть. Необходимость заниматься гимнастикой.

➢ Транзитный Марс в тригоне с Сатурном отмечает период большой занятости текущей рутинной работой, упора на деловые отношения и равнодушия к романтике и эмоциональным переживаниям. Любовные отношения поддерживаются постольку-поскольку.

➢ Транзитный Сатурн в тригоне к натальному Марсу – это период, когда марсианская энергия конструктивно направляется Сатурном. Романтические увлечения в это время маловероятны, основное внимание уделяется прозе жизни, причем предпринятыми действиями достигаются реальные благоприятные и прочные результаты. В человеке проявляются усердие, прилежание, старательность и исполнительность.

Квинконс

➢ В период действия этого аспекта возможна повышенная нервозность. Необходимость сдерживать раздражительность и не порождать злобу.

➢ В поездках и делах требуются осторожность и осмотрительность.

➢ Все задания следует выполнять тщательно, чтобы не пришлось их переделывать.

Оппозиция

➢ Аспект всегда воинственный, но толкающий на творчество.

➢ В период действия этого аспекта происходит блокирование энергии Марса или направление ее по ложному пути. Человеком овладевает печаль. Возможны расхождения с сослуживцами и в семье.

➢ Здоровье требует повышенного внимания. Сильнее, чем обычно, чувствуется усталость и утомление, усиливаются болезни зубов. На производстве велик риск несчастного случая от невнимательности.

➢ Во время этого аспекта наблюдается тенденция к перегибам в делах и политике. Следует избегать политики твердой руки.

➢ Часто от нервозности человек не знает, что делать, теряет способность действовать.

➢ Этот транзит, особенно натальный, может указывать на напряженный период жизни, когда человеку предстоит преодолевать трудности и противодействия. Это неблагоприятное время для взаимодействия с пожилыми людьми (особенно из начальства), инженерами, военными, машинистами. Потери могут произойти из-за операций с земельными участками, домами, инженерными проектами. Противоядием против всех неприятностей является организованность, четкий график жизни и безупречное ведение деловой документации.

➢ Транзитный Марс в оппозиции к натальному Сатурну представляет время, когда развитие событий грозит выйти из-под контроля, создавая человеку ситуацию связанных рук и вынужденных действий. В эти дни трудно поддерживать контакты и вести согласованные действия. Разрядкой для стресса и раздраженности могут служить физические упражнения, работа на приусадебном участке или подвижные игры на свежем воздухе (волейбол, баскетбол, футбол, теннис).

➢ Транзитный Сатурн в оппозиции к натальному Марсу отмечает трудный период, когда вся деятельность тормозится непреодолимыми ограничениями, способными довести до отчаяния. Выход из положения в конструктивном действии, даже когда впереди не видно просвета: обстоятельства могут измениться и открыть выход, как он открылся у лягушки, попавшей в банку с молоком и продолжавшей дергаться, несмотря на видимую бесцельность этого занятия: в конце концов, в молоке сбился кусочек масла, взобравшись на который, лягушка выбралась из банки.

Марс с Ураном

Аспекты Марса с Ураном взрывоопасны и описывают случаи, когда действие приводит к неожиданному результату. Они отражают стремление человека выделиться оригинальностью, найти действия, кратчайшим путем веду-

щие к цели, проложить новые, неизведанные пути. При этом если Уран сильнее Марса, действие приводит к желанному результату, если же Марс сильнее Урана, то аспект ведет к безрезультатным, ничего не значащим начинаниям. Аспекты Марса с Ураном энергетически очень насыщенные, передающие творческое действие. Часто эти аспекты связаны со способностями к астрологии.

(+)-аспекты – характеризуют предприимчивость, непосредственность, несдержанность, активность, быстроту реакции, свободолюбие, нестандартность, своеволие, противоречивость, дух исследования, интерес к приключениям, демонстративность, склонность к оккультизму, археологии, антиквариату, поездкам. Сильнее всего этот аспект действует из угловых домов.

(–)-аспекты – говорят о бунтарстве, опрометчивости, безрассудстве, разрушительных наклонностях, склонности к мелодраме, беспокойности, резкости, эксцентричности, бестактности, анархичности и высоком нервном напряжении. Исходя из I, III, VIII, IX, X домов, они предвещают повышенный травматизм.

Соединение

➢ Мощный аспект. В натальной карте обозначает высокую напряженную энергию на границе взрыва. Человек чрезвычайно упрямый, своенравный, своевольный, нетерпимый и очень подверженный несчастным случаям. Все возможности и потенции развиваются до их полноты, человек очень хорошо проявляет себя в момент опасности. Если соединение диссонировано – вероятность нервного срыва.

➢ Одна из наихудших комбинаций – Уран в IX доме в соединении с Марсом. Она придает жестокость, неуравновешенность, эксцентричность.

➢ Соединение в Козероге порождает живой ум, ловящий идеи на лету, дающий им жизнь, способный извлечь из идей все возможное, но одновременно критикующий их.

➢ Аспект сообщает человеку большую силу убеждения и дает шанс влияния на других. Вместе с тем порождает излишний оптимизм и безрассудную смелость.

Секстиль

➢ В натальной карте указывает на оригинальность, быстрое восприятие, предприимчивость, интуицию, интеллигентность. Выгода от изобретений, путешествий и антиквариата. При наличии хотя бы одной из планет в четвертом доме благоприятствует реализации в коллективных мероприятиях. Прекрасный аспект для производственника, бизнесмена-промышленника, биржевика, продавца, антрепренера, подрядчика, журналиста, горного мастера. Часто приносит успех благодаря неожиданному везению.

Квадратура

➢ В натальной карте показывает, что энергия, воля, целеустремленность действуют ошибочно, неразумно, неосторожно. Неизбежны своеволие, неуравновешенность, отсутствие здравого суждения, нетерпимость к сопротивлению или контролю, к ограничениям. Аспект указывает на неожиданные несчастливые события и расстройства дел по дому, занимаемому Ураном или Марсом.

➢ Если одна из планет угловая – предрасполагает к физическому насилию, беспокойству; от человека требуется большая самодисциплина, чтобы преодолеть эти порочные влияния.

➢ При сильном Марсе – подвластный животным инстинктам, дерзкий, беспорядочный, раздражительный, капризный, трудноуправляемый характер.

➢ При сильном Уране – характер грубый, непокорный, беспокойный, неуравновешенный. Человек чрезмерно активен, задирист, часто многословен. Нет хуже позиции для Урана, чем Уран в девятом доме в квадратуре с Марсом.

Тригон

➢ В натальной карте указывает на способность к быстрому принятию решений в соединении с богатством энергетических ресурсов, всегда готовых к использованию. Подчеркивается изобретательность и склонность к механике. Эмоциональность не очень развита; в натуре человека наблюдается скорее холодность, отстраненность, объективизм. Выражена любовь к скорости и готовность рисковать своим здоровьем, идеями, финансами. Человек нервно напряжен, с трудом поддается дисциплине. Человек жаждет трудной работы и должен быть всегда загружен физически. Практический идеалист. В других частях гороскопа нужно искать здравый смысл, который мог бы сдерживать энергичные импульсы.

Квинконс

➢ Слегка неблагоприятный аспект, действующий как мягкая квадратура, но значительно слабее.

➢ В натальной карте предупреждает, что нужно учиться терпению, не подгонять насильно события. Трудности в жизни из-за нетерпеливости и взрывчатого темперамента.

➢ Человек – оригинальный энтузиаст, но решительные действия предпринимает только под давлением извне. Ему никогда не хватает времени, потому что он берется за несколько дел одновременно, причем всегда делает лишнее, о чем его не просили. Чувствителен к критике.

Оппозиция

➢ В натальной карте говорит о том, что человек наживает неприятности из-за собственной несдержанности, агрессивности, некритичного отношения к своим поступкам.

➢ Аспект похож на соединение, но все качества оборачиваются неприятной стороной.

➢ Если Уран сильнее Марса, на фоне изобретательности и способности нестандартными действиями достигать цели проявляются беспорядочность, раздражительность, неуправляемость, капризность, несдержанность.

➢ Если Марс сильнее Урана, на фоне высоких пробивных способностей и оригинального подхода к решению задач проявляются грубость, задиристость, суперактивность, неуравновешенность, бунтарство, злопамятность.

➢ Аспект указывает на неожиданное расстройство дел по дому, где Марс, Уран. Внутренняя собранность и самодисциплина помогут преодолеть вредоносное влияние этого аспекта при сохранении его полезных качеств.

Транзитные аспекты Марса с Ураном

Соединение

➢ В период действия этого аспекта на работе повышается опасность несчастных случаев, особенно если Марс в шестом доме. Следует беречься ушибов головы.

➢ В делах возникают многочисленные, но устранимые препятствия. При соединении в седьмом доме можно рассчитывать на помощь друзей, коллег. В голову может прийти блестящая идея. Повышена контактность с обществом и взаимообмен идеями. В своем поведении следует сглаживать задиристость и вызывающие моменты. В период действия этого аспекта повышена угроза несчастного случая, следует опасаться ушибов головы.

➢ Аспект активирует в людях независимость, запальчивость, пробивные способности, тягу к соревнованиям. В бизнесе усиливает конкурентную борьбу.

➢ Аспект пробуждает живость ума и реактивность нервной системы; благоприятствует зарождению новых идей и оригинальных изобретений. Этот период должен быть использован для конструктивной умственной деятельности.

➢ У людей повышена возбудимость, нужно на все происходящее смотреть легче.

➢ Не очень подходящее время для путешествий, особенно воздушных, а также для изменения места жительства и для новых знакомств.

➢ При заселенном знаке Скорпиона, например, при транзите Венеры через этот знак, возможна бурная и внезапная страсть, весьма опасная для обладателя этого аспекта.

➢ Транзит Марса через натальный Уран генерирует бурную энергию, побуждает к поспешности действий и часто заставляет стрелять из пушки по воробьям. Человек восстает против авторитетов, подвергает себя неоправданному риску и подвержен несчастным случаям. Рекомендуется осторожность и умеренность во всем.

➢ Транзит Урана через натальный Марс придает всем действиям силу и взрывчатую энергию. Очень важно направить ее в безопасное и полезное русло.

Секстиль

➢ Аспект способствует активности в новых неожиданных областях, характер которых подсказывает дом, занятый Ураном.

➢ Жизнь готовит приятные сюрпризы, неожиданный успех. Есть шанс продвинуть свой проект, найти удачное решение своим проблемам.

➢ Формирует прилив свежих сил.

➢ Хорошее время для спорта, проведения празднеств и юбилеев, для зрелищных представлений.

➢ Транзитный Марс в секстиле к натальному Урану отмечает время обогащения новым жизненным опытом, зарождения новой романтической любви и вообще расцвета личности. Человек ищет новые знакомства и часто обращает внимание на тех, кого раньше не замечал. Внезапно в его жизнь может войти новое лицо.

➢ Транзитный Уран в секстиле к натальному Марсу возбуждает сильное стремление к личной свободе, провоцирует на знакомство и дружбу с авангардистами или извращенцами, порождает желание порвать с нормами поведения, принятыми в обществе, в котором вращается человек. В деловых вопросах повышает самоуверенность и стремление к самоутверждению.

Квадратура

➢ Проблемы, неприятные происшествия, конфликты с окружением, ухудшение взаимоотношений по дому, где находится Марс.

➢ Критический аспект первой степени. Вероятны непогода, катастрофы, велика опасность несчастных случаев при ремонтных работах и в обращении с механизмами.

➢ Аспект провоцирует насильственные действия, ошибочные преждевременные начинания.

➢ Аспект слегка благоприятен для финансирования и денежных операций, но сделки, как правило, дорогостоящие.

➢ Этот аспект обычно завязывает все противоречия в узел, затрагивает все стороны жизни, часто действует деструктивно. У людей повышено нервное напряжение, возможны психические нарушения от перенапряжения. Резко возрастает опасность несчастных случаев от спешки и превышения скорости.

➢ Несет ухудшение здоровья, особенно если одна из планет в двенадцатом доме.

➢ Желательно отменить мероприятия и беречь здоровье.

➢ Период действия этого аспекта – опасное время для марсианской активности по натальному дому. Усиливается тенденция к эксцентричности, экстремизму. Поведение людей характеризует возбудимость и раздражение.

➢ Транзитный Марс в квадратуре к натальному Урану возбуждает стремление к новым, неизведанным ощущениям, оригинальному жизненному опыту. Часто испытанная старая дружба уступает место новой, эксцентричной. Человек беспокоен, не находит себе места от возбуждения, ввязывается в авантюры. На производстве в это время часто происходят забастовки.

➢ Транзитный Уран в квадратуре к натальному Марсу отмечает период жизни, полный внезапных решений и немотивированных поступков. Человек стремится как можно скорее разделаться с текущими делами в ущерб качеству исполнения, часто пренебрегает работой ради развлечений. Для этого периода актуальна пословица: "семь раз отмерь, один раз отрежь".

Тригон

➢ Успехи в профессиональной сфере, особенно в продаже новинок и электронной аппаратуры. Способность воодушевлять программирует на успех.

➢ Способствует разработке долговременных планов, заставляет думать о будущем.

➢ Помощь с неожиданной стороны по дому, где Марс.

➢ Аспект благоприятен для артистов, художников, новаторов и реформаторов.

➢ Хорошее время для овладения профессией.

➢ Время действия этого аспекта – подходящий период для укрепления родственных и деловых связей.

➢ Возможно неожиданное благоприятное событие по дому, где Марс или Уран. Успех, поражающий воображение.

➢ Транзитный Марс в тригоне к натальному Урану отмечает время развития личности, расцвета высших качеств ума, активизации практических способностей, углубления духовности. Хороший период для изучения естественных наук, философии, астрологии, для путешествий и гуманистической общественной деятельности.

➢ Транзитный Уран в тригоне к натальному Марсу активирует изобретательность, оригинальность, инициативность и стремление реализовать самые передовые идеи и изобретения.

Квинконс

➢ Аспект провоцирует поспешные, импульсивные действия.

➢ Внезапно может всплыть на поверхность старое, не очень приятное дело, которое нужно окончить.

➢ Мелкие неприятности и недомогания будут приходить внезапно и неожиданно.

Оппозиция

➢ Время действия этого аспекта – критический период первой степени!!! Возможны острые инциденты, бунтарские выпады, протест против существующих порядков, хулиганство, немотивированные преступления, связанные с насилием. Вооруженные столкновения. Люди опираются на сверхреволюционную, экстремистскую точку зрения.

➢ В природе – бури, пожары. На производствах – аварии, взрывы.

➢ Не рассчитывайте на других при разрешении своих проблем, посторонние могут все испортить.

➢ Предвещает социальные бедствия, разрыв внешних связей, потерю общественной поддержки.

➢ Обладатель транзита может тяжело пострадать от имущественных и финансовых потерь, утратить авторитет. В период действия этого аспекта человек может восстановить душевное равновесие, избегнуть общественных, идейных и материальных потерь, уединившись и выключив себя на время из общества (например, засев за мемуары).

➢ Организует проверку на прочность в супружеских парах.

➢ Склоняет человека к ошибочным суждениям, глупым безрассудным действиям. Задача человека в период действия аспекта – развивать в себе самоконтроль, здравый смысл, сдержанность и независимость.

➢ Транзитный Марс в оппозиции к натальному Урану побуждает к скоропалительным умозаключениям, поспешным непродуманным действиям, неподготовленным нападкам на противника и конкурентов. Необходимо проявлять крайнее благоразумие.

➢ Транзитный Уран в оппозиции к натальному Марсу – аспект мощнейшей энергии. Человек охвачен почти непреодолимым желанием укрепить

и улучшить свои позиции в обществе, деловых структурах, в области идеологии – по домам Урана и Марса. Он яростно выступает против всех ограничений своей деятельности. Для успеха человек должен очень хорошо представлять себе, чего он хочет.

Марс с Нептуном

Аспекты Марса с Нептуном характеризуют стремление осуществить свои идеалы на деле. Идеалы могут быть ложными, непродуманными или не отвечающими готовности текущего момента, но энергетика этих аспектов столь велика, что человеку многое удается сделать. Чаще всего в обществе при этом происходит замешательство, а человек основательно портит себе жизнь. В наилучших вариантах Марс ставит нептунианские мечты на реальную почву. В худших – Нептун подводит идейную базу под страстные желания Марса.

(+)-аспекты – наделяют человека лихорадочным воодушевлением, активным идеализмом, склонностью к драматическим эффектам, чрезвычайно мощными эмоциями, но и хорошо развитым самоконтролем. В лучшем случае эти аспекты придают милосердие, гуманизм, плодотворное воображение, способность идти на шаг впереди других в мыслях и действиях. Человек способен легко и естественно проявлять эти качества на благо другим, но вся трудность в том, что он считает «благом». Отличные аспекты для специальностей моряков-радиотелеграфистов, штурманов, для всего, связанного с плаванием и судовождением, с нефтепереработкой и химией жидких веществ.

(–)-аспекты – вносят в характер экзальтированность, фанатизм, ложно направленный энтузиазм («демьянова уха»), тенденцию уйти от раздражающей действительности в мистику, алкоголь или наркотики (особенно если одна из планет в Скорпионе, Раке, Рыбах, в VIII или XII доме). Часто очень чувствительное воображение толкает человека на негативную стимуляцию (наркотики, самогипноз), превозмочь которую может только любимая всепоглощающая работа или хобби. Тревоги и беспокойство подрывают здоровье. Человек может отравиться лекарствами, рыбой и неочищенной водой.

Соединение

➢ В натальной карте свидетельствует о высокой эмоциональности, чувствительности, творческих задатках, страсти к преувеличениям, способности делать из мухи слона. Человеку следует найти себе занятие, имеющее духовную, идеалистически-интеллектуальную или эстетическую ценность. Любовь к цвету и романтике влечет к наиболее эмоциональным элементам в искусстве – музыке, танцам, поэзии. Человек обладает большим зарядом энтузиазма, но использует его довольно бесцельно. Человеку присущи суетность, тщеславие, неопределенное ожидание. Мощное воображение формирует иногда очень высокие жизненные цели, но запас энергии не слишком велик и разочарования весьма часты по дому, где Марс.

➢ В Рыбах – беспокойное воображение, которое желательно направить в сферу медицины или педагогики. Энергичная борьба за идеал, стремление к усовершенствованию, не всегда умение достичь цели, так как в действия вносится слишком много страсти. Мнительность: все недуги преувеличиваются самовнушением.

➢ Сильный Марс как бы выжигает нептунианские человеколюбие, идеализм, гуманизм, мистицизм и получается аспект военных, полководцев, революционеров, религиозных фанатиков. Присутствует в гороскопах Сталина, Робеспьера, Наполеона. В лучшем случае дает самоотверженных борцов за идею, высшие идеалы, донкихотство.

➢ Опасности натального соединения Марса с Нептуном при диссонированном Марсе: навязчивые состояния, большая сила животных инстинктов, иллюзии, склонность к обману или мошенничеству (негармоничный Меркурий), алкоголизм, наркомания, половые извращения (особенно при диссонансах Плутона, знака Скорпиона, VIII дома или его управителя).

Секстиль

➢ В натальной карте отмечает благоприятное влияние нептунианских занятий – музыки, танцев, искусства, философии, религии, оккультизма – на общее развитие человека.

➢ Мощные эмоции при хорошем самоконтроле, плодотворное воображение, отличный аспект для всех людей, связанных с плаванием и судовождением.

Квадратура

➢ В натальной карте указывает на тенденцию ухода от трудностей жизни через наркотики или алкоголь, особенно если одна из планет в Раке или в двенадцатом доме. Аспект толкает человека с чувствительным воображением на негативную стимуляцию, превозмочь которую может только увлекающая работа.

➢ Владелец такого аспекта в гороскопе обладает духовностью мысли, проницательностью, стремлением к лидерству. В мышлении привкус благоговейного страха, фатализма перед чужими влияниями на судьбу владельца аспекта. При пораженном Марсе или Нептуне – выраженный ментально-эмоциональный сумбур, самообман. Необходимо выявлять различные замаскированные искушения и бороться с ними.

➢ Если Марс сильнее Нептуна, в характере проявляются бунтарство, придирчивость, неудовлетворенность.

➢ Если Нептун сильнее Марса – человек легко возбудим, склонен к ссорам, обладает неустойчивой, изменчивой психикой.

Тригон

➢ В натальной карте аспект способствует проявлению мистицизма с большой долей суеверия. В характере человека есть вера в предчувствие, эстетическое восприятие действительности, способность гипнотически влиять на других (при диссонированном Марсе или Нептуне – морочить им голову). Возможен большой интерес к химии.

➢ Вносит в характер высокоэмоциональный настрой, способность идти на шаг впереди других в мыслях и действиях. В лучшем случае этот аспект придает милосердие, гуманизм, открывает ум и чувства для более полного осознания красоты и духовности. Обращает внимание на ценности гуманизма, придает энергию, необходимую для проведения их в жизнь. Человек способен легко и естественно проявлять эти качества на благо другим. Отличный аспект для тех, кто занят морской радиотелеграфией, морскими инструментами, для лоцманов и навигаторов. Способствует успехам художников и писателей, особенно если планеты находятся в первом, пятом, восьмом, девятом и одиннадцатом домах. При Марсе в третьем доме привлекает к вам благосклонность лиц, влиятельных в профессиональной сфере. При Марсе в V доме формирует вдохновение в любви.

Квинконс

➢ Натальный аспект создает в жизни ситуации, ясно показывающие обладателю этого аспекта, что добротой, любовью и лаской он может достичь гораздо большего, чем марсианским нажимом. Часто человек, не понимая этого, чувствует, что ему не хватает силы самоутвердиться и чего-то достичь в жизни. Это может вызвать общее разочарование, физическую усталость. Если проблема кажется человеку неразрешимой, он склонен отложить ее в долгий ящик, понемногу накапливая стресс этого дамоклова меча. В данном случае актуален афоризм «лучше ужасный конец, чем ужас без конца». Нужно снова и снова пытаться развязать этот гордиев узел. Физические упражнения очень помогают поднять боевитость духа. Если человек не усвоит уроки этого квинконса, он может потерять всякое уважение в глазах окружения.

➢ При наличии этого аспекта в натальной карте человек может испытывать трудности в денежных делах через родственников.

Оппозиция

➢ В натальной карте настоятельно требует развития с ранних лет духовности и высоких моральных качеств. От природы человек получает болезненно возбужденное воображение, тягу к уходу от действительности через алкоголь или наркоманию, особенно при заселенном шестом или двенадцатом домс. Тревоги и беспокойство подрывают здоровье. Проявляются вздорность, черствость, негативизм, неудовлетворенность жизнью. Выход из депрессивного состояния – через любимую, увлекающую работу или хобби. Только духовные средства дают возможность обладателю этого аспекта успешно преодолеть опасности в жизни и враждебные силы, активируемые этой оппозицией.

Транзитные аспекты Марса с Нептуном

Соединение

➢ В период действия этого аспекта человека обуревает смутное желание к самосовершенствованию, он хватается за новые диеты, йогу, интересуется «крутыми» религиозными сектами. Возбуждаются эмоциональное воображение, иррациональные страхи. Проявляется тенденция к сексуальному или религиозному эмоциональному поведению. При Нептуне в Козероге – нарушения морали очень рискованны.

➢ Аспект обычно несет атмосферу глубоких разочарований, обманов, заблуждений, но придает большую жизненную силу и заостряет интуицию.

➢ Оказывает неблагоприятное влияние на международные навигацию, судоходство, судостроение.

➢ В Козероге подчеркивает наиболее абсурдные формы фанатизма. Усиливает терроризм. В Водолее склоняет к бессмысленным бунтам, идеологической путанице, ссорит друзей.

➢ Усиливается непрактичность в обращении с деньгами и энергией. Стимулируются творческие и изобретательские способности.

➢ Велика угроза неприятного происшествия. Опасности угрожают чаще всего со стороны жидкостей, связаны с водой.

➢ Во всех делах рекомендуется внимательность и осторожность. Можно предполагать ловушку, обман, разочарование по дому, где соединение. Есть вероятность обмана со стороны партнера, кражи кошелька. Не следует поддаваться искушениям.

➢ Транзит Марса по натальному Нептуну понижает целенаправленность и энергичность. Человек – как выжатый лимон, ему трудно взяться за новое дело, он ищет совета и поддержки (часто не там, где надо). В IX доме подрывает деловое окружение (экологию мероприятия) и формирует катастрофу

по X дому – в бизнесе, карьере. Хорошее время для проведения акций гуманитарной помощи.

➢ Транзит Нептуна по натальному Марсу характеризует период ошибочного направления энергии. Человек ставит не на ту лошадь, облекает доверием не заслуживающих этого лиц. Жизненная сила слабеет, человек становится перспективной мишенью для обмана и предательства. Опасности – искать забвения в алкоголе или наркотиках – физических или духовных.

➢ В творческих натурах вызывает прилив вдохновения, обостряет чуткость восприятия, интуицию.

Секстиль

➢ Шанс реализации желаний с помощью свойств того дома, где находится Марс.

➢ Даже незначительные изменения в жизни ведут к возбуждению, последствия которого (хорошие или плохие) во многом зависят от уровня развития человека.

➢ Транзитный Марс в секстиле к натальному Нептуну отмечает период роста духовности и идеализма на общем пониженном уровне энергии. Человек несколько расслабляется и легче включается в ритмы семьи или круга друзей. Симпатии и понимание со стороны других людей повышаются. Не исключено, что кто-то обратится к вам за помощью.

➢ Транзитный Нептун в секстиле к натальному Марсу – это период повышенного внимания к близким. Человек поддерживает и вдохновляет свое окружение. Он склонен к уединению и спокойному размышлению. Общение с друзьями оказывает на него благотворное влияние. Хорошее время для философского творчества, мемуаров.

Квадратура

➢ В период действия этого аспекта требуются мягкость и дипломатия в делах. Избыточная доверчивость наказывается обманом доверия. В отношениях с друзьями показаны сдержанность и скромность. Возможны конфликты в семье.

➢ Часто возникают финансовые затруднения. Финансовые проблемы могут затрагивать ваш престиж.

➢ Для высокоразвитого человека это период проверки правильности восприятия им действительности. Он учится различать инстинкт, интуицию и телепатию. У людей среднего уровня возникает искушение использовать духовные силы для материального обогащения. Людьми с низким уровнем развития, живущим почти на животно-инстинктивном уровне, этот транзит почти не ощущается или приводит к ухудшению условий жизни.

➢ Люди проявляют склонность к скрытным, коварным действиям.

➢ Усиливается лень, стремление откладывать дело со дня на день. Развивается религиозный фанатизм.

➢ Следует превозмогать странные, экстравагантные или дорогостоящие желания.

➢ Травмоопасный период. Возможны несчастные случаи на производстве, особенно если одна из планет в шестом или двенадцатом доме. Марс в Скорпионе в восьмом доме в квадратуре с Нептуном, диссонированном с Ураном, предвещает опасность насильственной смерти.

➢ Транзит Марса в квадратуре к натальному Нептуну понижает социальную активность и склоняет к замкнутой жизни с допущением в нее только самых близких людей. Отличное время как бы со стороны взглянуть на свою профессиональную деятельность, ее достижения и провалы в прошлом, а также как следует разобраться в своих чувствах и в отношении к вам окружения, прежде чем принимать серьезные решения.

➢ Транзит Нептуна в квадратуре к натальному Марсу вносит чувство одиночества в работу. Человеку кажется, что никто не интересуется делом, которым он занимается и не поддерживает его в начинаниях. Возможно разочарование в выбранной карьере. Нужно воспитывать уверенность в своих силах.

Тригон

➢ Интуиция подсказывает, что и как делать.

➢ Благоприятно влияет на бизнес, профессиональную деятельность, изобретательство и рационализаторство, на дела тех домов, где Марс и Нептун.

➢ Аспект хорош для путешествий, приводит к благополучному исходу приключения.

➢ В период действия этого аспекта складываются идеальные условия у домашнего очага и в семье. Человек чувствует творческое вдохновение, его энтузиазм эффективен.

➢ Транзитный Марс в тригоне к натальному Нептуну отмечает снижение эгоизма, повышенную внимательность к нуждам других, подпитывает идеализм, направляет деятельность в сторону благотворительности.

➢ Транзитный Нептун в тригоне к натальному Марсу повышает заботливость человека о своих близких и любимых, склоняет помогать другим в осуществлении их целей.

Квинконс

➢ Спад жизненных сил, обманчивые мечты и сны.

➢ В период действия этого аспекта следует избегать ссор. Возможны небольшие затруднения в мероприятиях, связанных с техникой или механи-

кой, нарушения в телефонной, радио- или телеграфной связи. В стране возможно усиление напряжения хозяйственного положения.

Оппозиция

➢ Повышается опасность обвариться кипятком или получить ожог от едких жидкостей. Считается аспектом первой степени опасности, неблагоприятным для транспорта, особенно воздушного. Возможны природные бедствия, ущерб от ураганов или воды, нарушения в сетях водопровода и канализации.

➢ Финансовые проблемы затрагивают престиж обладателя этого аспекта.

➢ Тенденция заставлять других работать вместо себя.

➢ Опасность впадения в маниакал. Сила привыкания (курение, алкоголь, наркотики!).

➢ В период действия этого аспекта растет политическая напряженность.

➢ Транзитный Марс в оппозиции к натальному Нептуну несет с собой взаимное непонимание. В дискуссиях и обсуждениях нужно максимально точно выражать свои мысли и не держать секретов от своих близких друзей.

➢ Транзитный Нептун в оппозиции к натальному Марсу вызывает застой в творчестве. С этим нужно смириться и спокойно выполнять рутинную работу. Это лучшее время для того, чтобы поставить точку в ставших обременительными интимных отношениях или в привычном, но бесплодном бизнесе.

Марс с Плутоном

Внимание! Все аспекты Марса и Плутона очень динамичны и несут в себе зародыш опасности. Они толкают на применение силы, способствуют проявлению всех видов насилия против личности, чреваты кризисами, опасными происшествиями, преступлениями, катастрофами. В период действия этих аспектов человек должен быть максимально собран, внимателен, он должен активно формировать в себе благожелательное отношение к окружающим. Эти аспекты характеризуют стремление человека максимально проявить себя, привлекая на помощь неисчерпаемую энергию толпы. «Идея становится материальной силой, как только она овладевает массами», – любили в таких случаях высказываться классики марксизма-ленинизма.

(+)-аспекты – вносят в события и в характер человека интенсивность, способность сворачивать горы на пути к цели, глубокую убежденность в правильности совершаемого, большую самоуверенность, отсутствие колебаний при начале нового незнакомого дела, далеко идущие честолюбивые планы,

решительную страстную волю к победе, храбрость. Ради достижения поставленной цели человек работает самозабвенно, расталкивая локтями всех стоящих у него на пути.

(–)-аспекты – придают событиям и характеру человека бескомпромиссность, грубость, презрение к менее удачливым, одержимость, бесцеремонность, бравирование отвагой, авантюризм, насильственность (ведущую к несчастью), злобу (приносящую финансовый ущерб). Частично они вызывают к жизни неестественную эротику.

Соединение

➢ В натальной карте указывает на чрезвычайно высокий эмоциональный уровень, который постоянно нуждается в позитивной разрядке, потребность конструктивно реализовать избыток эмоциональной и физической энергии. Если не находится эффективного пути трансформации – взрывчатая, склонная к насилию натура. При диссонансе нормальное течение эмоций блокировано, что влечет за собой серьезные психологические последствия. Высокая авторитетность может дойти до деспотизма, предприимчивость и храбрость – перейти в жестокое давление, принципиальность – в бесчувственную гордость. Эмоции могут проявляться в негативной, грубой криминогенной форме. Яростный, неистовый, вспыльчивый нрав, который очень трудно удержать под контролем. Иногда возможна парадоксальная реакция: в обстоятельствах, требующих решительных действий, человек остается пассивным или действует спутанно, ошибочно. Характер проявления этого соединения сильно зависит от природы знака.

➢ В Близнецах активность подкрепляется наблюдательностью, изобретательностью, широтой охвата, потребностью в разносторонней полнокровной жизни. Возможны литературные способности. Велика жажда знаний, они накапливаются и применяются для укрепления своего авторитета, завоевания руководящих позиций в бизнесе, науке и в идеологической борьбе. Хорошо воспринимаются новые идеи.

➢ В Раке в действиях проявляется традиционность, учет собственного и исторического опыта, любовь к переменам, злопамятность, привязанность к детям и всему своему, осуждение инакомыслящих, высокая интуитивность. Необходимо опасаться одержимости, а в быту – стараться не быть навязчивым.

➢ Во Льве сильно проступает авторитарность, властолюбие, «крутость» в бизнесе; опасность самовозвеличивания и зазнайства.

➢ В Деве – критицизм, мелочность, стремление силой укрепить социальные и профессиональные позиции, изобретательность (особенно при Уране в Деве) и умение пользоваться удобным случаем.

➢ В Весах – склонность проявлять неудовольствие в семейной жизни с целью подвигнуть партнера на проявление любви в качестве самозащиты, относительно легкое отношение к жизни, интерес к юриспруденции (прокурор), агрессивность по отношению к нарушителям экологической чистоты.

➢ В Скорпионе – характер яростный, властный, неосторожный, вплоть до безрассудства. Храбрость, упрямство, как в поражении, так и в победе, благородство – вплоть до самопожертвования.

➢ В Стрельце – энтузиазм, неутомимость в борьбе за улучшение человеческой природы, тяга убеждать, обращать в свою веру, проповедовать. Возможен пророческий дар. Лучшая реализация – в сфере высшего образования, географии, дипломатической службы.

Секстиль

➢ В натальной карте показывает, что человек способен энергично взяться за любую работу. Действия его отличаются эффективностью. В жизни перемены, как правило, к лучшему, хотя могут первоначально ощущаться болезненно.

Квадратура

➢ Этот аспект в натальной карте предупреждает об опасности несчастных случаев на дорогах., острых предметов, Человека подстерегают неожиданные потери.

➢ В характере проявляется "железная воля", но чем больше человек старается достичь цели, тем дальше она от него уходит. На пути возникают многие препятствия. Человек испытывает большие трудности в высвобождении и правильном приложении избыточной энергии: взрывчатость натуры, неадекватность реакции.

Тригон

➢ В натальной карте отмечает способность к новым начинаниям, большую самоуверенность, далеко идущие амбиции. Энтузиазм правильно и эффективно направлен, высвобождение энергии хорошо контролируется. Человек работает страстно, до самозабвения.

Квинконс

➢ Повторяет опасности квадратуры в несколько сглаженном виде. В натальной карте обозначает отсутствие гибкости в линии поведения. Обладая сильной волей, человек идет своим путем, вызывая при этом в жизни много перемен, которые мужественно переносит. Неуживчив и мало приспособлен к групповой работе, так как принимает только ему удобных формы взаимодействия в коллективе. Может многого достичь, но для обыкновенного счастья в жизни должен научиться искусству компромисса.

➢ Человек испытывает сильные сексуальные потребности, но сталкивается с трудностями их удовлетворения. На этой почве под влиянием напряженных аспектов Марса или при заселенности знака Скорпиона или VIII дома может возникнуть желание применить силу, особенно в нетрезвом состоянии.

Оппозиция

➢ В натальной карте свидетельствует о том, что жизненные цели – предмет одержимости. Человек преодолевает препятствия любой ценой, часто за счет других, не сообразуясь с их чувствами.

➢ При оппозиции Марса с ретроградным Плутоном человек, почувствовав, что его способности эксплуатируются, прибегает к показухе.

Транзитные аспекты Марса с Плутоном

Соединение

➢ Критический аспект высшей степени: катастрофы, стихийные бедствия, неудачи в исследованиях и в тяжелой промышленности.

➢ Трудности в личной жизни.

➢ Действиям людей присуща прямолинейность, инстинкт самосохранения подавлен.

➢ В период действия этого аспекта не рекомендуются поспешные необдуманные действия. Многое приходится начинать заново. Требуется дипломатическое поведение с коллегами. Не следует лезть со своим мнением, пока не спросят.

➢ Удобное время утвердить свой авторитет в совместных предприятиях.

➢ Возможна быстрая реализация проекта, близкого вашему сердцу, способом или посредством возможностей дома, где находится соединение. Наиболее вероятна для знака, в котором этот аспект.

➢ Возможны трудности в заработках и накоплениях.

➢ Транзит Марса через натальный Плутон – энергетически очень мощный аспект, разжигающий честолюбие. Человек готов применить силу для достижения своей цели, но и сам может оказаться объектом насилия. В период этого транзита следует избегать опасных ситуаций. Нужно стараться вводить бушующую в вас энергию в конструктивное русло.

➢ Транзит Плутона через натальный Марс знаменует столкновение в вашей жизни мощных тенденций, равнодействующая которых может изменить

судьбу и повернуть жизнь в непредсказуемом направлении. Решения и действия этого периода оказывают долговременный эффект.

Секстиль

➢ Эмоциональная и физическая энергия находит эмоциональный выход. Продуктивность, эффективность действий на всех фронтах.

➢ Хорошая пробивная сила.

➢ Транзитный Марс в секстиле к натальному Плутону благоприятствует переменам в жизни и развитию личности. Взаимоотношения с окружением улучшаются. Удобное время для работы в направлении к поставленной цели.

➢ Транзитный Плутон в секстиле к натальному Марсу сообщает энергию начать и кончить дело. Физическая активность любого рода стимулирует и повышает шансы на успех в предпринятом деле. Окончив дело, можно хорошо отдохнуть, интересно провести время.

Квадратура

➢ Критический аспект первой степени: неудачи в науке и исследованиях, проблемы со здоровьем, конфликты в семье, общий рост агрессивности. В обществе наблюдается всплеск насилия. Вооруженные инциденты. Расовые проблемы. Вынужденные ситуации для многих людей. Требуются акции помощи.

➢ В период действия этого аспекта возникают трудности в социальном продвижении: человек представляется окружающим несколько иначе, чем ему хотелось бы, отсюда возникает кризис. Не время для проведения перемен в собственной жизни.

➢ На время действия этого аспекта резко повышается опасность пожаров, взрывов, разрушительных аварий, необходимо тщательное соблюдение техники безпасности.

Тригон

➢ Поддержка выдвигаемому вами проекту, часто со стороны большой организации.

➢ Человек проявляет всепобеждающую энергию. Высокая производительность труда. Можно вычистить авгиевы конюшни жизни и навести в них порядок.

➢ Транзитный Марс в тригоне к натальному Плутону благоприятствует реорганизации дела и переменам в жизни. Честолюбивые устремления получают прочную духовную основу и производят благоприятное впечатление на окружение. Удобное время обзавестись приверженцами.

➢ Популярность в массах, готовность масс идти за лидером.

➢ Транзитный Плутон в тригоне к натальному Марсу доставляет энергию, необходимую для достижения личных целей и улучшения взаимоотношений с окружением в целом и любимым человеком в частности.

Квинконс

➢ Заставляет возвращаться к неоконченному и не очень желанному делу.

➢ Может обусловить суетливость, немотивированную тяжесть на душе, страх перед неизвестностью.

Оппозиция

➢ В поведении людей заметно растет независимость по дому, где Марс, Плутон. Их действия отмечены беспокойством, спешкой, сильным желанием перемен.

➢ В период действия этого аспекта велика опасность катастроф, стихийных бедствий, несчастных случаев на предприятиях.

➢ В сознании людей растет потребность особого признания их усилий. Психологически при этом допускаются ошибки, ведущие к кризису в семье, рабочем коллективе, в государственной политике.

➢ Транзитный Марс в оппозиции к натальному Плутону снижает тактичность и дипломатичность поведения, склоняет к грубости и применению силы, что может вести к безобразным скандалам в семье и в рабочем коллективе. В период действия этого транзита нужно стараться быть мягче в общении и держать язык за зубами, чтобы с него не сорвалась какая-нибудь колкость. Принимая решения, нужно учитывать чувства тех, кого они касаются.

➢ Транзитный Плутон в оппозиции к натальному Марсу сообщает обладателю аспекта бурную энергию и большое желание преуспеть во всех сферах своей жизни. Успех – в честной работе в честном коллективе.

Аспекты Марса с углами натальной карты

Аспекты Марса с углами натальной карты отражают усилия, направленные на то, чтобы произвести впечатление на окружение.

Марс с ASC

Соединение

Производимое впечатление достигается смелостью, самоуверенностью, духом авантюризма, физической выносливостью (особенно если Марс свя-

зан напряженным аспектом с какой-нибудь планетой). Человек разговорчив и при связи Марса с Меркурием (через аспект, диспозицию, управление декадой) способен преуспеть везде, где требуется красноречие (юриспруденция, лекторство, политика, религия). Эгоцентризм, малая способность к коллективной работе, любовь к спорту (активный болельщик). В I доме подчеркнуты стремительность, пылкость, подверженность травмам. Заразительная бодрость, пикантность (человек «с изюминкой»). Выход энергии – по восходящему знаку. В XII доме – преобладают скрытность, страсть посекретничать, склонность к мистицизму; характер закрытый и более сложный, чем с Марсом в I доме.

(+)-аспекты

Человек производит впечатление инициативностью, самоутверждением, сильной волей, мужественностью (в том числе женщины). Он требователен, но не любит, когда требуют с него. При Марсе в III и IX домах – любитель путешествий. Энергия расходуется по знаку Марса и ASC, гармонично объединяя оба знака.

(–)-аспекты

Излишняя самоуверенность, грубоватость, своеволие портят впечатление от человека и создают стрессы в общении, которые могут проявиться в виде невроза, язвы желудка, особенно при Марсе в IV, VI домах. Имея Марс в III, X домах, приходится бороться с бурным темпераментом. Большие способности, работоспособность. В конфликтах проявляются бестактность, грубость. Человек азартен, всегда отвечает на вызов. Часто привлекает к себе людей, приносящих ему потом одни неприятности. Ему нужно учиться уступчивости.

Марс с IC

Соединение

Активная позиция по отношению к домашним и ближайшему окружению. Человеку надлежит выбрать разумное соотношение между домашней и профессиональной сферой.

(+)-аспекты

Человек производит благоприятное впечатление, относясь с участием к окружающим его людям.

(–)-аспекты

Взаимодействие с окружающими приобретает стрессовый оттенок на почве эмоциональных конфликтов, что способно развить в человеке нервозность, повышенную обидчивость и нарушения пищеварения.

Марс с DSC

Соединение

Активное общение с людьми, связанными с обладателем аспекта партнерскими связями (Марс в VII доме) или субординацией (Марс в VI доме). При диссонированном Марсе оба типа связей страдают от конфликтов (из-за сварливости и неуживчивости при Марсе в VII доме), а при Марсе в VI доме добавляется снижение иммунитета и подверженность язвенной болезни (чаще всего из-за перенапряжения на работе).

(+)-аспекты

Человек умеет ладить со своей половиной, с деловыми партнерами, сослуживцами и подчиненными.

(–)-аспекты

Перечисленные выше контакты страдают из-за нетерпеливости и раздражения обладателя аспекта.

Марс с MC

Человек успешно самоутверждается и приобретает авторитет через профессиональную деятельность. Он ориентирован на карьеру, старается любой ценой добиться результатов, решителен, знает, чего хочет и идет к цели кратчайшим путем. Неутомимый работник, добровольно берется за трудные задачи и успешно их решает. Легко может занять руководящий пост, особенно удачлив в индивидуальной деятельности. С Марсом в X доме часто избирает карьеру военного, в IX – политическую. В обоих случаях есть тяга к машиностроению, производству или конструированию оружия, к физике, механике. Сильная доминирующая личность, которой нужно учиться не унижать нижестоящих.

(+)-аспекты

Авторитет и вес в обществе завоевывается активной и успешной включенностью в социальные дела. Хорошо подвешен язык. Ради получения выгоды

человек способен приложить колоссальные усилия. Широкая, открытая, независимая натура. Лидер (по дому Марса и знаку МС).

(–)-аспекты

Человек сталкивается с неподходящими условиями работы, достигает успеха, преодолевая препятствия. Конфликты с вышестоящим начальством (из-за неуступчивости и агрессивности). В детстве возможен бунт против авторитета родителей (при оппозиции Марса к МС), принуждающих заниматься нелюбимым делом, а в юности – избирать нелюбимую профессию. С Марсом в VII доме консерватор, бестактный, наводящий страх на окружение. Становится более уступчивым, достигнув высокого положения (особенно при квинконсе Марса с МС).

Глава 5

Аспекты Юпитера

Юпитер наиболее ярко проявляет свои свойства в Стрельце, Раке, Рыбах, Овне и Льве. Его аспекты относятся к следующим понятиям:

авторские права
адвокатура и адвокаты
алтари
арбитраж
аренда
архиепископы
банки
бароны
благодетели и благодеяния
благородство
благословение
благотворительность
богатство и богачи
большие животные
бюджет
везение
вера
вверительные грамоты
взятки
вклады (банковские)
возмещение убытков
военоначальники
воодушевление
врачи-терапевты
выгода
выигрыши
высшее образование
галантность
графини и графы
дань
дача взаймы
дворцы правосудия
декреты
депутаты
доброжелательность
дождь
допросы
дорогостоящие исследования
жиры
жюри
займы
законы и законоведы
зарубежные страны
здоровье
знатность
знатные люди
знать
избыток и избыточность
импорт
инкассаторы
инквизиция
интеллектуальные занятия
искренность
капитал
кардиналы
карнавалы
кассиры
качество
клятвы
книги (религиозно-философские, юридические)
количество
коллеги
коллегии
контрибуции
корабли
корпоративные законы (правила)
кредиты
крепости
литература
лицензия
любовная интрига
магистраты
максимум
медали
миллионеры
милосердие
милостыня
министры
миссионеры
монастыри
мораль

надежда
накопления
наука
начальник милиции
обилие
обожание
общительность
олово
оптимизм
опухание
остатки (лишние)
отдаленные места
паломники
пароль
паспорт
печень
поверенные в делах
подарки
подкуп
поездки дальние
пожертвования
поклонение
покровители
политика и политики
посвящение
поощрение (награды, ордена)
посольство и послы
постановления
поступления
похвала
почтение
правители
праздники
преимущество
премии
преподношения
преувеличение
прибыль
призы
принципы
присвоение ученых степеней
приумножение
продуктивность
проповеди
проповедники
профессионалы
профессора
процветание
процессы (судебные)
развлечения
расточительность
растяжение
расширение
реактор
регалии
регуляция
религия
рост
святыни
священники
священное писание
следствие
служащие судов
соборы
сознание
судебные тяжбы и судьи
суждение
счастье
таможни
теология
титулы
требование сдачи
тресты
увеличение
узоры
указы
улучшение
ультиматум
умножение
университеты
филантропия и филантропы
философия
финансы и финансисты
хартии
ценности
цены
церемонии
церковь
честь
четверг
четки
шерифы
штрафы
щедрость
экспансия
экспорт
этика
юмор
юмористы

Аспекты Юпитера отражают потребность человека в физическом и духовном росте и развитии, его желание расширить свой кругозор, сферу своего влияния. Как правило, аспекты Юпитера действуют благотворно, но напряженные аспекты указывают на преувеличение, перебор, избыточность полезного качества, что превращает его из достоинства в недостаток (широту души – в разгильдяйство, щедрость – в расточительность и так далее). Характерно в этом случае то, что до крайности при участии Юпитера дело не доходит и, например, цирроз печени на почве алкоголизма развивается медленно, давая человеку возможность одуматься, справиться со своей дурной привычкой и законсервировать пораженный участок.

Аспекты Юпитера с Сатурном, Ураном, Нептуном и Плутоном имеют личностное значение лишь при сильном положении одной из этих планет, например, у ASC или MC. В остальных случаях эти аспекты описывают свойства поколения.

Транзиты Юпитера с Сатурном, Ураном, Нептуном и Плутоном длятся долго и должны рассматриваться вместе с главными аспектами Солнца, Луны и управителя гороскопа.

Юпитер с Солнцем

Юпитер хорошо сочетается с Солнцем, имея с ним много общего: оба небесных тела – мужские, оба моделируют стремление к движению вперед, к полноте познания окружающего мира, оба ассоциируются с высшей властью. В физическом отношении Юпитер считается недоразвитым Солнцем.

Аспекты Юпитера с Солнцем характеризуют возможности человека целесообразно проявить свою индивидуальность в направлении самосовершенствования и расширения влияния на окружающее общество, приобретения авторитета и веса в обществе как материальными, так и идеологическими средствами (через высшее образование, философию, религию, оккультизм). Для достижения своих целей человек использует следующие качества, придаваемые ему этим аспектом:

При (+)-аспектах – энтузиазм, оптимизм, великодушие, способность убеждать, умение использовать конкретную ситуацию (оппортунизм), ответственность, открытость, честолюбие, гордость, полнота жизненных сил, увлеченность, умение показать себя с лучшей стороны, гуманизм, широта взглядов, исследовательская жилка, основательность, чувство юмора, идеализм, философский подход к жизни. Использование этих качеств вносит в жизнь обладателя (+)-аспекта счастье и довольство, богатство (материальное или интеллектуальное, либо оба вместе). Здоровье может пострадать лишь от неумеренности в удовольствиях. Перспективные линии развития – изобретательство, юриспруденция, церковная карьера, идеологическая работа.

При (–)-аспектах успеху мешают: избыточность действия, диктаторские замашки, претензии на непререкаемый авторитет, экстремизм, бескомпромиссность, догматичность, помпезность, самодовольство, тенденция к самооправданию и потворству своим слабостям, пренебрежение общепринятыми нормами («сами с усами»), предубежденность, тяга к хвастовству и самовосхвалению, зазнайство, избыточное стремление к наслаждениям, приверженность к status quo, эгоцентризм, стремление к власти во что бы то ни стало,

расточительность, занудливое морализирование (ханжество), беспорядочное рассеивание сил, задатки азартного игрока, тенденция к блефу, фанатизм, эксгибиционизм. В жизни эти аспекты таят угрозу благосостоянию, формируют неудачи в делах, обозначенных Солнцем и Юпитером, V и X домами, способствуют нарушению контактов с детьми, повышают опасность несчастного случая (слепой оптимизм, азарт за рулем) и подрывают здоровье, провоцируя болезни Юпитера (в первую очередь гипертонию, болезни печени, расстройства от неумеренности в любви, питье и пище), которые, однако, при отсутствии других отягощающих признаков в натальной карте развиваются лишь во второй половине жизни.

(–)-аспекты особенно неблагоприятны для лиц с ASC во Льве или Стрельце. Хороший сильный Сатурн в натальной карте способен сильно сгладить отрицательное влияние (–)-аспектов Юпитера. Слабый или диссонированный Юпитер в натальной карте отражает замедленное развитие сознания.

Соединение

Очень благоприятный аспект. В натальной карте свидетельствует о том, что человек способен повысить свой социальный статус и влияние на общество с помощью силы духа, обаяния и просто везения в жизни. При всем этом другие люди вносят значительный вклад в его успехи. Расширению кругозора способствуют путешествия. В характер этот аспект вносит оптимизм, благородство, веселость, добродушие, благодушие, благородство, оптимизм, стремление расширять сферу влияния, везучесть, оказывать благотворительность. Человеку доставляет удовольствие делать подарки и оказывать покровительство. При отсутствии депрессирующих диссонансов человек имеет массу достоинств и, в первую очередь, хорошо развитый культурный ум и чувство юмора – с оттенком сатиры, если силен Марс. Этот аспект очень помогает делам дома, в котором находится.

➢ При близости этого соединения к MC человека ожидает известность, почет, неожиданное возвышение, высокое общественное положение.

➢ При диссонированном Юпитере и Солнце щедрость переходит в расточительность, самоуверенность и гордость – в зазнайство. В своих притязаниях человек часто перегибает палку и сам себе создает большие затруднения в жизни.

➢ Влияние знака понятно из следующих примеров:

- В Тельце – финансовое честолюбие, инстинкт обогащения, быстрое восхождение по социальной лестнице.
- В Близнецах – большая любовь к детям, внимание к беднякам, набожность, щедрость.

- Во Льве – гостеприимство, благородные манеры, чувство справедливости, уважение к религии, желание показать себя.

➢ Изо всех гармоничных аспектов Юпитера с Солнцем соединение – самый жесткий. На фоне успехов периодически может возникать (особенно при напряженных транзитах) чувство неудовлетворенности своей продуктивностью или творчеством. Человека подмывает выйти за рамки, исследовать недоступное, открывать закрытые двери – любой ценой, не жалея сил и здоровья. Он наслаждается не столько добытыми плодами, сколько процессом овладения ими. При заселенности земных знаков, особенно когда Юпитер в Тельце, Деве, Козероге, материальные практические достижения, накопление ценностей могут стать целью жизни и объектом ненасытного аппетита; при этом они используются для завоевания власти и свободы действий. Под влиянием соединения человек часто недооценивает трудности на пути к поставленной цели, но работоспособность и уверенность в своих силах помогают все преодолеть.

➢ Если Юпитер сильнее Солнца, в характере подчеркивается гордость, либерализм, щедрость, любовь к театральным эффектам, хвастовство, успех через вышестоящих (любимец начальства).

➢ Если Солнце сильнее Юпитера, подчеркнуты честность, искренность, великодушие, честолюбие. Социальный успех через брак или продвижение по служебной лестнице.

➢ Соединение вблизи ASC указывает на хорошее здоровье, успех в обществе, в финансовых делах и в занятиях, связанных с философией, религией, юриспруденцией. Опасность от излишеств хорошей жизни.

➢ Соединение вблизи MC – успех в выбранной профессии, хорошее социальное положение, увеличение состояния через брак. Для женщин с этим аспектом в натальной карте существует повышенная вероятность родить сына.

Секстиль

➢ В натальной карте указывает на присутствие у человека потенциалов для внутреннего роста и развития; в характере проявляются глубина и духовность, чувство милосердия и готовность помочь. Чувства и эмоции стимулируются и выражаются благоприятно. Активность, страстность и энтузиазм проявляются в делах дома, занимаемого Юпитером и Солнцем. Особенно удачно идут дела пятого и девятого домов.

➢ Юпитер в Овне в секстиле к Солнцу в Водолее подчеркивает духовные интересы, склонность к религии и пограничным наукам.

➢ Юпитер в Скорпионе в секстиле к Солнцу в Деве благоприятствует капиталовложениям, торговле, главным образом оптовой. Хороший аспект

для дел, улаживаемых с помощью общественности, для общения с официальными инстанциями и для операций страхования. Человек, имеющий этот аспект в натальной карте, получит помощь должностных лиц или своего начальника, квалифицированный совет в юридических делах.

Квадратура

➢ В натальной карте формирует человека с большими претензиями, много говорящего и мало делающего (энергия «уходит в свист»). Стремление к известности, но нежелание как следует работать ради этого. Излишняя живость, беспокойность, слепой оптимизм, азартность, в том числе за рулем. Отрицательное влияние Юпитера в этом аспекте может быть сглажено хорошим Сатурном. Нужно воспитывать в себе терпимость и подавлять страсть к преувеличениям. Желаемое самоутверждение достигается нелегко, жизнь осложняется самомнением, тщеславием, ложным чувством превосходства, серьезными ошибками в суждениях и оценки ситуации.

➢ Квадратура, захватывающая I или VI дом, указывает на ослабленное здоровье со склонностью к головным болям и болезням печени. Во II доме указывает на жизнь, осложненную нехваткой денег; в IV указывает на сложность домашней обстановки в детстве и на неприятности у отца; в VII доме свидетельствует о трудностях в браке, а в X говорит о том, что человек долго не может найти свое место в жизни.

Тригон

➢ Один из самых благоприятных аспектов. В натальной карте указывает на человеколюбие, популярность в обществе, высокий авторитет и удачливость в предприятиях. Человек честен, решителен и прямолинеен. Счастье и довольство. Богатство – не обязательно материальное, оно может быть и интеллектуальное. Спокойное, благосклонное отношение к жизни, не омраченное материальными проблемами. Здоровье может пострадать лишь от неумеренности в удовольствиях. Обладателя этого аспекта в натальной карте характеризует везучесть, оптимизм, великодушие. Его окружают друзья с широким кругозором и пониманием. Вместе с ними человек легко тратит деньги. Организму присуща высокая жизнеспособность. Человек легко удовлетворяется происходящим, бесхитростно отдается вере, не копаясь в ее противоречиях; он жизнерадостен и легко держится на плаву в волнах повседневной жизни. Отрицательное влияние этого аспекта в том, что, не встречая сопротивления на жизненном пути, человек не раскрывает полностью заложенных в нем потенциалов, не стремится к саморазвитию и полностью погружается в обывательское счастье.

Квинконс

➢ В натальной карте означает разочарования от ближайшего окружения вследствие преувеличенной самооценки и отсутствие способностей к торговле. Человеку нужно учиться соразмерять свои желания с возможностями организма, не завидовать роскоши у других. Привычка пользоваться не заработанными благами, получая их от других и ничего не давая взамен, порождает недоброжелательность окружения к обладателю этого аспекта.

Оппозиция

➢ В натальной карте означает повышенную эгоистичность, непомерную требовательность по отношению к другим, легкость самооправдания, беспокойную жизнь, большие претензии, желание сразу разбогатеть, псевдорелигиозные схемы. Здоровье страдает от любви к хорошей пище. Человек легко поддается азарту и переоценивает свою везучесть. Он должен учиться умеренности во всем, скромности и смирению.

➢ Если Юпитер сильнее Солнца, в характере проступают недоверчивость, лицемерие, тщеславие, мотовство. Потери идут от упрямства, неверных суждений, чрезмерной заботе о своей особе.

➢ Если Солнце сильнее Юпитера, в характере подчеркивается гордость, надменность, безумная тяга к удовольствиям, напыщенность, хвастливость, склонность к показухе. Потери из-за необдуманных связей, советов лжедрузей, расточительности и судебных тяжб.

Транзитные аспекты Юпитера с Солнцем

Соединение

➢ Период действия этого аспекта благоприятен для решения хозяйственных проблем, улучшения структуры организации, для важных переговоров и решений. Прогнозируется успех в сфере приложения активности.

➢ Аспект придает мыслям философское направление, охоту докапываться до корней.

➢ Удобное время для сдачи экзаменов. Есть шанс найти хорошую работу.

➢ В области здоровья показан здоровый образ жизни. Излишества в еде и питье могут вызвать серьезные недомогания.

➢ Рекомендуется гармоничное, соответствующее ситуации поведение. Если человек не ведет себя тактично и предусмотрительно, он везде наталкивается на трудности.

➢ Брак, заключенный под этим аспектом, особенно в часы прохождения им МС, обычно бывает счастливым.

➢ Хорошо проходят спектакли и церемонии, особенно при заселенном знаке Льва.

➢ Транзит Солнца через натальный Юпитер приносит удачу. Люди проявляют великодушие и широту натуры. Вероятны впечатления, выходящие за рамки обычных, повседневных. Повышен интерес к духовным проблемам.

➢ Транзит Юпитера через натальное Солнце знаменует период важных изменений в жизни. Наполняет человека оптимизмом, воодушевляет и повышает вероятность реализации планов.

Секстиль

➢ Результативный период: достижения в общественном и профессиональном планах, гармоничные партнерские отношения, помощь друзей и родственников, прочные привязанности. Прилагая усилия, человек реализует свои желания и удовлетворяет честолюбие.

➢ Благоприятное время для путешествий и важных перемен в жизни.

➢ Оптимизм, большие надежды, смелые мечты. Оживление жизни, прилив энергии, исполнение желаний.

➢ Транзитное Солнце в секстиле к натальному Юпитеру благоприятствует улучшению отношений и взаимопонимания. Человек привлекает к себе внимание бодростью духа и заразительной энергией, от него веет благорасположенностью к ближнему. Хорошее время для групповой активности, спорта и развлечений.

➢ Транзитный Юпитер в секстиле к натальному Солнцу отмечает период повышенной контактности, беззаботности, свободы от осложнений. Хорошее время для возобновления давних знакомств, для обновления угасающей любви. Человек привлекает к себе единомышленников творческими устремлениями и уверенностью в достижимости поставленной цели.

Квадратура

➢ В повседневной жизни этот аспект несколько повышает опасность при перемещениях, несет конфликты с коллегами, расточительность, дорогостоящие привычки.

➢ Конфликты с властями, личные проблемы. Необходим философский подход к жизни.

➢ Во время действия этого аспекта общественному престижу придается большое значение. Проявляется неустойчивость к искушениям, подверженность неумеренности в пище и питье. Могут возникнуть юридические трудности, трения со священниками и преподавателями вузов.

➢ Неудачное время для принятия на себя ответственности, для завоевания авторитета и для предоставления денег в долг. При одновременном напряженном транзите Луны опасно выступать перед народом – вас запросто могут освистать.

➢ Неблагоприятное время для важных мероприятий, для политики и дипломатических встреч. Возможны инциденты на границах.

➢ Беспечность в период действия этого аспекта дорого может обойтись человеку. Лучше воздержаться от авиапутешествий.

➢ При диссонированном Солнце или Юпитере – потеря денег или времени; человек предстает перед обществом в довольно неприглядном виде.

➢ Транзитное Солнце в квадратуре к натальному Юпитеру вызывает к жизни утомительные и неинтересные моменты в работе, которые, однако, должны быть проработаны для успеха долгосрочных планов. Человек беспокоен и озабочен. Во взаимоотношениях возникают трения. Однако, энергии у человека достаточно и главное под этим транзитом – не распыляться: начинать новое дело, лишь закончив старое.

➢ Транзитный Юпитер в квадратуре к натальному Солнцу определяет период, когда человеку оказывается большое доверие, и многие обращаются к нему за помощью, причем в это время он действительно способен ее оказать. Человек верит в свои силы, его работоспособность растет, но результаты оставляют желать лучшего. Начиная новое дело, сначала нужно проверить и обеспечить перспективы его финансирования.

Тригон

➢ Период действия этого аспекта благоприятствует всем делам. Велик шанс реализации самых сокровенных желаний и самых смелых замыслов, однако требуется разумное поведение. Человек слишком уверен в своих силах.

➢ Аспект благоприятствует миру в семье, успехам в профессиональной области, улучшению финансового положения. Дает серьезный шанс на выигрыш в лотерее.

➢ Особенно процветают издательское дело, юридические инстанции и церковь.

➢ Возможно заметное увеличение количества бумажных денег в обращении и как следствие – инфляция.

➢ Удачный период для капиталовложений и спекуляций, для легких заработков и финансовых махинаций.

➢ Привязанности и отношения, возникшие в это время, будут выгодными и продолжительными, особенно при благоприятном влиянии Сатурна.

➢ Хорошее время для благотворительной деятельности, актов помощи, для реализации идейных стремлений, для обсуждения хозяйственных и политических законопроектов.

➢ Он обещает перемены к лучшему в управляющем аппарате или благоприятные перемены в составе правительства.

➢ Транзитное Солнце в тригоне к натальному Юпитеру генерирует гармоничные взаимоотношения, оптимизм и слегка подогревает эгоизм.

➢ Транзитный Юпитер в тригоне к натальному Солнцу определяет период внутреннего душевного спокойствия, снисходительности к недостаткам других, повышенного творческого потенциала и как следствие – успеха во всех начинаниях. Отрицательная его сторона – в самоуспокоенности и пренебрежении слабыми сигналами о грядущей полосе трудностей.

Квинконс

➢ Действует как квадратура, но значительно слабее. Хорошее время для окончания давно начатых дел и пересмотра старых планов.

➢ Возможны задержки, волокита в реализации новых планов. На бирже в сфере денежного обращения возможны внезапные колебания. Подходящий момент для мероприятий по экономии и для решения проблем управления.

Оппозиция

➢ Всплеск расового, религиозного и личностного антагонизма, зависти бедных к богатым.

➢ Неподходящее время для финансовых операций, получения прибылей и даже возврата вложенного капитала, для хлопот об увеличении зарплаты, пенсии, признания заслуг. Не приходится ждать благодарности за добрые дела.

➢ Возможны разрывы отношений и осуждение со стороны работодателей человека или его начальства.

➢ Большие затруднения в жизни от неблагоразумия самого человека. Необходимо поступать тактично и осторожно.

➢ Отсутствие чувства меры, склонность переоценивать свое значение, ошибки в оценке ситуации и своего положения, склонность к тщеславию и расточительность.

➢ Недомогание, ухудшение здоровья, которое можно поправить гигиеничным образом жизни.

➢ Бурные события в жизни страны, кризис денежной системы и на золотом рынке. Важные судебные процессы.

➢ Транзитное Солнце в оппозиции к натальному Юпитеру указывает на самоуверенность и преувеличенную оценку своих сил и возможностей. В этот период не исключена высокая продуктивность, но на пределе сил человека. Повышенное напряжение ведет к неэкономному расходованию энергии, чрезмерным денежным тратам и заблуждениям на почве обостренного самомнения.

➢ Транзитный Юпитер в оппозиции к натальному Солнцу определяет период повышенной общительности и обостренного желания покровительствовать, спонсировать, оказывать материальную и моральную поддержку и этим питать свое самолюбие, тщеславие и стремление расширить сферу своего влияния. Увлечение благотворительностью таит в себе опасность быть направленным на незаслуживающий этого объект в силу ослабления в это время объективности и усиления желания следовать своим прихотям. Чтобы благополучно пройти этот период, нужно всячески поддерживать в себе душевную уравновешенность.

Юпитер с Луной

Юпитер чувствует себя как дома в контакте с Луной; он экзальтирует в лунном знаке.

Аспекты Юпитера с Луной отражают желание человека показать обществу эмоциональное богатство и развитие его личности и этим приобрести влияние, авторитет и популярность в своем окружении. Таланты, достоинства, материальные и духовные ценности предлагаются человеком по знаку и дому Юпитера, а вознаграждение он ожидает по знаку и дому Луны. В конфликтном аспекте Луна всегда подчеркивает отрицательные качества Юпитера, даже если он имеет другие гармоничные аспекты. Другая сторона аспектов Юпитера с Луной – расширение адаптационных способностей личности, ее умение действовать в соответствии с реальной обстановкой – гармонично при (+)-аспектах или со стрессовым эмоциональным напряжением при (–)-аспектах.

(+)-аспекты вносят в характер великодушие, благородство, заботливость, богатство эмоций и интенсивность их выражения, общительность, открытость, терпимость, здоровое чувство юмора, стремление опекать, покровительствовать (у женщин – остро развитый материнский инстинкт), обаятельность, детскую непосредственность, душевную теплоту, способность быстро восстанавливать равновесие после потрясений, оптимизм, гуманизм, сострадательность, искренность, устойчивость мнений, бодрость, «непотопляемость» в житейских бурях.

(–)-аспекты придают повышенную реактивность (неадекватность реакции силе раздражителя), переменчивость, несдержанность, неумеренность, беспокойность, тенденцию к самоублажению, предвзятость, заметную зависимость от настроения, чувственность, гурманство, эксгибиционизм, жадность, назойливость опеки, беззаботность (легкомыслие), своенравность, расточительность (стремление пустить пыль в глаза показной щедростью), неразборчивость. Часто в характере уживаются противоположности, например, гурманство – неразборчивость.

Особенно выразительны все аспекты Юпитера с Луной в женской натальной карте – они придают владелице обезоруживающую непосредственность и богатство чувств. Часто такая женщина становится музой для мужчины. Наилучшая для нее роль – образ духовной матери, божественно-мудрой. Мужчины с аспектом Юпитер-Луна эмоционально очень восприимчивы, и чем больше они воспитывают в себе рационализм, тем беспомощнее становятся при транзитах Луны или Юпитера к этим аспектам: тогда обладателя аспекта можно, что называется, брать голыми руками.

Соединение

В натальной карте аспект определяет натуру экспансивную, жизнь, полную перемен, контактов, движения; чаще – свободную от материальных забот. Проявляется симпатичный, привлекательный характер, благородство, антипатия к наказанию подвластных, справедливость, милосердие. Идеализм, вера, везение, гостеприимство, искренность, мудрость. Философски рассудительная задумчивость.

➢ Влияние знака становится ясно из следующих примеров:

- в Тельце – популярность, слава, полнота с сорока лет;
- в Близнецах – объективность, вежливость, популярность, идеализм;
- в Раке – популярность, способность нравиться, удача, интерес к политике, склонность к полноте;
- в Весах – общительность, мистичность, любовь к детям, приветливость. Способности к педиатрии, воспитанию подростков;
- в Деве – любовь к детям и путешествиям. Склонность к мирским и религиозным церемониям, к музыке. Возможна обывательская позиция. Счастье в любви, но сильное нежелание к нему идти;
- в Стрельце – страсть к путешествиям. Крайняя чувствительность. Любовь к детям пока они малы и податливы. Увлечение музыкой, философией, толкованием религии;

➢ в I или VI доме соединение Юпитера с Луной, особенно гармонично аспектированное, указывает на хорошее здоровье, удовлетворенность;

➢ во II доме – указывает на материальную обеспеченность.

➢ В наиболее общем значении аспект подчеркивает вероятность успеха в путешествиях, судопроизводстве, в спекуляциях, преподавании, воспитании детей.

➢ Если Юпитер сильный и гармоничный – человек практически неуязвим для своих врагов.

➢ Опасным фактором является тщеславие, подчеркивание важности своей персоны, в остальном – хорошее влияние. Формирует великодушие, благородство, сильный покровительственный протективный инстинкт. Любовь к удовольствиям требует высокого стандарта жизни. Внутренняя потребность в переменах часто удовлетворяется путешествиями. Огромная энергия, с лихвой окупающая себя в бизнесе.

Секстиль

➢ В натальной карте указывает на великодушие, щедрость, милосердность, приятный темперамент, способность к сопереживаниям, любовь к животным, деловые способности. Человек – душа компании, пользуется авторитетом. Он оптимистически смотрит на жизнь и по натуре религиозный идеалист. Аспект, однако, показывает лишь возможности, для проявления которых необходима активность.

Квадратура

➢ В натальной карте отмечает эгоистичность, лень, пристрастие к еде, телевизору, тенденцию совмещать оба удовольствия. Гармонии отношений мешает ложная гордость. В характере проявляются высокая чувствительность, неустойчивость эмоций, расточительность, беззаботность, изматывающий образ жизни, дорогостоящие привычки. Человек – душа нараспашку. Тенденция потакать своим слабостям. Необходимо стремиться к устойчивости, стабильности, надежности, используя функцию своего Сатурна. В целом человек может иметь популярность и хороший характер, но вероятны внутренние конфликты на почве идеологии и религии. Тенденция к лени. Может быть ослаблен здравый смысл, в том числе в финансах. Обжорство идет во вред организму. Проявляется склонность к излишествам в еде, особенно опасно потребление сладкого. Значительно улучшает этот аспект гармоничный Сатурн.

➢ Особенно неблагоприятен этот аспект в женском гороскопе; если Юпитер в VIII доме или его управитель, или же Луна или Юпитер находятся в Близнецах, Деве – обладательница квадратуры очень впечатлительна, слабохарактерна, в делах небрежна: берется за несколько дел сразу, и ни одного не

доводит до конца (при Луне или Юпитере в Близнецах). С Юпитером или Луной в Деве сентиментальность заменяет ей доброту, а расточительность замещает место щедрости. Показания ухудшаются, когда в Близнецах или Деве Юпитер, а не Луна.

➢ При диссонированном Сатурне в женском гороскопе квадратура Юпитера с Луной указывает на исключительную важность первого года жизни девочки.

Тригон

➢ Наилучший из аспектов Юпитера с Луной. В натальной карте он указывает на прирожденную легкость (человек легко и естественно шагает по жизни), подчеркивает твердость убеждений и альтруистические тенденции, хороший сочувственный характер, деловые способности, ровное, хорошее настроение. Мир и счастье у домашнего очага рассматриваются как важная задача. Человек – заядлый путешественник не только наяву, но и в мыслях: может увлекательно путешествовать в воображении. Прибыль из заграницы или от жизни за границей, особенно, если подчеркнут девятый дом или Стрелец. В характере проявляются мягкость, обходительность, идеализм, гуманизм. Острое чувство истинного и ложного, правильного и неправильного. Довольно консервативные идеи: политики с этим аспектом чаще всего принадлежат к правому крылу. В браке человек стремится подобрать партнера со сходным характером.

➢ При гармоничном Юпитере аспект предвещает долгую и счастливую жизнь, крепкое здоровье.

➢ При расположении Юпитера:

- во II доме – финансовый успех, укрепление материального положения;
- в III доме – склонность к литературным занятиям, интересные поездки;
- в V доме – по аспектации и положению Юпитера в знаке можно судить о развитии первенца;
- в IX доме – глубокий ум, склонность к научной работе, расширение кругозора через удачные зарубежные путешествия;
- в XII доме – спокойная жизнь, не предвещающая катастроф, но при этом нужно учесть влияние Урана: его диссонанс с Юпитером или Луной сильно снижает благотворное влияние Юпитера.

Квинконс

➢ В натальной карте отмечает глубоко спрятанное чувство неуверенности в себе, недостаточной защищенности от превратностей судьбы, навевает

мысли о необеспеченности завтрашнего дня. Физически эти мысли могут проявиться в постоянном переедании, устройстве хитроумных запоров на дверях, излишней запасливости. Психологически человек завидует чужому благосостоянию, от любимых требует постоянных заверений в любви, испытывает потребность опереться на чью-то уверенную руку, то и дело обращается к Богу за помощью. Источник нужно искать во взаимоотношениях с матерью (занижающей способности ребенка эпитетами «неумеха», «дурак» и так далее). Лекарством может служить изучение добротной, оптимистичной философии.

Оппозиция

➢ В натальной карте указывает на неумение выбирать себе друзей, тенденцию эксплуатировать тех, кто хорошо относится к человеку, на склонность к лени, излишнюю привязанность к дивану и телевизору, стремление во всех бедах винить окружающих и оправдывать себя. Сибаритство, изнеженность, излишества в удовольствиях, склонность к расточительству, глупое благородство. В социальном плане – способность раздражать окружающих чрезмерными претензиями и беспардонной самоуверенностью. Есть опасность заболевания крови и печени на почве избыточного питания и злоупотребления алкоголем. Финансовое чутье отказывает, возможны финансовые просчеты. Могут возникать духовные сомнения, кризисы в идеологии.

➢ Наиболее неблагоприятно этот аспект проявляется в женском гороскопе (никогда, однако, не доходя до крайностей), особенно если Юпитер расположен в VIII доме или управляет им, либо когда Луна или (что еще хуже) Юпитер находятся в Деве или Близнецах. В этом случае для успеха в жизни обладательнице аспекта нужно бороться со слабохарактерностью, неряшливостью и тенденцией рассеивать свои силы, не отделяя главного от второстепенного. Гармонизировать свою жизнь помогает ей сильный, хорошо аспектированный Сатурн.

➢ Если Юпитер сильнее Луны, в характере лиц обоего пола проявляются жизнерадостность, общительность, либеральность, впечатлительность. Потери идут из-за интриг в сфере общения или из-за неудачных спекуляций, азартных денежных игр.

➢ Если Луна сильнее Юпитера, в характере проявляется неумеренность, нагловатость, претенциозность, капризность. Потери грозят со стороны сомнительных знакомств, неразборчивости в связях, излишней самоуверенности, обманутого доверия – чаще всего в поездках.

Транзитные аспекты Юпитера с Луной

Соединение

➢ Аспект благоприятствует командировкам, путешествиям, особенно морским. Период, удобный для всяких дел, но в случае транзитов Луны очень недолгий. Благоприятствует честолюбивым замыслам. Порождает высшие стремления, способствует занятию высокого поста. Все существо человека облагораживается, жизнь освобождается от материальных забот, у человека хорошее самочувствие.

➢ Под влиянием этого аспекта целесообразно напрячь все усилия и, насколько возможно, двигать все дела вперед, (особенно под растущей Луной) так как время действия такого транзита чрезвычайно благоприятно для реализации честолюбивых устремлений.

➢ В период действия этого аспекта люди благорасположены друг к другу и великодушны. Наблюдается концентрация внимания на социальных вопросах и проблемах благосостояния. Обычно имеют место хорошее здоровье и оптимизм. Ощущается внутренняя потребность в личностном росте и переменах в жизни. В мышлении господствует идеализм.

➢ Проявляется стремление произвести хорошее впечатление на окружение; возможна тенденция к широким жестам.

➢ Просители встречают хороший прием. Заключаются прибыльные взаимовыгодные сделки. В коллективах проявляется единство мнений. Лидеры повышают свой авторитет, приобретают признание. Хорошее время для агитации в массах.

➢ Аспект повышает ответственность, стремление подчинять своему эмоциональному влиянию, распространять его по возможности шире. В поведении человека проскальзывают покровительственные нотки, стремление взять под защиту, протекционизм.

➢ Человек общителен и хорошо вписывается в общество.

➢ Транзит Луны через натальный Юпитер отмечает кратковременный (не более трех часов) период усиления жизнелюбия, энтузиазма, великодушия, благородства. Удобен для налаживания отношений с противоположным полом. Отмечен печатью успеха. Имидж человека хорошо воспринимается окружением, что послужит источником популярности.

➢ Транзит Юпитера через натальную Луну открывает продолжительный (несколько недель) период теплых чувств по отношению к близким людям, удобен для встречи со старым другом. Любовь, излучаемая человеком, возвращается к нему в десятикратном размере. Люди общительны, легко воодушевляются, веселы и полны надежд. Это плодотворный и удачливый период.

Секстиль

➢ В период действия этого аспекта нужно уделять больше внимания детям и проявлять к ним великодушие.

➢ Люди готовы проявить участливость, оказать помощь. У них прилив энергии. Хороший аспект для совместных работ. Обычно происходят благоприятные события, открывающие новые горизонты, расширяется сфера влияния, проявляется жизнерадостность.

➢ Транзитная Луна в секстиле к натальному Юпитеру повышает привлекательность и обаяние обладателя аспекта, облегчает контакты. Есть вероятность встретить человека, который поможет вам понять себя, однако это не самое лучшее время для новых знакомств.

➢ Транзитный Юпитер в секстиле к натальной Луне отмечает время гармонии чувств и отношений с любимыми, внутреннего мира и духовного пробуждения. Удобное время просить об одолжении или самому оказать помощь ближнему.

Квадратура

➢ В период действия этого аспекта есть опасность ввязаться в авантюру, поддаться беспричинной ревности. Не удается уклониться от принятия нежелательных условий. Есть вероятность потерь. Возможен перебор (излишества) в наслаждениях.

➢ Разногласия с сослуживцами и начальством (особенно если оно другого пола). Конфликт с властями. Идеологические расхождения (скорее всего, на религиозной почве), конфликт интересов и точек зрения.

➢ Нарушаются обещания, проявляется непрактичность, эмоции проявляются избыточно.

➢ На службе, на работе, в профессиональной сфере и в быту возникают трудности, впрочем, преодолимые.

➢ Чувствительна к перегрузкам печень, повышенный вред наносит алкоголь.

➢ Аспект неблагоприятен для бизнеса, биржевых операций, финансовых махинаций, для дачи и приема взяток.

➢ Транзитная Луна в квадратуре к натальному Юпитеру склоняет ввязываться в сомнительные мероприятия или делать ненадежные капиталовложения. Ко всему новому, неиспытанному нужно подходить с осторожностью и лучше всего в это время заниматься ясными, сугубо практическими делами.

➢ Транзитный Юпитер в квадратуре к натальной Луне приносит хорошее понимание мыслей и чувств сотрудников, но вызывает частичное их неприятие. Может внезапно разгореться конфликт. Лучше всего принимать реше-

ния, предварительно обсудив их в коллективе, а в домашних делах – после обсуждения на семейном совете.

Тригон

➢ В период действия этого аспекта наблюдается хорошая физическая и умственная форма, в делах открываются многие возможности. Благоприятный период для бизнеса. У человека инстинктивная правильность суждений и оценок. Им владеет праздничное, приподнятое настроение. Все основания для оптимизма.

➢ Успех в общественной и финансовой деятельности, в политике, капиталовложениях и в спекуляциях. Дружба, начавшаяся в это время, будет прочной и выгодной.

➢ В интеллектуальной сфере при условии работы над собой – расширение сознания, пробуждение вдохновения, реальные духовные достижения. Возможна платоническая любовь.

➢ Ощущение полноты счастья. Поддержка со стороны общественности, душевный комфорт. При диссонансах Луны или Юпитера – жадность до наслаждений.

➢ Транзит примирения и перемирий. Возможна неожиданная помощь со стороны.

➢ Транзитная Луна в тригоне к натальному Юпитеру несет с собой великодушный и теплый душевный настрой, человек приобретает популярность в своем круге и своими эмоциями способен тронуть самое холодное сердце.

➢ Транзитный Юпитер в тригоне к натальной Луне вносит в эмоциональную жизнь гармонию, улучшаются отношения с любимыми, хорошее время для деловой активности, особенно в сферах домов натальных Юпитера и Луны.

Квинконс

➢ Действует как квадратура, но слабее.

➢ Возможны разочарования в жизни и в делах. Во всем следует соблюдать умеренность.

➢ Проявляется тенденция выставляться напоказ, привлекать к себе внимание.

Оппозиция

➢ Успехи на производстве, но опасность злоупотребить доверием.

➢ Аспект мобилизует к действиям людей энергичных, помогает в реализации трудных заданий, благоприятствует решительным.

➢ Активизирует сильную волю и способствует принятию честолюбивых планов.

➢ Во время действия этого аспекта следует соблюдать умеренность во всем, особенно в еде на ночь. Вероятность эмоционального компромисса в делах, оставляющего неприятный след.

➢ Аспект неблагоприятен для путешествий, особенно водой: есть опасность утонуть.

➢ В любви даже короткие разлуки чреваты разрывом отношений.

➢ Неприятности и разочарования в финансовых делах из-за расточительности и склонности к крайностям. Финансовые прибыли могут быть незаконными.

➢ Период благоприятный для всех юридических дел.

➢ Учитывая склонность к излишествам, в период действия этих транзитов следует умерить свои желания и ни в чем не переигрывать.

➢ Возможны: неправый суд, беспричинное ощущение своей несчастности, покинутости, потеря авторитета из-за невоздержанности.

➢ В общественных отношениях возможны проявления несправедливости, беззакония, нарушения прав человека.

➢ Транзитная Луна в оппозиции к натальному Юпитеру определяет время сильных желаний, стремление вырваться из цепей повседневных обязанностей, снижает реалистичность оценки действий других людей.

➢ Транзитный Юпитер в оппозиции к натальной Луне порождает эмоциональный подход к жизни по формуле «все – или ничего». Взаимоотношения либо очень хорошие, либо почти безнадежно портятся. Всем событиям присущ высокий накал эмоций. Энергию лучше всего направить в конкретную практическую деятельность.

Юпитер с Сатурном

Аспекты Юпитера с Сатурном отражают стремление человека оформить, укрепить и систематизировать достигнутые успехи. Любой из них таит зерно противоречия между желанием продолжать завоевание новых позиций и необходимостью привести в порядок и закрепить уже достигнутые. Оптимизм и пессимизм сосуществуют в перипетиях жизненной борьбы, (+) и (–) тесно переплетаются: юпитерианская беззаботность, любовь к свободе – угроза структурам Сатурна, а холодный формализм Сатурна блокирует импровизации Юпитера. Когда осторожность Сатурна сталкивается с экспансивностью Юпитера и его любовью к перемещениям, даже при наиболее благоприятных аспектах этих двух планет возникает чувство дискомфорта.

Когда Сатурн сильнее Юпитера, последний «бунтует» с отчаянной решимостью отвоевать себе веру или свободу действий любой ценой, проявляя при этом свои худшие стороны. На сцене жизни появляется убежденный скептик, готовый нести свой скептицизм в массы, не упускающий случая высмеять любое убеждение, не основанное на «объективных фактах». При сильном Сатурне также возможно впадение в состояние нереалистичного оптимизма, ведущего к неизбежному краху, депрессии и бессмысленным действиям. Почти все аспекты Юпитера с Сатурном вносят в характер тень неискренности, разлад между понятиями «быть» и «казаться». При гармонично аспектированном Юпитере может сложиться желание быть великодушным и щедрым, а на практике оказаться неспособным отделаться от мысли о вознаграждении, делая подарок, делясь мыслями, идеями, эмоциями и так далее, или от опасения, что доброе дело падет на неблагодарную почву. Человек может одной рукой отдавать, а другой забирать обратно. Наконец, он может подарить нечто ему не принадлежащее. Столь же трудны при аспектах Юпитера с Сатурном попытки найти утешение в философии или религии: в сознании разворачивается борьба между верой и знанием, между возвышенным эстетизмом и холодной практичностью. Поэтому деление аспектов Юпитера с Сатурном весьма условно и требует корректировки в каждом отдельном случае.

(+)-аспекты вносят в характер глубину, богатство физических и духовных ресурсов, сознательность, совестливость, верность условностям, консерватизм, ответственность, дипломатичность, целеустремленность (до узости), честолюбие, самоуверенность, реалистичность, организаторские способности, широту видения и четкое осознание границ своих возможностей. Эти аспекты формируют прогресс в жизни через последовательное использование конструктивных свойств Сатурна. Особенно хорошо, когда Юпитер или Сатурн связаны (+)-аспектами с Солнцем. (+)-аспекты сулят жизненный успех, хорошее образование, счастье в детях.

(–)-аспекты придают педантичность, придирчивость, напыщенность, стремление к показной роскоши, заносчивость, непререкаемость, цинизм, скептицизм, бескомпромиссность, пессимизм, нервную подвижность, суетливость (особенно при заселенности Близнецов). В жизни проявляются элементы неустроенности и разочарования, вызванные неспособностью видеть пределы своих возможностей. Эти аспекты часто встречаются в генитурах военных, развивая в них фатализм и помогая усваивать дисциплину. (–)-аспекты указывают на подверженность заболеваниям печени, суставным опухолям, а в Тельце, Раке, Скорпионе, Козероге при диссонансах с Луной, Меркурием, Ураном, Нептуном говорят об опасности паралича.

Соединение

➢ Аспект может быть положительным или отрицательным в соответствии с положением Юпитера и Сатурна, а также управителя знака, в котором происходит соединение.

➢ В знаках Воды и Огня, где силен Юпитер, соединение выигрывает в определенности, практичности, методичности, настойчивости и силе воли. В знаках Земли и Воздуха оно оказывается менее гибким и более жестким и узконаправленным.

➢ В натальной карте оно говорит о гордости, чувстве собственного достоинства, умении произвести впечатление, прямодушии, преданности своему делу, физической выносливости. Человек – приверженец законности и порядка, ортодоксальный, уверенный в себе, ищущий признания своих достоинств, нестойкий против лести, но ненавидящий настырность и навязчивость. Значительные возможности достичь поставленной цели с помощью усердной работы. Наиболее сильно действует при МС. Неудовлетворенность может быть преодолена активной деятельностью, поставленная цель достигается, несмотря на все препятствия. Влиятельность достигается через дисциплину, ограничения, созидательную деятельность. Аспект обычно проявляет заметное действие после 30 лет.

➢ Оттенок значения соединения Юпитера с Сатурном в значительной степени зависит от знака, в котором происходит соединение:

- в Деве – авторитетность, доходящая до деспотизма, не переносящая противоречия. Пристрастность, обостренное политическое чутье. Люди с таким аспектом в натальной карте – опора власти, они неукоснительно следуют за эволюцией идей и политикой правительства.
- в Весах – энергия, авторитетность, умение организовать финансовую сторону. Колебания между пессимизмом и оптимизмом, при сильном Сатурне – склонность к мягкой меланхолии. Человек всегда находит выход из положения благодаря своей стойкости, неустрашимости, упорству в работе.
- в Скорпионе – безапелляционность суждений, высокая работоспособность. В плане здоровья – склонность к венерическим заболеваниям и СПИДу.
- в Стрельце – властность, деспотизм, рационализм, руководящие способности. Человек проявляет профессионализм, честолюбие и подходит для занятия ответственных политических постов.
- в Козероге – уверенность в действиях, самообладание, любовь к учению, терпение, настойчивость. Успех в конце жизни.

➢ Соединение Юпитера с Сатурном в VIII или XII домах, в Деве или Близнецах, особенно диссонированное (–)-аспектом, говорит о нелегкой жизни,

заполненной напряженной работой, о препятствиях на пути достижения престижа и почестей, о помехах в служебной карьере и о неудовлетворенном честолюбии (особенно в X доме).

Секстиль

➢ В натальной карте отлично помогает прогрессу в жизни через постоянное твердое использование конструктивных способностей. Особенно продуктивен этот аспект, когда Юпитер или Сатурн связаны гармоничными аспектами с Солнцем. Успех идет по наиболее сильному знаку.

➢ Если обе планеты ретроградные, аспект подчеркивает врожденную изобретательность.

➢ При Юпитере в Овне в секстиле к Сатурну в Водолее – любовь к образованию, занятиям наукой, к философии. В отношениях с более старшими по возрасту проявляется искренность, ответственность и гармония.

Квадратура

➢ По своим проявлениям в натальной карте квадратура Юпитера с Сатурном во многом похожа на соединение этих планет. В характере подчеркивается ослабление воли, нерешительность, нетерпеливость. Она заставляет человека смотреть на жизнь с недоверием. Отсюда трудности в профессиональной реализации, неблагоприятные перемены в судьбе, разочарования в жизни. Источник затруднения и неприятностей – в неспособности видеть пределы своих возможностей и в игнорировании ограничений. При пораженном Меркурии – суетливость, беспокойность. Этот аспект часто встречается в натальных картах военных, при сильном Сатурне помогая им принимать необходимость дисциплины. Аспект обычно указывает на сильную духовную неудовлетворенность общепринятыми социальными и личными стандартами. Формирует состояние динамического напряжения в личности, может быть и плодотворным, и деструктивным.

➢ При диссонированном Юпитере и сильном Сатурне ограничивается воображение и сужается круг притязаний. Цели приземленные, отсутствуют вдохновение и решительность.

➢ При сильно диссонированном Юпитере и Сатурне (например, при их включении в Т-квадрат или в космический крест) не исключена потеря имущества по закону или в результате излишней доверчивости, спекуляций, расточительности или вероломства друзей.

➢ Если Юпитер сильнее Сатурна – в характере проявляется неустойчивость, зависимость мнений от авторитетов или влияния друзей. Человеку недостает уверенности.

➢ Если Сатурн сильнее Юпитера, человек постоянно встречается с сопротивлением в своей жизни, становится желчным и циничным, отсюда – неудачи и потери.

Тригон

➢ В натальной нарте один из аспектов, наилучшим образом защищающий от нищеты и бедности. Человек прекрасно управляется с финансами и распоряжается фондами, способен получить наибольшую отдачу с вложенного рубля в рамках законности. Ему сопутствуют всеобщее уважение, престиж, авторитет. Человек серьезен, справедлив, пунктуален, постоянен, целеустремлен, часто верит в свое предназначение.

Квинконс

➢ В натальной карте указывает на необходимость воспитания самодисциплины, поскольку человек постоянно находится под воздействием противоречивых чувств. Ему трудно соблюдать спокойствие из-за ощущения сильной внутренней нетерпеливости и неугомонности. Подавляемые в себе чувства человек имеет тенденцию выискивать и осуждать у других. Лучший способ избавиться от напряжения – изложить ситуацию на бумаге (дневник, рассказ, эссе). Станет ясен источник конфликта и появится разумное решение. Обладатель этого аспекта может встретить трудности в общении с родственниками, в судебных инстанциях и среди коллег по работе. В случае неблагополучной родительской семьи не исключен конфликт с обществом вообще (анализируйте XII дом!).

➢ При сильном Сатурне возможно упорное сопротивление обстоятельств, конкурентов и вообще групп людей по отношению к предпринятому человеком делу.

➢ При сильном Юпитере у человека недостаточно сильная воля. Ему недостает надежды и уверенности, он находится под влиянием обстоятельств и окружения.

Оппозиция

➢ Один из наиболее трудных для трактовки аспектов, потому что антагонистические Юпитер и Сатурн именно по смыслу оппозиции дополняют друг друга и при сбалансированности их влияния другими деталями натальной карты оппозиция может играть гармонизирующую роль. В натальной карте она проявляется весьма похожей на соединение, но по сравнению с ним осложняет жизнь, внося в характер слабую волю, повышенную возбудимость, беспокойность, стремление к наиболее полной личной свободе во

взаимоотношениях и неумение временами расслабляться. Человека то и дело охватывают сомнения, у него меняется шкала жизненных ценностей, а в связи с этим – и цель жизни, иногда выводя его на дорогу успеха и широкой известности. Трудности в профессии, слабая воля, нетерпеливость, недоверчивость, неблагоприятные изменения в судьбе формируют либо устойчивый пессимизм, либо восторженную религиозность.

➢ При сильно диссонированных Юпитере и Сатурне грозит утрата имущества по закону или в результате вероломства, а также вследствие излишней доверчивости, спекуляции, расточительности.

➢ Если эта оппозиция захватывает пятый дом, возможна гибель потомства.

➢ При включении VI и XII дома напряженными аспектами с Юпитером, Сатурном – устойчивые нарушения здоровья. Болезни печени, хрящевые опухоли, воспаления в результате закупорки кровеносных или лимфатических сосудов, особенно при расположении одной из планет в Рыбах или в Водолее. Если одна из планет находится в Тельце, Раке, Скорпионе, Козероге и диссонированна Меркурием, Луной, Нептуном, Ураном – опасность паралича.

➢ Жизнь определяется глубоким внутренним решением, как правило, принятым в возрасте 30–40 лет, или радикальными переменами во внешних социальных условиях. Религиозное обращение или внезапная потеря богатства, престижа, здоровья – вот возможные случаи таких перемен.

Транзитные аспекты Юпитера с Сатурном

Соединение

➢ Наблюдается рост самосознания через религиозные, научные, философские импульсы. При сильном Сатурне идеология носит материалистическую окраску.

➢ В период действия этого аспекта подчеркиваются социальные отношения, в особенности, если в их установлении принимает участие отец.

➢ Если в соединение с Сатурном включается Марс, то на время действия этой констелляции необходима осторожность в делах, ибо вероятен большой провал, поражение большого дела или целой страны.

➢ Если управитель знака, где соединение, диссонирован – возможны перемены в правительстве, забастовки, военные конфликты, бунты.

➢ У людей повышен скептицизм. Возникают проблемы в духовной жизни. Оптимизм и воодушевление Юпитера окутываются печалью и ограничениями Сатурна.

➢ Гармонично аспектированное (или сопровождаемое другими гармоничными транзитами) соединение способствует порядку, благоразумной экспансии, реализации объективных практических планов.

➢ Транзит Юпитера через натальный Сатурн отмечает период жизни, когда рост и развитие личности встречается с препятствиями и ограничениями. Возникает альтернатива: либо признать, что достиг предела своих возможностей, либо приложить громадные усилия к преодолению тормозящих обстоятельств. Среднего не дано.

➢ Транзит Сатурна через натальный Юпитер отмечает нелегкий период в жизни, когда внутренние или внешние ограничения делают человека беспокойным и пессимистически настроенным в виду необходимости решения дилеммы – оставить все как есть или найти в себе силы для перемен к лучшему.

Секстиль

➢ В период секстильных транзитов Юпитера и Сатурна человеку доверяют, у него намечаются достижения.

➢ В делах обычно имеется несколько альтернативных решений проблемы, однако человек ограничен обстоятельствами или внутренней системой ценностей.

➢ Транзитный Юпитер в секстиле к натальному Сатурну знаменует период, когда юпитерианские тенденции к росту и расширению (энергия экспансии) умеряются, сдерживаются Сатурном. Удобное время для подведения солидной финансовой базы под свое предприятие. Взаимоотношения входят в фазу зрелости и полной осознанности. Люди остепеняются, больше внимания уделяется работе. Времяпрепровождение с друзьями, хотя и приятное, может повредить карьере или выполнению текущего конкретного задания.

➢ Транзитный Сатурн в секстиле к натальному Юпитеру указывает на период жизни, когда человек глубже познает себя и других и лучше, чем в иные времена, предвидит последствия своих поступков. Наиболее эффективно сказывается энергия этого транзита на текущей работе и финансах – обе стороны укрепляются и стабилизируются. Значительно менее полезно для человека увлекаться в этот период общественной деятельностью или развлечениями.

Квадратура

➢ В период действия этого аспекта люди встречаются с духовными испытаниями. Вероятны расхождения с влиятельными лицами или партнерами. Свое мнение лучше держать при себе.

➢ Формирует общий климат изоляции, выделения, неприкаянности, одиночества в обществе. Способствует росту застенчивости, смирения, покорности обстоятельствам.

➢ Для этого аспекта характерны задержки и трудности в реализации планов, финансировании. В семье и союзах возникают трудности и разногласия вплоть до распада союза или разрыва соглашения (смотря по тому дому, где Сатурн). Вероятна размолвка с друзьями.

➢ В природе этому аспекту часто соответствует плохая погода, неурожай, бесплодие; в обществе – опасность эпидемий и войн.

➢ Люди подвержены подозрительности, недоверию, невзгоды легко повергают их в отчаяние. Расцветают праздность и нечестность. Вера в торжество справедливости и душевная чистота помогают человеку пережить этот трудный период и впоследствии быстро ликвидировать жизненный спад и восполнить потери.

➢ Действиям часто присущи отсутствие цели и идеала, бесплодная трата времени и сил.

➢ В период действия этого аспекта грозят непроизводительные денежные затраты. Тяжелые общественные обязательства или покупки в кредит могут сильно подорвать бюджет. Противопоказаны риск и спекуляции. Опасность потерь по дому, где Юпитер или Сатурн.

➢ Нарушения в здоровье. Опасность болезни, если Сатурн в шестом доме или Юпитер в двенадцатом.

➢ Путешествующим угрожают неприятности в дороге, особенно если Сатурн в третьем или девятом доме.

➢ Транзитный Юпитер в квадратуре к натальному Сатурну не исключает возможности дальнейшего расширения рамок деятельности, но призывает привести в порядок, консолидировать имеющиеся достижения, укрепить дружбу и партнерские отношения. Прислушаться к советам людей, умудренных жизненным опытом. В этот период вероятны важные решения по реорганизации бизнеса или жизни. Движущий мотив всех действий – предотвратить потери или свести их к минимуму.

➢ Транзитный Сатурн в квадратуре к натальному Юпитеру закрывает возможности роста и расширения в жизни и обращает внимание на необходимость реорганизации и систематизации всего имеющегося на данный момент, определяет период «генеральной уборки» и «большой стирки». Кое с чем в жизни придется расстаться, что для человека нелегко. Он обеспокоен и озабочен, но лучшая философия в этот период – быть довольным тем, что в данный момент у вас есть, не пытаясь получить большего. Это период скучной, изматывающей, но совершенно необходимой работы.

Тригон

➢ В период действия этого аспекта человеку присущи здравое суждение, широта видения и четкое понимание границ своих возможностей. Успех идет по наиболее сильному знаку.

➢ Подходящее время для создания накоплений.

➢ Человека ждет материальная прибыль и высокая репутация, он может стать лидером в своем окружении. Успех в науке, юриспруденции, в делах, связанных с министерствами, банками, правительством, правда, при наличии надежной основы.

➢ В деятельности коллективов присутствует вдохновенная конструктивность, вера в конечный успех.

➢ Транзитный Юпитер в тригоне к натальному Сатурну придает реалистичность планам по расширению сферы деятельности, заставляя отказываться от утопий. Сдерживающие начала нужно преодолевать постепенно и больше доверять людям и их инициативам.

➢ Транзитный Сатурн в тригоне к натальному Юпитеру повышает проницательность и способствует реалистическому предвидению направления развития событий. Лозунг этого периода – равновесие и умеренность (постепенность).

Квинконс

➢ Дела угнетают своей нерешенностью и заставляют непрерывно к ним возвращаться снова и снова.

➢ Люди испытывают беспокойство, угнетенное состояние духа и легко поддаются на провокации, попадают на крючок демагогов.

Оппозиция

➢ В период действия этого аспекта наблюдается спад производства, особенно в сельском хозяйстве, в автомобильной промышленности. Возможны общие кризисы типа кризиса 1929–1930 гг.

➢ В деловой жизни следует опасаться слишком заманчивых предложений, связанных с необходимостью денежных трат или долговременных капиталовложений.

➢ В поведении людей проявляются сомнения и колебания, частая смена устремлений, возможен пересмотр жизненных ценностей: праздность и нечестность, умение малой кровью зарабатывать большие деньги возводятся в ранг добродетелей.

➢ Транзитный Юпитер в оппозиции к натальному Сатурну формирует конфликты в профессиональной, семейной и общественной жизни. Люди

беспокойны, болезненно реагируют на малейшие ограничения их личной свободы и воспринимают несущественные мелочи слишком серьезно.

➢ Транзитный Сатурн в оппозиции к натальному Юпитеру знаменует период обострения жизненной борьбы, стремления завоевать и удержать авторитет, загружает сиюминутными проблемами настолько, что человеку некогда уделить время другим людям, друзьям, любимым – он поглощен собственными устремлениями. Нередко его посещает мысль, что он вынужден заниматься совсем не тем, чем ему хочется.

Юпитер с Ураном

Аспекты Юпитера с Ураном связывают стремление человека реализоваться как можно полнее с нервным напряжением в ходе реализации, проявлениями изобретательности и интуиции с нежеланием использовать для обеспечения успеха новейшие достижения человеческой мысли. Эти аспекты длятся годами и в индивидуальной натальной карте проявляются лишь при вовлечении Солнца, Луны, Меркурия, Венеры, Марса или углов гороскопа. В остальных случаях они определяют общественные тенденции в области идеологии, указывают на уровень развития производительных сил и производственных отношений и на экспансионистские устремления больших групп людей, например, политических партий. Наиболее ярко проявляясь в Стрельце и Водолее, в IX и XI домах, аспекты Юпитера с Ураном отдают предпочтение независимости и свободе передвижения, доходя в случае напряженных аспектов до крайностей. В мышлении аспекты Юпитера с Ураном генерируют идеи и убеждения крайне необычные, необщепринятые, спорные, – как революционные, так и откровенно реакционные. Таким образом, Юпитер-Уран – потенциально опасная комбинация: бескомпромиссность Урана в сочетании со склонностью Юпитера к догматическим декларациям и воззваниям, учитывая сопротивляемость обеих планет к любым ограничениям, может вести к крайностям раздутого самомнения и фанатизма. Реальность человеческих слабостей при этом игнорируется, налицо выраженное нежелание анализировать личные мотивы, особенно когда в генитуре доминируют знаки Огня и Воздуха. На коллективном уровне циклы Юпитер-Уран связываются с капитализмом «дикого запада» и экономикой свободного рынка, а заодно – с политическим экстремизмом и рискованностью политики.

На личностном уровне (+)-аспекты вносят в характер свободолюбие, независимость, прямоту выражения своего мнения, порывистость, боевитость, противоречивость, яркость проявления, дух исследования, демонстративность, великодушие, оптимизм, энтузиазм, оригинальность, новаторство, склонность

к драматизации, отвращение к конформизму тем определеннее, чем сильнее проявлены знаки Рыб, Водолея, Стрельца или Скорпиона.

(–)-аспекты придают неблагоразумие, анархичность, бунтарство, экстремизм, беззаботность, эгоцентризм, азартность, беспокойность, склонность блефовать, расточительность, экстравагантность, нетерпимость, агрессивность, возбудимость, фанатизм, склонность к религиозным маниям, откровенность, прямота, желание непременно высказаться становятся непереносимыми для окружающих; а упрямство, своенравность подрывают отношения. Тенденция причитать по пустякам, стонать от малейшей неприятности особенно присуща женщинам с (–)-аспектами. Со временем у обладателей (–)-аспекта Юпитера с Ураном могут развиться гордыня и ханжество, неискренность, лицемерие.

Соединение

➢ В натальной карте проявляет такие качества, как оригинальность, фантазия, дар убеждать, музыкальные, ораторские и артистические способности, любознательность, причем обладатель этого аспекта (особенно в Водолее) способен принести в мир новое знание, разрушающее традиционные взгляды, то есть явиться новатором и первопроходцем в этой области. Независимости придается большое значение. В характере много беспокойности, неусидчивости, обидчивости, злопамятности. Часто проявляется упрямство и своеволие, когда человек хочет настоять на своем во что бы то ни стало. Ограничения и условности поддерживаются, если это соединение не занимает чувствительных точек гороскопа.

➢ При расположении этого аспекта вблизи асцендента или МС, либо в соединении с Солнцем – потребность в необычном, необщепринятом, а также передовые идеи и чаяния преобладают в характере. В физическом плане проявляется тенденция к необычности физических параметров, например, очень большой рост, непропорциональные кисти рук и ступни.

➢ Человек с этим аспектом в натальной карте – хороший организатор, талантливый плановик, стратег, оператор большого масштаба, часто баловень судьбы. Этот аспект улучшает многие другие аспекты, повышая везучесть, престиж, признание и вероятность неожиданной прибыли.

➢ Наибольшая независимость в характере проявляется у родившихся в том знаке Зодиака, где стоит это соединение. При этом есть опасность, что человек не уживется мирно в коллективе и будет конфликтовать при каждом нововведении.

➢ Во Льве – высокая эрудиция, попытка примирить прошлое с настоящим и будущим.

➢ В Весах – любовь к оригинальному, неизданному, к авангарду. Возвышенный ум, дар сравнения и понимания непреложных ценностей.

Секстиль

➢ В натальной карте указывает на то, что оригинальность, лидерство, гуманизм позитивно соединяются в характере, если задействованы Козерог, Водолей, Рыбы. Человек не склонен принимать условности.

Квадратура

➢ В натальной карте указывает на энтузиазм и резкие, спонтанные его проявления. Человек пристрастен, держится "твердых убеждений" и не колеблется высказывать и проявлять их в действии, не считаясь с тем, насколько это обижает окружающих или вредит им. При дополнительных указаниях в натальной карте человек в своих реформистских устремлениях сверхревностен – до фанатизма. Деятельность человека отличают непрактичность иллюзорность. У него блестящие, но не основательные планы. Грозят внезапные потери из-за нереалистической оценки ситуации, от неосновательности или непроработанности вопроса. Беспокойность и суетливость достигают серьезных масштабов, особенно если есть признаки в других частях гороскопа. Стремление обязательно высказать свое мнение становится непереносимым окружающими. В жизни возникают трудности с имуществом, наследством. Возможны внезапные утраты, неблагоприятные судебные процессы. Аспект способствует непопулярности (особенно это касается идеологических работников, священников) из-за непонимания и догматизма.

➢ При диссонированном Сатурне человек может стать беспринципным политиком. Дела дома, затронутого аспектом, идут плохо.

➢ Человек с квадратурой Юпитер-Уран может проявлять остроту мысли, даже гениальность, но так, что все время приходится вступать в конфликты с окружением.

Тригон

➢ В натальной карте аспект несет счастье, оригинальность, склонность к серьезному изучению чего-либо, к актерству, магнетизму, политике, медицине, авантюрной любви. Человек испытывает отвращение ко всем формам условностей и конформизма. Успех в политике и религии, высокие идеалы, возможность неожиданной прибыли (особенно при гармоничном Солнце), например выигрыш в лотерее. Успех в делах дома, на который приходится аспект. Увеличивает устойчивость характера и укрепляет благосостояние. Вносит элемент везения. В общем смысле – расширяет сферы влияния.

Квинконс

➢ В натальной карте указывает на важность приобретения опыта в том, когда продуктивнее работа в одиночку, а когда – в коллективе. Если человек работает только в коллективе, он со временем приобретает ощущение, что его затирают. Если же он избирает исключительно индивидуальную деятельность, то чувствует себя одиноким. Вероятны сложности во взаимоотношениях с партнером по браку, в судебных инстанциях и в социальных группах.

Оппозиция

➢ В натальной карте указывает на недюжинные способности, сталкивающиеся с непониманием и даже отторжением окружающей среды. Сообщая вкус к новаторству, изобретательству и рационализаторству, этот аспект вносит в характер нетерпимость, обостренное свободолюбие, заставляющее ссориться с авторитетами, непоседливость, препятствующую укоренению на одном месте. Аспект подчеркивает потребность в возбуждении, толкает на перемену мест работы и жительства, придает влечение к неустойчивым ситуациям, особенно при близости оппозиции к оси MC-IC. Вблизи ASC-DSC аспект создает трудности в партнерстве, повышает опасность нервных расстройств и патологий на базе постоянного стресса. В жизни обладателя этого аспекта вероятны конфликты с учреждениями и судами, узкое мышление, догматизм, необычные наклонности. При диссонированном Сатурне – антипатия к людям, склонность к одиночеству. Плохо для творческой активности: человек может оказаться безвкусным модернистом в искусстве или шарлатаном-оккультистом. Очень плохо для домов, захваченных аспектом. Перемены принимаются слишком оптимистически, траты превосходят наличность. В реализации планов присутствуют излишний риск, необдуманные шаги, нет методичности. Возникают серьезные проблемы. Желателен совет друзей или опытного человека.

➢ Гармоничнее всего этот аспект проявляется в профессиях, связанных с непрерывным изменением окружающей обстановки – у естествоиспытателей-путешественников (географов), у летчиков и космонавтов. При выборе профессии нужно, однако, учитывать расположение оппозиции по домам и знакам.

➢ Если при этом Юпитер в Тельце или одна из планет в девятом или третьем доме, не следует предпринимать необязательных поездок из-за опасности несчастного случая.

Транзитные аспекты Юпитера с Ураном

Соединение

➢ Время действия этого аспекта – благоприятный период для интеллектуальной работы. Он характеризуется ростом самосознания через отклик на прогрессивное, новое, гуманистическое, научно обоснованное. Человек распространяет свое влияние через отклонение от стандартов в мыслях и идеях.

➢ При диссонансах обеих планет складывается обоюдоострая ситуация. Противопоказаны спекуляции и блефование. Возможен прогресс в финансовом и профессиональном плане, но ценой больших усилий.

➢ Продуктивное время для изобретений, создания философских концепций, реформ в обществе, промышленности, науке. Благоприятный период для вступления в философские или оккультные общества.

➢ Выгода может идти через друзей и путешествия или от коммерческих операций с зарубежными партнерами.

➢ Возможно неожиданное везение, озарение при решении трудной задачи.

➢ Транзит Юпитера через натальный Уран способствует развитию духовности и идеализма и открывает внезапные возможности расширения горизонта в делах и мышлении. Нужно уметь видеть счастливые шансы и не упускать их.

➢ Транзит Урана через натальный Юпитер способствует улучшению материального положения. Под этим транзитом тот, кто не рискует – не пьет шампанского!

Секстиль

➢ Время действия этого аспекта благоприятно для капиталовложений, нововведений в профессиональной и общественной жизни, но неудовлетворительно для свободных профессий, а также художественных или культурных мероприятий, выставок.

➢ В делах хорошо заручиться поддержкой старших по положению.

➢ В жизни появляются новые конструктивные возможности.

➢ Транзитный Юпитер в секстиле к натальному Урану определяет время открытий и глубокого понимания личности – своей и любимого человека. Любовь может вспыхнуть внезапно, и сопровождаться юпитерианской щедростью и сердечностью. Вероятны новые знакомства в необычных условиях и тогда, когда человек меньше всего ожидает этого.

➢ Транзитный Уран в секстиле к натальному Юпитеру привлекает внимание к людям, отличающимся широтой души и оригинальностью. Вероятна

неожиданная удача, но чаще всего перспективы оказываются эфемерными. Рисковать не рекомендуется. Будьте готовы к неожиданному повороту дела.

Квадратура

➢ Период действия этого аспекта способствует напряженности отношений в профессиональной сфере. Возможен конфликт интересов между личными склонностями или требованиями карьеры.

➢ В повседневной жизни возникают конфликты, споры, разногласия в семье, вплоть до развода. В период действия этого аспекта не рекомендуются путешествия.

➢ Под влиянием этой квадратуры человек распространяет свое влияние с тенденцией к несправедливым, резким, разрушительным, антисоциальным мерам в качестве компенсации личной несостоятельности.

➢ В мировом масштабе необходимость перемен упирается в консерватизм патернализма (политики мелких улучшений без серьезных перемен), что отрицательно сказывается на экономике.

➢ Неблагоприятный период для общения с демагогами, идеологами или теми, чья профессия связана с высшим образованием.

➢ Снижено реалистическое чутье в бизнесе, привлекают спекуляции, человек склонен принимать опрометчивые, азартные решения. Высока вероятность потерь как следствия этих тенденций.

➢ Неподходящий момент для продвижения в практику изобретений и открытий, для подачи заявок на патенты.

➢ Тяга к пикантным или неосуществимым проектам и направлениям деятельности.

➢ Транзитный Юпитер в квадратуре к натальному Урану отмечает важный период в жизни, характеризующийся свободой во взаимоотношениях, которой нужно пользоваться обдуманно, чтобы не причинить неприятностей любимому человеку. Открываются ранее недоступные возможности к укреплению финансового положения, но нужно действовать оперативно, чтобы прибыль не обернулась убытком. Меньше придаваться мечтам и ранее разработанным планам, внимательнее следить за реальной обстановкой. Особенно, если включается Нептун.

➢ Транзитный Уран в квадратуре к натальному Юпитеру открывает дорогу к неожиданным поворотам в жизни, затрагивающим благосостояние. Успех связан с укреплением имеющихся полезных связей и налаживанием новых. Часто в самых неожиданных ситуациях человек испытывает прилив энергии, которую очень важно направить в правильное русло. Избегайте блефа, азарта и неподготовленных авантюр. Повезет благоразумному и осмотрительному.

Тригон

➢ В период действия этого аспекта человек проявляет сильное личное обаяние, большую находчивость, но недооценивает опасности. Может быть вовлечен в необычные любовные приключения. В жизни большую роль играет счастливый случай.

➢ Несет успех во всем новом, неизведанном – тем больше, чем шире подход к проблеме. Благоприятствует открытиям, изобретениям, реформистским движениям, выгодным путешествиям.

➢ Удачный период для авторов во взаимоотношениях с издателями.

➢ Оптимистическое настроение, владеющее человеком в период этого аспекта, весьма опасно при наличии неблагоприятных аспектов Урана.

➢ Выработанная в этот период стратегия работает успешно. Полезно поставить свое воображение на службу своей профессии. Аспект указывает на возможность разрешения проблем после напряженности, на основе передовых взглядов и проникновения в суть явления.

➢ Транзитный Юпитер в тригоне к натальному Урану знаменует пору открытий – материальных и духовных. Человеку удается более глубоко проникнуть в собственную сущность. Повышены интерес к любви и готовность любить. При диссонансах Юпитера или Урана с Марсом, Венерой, Плутоном – крен в сторону секса.

➢ Транзитный Уран в секстиле к натальному Юпитеру расширяет жизненные возможности, сулит улучшение материального положения, повышение идейного авторитета и многочисленные поводы проявить свою эрудицию, гибкость и оригинальность ума.

Квинконс

➢ В транзитах – неблагоприятный аспект. Недооценка серьезности ситуаций. Вероятны конфликты, споры, расхождения во мнениях.

➢ Часто проявляется отвращение к дисциплине, обычно навязываемой организацией, в которой человек работает.

➢ В период действия этого транзита в людях развивается недоверие к ранее принятым идеалам и жизненным ценностям.

Оппозиция

➢ Аспект требует исключительного благоразумия во всем. Возможны серьезные конфликты. Вероятен кризис, внезапный поворот событий. В период действия этой оппозиции все здание благосостояния, а также концепции, мировоззрение могут быть разрушены внезапным ударом, как дуб молнией.

➢ Эта оппозиция – фактор разрыва по дому, где Юпитер или Уран. Поэтому требуется осторожность в отношении с партнерами, друзьями, родственниками, сослуживцами. Ссоры и недоразумения с окружением могут возникать по пустячному поводу.

➢ В период действия этого аспекта вероятно внезапное дезориентирующее развитие событий; не следует брать на себя обязательства и оформлять кредит. Опасность грозит общественным фондам. Необходимо проверить надежность вложения капитала. Возникает реальная угроза будущему состоянию держателя акций.

➢ Возникают денежные проблемы и серьезные неудачи в профессиональной сфере, в семье. В карьере появляются препятствия, возможен «мартышкин труд» и ложное направление действий.

➢ Желательно избегать активного участия в реформистских движениях, поскольку в это время трудно судить, к чему они приведут.

➢ Транзитный Юпитер в оппозиции к натальному Урану провоцирует энергичные и внезапные действия, направленные на узкоэгоистические цели и способные ослабить или совсем нарушить связи с близкими друзьями и многолетними традиционными деловыми партнерами. Человек как бы замыкается в себе, часто ищет одиночества.

➢ Транзитный Уран в оппозиции к натальному Юпитеру открывает в жизни период резких колебаний благосостояния. Человек взвинчен и склонен к расточительству и экстравагантности. Обрести душевное равновесие помогают путешествия, особенно морские.

Юпитер с Нептуном

Аспекты Юпитера с Нептуном отражают потребность человека расширить и возвысить, сделать более утонченным свое духовное содержание. Теоретически это идеальное сочетание для развития принципов гуманизма. Практически из-за несовершенства человеческой природы на этом пути возникает много подводных камней. Юпитер-Нептун – сочетание, чреватое конфликтом между конкретным, земным принципом высокого благосостояния Юпитера и идеальными, возвышенными устремлениями Нептуна. Ситуации, описываемые этими аспектами, как правило, изменчивы и непредсказуемы. Аспекты Юпитер-Нептун несколько напоминают аспекты Марса с Ураном. Юпитер поддерживает Нептун через универсализацию понятий, но действует вопреки ему через соблюдение узаконенных в обществе стереотипов. В результате, когда Нептун сильнее Юпитера, в мышлении человека происходит сдвиг понятий в запретную, мистическую сторону, а когда Юпитер сильнее Нептуна человек

склоняется к избыточности, чрезмерности, излишествам во всех начинаниях и в первую очередь в религии и философии. Юпитерианское ощущение благополучия мягко и незаметно передвигается Нептуном в мечтательный, нереальный мир – мир видений, грез, фантазий, пророчеств и галлюцинаций. Люди с сильными аспектами Юпитер-Нептун жестокой реальности предпочитают мир фантазий, полный, однако, реалистичных деталей, то есть очень похожий на правду. Эти люди, как правило, не достигают положения в жизни, дающего власть и силу, и находят ответственность утомительной и скучной. Если в натальной карте слабо выражены знаки Земли, есть опасность полного отрыва от окружающей реальности, всеобъемлющего погружения в себя, особенно если сильнее заселена область под горизонтом ASC-DSC. Обычно обладатели этих аспектов открыты к парапсихическим феноменам, видят НЛО, общаются с «высшим разумом». Аспекты Юпитера с Нептуном приносят также в характер мистико-религиозные склонности, неприятие жестких религиозных рамок и установок, порождают отвращение к страданию, желание избежать его любыми способами – самогипнозом, наркотиками, алкоголем. При этом если вмешивается Плутон, дело пахнет саморазрушением организма.

(+)-аспекты придают человеку идеализм, великодушие, энтузиазм, очарование, сострадательность, альтруизм, медитативные склонности, любовь к животным (особенно бродячим), потребность время от времени уходить из мира для восстановления сил. Человеку временами трудно придерживаться своих собственных правил (стандартов). Вероятен успех в занятиях мистикой и магией. При гармоничном Нептуне и хороших аспектах Юпитера человек богатеет не только духовно, но и материально.

(–) Аспекты вносят в характер излишнюю доверчивость, преклонение перед избранным в качестве образца авторитетом, сверхэмоциональность, расточительное благородство, беззаботность, легкомысленность, экстравагантные вкусы, болезненно усиленное воображение, тенденцию рассеивать энергию и внимание (слишком широкий круг интересов), нерешительность, гурманство, непрактичность, отсутствие целеустремленности, неустойчивость к внешним влияниям, сверхчувствительность, истеричность, склонность к самоодурманиванию (алкоголь, наркотики, галлюциногены), высокое нервное напряжение, которое может привести к зрительным и слуховым галлюцинациям. Крайняя степень влияния (–) аспектов на человека – фанатизм (чаще религиозного характера).

Соединение

➢ В натальной карте указывает на мощное воображение, особенно продуктивное в искусстве, философии, религии. Восприятие и интуиция хорошо развиты. Угловое расположение указывает на крайний идеализм, возможность впадения в религиозный экстаз и способность к мистическому погружению. Проявляются любовь к животным, часто музыкальные и артистические способности, иногда – философские и религиозные наклонности. В человеке заложены хорошие потенции, но чтобы их полностью реализовать, нужно проявить настойчивость, упорство, цепкость – по указаниям гороскопа. Во внешнем облике и поведении человека проявляется артистичность. Он распространяет свое влияние через изысканную, творческую, интуитивную восприимчивость. Отмечается развитая способность к самосозерцанию, медиумизм.

➢ В случае ретроградного движения обеих планет растрачивается огромный творческий потенциал; энергия, вложенная в фантазирование, не приносит никаких положительных плодов и человек терпит неудачу при попытке реализовать свои фантазии. При поражении обеих планет – полная потеря контакта с действительностью.

➢ При соединении Юпитера с Нептуном:

- в Стрельце – понимание нравственности и религии. Желание воздействовать на окружающих с идеалистических философских позиций. Расточительность. Потеря финансового чутья, особенно в конце жизни. Мистицизм, альтруизм, доброта. Психологические потрясения – катализатор творчества. Взлеты творчества перемежаются периодами бесплодия.
- в Рыбах – влиятельность и доброта. Воспитание и посвящение в таинства. Созерцательность и мистицизм. Величие души, самопожертвование. Шатание от идеального к реальному, что зачастую мешает успеху. Любовь к морю.
- в Водолее – способность контактировать с иными мирами, особенно, если соединение захватывает восьмой–десятый дома.

Секстиль

➢ В натальной карте генерирует способность соотносить и синтезировать различные точки зрения, подталкивает к облегчению жизни и уходу любыми способами в блаженство и эйфорию.

➢ При взаимодействии ретроградных планет фантазии по овладению жизнью утверждению своей индивидуальности терпят крах при попытке их реализации, а энергии этих фантазий, уводящих от действительности, рассеиваются по знаку и дому Нептуна. Аспект усиливает художественную, поэтическую, эстетическую сторону характера.

Квадратура

➢ В натальной карте указывает на глубоко эмоциональную натуру, остроту ума, приницательность, сильные религиозные и мистические тенденции и чувствительный диссонанс между рациональным и иррациональным мышлением. В человеке как бы сосуществуют две личности, причем рациональная пытается взять верх, но у нее это плохо получается. Человеку свойственны вспышки озарения, но в мышлении присутствует хаос, отсюда вытекает повышенная внушаемость. Человек может стать жертвой мошенничества. Если гороскоп показывает силу и практические способности, можно извлечь много пользы из этого аспекта. Повышенная чувствительность к страданиям может быть направлена на реальные действия по оказанию помощи. Религиозные трудности и приверженность к культам грозят катастрофой, особенно, если сильны Весы. Финансовые дела лучше поручить профессиональному доверенному лицу. Трудности наиболее ярко проявляются по делам домов, охваченных квадратурой.

➢ При диссонансах Юпитера и Нептуна склонность к ветрености, эмоционально заряженная, ищущая чувственных удовольствий манера поведения, стремление таким образом компенсировать несовершенство своей личности.

➢ При диссонированном Сатурне может проявляться антипатия к людям, склонность к одиночеству; в политике проявляется крайняя беспринципность.

➢ В крайнем проявлении аспект формирует дурака с добрыми намерениями, организацию себе дурацкого рая.

Тригон

➢ В натальной карте этот аспект действует как соединение, но с лучшими перспективами реализации своих возможностей. Усиливает духовную проницательность и силу интуиции. Способствует развитию творческих талантов. Придает магнетизм личности. Проявляется тенденция и способность помогать обездоленным, инвалидам, бродячим животным. Потребность время от времени уходить из мира для восстановления сил: это либо религиозное уединение, либо потребность побыть в спокойном месте. Человеку временами трудно придерживаться своих собственных правил. Могут возникнуть необычные или странные трудности, возможно касающиеся партнера, которому потребуется какая-либо специальная помощь.

Квинконс

➢ В натальной карте подчеркивает необходимость принимать мир таким, какой он есть на самом деле, а не созданным в воображении. В психике

заложен диссонанс между представлениями о жизни и ее реальностью, возможно, как следствие тепличного, домашнего воспитания (см. IV дом!). Человек склонен к уходу от реальности в мечты, создает себе высокие идеалы и при столкновении с действительностью испытывает разочарование. Нужно поддерживать в себе юпитерианский оптимизм, подкрепляя его реализмом из знаков Земли. Наиболее болезненным является разочарование в чувствах партнера по браку или близких друзей (см. VII, VIII и XI дома).

Оппозиция

➢ Аспект опасный своей кажущейся безобидностью. В натальной карте отмечает повышенную доверчивость (легковерие). Обостренную чувствительность к мнению окружения, дипломатичность и чувство такта. Вредны излишне интенсивные занятия сугубо нематериальными предметами – идеалистической философией, эзотерикой, оккультизмом, мистицизмом. В неразвитых типах обостряет склонность к лживости.

➢ При сильном Нептуне и диссонансных аспектах к Юпитеру человека преследуют несчастья, потеря друзей, однако при гармоничных Юпитере и Нептуне возможно полное осуществление планов.

➢ Сильный Юпитер в этом аспекте формирует глубоко любящую натуру, богатые эмоции, сильные религиозные и мистические тенденции.

➢ При диссонированном Юпитере аспект может повести к препятствию в делах, касающихся путешествий, художеств, религии, поэзии, музыки, театра, кино.

➢ При сильном Нептуне возможны заметные психические явления: реалистические сны, видения, астральные путешествия, воспоминания о прошлых жизнях, – без всякой гарантии их истинности.

Транзитные аспекты Юпитера с Нептуном

Соединение

➢ Это вполне материальный аспект. Обычно большая прибыль из неожиданного источника или через наследство.

➢ В период действия этого аспекта затрагивается торговая сфера. Происходят существенные изменения в торговле нефтью и нефтепродуктами.

➢ Творческий и духовный оптимизм. Аспект способствует вдохновению и озарению. Формирует успех в общественной деятельности, в исследовании природы, в делах, связанных с благотворительностью и гуманитарной помощью.

➢ Транзит Юпитера через натальный Нептун отмечает время роста духовности, сочувствия к неудачникам, интереса к философии. Успех сопутствует благородным мероприятиям. Под этим аспектом лекарства сильнее проявляют основное и побочное действие, а спиртные напитки опьяняют быстрее, чем обычно.

➢ Транзит Нептуна через натальный Юпитер открывает период пламенного идеализма. Человек действует в соответствии со своими идеологическими принципами, не гоняясь за материальной выгодой. Подходящее время для приобретения знаний в области философии или теологии. Понижена способность практически справляться с трудными жизненными ситуациями. Требуется предельная осторожность при приеме психотропных лекарственных средств.

Секстиль

➢ В повседневной жизни благоприятствует областям искусства, связанным с танцем, кино, иллюзорными представлениями. Возбуждает мистическое вдохновение.

➢ Транзитный Юпитер в секстиле к натальному Нептуну оживляет природный идеализм, побуждает строить жизнь в соответствии с романтическим идеалом. Люди проявляют нежность и сочувствие, с друзьями и любимыми живут душа в душу.

➢ Транзитный Нептун в секстиле к натальному Юпитеру пробуждает радостные надежды, оптимизм и повышает обаятельность обладателя этого транзита. Внешность играет второстепенную роль по сравнению с душевными качествами. Возникает желание писать стихи или заниматься живописью. Успешно идет торговля произведениями живописи.

Квадратура

➢ В период действия этого аспекта особенно настоятельно требуется трезвая оценка своего положения. Аспект вносит большой вклад иллюзорности, идеализма во все действия. Питает склонность к туманным, нереальным, непродуманным решениям. Делает человека легковерным, что ведет к неприятностям.

➢ В поведении и мыслях людей заметны колебания между житейской мудростью и духовной верой. В идеологии – туманное, почти неосознанное приближение к абстрактным мистическим идеям.

➢ Часто человек подвержен предчувствию, наитию, которые принимаются слишком всерьез.

➢ В делах наблюдается путаница, беспорядок, разочарования. Неясность с финансами, ошибочные капиталовложения, ошибочное планирование финансов.

➢ Усиливается влияние пропаганды на массы.

➢ В бытовом плане растет опасность от воды: можно утонуть при купании, получить электрошок в ванне.

➢ Транзитный Юпитер в квадратуре к натальному Нептуну формирует период мечтаний и снов наяву относительно улучшения своего материального положения. При этом можно упустить реальную возможность такого улучшения. Во время этого транзита нужно иметь открытый ум для всех новых идей и в то же время внимательно следить за мельчайшими деталями реальной жизни. Проверяется прочность семейных и дружеских связей.

➢ Транзитный Нептун в квадратуре к натальному Юпитеру отмечает период жизни, когда связь с реальностью ослабляется. Пользуясь возросшей силой воображения, человек может создать в это время ценное литературное или художественное произведение, философскую, религиозную или мистическую концепцию, однако, все построения ума должны быть впоследствии проверены на практике, поскольку вероятности заблуждения и проникновения в истину примерно равны. В повседневной жизни этот период хорошо использовать для создания своего духовного и интеллектуального имиджа в сознании окружающих, поскольку человек с таким транзитом кажется творчески богатым и производит впечатление глубины и одухотворенности. Вероятен успех в коллективе.

Тригон

➢ Знаменует период тихого счастья, благоприятствует развитию духовности. Успех в гуманитарной области, в научных исследованиях, направленных на благо человечества. Хорошее время для изучения философии, религии, оккультизма, для вступления в различные эзотерические общества.

➢ Достижения в творчестве и в проявлениях универсальной (вселенской) любви, к проповеди которой люди очень чувствительны во время действия этого транзита.

➢ Транзитный Юпитер в тригоне к натальному Нептуну усиливает идеализм, навевает приятные мечтания, способствует гармонии духовных отношений и помогает в постижении романтически окрашенных истин.

➢ Транзитный Нептун в тригоне к натальному Юпитеру подчеркивает в человеке альтруизм, готовность помочь ближнему, придает оптимизм и воодушевление, обостряет жажду «настоящей» любви. Опасность – в принятии желаемого за действительное, в приобретении ложных или дурно влияющих друзей, что скажется разочарованием при ближайших текущих оппозициях Нептуна с Солнцем, Венерой, Марсом и Юпитером.

Квинконс

➢ Аспект, чреватый конфликтом. Имеет двойственный характер и характеризует очень изменчивую и непредсказуемую ситуацию. Предвзятость сбивает с правильного пути.

➢ Для успеха в делах нужна трезвая оценка ситуации, желателен взгляд со стороны.

Оппозиция

➢ В период действия этого аспекта все начинания несут налет избыточности, чрезмерности. Вероятны разочарования и потери от излишнего доверия людям.

➢ В поведении людей проявляется двуличность, неискренность, дипломатия: они думают одно, а говорят другое. Эта тенденция особенно проявляется у неразвитых типов. В делах вероятны заблуждения и нелепости, ошибочные решения.

➢ Следует считаться с опасностью от воды (можно утонуть, отравиться, получить электрошок).

➢ В сознании людей усиливается конфликт реальности с идеальным видением мира, растет взаимное непонимание. Обостряются идейные, философские и религиозные разногласия.

➢ В применении психотропных лекарств, анестезии следует соблюдать осторожность. Алкоголь может вызвать галлюцинации.

➢ Транзитный Юпитер в оппозиции к натальному Нептуну понижает восприимчивость человека к чувствам и потребностям партнеров; к ним часто предъявляются нереалистичные требования. В диалогах, переговорах, дискуссиях нужно с самого начала точно определить свою позицию и выяснить, что понимают оппоненты под выдвигаемыми аргументами, уточнять значение слов.

➢ Транзитный Нептун в оппозиции к натальному Юпитеру вселяет оптимизм и веру в удачу даже там, где они неуместны. Человек ожидает от окружения слишком много. Оставаясь в рамках реальности, он может рассчитывать на успех.

Юпитер с Плутоном

Аспекты Юпитера с Плутоном отражают потребность человека, с одной стороны, расширить свое влияние во внешнем мире усилиями воли – личной или коллективной, а с другой стороны – доказать свою мощь способностью полностью перевернуть свою жизнь. В обоих случаях формируется яркая, богатая разрушительными тенденциями личность. Юпитер и Плутон имеют

то общее, что оба возбуждают сильные страсти, а в остальном они различны. Для Юпитера все возможно, для Плутона все имеет свой конец. Аспекты эти сталкивают человека в его стремлении все постичь и усвоить, с темными, неисследованными сторонами жизни. В религии обладателей таких аспектов интересует загробная жизнь, загадки перевоплощения, проблема страшного суда. В первой половине жизни часто возникает ощущение крушения, гибели духовных ценностей, что может поставить человека вне общества. При сильном Плутоне возникает подсознательное подозрение ко всему юпитерианскому, тенденции видеть повсюду лицемерие и притворство, что, в конце концов, развивается в цинизм. Иногда утрата юпитерианских надежд или близость смерти дает яркую вспышку веры – луча света в темном царстве. Путь к просветлению через аспекты Юпитера с Плутоном весьма нелегок – что-то вроде дороги к церкви через кладбище. Часто человек ищет самореализации через оккультизм, магию, спиритизм, иногда использует самогипноз или галлюциногены, типа ЛСД, руководствуется тибетской «Книгой мертвых», интересуется психотропным оружием и техникой зомбирования. Другая тенденция обладателей этого аспекта – «синдром кассандры». Их посещают предчувствия, вещие сны, часто связанные с чьей-нибудь смертью. Наиболее конструктивное разрешение противоречий аспектов Юпитера с Плутоном предложил К. Г. Юнг (сам имевший квинконс Юпитера из VIII дома с Плутоном): придерживаться оптимизма, но всегда учитывать тень явления противоположной полярности, которой избежать нельзя, ибо это – одно из проявлений дьявола. Ценная отличительная черта обладателя аспекта Юпитера с Плутоном – способность стойко переносить крахи и неоднократно начинать строить свою жизнь как бы с нуля.

(+)-аспекты придают человеку оптимизм, результативность действий, способность влиять на других, подчинять их волю своей, работоспособностью, силу ума в соединении с талантом организатора, одержимость, целеустремленность, качества лидера, несгибаемость, веру в правоту своего дела, большой запас энергии, крупномасштабное честолюбие, проницательность, уверенность в себе, порядочность, энтузиазм. Не заметить такого человека в толпе просто нельзя.

(–)-аспекты вносят в характер эгоизм, стремление выделиться любой ценой, безжалостность, тенденцию навязывать свою волю силой (денег, принуждения, магии), высокомерие, демонстративность, бескомпромиссность (по отношению как к другим, так и к себе), самовозвеличивание, заносчивость, грубость, убежденность в собственной непогрешимости, тенденцию превышать разумные пределы во всем, в том числе и по отношению к своему телу. Эти аспекты – как бы внутренний хлыст, неумолимо подстегивающий человека реализоваться во чтобы то ни стало.

Соединение

➢ Соединение Юпитера с Плутоном – скорее (–), чем (+)-аспект. В натальной карте оно свидетельствует о недюжинной силе воли и о способности порвать с прошлым и начать все сначала (менее всего вероятной, когда соединение в Раке). Качества лидера особенно выражены при соединении во Льве, вблизи МС или в десятом доме. Человеку присущи авторитет и способность командовать толпой, нести ей идеи, которые время сделает священными. Он распространяет свое влияние через новые начинания в рамках изживших себя условий.

➢ Существуют два пути разрешения противоречий, создаваемых этим аспектом: первый – разделить два влияния и вечно разрываться между ними, он ведет к неврозу; второй – сделать попытку синтеза, что имеет шансы на успех при наличии жизненного опыта.

➢ При диссонированных Юпитере и Плутоне возможно притупленное, незаинтересованное отношение к материальным вопросам, отсутствие интереса к творчеству.

➢ Конструктивные усилия по психологическому усовершенствованию.

Секстиль

➢ В натальной карте показывает, что, прилагая усилия, человек может достичь благосостояния, авторитета и хорошего социального положения, благодаря способности и желанию начинать новые дела, практически с пустого места.

При взаимодействии ретроградных планет склоняет к использованию фантазии и воображения в качестве средства освобождения от нестерпимо ограничивающих обстоятельств, когда чисто физическое освобождение невозможно.

Квадратура

➢ В натальной карте показывает, что обстоятельства будут постоянно принуждать человека проявлять силу воли и духовно развиваться, если он хочет чего-либо достигнуть в жизни. Если в гороскопе подчеркнута чувствительность, возможен фанатизм и стремление эксплуатировать людей. Для успешного реалистичного проявления этого аспекта Юпитер должен быть в первом доме.

➢ При диссонансах Юпитера или Плутона, особенно при нахождении одной из планет в VIII доме, человек проявляет склонность к фундаментальным и бесповоротным изменениям в своей жизни, стремясь ее улучшить и расширить свои возможности.

Тригон

➢ Действует как соединение, но с большей легкостью реализации человеком своего потенциала.

➢ В натальной карте отмечает повышенную способность быстро восстанавливать затраченные физические, ментальные и духовные силы, что особенно важно для лиц, занимающихся бесконтактной диагностикой и биоэнергетическим целительством. Чувствуя свою силу, обладатели этого аспекта могут в повседневной жизни проявлять тиранические наклонности, особенно по отношению к детям.

➢ При общем хорошем гороскопе и значительной интеллигентности – подчеркнуто стремление себя выразить, проявить в приобретении знаний и успех в этом деле. Честолюбие может проявляться также в спорте.

Квинконс

➢ В натальной карте указывает на необходимость использования всей полноты своих физических и духовных сил на достижение поставленной цели и на помощь другим в этом же направлении. Иначе силы будут расходоваться на разрушение себя и своего ближайшего окружения. Человек обладает талантом влиять на людей и не должен его употреблять в дурных целях, например, для принуждения других удовлетворять его эгоистические желания.

Оппозиция

➢ В натальной карте подчеркивает разрушительное действие на организм излишеств любого рода: злоупотребление сладостями грозит диабетом, половые излишества – импотенцией, контакты с мутагенами – раком. Основа здоровья – умеренность во всем. Аналогично действует доведение до абсурда религиозности (фанатизм) или профессиональная одержимость (работомания).

Транзитные аспекты Юпитера с Плутоном

Соединение

➢ Транзит Юпитера через натальный Плутон наполняет человека желание выделиться, показать, на что он годен, по возможности – стать знаменитым. Он согласен ради этого тяжко трудиться и сделать все возможное, чтобы достичь успеха.

➢ Транзит Плутона через натальный Юпитер предвещает драматические перемены в жизни, в целях и стремлениях, возможно, это поворотный пункт в жизни. Удобное время произвести давно откладываемые, но необходимые перемены.

Секстиль

➢ Повышение интереса к духовным, психологическим и оккультным идеям.

➢ Благоприятное время для новых начинаний и избавления от груза старого, отжившего. Расцвет передовых устремлений, отвечающих данному этапу развития общества.

➢ Период повышения эффективности труда, заработков и прибылей.

➢ Транзитный Юпитер в секстиле к натальному Плутону отмечает период персонального роста и укрепления положения в обществе. Человек имеет достаточно сил для реорганизации своего ближайшего окружения. Могут посещать воспоминания о прежних друзьях и любимых, особенно при ретроградном Юпитере.

➢ Транзитный Плутон в секстиле к натальному Юпитеру обостряет проницательность, стимулирует альтруизм и филантропические настроения. Повышает интерес к социальной и профессиональной жизни. Хорошее время сконцентрироваться на своей карьере и урезать время на удовольствия.

Квадратура

➢ В период действия этого аспекта проявляются тенденции к разрушительным, резким, в корне переворачивающим, маниакальным формам компенсации несовершенства своей личности. Все стремления расширить дело или завоевать новые рынки тормозятся, встречают препятствия, которые удаляются грубой силой.

➢ Транзитный Юпитер в квадратуре к натальному Плутону повышает стремление человека преуспеть. Для успеха желательно подключить родных и друзей к своему делу или хотя бы заручиться их поддержкой. Все дела, однако, идут под нервным напряжением и при большой затрате сил. Нужно искать точку наиболее целесообразного приложения энергии.

➢ Транзитный Плутон в квадратуре к натальному Юпитеру отмечает период ухудшения самочувствия, но целеустремленность в достижении успеха, который тем более вероятен, чем больше сотрудников удается человеку привлечь к реализации своего проекта. Повышается также интерес к религии, особенно к загробной жизни. Ко времени этого транзита желательно завершить все неоконченные дела, чтобы с его началом, пользуясь приливом творческих сил и проницательности, начать что-то новое.

Тригон

➢ Хорошее время для глубоких исследований, в том числе собственных психических сил, для оздоровительных физических мероприятий, для избавления от вредных привычек.

➢ Транзитный Юпитер в тригоне к натальному Плутону обозначает период, благоприятный для волевого самовоспитания и увлечения других на этот путь собственным примером. Человек стремится реорганизовать свое окружение или свой рабочий коллектив.

➢ Транзитный Плутон в тригоне к натальному Юпитеру отмечает период, характеризующийся углубленным подходом ко всем делам, желанием улучшить мир или хотя бы свое ближайшее окружение. Интенсифицируются любовные отношения, повышается сексуальная мощь.

Квинконс

➢ Действует как квадратура, но слабее.

➢ Человек сильно привязан к своим материальным ценностям, неожиданно делает широкий жест и разбазаривает эти ценности, почти немедленно об этом жалеет и старается вернуть утерянное.

Оппозиция

➢ Транзит оказывает разрушительные действия на дела, особенно на их финансовые стороны.

➢ Застой в экономике, падение общественного производства.

➢ Вероятно массовое уничтожение материальных ценностей.

➢ Транзитный Юпитер в оппозиции к натальному Плутону сообщает человеку большой объем энергии и ведет к успеху, если человек не стремится присвоить единолично все заработанное, полагаясь только на свои силы, а включается в коллективную работу, увлекая своим примером других. В этот период не следует давить на партнеров.

➢ Транзитный Плутон в оппозиции к натальному Юпитеру подчеркивает способность владельца транзита сделать все необходимое для реализации проекта и выжать максимум пользы из сотрудников и подчиненных. При этом есть вероятность прямой эксплуатации всех заинтересованных лиц без справедливого дележа славы и прибылей, львиную долю которых постарается забрать себе обладатель транзита. Во время этого транзита человек также может пасть жертвой навязчивой идеи, на основании которой может попытаться радикально изменить жизнь, стремясь избавиться от сдерживающих его самопроявление обстоятельств.

Аспекты Юпитера с углами натальной карты

Юпитер с ASC

Аспекты Юпитера с ASC отражают потребность организма в росте и развитии – физическом и духовном – через соответствующие черты характера и физические функции.

Соединение

➢ Вносит в характер дружелюбие, великодушие, открытость, широту и терпимость взглядов (хотя бы внешне). Человек проявляет интерес к общественной идеологии, философии, религии и они играют заметную роль в его жизни. Физически он имеет все шансы на хорошее развитие, вероятно, интересуется спортом (хотя бы как болельщик). За уважение к себе платит конкретной помощью. Любит путешествия, жизнь на природе. Восприимчив к новым идеям. При диссонированном Юпитере неуступчив.

➢ Гармоничный Юпитер в I доме – бодрость, оптимизм, жизнелюбие – иногда избыточно выраженные (гедонизм), способности к языкам (особенно при связи с Меркурием). Тенденция к ожирению и болезням печени.

➢ Юпитер в XII доме придает некоторую замкнутость, стремление к уединению – не лишая человека общей везучести. Повышенный интерес к философии, человек лучше всего приспособлен к индивидуальному труду в спокойной обстановке.

➢ Диссонированный Юпитер в XII доме делает человека скрытным, тяготеющим к секретным службам и союзам. Секретность может стать причиной конфликта, особенно в браке.

(+)-аспекты

Благоприятствует росту и развитию, внося в характер основательность, умение работать с людьми и производить на них впечатление, дружелюбие, остроумие, общительность. Следует бороться в себе с болтливостью, поверхностностью (особенно если ASC в Близнецах), необязательностью (ASC в Рыбах). Лучше всего, когда ASC в Раке, Деве, Козероге (хороший педагог, умеющий работать с детьми). С ASC во Льве проявляются авантюризм, азартность. Успех при (+) аспектах – в юриспруденции, гуманитарных науках, часто – за рубежом.

(–)-аспекты

Создают затруднения в росте и развитии, внося в характер неоправданный оптимизм, тенденцию к зазнайству и расточительности, распылению жизненной энергии по мелочам в погоне за сиюминутным отличием, признанием. В человеке проявляется склонность все преувеличивать и драматизировать, показывать свое превосходство, нежелание принять чужую точку зрения, умственная и физическая беспокойность. При этих аспектах большую роль в формировании личности играют условия в родительской семье: у ребенка рано проявляется склонность подражать родителям и в хорошем, и в плохом. Часто люди с (–)-аспектами избирают профессии писателя, актера.

Юпитер с IC

Соединение и (+)-аспекты

➢ Способствуют физическому и моральному созреванию через общение с ближайшим окружением. Процветание связано с наследственным семейным имуществом (материальным и духовным). Успех возможен в операциях с земельными участками и другой недвижимостью, в инженерно-строительных профессиях.

(–)-аспекты

Намечают те же пути развития, что и (+)-аспекты, но с препятствиями и затруднениями – материальными (бедность родителей) и ментальными – через излишний энтузиазм, неумение вовлечь других в свое дело, конфликтный характер.

Юпитер с DSC

Соединение и (+)-аспекты

➢ Указывают на то, что жизненный успех зависит от способности человека заручиться влиятельной поддержкой и от умения ладить с партнерами. Часто благосостояние приходит через брак, складывающийся гармонично и счастливо.

(–)-аспекты

➢ Создают затруднения в партнерстве всех видов и неблагоприятно влияют на здоровье (особенно если оппозиция приходится в I дом).

➢ Диссонированный Юпитер в VI доме или его оппозиция в VI дом указывают на угрозу для печени, а также на неприятности от легкомысленного и излишне оптимистичного отношения к повседневной работе, к сослуживцам или подчиненным.

➢ Диссонированный Юпитер в VII доме или его квадратура, оппозиция в VII дом показывают, что брак пострадает из-за холодности взаимоотношений. Возможен поиск понимания на стороне и как следствие – развод.

Юпитер с MC

➢ Аспекты Юпитера с MC отражают перспективы социального роста человека.

Соединение

➢ Придает человеку респектабельность, умение держать себя в рамках существующих моральных норм (хотя бы внешне). Человеку важен его общественный имидж. Религия, спорт, путешествия гармонично вплетаются в карьеру. Аспект благоприятствует достижению высокого социального положения. Карьера не подавляет других интересов при гармоничном Юпитере, но захватывает человека целиком в случае диссонированного Юпитера.

➢ С Юпитером в IX доме успех наиболее вероятен в сфере идеологии, высшего образования, религии, юриспруденции, литературы, дипломатии.

➢ С Юпитером в X доме успех на государственной службе, в политике и большом бизнесе. При этом очень вероятно, что родители или друзья помогут в карьере.

(+)-аспекты

➢ Обещают то же, что и соединение. Формируют оптимистический подход к жизни и карьере, общее везение, помощь родственников и друзей. Не последнюю роль играет обаяние и привлекательность обладателя аспекта.

➢ При отсутствии аспектов с Сатурном может развиться лень.

➢ (+)-аспекты в IX доме способствуют успеху в издательском деле.

(–)-аспекты

➢ Придают повышенное честолюбие, неравнодушие к наградам, отличиям, званиям, почестям; отличные пробивные способности, оттачивающиеся на преодолении препятствий, постоянно возникающих на пути к цели. Легкий успех в школе кружит голову, воспитывает самоуверенность, зазнайство. Человек страшится сильных привязанностей и не имеет опыта в выработке тактичности. Придает большое значение респектабельности своей семьи.

➢ При оппозиции Юпитера к MC – раздутое самомнение, надменность (что всячески поддерживается и приветствуется родителями). Успех в шоубизнесе, политике, спорте.

Глава 6

Аспекты Сатурна

Сатурн наиболее ярко проявляет свои свойства в Козероге, Весах, Водолее, Тельце и Деве. Аспекты Сатурна выражают принципы ограничения, структурирования, формообразования и относятся к следующим понятиям:

акустика
алчность
амуниция
апатия
археология
архитектура
аскетизм
асбест
асфальт
балласт
барьеры
бедность и бедняки
безобразность
безопасность
благоразумие
блокада
боли (ноющие)
валуны
верность
верхнее платье
вес
влажность
ворота
восстановление
время
вторсырье
выносливость
выдержка
герметичность
глухота
гниение
голодание
горбуны
горе
горький вкус
гравий
гранит
границы
грязь
дебильность
депрессия
дефицит
дисциплина
добросовестность
дома
доты
дыры
заборы
зажимы
заложники
замерзание и замораживание
замки
заплаты
запонки
запоры
затворы
защитные покрытия
здания
земельные владения
зима
износ
изоляция
инвалидность
инерция
интраверсия
ископаемые
история
календари
камни
каркасы
квартиры
керамика
кирпичи
кладбища
клей
кожа
колебания

колени
коллоиды
комплексы (психологические и химические)
конвейер
конкретность
консерваторы
консервирование и консервы
концентрацион. лагеря
корни
кости
краткость
крах
кремень
кристаллизация
крушение надежд
курганы
ледники
лень
лимиты
лишения
лед
маразм
масоны
материализм
медитация
мел
меланхолия
мемуары
мера (измерения)
метро
минимум
могилы
монументы
морги
мороз и морозильные установки
морщины
мостовые
мосты
мусор
надсмотрщики
невезучесть
невозможность
негибкость
недвижимость
недостаток
некрологи
необходимость
неполноценность
несчастливость
неудачи
нехватка
нищие
норы
ноша (неприятная, тяжелая)
образование (возникновение)
огорчения
ограничения
одиночество
окончание
оникс
опоздания
ортодоксальность
основательность
основы
остановки (транспорта)
остатки
осторожность
ответственность
отказы
отсрочки
отступление
отходы
отшельники
отчаяние
охлаждение
падение с высоты
папоротник
пенсионеры
переломы
перманент
пессимизм
печаль
пластырь
плохое настроение
повреждение
повязки (бинты)
погрузка
подвалы
подержанные вещи
подозрительность
подчинение
подчиненные
пожилые люди
поле
политика
поражение
постоянство
потери
пояса
похороны
почва
преданность
предварительное слушание дела (в суде)
предварительная продажа (билетов)
предки
преждевременные (закрытие, окончание, старение, смерть)
пренебрежение
прецедент
прилипание
проблемы
проигрыш
профессионализм и профессионалы (узкие)
прошлое
рабство
развалины (руины)
разорение
раскаяние
раскопки
рахит
регулярность
редкость
резервуары

реликты
ремни
рок
рутина
свинец
сводки
сдерживание и сдержанность
себялюбие
сельское хозяйство
серьезность
сжатие
сила желания
синяки
скелеты
скептики
склепы
скобы
скука
скульптура
слух
смерть
смола
снег
собственность
сожаление
сокращение
сомнение
спокойствие
спячка
стабильность
старость
статуи
стоики
страх
строители
суббота
судьба
суставы
суровость
сухость
темнота
тени
терпение
тормоза
трагедии
традиции
траур
тревоги
тротуары
трудности
трусость
трущобы
туннели
тупость
тюрьмы
тяжесть
угодья
уголь
удары
узкие места
уменьшение
уныние
упорство
упряжь
усталость
устаревшее (все)
утопление и утопленники
утраты (тяжелые)
учет векселей
ущемление
фермы (с/х)
фундамент
халтура
хлам
хмурость
холод
цемент
цензоры
цинизм
часы
честность
черный цвет
шахты
щеколды
эгоизм
экономика
экскаваторы
эмбарго
якоря

Сатурн мобилизует свойства аспектируемой планеты на выполнение определенной задачи (по знаку и дому Сатурна). При правильном использовании аспектов Сатурна обычно достигается реальный значимый результат; при неправильном – человек остро чувствует ограничения и раздражается негармоничностью жизни.

Аспекты Сатурна учат законопослушности, формируют мировоззрение и подчеркивают эгоизм. Как правило, они в чем-то ограничивают человека. Их положительное влияние – дисциплинирующее, систематизирующее и повышающее выносливость. Отрицательное – ограничивающее развитие, преждевременно старящее и ввергающее в депрессию. Сатурн в аспектах ослабляет влияние другой планеты, но вносит в характер осторожность, практицизм и стабильность жизни (на любом уровне). Сатурн судьбоносен как никакая

другая планета. Гармоничные аспекты Сатурна помогают преодолевать вредные привычки и их последствия. Все влияние Сатурна склоняет человека к озабоченности, беспокойству, предусмотрительности и осторожности, к преувеличенной опеке тех людей, о которых человек должен заботиться. Сатурнианские мотивы поведения гнездятся глубоко в природе человека, часто на подсознательном уровне. В семейной жизни аспекты Сатурна, особенно затрагивающие V дом, не обещают многодетности.

(+)-аспекты: секстиль, тригон; (–)-аспекты: соединение, квадратура, квинконс, оппозиция.

Сатурн с Солнцем

Аспекты Сатурна с Солнцем побуждают человека к самопроявлению, несмотря на все препятствия к этому. Они позволяют укорениться в жизни, упрочить свое положение, хотя и ценой немалых ограничений. Любой аспект Сатурна с Солнцем говорит о работоспособности, ответственности, готовности работать под руководством авторитета, вызывает нерасположение к поездкам. В женском гороскопе он указывает на связь с мужчиной другого круга или социального положения. При любом аспекте мы имеем дело с сильной личностью, не зависящей в своих поступках от чувств и желаний окружения, игнорирующей его протесты или мнения. Человек способен организовывать, контролировать и направлять других, хитер (хотя предпочитает маску откровенности) – в общем, прирожденный лидер, не боящийся ни ответственных постов, ни одиночества. Если, вдобавок, включается энергия Марса – ничто не может свернуть человека с намеченного пути, он достигает цели, несмотря на все преграды. А цели у него весьма честолюбивые.

(+)-аспекты вносят в характер целеустремленность, способность влиять на других, усердие, дисциплинированность, реализм, серьезность, поглощенность выполнением поставленной задачи, выносливость, настойчивость, сильную волю, обязательность, ответственность, работоспособность, организаторские способности, точность, твердость, умение планировать и управлять людьми, добиваться наибольшей эффективности своих действий, основательность, самосознание, честолюбие, мужество, практичность до скрупулезности, материализм, умение позаботиться об обеспечении своей безопасности, высокий моральный стандарт, нерасположенность к риску. Человек производит впечатление холодноватого и эгоистичного. Благодаря разумной жизни ему обеспечено долголетие (если другие признаки в натальной карте не говорят против). Благоприятные аспекты Сатурна с Солнцем, когда Сатурн по-

лучает наибольшие возможности поглощать энергию Солнца (когда Солнце не имеет других сильных аспектов), способствуют развитию дипломатических талантов, разрешения вопросов бытия (на философском уровне) и ведут к исполнению желаний и хорошему положению, но не сразу, а через полосы невезения и резких перемен (если подключается Уран), через труд и терпение, а также через протекцию пожилых влиятельных лиц. Есть вероятность, что человек станет во главе крупной корпорации. При выраженном I доме – инстинктивное понимание своей выгоды, стремление к накоплению, иногда скупость. Если Сатурн во II доме – материальное благополучие под вопросом, но если Солнце во II доме, работа принесет достаток. В женском гороскопе (+)-аспекты указывают на то, что «окончательный» муж будет заметно старше, а при Сатурне в Весах, Водолее, Козероге или в VII, X, XI домах – принесет в дом достаток. При Сатурне в VII, VIII домах брак удается не всегда. Обычно (+)-аспекты дают хорошего наставника в жизни и предоставляют человеку возможность самому стать таким наставником.

(–)-аспекты придают человеку критичность, тенденцию добиваться своего принуждением, суровость (до аскетизма), упрямство, бескомпромиссность, житейскую вредность («сам не ам и другому не дам»), авторитарность, эгоцентризм, безжалостность, пессимизм, грубость, заносчивость, малую эмоциональность, примитивность, требовательность, умение манипулировать другими в своих интересах, стремление к власти, застенчивость, высокомерие, отсутствие воображения (если нет аспектов к Урану и Меркурию), холодную расчетливость, сдержанность, внутреннее одиночество (особенно если проявлен XII дом). Жизнь не балует человека, а закаляет в борьбе с трудностями. Самодисциплина и чрезмерное чувство ответственности вносят дополнительную стрессовость. Амбиции часто страдают из-за некомпетентности, постоянно ощущается ограниченность самовыражения, что может вести к развитию комплекса неполноценности. Здоровье оставляет желать лучшего:

- при Сатурне в Близнецах, Деве, Стрельце, Рыбах – предрасположенность к простудам, слабая грудь;
- в Тельце, Скорпионе – повышенная хрупкость, малая эластичность кровеносных сосудов;
- во Льве, Водолее – угрожают нервные расстройства;
- в Овне, Раке, Весах, Козероге – желудочные болезни и ревматизм;
- в Тельце, Льве, Скорпионе и Водолее человеку угрожают опасные для жизни несчастные случаи (проверить аспектацию и положение Урана!).

➢ Расположение Солнца или Сатурна в домах выявляет следующие тенденции:

- в I доме – тяжелая борьба за существование;
- во II доме – если нет хороших аспектов Юпитера, Венеры, Луны – бедность, банкротство, но с поддержкой этих планет неустойчивость материального благосостояния;
- в III доме – не слишком мирные отношения с ближайшими родственниками и соседями, опасности при железнодорожных поездках;
- в IV доме – слабое здоровье, ранняя потеря отца;
- в V доме – угроза первенцу или бездетность;
- в VI доме – частые болезни, неуживчивость с сослуживцами;
- в VII доме – трудности в браке;
- в VIII доме – потери из-за компаньонов, раздоры при дележе наследства, обстоятельства, неблагоприятно складывающиеся для партнера по браку. Если Марс в VIII доме или в квадратуре или оппозиции с Сатурном, либо с управителем VIII дома (кроме Венеры и Юпитера) – угроза насильственной смерти;
- в IX доме – меланхолия, разочарованность, опасности в путешествиях, а если Солнце и Сатурн в одном знаке – опасность утонуть;
- в X доме – профессиональная неустроенность, угроза потери положения, вероятность ранней смерти матери, плохое здоровье;
- в XI доме – крушение долговременных планов, потеря влиятельной поддержки, неприятности из-за неудачного выбора друзей;
- в XII доме – трудная жизненная борьба, хронические болезни (с долгим пребыванием в больнице), угроза тюрьмы, изгнания.

➢ Характерная черта (–)-аспектов – конфликт с авторитетами, осложняющий достижения, утяжеляющий работу и способный привести к крушению надежд и черному пессимизму.

Соединение

➢ В натальной карте свидетельствует о серьезности, уважении к старшим, финансовом невезении и ослабленном здоровье. Человек необщителен, горд, дисциплинирован, немногословен, не боится тяжелой работы. Ему присущи чувство собственного достоинства, холодность, расчетливость, ответственность, практичность, реализм, находчивость, изобретательность, концентрация и целенаправленность усилий, острое ощущение ограничений, самолюбие, терпеливость, осторожность, сдержанность, склонность к тревогам и депрессиям, интроспекция, мужественность, активность, организаторские способности, способности к рисованию, декорированию, архитектуре.

➢ При диссонированном Сатурне или Солнце – бесчувственность, упрямство, гордыня, самоутверждение, даже ценой ошибки – по знаку и аспектам.

➢ Аспект формирует нервный характер, напряженную эгоцентричную натуру. Человек обладает высоким профессионализмом, любит свою профессию, но легко устает. Это не любитель соревнований, конкуренции, лишней ответственности. Часто устраняется от общества, независим, но не очень уверен в себе. Обладателю этого аспекта необходимо преодолевать экстравертность.

➢ Гармоничное соединение:

- в Козероге дает долголетие, элегантность, правильные черты лица, серьезный подход к жизни, мышление, придерживающееся фактов, отсутствие склонности к преувеличению. Характер активный, ищущий. Бесконечная погоня за идеалом, не всегда успешная;
- в Тельце – безудержное честолюбие, быстрый логический, точный классический ум. Склонность к рисованию, архитектуре, литературе;
- во Льве – логический, созидательный, точный ум, понимание красоты. Человек склонен к занятиям архитектурой, рисунком, математикой, ювелирным делом. В характере гордость, эгоизм. Любовь к игре ума и связанному с этим риску.

➢ При оценке здоровья нужно рассмотреть взаимосвязи VI, XII и VIII домов (см. характеристику (–)-аспектов).

- опасность самоубийств, насильственной смерти повышена при соединении в VIII доме с квадратурой или оппозицией Марса к нему. Если еще при этом Марс в соединении с Луной, возможен мучительный конец.
- Болезни глаз (особенно правого) вероятны в Деве и Рыбах.
- При соединении в Близнецах, Деве, Стрельце, Рыбах – слабая конституция, легкость простуд.
- Диссонированное соединение в Раке, Скорпионе, Рыбах – опасность утонуть.

➢ При общем анализе натальной карты следует принять во внимание, что в детстве и юности преобладает влияние отца и в женском гороскопе это нередко ведет к эмоциональным нарушениям (мужской тип поведения).

➢ Если в соединении Сатурн сильнее Солнца, в характере может проявиться боязливость, острое ощущение нелюбимости. В жизни повышена вероятность бесчестья или возможность несчастья.

➢ Если Солнце сильнее Сатурна – ситуация гораздо лучше из-за выраженной осторожности и дипломатичности, экономических способностей и умения входить в доверие. Вероятен успех на ответственных постах, но здоровье потребует серьезного внимания.

➢ В конце концов, соединение дает значительный успех, достающийся нелегко: человек делает себя сам. В жизни может не доставать радостей, ими, в первую очередь, жертвуют ради дела. Показано серьезное направление энергии сообразно свойствам дома. Наибольших усилий требуют дела дома, управляемого Солнцем. Вероятны постоянные нелады с начальством, мысли о самоубийстве в молодости (см. диссонансы Марса). Требуется осторожность в выборе друзей.

Секстиль

➢ В натальной карте указывает на цельность личности, на ее практичность и некоторую эмоциональную суховатость. Человек стремится к известности, трудолюбив, морально устойчив. Женщины проявляют слишком много мужских черт, дружелюбие весьма сдержанное. Успех через труд и терпение. Повышенное чувство ответственности. Человек не расположен к риску, если только Солнце не находится во Льве.

Квадратура

➢ Один из самых неблагоприятных аспектов Солнца, хуже, чем квадратура Марса с Солнцем из-за полного несоответствия принципов Сатурна и Солнца.

➢ В натальной карте формирует себялюбие и эгоцентризм, способные в течение жизни вылиться в устойчивый пессимизм и привести к крушению всех надежд. Своевременно борясь с этими качествами, человек существенно повышает шансы на успех. В характере человека подчеркнуты: стремление к признанию и успеху, постоянство, холодность, настойчивость, боеготовность, скептицизм. Большую опасность представляют излишняя гордость и неспособность лавировать, меняться, часто – заносчивость и открытое непонимание. Человек предпочитает работать в одиночку.

➢ Если Сатурн сильнее Солнца, в характере проступают неискренность, ненадежность, несправедливость, непостоянство, угрюмость, уныние.

➢ При Сатурне в V доме вероятна бездетность, а если появляются дети, они болезненные и больше всех – первенец.

➢ Если Солнце сильнее Сатурна, в характере заметны подозрительность, злобность, алчность, хвастливость, требовательность.

➢ При связи Солнца с Луной или IV домом в детстве неблагополучная обстановка в семье, нелады с отцом. Такое расположение в женском гороскопе часто указывает на эмоциональные сдвиги в психике под влиянием реального или воображаемого образа отца.

➢ Т-квадрат из Сатурна, Солнца и Марса, связанный с VIII домом или его управителем указывает на повышенную вероятность самоубийства или иной насильственной смерти.

➢ Нередко эта квадратура – предвестник одинокой жизни. Часто она отрицает рождение детей и может указывать на то, что человек останется одиноким через предательство, развод или смерть – и больше уже не вступит в брак.

➢ Неблагоприятный для здоровья аспект. При нахождении одной из планет:

- в Близнецах, Деве, Стрельце, Рыбах – подверженность простуде, склонность к болезням груди.
- в Тельце или Скорпионе – слабость кровеносных сосудов.
- во Льве или Водолее – нервные расстройства.
- в Овне, Раке, Весах, Козероге – желудочные страдания.

➢ Вероятность несчастных случаев, опасных для жизни, повышена при нахождении Солнца или Сатурна в Тельце, Льве, Скорпионе, Водолее.

Тригон

➢ Положительный аспект, действует, в основном, как гармоничное соединение, но с лучшим пониманием своих проблем, более мудрым принятием неприятностей, способностью обратить на пользу ограничения и препятствия.

➢ В натальной карте говорит о том, что человек ориентирован на социальный рост и профессиональные достижения и готов показать свою ценность не только на словах, но и на деле. Как правило, он честен, хорошо организован и придерживается консервативных представлений. У него повышенное чувство ответственности, организаторский талант, серьезный подход к жизни и развитый собственнический инстинкт. Благодаря этим качествам человек постепенно приобретает прочное общественное положение, высокий авторитет в профессиональной сфере и материальное благополучие. По большей части счастлив в семейной жизни (если нет диссонансов Солнца или Сатурна, связанных с VII домом или его управителем).

Квинконс

➢ В натальной карте ставит перед человекам задачу научиться контролировать свои желания и соразмерять их с желаниями окружающих лиц. Обладатель аспекта проявляет тенденцию судить слишком строго себя и других, и поэтому устанавливаются трудные взаимоотношения человека со своими детьми и любимыми, соратниками по работе, с обществом в целом, – он требует от них более высокой продуктивности и непрерывных творческих усилий. Часто такой подход возникает из-за недооценки личности отца. При сильном Марсе человек проявляет пугающую других темпераментность и склонность к необузданным действиям.

Оппозиция

➢ Менее опасна, чем квадратура.

➢ В натальной карте подчеркивает сдержанность в самопроявлении, выражении своих чувств. Человеку присущи самодисциплина, сознание своей отдаленности от массы, что порождает невезучесть в предприятиях. Сильно утомляет чувство огромной ответственности. Честолюбие страдает от некомпетентности. Ухудшение здоровья от недостатка жизненных сил. Все достигается только при преодолении преград, ограничений, трудностей. Человека одолевает жалость к себе, пессимизм, навязчивые страхи, нездоровье, обострение хронических болезней. Особенно вредно для здоровья, когда оппозиция выстраивается вблизи линии ASC-DSC. Развитию болезней при этом способствует тенденция к упадку духа, подавленности, с чем нужно энергично бороться.

➢ Если Солнце в VI, XII доме – человек страдает от неискренности друзей и сослуживцев, со временем вероятно ухудшение зрения на правый глаз.

➢ Если Солнце и Сатурн образуют Т-квадрат с Марсом, затрагивающий VIII дом или его управителя – в молодости вероятны суицидальные наклонности, а в течение жизни повышена опасность тяжелых травм и насильственной смерти.

➢ В женском гороскопе оппозиция может указывать на отрицательное влияние образа отца, на эмоциональную неуравновешенность в общении с мужчинами.

➢ При Солнце или Сатурне в IV доме вероятно плохое здоровье отца.

Расположение оппозиции вблизи линии MC-IC подрывает успех в обществе, репутацию, славу – в той мере, какое значение придает человек этим вещам. Наиболее сильно это расположение ударяет по эгоистам. Мало затрагивает альтруистов и даже способствует их успехам на ниве служения людям.

➢ При Солнце или Сатурне во Льве или Водолее и одновременно в VII доме – несчастливый брак.

➢ Если Сатурн сильнее Солнца, подчеркивается робость, предубежденность, в решительные моменты – бездеятельность. Потери идут из-за отсутствия предвидения, колебаний, страха.

Если Солнце сильнее Сатурна, общий прогноз заметно улучшается, но успехам препятствует отстраненность, эгоистичность, требовательность. Потери возможны при операциях с земельными участками, имущественных судебных тяжбах, из-за споров о наследстве или юридических препятствиях вступлению во владение, а также от недоброжелательства вышестоящих инстанций и через государственные указы.

Транзитные аспекты Сатурна с Солнцем

Соединение

➢ В период действия этого аспекта человек трудолюбив и устойчив к ударам судьбы. Удобное время для наведения порядка в делах. Неприятности могут грозить землевладельцам, чернорабочим, пожилым людям. Если Сатурн – управитель VI дома генитуры – недоразумения с арендой.

➢ Наступление этого транзита в период болезни может сформировать тяжелый кризис и дать осложнения.

➢ Опасное время для путешествий.

➢ Возможны приступы хандры, снижения активности, неоправданных опасений и страхов.

➢ В природе – штормы, наводнения, кораблекрушения, заморозки.

➢ Опасно для руководителей высокого ранга, имеющих Сатурн в VII или X доме генитуры: провал планов, поражение на выборах, потеря авторитета.

➢ Транзит Солнца через натальный Сатурн повышает нервозность, нежелание заниматься рутинной работой, недовольство собой. Необходимо бороться с желание испытать что-то возбуждающее, пикантное.

➢ Транзит Сатурна через натальное Солнце определяет время, когда необходимо серьезно обдумать дальнейшие жизненные планы. Обычно это период напряженной работы и повышенной ответственности, часто возникает необходимость поправлять приходящие в упадок дела и искать новые направления развития. Как правило, он знаменует начало новой жизни человека.

Секстиль

➢ Аспект порождает усердие и настойчивость, укрепляет родительскую власть и ответственность.

➢ Время действия этого аспекта – период, благоприятный для финансовых операций, сельского хозяйства и строительства, но характеризуется повышенной заболеваемостью, особенно когда Солнце в Рыбах.

➢ Благоприятное время заняться проблемами детей и их воспитанием.

➢ Благоприятно для лечения сердца и артерий.

➢ В бизнесе и карьере удобное время для долгосрочных капиталовложений, взятия на себя ответственности и приложения усилий ради достижения высокой репутации, влиятельности, известности.

➢ Период ответственного и углубленного планирования (особенно при Сатурне в Козероге или наличии планет в Козероге, входящих в замкнутые конфигурации с Сатурном).

➢ Транзитное Солнце в секстиле к натальному Сатурну отмечает время концентрации внимания и усилий на практических вопросах. Развлечения отодвигаются на второй план. Повышено желание довести до конца начатое дело.

➢ Транзитный Сатурн в секстиле к натальному Солнцу отмечает период устойчивости и гармонии во взаимоотношениях. Самодисциплина помогает в достижении намеченных целей. Человек полон желания преуспеть, сделать как можно больше. Усердный труд впоследствии окупится хорошим урожаем.

Квадратура

➢ Аспект формирует климат озабоченности, беспокойства, повышенной осторожности и предусмотрительности. При зависимом от родителей положении – сильный порыв к успеху, чтобы выйти из осложненных взаимоотношений отца и матери.

➢ В период действия этого аспекта человек ощущает недостаток уверенности в себе. С трудом преодолеваются преграды, препятствия, ограничения. Проявляются пессимизм, подавление эмоций, ненужное волнение и беспокойство, страхи, фобии. Обостряются хронические болезни; острые заболевания, начавшиеся под этим транзитом, грозят перейти в хронические.

➢ Квадратура оказывает неблагоприятное влияние на финансы, сельское хозяйство и строительство. Это неподходящее время для принятия ответственных решений.

➢ Точка замерзания эмоций и всех дел. Снижение иммунитета. Плохое настроение.

➢ Поведение человека, результативность его деятельности и его притязания жестко проверяются и оцениваются начальством, коллегами, сослуживцами и конкурентами.

➢ Без крайней необходимости лучше ничего не менять – ни в жизни, ни на работе.

➢ Плохое время для обещаний и принятия на себя ответственности или обязательств.

➢ Транзитное Солнце в квадратуре к натальному Сатурну приносит желание отказаться от рутины и заняться чем-нибудь новым. Имеет смысл подумать о перспективах того, чем вы в данное время занимаетесь и «расшевелить» друзей на то, чтобы они завершили самостоятельно опостылевшее вам дело.

➢ Транзитный Сатурн в квадратуре к натальному Солнцу открывает важный период в жизни, требующий благоразумия и мужества. Человек проверяется на выносливость и силу воли перед лицом возникших пре-

пятствий. Не старайтесь переварить все в себе, попытайтесь заручиться поддержкой любимого человека или хорошего друга. На работе придется встретиться с осложнениями и критикой сослуживцев или со стороны начальства, особенно пожилого. Ваши идеи и предложения будут поставлены под сомнение. Малая энергия гарантирует вам потери, если вздумаете блефовать, идти ва-банк. Держитесь своей линии и не принимайте нападки близко к сердцу.

Тригон

➢ В период действия этого аспекта везучесть, серьезность и способность к концентрации на фоне здоровья тела и души открывают перед человеком многие двери. Можно надеяться на помощь партнера. Существует опасность самодовольства, потакания своим слабостям. Часто транзит сопровождается небольшими финансовыми затруднениями.

➢ Благоприятное время для укрепления материального положения, для долгосрочных капиталовложений; выгода пропорциональна затраченным усилиям, для достижения успеха лучше действовать умом и авторитетом, чем физической силой. Не следует отказываться от дополнительной ответственности. Удобный момент для контакта с властями и авторитетами.

➢ Транзитное Солнце в тригоне к натальному Сатурну открывает большие возможности для самопознания и индивидуальной работы, требующей концентрации внимания и полного применения своих способностей. Это удобное время для получения значительных материальных выгод, укрепления авторитета и завоевания успеха.

➢ Транзитный Сатурн в тригоне к натальному Солнцу представляет отличный период для обдумывания причин предыдущих неудач, для определения дальнейших целей, выработки методики их достижения и для медленного, но верного движения в избранном направлении. Это время инвентаризации своих достижений. Гармония и стабильность взаимоотношений позволяют направить все силы в желаемую сторону.

Квинконс

➢ Действует как квадратура, но в более слабом выражении.

➢ Благоприятен для хозяйства и свободных профессий. Неблагоприятен для конференций и судебных решений.

➢ В период действия этого аспекта вероятны скандалы, острая полемика.

➢ На пути реализации планов человек встречает мелкие препятствия от авторитетных лиц.

Оппозиция

➢ В период действия этого аспекта обостряются отношения с отцом, особенно если затронуты четвертый и десятый дома. Можно столкнуться с неискренностью друзей, непониманием со стороны старших по возрасту или положению. Вероятны расхождения с сослуживцами и в семье. Здоровье требует внимания. Все дела продвигаются с трудом.

➢ Достижения достаются дорогой ценой – «пиррова победа».

➢ Обычно это период тяжелой работы, выполнения многих накопившихся обязательств.

➢ Взрослые и подростки, живущие вместе с родителями, ощущают в этот период мощный порыв освободиться от родительской опеки, вырваться из атмосферы семьи. Возможен разрыв отношений и уход из дома тех, в чьей натальной карте сильны Солнце и Сатурн.

➢ Транзитное Солнце в оппозиции к натальному Сатурну приносит ощущение зажатости обстоятельствами и отчуждения от общего потока жизни. Человеку, как говорится, в это время "ни до чего". Среди многих проблем, требующих решения, нужно выбирать узловую.

➢ Транзитный Сатурн в оппозиции к натальному Солнцу знаменует период снижения жизненных сил. Возможно чувство разочарования в жизни. Очень помогает в этот период тактика духовного усовершенствования, техника ребертинга. Реальна опасность впасть при этом в конфессиональный религиозный (или сектантский) фанатизм (см. транзиты Юпитера и Плутона и их положение в натальной карте).

Сатурн с Луной

Взаимоотношения Сатурна с Луной противоречивы. С одной стороны есть сходство: оба небесных тела выражают женский принцип собирательства и концентрации, период обращения Сатурна вокруг Солнца (29,5 лет) аналогичен циклу лунных фаз (29,5 дней). И Сатурн, и Луна затрагивают глубинные слои сознания. С другой стороны, Сатурн отрицательно влияет на эмоциональность Луны, лишая ее человечной теплоты и внося в материнские качества Луны холод абстрактности. И, наконец, Луна – символ плодовитости, а Сатурн – олицетворение бесплодия. Поэтому аспекту Сатурна с Луной проявляются сильно, но чаще неблагоприятно. В астрологической литературе, например, нет единой оценки соединения. Все астрологи считают его бесспорно сильным аспектом, но одни – гармоничным, а другие – напряженным.

Аспекты Сатурна с Луной отражают все ограничения, налагаемые общественными структурами и внутренней установкой человека на непосредственное, искреннее и по возможности полное, ничем не сдерживаемое проявление человеком своих эмоций. Полезная сторона этих аспектов – в структурировании, упорядочении эмоциональной жизни, внесения в нее осторожности и экономии, без которых человек – раб, игрушка своих эмоций. Поскольку Луна чувствительнее отзывается на негармоничные свойства аспектируемых ею планет и легче приводит их в действие, чем гармоничные влияния, аспекты Сатурна с Луной, даже в лучших их проявлениях, несут оттенок враждебности, бесстрастности, и в то же время делают человека очень чувствительным ко всем проявлениям ограничений, сдерживающих моментов по отношению к нему, включая ограничения, накладываемые болезнями. Большое значение при оценке лунно-сатурнианских влияний имеют впечатления детских лет. Большинство обладателей аспектов Сатурна с Луной в натальной карте несут отпечаток эмоциональной закрытости, замкнутости. В их жизни исключительно большую (положительную или отрицательную) роль играет мать. В мужской карте эти аспекты проявляются мягче, сглаженнее, чем в женской, что в немалой степени связано с тем, что на эмоциональную свободу женщин общество налагает больше ограничений, чем в случае мужчин. Аспекты Сатурна с Луной часто порождают страхи, опасения за ближайшее будущее.

(+)-аспекты вносят в характер осторожность, бдительность стремление подстраховаться, оборонительные реакции, тенденцию покровительствовать и опекать «неразумных», развитое чувство долга, выносливость, прилипчивость, работоспособность, совестливость, ответственность, терпение, умение концентрировать усилия, реализм, сдержанность, здравое суждение, самоуглубленность, самоотречение, дисциплинированность, методичность, расчетливость, силу духа, стойкость, организаторские способности. Некоторая помпезность и напыщенность сочетается с человеколюбием. В целом, немного ограниченный, но добросовестный и заботливый по отношению к своим близким человек.

(–)-аспекты подчеркивают жалость к самому себе, недоверчивость, быстроту ориентировки, подозрительность, сомнения в своей полноценности, эмоциональную возбудимость, упрямство, критичность, неумение встать на точку зрения собеседника, неуверенность, неприветливость, мнительность, привередливость, склонность к разочарованиям, сугубая традиционность, зависимость от мнения других, покорность, выраженность собственнических инстинктов, предвзятость, обидчивость, пессимизм, эгоизм, скупость, слабость воображения, черствость, меланхолию, холодность, склонность к депрессиям, негибкость, капризность, приверженность к своей группе (клановость), тенденцию к мазохизму, клаустрофобию, признаки депрессивных навязчивых состояний. Человека легко ошарашить, сбить с толку, он находит свою жизнь тяжелой, тяготеет к значительно старшему по возрасту партнеру в браке (чтобы обрести в нем опору) и, как правило, руководствуется господствующим «общим мнением» в своих действиях.

Оценивая в целом роль мажорных аспектов Сатурна с Луной, А. Лео считает, что лучше бы их не было в натальной карте. Наилучшая конфигурация, по его мнению, – Сатурн и Луна, разделенные Юпитером или Венерой.

При всех аспектах Сатурна с Луной можно ожидать, что женщина будет играть важную роль в жизни человека, помогая ему при (+)-аспектах и создавая эмоционально изматывающие ситуации, закрывающие продвижение, при (–)-аспектах.

Соединение

➢ Мощный, но трудный аспект, требующий анализа всей совокупности конфигураций, в которых он участвует.

➢ В натальной карте указывает на мрачноватую личность, нуждающуюся в культивации в себе оптимизма и умения пользоваться радостями жизни. Особенно неблагоприятно соединение в IV, X, XI домах. В характере проявляются самоотверженность и бережливость, самодисциплина, способность усердно трудится, часто стремление к совершенству в работе. Сильно развито чувство долга, ответственности, подчеркнута основательность, любопытность; эмоциональная ранимость, критицизм, непримиримость к чужим недостаткам; нередко проявляется недовольство, неудовлетворенность собой, однако человек обладает хорошими ментальными способностями, вплоть до гениальности.

➢ Жизнь воспринимается как тяжелая работа. Обязанности, долг, субординация рассматриваются очень серьезно. Тенденция экономить вплоть до скупости. Человек робок, подавлен, осторожен, недоверчив, чувствует себя не в своей тарелке, не на своем месте. Весьма вероятна депрессия, когда человек неожиданно попадает в полосу временных неудач.

➢ Значение этого соединения во многом зависит от положения Луны:

- при Луне на ASC, в VI или IX-XI домах реальна опасность хронизации острых дыхательных и желудочно-кишечных заболеваний;
- при Луне в VI доме на повестке дня ревматизм, подагра, полнокровие.
- с Луной в XII доме приходится опасаться умственного расстройства на почве постоянной тревожности и неудовлетворенности собой.
- Луной в VII доме человек склонен к семейным ссорам, вследствие плохого самочувствия. Если Луна при этом в Раке, Скорпионе, Рыбах – реальна опасность утонуть.

- Человеку с Луной в VIII или II доме лучше избегать поприща финансиста из-за угрозы несостоятельности или банкротства.

➢ Большинство бед, формируемых этим аспектом, проистекает из узкоэгоистических действий владельца аспекта. Польза этого аспекта в том, что он помогает развить в себе такие полезные качества, как осмотрительность, терпение, бережливость.

➢ Если Сатурн сильнее Луны, в характере проявляется пассивность, раздражительность, меланхоличность, капризность, тенденция жаловаться на всех и все.

➢ Если Луна сильнее Сатурна, в поведении проявляются непостоянство, быстрота смены настроений, болезненная чувствительность, застенчивость, пессимизм.

Секстиль

➢ Слабый положительный аспект. В натальной карте указывает на гармонию между эмоциями и разумом, на ответственность человека и наличие у него организаторских способностей. В жизни отмечается кратковременное благополучие по дому, занимаемому Сатурном.

Квадратура

➢ Очень сильный аспект. В натальной карте подчеркивает неуверенность в себе и нелюдимость. Капризная личность, сосредоточенная на прошлом (особенно при ретроградном Сатурне), в обществе неловкая. Часто – трудности во взаимоотношениях с матерью (нелюбимый ребенок). В мужском гороскопе – указание на трудности во взаимоотношениях с женщинами, неприятности от них.

➢ Зависимость направления действия квадратуры Сатурн–Луна от расположения Луны в том или ином доме следующая:

- Луна в XII доме – вероятность длительного ограничения свободы (интернат, больница, тюрьма, работа в секретном НИИ);
- Луна в VIII доме повышает опасность преждевременной смерти при транзите Сатурна, Урана или Марса через нее;
- в VI доме Луна указывает на болезненность, особенно в раннем возрасте. При Сатурне в VI доме болезни одолевают в зрелом возрасте;
- Луна в VII доме портит ревностью супружеские отношения;
- при натальной Луне в X доме нужно опасаться потери репутации, популярности в своем окружении, скорее всего через клевету.

➢ Если в квадратуре Луна сильнее Сатурна, в характере подчеркиваются меланхоличность, апатичность, легкость усвоения предрассудков, скупость. Неудачи в жизни идут от недостатка честолюбия и слабого здоровья.

➢ Если Сатурн сильнее Луны, в характере явно проступают холодность, сварливость, подозрительность, неискренность. Неудачи и потери идут от неуверенности, боязни быть обманутым, от недостатка предприимчивости, энергии и упорства.

➢ Человеку с этим аспектом присуще высокое умственное и физическое напряжение, большая энергия, внутреннее стремление к успеху. Внешне человек проявляет холодность и отстраненность, обладая в то же время большой скрытой темпераментностью. Смотрит на жизнь с мрачной стороны. В настроениях часто проявляется досада, злопамятство, в то же время – боязливость, пугливость.

➢ Точная натальная квадратура указывает на возможность внезапных приступов сильнейшей депрессии, связанных не столько с внешними событиями, сколько с транзитами и прогрессиями Луны, Сатурна, Нептуна, ASC и MC. Человек при этом не ищет помощи от других. Квадратура затрудняет все действия по дому, где Сатурн. При этом Сатурн олицетворяет человека, от помощи которого, по мнению обладателя этого аспекта, многое зависит в его жизни. Слабовольный обладатель натальной квадратуры (чаще всего женщина) ищет наставника, который освободил бы его от ответственности принятия решений.

Тригон

➢ В натальной карте отмечает прагматизм, развитое чувство ответственности, трудолюбие, работоспособность, осторожность, совестливость, организаторские способности, серьезность, трезвость, умеренность, рассудительность. Стремление к порядку в чувствах, эмоциях, желание все расставить по местам. Человек – опора своей семьи, заботится о родителях. Временами мрачноват и погружен в себя.

Квинконс

➢ В натальной карте показывает, что для успеха в жизни человеку необходимо разобраться в своих эмоциональных притязаниях и привести их в соответствие с реальностью. Человеку хочется быть любимым и окруженным заботой и одновременно играть заметную роль в обществе. Чтобы стать общественным лидером, ему нужно научиться правильно воспринимать и эффективно парировать критику, а по характеру он слишком чувствителен и не понимает, что милым всем и каждому не станешь. Он может страдать от недостатка понимания (в его представлении) со стороны родителей и близких, коллег по работе, соседей. Иногда это ведет к раннему отделению от родительского дома, эмоциональной замкнутости в обществе, одиночеству,

нежеланию никого пускать в свою жизнь, особенно при диссонированных Луне или Сатурне. Отсюда возникает позиция неоцененного обществом человека.

Оппозиция

➢ В натальной карте – депрессивно влияющий аспект. Он в первую очередь указывает на трудности в самовыражении и общении. Человек находит жизнь тяжелой. Трудные отношения с матерью порождают неуверенность в себе, своих силах. Партнер по браку часто намного старше по возрасту. В поведении обладателя оппозиции ощущается недостаток эмоциональной гибкости, оптимизма. Сильно развитый критицизм, склонность осудить ближнего блокируют возможность правильно реагировать на окружение. Для успеха в жизни нужно усвоить, что на любовь других можно рассчитывать, если человек готов отдать ее сам. Большое внимание приходится уделять здоровью, особенно органам пищеварения.

➢ Сглаживать отрицательное влияние этого аспекта следует культивированием пунктуальности, терпеливости, дисциплины, преодолением пессимизма и недоверчивости. Нужно строго следовать намеченному плану; трудолюбие порождает продуктивность. Бюджет требует строгого контроля. Из-за склонности к консерватизму обладателю аспекта при завязывании знакомств следует отдавать предпочтение людям своего возраста, а не старшему поколению, способному привить человеку устаревшие взгляды и привычки.

Транзитные аспекты Сатурна с Луной

Соединение

➢ В период действия этого аспекта в поведении людей наблюдается холодность, сдержанность реакций и откликов, эмоциональная заторможенность, негибкость и черствость. Человек боится обнаружить свою ограниченность. Следует преодолевать неверие в свои силы. Особенно неблагоприятно действует на женщин и путешествующих.

➢ Мешает всем делам. Делает человека недовольным, недоверчивым, подозрительным.

➢ В плане здоровья – раздражительность, депрессия, душевное истощение, общий упадок сил.

➢ Люди ищут в других поддержку своих мнений, легко поддаются на авторитетные провокации, кое-кого охватывает уныние, хандра. Напряжение

сил в деловой сфере, однако, окупается, хотя неудачливость в предприятиях повышена. Пессимизм заставляет опускать руки на пороге удачи.

➢ Транзит Луны через натальный Сатурн отмечает кратковременные депрессии, разочарования, трудности самовыражения. В отношениях мужчин с женщинами проявляется напряженность.

➢ Транзит Сатурна через натальную Луну характеризуется усиленным самокопанием и попытками человека уяснить себе, чего же он хочет. Возникает чувство одиночества и тенденция к самокритике.

➢ В дни, когда на небе Луна соединяется с Сатурном, нужно всячески избегать конфликтов и ссор – у женщин глаза на мокром месте. Успешно проходят консультации, встречи по обмену опытом, финансовые дела, хозяйственные хлопоты, общение с людьми преклонного возраста. Вероятны вещие сны, сильны предчувствия. Для вступления в брак этот день неудачен, особенно если Луна покрывает Сатурн.

Секстиль

➢ В человеке развивается чувство умиротворения, однако сохраняется холодность, строгость и резкость суждений. Нормализуется сон. Люди, особенно пожилые, готовы помочь, но чаще – дать хороший совет.

➢ В период действия этого аспекта есть возможность навести порядок в мыслях и делах. Затраченные усилия вознаграждаются. Внутреннее спокойствие и серьезность отношений. В делах наблюдается устойчивость, во мнениях – единство. Удобное время для акций добровольного воссоединения.

➢ Транзитная Луна в секстиле к натальному Сатурну обозначает часы повышенного самоконтроля и тяги к уединению. Люди серьезны и ответственны. Социальная активность не приносит успеха, лучше посвятить это время общению с друзьями и близкими родственниками, черпая в этом эмоциональную поддержку.

➢ Транзитный Сатурн в секстиле к натальной Луне отмечает период успешной деловой активности, особенно в сферах, связанных с углем, древесиной, крупным рогатым скотом, шерстью, обработкой земли, строительством, добычей полезных ископаемых. Предпочтительны контрагенты старшего возраста. Удачное время для урегулирования отношений с возлюбленными и партнерами по браку (чем они старше, тем лучше). Люди начинают лучше понимать свои и чужие нужды.

Квадратура

➢ В период действия этого аспекта растет напряженность в отношениях с матерью. Проявляется холодность, отсутствие любви и связи в отношениях

между детьми и родителями. Вероятны эмоциональные разочарования, самокопание, непонимание окружения. Высокая чувствительность при ограничении отклика. Тенденция к грубости в речи. Необходимо быть более терпимым и великодушным.

➢ Аспект замедляет рост: неблагоразумно сеять и зачинать детей в период его действия.

➢ Транзиты указывают на трудности и задержки в делах, на финансовые проблемы и всякие неурядицы в домах генитуры, где расположены Луна и Сатурн, а также в натальном доме, который будет проходить в этот момент транзитирующая планета.

➢ Человек склонен к пессимистической, неверной оценке ситуации, его охватывает печаль, ощущается тяжесть на душе, плохое настроение, впечатление, что счастье прошло мимо. У выпивших этот транзит вызывает тяжелое похмелье. Держать себя в порядке помогает жесткая дисциплинированная работа, полностью занимающая не только руки, но и ум.

➢ Транзитная Луна в квадратуре к натальному Сатурну отмечает день, когда человек чувствует себя отделенным от друзей и любимых; они как бы не понимают его проблем, и с этим нужно смириться. Полезно побыть в это время наедине с собой. Это помогает избежать эксцессов дома и на работе. С упаднических мыслями относительно неудач в карьере или любви помогает бороться спортивное правило: в конце концов выигрывает не самый быстрый, а самый упорный.

➢ Транзитный Сатурн в квадратуре к натальной Луне отмечает критический участок жизни, когда происходит проверка на целеустремленность и эмоциональную выносливость. Дела и взаимоотношения страдают тем меньше, чем серьезнее и ответственнее человек к ним относится. Часто в этот период целесообразно отвлечься от повседневной работы и в первую очередь разрешить домашние проблемы. Помните, что это период конфликтов, главным образом, с противоположным полом – не осложняйте себе жизнь.

Тригон

➢ В период действия этого аспекта прибыль приходит от осознания понятия долга, ответственности за свое дело. В выигрыше те, у кого дела ведутся практично и в порядке, научно правильно. Физический комфорт отходит на второй план: сначала дело, а потом удовольствие.

➢ Хорошо подготовленная поездка будет успешной.

➢ При диссонансах Сатурна или Луны возможны скороспелые суждения.

➢ Партнерство развивается положительно, но излишняя мягкость нередко тормозит прогресс.

➢ У людей повышена выносливость и терпеливость; их делам сопутствуют устойчивость и постоянство. Достижения приходят через систематические усилия и терпение (выдержку).

➢ Очень благоприятный период. Возможно повышение авторитета в семье и обществе, продвижение по службе. Круг знакомых расширяется, главным образом, за счет старших по возрасту или положению лиц, от которых можно ждать конкретной помощи или ценных консультаций. Нужно использовать этот транзит для упрочения положения в обществе и создания прочной основы для своего дела.

➢ Транзитная Луна в тригоне к натальному Сатурну отмечает день контроля и ревизии человеком своих дел, а также всего, положенного ему по службе. В свободное время вероятна встреча с давними друзьями или посещение памятных мест, особенно при ретроградном Сатурне, или его натальном положении в Раке, Скорпионе или Рыбах.

➢ Транзитный Сатурн в тригоне к натальной Луне открывает большие возможности по достижению успехов в делах и общественном положении, благодаря систематическим и неуклонным усилиям. В эмоциональной жизни достигается равновесие и лучшее понимание своих потребностей и нужд близких человеку людей.

Квинконс

➢ Указатель малой эффективности предпринятых усилий. Много движений, но мало достижений: гора рождает мышь.

➢ Неподходящее время для убеждения кого-либо: вас не станут слушать.

➢ Во взаимоотношениях необходимо проявлять великодушие и преодолевать боязливость.

➢ Этот квинконс призывает к проверке подавляемых эмоций, выявлению причин неудач в дружбе и любви и к перестройке взаимоотношений на базе большей эмоциональной открытости.

Оппозиция

➢ В период действия этого аспекта стопорятся все дела. Повышается склонность к возражениям и ссорам. Рассеивается внимание, возникает неверие в свои силы. Грозят неприятности со стороны шефов. Вероятны расхождения с сослуживцами и в семье из-за ревности, упрямства, несговорчивости партнеров.

➢ Аспект плохо действует на самочувствие, погружает в бесплодные размышления. Ослабление здоровья наступает по дому и знаку, занимаемому Сатурном и Луной.

➢ Транзит провоцирует человека на действия, раздражающие окружение. В этот период легко возникают конфликты. Нужно держать себя в руках, не ввязываться в разногласия, обуздывать свои притязания и честолюбие, осмотрительно принимать решения и не разбрасываться по мелочам.

➢ Транзитная Луна в оппозиции к натальному Сатурну определяет день, когда лучше побыть одному. Способность к общению понижена.

➢ Транзитный Сатурн в оппозиции к натальной Луне знаменует период торможения всех дел, приносит ощущение отстраненности от своего окружения, чувство одиночества. Вероятны сбои в любовных и дружеских отношениях. Спасает поглощенность любимым делом и настойчивое продвижение его вперед, несмотря на все препятствия.

Сатурн с Ураном

Сатурн обращен к прошлому, а Уран – к будущему. Принципы Сатурна и Урана враждебны друг другу, поэтому обе планеты проявляют себя во взаимных аспектах больше с отрицательной стороны. В натальной карте эти аспекты проявлены лишь при угловых положениях планет, а в остальных случаях как бы вспыхивают при транзитах, прогрессиях и дирекциях, вызывая внешне неожиданные повороты судьбы. Поэтому приведенные ниже характеристики нужно считать потенциальными, скрытыми до поры до времени. Аспекты Сатурна с Ураном порождают яркую индивидуальность, часто переполненную нервным напряжением. В своих проявлениях аспекты Сатурна с Ураном характеризуют конфликт между долгом и свободой действия, между необходимостью сохранять устойчивость системы жизненных ценностей и одновременной тяге к ее перестройке. Традиции, опирающиеся на опыт прошлого и призывающие к благоразумию, конфликтуют с инновациями, требующими свободы выражения. Консерватизм сосуществует с революционностью. Материализм Сатурна воюет с идеализмом Урана, конкретное – с абстрактным. В наилучших случаях революционизирующая ураниансая интуиция оформляется и структурируется сатурнианской систематичностью, осторожность не допускает крайностей и, таким образом, новые дела и идеи укрепляются и расцветают, пустив глубокие корни. Проявление аспектов Сатурна с Ураном в натальной карте выражается в том, что жизнь их обладателей подвержена внезапным кризисам, захватывающим мировоззрение, отношения с родителями, авторитет, социальное положение. Обладатели этих аспектов, не найдя удовлетворения в позитивных науках, зачастую тянутся к оккультизму, магии, метафизике, биоэнергетике, гомеопатии. В их поведении могут проявляться резкие колебания от строгой условности до крайностей

оригинального самовыражения. Часто эти люди борются не за собственные интересы, а за интересы группы, к которой они принадлежат. В их жизни вероятны катастрофические неудачи в бизнесе, неожиданные конфликты с законом, разрушение семьи, несчастные случаи в быту и на производстве, проявление социального или политического анархизма. Действие этих аспектов тем разрушительнее, чем ниже интеллектуальный и духовный уровень человека. Из положительных сторон главная – способность Сатурна хотя бы частично контролировать плохо управляемую энергию Урана. Аспекты Сатурна с Ураном могут придать человеку способность гармонично вписываться в группу и выступать за гуманизм и свободу в рамках дозволенного. Следует также отметить присущую в разной степени обладателям этих аспектов осознанную или неосознанную магическую власть над обстоятельствами, проявляющуюся, например, у практикующих экстрасенсов. Живым олицетворением аспектов Сатурна с Ураном является характер Водолеев. В наступающей эре Водолея положительные стороны аспектов Сатурна с Ураном должны проявиться особенно ярко, ибо их философский девиз: «Свобода – это осознанная необходимость».

(+)-аспекты вносят в характер потенциальное своеволие, проницательность, хитрость, беспристрастность, целеустремленность, работоспособность, аккуратность, выразительность проявлений, выносливость, изобретательность, агрессивность, продуктивность, волевую инициативность. Они создают благоприятные возможности для успеха в административной и научной работе. Часто человек – практичный новатор, успешно комбинирующий старое с новым.

(–)-аспекты вносят в характер потенциал критицизма, резкости, злого упрямства, эгоцентричности, бескомпромиссности, вызывающей недисциплинированности, коварства, беззастенчивости, садизма. Эти черты создают нервное напряжение, способствуют депрессии и формируют жизненные трудности, нередко затяжного характера. Как правило, человек постоянно конфликтует с установленным порядком вещей. В области здоровья (–)-аспекты намекают на вероятность длительных, сопровождающихся осложнениями и трудно диагностируемых болезней.

Соединение

➢ В натальной карте заставляет предполагать методичность, изобретательность, сосредоточенность, замкнутость. Проявляется честолюбие и самоуверенность, соединенные с настойчивостью и решимостью, способность принимать разумные решения. При диссонансах Сатурна и Урана возможны депрессии и нервные напряжения.

➢ Решительный и твердый характер, достаточно упрямый, практичный ум, ориентированный на механику. В сильной позиции этот аспект придает магнетизм. При плохом положении Сатурна и Урана вносит путаность мысли, нечеткость, нереализм. Вероятны периодические бурные проявления темперамента, ошибочные, неуместные эмоции. В человеке проявляется скрытность, подозрительность, чрезмерная гордость, качание между практичностью и идеализмом.

➢ Аспект неблагоприятен для здоровья, открывая дорогу для длительных заболеваний, чреватых неприятными осложнениями. Присутствие Сатурна и Урана в одном знаке, даже без взаимного аспекта, ослабляет часть тела, управляемую знаком или домом, в том случае, если у этих планет нет гармоничных аспектов с Солнцем, Луной, восходящей планетой или ASC.

➢ Если к соединению подключается аспектом или управлением Марс, то Уран получает преобладающее влияние и характеристика соединения больше подходит к характеристике соответствующего аспекта Марса с Ураном.

➢ При расположении соединения Сатурна с Ураном в некоторых знаках, характеристика аспекта получает дополнительную окраску:

- в Весах – живой ум, резкая критика, безошибочность суждений. Умение предвидеть будущее, интерес к новшествам, быстрое восприятие идей. Выраженное чувство справедливости;
- в Козероге – универсальный ум, одновременно научный и философский – с острой практической направленностью. Долголетие. Человек хороший психолог;
- в Водолее – человек склонен к музыке, поэзии, его отличает творческое горение, критика его всегда точная и острая.

Секстиль

➢ В натальной карте аспект усиливает ментальную концентрацию человека. Человек сосредоточен, серьезен, совестлив, способен проявлять осторожность и терпение. Благоприятно для административной работы и научной деятельности.

Квадратура

➢ В натальной карте выдвигает на передний план избыточную независимость, деструктивный темперамент, сварливость в продвижении своих идей и в реализации планов. Это новатор, первопроходец, лишенный такта и дипломатии, что вызывает напряженное отношение между партнерами и членами семьи, порождает тенденции к разрыву. Разрыв происходит по дому Сатурна чаще всего со старшими по возрасту, влиятельными или власть имущими людьми. Замораживает все попытки выйти из кризиса. Успеху мешает склонность к спорам, ссорам, особенно усиливающаяся при подключении любого аспекта Марса.

➢ Если Сатурн сильнее Урана, в характере проявляется медлительность и неумение оперативно использовать возникающие кратковременные благоприятные обстоятельства.

➢ Если Уран сильнее Сатурна – формируется экстравагантный, чудаковатый человек, подверженный неожиданным вспышкам темперамента и связанными с этим поворотам судьбы. В плане здоровья при этом нужно опасаться искажений в показаниях органов чувств, сужения кровеносных сосудов, спазмов. Следует соблюдать осторожность при купаниях в природных водоемах из-за опасности судорог икроножных мышц.

Тригон

➢ В натальной карте указывает на неэгоистичность, богатую интуицию, глубину мышления, силу воли, инициативность. Человек, концентрируясь на задаче, успешно ее решает. Им движет активная спокойная мысль. Он способен принимать разумные решения. Дает талант привлекать других и поддержку своих идей, многие из которых на первый взгляд кажутся странными. Формирует склонность к оккультизму, мистицизму. Человек – искренний альтруист с широким кругозором. Аспект порождает способность успешно осуществлять планы, повышает целеустремленность, усиливает прозорливость.

Квинконс

➢ В натальной карте указывает, что для жизненного успеха человеку нужно научиться освобождаться от нервного напряжения, связанного с участием в конкурентной борьбе, профессиональным соревнованием, стремлением выдвинуться в первые ряды и в то же время сохранить за собой свободу действий. Напряжение проявляется в повышенной нервозности, в непроизвольных мышечных сокращениях. Не следует усердствовать в принятии на себя лишней ответственности, не браться за дела, которые с успехом могут выполнить подчиненные или сотрудники. Хорошими средствами расслабления являются аутотренинг и медитация. Перенапряженность может пагубно сказаться на отношениях с коллегами, домашними и с обществом в целом.

➢ Человек не любит перемен. Он считает, что проверенное старое надежнее непроверенного нового. У него страх перед большими скоплениями людей. Он склонен к пессимизму. Испытывает сильное эмоциональное напряжение, но разыгрывает из себя стоика.

Оппозиция

➢ В натальной карте указывает на высокое эмоциональное напряжение. Возбудимость, раздражительность. Эмоциональные конфликты. Бунтарство. Потребность в свободе, провоцирующая вызывающее поведение, акты насилия.

➢ В сфере здоровья – угнетение, ингибирование ритма. Возможна аритмия. Вероятны операции по удалению какого-либо органа, в том числе ампутации конечностей.

➢ Наиболее раздражающий момент в жизни – отсутствие благоприятных возможностей или неспособность их эффективно использовать. Большие личные планы встречают сильное противодействие в общественной, семейной или профессиональной среде. Человек стремится вырваться из цепей обыденности с помощью эксцентричности, необязательности, склонности к непродуманным переменам в жизни.

Транзитные аспекты Сатурна с Ураном

Соединение

➢ В период действия этого аспекта прошлое выявляется во всей своей обветшалости. Жизнь подвержена переменам, метаморфозам. Вероятны выпады против авторитетов, бунт против установленного порядка, как правило, вызывающий резкую реакцию: правое крыло или диктаторские режимы действуют сурово и жестоко.

➢ Удачный период для деловых людей, чутко чувствующих новые веяния и умеющих быстро их использовать.

➢ Рождение и укоренение блестящих идей, прозрений, изобретений и реформ. Общественные конфликты способствуют образованию ментальной свободы и творчества.

➢ Люди очень чувствительны к покушениям на их свободу и независимость.

➢ Транзит Сатурна через натальный Уран открывает период неудовлетворенности человека своей жизнью. Возможны резкие перемены. Человек способен на большие дела, способные принести ему признание и восхищение любимых и окружения.

➢ Транзит Урана через натальный Сатурн определяет жизненную эпоху крушения прежних догм и воззрений, время больших перемен. Человек может сменить место жительства, уехать за границу, порвать со своей семьей, отказаться от титулов, во всяком случае, так или иначе удивить окружающих.

Секстиль

➢ Время успешной реализации честолюбивых прогрессивных устремлений при условии, что будет приложен максимум стараний в этом направлении. Возможен успех в политике, бизнесе (связанном с электронной, тяжелой или горнодобывающей промышленностью), в научной работе. Наибольшая вероятность достижения успеха – через крупные корпорации и общественные группировки.

➢ Транзитный Сатурн в секстиле к натальному Урану способствует осторожным конструктивным изменениям в жизни. Не нужно бояться нововведений – без них неизбежен застой в делах. Возможен конфликт между влиянием на человека его старых друзей и новых знакомых. Соблюдение баланса – трудное, но нужное дело, если стремиться сохранить и тех, и других.

➢ Транзитный Уран в секстиле к натальному Сатурну определяет отрезок жизни, когда проясняется необходимость перемен и путь к ним. Наиболее перспективны перемены в сфере общественного положения. Взаимоотношения оцениваются с практической точки зрения и поддаются улучшению с этической стороны.

Квадратура

➢ В период действия этого аспекта растет напряженность в мире, вероятны неприятные неожиданности по дому, где Сатурн, там возможны стихийные бедствия.

➢ Аспект плохо влияет на финансовое и на служебное положение. Грозят неудачи в финансовых операциях. Есть риск потери веса в обществе. Не рекомендуются никакие важные решения.

➢ В делах возникают непредвиденные препятствия по дому Сатурна и Урана. Необходимо благоразумие во всем. Лучше не рисковать и не вкладывать деньги. Вероятен тупик в переговорах.

➢ Напряжение и депрессии формируют трудности. В поведении людей проявляется тенденция к эгоизму и жестокости. Мучительный разлад между «нужно» и «хочется», между независимостью и обязательствами, свободой и необходимостью.

➢ В период действия аспекта повышается риск несчастного случая в быту, на производстве и на дорогах. Здоровье требует к себе внимания, повышена опасность заболеваний, часты вывихи, обмороки от сужения сосудов, спазмы.

➢ Транзитный Сатурн в квадратуре к натальному Урану делает человека очень чувствительным к попыткам ограничить его свободу. Слишком ее ценя, он готов пойти на разрыв отношений. В этот период ощущается беспокойность и прилив нервной энергии, но не видно сфер ее полезной реализации.

Повышено честолюбие, возникает желание подняться на ступеньку выше в профессиональной или общественной иерархии, но нужно как следует подумать, прежде чем менять что-то в карьере.

➢ Транзитный Уран в квадратуре к натальному Сатурну порождает период трений с коллегами, сослуживцами и начальством. Хорошее время для индивидуального труда и посвящения всех сил любимому делу. Во взаимоотношениях с деловыми партнерами должна быть полная ясность. Общительность ослабевает, но не следует доводить до полного разрыва отношений.

Тригон

➢ Период действия аспекта – успешная полоса для всех дел, особенно связанных с реорганизацией структур и овладением новой электронной техникой.

➢ Благоприятное время для направления творчества в русло оригинальности, для осуществления широкомасштабных проектов в рамках хорошо структурированных крупных ассоциаций, трестов, корпораций, гуманитарных общественных организаций, пользующихся государственной поддержкой.

➢ Транзитный Сатурн в тригоне к натальному Урану способствует благотворным переменам в жизни обладателя этого аспекта. Человек открыт навстречу всему новому, прогрессивному, но уже выкристаллизовавшемуся и имеющему четкую форму.

➢ Транзитный Уран в тригоне к натальному Сатурну отмеряет участок жизни, характеризующийся практическим анализом своей жизни и переменами, направленными на ее улучшение. Они обычно сопровождаются духовным ростом и оформлением мировоззрения на гуманистической основе.

Квинконс

➢ Формирует неустойчивые и напряженные отношения с людьми. Международная обстановка осложняется.

➢ Вероятно ухудшение здоровья.

Оппозиция

➢ Вероятно недовольство, протест против ограничения свободы. В поведении людей – тенденция вызывать, провоцировать беспорядки в своем окружении – ссоры, разводы, отделения. Враждующие стороны легко прибегают к использованию силы.

➢ В период действия этого аспекта люди буйны и склонны к насилию. Растет международная напряженность, проявляются глубокие противоречия в обществе.

➢ В деловой жизни – нарушения нормального ритма, раздоры между партнерами и сослуживцами. Если затронуты второй и восьмой дом – неожиданные потери из-за падения курса акций, краха компаний, распада обществ.

➢ Семейные отношения ухудшаются.

➢ Транзитный Сатурн в оппозиции к натальному Урану акцентирует внимание человека на оригинальном самовыражении. Часто идеалы не выдерживают ударов жизни и рушатся. Тогда это – период обманутых надежд, несбывшихся желаний, депрессии.

➢ Транзитный Уран в оппозиции к натальному Сатурну отмечает внезапные перемены либо в жизни самого человека, либо в его ближайшем окружении. Нередко это время потери иллюзий и давления прозы жизни.

Сатурн с Нептуном

Аспекты Сатурна с Нептуном делают человека рупором индивидуального творческого выражения коллективных чувств и эмоций социальной группы, к которой он принадлежит. Где творчество, наитие, озарение – там неизбежны искажения действительности. Поэтому, несмотря на сатурнианский уклон в сторону реализма, все аспекты Сатурна с Нептуном несут в себе зерно иллюзий и заблуждений. Туманные цели, обманчивые надежды. Творчество – это один из путей разрешения внутренних душевных терзаний. Аспекты Сатурна и Нептуна – это клубок противоречий. Между этими планетами общее только то, что обе они отражают женский принцип. В остальном же принципы Сатурна и Нептуна глубоко различны: Сатурн устанавливает границы, а Нептун их размывает. Сатурн – это эгоизм, а Нептун требует полного подчинения интересов личности интересам общества, даже ценой жертвования индивидуальностью. Рациональность Сатурна конфликтует с иррациональностью Нептуна. Сатурн сентиментален, Нептун – безличен. Эта противоречивость вносит стрессовый элемент даже в гармоничные аспекты Сатурна с Нептуном, подталкивая (по Нептуну, более симпатичному большинству людей, чем Сатурн, которого побаиваются) к разрешению противоречий путем ухода в нереальный мир мечты. Прагматик Сатурн тут же предлагает материальные средства для этого – психотропные медикаменты. Поэтому при «жестких», негармоничных аспектах Сатурна с Нептуном всегда нужно иметь в виду опасность наркотиков, алкоголя, галлюциногенов (типа ЛСД) и никотина. Положительная сторона этих аспектов в том, что Сатурн помогает оформить нептунианские прозрения, структурирует интуитивность Нептуна, придает его влиянию чувство ответственности и благоприятствует долгосрочным

нептунианским прожектам. Противоречивость же аспектов Сатурна с Нептуном выделяет еще одну, в своей крайности очень неприятную общую черту обеих планет – осознание необходимости подчинения, что повышает вероятность возникновения фанатизма и опасность для обладателя аспекта попасть в рабскую зависимость либо от других людей (по Сатурну), либо от идеологии «коллективного бессознательного» партии, клана, мафии, вообще говоря, группы, к которой принадлежит человек. Наиболее полно аспекты Сатурна с Нептуном раскрываются в сфере творчества – через музыку, театр, танец, кино, мастерство иллюзиониста. Обладая богатым деятельным воображением, владелец такого аспекта способен придать ему определенную форму – с помощью жестов, слов, красок, камня и металла. Организаторские способности Сатурна делают перспективной реализацию этих аспектов в политике, секретной службе; порождают талантливых режиссеров, дирижеров, капельмейстеров, менеджеров и предпринимателей в шоу-бизнесе, индустрии театра и кино. В сильной натальной карте эти аспекты указывают на признак гениальности, увы – с легким налетом сумасшествия.

(+)-аспекты указывают на практический идеализм, использующий творческий потенциал Нептуна для достижения целей и вносят в характер разумное честолюбие, щепетильность, пассивность, углубленность в себя, стремление к самосовершенствованию, тонкость различения всевозможных оттенков явлений, готовность к жертве, задумчивость с оттенком печали, возвышенную мечтательность, сдержанность, спокойствие, отстраненность, философский склад ума, преданность идеалам, здравый смысл, трудолюбие, организаторские способности. Мощные интуиция и воображение контролируются Сатурном и могут быть с пользой применены. Чувство самосохранения питает инстинктивное желание попадать в зависимость. (+)-аспекты усиливают проницательность, глубину и ясность мысли, возбуждают интерес к парапсихологии, к необычным феноменам, часто ориентируют на профессии, связанные с водой, особенно при проявленности знаков Рака, Скорпиона, Рыб и IV, VIII, XII домов. Экстрасенсов, медиумов ожидает большой успех в развитии и практическом применении своих способностей. Понижены подверженность страстям и сексуальность. Аспекты благоприятствуют финансовым и биржевым операциям, ибо человек настойчив в разработке возникающих идей.

(–)-аспекты связывают успех с вымышленными тревогами, необоснованными подозрениями, ориентируют на непрактичные цели и закладывают потенциал меланхоличности, легкой внушаемости, привередливости, постоянной неудовлетворенности, подавленности, подверженности сомнениям, аскетизма, застенчивости, капризности, неуверенности в себе, тревожности. Человек постоянно эмоционально напряжен, легко впадает

в панику, испытывает сильные разочарования, вследствие чего могут возникнуть психические нарушения с тенденцией к самоизоляции. В повседневных делах он проявляет нетерпение, его посещают странные и несуществимые идеи, к реализации которых человек прилагает гигантские усилия, напрасно изнуряя себя. В поведении проявляется неуравновешенность, склонность ко лжи, неестественным эротическим прихотям (последнее – при сильном Марсе, Плутоне или проявленном VIII доме). Возможные несчастья и опасности нужно искать по знаку и дому, где расположены Сатурн и Нептун.

Соединение

➢ Может быть (+) и (–)-аспектом в зависимости от расположения и аспектации Сатурна и Нептуна. Действует, главным образом, в духовном плане. В натальной карте указывает на способность к духовному озарению. Опасен, если дает больше, чем человек способен воспринять, на что указывают диссонансы Меркурия, Урана или напряженные аспекты в IX дом. Отличный аспект, если в гороскопе указаны артистические, художественные способности или высокий идеализм. Способствует конкретности вдохновения. Человек усердно трудится в избранном направлении. Вероятны конфликты на почве стычки материализма с идеализмом. Аспект формирует хорошие деловые качества и тяготение к политике, усиливает элемент везения в благоприятных ситуациях. В гармоничном положении придает привлекательность, способность подчинять других своей воле. Стимулирует идеалистические творческие побуждения, практически оформленные. При диссонансе планет спутанное, сумбурное, непрактичное мышление приводит к потерям, торможению творческого потенциала. Возникает сентиментальный, меланхоличный, недоверчивый, ревнивый психотип, ни в чем не находящий удовлетворения.

➢ На качество данного соединения в немалой степени влияет стихия знака, в котором происходит соединение:

- в знаках Огня – воображение и разум в полном равновесии. Чувство перспективы, благожелательность критики, отсутствие жестокости, созерцательный ум, авторитетность;
- в знаках Воздуха – интерес к детективным загадкам, тайным наукам, исследованию необъяснимого;
- в знаках Земли – вдохновение, расширение границ восприятия, интуиция, готовность к самопожертвованию, одержимость идеей;
- в знаках Воды – воображение и поэтическое чувство. Тонкое ощущение гармонии, способность к литературной композиции. В период действия этого аспекта в поэзии появляется гений.

Секстиль

➢ В натальной карте указывает на гуманитарные способности человека. Он успешно может заниматься изучением оккультных наук, религии, философии, парапсихологии. Развитая интуиция и далекие путешествия с познавательной целью расширят его духовный кругозор.

Квадратура

➢ В натальной карте указывает на склонность к депрессиям, ощущению безнадежности усилий, грустным размышлениям, потворству низменным чувствам, эмоциональное напряжение, подавление эмоций. В жизни разочарования выше среднего. Возможна вовлеченность в непрактичные проекты. Проявляется нетерпеливость в повседневных делах. Повышена восприимчивость к эпидемиям и вирусным болезням. На почве острых эмоциональных разочарований возможен тяжелый невроз. В характере проявляется ханжество.

➢ Если Сатурн сильнее Нептуна, на передний план выходят обидчивость, холодность, эгоистичность. Человек часто вызывает недоброжелательное отношение к себе и страдает от этого.

➢ Если Нептун сильнее Сатурна, в характере проступает лживость, мстительность, подозрительность.

Тригон

➢ В натальной карте подчеркивает самообладание, внутреннюю дисциплину, нравственную устойчивость, психологизм, способность уловить зарождающиеся общественные веяния и прогнозировать их развитие. Аспект благоприятен по суммарному действию домов Сатурна и Нептуна. Особенно плодотворен в артистическом плане, в политике и в сфере творческой деятельности. Оживляет воображение в любви. Необходимо преодолевать в себе пассивность и медлительность.

Квинконс

➢ Обладателю этого аспекта в натальной карте следует всеми силами преодолевать неуверенность в себе, чтобы неуверенность не развилась в комплекс неполноценности. Корни этого ощущения нужно искать в отношении родителей к человеку, пока он не стал самостоятельным. Обладатель натального квинконса творчески одарен и трудолюбив, но никогда не удовлетворен результатами своей работы. Ему кажется, что ничего ценного для общества он не производит. С таким подходом он действительно оставляет слабый след в жизни. Ему нужно уяснить, что все хорошее, что он делает для своего ближнего, высоко засчитывается в итоге жизни.

➢ У человека большая потребность в альтруистической, духовной деятельности, однако, он не имеет ясного представления о мотивах своих поступков и может быть использован мошенниками в неблаговидных целях. Может страдать расстройствами здоровья психосоматического плана. Часто играет роль домашнего мученика.

Оппозиция

➢ Для людей, понимающих дополнительность принципов Сатурна и Нептуна, оппозиция ощущается менее неприятно, чем квадратура и даже мягче, чем соединение. Они могут использовать положительные качества этого аспекта – духовную выдержку, способность концентрироваться на главном, терпение и выносливость при сохранении богатства воображения и творческой силы. Для большинства же оппозиция – это нервирующие заботы, тайная враждебность, нарушения в эмоциональной и профессиональной сферах. Рост безнравственности, склонности к обманам, фальшивкам. Неестественные эротические прихоти.

➢ При сильном Сатурне рост обидчивости, холодности, эгоистичности, которые вызывают недоброжелательность к человеку со стороны окружения.

➢ При сильном Нептуне – рост подозрительности, склонность к обманам, мстительность.

➢ Если в эту оппозицию включается Венера – романтическая меланхолия.

Транзитные аспекты Сатурна с Нептуном

Соединение

➢ В повседневной жизни аспект формирует стрессы, избыточную чувствительность, иллюзорную оценку реалий. Одновременно он возбуждает вдохновение, усиливает интуицию, расширяет границы одухотворенного восприятия.

➢ Если к этому соединению присоединяется Уран, в обществе возникают драматические внезапные реакции, расцветает экстремизм, отрицание старых структур. Каждый отдельный человек реагирует внезапно, бурно, непредсказуем в поведении и готов преподносить себя не всегда в согласии с установленными нормами. Особенно это заметно в знаке Козерога.

➢ Благоприятный период для духовного роста, формирования мироощущения. Для человека приземленного, не интересующегося «высокими материями», проходит без заметных событий в жизни, лишь ухудшая материаль-

ное положение и нарушая душевное спокойствие внешними переменами в идеологии.

➢ Транзит Сатурна через натальный Нептун обозначает время, когда человеку трудно быть объективным из-за переплетения реальности с воображаемыми явлениями. Возникающая при этом сумятица чувств может вести либо к мудрым прозрениям, либо к депрессии.

➢ Транзитный Нептун в соединении с натальным Сатурном обостряет сверхчувственное восприятие, часто подрывает веру в то, что до сих пор казалось незыблемым, реальным и доказанным. С одной стороны, это сильно дезориентирует, а с другой, способствует духовному росту.

Секстиль

➢ Повышенная интуиция, в действиях проявляется здравый смысл. Хорошее время для административных, перестроечных и организационных мероприятий.

➢ Транзитный Сатурн в секстиле к натальному Нептуну отмечает период равновесия материальных и духовных запросов человека. Это время глубоких раздумий и благотворительной деятельности. Бескорыстие и альтруизм могут принести неожиданные полезные плоды.

➢ Транзитный Нептун в секстиле к натальному Сатурну знаменует полосу жизни, когда реализм гармонично сочетается с романтизмом, ожидается персональный рост и одухотворенность взаимоотношений.

Квадратура

➢ В делах наблюдается иллюзорное направление честолюбивых стремлений. Повышенное самомнение удерживает от необходимой конструктивной активности и мешает вовремя исправить ошибку. Необходимо учиться претворять мысль в дело.

➢ Трудный период взаимной вражды, политических переворотов, стихийных бедствий. Человек может столкнуться с предательством друзей, развалом своего дела или его затронет разорение какого-либо крупного предприятия, особенно связанного с нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленностью, органической химией или судоходством. Чтобы определить, откуда может грозить опасность, нужно сопоставить натальные дома – те, в которых находятся Сатурн и Нептун, и те, которыми они управляют.

➢ Транзитный Сатурн в квадратуре к натальному Нептуну определяет время, когда подвергаются сомнению и ревизии взгляды и верования. Нужно помнить, что не всегда новое лучше старого, и не торопиться менять мировоззрение. Гораздо надежнее положиться на советы добрых старых друзей. Вероятно возникновение трудностей на работе, особенно если она связана с физическим трудом. Нельзя распыляться по разным направлениям, нужно сконцентрироваться на одном.

➢ Транзитный Нептун в квадратуре к натальному Сатурну формирует период упадка физических и духовных сил, понижения иммунитета. Человек заблуждается в оценке своей работы и своих талантов – в сторону их недооценки. Требуется проявление присущих человеку силы духа и способности к концентрации.

Тригон

➢ При диссонансах Сатурна и/или Нептуна может проявляться заметная холодность в отношениях с людьми.

➢ Благоприятный период для развития дел по дому, где находится Сатурн. Способствует улучшению здоровья, семейного благосостояния, увеличению совместных ресурсов и разрешению личных проблем.

➢ Хорошие перспективы для коллективной работы в группе, компании, экипаже. Благорасположенность сослуживцев друг к другу. В коллективе климат полного доверия, возможна помощь со стороны.

➢ Чувства искренни, глубоки и серьезны. Нечто из прошлого можно возродить, вернуть вновь (утраченную любовь, прерванное знакомство).

➢ В период действия этого аспекта возможен удачный полезный совет со стороны старшего поколения. Хорошее время для дебюта или осуществления задуманного плана.

➢ Аспект поддерживает существующие положительные тенденции в жизни, особенно творческую, художественную, артистическую сторону.

➢ Период успешной реализации честолюбивых устремлений. Успех в политике, деловой активности, научной работе. Максимально благоприятствует крупным объединениям горнодобывающей, нефтехимической и судостроительной промышленности, а также деятельности гуманитарных фондов и благотворительных учреждений.

➢ Транзитный Сатурн в тригоне к натальному Нептуну усиливает романтический идеализм, повышает способность к сопереживанию, теснее сплачивает людей. Часто альтруистические действия окупаются сторицей.

➢ Транзитный Нептун в тригоне к натальному Сатурну формирует гармоничное равновесие духовной и материальной сторон жизни. Благоприятное время для устранения недостатков в работе и в быту – по дому, занимаемому Сатурном в натальной карте. Эту область жизни можно приблизить к идеалу.

Квинконс

➢ Разочарование в творчестве, неудачное выступление. Упущенные шансы привлечь к себе внимание, укрепить свой авторитет.

➢ Период действия этого аспекта требует внимательной, реалистической оценки ситуации.

Оппозиция

➢ В повседневной жизни – расхождение с сослуживцами и в семье. Опасности от воды.

➢ Повышеная травмоопасность, особенно со стороны едких, кипящих и ядовитых жидкостей. Возможно отравление газом.

➢ Опасности и неудачи просматриваются по домам, занимаемым натальными Сатурном и Нептуном, а также по домам, которыми они управляют.

➢ Транзитный Сатурн в оппозиции к натальному Нептуну вызывает конфликт подсознания с сознанием, что проявляется в поступках, непонятных самому человеку. Обостряется неуверенность в своих силах, проявляется тенденция к самоосуждению.

➢ Транзитный Нептун в оппозиции к натальному Сатурну сотрясает самые основы миропонимания, веры, идеологии. Главное в этот период – не потерять связи с реальностью, придерживаться практического мышления и избегать мистики, чар демагогии и обольстительности скользких дельцов.

Сатурн с Плутоном

Между Сатурном и Плутоном настолько много общего, что можно назвать Плутон Сатурном, возведенным в степень. Там, где Сатурн отмечает конец одного индивидуума, Плутон убивает сотни тысяч (атомные взрывы, пандемии, СПИД). Из-под рокового влияния Сатурна человек еще имеет возможность выбраться своими силами, влияние же фатума Плутона непреодолимо, ибо он манипулирует массами в тотальных общемировых процессах. Различие между двумя планетами в том, что Сатурн стремится сохранить существующую структуру, а Плутон – разрушить ее, если она устарела. Аспекты Сатурна с Плутоном отражают ту непреложную истину, что для того, чтобы родиться вновь, сначала нужно умереть. Любые трансформации, перерождения, резкие изменения стиля жизни – символическая смерть предыдущего состояния. Аспекты Сатурна с Плутоном отмечают конец одного и начало нового периода жизни. Чаще всего самый важный поворот в жизни (начало самостоятельной жизни с отрывом от родительской семьи, выход замуж с переменой

фамилии и места жительства, решительная смена профессии) происходит, как правило, под транзитным аспектом Сатурна с Плутоном. Наиболее очевидное качество аспектов Сатурна с Плутоном – проявление одержимости, наваждения, постоянной навязчивой идеи, что почти неизбежно влечет за собой насилие, или, наоборот, чувство бессилия, ярость, ревность, изнеможение, ощущение крушения всех надежд. Могут приходить мысли о самоубийстве. Это аспекты саморазрушения. Другая их сторона – формирование фатализма в сознании человека. Аспекты Сатурна с Плутоном так или иначе связаны с общемировыми стихийными и общественными бедствиями, с клинической смертью и реанимацией, с теорией и практикой зомбирования, психотропными массовыми воздействиями, с кризисами, потрясающими человека до основания. Они как бы внезапно катапультируют его на новый уровень самосознания. Даже такие благоприятные аспекты, как секстиль и тригон, не освобождают от интенсивного самокопания в душе, чувства одиночества, постоянных самопроверок. Есть у аспектов Сатурна с Плутоном и постоянная положительная сторона, на которую следует опираться обладателю аспекта – они формируют выдержку, решительность, закаляют волю, что позволяет человеку реалистично организовывать и преобразовывать окружение в наиболее удобном для него направлении.

От (+)-аспектов можно ожидать в характере человека основательность, тщательность, цепкость, выносливость, жесткость линии поведения, увлеченность делом, силу и глубину воздействия на окружение, честолюбие, храбрость, работоспособность, настойчивость, изощренность в манипуляциях людьми, концентрацию на поставленной цели, высокую пробивную способность, скрытность, беззастенчивость, решительность, пристрастность, отсутствие сожаления о содеянном, умение преодолевать крах планов (как бы возрождаться из пепла). Часто человек способен своротить горы, стоящие у него на пути.

(–)-аспекты указывают в характере на упрямство, одержимость, желание управлять событиями с позиции силы, стремление к господству, напористость, эгоцентризм, грубость, заносчивость, безжалостность, бескомпромиссность, воинственность, неуживчивость, эмоциональную зажатость, интерес к скандалам и наиболее темной стороне человеческой природы. Проявление этих качеств усиливается, если одна из планет находится в соединении с Солнцем, Луной или ASC. Напряженное желание все изменить порождает неожиданные мощные взрывы в жизни.

Соединение

➢ В натальной карте определяет дотошность, стремление докопаться до сути, организованность, мрачный подход к жизни.

➢ При диссонансах Сатурна или Плутона – острая чувствительность человека ко всем попыткам надавить на него, оспорить его авторитет, взять под контроль.

➢ Обладатель соединения – человек властный, неуступчивый, подверженный травматизму. Крушение надежд и ожиданий вызывает глубоко коренящиеся навязчивые проблемы, особенно если соединение вблизи асцендента.

➢ Соединение Сатурна с Плутоном получает дополнительную положительную окраску, если происходит в следующих знаках:

- во Льве – желание продлить свое влияние после смерти, забота о потомстве.
- в Скорпионе – способность к многократному возрождению, восстановлению утраченного, что ведет, в конечном счете, к победе.

Секстиль

➢ В натальной карте придает выносливость, трудолюбие и самодисциплину. Способствует установлению гармонии с окружением.

Квадратура

➢ В натальной карте указывает, что на жизненном пути человека возникает много трудностей. Необходимо их встречать лицом к лицу, опираясь на выносливость, твердую волю и решительность, закладываемые квадратурой в характер человека, глубоко анализировать эти трудности, пользуясь вкладом Сатурна, и преодолевать их с мужеством и настойчивостью, обеспечиваемыми Плутоном. При этом основное внимание следует уделять проблемам натальных домов, занимаемых обеими планетами, и управляемых ими. Может проявиться большая трудность контроля противоречивых, идущих из подкорки импульсов; возникает вероятность саморазрушения.

➢ Наиболее трудны для преодоления Т-квадраты, формируемые этой квадратурой с Солнцем, Луной или Марсом.

➢ Квадратура учит человека гибкости. Он не любит изменений в жизни и всячески им сопротивляется. В борьбе за престиж, чтобы не исчерпать своих сил на полпути, человек должен не переть напролом, а использовать течение постоянно изменяющихся обстоятельств. С помощью оккультизма (астрологии) человек может изменить негативные черты своей личности, указываемые положением и аспектацией Луны. Та же Луна укажет ему пути их устранения.

Тригон

➢ В натальной карте действует как соединение, но с лучшим прогнозом выявления и эмоционального устранения конфликтных факторов в сознании и в повседневной деятельности. Следует опираться на такие качества, придаваемые этим аспектом, как методичность, рассудительность, реализм, физическая выносливость, духовная устойчивость, несгибаемая воля к победе.

Квинконс

➢ В натальной карте указывает на необходимость адаптирования к неизбежным переменам в жизни. Человек страдает от внутреннего напряжения, главным образом мышечного, возникающего как реакция на внешние перемены. Пользуясь самодисциплиной, человек должен научиться расслабляться волевыми усилиями.

➢ Человек переоценивает свои жизненные возможности, берет на себя непосильную нагрузку. В делах обращает особое внимание на детали и стремится все сделать как можно лучше. В личных отношениях позволяет главенствовать над собой.

Оппозиция

➢ В натальной карте указывает на нежелание человека кооперироваться с другими в своих действиях, хотя в экстремальных ситуациях он не способен трезво мыслить и принимать оптимальные решения. Жизнь постоянно требует от обладателя аспекта компромиссов, на которые он идет неохотно. Аспект формирует в нем т потребность разрушить внутренние ограничения, налагаемые Сатурном, избавиться от них.

Транзитные аспекты Сатурна с Плутоном

Соединение

➢ Соединения Сатурна с Плутоном, повторяющиеся через 33–34 года, определяют поворот в хозяйстве и в политике страны к лучшему или худшему. Сравните 1915 (май), 1947 (август), 1982 (ноябрь). Ближайшее соединение – весьма судьбоносное – в январе 2020 года в Козероге.

➢ Транзит Сатурна через натальный Плутон часто связан с проблемами власти – в семье, окружении, на работе. Человек добивается авторитета и влиятельного положения, пытаясь подключить к своим усилиям груп-

пы людей. Успех возможен только при хорошей организации. Вероятны коренные изменения в жизни под влиянием внешних ограничений. Тяжелые времена.

➢ Транзит Плутона через натальный Сатурн определяет период жизни, когда рассеиваются иллюзии, и она предстает во всей реалистичной жестокости. Новые надежды и иллюзии скрашивают жизнь. Что-то в жизни придется перестроить. Психологически давит груз обязанностей; человек ощущает подавленность, угнетенность. Одновременно создаются условия, позволяющие человеку глубоко проанализировать свою жизнь. Наиболее важны дела дома, где Сатурн, и дома, которым он управляет в натальной карте.

Секстиль

➢ В период действия этого аспекта происходит укрепление связей с партнерами, особенно когда Сатурн в пятом доме, а Плутон в седьмом.

➢ Вероятно продвижение по службе. Есть возможность улучшить технический проект. Новая идея со стороны позволит повысить эффективность в вашем деле.

➢ Прибыль в результате недавних капиталовложений. Негласная, неафишируемая поддержка ваших стремлений.

➢ Благоприятное время для проникновения в новые сферы.

➢ Транзитный Сатурн в секстиле к натальному Плутону создает возможность реализации пока еще не использованных потенциалов человека. Его привлекательность повышена.

➢ Транзитный Плутон в секстиле к натальному Сатурну определяет период глубокого самосознания и поворачивает человека лицом к его любимым и близким, подчеркивая важность его обязательств перед ними.

Квадратура

➢ В деловой активности противопоказаны решительные действия или жизненно важные решения. Неуместная активность может взорвать объединение, компанию изнутри.

➢ Транзитный Сатурн в квадратуре к натальному Плутону вызывает почти непреодолимое желание разорвать сдерживающие ограничения даже ценой жертвы одной из сторон жизни. К успеху может привести ее максимальное упрощение.

➢ Транзитный Плутон в квадратуре к натальному Сатурну может лишить вас жизненных ресурсов (моральных и материальных), на которые вы твердо рассчитывали. Вас могут покинуть спонсоры и друзья. Единствен-

ный путь к успеху – собрать в кулак все, что осталось и начать заново. Семья и друзья должны стать оплотом нового возрождения. Мировоззрение может измениться.

Тригон

➢ Транзитный Сатурн в тригоне к натальному Плутону определяет время реализации до сих пор незадействованных способностей человека и вновь возникших возможностей. В процессе их реализации инициативность и напор гарантируют успех.

➢ Транзитный Плутон в тригоне к натальному Сатурну укрепляет коллективизм действий и дает возможность четко представить совместные цели.

Квинконс

➢ Небольшие затруднения в промышленности и технике, провалы и задержки в различных областях народного хозяйства. Нарушение личных планов.

➢ В период действия этого аспекта требуется усиление техники безопасности.

Оппозиция

➢ В период действия этого аспекта недоразумения в рабочих коллективах и в семье. Вероятность аварий на производстве и природных катастроф. Все дела сильно тормозятся.

➢ Транзитный Сатурн в оппозиции к натальному Плутону определяет период, когда человек начинает серьезно сомневаться в правильности избранной им линии жизни, включая личные взаимоотношения и карьеру. В этом случае следует либо отбросить сомнения, либо решительно приступить к перестройке жизненного уклада.

➢ Транзитный Плутон в оппозиции к натальному Сатурну очерчивает период быстрых и неожиданных перемен в жизни, в первую очередь в сферах, указываемых натальными домами местонахождения и управления обеих планет, а также положением транзитного Плутона. Отказывают в помощи люди и учреждения, на которых человек сильно рассчитывал. Лучшая тактика – плюнуть на них и искать новых спонсоров или постараться обойтись своими силами, ценой отказа от всего, что не является необходимым для поддержания жизни.

Аспекты Сатурна с углами натальной карты

Показывают пределы возможных успехов и влияния на окружение.

Сатурн с ASC

Соединение

➢ С помощью веры в свои силы и энтузиазма человек достигает поставленных целей. В его характере – серьезность, неулыбчивость, ответственность, постоянство.

➢ При диссонированном Сатурне болезни до 7 лет – серьезная угроза жизни, затем здоровье улучшается и дает надежду на долгожительство.

➢ При диссонированных Солнце, Меркурии, Венере – пессимизм.

➢ Соединение в I доме указывает на подверженность кариесу, болезням кожи и ревматизму, вероятность которых существенно уменьшается при тригоне Сатурна с Солнцем.

➢ Диссонированный Сатурн в I доме придает робость, застенчивость и ограничения в возможностях восходящего знака.

➢ В XII доме проявляется неуверенность в себе и сильная тяга к уединению.

(+)-аспекты

➢ Формируют крепкую жизненную базу, здравый смысл, практичность, высокое честолюбие, серьезное отношение к жизни, трудолюбие, дисциплинированность. Люди доверяют человеку и видят в нем руководителя.

➢ Друзья играют важную роль при Сатурне в III, XI домах.

➢ Склонность к педантизму подавляется сильным Ураном.

➢ При Сатурне в V доме – трудности с детьми.

➢ Успех в математике, музыке, горнодобывающей промышленности, в землепользовании.

(–)-аспекты

➢ Успех затруднен грубостью и себялюбием. Постоянное напряжение, неумение расслабляться, пассивность в любви, эмоциональная зажатость, неприветливость, проблемы со здоровьем. Человек преуспевает, работа у него на первом месте, взаимоотношения с противоположным полом складываются нелегко. Человек лучше себя чувствует в обществе пожилых людей.

➢ При диссонансе Сатурна вероятно одиночество.

➢ При оппозиции в VI дом – болезненность.

Сатурн с IC

(+)-аспекты

➢ Формируют успех через возбуждение обладателем аспекта энтузиазма в сотрудниках и подчиненных, а также при поддержке членами семьи, ближайшими родственниками и соседями.

➢ Если Сатурн имеет оппозицию в X дом – честолюбие велико, а достижения слабые.

(–)-аспекты и соединение

➢ Успех осложняется неумением человека бесконфликтно сотрудничать с другими людьми. Обладатель аспекта склонен к эмоциональным эксцессам:

- при Сатурне в III доме – с родственниками и ближайшим окружением;
- при Сатурне в IV доме – с домашними.

Сатурн с DSC

(+)-аспекты

➢ Ведут к успеху через перенятие опыта у компаньонов и деловых партнеров.

(–)-аспекты и соединение

➢ Тормозят успех из-за упрямства владельца аспекта и его недовольства партнерством.

➢ Диссонированный Сатурн в VI доме указывает на возможность болезни, ограничивающей передвижение (особенно при оппозиции в VIII дом).

➢ При диссонированном Сатурне в VII доме (или (–)-аспекта от него в VII дом) вероятен более старый брачный партнер, который со временем станет обузой.

Сатурн с MC

Соединение

➢ Говорит о дисциплинированности, ответственности, честолюбии, организаторских способностях. События 29–30-летнего возраста определяют будущее отношение человека к жизни. Ему нужно учиться искусству обхождения с авторитетами. Как правило, он всегда на глазах общественности.

➢ В X доме гармоничный Сатурн занимает очень сильную позицию: человек готов на многое ради карьеры и удовлетворения честолюбия.

➢ В IX доме успех приходит через хорошее знание иностранных языков, высокую образованность и контакты с влиятельными людьми из-за границы.

(+)-аспекты

➢ Ведут к успеху через общественную деятельность и чуткость к насущным социальным проблемам. Человек проявляет заботливость, систематичность, бережное отношение к имуществу, организованность, прагматизм. Ему удается реализовать себя в карьере. Успех идет только через большое трудолюбие и неутомимость. Повышено уважение к авторитетам.

(–)-аспекты

➢ Затрудняют успех из-за предвзятости обладателя аспекта, способной дойти до фанатизма.

➢ При оппозиции из IV дома вероятен пример трудного, несимпатичного отца. Человек замкнут, необщителен, недолюбливает коллективную работу, предпочитает индивидуальный труд. Обижен на общество – жизнь у него нелегкая. Партнер (при квадратуре Сатурна) или один из родителей (при оппозиции) играет большую и не слишком благоприятную роль в жизни обладателя аспекта. Правда, он может рассчитывать на поддержку пожилых людей.

➢ При (–)-аспекте Сатурна еще и в V или VII доме – трудности в любви и браке. В конце концов, однако, обладатель (–)-аспекта достигает материального благополучия и авторитета в своей специальности.

Глава 7

Аспекты Урана

Уран проявляется сильнее всего в Водолее, Скорпионе, Козероге и Близнецах; его влияние сильно ослаблено в Тельце и Раке. Аспекты Урана относятся к следующим понятиям:

аборты
авангардизм
аварии
авиация и авиационные катастрофы
агитационная деятельность
анархия и анархизм
антиквариат
апоплексия
асоциальные проявления
астрология
астрономия
аэропорты и их функции
бегство
беженцы
беззаконие
беспорядки
бойкоты
бомжи
братства
бунты
бури
взрывы и взрывчатые вещества
внезапные перемены (отклонения от нормы)
возбуждение
вольнодумство
волны (в т. ч. волновая механика)
волюнтаризм
вспышки (гнева, горючих в-в, общественного негодования)
выкидыши и стремительные роды
выключатели
генетика
гениальность и гении
гомосексуализм
гуманитарии
деформации
динамо-машины
диссиденты
забастовки
заграница
звук и звуковоспроизводящие, записывающие и улавливающие устройства (включая микрофоны и «жучки»)
землетрясения
изгнания
изменения
изобретения
икота
импульсивность
иностранцы
исследования
капризы
клонирование
компьютеры и их программное обеспечение
кражи
лодыжки (и их судороги)
метафизика
модерн
молнии
нарушения (физиологии, границ, работы электродвигателей, спокойствия)
независимость
незваные гости
необщепринятое
необычное
неожиданности
неустойчивость (настроения, положения, режима)
неформальные объединения
нововведения

новообразования
нонконформисты
облучение (рентгеновское, радиоактивное, ультрафиолетовое)
объявление тревоги, осадного положения
оккультизм
оригинальность
освобождение
открытия
отличительные признаки (разница)
парадоксы
папиллярные узоры
перемены (настроения, социальные)
побеги
побуждения
подъемные краны и крановщики
похищения невест
прерывания (в том числе, беременности)
причуды
программисты и их программы
прогрессивные идеи
прогресс науки и техники (особенно электронной)
противоречия
радар
радиотелескопы
радикалы (в обществе, свободные радикалы – в химии)
радио
разводы
разделение
разрывы (мышц, материалов, отношений)
расслоение
расточительность
рентген
реформы
самодурство
свобода
сдвиги земных пластов
смерчи
спазмы
стереограммы и стереопроекции
странности
телевизионная аппаратура
трансформаторы
тревожность
турбины
удары (в т. ч. апоплексические)
удивление
ураганы
ученые
хиппи
чужеродность
шок
ЭВМ
эксперименты
экстравагантность
эксцентричность
электричество и электроприборы (в том числе генераторы)
электрики
электрические батареи
электрошок
электроника
электросварка
эпилепсия
эскалаторы (в метро)

Аспекты Урана предвещают внезапные и неожиданные события. В периоды напряженных аспектов, особенно с Солнцем, Меркурием, Марсом и Плутоном, а также при попадании Урана на ось катастроф (линию Альдебаран-Антарес) растет вероятность аварий, травм, неприятных случайностей, гипертонических кризов, инсультов, инфарктов и самоубийств. В аспектах с Солнцем, Юпитером, Марсом Уран проявляет себя как мужская планета. А в аспектах с Луной и Венерой – как женская.

Уран с Солнцем

➢ Аспекты Урана с Солнцем характеризуют внезапное высвобождение энергии, повышают целенаправленную активность человека, способствуют успехам во всех направлениях, но и провоцируют отклонения от норм поведения под влиянием гипертрофированного «Я».

➢ Стимулируют оригинальность, свободолюбие, стремление к автономии и способность убеждать.

➢ Толкают на эгоистические поступки, капризы, проявления злой воли, разрушительные действия, правонарушения и на яркие проявления авторитарности (самодурства).

Соединение

➢ В натальной карте формирует изобретательного своевольного индивидуалиста, наделенного высокой интуицией и действующего чаще всего по наитию. При аспектах с Луной или подчеркнутом Раке – преувеличенная чувствительность. Человек является сам себе высшим авторитетом. Ум революционера. Возможны связи с оккультным миром.

➢ Вносит в характер личный магнетизм, упрямство и долю извращенности. Часто значительная оригинальность, потребность в независимости. В жизни вероятны драматические изменения. Человек пренебрегает условностями. Что может быть источником заметного таланта, если удастся справиться с неустойчивостью натуры. Стремление к науке, карьере в новых, только что народившихся областях деятельности. Если своеволие и упрямство не сдерживаются, партнер скоро покидает обладателя этого аспекта.

➢ Текущий аспект порождает стремление освободиться от долгосрочных обязательств.

➢ В период действия этого аспекта необходимо проявлять повышенное внимание к текущей работе.

➢ Транзит Солнца по натальнему Урану наделяет глубокой проницательностью и может вызвать резкие перемены в Вашем отношении к окружению.

➢ В повседневной жизни аспект приносит споры, преходящие укусы судьбы. При пораженном Меркурии порождает легковерие по отношению к соблазнителям и завлекающим. В пятом доме пробуждает потребность к театральной подаче себя.

➢ Способствует людям организованным, несет им успехи в профессиональной сфере. Необходимо изживать в своем характере упрямство, капризность, своеволие.

Секстиль

➢ В натальной карте указывает на творческие способности и на тенденцию к оригинальности. Человек наделен хорошей интуицией и легко привлекает к себе друзей обоего пола, Обычно преуспевает в бизнесе.

➢ Обладатель этого аспекта в натальной карте склонен к ошибочным действиям, ему необходим строгий контроль за своим поведением. Он легко

возбуждается и восстает против засилия авторитетов, для него характерны либерализм, передовые идеи, отказ от традиций – он сам себе голова. С возрастом гуманистические черты сильнее проявляются, повышается интерес к групповой работе, к социальном проблемам. Параллельно возрастает идеализм в отношениях с людьми. В молодости сильна тяга к приключениям, быстрой езде; повышена непоседливость и стремление к странствованиям.

➢ Способствует прогрессу в коллективных начинаниях, активирует полезные контакты, устанавливает согласие с партнерами.

➢ Пробуждает активность, жажду деятельности. Может объявиться давно пропавший из вида приятель.

➢ Можно приводить в действие творческие идеи.

➢ Есть вероятность, что вам придется заняться делами друга.

➢ Придает непринужденность и остроумие в общении.

Квадратура

➢ Один из наиболее раздражающих, трудных, мучительных аспектов. Значительное нервное напряжение (у мужчин больше, чем у женщин). Человек делает попытки навязать свои моральные или религиозные взгляды, иногда крайними способами. Здоровье страдает от неспособности сбросить нервное напряжение.

➢ Неожиданно могут возникнуть разногласия с хорошим другом. Для их предотвращения нужно поставить себя на его место.

➢ Критический аспект для союзов, объединений, неожиданные разногласия. Атмосфера напряженности и ненужной лихорадочности в работе. При одновременных плохих аспектах Марса – большая опасность несчастных случаев на транспорте, в быту и на производстве.

➢ Аспект вносит беспорядок в повседневную жизнь и элементы садизма в поведение людей. Повышается вероятность ошибок, делается акцент на крутые бесповоротные решения, растет бунтарство, хулиганство и преступность. Действие больших масс народа носит налет истерии.

➢ Неожиданные события являются проверкой волевых качеств человека. Обилие искушений на жизненном пути.

➢ Во время действия этого транзитного аспекта в повседневной работе случаются неожиданности, начальство внезапно может вызвать «на ковер», сослуживцы – обидеться по пустякам. В дороге нужно соблюдать повышенную осторожность.

Тригон

➢ В гороскопе предвещает долгую жизнь, отражает одаренность, душевную и физическую силу, оригинальность и широкий взгляд на вещи. Человек

сердоболен, гуманен, обладает хорошей интуицией и популярен в своем окружении. Тяга к естественным наукам.

➢ В период действия этого аспекта человек умеет видеть ситуацию с разных сторон. Гармония встреч, радостное возбуждение, удовольствие от развлечений. Можно расслабиться и позволить себе передышку. Часто в это время идет поиск необычных методов достижения цели.

➢ Удобное время разобраться в себе и насладиться красотами природы. Не помешает уединение с хорошей книгой в руках.

➢ Тригон транзитного Урана к натальному Солнцу создает мощный потенциал для развития и роста личности, возможно – через новые знакомства.

Квинконс

➢ Аспект, неблагоприятный для хобби и новых планов.

➢ В поведении людей проявляются элементы садизма. В мире возникают неожиданные события, усиливается военная активность.

➢ Бунт против авторитетов.

Оппозиция

➢ В натальной карте указывает на повышенное своеволие, затрудняющее контакты с окружающими. Будучи полностью убежденным в своей правоте, человек способен заставить других свернуть на ложный путь. Высокое нервное напряжение.

➢ Критический аспект для важных новых мероприятий. Вероятны сообщения, приносящие вред. В обществе истерия, склонность к извращениям.

➢ Растет опасность природных катастроф и несчастных случаев на производстве, в быту и на дорогах.

➢ Опасны любые серьезные перемены. Требуется осторожность в манипулировании большими суммами денег.

➢ Возможны неприятные неожиданности, обстановка напряженная, противостояние сторон, конфликт сил, ссора с близкими.

➢ Вероятны настроения разочарования, нереализации. Необходим такт в общении.

➢ Оппозиция транзитного Урана натальному Солнцу сопряжена с изменениями в ближайшем окружении, которые следует принять во внимание при планировании своей деятельности, сколь бы малы они ни были.

Уран с Луной

Аспекты Урана с Луной отмечают трудности адаптации, принятия общественных моральных норм.

Соединение

➢ В натальной карте этот аспект отмечает высокий уровень эмоционального напряжения. Человек нуждается в развитии менее эксцентричных черт характера, чтобы контролировать экстремистские тенденции. В поведении выражено стремление к независимости, готовность ради этого на жертвы. В период действия этого аспекта люди не терпят возражений.

➢ Жизнь складывается неспокойно. Неблагоприятный период для домашних перемен.

➢ Чтобы эффективно использовать ситуацию, необходимо влезть в самую гущу событий, чтобы дальше и глубже видеть.

➢ Аспект форсирует хорошо организованных людей, ценящих время. Усиливает оригинальность мышления.

Секстиль

➢ Успех в новом старте, новаторские идеи, удобное время действий для будущего. При диссонансах Урана и Луны – нереальные запросы и мечтания.

➢ В период действия этого аспекта проявляется искусство вызывать на себя чужое любопытство.

Квадратура

➢ Опасный аспект, действует как соединение, но с оттенком извращенности, сверхвозбудимости, излишней решительности. У людей склонность действовать сразу. Перевороты в жизни, особенно семейной.

➢ Повышает преступность среди молодежи, толкает на беспорядки при массовых зрелищах. В поведении проявляется страстность, импульсивность, индивидуализм.

➢ В период действия этого аспекта необходима осторожность в обращении с электроприборами и новейшими механизмами.

➢ Не стремитесь все урегулировать – потерпите фиаско. Угроза эмоционального разрыва или шока. Жизнь идет в излишне интенсивном ритме и провоцирует на экстравагантные проекты.

Тригон

➢ Благоприятный творческий аспект. Творческая активность мысли, возникновение хорошей идеи. Таких людей отличает экспансивность,

быстрота реакции, энергичность. Их привлекают грандиозные идеи и абстракции.

➢ Отсутствие способности посмотреть на дело со стороны часто тормозит реализацию идей. Вероятен сюрприз, новость, скорее всего по радио или телефону.

➢ В массах повышенно внимание к необычному. Чтобы произвести впечатление, нужно быть оригинальным.

Квинконс

➢ Сильное возбуждение, раздражение, беспокойство по пустякам.

➢ В период действия этого аспекта главное не важничать, не заноситься и не считать себя неуязвимым. Полезно отказаться от вечернего кофе.

Оппозиция

➢ Опасный аспект. Хаос в мыслях, безответственность, безрассудство, неумение предусмотреть последствия. Нетерпимость в действиях.

➢ Аспект оживляет воображение, развивает изобретательские способности. Способствует житейской предприимчивости, но одновременно несет беспокойство.

Уран с Нептуном

Аспекты Урана и Нептуна длятся годами и знаменуют поворотные пункты в развитии общества, отмечая нарушения и сбои в области всего стабильного и предсказуемого и толкая события на непредсказуемый, неустойчивый путь развития. В жизни человека эти аспекты сильнее всего затрагивают переменами и сумбуром области управляемые домами, в которые эти планеты попадают в нетельной карте. Восприятие событий при этом окрашивается мистическими и оккультными колерами. В качестве примера можно привести вспыхнувший в нашей стране в период сближения Урана и Нептуна интерес к астрологии, парапсихологии и оккультизму, а также распространение влияния всевозможных религиозных и идеологических сект и течений. При гармоничных аспектах транзитного Урана с натальным Нептуном человек извлекает пользу для себя и всех фантасмагорий жизни. При диссонансах интерес к паранормальным вопросам сталкивается с препятствиями (по характеру знака и дома, занимаемых Ураном и Нептуном) или же вызывает опасное для психики перенапряжение мозга. В целом, люди, имеющие в натальной карте Уран в аспекте с Нептуном, особенно если затронуты третий и четвертый дома, имеют повышенную проницательность, у них могут раз-

виться экстрасенсорные и медиумические способности. Эти аспекты развивают изобретательность и оригинальность мышления.

Соединение

➢ Происходит каждые 171,4 года и знаменует появление поколения, которому суждено основательно перевернуть мир. В этот период рождается много великих людей. Их характер отличают своеволие и оригинальность, воображение и изобретательность, склонность к научным изысканиям.

➢ Нежная, интуитивная, духовно устремленная творческая личность с большой эмоциональной и ментальной чувствительностью и нервным напряжением.

➢ В делах – идеализация ситуации, странные поступки, финансовые спекуляции в зависимости от способностей и обстоятельств.

➢ В период действия этого аспекта следует согласовывать свои желания с возможностями и ждать лучших времен для развертывания стабильной деятельности

➢ В международных отношениях происходит размывание границ и барьеров и наблюдается тенденция к установлению общей валюты для ряда дружественных стран.

Секстиль

➢ Способствует творчеству, развитию фантазии, размышлениям о смысле жизни, настраивает на философский лад.

➢ Высвобождаются паранормальные способности, скрывавшиеся до поры в подсознании.

➢ Благоприятная полоса для материально-финансовой сферы.

➢ Углубляются и укрепляются эмоциональные и деловые взаимоотношения.

Квадратура

➢ Присутствует в гороскопах родившихся в 1952–55 г.г.

➢ В натальной карте это аспект бунта. Он порождает первопроходцев, творцов, изобретателей, чье мировоззрение сильно окрашено идеализмом. Усиливает храбрость и стремление к независимости. При наличии аспектов Луны, Венеры формирует доброту, интуицию, чувствительность. При аспектах Марса к Урану, Нептуну и в меньшей мере к Солнцу высвобождение психическое напряжения идет через дерзкое утверждение своей индивидуальности, нередко ставящее человека вне общества.

➢ В период действия этого аспекта (например, транзита Урана через квадратуру к натальному Нептуну) вероятны ошибки во всех сферах деятельности. Необходимо тщательно разрабатывать план работы.

➢ Неуспехи и застой в хозяйстве и технике, задержки в выполнении планов.

➢ Сильно проявляются слабости в характере. Период обманов, самообманов, заблуждений.

➢ Странные и необъяснимые случайности расстраивают сделки и приносят непредвиденные убытки.

Тригон

➢ Имеет место в натальных картах родившихся в 1938–42 г.г.

➢ Человек уважительно и благожелательно относиться к старшим по возрасту и положению, проявляет терпимость к иному, чем у него, мировоззрению, уважает обычаи и установления. При новых начинаниях учитывает опыт прошлого. Он внимателен к материальной стороне жизни.

➢ В повседневной жизни аспект стимулирует стремление к познанию собственной натуры и формирует более серьезное отношение к жизни.

➢ Проявляются паранормальные способности.

➢ Человек приближается к реализации давней мечты.

Квинконс

➢ Практически не исследован. Должен действовать подобно квадратуре, но значительно слабее. Способен проявляться, только если Уран, Нептун или другая сильная планета имеет аспект с ASC, MC или сильно аспектированы.

➢ По Boot порождает чувство беспомощности перед проявлениями несправедливости. Человек питает надежду, что эти несправедливости будут со временем уничтожены совместным действием больших масс людей.

Оппозиция

➢ Наблюдалась в 1909–11 г.г.

➢ В натальной карте повышает эмоциональность, развивает в характере лицемерие, ханжество, толкает на сексуальные извращения, а в духовной сфере формирует неверие, атеизм. Дети с этим аспектом должны получать заботливое воспитание, направленное на избежание комплекса непорочности, гипертрофированной половой стыдливости, толкающих к одиночеству, гомосексуализму, онанизму.

➢ В повседневной жизни люди подвержены риску принятия желаемого за действительное, творческие деятели должны использовать этот период,

отличающийся приливом воображения, для создания оригинальных произведений.

Уран с Плутоном

Аспекты Урана с Плутоном очень динамичны и вследствие неразвитости у людей восприятия принципов высших планет действуют на общество разрушительно – даже и гармоничные. Достаточно упомянуть, что тригон совпал с гражданской войной, а секстиль пришелся на вторую мировую войну. В натальной карте индивидуальных людей аспекты Урана с Плутоном формируют предприимчивость, изобретательность, самонадеянность, большую пробивную силу и тенденцию к саморазрушению.

Соединение

➢ Происходит один раз в 127 лет. Имело место в 1964–68 г.г., когда вследствие Карибского кризиса мир едва не вступил в ядерный конфликт.

➢ В натальной карте придает активность и решительность в решении любой задачи. Люди, у которых этот аспект располагается вблизи МС, лидеры своего поколения, способные как спасти человечество, так и разнести его на куски. То, что последнее соединение произошло в Деве, дает основание надеяться на благоразумие и тенденции к самосохранению. Из этого поколения вышла когорта борцов за экологическую чистоту.

➢ В период действия аспекта развиваются разрушительные тенденции, смотря по дому. Так, в четвертом доме или вблизи IC наблюдается распад семейной ячейки, учащаются разводы родителей, в пятом доме – сексуальная революция, борьба за свободу в любви, в восьмом доме – мгновенные бесповоротные решения, большая живость ума, борьба между плотью и духом, интерес к загробной жизни, оживлению умерших – люди выбирают профессии реаниматоров, патологоанатомов, гробовщиков, некробионтологов.

➢ В творчестве проявляются динамизм и яростное разрушение классических канонов.

Секстиль

➢ Имел место в 1942–45 г. и вновь повторился в 1995–57 г.г.

➢ Придает большую энергию, решительность, основательность подхода, желание рубить узлы, а не развязывать их. Политики с этой конфигурацией в натальной карте организуют человечеству весьма бурное окончание XX века.

➢ В этот период проявляется живость духа, взрывчатость темперамента и бесцеремонность в устранении препятствий на пути к намеченной цели.

Квадратура

➢ Реализовалась в 1930–35 г.г.

➢ Обладатели этой конфигурации в своих действиях склоняются к формуле «цель оправдывает средства», не придерживаются общепринятой морали. В их жизни нередки крутые повороты – разводы, кардинальные перемены профессии, далекие переезды. В критических ситуациях решаются на самоубийство.

➢ В период действия этого аспекта общество переживает внезапные, очень мучительные потрясения, растет число самоубийств, повышается криминогенность. В хозяйстве происходят кризисы, может наступить голод.

➢ Часто проявляются трудности конструктивной реализации энергии этого аспекта, большая вероятность развития событий по деструктивному пути.

Тригон

➢ Имел место в 1919–25 г.г.

➢ Энергичность, большая пробивная сила и удачливость в предприятиях, хотя зачастую, стремясь к своей цели, человек оставляет за собой зону разрушения. Есть возможность направить творческую энергию по конструктивным канонам с меньшим нервным напряжением, чем при соединении.

➢ Период действия этого аспекта – это птица-феникс, сжигающая себя до тла и возрождающаяся из пепла. Человек способен построить новую жизнь из полных руин старой.

Квинконс

➢ Наблюдался в 1912–15 г.г.

➢ В натальной карте указывает на большую роль случайности в резких поворотах судьбы, на служение ложным идеалам, нервное напряжение и склонность решать проблемы силовыми приемами.

➢ В общественной жизни формирует неустойчивые взрывоопасные переходные периоды, когда направление событий сильно зависит от других сильных аспектах текущего момента: при гармоничных аспектах Юпитера ситуация раскрывается благополучно, при негармоничных – получает катастрофическое развитие.

➢ Порождает настроения беспомощности перед разрушительными переменами в обществе, что нашло отражение в художественной литературе 1920–30 годов («потерянное поколение»).

Оппозиция

➢ Имела место в 1900–03 г.г. и повторится в 2045–48 г.г.

➢ В натальной карте играет фатальную роль, предвещает потерю или падение репутации из-за клеветы и наговоров, разочарования от людей, не выполняющих свои обещания, формирует внезапные потери в жизни и катастрофы.

➢ В период действия этого аспекта внешне жизнь развивается благополучно, и материальное положение выглядит надежным, но внутри общества идут процессы разложения, в течение 5–10 лет приводящие к катастрофе и полному изменению образа жизни.

Глава 8

Аспекты Нептуна

Нептун сильнее всего себя проявляет в Рыбах, Водолее, Стрельце, Раке, Скорпионе и в соответствующих этим знакам домах. Аспекты Нептуна имеют отношение к следующим понятиям:

алкоголизм
артефакты
астрал
бани и купания
басни
блеф
богословие
болота
бродильное производство и процессы брожения
бухты
вдохновение
ведьмы
взяточничество
видения и визионерство
видимость явлений
вино
внешняя красота
вода
водопроводы
волшебство
воображение
воровство
ворожба
все кажущееся
вхождение в образ
вымысел
гавани
гадание
гипноз
газы
галлюцинации
галлюциногены
героин
гипноз и гипнотические состояния
головокружение
госпитали
головоломки
двоедушие
двойственность сознания
двоеженство
двусмысленности
дезинформация
джин (напиток)
диэтиламид лизергиновой кислоты (ЛСД)
доки
дренаж
дрожжи
духи (благовония)
душевные болезни
дымовые завесы
жидкости и жидкие масла
жулики
заблуждения
завесы
завораживание
загадки
заговоры
заливы
замешательство
запахи
идеализм
извращения
измена
изоляция
иллюзии
имитация
интриги
ипохондрия
искусственное (заменители натурального, пластмассы, искусственное волокно, искусственная пища)
йога
каучук
камуфляж

керосин
киноискусство
кинокамеры
киносъемщики
колдуны
кома
конспирация
контакты с Высшим Разумом
контрабанда
контрразведка
кофе
красота (внешняя)
кроссворды
курение
лабиринты
лед
лекарства и болезни от них
лекарствомания
летучесть
ливневые дожди
лицемерие
лоск (внешний)
любовь (платоническая)
магия
маскарады
маскировка
медиумизм
миражи
мистификация
мистицизм
море
морфий
моряки
музыка
навигация
наводнения
налоговая инспекция
наркотики и наркобизнес
неосязаемое и неосознанное
НЛО
нетрадиционная медицина
нефть и нефтепродукты
ниспровержение
ночные кошмары
облака
обман (доверия, зрения)
обольщение
океан
орошение
отвлечение внимания
отравление
очарование
пар
парапсихология
перегонка и перегонная аппаратура
перископы
пивоварение
пилоты
плавание
побелка
поглощение
подводные лодки
подделка
подражание
покровы
полет
полтергейст
пошлины
предательство
предзнаменования
предсказания
представления (театральные)
предчувствия
приверженность
привидения
привораживание
притворство
проекты
прозрачность
пруды
проявления сверхъестественного
псевдонимы
психиатрия
психические (паранормальные) явления
путаница
радуга
разведка
разврат
раздвоение личности
размытость
растворение
растраты
резина
ростовые вещества
рыбы
самогон и самогоноварение
секреты
сигареты
симуляция
синтетика
сказки
склонности
скрытность и все скрытое
смазочные материалы
смущение
снотворные препараты
сон и сновидения
спиритизм
спиртные напитки
спрятанные вещи
спутанность сознания
стекло
ступни ног
сырость
табак
тайны
таможенники
телепатия
течи
транквилизаторы
транс (состояние)
туман
улетучивание
уныние
ускользание
утопление и утопленники
фантазии
фантомы
фикции (все фиктивное)
фильмы
флуоресценция
фонтаны
фотоаппараты
фотография (процессы и снимки)
хаос
химия
хлороформ
хореография
чай
шарлатаны
шпионаж и шпионы
экология
экстаз
экстрасенсы
эскапизм
яды и ядохимикаты
ясновидение
яхты

Аспекты Нептуна не всегда проявляются ясно. Они действуют как бы из-за сцены. По образному выражению Роберта де Льюиса, их можно сравнить с высокочастотным электромагнитным полем, требующим особой осторожности в обращении и соответствующих приборов для регистрации, поскольку органы чувств на них реагируют сильно искаженным образом. Транзитные аспекты Нептуна определяют завихрения и неясности в спокойном и предсказуемом течении жизни. Нептун смягчает и придает утонченность действию аспектируемой планеты, но способен совершенно размыть ее эффект. Он символизирует платоническую и вселенскую любовь.

Нептун с Солнцем

Аспекты Нептуна с Солнцем вносят в жизнь беспорядок, идеализацию, часто направляют усилия по ложному пути.

(+)-аспекты делают человека идеалистически настроенным, подверженным очень тонким влияниям, чутким к малейшим переменам обстановки, но большей частью не осознающим их истинное значение. Полезно прислушаться к внутреннему голосу.

(–)-аспекты вносят в спокойное течение событий элементы драматизации, расточительности, экстравагантности и эскапизма (стремления уйти от действительности, спрятать голову в песок, уйти в запой или другими средствами одурманить себя)

Соединение

➤ Соединение Нептуна с Солнцем закладывает художественные, творческие способности, особенно касающиеся балета, кино, поэзии, театра и искусства иллюзиониста (фокусник, чревовещатель, мастер массового гипноза). Их проявление облегчается сопутствующими «конкретными» и «практичными» аспектами. Формирует психически чувствительную, медиумическую, эмоциональную, сентиментальную натуру, плохо разбираю-

щуюся в людях. Это может быть мечтатель, дон Кихот, или же при указателях мудрости в натальной карте – вдохновенный пророк, миссионер, особенно при сильном Юпитере.

Секстиль

➢ Аспект, активизирующий вдохновение и интуицию. Благоприятен для экономии, сбережений, рынка рабочей силы.

➢ В натальной карте предупреждает об опасности дорожных инцидентов. Возможны разногласия с родственниками. Благоприятная атмосфера для роста духовных интересов. Интерес к религии и философии.

➢ Аспект указывает на творческие способности в искусстве, музыке, хореографии, литературе. Наблюдается обостренное чувство долга по отношению к другим людям и животным. Человек часто становится участником благотворительных миссий, борцом с загрязнением окружающей среды.

Квадратура

➢ Человек с этим аспектом в натальной карте – мастер самообмана. Его обуревают трудно объяснимые желания, поведение его полностью иррационально. Романтик в душе, он нестоек перед соблазном эскапизма.

➢ Обладатель этой квадратуры руководствуется в действиях своими симпатиями и тщеславием. Он имеет склонность считать себя (или реально становиться) мучеником за идею.

Человек дружелюбен и вызывает симпатию у окружения, но подвержен чувству своей неполноценности и из-за этого часто не может полностью развернуть свой творческий потенциал.

➢ Человек всячески уклоняется от принятия на себя ответственности.

Тригон

➢ В натальной карте говорит о восприимчивости, перфекционизме (особенно если сильно влияние знака Девы или управителя VI дома), творческом, экстатическом вдохновении, общей привлекательности личности, неортодоксальности и легкости общения. Человек мягкосердечен, благороден, великодушен. Часто эстет, наделенный хорошей интуицией и буйным воображением. Аспект хорош для писателя-фантаста и кинорежиссера.

➢ Хорошее сочетание эмоций и интеллекта. Сильная интуиция, восприятие красоты, музыки и поэзии.

Квинконс

➢ Действует как квадратура, но значительно слабее.

➢ Формирует возможности глубже проникнуть в свою духовную натуру.

➢ Человек добивается успеха в жизни, но ценой многих усилий и жертв. Он формирует свою жизнь собственными руками, не без помощи мистицизма.

Оппозиция

➢ В натальной карте подчеркивает застенчивость, борьбу противоположных эмоций в душе обладателя аспекта и делает его объектом обмана. Необходимо учиться мудрости, желательно на чужом опыте. Фантазии человека далеки от реальности, встреча с которой вызывает в нем разочарование.

Транзитные аспекты Нептуна с Солнцем

Соединение

➢ В повседневной жизни человек склонен идти путаной дорогой, даже обращаясь к темным махинациям.

➢ Аспект критичен для биржи, страхования, ренты.

➢ В природе возможны непогоды и катастрофы.

➢ Активируются воображение и вдохновение.

➢ Аспект усиливает связь подсознания с реальным миром, что выражается в провидческих мечтаниях, вещих снах и повышенной чувствительности к настроениям окружающих. Следует доверять своей интуиции и подавлять желание устраниться от активной позиции в жизни, преодолевать стремление к эскапизму.

➢ Транзит Нептуна через натальное Солнце расширяет горизонт индивидуальности человека и делает его восприимчивым к заботам и нуждам других людей. При этом часто наблюдается снижение жизненной энергии (особенно при диссонированном Солнце).

Секстиль

➢ Повышается духовность, растет влияние идеализма на жизнь, материальные интересы отступают перед чувством общности с другими людьми.

➢ Хорошее время для медитаций и проникновения в суть проблем.

➢ Развивается идеология вселенской любви. Чувствительность к нуждам окружения усилена. Подходящее время для благотворительной деятельности. Глубже познается натура друзей и знакомых.

➢ Аспект благоприятен для подписания соглашений о жидкостях, предсказывает прогресс в химии.

➢ Удобное время проявить заботу о родственниках и друзьях.

Квадратура

➢ В период действия этого аспекта следует опасаться неправильных суждений. Решения и заключения, особенно судебные, запутываются и откладываются.

➢ Понижается взаимопонимание между людьми. Во время этого аспекта лучше воздержаться от ответственных решений.

➢ Аспект особенно опасен при затмении Солнца. Действует как соединение, но с тенденцией к самообману, путаности, заблуждениям, лжи, интригам, предательству. У людей проявляются невротические реакции, стремление уйти от страхов и реальностей жизни.

➢ Часто провоцирует идеологические разногласия и демонстрации, увеличивает подверженность чужому влиянию. Провоцирует необоснованную эйфорию, самоуспокоенность, политику страуса.

➢ Транзитный Нептун в квадратуре к натальному Солнцу активирует поиск духовных истин и доставляет энергию для свершений, благих, с точки зрения обладателя этого аспекта, но объективно об их качестве нужно судить по аспектам натального Солнца и его диспозитора.

➢ Транзитное Солнце в квадратуре к натальному Нептуну понижает волю к жизни, уменьшает запас жизненных сил. Время дать себе отдых и побыть в одиночестве – этим можно избегнуть многих неприятностей в общении. Люди в это время особенно склонны к сплетням и глупым шуткам.

Тригон

➢ Благоприятствует свободным профессиям и людям на руководящих постах.

➢ Господствующие тенденции во время этого аспекта – идеализм, дружелюбие, романтизм, влюбленность.

➢ В хозяйственной и технической сферах возможны пожары, взрывы.

Квинконс

➢ В период действия этого аспекта следует так строить свое поведение и высказывания, чтобы исключить возможность стать жертвой шантажа.

Оппозиция

➢ Людей слабых склоняет к авантюрам и обману, мошенничеству, толкает на спекуляцию, риск, приключения. Несет ухудшение здоровья.

➢ В период действия этого аспекта рекомендуется держать в полной ясности все свои дела. Избегайте соблазнов, авантюр и долгосрочных обязательств. Часто действия окружения сбивают человека с толку, он становится объектом обмана. Накал страстей усиливается. Господствующие тенденции – непрактичность и идеализм.

➢ В делах необходимо соблюдать благоразумие, не ввязываться в интриги и заговоры, не заводить вражду. Следует блюсти свой престиж и кредитоспособность. Опасность банкротства из-за излишнего оптимизма.

Нептун с Луной

Аспекты Нептуна с Луной обостряют потребность в адаптации, очищении эмоций, переводу их на более высокий духовный план. Повышается восприимчивость и легкость обретения вдохновения.

(+)-аспекты обостряют чувствительность, способствуют повышению легкости общения и возникновению чувства симпатии между людьми. Иногда эти аспекты толкают человека идти по линии наименьшего сопротивления.

(–)-аспекты возбуждают капризность, стремление к уходу от действительности. Человек нереалистичен, склонен к самообману, обидчив, бестолково суетлив. Нервы на взводе. Для снятия напряжения человек часто обращается к алкоголю, однако лучше всего помогает в данном случае продолжительный сон.

Соединение

➢ У людей с этим аспектом в натальной карте наблюдается развитая интуиция и проницательность. Они талантливые политики, чутко улавливающие настроения общества.

➢ При сильном Нептуне и хорошей Венере вероятны способности к искусству.

➢ В отношениях с близкими обладатели соединения Нептуна с Луной проявляют теплоту и уступчивость. Они впечатлительны и мечтательны, но часто прячут свои истинные чувства под маской, которая им кажется наиболее подходящей (см. аспекты Меркурия, Венеры и Марса)

Секстиль

➢ В натальной карте сообщает любовь к музыке; человек может стать хорошим музыкантом или хореографом. Проявляется тенденция преувеличивать свои чувства. Повышена чувствительность к эмоциям других. Не исключены экстрасенсорные способности.

➢ У человека потребность заняться чем-то большим и необычным. У него живая фантазия, он очень чувствителен. Понимание, снисходительность. Человек позволяет себя легко использовать, посвящает себя служению людям (исследоватьVI дом!) Временами на него находит стремление к одиночеству, чтобы войти в контакт со своей духовной натурой. Большие способности реализовать свои предприятия, особенно при Луне в Тельце и Козероге. При гармонично аспектированном Меркурии человек хорошо взаимодействует с аудиторией. Ощущает полноту жизни. Возможны парапсихические способности.

Квадратура

➢ Слишком развитая фантазия вводит в заблуждение владельца аспекта и общающихся с ним. Склонность к навязчивым идеям, неустойчивость психики, слабая способность суждения, неправильные представления, легковерие, внушаемость, впечатлительность.

➢ При сильно диссонированной натальной карте опасность психического заболевания.

➢ Неудачная семейная жизнь; при точном аспекте развод почти неизбежен.

Тригон

➢ В натальной карте указывает на развитую интуицию и проницательность. При желании человек может развить экстрасенсорные способности. Обладает живым воображением, мечтатель со склонностью к мелодраме, проявляет искреннее дружелюбие к окружающим и идеалистические наклонности в мировоззрении. Часто большой талант музыканта, художника или писателя – в зависимости от аспектов Меркурия или Венеры.

➢ При сильной Венере хорошо развиты обоняние и вкус, человек может работать дегустатором.

Квинконс

➢ В натальной карте подчеркивает склонность более следовать мечтам и умозрительным схемам, чем реальности. Повышенная чувствительность затрудняет контакты, порождает стремление избегать людей. Следует отличать апатию от релаксации. Необходимо переводить чувствительность в сферу любви. Возможны подсознательные комплексы, сложившиеся в детстве из-за негармоничных отношений с родителями. Нужно внимательно исследовать IV и X дома и их связи.

➢ Очень глубокие чувства. Человек с трудом освобождается от установившихся отношений. Он склонен строить нереальные планы. В повседневной жизни должен обращать внимание на правильное питание и личную гигиену. Романтичен и художественно одарен. Не переносит грубости в словах и поведении других людей. Склонность скрывать свои чувства. Ревнивая натура.

Оппозиция

➢ В натальной карте говорит о том, что в эмоциях господствует неуверенность и впечатлительность. Человек способен полностью попасть под чужое влияние, поэтому определяющим фактором в жизни является выбор друзей, о чем можно судить по аспектам Хирона, XI дому и знаку Весов. В поступках владелец аспекта руководствуется не столько разумом, сколько эмоциями.

Транзитные аспекты Нептуна с Луной

Соединение

➢ Период теплой доброты, симпатии и понимания. Эмоции сильны, чувства ранимы. Ярко выражаются психические наклонности, легко уйти в мир грез и фантазий. Нелегко держать баланс эмоций, но нужно к этому стремиться. Аффектация может подвести и направить все ваше внимание на незаслуживающую этого особу.

➢ Тенденция к эскапизму выражается в желании пойти в кино, на художественную выставку или уединиться с мольбертом на лоне природы.

➢ Среди отрицательных качеств в обладателе аспекта может проявляться рассеянность внимания, беспричинное раздражение, бурные эмоции. Снять напряжение помогает медитация, творчество.

Секстиль

➢ Благоприятный климат для реализации желаний. Часто снятся сладкие сны. Повышенная восприимчивость в области чувств. Человек обуреваем творческими порывами, проявляет завидную интуицию в принятии решений.

В период действия этого аспекта люди нуждаются в понимании. Повышены чувствительность и романтизм.

➢ Аспект облегчает подписание соглашений.

➢ Удобное время для оптимизации любовных отношений.

Квадратура

➢ Уменьшает творческий потенциал. Способна спутать все практические дела внесением туманности, неясности, сумбура. Человек склонен грезить наяву и витать в облаках. Риск разочарований. Необходимо стараться не потерять почву под ногами.

➢ В период действия этого аспекта следует соблюдать осторожность при работе с жидкостями. Прием транквилизаторов опасен.

➢ В массах растет недоверие к правительству и стремление уйти от неприятностей путем одурманивания. Сильная тяга к выпивке.

Тригон

➢ Коварный аспект: несоответствие мечты и реальности. Манит возможность реализации самого большого желания. В настроениях – острое желание мира и покоя. Романтические мечты.

➢ Возбуждение интуиции, проявление шестого чувства, которому можно довериться. Художественное вдохновение: важный момент для артистов и художников.

Квинконс

➢ Требует ясного понимания ситуации. Следует избегать окольных путей и уверток.

➢ Старайтесь выражаться ясно, чтобы вас поняли. Не ищите трудности там, где их нет. Велика опасность безответственного поведения.

➢ Во время этого транзитного аспекта человеку необходимо отличать апатию от релаксации.

Оппозиция

➢ Рост агрессивных наклонностей, следует воздержаться от выпивки. Вдохновение, улучшение самочувствия. Есть опасность стать жертвой обмана.

➢ Время, подходящее для путешествий, особенно далеких. Романтическое настроение, милые неожиданности.

➢ Время бесполезного откладывания решений и недоверия к собственной способности предвидения.

Нептун с Плутоном

Аспекты Нептуна с Плутоном – редкое явление на нашем небе. Соединение, например, повторяется через 481–492 года. В последний раз точное соединение произошло в августе 1891 г в 8,5 градусах Близнецов. С тех пор человечество пережило только два минорных аспекта Нептуна с Плутоном – полусекстиль (30 градусов) в десятых годах XX века и полуквадрат в 1928–33 г.г. (точный аспект сформировался в ноябре 1930 г, спустя несколько месяцев после открытия Плутона). Сейчас мы приближаемся к секстилю, который сформируется в 20-х годах XXI века. Аспекты Нептуна с Плутоном на физическом плане проявляются слабо, разве только Нептун смягчает и придает утонченность разрушительному влиянию Плутона, несколько размывая его действие. Эти аспекты имеют личностное значение только вблизи углов натальной карты. В остальных случаях, как правило, не удается выделить их характерное влияние на жизнь. Главные перемены происходят в миропонимании. Так, на соединение Нептуна с Плутоном пришелся второй серьезный кризис в науке, когда считавшийся основой мироздания неделимый атом оказался подверженным разложению. В результате «материя стала исчезать», появились энергетические концепции мироздания и, наконец, родился «Материализм и эмпириокритицизм» В. И. Ленина, открывший победный марш материализма в нашей стране, сменившийся в наше время беспорядочным отступлением. Можно ожидать, что секстиль сформирует новое миропонимание, созвучное эпохе Водолея – некий гармоничный синтез науки, религии и оккультизма, в котором астрологические представления будут играть заметную роль. Аспекты транзитного Нептуна через натальный Плутон проявляются иногда достаточно четко. Кратко сформулировать значение аспектов Нептуна с Плутоном в личной жизни можно как пробуждение и поддержание стремления повысить духовность путем коренного изменения своей натуры и условий жизни или повышенным интересом к наследию предков.

Соединение

➢ Обусловливает много переворотов в жизни, хаос и разрушение привычных стереотипов перед тем, как установится новый образ в рамках общественной эволюции. Вносит в поколение тонкую организацию духовной сферы, или, наоборот, разрушение духовности (см. аспекты Марса, Сатурна и Урана), туманные идеалы наряду с глубоко укоренившимися привычками.

Секстиль

➢ Время широких социальных изменений. Обещает расцвет духовной жизни, улучшение благосостояния, гармонию во взаимоотношениях, стрем-

ление к взаимопомощи, оживление международного туризма и надежные капиталовложения в новые неизведанные области.

➢ Материальная обеспеченность позволит каждому реализоваться в интересующей его области, достичь высокой образованности и профессиональной компетентности. Для умственных процессов будет характерна легкость усвоения материала. Усилится роль друзей и влиятельных лиц в развитии сугубо личных дел.

➢ В личном плане аспект открывает большие возможности для духовного самопознания и использования своих парапсихических способностей на благо человечеству. В этом поколении ожидается появление большого числа ясновидящих и пророков, а так же нетрадиционных целителей. Доминирующей тенденцией должно стать желание справедливости для всех. Насилие как средство достижения цели получит единодушное осуждение.

➢ Транзитный Нептун в секстиле к натальному Плутону приносит новое понимание окружающего мира. Он знаменует серьезные изменения в социальном положении и мировоззрении. Поддержку и опору человек найдет у близких и друзей.

Квадратура

➢ Последний раз квадратура Нептуна с Плутоном наблюдалась на небе в 20–30-х годах XIX века. В России ознаменовалась поражением декабристов и николаевской реакцией.

➢ Квадратура между транзитным Нептуном и натальным Плутоном знаменует время важных изменений в личных отношениях; отмирание старых догм.

Тригон

➢ Глубокое самопознание открывает возможности широкой взаимопомощи и соответствующего изменения структуры общества. Поскольку последний тригон состоялся в XVIII веке до открытия обеих планет, его влияние могло сказаться лишь на низшем уровне внедрения принципов Нептуна (равенство, братство) с помощью насилия и кровавого террора (Плутон).

Квинконс

➢ Квинконс Нептуна с Плутоном до сих пор не изучен. Предполагается (Boot), что он окажет благотворное влияние на общество, но ценой больших жертв с его стороны. Он ознаменует созревание новых сил, способных к болезненному, но необходимому переустройству общества Земли как единой семьи, заботящейся об экологической чистоте окружающей среды.

Оппозиция

Оппозиция транзитного Нептуна к натальному Плутону для родившихся в 1938–1995 годы наступит в 55–60 лет и будет соответствовать подведения основных итогов жизни и переходу к новым формам активности на базе кардинально изменившейся жизненной стратегии.

Аспекты Нептуна с углами натальной карты

Аспекты Нептуна с углами натальной карты отражают потребность человека развить в себе духовность, приобрести тонкость и остроту чувств.

Нептун с ASC

Соединение

➢ В натальной карте отмечает идеалиста и нереалистичного романтика (если этому не противодействуют квадратуры, оппозиции, сильные Козерог и Сатурн). Эстетический подход к жизни. Человек смотрит на жизнь сквозь розовые очки. Творческие способности, одаренность в музыке, живописи, выраженная зависимость от чужого мнения.

➢ В I доме личность ослабляется, понижена способность к последовательному логичному мышлению.

➢ В XII доме – тенденция к эскапизму, особенно при Нептуне в Весах или в соединении с Солнцем.

➢ Часто присутствует поэтический дар, опасность пристраститься к курению, лекарствам и наркотикам.

(+)-аспекты

➢ Духовность и утонченность достигаются через идеализм и стремление во всем к совершенству (перфекционизм). Аспекты придают грацию, деликатность и чувствительность, благоприятствуют развитию артистических, художественных и музыкальных способностей.

(–)-аспекты

➢ Путь к духовным достижениям связан со стрессовыми ситуациями из-за туманности представлений и самообмана. Следует избегать неопределенности и интриг. Есть опасность стать козлом отпущения. Опасны алкоголь и наркотики. Свои переживания и богатое воображение лучше всего направить в русло творчества в сфере искусства.

Нептун с IC

Человек стремится повысить свой духовный уровень через великодушие и дружелюбие в общении с близкими (IV дом) и окружением (III дом).

(+)-аспекты

➢ Для достижения цели человек удачно пользуется обстоятельствами.

(–)-аспекты

➢ Достижение поставленной цели сопряжено с трудностями и нервным напряжением из-за преувеличенного оптимизма, склонности вмешиваться не в свои дела и обидчивости, когда человек не получает ожидаемого отклика.

Нептун с DSC

➢ Человек имеет возможность самоусовершенствования под влиянием партнера.

(+)-аспекты

➢ Человек плодотворно приобщается к духовному миру партнера, пользуясь его поддержкой и авторитетом, а также, возможно, и материальной помощью.

(–)-аспекты

➢ Возможности для самоусовершенствования ограничены. Человека задевает более высокий духовный уровень партнера. Из-за чрезмерного оптимизма человек может выбрать неудачный пример для подражания.

➢ В VI доме, особенно при оппозиции, возникает опасность отравления лекарствами из-за передозировки или неправильного применения. Не исключено также отравление газом (в том числе угарным газом при обогреве салона автомобиля).

➢ В VII доме – разочарования в эмоциональных отношениях.

Нептун с MC

У человека возникает желание повысить свой профессиональный статус и вес в обществе.

Соединение

➢ Человек успешно перенимает опыт, но имеет много изменений в карьере. Он не способен видеть четко перед собой цель; его цели всегда

идеалистически-туманные. Богатое воображение, творческие способности, однако, при неудачах легко впадает в депрессию. Может преуспеть в кино, на телевидении, в занятиях фотографией, в области нефтяной промышленности, в химии, судоходстве. Обилие впечатлений часто приводит в литературу.

(+)-аспекты

➢ Хорошее понимание общественных нужд сулит успех в политике, структурах социального обеспечения, в балете, театре, кино, на телевидении.

(–)-аспекты

➢ Продвижение в карьере затруднено из-за ошибок и неуверенности в себе, в чем часто человек боится признаться. Недостаток практичности, стремление уйти от трудностей в сторону. Привлекает карьера иллюзиониста, писателя.

Глава 9

Аспекты Плутона

Плутон проявляет наибольшую силу в Скорпионе, Овне, Льве, Козероге и Деве. Аспекты Плутона относятся к следующим понятиям:

аварии
автоколебания
ад
атомная энергия
аутопсия
АЭС
бандитизм и бандиты
бедствия мирового масштаба
бездны
вампиры
внутриклеточный обмен веществ
война
воровство детей
вши и вшивость
выгребные ямы
вымогательство
вычеркивание
гангстеры
генетический код
генная инженерия
геноцид
гены (внутреннее строение)
гигантомания
гиганты
гильотина
грубая сила
группы и групповщина
грязь
двигатели внутреннего сгорания
демоны
диктаторы
дьявольщина
жестокость (массовая)
загрязнение окружающей среды
засады
зверства
изнасилование
испорченность
канализация
кастеты
катастрофы
клонирование
команды (главным образом военизированные, типа ОМОН)
команды футбольные
комбайны (любые)
коррупция
кремация и крематории
крушения
крысы
лазеры
личинки
массовые народные движения
массовые убийства
мафия
метрополитен
монстры
мор
мощность
мощные картели и организации
мощь
насилие
непристойности
низость
обломки
объедание
объемистые и тяжелые товары
опустошение
опухоли злокачественные
организованная преступность
оргии
осквернение
оскопление
осуждение
отбросы
отходы (производства)
очистные сооружения
падаль
падеж
пандемии
паразиты
патологоанатомы
перевоплощение
плутоний
подземный мир
подлость
полное уничтожение
похищения
принуждение
провалы
пропасти
профсоюзы
прочистка магистральных сетей
развращенность
разрушение
рак (болезнь)
ракеты
ракетное топливо
расчистка места для нового сборища
сверхнизкие температуры
сверхпроводимость (совместно с Ураном)
скорпионы
слабительное
смерть
стерилизация и стерилизаторы
стирание (следов, записей)
судебные приговоры
террор и террористы (совместно с Ураном)
тирания
толпа
тоталитарные режимы
транссексуалы
трансформация (как процесс)
убийства
увод силой
ужас
уродства (генетические)
фанатизм
цепные реакции (общественные, химические, ядерные, реакции горения)
чистка (в т. ч. партийная)
чудовища
чума
шлаки и зашлакованность организма
эмбрионы
эпидемии
ядерная война
ядерные испытания
ядерные реакторы

Плутон с Солнцем

Аспекты Плутона с Солнцем ориентируют человека на целенаправленные достижения, причем если так диктуют обстоятельства, то самыми решительными и крутыми мерами, иногда с полным переворотом жизни и как бы превращением в другого человека (трансформация).

(+)-аспекты характеризуются агрессивной предприимчивостью, впечатлением мощи и силы, часто со стороны действия обладателя аспекта представляются загадочными и таинственными. Людям присущи авантюризм, богатая фантазия, необычные мысли и наклонности, увлеченность, напор, лидерские качества, упорство и высокие идеалы.

(–)-аспекты придают бескомпромиссность, прямолинейность и сокрушительную мощь танка, самоуправство, бунтарство (до асоциальности), грубость (вплоть до физического насилия), заносчивость и одновременно вносят ошибки в мышление и поступки, что неблагоприятно сказывается на делах домов, соединенных этими аспектами.

Соединение

➢ Владелец натального соединения полностью контролирует свои мысли и тело. Хороший психолог. Обладает большим запасом жизненной энер-

гии, проявляя ее в умственной, духовной и физической работе, а также в сексе. Сильно влияет на окружение и изменяет его в соответствии со своими вкусами.

➢ Стремление получить признание со стороны других. Человек много и упорно трудится, чтобы приобрести значительность в глазах общественности. Сильная воля и желание идти своим путем. Повышенная агрессивность и независимость. Прирожденные лидерские качества, но склонность держать в секрете свои мотивы. Нужно научиться компромиссам.

Секстиль

➢ В натальной карте означает прогресс через повышение квалификации и интереса к новинкам.

➢ Человек осознает свои волевые качества, знает, что может достичь желаемого. Он убежден в важности знаний. Обладает мощной, почти гипнотической силой убеждения. Энергично реагирует на несправедливость и хаос. Когда нужно восстановить порядок, поддерживает мужество у теряющих его в борьбе. Сложности – его стихия. Может обладать парапсихологическими способностями, но часто их не осознает, хотя и пользуется ими. В трудных ситуациях инстинктивно находит правильный выход.

Квадратура

➢ В натальной карте характеризует человека, склонного навязывать свою волю другим. На службе это начальник, стремящийся к совершенству и требующий того же от подчиненных. В семье – тиран. В компании – острый на язык критикан, вызывающий неприязнь окружения. Агрессивен по отношению к противоположному полу.

➢ Человек обладает крайне сильной волей, при общей напряженности гороскопа направленной ошибочно (см. рассказ Лескова «Железная воля»). Способен взрываться в напряженной ситуации. Убежден, что сильный всегда прав. Общество четко делит на друзей и врагов. Не упускает случая показать окружению некомпетентность других. Практически человек сам себе злейший враг. В интимных отношениях полностью никогда не доверяет партнеру, но, тем не менее, упорно стремится к намеченной цели. Сильное «эго» – источник кризисов на работе и в семье.

Тригон

➢ В гороскопе означает заинтересованность самыми новейшими направлениями в исследованиях, что впоследствии принесет хорошие деньги.

➢ Мужественный, решительный и дельный человек. Успех приходит через целеустремленность. Жизнеспособность и прирожденный авторитет. Человек заинтересован разрешением наиболее сложных и трудных проблем и ситуаций. Интуитивно быстро схватывает суть проблемы и правильный путь преодоления кризиса. Подходит для любого дела, где нужно создать порядок из хаоса. Действует вдохновляюще на сослуживцев.

➢ Владелец натального аспекта наделен сильной волей и хорошей способностью к концентрации. При поддержке другими аспектами в натальной карте – динамичный лидер, хорошо представляющий свои возможности и отлично владеющий собой.

Квинконс

➢ Требует от человека учиться компромиссам. Формирует боязнь стать игрушкой в чьих-либо руках. Возможно избыточное упрямство. Человек непрочь сам манипулировать другими.

➢ Человек часто поступает наперекор ожиданиям окружения. В делах проявляет избыточное старание и нередко делает лишнее. С трудом расслабляется. Взаимоотношения с отцом и отношение к нему играет важную роль в становлении характера.

Оппозиция

➢ В натальной карте сообщает тенденцию к преувеличениям и избыточному рвению во всех делах, отсутствие гибкости и неуклонное следование своему решению, несмотря на все обстоятельства. Эта »железная воля» (см. одноименный рассказ Н. С. Лескова) ведет к многочисленным жизненным конфликтам. В физическом смысле, если нет других указаний в гороскопе, организм как бы запрограммирован на саморазрушение, особенно если аспект почти сливается с линией ASC-DSC (см. жизнь В. Высоцкого); человек полностью поглощается захватившей его идеей, будь то работа, любовь или секс. Он ершист, часто вступает в конфликт с авторитетами и сильными мира сего, способен ввязаться в драку с совершенно незнакомыми ему людьми, которые совершают действия, оскорбительные, по его мнению, для достоинства человека.

➢ Человек ориентирован на выигрыш в жизни, не переносит конкуренции и делает все возможное, чтобы одержать над ними верх. Он не любит неясностей в ситуациях и всегда стремится доискаться истины. Не доверяет людям, имеющим другое мнение, чем он сам. Перечисленные качества могут вызвать глубокий психологический кризис у него с потерей чувства самоценности и надежности его жизненного пути.

Транзитные аспекты Плутона с Солнцем

Соединение

➢ Хорошее время для ремонта, чистки и освобождения от ненужного хлама. Следует избегать опасных мероприятий и быть осторожным в знакомствах, так как в этот период имеют тенденцию встречаться на пути странные, но решительные люди.

➢ Аспект несет своеобразные катастрофы и несчастные случаи; неблагоприятен для космических запусков.

➢ Открывает возможность деловой инициативы, сообщает дар ясновидения и правильных умозаключений. При благоприятном аспекте Нептуна на этот аспект – повышенная работоспособность, успех в добывании денег.

➢ Аспект весьма неблагоприятен для сердечников, для пожилых глав правительств и политических деятелей в отставке, для пенсионеров.

➢ В массах усиливается бандитизм. Вероятны покушения, предательства. Угроза правительству.

➢ Транзит Плутона через натальное Солнце – время больших перемен в жизни; цели не достигаются без борьбы.

Секстиль

➢ Время действия этого аспекта характеризуется сплочением людей в группы и творческими переменами в жизни.

➢ В семейной жизни творческий конструктивный период, удобный для заделывания бытовых прорех.

➢ Единство тела и духа, позволяющее успешно развивать дела и чувства в желаемом направлении.

➢ Транзит Солнца в секстиле к натальному Плутону – время личного роста и успехов в обществе.

➢ Придает энергию для решения сиюминутных проблем. Удобное время для выявления всех разногласий с партнерами и друзьями с целью немедленного их устранения. Желательно в это время развязаться с долгами.

➢ В повседневной жизни удобное время для современных, хорошо запланированных переустройств, модернизаций, перестановок – с целью заменить устаревшее модерном. Следует стремиться к гармоничным отношениям с коллегами.

Квадратура

➢ Страшный аспект. Действуют темные, подавляющие, идущие из глубины психики силы. В крайних случаях – отчаянные, бурные, яростные, неистовые реакции. Силы удесятеряются, но идут на разрушение.

➢ Следует опасаться всевозможных весьма разрушительных катастроф, особенно экологических, и инцидентов на ядерных реакторах.

➢ Вероятны конфликты в семье; необходимо сохранять хладнокровие, но не перегибать палку, стремясь настоять на своем во что бы то ни стало.

➢ Придает силы сдвинуть с мертвой точки забуксовавший проект. Конфликт чужих планов с вашими.

➢ Гонясь за финансовыми успехами, можно потерять друга.

➢ Транзит Солнца в квадратуре к натальному Плутону характеризуется давлением авторитетов на человека. Рекомендуется поскорее закончить начатое дело, ибо, чем дольше оно будет тянуться, тем больше ошибок будет сделано в ходе работы.

Тригон

➢ В активных зонах опасен, например, на оси Скорпион – Рыба. Тайное становится явным, многие декорации показывают свою изнанку. Неблагоприятно для лгунов, показушников, интриганов, для беспринципных политиков.

➢ Хороший аспект для финансирования и оплаты труда, для коллективных исследований. Удобное время примкнуть к крупному концерну, объединению, произвести прогрессивные перемены в деле.

➢ Транзит Солнца в тригоне к натальному Плутону способствует росту самосознания и укреплению авторитета в ближайшем окружении.

Квинконс

➢ В период действия аспекта возможны разногласия между родителями и детьми, а также споры с сослуживцами.

➢ Политические ходы не имеют успеха. В отношениях между людьми растет напряжение. На работе возможны необычные происшествия.

➢ Указывает на борьбу между эгоцентризмом и духовностью.

Оппозиция

➢ В период действия этого аспекта можно добиться решающего успеха в честолюбивом проекте, затратив при этом максимум сил.

➢ В людях заметен рост агрессивности, можно ожидать неразумных действий с их стороны. Наблюдается тенденция навязать свою волю, настоять на своем.

➢ Принуждает действовать, не имея полной информации. Вызывает затруднения, создает проблемы по дому, где Плутон. Аспект чреват катастрофами и несчастными случаями.

➢ Провоцирует глубокие изменения в личных взаимоотношениях.

Плутон с Луной

Аспекты Плутона с Луной вносят перестроечные и обновленческие тенденции в эмоциональную сферу – конструктивные (гармоничные аспекты) или разрушительные. Человек ощущает потребность вписаться в ритмы окружающего мира, ломая свои или пытаясь изменить эмоциональные ритмы в своем окружении.

(+)-аспекты сообщают эмоциям интенсивность, глубину, оттенок «я должен». В характер вносят целеустремленность, настойчивость, готовность к переменам, дух миссионерства.

(–)-аспекты наделяют упрямством, поглощенностью собой, мрачным настроением. Вносят в характер эгоизм, недисциплинированность, подозрительность, взрывчатую эмоциональность, скрытность, подверженность навязчивым идеям.

Соединение

➢ С этим аспектом в натальной карте человек обладает личностным магнетизмом и, возможно, экстрасенсорными способностями. Может гипнотически влиять на других. Энергичен и не останавливается перед крутыми переменами в своей жизни. Сильная воля, часто преувеличенная, доводимая почти до абсурда.

➢ Повышенная эмоциональность, чувствительность, приобретающие свойства принуждающей силы. Вызывает внезапные эмоциональные всплески, перевороты, взлеты и падения, очень раздражающие человека. Нарушения обычно возникают в самых тривиальных вещах. Склонность к самоанализу. Натура любящая, которой трудно выразить свои чувства, особенно своему любимому человеку.

➢ Человек проявляет глубокую, настойчивую, даже навязчивую манеру любить. Терпелив: спокойно выжидает, когда партнер размякнет до нужной кондиции. Высоко оценивает секс. При отказе становится мстительным. Не удовлетворяется физическим общением, стремится поработить и душу партнера. С трудом контролирует свои эмоции. В любви требователен и большой собственник.

Секстиль

➢ В натальной карте дает возможность использовать свое воображение практически; при разрешении своих проблем человек изобретателен в деловой и социальной сферах. Легко приспосабливается к любым переменам в окружающей действительности. В отрыве от родных мест не страдает ностальгией.

➢ Человек быстро усваивает новые идеи, упрощающие и облегчающие жизнь. Хорошо ладит с юношеством и быстро завоевывает его доверие. Участлив и нежен. Успокаивающе действует на возбужденных людей.

➢ Аспект предоставляет человеку возможность эмоционального удовлетворения, если он преобразует свою жизнь по указаниям знака натальной Луны с учетом положительных черт и указываемых знаков натального Солнца. Психически очень чувствительный человек и может использовать это качество для понимания других. С радостью учится и легко усваивает знания.

Квадратура

➢ В натальной карте указывает на интенсивность эмоций, что мешает человеку прислушаться к советам других. Человек нетерпелив и раздражается, погружаясь в поток повседневности. Независим. Избыточно эмоционален во взаимоотношениях.

➢ Интенсивная жизнь чувств. Человек с трудом расстается с прошлым, особенно при ретроградном Плутоне. В детстве он вырос в недружной семье и не получил достаточно родительской любви. В любовных отношениях требует нежности и заботы к себе. Сексуально озабочен. Ищет коротких, но энергичных любовных контактов.

➢ Человеку грозят болезни половых органов.

➢ Внезапные и неожиданные для человека извержения эмоций из глубин подсознания.

Тригон

➢ В натальной карте подчеркивает энергичность и умение владеть собой. Человек не теряет присутствия духа при неудачах. Практичен и реалистичен в своих стремлениях и почти всегда добивается успеха в избранном направлении приложения сил.

➢ Человек получает наслаждение от всего таинственного, его привлекает все, связанное с психологией. Магнетизм человека работает в его пользу, располагает к нему чувства других. Неотвратимые и необходимые перемены не воспринимаются как неисправимая трагедия, ощущаются мягко.

Квинконс

➢ Эмоционально привязчивый человек. В детстве им пренебрегали, он не получил достаточной родительской любви. С трудом учится говорить «нет» на малоприемлемые предложения. Лучше работает, когда никто его не принуждает. Чрезвычайно чувствителен к красоте. Легко смущается перед незна-

комыми. Сильная потребность в домашнем очаге и семье, что ведет ко многим компромиссам при выборе спутника жизни.

Оппозиция

➢ В натальной карте указывает на нетерпимость, стремление к господству (физическому, ментальному, духовному), повышенную критичность по отношению к другим, но недостаток самокритичности. Люди, допущенные к деньгам, нуждаются в контроле.

➢ Человек одержим представлением, что склонность к эмоциональной свободе сопряжена со многими страданиями и проявляет горечь и мстительность к тем, кто эти представления в нем возбуждают. Недоверчив к людям, пытающимся с ним сблизиться. Любовь к себе в других человек упорно не замечает. Советы принимает с трудом. В сексуальных контактах неразборчив. Не может избавиться от мысли, что окружающие непременно хотят его использовать. К своим недостаткам человек беспощаден, но в окружающих его стиль поведения вызывает страх.

➢ В транзитах разгул собственнических инстинктов и ревности. Жажда разрушения старых форм. В поведении – подозрительность, беспощадность, безотносительность. Глубокое эмоциональное напряжение, возможен болезненный разрыв с семьей, нарушение родственных связей.

Транзитные аспекты Плутона с Луной

Соединение

➢ Аспект открывает возможность положительного преобразования в делах. В Скорпионе – большая пробивная сила, интенсивность действий, смелость решений. В Стрельце – широкий размах.

➢ В период действия этого аспекта суждения верные и ясные, но требуют время на раздумье. Склонность к философствованию, размышлениям над мировыми проблемами. Порождает опасность слепой веры в гороскопы. Нужно придерживаться объективности.

➢ Человек проявляет интерес к окружению и событиям, происходящим вокруг него. С удовольствием принимает участие в делах других людей. Общение в этот период будет уравновешенным и приносящим истинное удовлетворение для собеседников.

➢ Давление подсознательного, инстинктивность отклика способны доводить дело до крайности, ставить на грань распада, особенно в домашних и семейных отношениях.

➢ Настроение во время соединения Плутона с Луной неустойчивое, у больных и разочарованных возникают мысли о смерти.

Секстиль

➢ Эмоции имеют тенденцию проявляться разрушительно, необходимо соблюдать правило: «семь раз отмерь, один раз отрежь».

➢ Вносит мягкие перемены во взаимоотношения с любимыми. Возникает желание испытать что-то новое, возбуждающее. Хорошее время для укрепления связей, пока они окончательно не распались. Оживляет эмоции и прибавляет немного страсти взаимоотношениям.

➢ Любое общение, дискуссия, спор даст ощутимые положительные результаты.

➢ Под влиянием этого транзита подогревается интерес ко всему таинственному, неизвестному.

➢ Транзитный Плутон в секстиле к натальной Луне может спровоцировать большие перемены в существующих взаимоотношениях или подтолкнуть завязать новые. И то, и другое способно произвести большое впечатление на обладателя этого аспекта. Могут быть затронуты глубоко личные эмоции, чаще всего принося чувство удовлетворения. Благоприятное время для укрепления дружеских и любовных отношений.

Квадратура

➢ В период действия этого аспекта все перемены совершаются с трудом, большой кровью, со многими разрушениями. У людей плохое настроение, их мучат противоречия, безотчетные глубинные страхи, опасения. Велика опасность сделать неверный шаг. Чем больше к вам проявят любезности, тем более недоверчивым вы станете. В то же время на фоне внутренней и внешней неустойчивости люди склонны проявлять повышенную требовательность к себе и окружающим.

➢ Аспект создает конфронтацию на работе и в личной жизни. Неподходящее время для "служебного романа" – лучше держаться на расстоянии.

➢ Излишнее возбуждение, беспокойная активность, неэффективная суета. Лучший выход – творчество.

➢ Транзитный Плутон в квадратуре к натальной Луне порождает атмосферу борьбы за свой авторитет, приоритетное положение в избранной сфере бизнеса. Все мероприятия нужно предварительно тщательно продумывать.

Тригон

➢ В период действия этого аспекта ко всему нужно подходить серьезно, с полным осознанием. Полезно сконцентрироваться в направлении, которое

вас волнует. Постарайтесь увидеть неочевидное. Взаимное доверие необходимо для доброго союза с вашим партнером. Время благоприятных перемен в эмоциональных отношениях.

➢ Аспект толкает человека на занятие флиртом, побуждает заводить «романы» на службе. Удовольствия и популярность способны вскружить человеку голову.

Квинконс

➢ Эмоции интенсивны и человек испытывает потребность выплеснуть их, но не находит правильных путей, что ведет к взаимному непониманию. Выражая свои чувства, нужно учитывать точку зрения собеседника. Свободному проявлению эмоций мешает усилившееся чувство недоверия. Полезно излить душу близкому другу. По отношению к людям, допустившим утечку доверительной информации, резкая реакция, как правило, с полным разрывом отношений. У детей возникает неудовлетворенность, главным образом, по отношению к матери, недостаточно серьезно отнесшейся к сообщенной проблеме. Вероятно взаимонепонимание между начальницей и мужским персоналом офиса.

➢ Затруднение в разрешении ситуации, возникают трудности, нелегко преодолимые. Успеху мешает склонность к недооценке и презрению тех, кто не заслужил его.

➢ Поведение ваших детей потребует от вас строгости.

Оппозиция

➢ Во время действия этого аспекта в людей вселяется дух противоречия, они склонны защищать противоположную точку зрения, о чем бы вы ни говорили.

➢ Вносит в жизнь оживление, чаще неприятное, повышает чувственность. Эмоции нужно держать при себе.

➢ Для науки и учебы это отличное время.

➢ Аспект рождает безосновательные надежды и склонность к переоценке своих сил, но, с другой стороны, укрепляет духовные связи партнеров. Могут возникнуть неожиданные препятствия на пути реализации планов.

➢ Транзитный Плутон в оппозиции к натальной Луне активирует подсознание, что является мотивацией всей деятельности человека, чаще всего направляя его на неблагоприятный путь, особенно если присутствует влияние Черной Луны на Луну или Плутон.

➢ Порождает веру в непонятное и в гороскопы.

Аспекты Плутона с углами натальной карты

Аспекты Плутона с углами отражают стремление человека превзойти самого себя и произвести неотразимое впечатление на окружение. Такая позиция связана с опасностью перенапряжения сил, переигрывания роли, со всякого рода разрывами, душевными и телесными травмами.

Плутон с ASC

Соединение

➢ В стремлении к самосовершенствованию вырабатывается высокая способность к концентрации усилий, желание держать в своих руках весь ход событий. Человек очень серьезно относится к жизни, уходит с головой во все, что делает. Очень эмоционален, склонен к преувеличениям и драматизации, раздражается по пустякам и нередко совершает глупости. При правильном использовании этот аспект дает хорошее физическое развитие, способность предвидеть и контролировать события. Дух соревнования – движущая сила его поступков. К нему тянуться слабые люди, с сильными он конфликтует.

➢ Значение соединения во многом зависит от знака и дома, в котором оно происходит:

- в Раке добавляется стресс;
- во Льве – склонность блистать и драматизировать;
- в Деве – не исключены навязчивые мотивы поведения;
- в Весах – ценимость красоты;
- в Скорпионе – способность работать до полного изнеможения;
- в Стрельце – азарт проповедника, миссионера;
- в I доме усиливает характер восходящего знака;
- в XII доме – стремление действовать из-за кулис.

(+)-аспекты

➢ Уверенность в своих силах и энтузиазм.

(–)-аспекты

➢ Заносчивость и себялюбие затрудняют достижение намеченной цели.

Плутон с IC

(+)-аспекты

➢ Стремление к доминированию воспринимается как урок из жизни родителей. Человек интенсивно и настойчиво ищет себе соратников.

(–)-аспекты

➢ Склонность к эмоциональным преувеличениям приводит к стрессовым ситуациям.

Плутон с DSC

(+)-аспекты

➢ Настойчивое желание чему-либо научиться у партнера, компаньона.

(–)-аспекты

➢ Упрямство и недооценка партнера ведут к долговременным конфликтам.

➢ В VI доме не исключены непонятные болезни, чаще всего из-за перегрузки нервной системы.

➢ В VII доме – трудный партнер, возможно грубое поведение в браке.

Плутон с MC

Соединение

➢ Качество соединения Плутона с MC зависит, в основном, от знака, в котором происходит соединение:

- в Раке и Деве – хорошие деловые качества;
- в Весах – юридические способности;
- во Льве может сформироваться плутократ;
- в Скорпионе – способный финансист;

(+)-аспекты

➢ Выносливость, увлеченность делом, организаторские способности, умение порвать с прошлым и планировать будущее.

(–)-аспекты

➢ Неудачи в делах и попытках завоевания общественного положения из-за непомерного упрямства и фанатизма. Человек не чуждается темных ходов в достижении своей цели и, в конце концов, добивается желаемого, правда ценой немалых нервных затрат. Ослабление организма из-за злоупотребления сексом.

Глава 10

Аспекты Хирона

Хирон, то ли ядро кометы, то ли астероид – небольшое небесное тело, поперечником 200–250 километров, орбита которого лежит между орбитами Сатурна и Урана, открытое в 1977 году. В перигелии (последний наблюдался в 1996 году) он сближается с орбитой Сатурна и удален от Солнца на 1277,8 миллионов километров, а в афелии (1970) – с орбитой Урана и отстоит от Солнца на 2735,8 миллионов километров. Иногда Хирон относительно близко подходит то к Сатурну, то к Урану. Орбита Хирона неустойчива, и время его обращения вокруг Солнца колеблется на протяжении тысячелетий от 48 до 52 лет, причем ритм ее изменений пока не известен. Для XX столетия период обращения Хирона вокруг Солнца принят 50,6985 года. В связи с этим надежные данные о положении Хирона в натальной карте имеются только для родившихся после 1880 года, а использовать его раньше 1850 года просто нельзя – он может оказаться в другом знаке по сравнению с вычислениями. Для примера приведем данные различных источников для Москвы на 12 часов GMT 1 января 1850 года:

Эфемериды астероидов, Мюнхен 1988 г.	5°49 Стрельца
Программа Almagest 6	5°50,5 Стрельца
Программа Star 4/3	22°37 Стрельца

Дадим пример конкретного гороскопа: Гегель 27.8.1770, 11-43-30 GMT, 48N46, 9E10. По литературным данным [S.F. Nowicki, W. Jozwiak. «Cycle Zodiaku», Warszawa, 1991, p. 220] Хирон расположен в 26°41 Рыб; по программе Star 4.3 – в 8°35 Овна, а по программе Almagest-6 в 23°43 Скорпиона. Даже знак неопределенен. В дальнейшем изложении мы будем пользоваться эфемеридами программы «Almagest-6», дающей наиболее близкие к международным стандартам значения.

Положение Хирона по знаку и дому обозначает область жизни, где человек чувствует себя неуверенно, некомпетентно, образно говоря – инвалидом. Естественно, человек стремится как-то изменить ситуацию и прибегает к переменам, не зная конечного результата – к лучшему или худшему при этом изменится его жизнь. Поэтому основное символическое значение Хирона – выбор. В повседневной жизни одни люди избегают сфер, обозначенных Хироном в их натальной карте, чтобы не показаться некомпетентными или даже смешными. Другие, наоборот, прилагают максимум усилий, чтобы преодолеть чувство неуверенности и овладеть в совершенстве областью жизни, указываемой Хироном. Сильный, со многими аспектами, Хирон (Телец, Стрелец, Дева, Весы) формирует много перемен в жизни его владельца. 40-летняя американка с ярко выраженным Хироном за 20 лет сознательной жизни сменила 38 мест работы и более десятка профессий, за что попала в Книгу рекордов Гиннеса. Многие «хиронианцы» далеко не сразу нашли свое место в жизни. Хирон силен у избравших своей профессией искусство, музыку, секретные службы, медицину. Он формирует успех в профессиях, требующих мгновенной реакции. Сильный Хирон необходим летчикам, космонавтам, шахматистам, ученым – космистам.

Аспекты Хирона на разные лады освещают проблему выбора. Кроме того, проявления аспектов Хирона отмечены следующими ключевыми понятиями: астрология, болезнь, внутренние часы, врачевание, вход, высвобождение, гид, гомеопатия, изъян, инвалидность, интуиция, классификация, ключ, материализация идей, накопление информации, наставничество, неопределенность, одиночество, отмычка, охрана, преодоление тупиков, подача советов, проводник, просветительство, симбиоз, сиюминутность, стимуляция, странничество, тайна, учитель, целительство. Аспекты Хирона изучены недостаточно хорошо, поэтому, при обсуждении аспектов Хирона нужны иллюстрации; здесь невозможно избежать ссылок на конкретные личности.

Характеристики аспектов Хирона составлены на основании детального анализа 433 специально отобранных гороскопов знаменитостей XX и конца XIX века. В качестве вспомогательных материалов использованы монографии:

M. Remhart. Chiron and the Healing Journey. London, ARKANA, 1989 (англ.)
Z. B. Stein. Wendepunkt Chiron. Moessingen. CHIRON VERLAG, 1989 (нем.).

Аспекты Хирона с Солнцем

Аспекты Хирона с Солнцем помогают человеку осознать свою оригинальность и выбрать свой собственный жизненный путь, зачастую методом многочисленных проб и ошибок.

Соединение Хирона с Солнцем

В натальной карте это соединение указывает на оригинальную личность, обладающую чувством юмора и пробивающую свою дорогу в жизни как новатор и реформатор. Человек часто использует новые методы и нередко избирает нестандартную специальность (возможно, из числа перечисленных во вводной части ключевых понятий и профессий).

Человек окружает себя барьерами, для многих окружающих непреодолимыми. Его жизнь изобилует тайнами, которыми он не спешит делиться с непосвященными.

При диссонированных Солнце и/или Хироне жизнь воспринимается довольно болезненно, что ведет либо к замыканию в мире собственных представлений, либо к отчаянным (и зачастую безуспешным) попыткам вписаться в общепринятые нормы поведения (**анализируем** положение Солнца и Хирона по знаку и дому).

Человек избегает людей, **мыслящих** по формулам «этого не может быть, потому что не может **быть никогда**» или «это переходит всяческие границы». В стремлении проявить свою творческую индивидуальность человек сметает все препятствия и ограничения на своем пути (отметьте активное положение Марса и Плутона).

Человек проявляет способности к психосинтезу и увязывает воедино идеи, о родстве которых между собой не приходит в голову мысль большинству людей, не имеющих в натальной карте аспекта Хирона с Солнцем.

Внешне человек старается производить впечатление, будто собственные проблемы его нисколько не беспокоят.

Вследствие обычая обладателя соединения Хирона с Солнцем четко делить свое окружение на симпатичных и несимпатичных ему людей, в общении с социумом у него нередко возникают трудности.

Психологически – постоянная неуверенность в правильности сделанного выбора.

Транзиты

При транзите Хирона через натальное Солнце возникает период переосмысления прожитой части жизни, формируется новая шкала жизненных ценностей и нередко происходит перемена профессиональной ориентации. Это период существенных перемен в жизни.

Знаменитости, имевшие натальное соединение Хирона с Солнцем: Жанна Бинош, М. Брандо, Г. Вильсон, А. И. Вольский, Л. Де Бройль, Марлен Дитрих, Дорис Дэй, Елизавета II, С. Есенин, Р. Зорге, Ж. Кокто, А. И. Покрышкин, С. В. Рахманинов, Симона Синьоре, Одри Хепберн.

Сергей Васильевич РАХМАНИНОВ (1873–1943), 1.4.1873, 20-13 GMT GMT (ректификация Б. Израителя), 58N00, 31E23. Солнце 12°11 Овна, секстиль с Луной, соединение с Хироном (отклонение от точного аспекта 2,2°). Хирон 14°24 Овна (Almagest-6), соединение с Солнцем и Меркурием, квинконс с Марсом, тригон с Юпитером. Соединение Хирона с Солнцем в V доме (творчество). «Сергей Васильевич Рахманинов – явление уникальное в истории музыки, – писал в своем очерке «Сергей Рахманинов» («Советская культура» 17.10.1987) известный русский писатель Юрий Нагибин, – он был равновелик в трех ипостасях: композитора, пианиста, дирижера». Жизнь обеспечила его всеми благами – талантом, всемирной славой, материальным благосостоянием, заботливой, любящей женой. И тем не менее, многие биографы отмечали его неудовлетворенность жизнью, находившую выражение в общей тональности его сочинений, особенно в его итоговой третьей симфонии. В своем эссе о ней знаток музыки Рахманинова, известный английский писатель Дж. Б. Пристли называл третью симфонию «исповедью о том, как стремятся победить отчаяние». «Третья симфония, – пишет он – самое яркое и самое честное воплощение в музыке (насколько я знаю музыку) борьбы, изначально обреченной, борьбы с болью и отчаянием, что приходит вместе с тяжкой захлестывающей тоской по Родине». Именно в тоске по Родине видели советские исследователи жизни и творчества Рахманинова корень минорности в его сочинениях. Взглянем, однако, с психологической точки зрения на соединение Хирона с Солнцем в его натальной карте. Будучи в Овне (действие, проявление) и в V доме (творчество), оно сформировало прирожденную неуверенность в правильности выбора жизненного пути и направления творчества, хотя гармоничность всех аспектов, делаемых по отдельности Солнцем и Хироном, гарантировало Рахманинову успех при любом выборе. Последнее слово предоставим самому композитору, который в конце жизни писал: «Я никогда не мог решить, какое мое подлинное призвание – композитор, пианист или дирижер. Бывают моменты, когда кажется, что мне следовало бы быть только композитором, иногда я думаю, что я только пианист. Теперь, когда прожита большая часть жизни, меня постоянно смущает мысль, что, разбрасываясь по разным областям, я не нашел своего подлинного призвания». (Цит. по материалам «Вечерняя Москва» от 6.9.1982).

Другой пример: французский многостаночник в области искусств Жан КОКТО (Cocteau) (1889-1963), 5.7.1889, 1-04 GMT, 55N57, 2E09 [Лит. время 1-08 LT, «De Graveline. Lilith». Zurich, 1995, p. 116 подправлено так, чтобы выполнялась Трутина Гермеса]. Солнце 13°09 Рака, Хирон 13°40 Рака (Almagest-6). Соединение Солнца с Хироном в III доме, в соединении со звездой Канопус и с Марсом, в квадратуре с Ураном и в полуквадрате с Венерой. Был одержим навязчивой идеей прославиться во Франции, и в первую очередь в Париже, который считал своим родным городом. Все, чем он занимался, отмечено талантом и новаторством. Он писал стихи (тяготея к кубофутуризму и дадаизму), романы, пьесы (создатель жанра психологической драмы одного актера), картины (мнения об его живописи до сих пор неоднозначны), расписывал церкви с явно проступающей символикой Черной Девы (культ Марии Магдалины в Южной Франции), писал либретто балетов, приобрел известность своими авангардистскими кинофильмами (был продюсером и кинорежиссером одновременно) и, наконец, добился своей цели – в 1955 году стал членом Парижской Академии. Язвительными и парадоксальными афоризмами напоминал Оскара Уайльда. Ныне Кокто фигурирует во всех главных энциклопедиях мира. И здесь соединение Хирона с Солнцем толкало человека на перемену сфер деятельности.

Секстиль Хирона с Солнцем

В натальной карте секстиль Хирона с Солнцем обозначает возможность удачного выбора жизненного пути и раскрытия присущих человеку способностей. Он преодолевает ограничения без больших трудностей и испытывает при этом радость и удовлетворение. Человек проявляет понимание тех, кто отклоняется от общепринятых норм ради проявления своей индивидуальности, и способен с ними успешно сотрудничать.

Этот секстиль также показывает, что успехи на избранном пути не придут сами собой и что для их достижения нужно приложить значительные старания. При этом не удается избежать значительного нервного напряжения и играют большую роль аспекты Меркурия и Урана.

Люди с сексилем Хирона и Солнца склонны разбрасываться в своих попытках изменить жизнь к лучшему и зачастую излишне предприимчивы, принимая на себя груз инициатив, с которым не всегда способны справиться.

Наблюдается некоторое обособление от окружения.

Транзиты

Транзит Хирона через секстиль к натальному Солнцу обозначает период, когда имеет смысл произвести перемены в жизни, отнесясь к делу серьезно и приложив усилия для удачного проведения перемен.

Транзитный секстиль Солнца к натальному Хирону усугубляет чувство некомпетентности в области расположения Хирона и часто подвигает людей на неожиданные поступки.

Примеры обладателей натального секстиля Хирона и Солнца: В. Е. Ардов, М. А. Булгаков, Джуди Гарленд, М. С. Горбачев, Г. А. Зюганов, Билл Клинтон, Джина Лоллобриджида, Ф. Феллини, А. Шарон, С. М. Эйзенштейн, А. С. Яков-

лев. Общее между столь разными по судьбе обладателями секстиля Хирона с Солнцем – президентом Египта Насером (1918-1970) и всемирно известной кинозвездой Клаудио Кардинале (р. 1938) состоит в том, что оба, выбрав свой жизненный путь, настойчиво следовали по нему, преодолевая трудности и совершенствуя свое мастерство.

Профессиональный военный Гамаль Абдель НАСЕР (15.1.1918, 27N08, 30E26, космограмма на 12 GMT). Солнце 24°33 Козерога в тригоне с Марсом и Черной Луной; Хирон 25°06 Рыб (Almagest-6) в оппозиции с Марсом и в секстиле с Юпитером. Секстиль Хирона с Солнцем отклоняется от точного значения на 33 минуты. С 1938 года, сделав свой жизненный выбор, Насер участвовал в освободительном антиимпериалистическом движении и в 1952 возглавил победоносную антиимпериалистическую революцию. С 1956 года – президент Египта. За победу над объединенными англо-французско-израильскими войсками в Суэцком кризисе 1956 года Хрущев наградил ярого антикоммуниста Насера званием Героя Советского Союза.

Знаменитая итальянская киноактриса Клаудиа КАРДИНАЛЕ (15.4.1938, 8-00 GMT, 36N48, 10E11, [«Transit» v. 3, n. 4, Juli 1998] до 1958 г. не имела никакого представления о своей будущей профессии, перебиваясь случайными заработками в летних кафе. Свой совершенно не очевидный выбор она сделала в 1958 году, заработав первый приз на конкурсе красоты в родном городе Тунисе. Храбро отправившись на кинофестиваль в Венеции, она получила несколько предложений от кинопродюсеров, но артистическую карьеру сделала не сразу. С Хироном в первом доме в оппозиции с Черной Луной в VII-м, она обладала огромной сексуально-магнетической силой, но ясно понимала, что ее способности нуждаются в развитии, и поступила на учебу в Римский институт экспериментального киноискусства. Первый громкий успех ее ждал в фильмах Лючиано Висконти («Леопард», 1962). Вскоре Кардинале заняла место на ми-ровой киноарене рядом с Софи Лорен, и с тех пор снялась более чем в 100 фильмах. Российскому зрителю К. К. известна по фильмам «Рокко и его братья», «Восемь с половиной» и по главной роли в итало-советском фильме «Красная палатка» (1970). Солнце в 24°41 Овна, в оппозиции с Луной, секстиле с Хироном, Юпитером, MC и Asc, и в квадратуре с Плутоном. Хирон 26°44 Близнецов (Almagest-6), секстиль с Солнцем (отклонение от точного значения 2°), тригон с Луной, Юпитером и MC, оппозиция с Черной Луной. Тригоны Хирона помогли Кардинале найти свой индивидуальный стиль.

Квадратура Хирона с Солнцем

Человек проявляет недовольство качеством своей жизни (по месту Хирона) и стремится ее изменить. Это ему удается сделать далеко не всегда в лучшую сторону. На пути к самосовершенствованию возникают многочисленные препятствия. Преодолевая их, обладатель квадратуры Хирона с Солнцем, выходит на более высокий уровень; склоняя перед ними голову, он постепенно деградирует.

Обладатель квадратуры Хирона с Солнцем в натальной карте зачастую серьезно настроен изменить мир, но редко предпринимает решительные шаги в этом направлении. По аналогии с алфавитом он относится к категории шипящих согласных. Часто он выбирает специальность по устранению недостатков в других людях (социолог, преподаватель, врач, юрист), поскольку на фоне чужих недостатков он легче переживает собственную «инвалидность».

С возрастом противоречия между «Я» и «НЕ Я» сглаживаются, и после 50 лет (оборот Хирона) бунтарские качества исчезают, заменяясь жизненным опытом.

Некоторые люди, особенно с диссонированным (кроме Солнца) Хироном не смиряются с переменами во внешнем мире, не испытывают на себе врачующую силу Хирона, и постоянно конфликтуют с окружением, создавая себе репутацию «лиц с несносным характером» и нанося, таким образом, вред своей психике, поскольку причину нарушения равновесия они видят не в себе, а в окружающих.

Среди знаменитостей, имеющих квадратуру Хирона с Солнцем, немало людей с психопатическими чертами личности. Заметно отличались от окружения складом своей психики автор «Розы мира» Даниил Андреев, балетный танцор Рудольф Нуреев, создатель цветомузыки А. Н. Скрябин. Покончил жизнь самоубийством символ поэтической и песенной культуры молодежи 70–80-х годов А. Башлачев (1960–88, «Завтра будет так же плохо, как и сегодня»). В числе ныне живущих обладателей квадратуры Хирона и Солнца следует назвать нынешнего президента США Дж. Буша III.

Джордж БУШ, сын 6.7.1946, 11-26 GMT, 41N18, 72W55. [«Transit», v. 4, n. 5, p. 13, 1999]. Солнце 13°46 Рака, в XII доме, в квадратуре с Луной, Юпитером и Хироном, в секстиле с Марсом. Хирон в IX доме, в квадратуре с Солнцем (отклонение от точного аспекта 1,7°), в соединении с Луной и Юпитером, в секстиле с Меркурием и Венерой и в тригоне с Ураном. По IX дому можно ожидать значительного изменения внешней политики США, в которой новый президент будет чувствовать себя не слишком компетентным.

Транзиты

Транзитный Хирон в квадратуре к натальному Солнцу знаменует период трудностей, неудачных выборов в текущих ситуациях и раздражительной неуверенности в своих силах, в правильности предпринятых действий

Транзитное Солнце в квадратуре с натальным Хироном вселяет в человека неуверенность в избранной линии поведения и толкает его на

резкие, возможно, агрессивные действия под влиянием ущемленного самолюбия.

Примеры обладателей квадратуры Хирона с Солнцем в натальной карте: Д. Л. Андреев, Ю. В. Андропов, А. Башлачев, Лиля Брик, Б. Н. Ельцин, В. В. Кандинский, А С. Макаренко, Ю. В. Никулин, Р. Нуриев, А. П. Платонов, С. С. Прокофьев, В. В. Путин, Ф. Синатра, С. Сталлоне, Э. Ферми, Виктория Федорова, Катрин Хепберн, Э. А. Шеварнадзе, Х. Шмидт.

Композитор Александр Николаевич СКРЯБИН (1872-1915), 6.1.1872, 11-18 GMT (Ректификация Ф. Величко), 55N45, 37E35. Солнце 15°30 Козерога в VIII доме; секстиль с Луной, соединение с Сатурном, квадратура с Нептуном и Хироном, тригон с ретро-Плутоном. Хирон 6°58 Овна (Almagest-6) в XI доме, сильно диссонированный; квадратура с Солнцем (отклонение от точного значения 8,5°), квадратура с Меркурием, Черной Луной и Сатурном. Один из талантливейших русских композиторов и пианистов рубежа XIX и XX века. Новатор и реформатор симфонической музыки, создатель цветомузыки. Психопатическая личность [см. справочник Е. Гольцман. «Знаменитые психопаты». М. КРОН-ПРЕСС, 1997, стр. 349–351]. С детства отличался слабым здоровьем (Луна VI в оппозиции с Плутоном XII). Был страшно мнителен, постоянно боялся заразиться (Солнце, Сатурн в VIII, Хирон в XI в квадратуре с Солнцем и Сатурном в VIII и с Меркурием в VII). Всю жизнь страдал от сильных головных болей. Перед появлением новых музыкальных идей у него случались нервные припадки. Музыка и исполнение ее Скрябиным отличались нервной возбужденностью, одухотворенностью, изменчивостью темпа и ритма, богатством выразительных средств («Поэма экстаза», 1904, «Поэма огня» 1910). В оркестр Скрябин ввел орган, колокола и партию света. С 1904 г. был одержим идеей (и частично ее реализовал) создания мистерий – вселенских художественно-литургических произведений, включающих все виды искусства. Мечтал, что для исполнения этих произведений будет построен особый храм. С людьми Скрябин сходился плохо. В обществе чувствовал себя неуверенно и от преподавательской работы постарался освободиться, как можно раньше. Умер от заражения крови в результате опасного развития фурункула на верхней губе, лечение которого он сильно затруднял, не позволяя сбрить себе усы.

Пример «роковой женщины». Лиля Юрьевна БРИК (1891-1978), 11.11.1891, 5-55 GMT (ректификация Ф. Величко), 55N45, 37E35. Солнце 18°35 Скорпиона, в XII доме, в тригоне с Луной и квадратуре с Хироном. Хирон 17°58 Льва (Almagest-6), в IX доме, в квадратуре с Солнцем (отклонение от точного значения 57 минут). Умная еврейка, но без специального образования, необычайно сексапильная, вызывавшая в мужчинах непреодолимое половое влечение, прекрасно знавшая силу своего обаяния и умело пользовавшаяся им для организации себе безбедной жизни. Имея фактически фиктивного мужа, состояла в непродолжительных любовных связях с рядом известных советских партийных, хозяйственных и культурных деятелей (для некоторых из них эта связь кончалась трагически). Наиболее известна затяжным и нервным романом с Владимиром Маяковским, закончившимся самоубийством поэта. Ее достоинством являлось то, что она вдохновляла творческих личностей на создание значительных произведений (Маяковский, Пастернак), следя за тем, чтобы ее имя упоминалось в посвящении. Покончила жизнь самоубийством, приняв смертельную дозу снотворного, после того как выяснилось, что ей остаток жизни придется провести в инвалидном кресле, вследствие перелома шейки бедра в результате падения со ступенек на даче в Переделкино.

Тригон Хирона с Солнцем

Тригон Хирона с Солнцем в натальной карте сглаживает чувство неуверенности в себе, повышает предприимчивость и усиливает подсознательный оптимальный выбор варианта на распутьях жизни. Личность выступает перед миром цельной, монолитной, и по поведению человека не скажешь, где у него располагается Хирон, то есть слабая точка в его характере.

Обладатель тригона Хирона с Солнцем, если нет сильных диссонансов в его карте – жизнелюбивый, оптимистичный человек, обожающий сильные ощущения в жизни и любви, творчески одаренный и способный выразить свое солнечное жизнеощущение в творчестве. Повышенная самоуверенность (особенно при аспектах Хирона и/или Солнца с Марсом, Юпитером) со временем порождает сильную авторитарность (в бытовом смысле деспотизм) и окостенелость мировоззрения, что неблагоприятно отражается на творческой активности, лишая ее широты и размаха.

При наличии многих квадратур и оппозиций в карте тригон Хирона с Солнцем порождает внутреннюю борьбу, особенно в критических возрастах 15–19 и 35–45 лет, между желанием оставить жизнь, как она сама собой развивается и стремлением ее кардинально изменить. Иногда такая борьба приводит к жизненной трагедии, как в случае английской принцессы Дианы.

Даже знаменитости с тригоном Хирона к Солнцу не отличаются большой оригинальностью. Напав на свою золотую жилу, они разрабатывают ее вглубь, не выходя за ее пределы. Достаточно рассмотреть биографии физика Нильса Бора, кинозвезды Бриджит Бардо, певицы Марии Каллас, скульптора Огюста Родена, писателя Анатоля Франса. Даже трагическая судьба политика Индиры Ганди не связана с тригоном Хирона и Солнца, а кроется в религиозных индийских междуусобицах.

Транзиты

Принципиально благополучные транзитные тригоны Хирона и Солнца в событийном потоке проявляются слабо, часто перекрываются более сильными транзитами и подробно в астрологической литературе не исследовались. Транзитный тригон Хирона через натальное Солнце, по-видимому, открывает период удачных жизненных решений и проявлений специфических качеств Хирона (целительство, экстрасенсорика, преподавательская деятельность). Транзитный тригон Солнца через натальное Солнце кратковременно действует подобным же образом.

Обладатели тригона Хирона с Солнцем в натальной карте: Бриджид Бардо, Д. Бен-Гурион, Ж. Барнанос, Т. Блэр, Индира Ганди, Грета Гарбо, Ш. Де Голль, Раиса Горбачева, А. Камю, Вивьен Ли, А. Мень, В. М. Молотов, Дж. Неру, А. И. Райкин, Элизабет Флинн, С. К. Шойгу, М. А. Шолохов, Д. Д. Шостакович.

Датский физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии Нильс БОР (1885–1962), 7.10.1885, 9-09 GMT, 55N40, 12E34 [С. Ю. Масликов, «Знаменитости в каждом градусе Зодиака», Томск: ЗОДИАК, 1998, стр. 102]. Солнце 14°15 Весов, XI дом; соединение с Меркурием, секстиль с Марсом, квадратура с Сатурном, тригон с Хироном. Хирон 16°23 Близнецов (Almagest-6); тригон с Солнцем (отклонение от точного значения 2,1°), секстиль с Марсом, квадратура с Юпитером. Бор выбрал свою специальность (квантовая механика) со студенческой скамьи, разработал общепринятую планетарную модель атома. В 1912 счастливо женился и жил с избранницей до самой смерти. Пользовался заслуженным авторитетом в ученой среде, отличался настойчивостью и систематичностью в своих исследованиях. Был убежденным противником использования ядерной энергии в военных целях. Врагов не имел. Никогда не гнался за материальной выгодой. Умер от сердечного приступа.

Квинконс Хирона с Солнцем

Квинконс сходен по своим проявлениям с характеристиками Хирона, поэтому в натальной карте при квинконсе Хирона с Солнцем подчеркиваются нерешительность, недовольство сложившимся порядком вещей, желание изменить жизнь (место работы, профессию, место жительства). Зачастую выявляются особые свойства Хирона – способность и склонность к целительству (нередко нетрадиционными методами, гомеопатией, музыкотерапией, магнитотерапией) или музыкальные, артистические, педагогические способности.

Обладатели натального квинконса Хирона с Солнцем прагматичны, наделены способностью остро чувствовать ситуацию «здесь и сейчас», то есть инстинктивно правильно понимают, что нужно делать в данный момент. Они хорошо владеют искусством приспособления и гибкости.

Хорошо выражена способность убеждать, уговаривать, иногда влиять на других людей и даже их контролировать и манипулировать ими, квинконс Хирона с Солнцем неплохо иметь администраторам, политикам и партийным лидерам. Квинконс Хирона с Солнцем имеется в картах американского дирижера и композитора Леонарда Бернстайна, классика американской поэзии Р. У. Эмерсона, у русско-израильского артиста и театрального режиссера М. М. Казакова, нынешнего японского императора Акихито, возможно, у неутомимого морского бродяги, капитана Кука, окончившего свою жизнь в желудках аборигенов одного из тихоокеанских островов.

Транзиты

Транзитный Хирон в квинконсе к натальному Солнцу указывает период некоторой неопределенности в жизни, которую хочется направить в конкретное русло, но неизвестно, что при этом получится. Лучшая тактика – выжидание до перехода Хирона в оппозицию.

Транзитное Солнце в квинконсе с натальным Хироном толкает человека на неожиданные поступки и пробы с целью утвердить свое «Я». Лучше от них воздержаться, чтобы не повернуть судьбу на необратимый путь. Так, первая инъекция героина для достижения кайфа в этот период неопределенности может стать началом конца. Желательно отказаться от выпивки.

Примеры обладателей квинконса Хирона с Солнцем в натальной карте.

Рауль ВАЛЛЕНБЕРГ (1912-1947?), 4.8.1912, 2-05 GMT, 59N12, 18E04. Солнце 11°19 Льва (I дом), в тригоне с Луной и Юпитером, а оппозиции с Черной луной и в квинконсе с ретро-Хироном (отклонение от точного значения 1,2°). Ретро-Хирон, 10°82 Рыб (Almagest-6) (IX дом), помимо квинконса с Солнцем, имеет оппозицию с Меркурием и Марсом и квадратуру с Юпитером. Шведский дипломат, снабдивший более 100 000 евреев на оккупированных немцами территориях шведскими паспортами и нелегально переправивший их в Швецию и частично в Америку. Бесследно и навсегда исчез из Будапешта вскоре после занятия его советскими войсками. Последний раз его видели 17 января 1945 года перед регистрацией в советской комендатуре. На настойчивые запросы шведского правительства советские власти регулярно отвечали, что им ничего не известно. Международная комиссия по выяснению судьбы Валленберга, работавшая вплоть до 2001 года (почти безрезультатно), получила от советских властей документ о том, что Валленберг был арестован по подозрению в шпионаже в пользу США и умер от сердечного приступа в одной из московских тюрем 17 июля 1947 года, однако бывшие советские заключенные утверждали, что встречали Валленберга в лагерях в 1951, 1959 и даже в 1975 годах. Судьба Валленберга и причины ее скрытия – одна из

неразрешенных загадок Второй мировой войны. Яркий пример хиронианской неопределенности и таинственности.

Аллен ДЕЛОН, 8.11.1935, 3-25 GMT, 48N47, 2E18 [L.M. Rodden. Astrodata III. AFA, 1986, p. 59]. Солнце 14°47 Скорпиона (II дом), секстиль с Нептуном, квинконс с Хироном (отклонение от точного аспекта 0,3°). Хирон 15°10 Близнецов (IX), кроме квинконса с Солнцем, образует секстиль с Луной и квадратуру с Нептуном. Французский популярный артист, киноартист, режиссер и кинопродюсер, чья жизнь изобилует столь жгучими тайнами, что Парижский суд в 1998 году запретил публикацию книги Бернара Виоле о Делоне и даже выдержек из нее как «порочащих достоинство» объекта исследования. Аллен выкрал рукопись у автора (через подставных лиц), передал ее своим адвокатам, а те через суд добились запрета ее публикации. Внешне жизнь Делона выглядит вполне респектабельно (один брак, трое детей, прекрасная вилла на берегу Женевского озера). Смущают две особенности: большая любовь к деньгам (Солнце во II доме) и хиронианская страсть обзаводиться гражданством других государств: у Делона паспорта гражданина Франции, США и Швейцарии.

Оппозиция Хирона с Солнцем

Человек с натальной оппозицией Хирона с Солнцем – боец в жизненной борьбе. Рано или поздно перед ним встает жизненная проблема, которая должна быть решена. До ее решения он находится в постоянном напряжении, и каждую минуту готов идти в бой. Характер при этом закаляется в столкновениях с врагами, болезнями и трудными обстоятельствами. Враги уважают этого человека.

Вероятна внутренняя душевная борьба между желанием преодолеть свою некомпетентность в области, указанной положением Хирона, и побуждением отойти в сторону, избегать больного места и игнорировать его.

Владелец оппозиции Хирона с Солнцем в натальной карте, как правило, обладает твердыми принципами, от которых отказывается очень нелегко.

Контакты с обществом для этих людей очень важны, поскольку они подспудно жаждут поддержки и крепкого тыла. В этом отношении большое значение приобретает позиция брачного партнера.

Транзиты

Оппозиция транзитного Хирона к натальному Солнцу стимулирует проявление человеком присущей ему индивидуальности и подвигает его на решительные шаги в карьере и личной жизни, Свою внутреннюю неуверенность он скрывает и компенсирует внешней принципиальностью, находящейся на грани с жестокостью.

Транзитное Солнце в оппозиции к натальному Хирону вызывает кратковременный всплеск энергии в разрешении текущих насущных проблем и толкает на рискованные (но возможно, удачные) повороты в жизни.

Примеры обладателей оппозиции Хирона с Солнцем в натальной карте.

Знаменитости с натальной оппозицией Хирона с Солнцем часто обладают неуравновешенным характером и какой-нибудь навязчивой идеей. Таковы киноактрисы: вечно молодая жрица любви Долорес дель Рио, взбалмошная Мадонна, прославившаяся экзотичностью своих браков; спортсмен и киногерой Брюс Ли, правозащитница Джейн Фонда, блестящий литератор-эксцентрик Бернард Шоу, теоретик астропсихологии Дейн Редьяр. В биографии многих из них скрывается какая-то тайна, они любят заменять фамилии псевдонимами. Приведем два примера людей, выбравших ареной своей деятельности политику, решительных, принципиальных и жестоких, косвенно обагривших свои руки кровью многочисленных жертв и умерших насильственной смертью. Это Лев Троцкий и Мартин Борман.

Лев Давыдович ТРОЦКИЙ (настоящая фамилия Бронштейн) (1879–1940). Истинное время его рождения неизвестно. *Джонс и Редьяр* дают 20-07 GMT, а *Б. Израитель* – 21–48. Предпочтительнее первое время, ибо при нем удовлетворяется Трутина Гермеса и число Гериха близко к Asc. 7.11.1879, 20-06 GMT, 46N57, 30E24 [Д. Редьяр. «Лунный цикл». М. ЦАИ, 1993, с. 67]. Солнце 15°04 Скорпиона (IV дом), оппозиция с ретроградными Марсом, Нептуном и Хироном, секстиль с Ураном. Ретро-Хирон 10°24 Тельца (X дом) (Almagest-6), в оппозиции к Солнцу (отклонение от точного значения 4,6°), в тригоне к Урану и в соединении с ретро-Нептуном. Троцкий – ближайший соратник Ленина, руководивший Октябрьским переворотом и главнокомандующий Красной Армией в Гражданскую войну. Блестящий оратор и крупный теоретик марксизма, он имел много сторонников в 20-е годы. Не раз расходился с Лениным по вопросам стратегии и тактики. До революции неоднократно менял политическую ориентацию, переходя от большевиков к эсерам и обратно. После смерти Ленина, в период борьбы за власть, проявил странную инертность. В то время как Сталин все силы бросил на укрепление рядов своих сторонников, Троцкий ограничивался вялыми теоретическими статьями, взялся писать историю Октябрьской революции. В дни смерти Ленина он отсутствовал в Москве, отдыхая на юге, и позволил Сталину сыграть роль наследника Ленина и выступить со знаменитой «клятвой» у гроба вождя. В конце жизни, будучи твердо уверенным после нападения банды Сикейроса (май 1940) в том, что Сталин охотится за ним, обычно очень подозри-

тельный Троцкий не принял мер безопасности против своего секретаря. Жене он говорил, что ему не нравится стремление Меркадера оказываться за его спиной, но оставил ситуацию без изменения и в результате получил смертельный удар ледорубом в затылок. Сталин в свое время не решился репрессировать Троцкого и выслал его в 1929 году в Турцию. Обстоятельства высылки во многом загадочны для историков, поскольку до сих пор не опубликованы секретные документы Лубянки и турецкой разведки по этому вопросу. В жизни Троцкого ясно просматриваются хиронианские черты неуверенности и бродяжничества (в 1929–33 годах он жил в Турции, в 1933–35 – во Франции, в 1935–36 – в Норвегии, в 1937–40 – в Мексике). Реализовалось пророчество Троцкого о том, что с исчерпанием энергии масс и доверия их к партии социализм в СССР рухнет и заменится капитализмом в его наиболее хищнической форме.

Один из главарей нацистской Германии, Мартин БОРМАН (1900-1945?), 17.6.1900, 21-39 GMT (ректификация Ф. Величко), 51N33, 11E02 – загадочная личность. Пангерманист и антисемит. Он принимал активное участие в восстановлении экономического потенциала Германии и в развязывании Второй мировой войны. С мая 1941 года глава нацистской партии и личный секретарь Гитлера, составлявший для него ежедневное расписание и контролировавший все его контакты. Исчез из Рейхсканцелярии в Берлине 2 мая 1945 года и с тех пор о его судьбе не известно ничего определенного. Нюрнбергский трибунал приговорил Бормана заочно к смерти. По показаниям пленных Борман в сопровождении танка и группы солдат прорывался на Запад и был убит в бою. В номере от 19.11.1994 «Вечерний клуб» опубликовал сенсационное сообщение о том, что Борман – хорошо законспирированный агент советской разведки. Был вывезен в СССР на советском танке и похоронен в Москве на немецком кладбище в 1973 году. В изданных недавно мемуарах английского высокопоставленного разведчика Кристофера Клейтона (см. «Век» № 3 (220), 1997) утверждается, что, по распоряжению Черчилля, британские «коммандос» за несколько часов до штурма рейхстага выкрали Бормана из здания рейхсканцелярии и переправили в Англию, где он жил, пока не выдал англичанам все нацистские тайники с золотом и тайные банковские счета. После этого его спрятали в Парагвае, где он женился на индианке и скончался в 1959 году от рака желудка (хотя по сообщениям зарубежной прессы его видели живым еще в 1970 году). К 1972 году в мировой прессе накопилось 57 сообщений очевидцев якобы, видевших Бормана живым после 1946 года. Это побудило западногерманские власти срочно раскопать в Западном Берлине скелет «с большой степенью вероятности» приписанный Мартину Борману и 11.4.1973 года официально объявить его мертвым. Типичный пример хиронианской тайны судьбы.

Аспекты Хирона с Луной

Аспекты Хирона с Луной характеризуют эмоциональную неудовлетворенность в большей (напряженные аспекты) или в меньшей (гармоничные) степени. Хочется оторваться от рутины повседневности, внести в жизнь что-то новое, яркое, необычное. Одни люди недовольны собой, другие – окружающим миром. Одни пытаются преодолеть эмоциональную зажатость в себе, другие пытаются помочь окружающим. Интуитивно одаренные личности находят выход эмоциям в творчестве. Иногда проявляется бунт против «общепринятого», в других случаях стремление к переменам проявляется подспудно, в виде непоседливости. Часты перепады настроения.

Соединение Хирона с Луной

➢ Обладателей соединения Хирона с Луной в натальной карте часто обуревают противоположные стремления и колебания. Они рано начинают искать философский смысл жизни. Это проявляется либо в глубокой религиозности, либо в недоверчивой оценке окружающей идеологии.

➢ Человек приобретает необщепринятые жизненные привычки, его тянет в необычные места (например, в дома с привидениями) или к строительству жилища из необычных материалов (например, из пивных бутылок).

➢ Своими причудами человек часто сильно действует на нервы окружающим.

➢ Иногда у обладателей соединения Хирона с Луной мать отличается необычной профессией или авантюристичным характером. Она может увлекаться нетрадиционной медициной. Свой ненасытный интерес к жизни она невербально передает и своему ребенку.

➢ Как правило, обладатели натального соединения Хирона с Луной чувствительны к страданиям и переживаниям других людей, но иногда они слишком замыкаются на своей персоне, что проявляется в гороскопах политических деятелей.

➢ Иллюстрацией натального соединения Хирона с Луной могут служить жизнеописания американского иллюзиониста Давида Копперфильда, французского поэта Поля Верлена, киноактера Депардье, политиков Андропова, Брежнева, Ататюрка и Зюганова, театрального режиссера Ю. П. Любимова.

Транзиты

➢ Прохождение транзитного Хирона по натальной Луне обозначает период эмоционального беспокойства, неудовлетворенности. Проявляется тяга к перемене мест и образа жизни. Часто у мужчин наблюдается эмоциональ-

ная раздражительность по отношению к жене и теще, а у женщин – к свекрови, возбуждается ревнивость.

➢ Соединение транзитной Луны с натальным Хироном пробуждает на короткое время те же чувства, что и транзит Хирона по натальной Луне. Обостряется беспокойность и неуверенность по знаку, занимаемому Хироном.

Пример обладателя соединения Хирона с Луной Геннадий Андреевич ЗЮГАНОВ, нынешний лидер КПРФ. 26.6.1944, 53N08, 35E24 (космограмма на 13-00 GMT – по выполнению Трутины Гермеса). Первоначальная профессия – учитель математики, в 1968–89 г. на комсомольской и партийной работе, ныне – доктор философских наук, депутат Гос. Думы. Структура аспектов линейная, планеты расположены в знаках от Близнецов (Уран) до Весов (Нептун), остальные знаки пустые. По структуре аспектов – целеустремленный, но недостаточно гибкий в проявлениях человек. Луна 5–15° Девы (в среднем, 11°), диссонированная: квадратура с Ураном, соединение с Черной Луной и Хироном – явное указание на эмоциональную зажатость. Хирон 11°42 Девы, кроме соединения с Луной и квадратуры с Ураном, других мажорных аспектов не имеет. По положению Хирона Зюганов должен испытывать внутренний недостаток проявления теплоты в общении, который он будет стремиться камуфлировать внешним дружелюбием. Форма черепа, приплюснутый нос и узкий разрез губ, по Ломброзо, выдают его любовь к деньгам (см. «Московский комсомолец» от 4.2.1998 «По следам неандертальцев»).

Секстиль Хирона с Луной

➢ Секстиль Хирона с Луной в натальной карте указывает на человека, укладывающегося в общепринятые представления об эмоциональных нормах поведения и готового искренне посочувствовать ближнему.

➢ Восприятие человеком эмоциональной сферы окружающих людей глубоко и разносторонне, он умеет заметить тонкости в поведении, ускользающие от внимания большинства людей. При акцентированных II, VIII, V, VII и X домах человек может использовать эту наблюдательность с выгодой для себя.

➢ Натальный секстиль Хирона с Луной полезно иметь врачам (способности диагноста), преподавателям (распознавание скрытых способностей учеников) и общественным деятелям (интуитивный выбор оптимального подхода к людям).

➢ Человек остро замечает несправедливость в отношении к себе и другим и стремится ее нейтрализовать. Миротворец. В искусстве он проявляет сугубо личностное восприятие.

Транзиты

Практически не изучены и, по-видимому, слабо проявляются на событийном плане.

Примеры натального секстиля Хирона и Луны. Среди знаменитостей с этим аспектом в натальной карте упомянем поэтессу А. Ахматову, прозаиков О'Генри, А. Кестлера, Г. Грасса, певицу Джоан Баэз, художника С. Дали, киноактеров А. Шварценэггера и А. Делона, правозащитницу Дж. Фонда.

Анна Андреевна АХМАТОВА (псевдоним, урожденная Горенко). 23.6.1889, 20-01 GMT (ректификация Ф. Величко на основе строчки из автобиографии Ахматовой: «я родилась в ночь под Ивана Купала». [Б. З. Израитель в своей «Российской книге карт», с. 136 дает 15–20], 46N28, 30E44. Луна 13° Тельца (III дом) в соединении с Венерой, квадратуре с Сатурном и секстиле с Хироном (отклонение от точного значения 0,5°). Хирон 12°29 Рака (Almagest-6) в V доме, в секстиле с Луной и Венерой и в квадратуре с Ураном. В жизни Ахматовой, конечно, ярче просматривается влияние квадратуры Хирона (неудачный выбор мужей), но заметен и секстиль. По свидетельству современников Ахматова давала точные и часто неожиданные характеристики людям, с которыми она встречалась, а популярность ее поэзии во многом обязана эмоциональной насыщенности ее стихов.

Квадратура Хирона с Луной

➢ Квадратура Хирона с Луной в натальной карте – достаточно сильный аспект для того, чтобы его влияние можно было выделить в событийном потоке. В детстве влияние матери проявляется нестандартно либо по свойствам ее характера, либо по условиям воспитания, особенно если мать занимает позицию в социуме, науке или в профессиональном смысле более высокую, чем отец.

➢ Главное, чему должен научиться обладатель натальной квадратуры Хирона с Луной, – это искусству приспособления, адаптации к условиям окружающей его жизни. Тем не менее, человек отличается оригинальностью в своих привычках и в образе жизни от большинства окружающих его людей.

➢ Человек ненавидит рутинное течение жизни и старается ее эмоционально обогатить, иногда изменяя направление ее течения.

➢ Тенденции «силы и натиска» особенно заметны на первом 50-летнем обороте Хирона, чаще всего в возрасте 20-40 лет. Затем они сглаживаются и человек пожинает плоды своих инноваций в жизни.

➢ Возможно развитие догматизма, если человек не осознает, что часть его жизненных установок устарела. Такая задержка в развитии наблюдается, если в гороскопе квадратуре Хирона с Луной сопутствуют напряженные ас-

пектов Сатурна и Венеры. Обычно процесс прозрения и приведения шкалы жизненных ценностей в соответствие с реальными условиями протекает весьма болезненно, часто на транзитах Луны и Хирона.

➢ В психике обладателя квадратуры Хирона с Луной при внимательном исследовании всегда можно обнаружить «слепое пятно» непонимания или неприятия ряда явлений развивающейся вокруг жизни.

➢ Общий совет обладателям натальной квадратуры Хирона с Луной: будьте внимательны к окружающей действительности и не доводите оригинальность своих жизненных установок до абсурда.

Транзиты

➢ Квадратура транзитного Хитрона к натальной Луне характеризует участок жизни, на котором происходит эмоциональная адаптация человека к изменившимся (реально или в воображении при вмешательстве Нептуна) условиям жизни. Часто в это время происходит поворот жизненной линии в поисках оптимального варианта.

➢ Транзитная квадратура Луны к натальному Хирону вызывает кратковременный импульс беспокойства и желания что-то изменить в текущей жизни. Лучше не поддаваться этим эмоциям и дождаться более определенного аспекта других планет для решения возникшей проблемы.

Примеры обладателей натальной квадратуры Хирона с Луной. Американский космонавт Дж. Гленн, впервые ступивший на Луну, художник А. Модильяни, актриса Лайза Минелли, композиторы С. Прокофьев и Гершвин, мистификатор Дёникен (фильм «Воспоминание о будущем»), политик М. С. Горбачев, президент США Гарольд Вильсон, поп-музыканты и певцы М. Джаггер, Элтон Джон и Д. Боуи.

Михаил Сергеевич ГОРБАЧЕВ, 2.3.1931, 9-25 GMT (ректификация С. Вронского; П. Глоба в «Мистерии домов гороскопа», М.: АРТА, 1993, стр. 142 дает 8–52; западные источники – 11-00), 45N49, 41E31. Луна 11°45 Льва (II дом) в тригоне к Урану, квинкосе к Черной Луне и в квадратуре к Хирону (отклонение от точного аспекта 3°). Хирон 14°44 Тельца (XI дом), в секстиле к Солнцу и Юпитеру и в квадратуре к Луне (неумение выбирать соратников и отличать скрытых врагов от друзей). Отягчающие элементы гороскопа: оппозиция соседствующих Марса и Плутона (I дом) с соединением Венеры и Сатурна в VII доме (печальный конец брака), а также оппозиция ретро-Нептуна из III дома с соединением Солнца с Черной Луной (X дом) и с Меркурием в IX доме (либерализм и заблуждения в отношениях с ближайшими соратниками и уступки в международной политике, приведшие к потере стран социалистического блока, и в первую очередь Восточной Германии). «Герой перестройки», первый и последний президент СССР, неудачливый претендент на пост Президента России, Горбачев после 1996 года полностью отошел от политики и устроился в тихой заводи благотворительного фонда. В юности его тянуло на театральную сцену, к политике его приобщила Раиса Максимовна, познакомившая его с Андроповым, у которого она делала кандидатскую диссертацию. Квадратура Хирона с Луной сказалась в том, что Горбачев оказался не способным трезво оценить и понять реальную жизнь (он мог бы стать хорошим актером или поэтом) и выбирать наиболее подходящий момент для реализации своих планов. Элемент догматизма проявился в его подходе к перестройке. Он положился на уже увядший к этому времени энтузиазм масс, подменил конкретные дела говорильней и выбрал для начала перестройки неудачный момент нисходящей кривой экономического цикла Кондратьева (астрологически этот цикл совпадает с тремя последовательными соединениями Юпитера и Сатурна – подъем, равновесие, спад). Хиронианскую нерешительность он проявлял в ответственные моменты своей политической карьеры – во время путча, при распаде СССР и в своей бледной предвыборной кампании на президентских выборах-96. В марте 1991 ему следовало решительно подать в отставку, чего он не сделал и подорвал свою репутацию в событиях последующих месяцев и лет.

Тригон Хирона с Луной

➢ Натальный тригон Хирона с Луной – принципиально положительный аспект, формирующий способность оптимального выбора из представляемых жизнью вариантов. Этот аспект порождает хороших преподавателей и людей, способных решать общественные проблемы. Обладатель натального тригона Хирона с Солнцем с течением жизни приходит к пониманию, что не все явления в социуме сами собой разумеются, среди них имеется немало искусственных построений. Они способны предвидеть наиболее вероятный ход событий.

➢ У обладателей натального тригона Хирона с Луной развита способность сложные процессы представлять в наиболее простой форме, что помогает им видеть объективную реальность за пеленой видимости.

➢ Часто с помощью точных определений и тщательно подобранных формулировок они открывают окружающим не замеченные теми пути в жизни.

➢ Человек с натальным тригоном Хирона и Луны остро подмечает достоинства и недостатки окружающих и способен использовать это знание в своем социальном и духовном продвижении. Иногда окружающие мстят этим людям за их необыкновенное знание.

Транзиты

➢ Тригон транзитного Хирона по натальной Луне открывает полосу успехов в жизни, становления самосознания и выбора оптимального жизненного пути.

➢ Транзитная Луна в тригоне к натальному Хирону повышает остроту восприятия, интуицию и может способствовать вдохновенному решению трудной текущей проблемы или ситуации.

Примеры знаменитостей с натальным тригоном Хирона и Луны: поэт О. Э. Мандельштам, актеры кино Петер Устинов и Джина Лоллобриджида. Политики Маргарет Тэтчер и Шарль де Голль, Круазье, бельгийский сильный экстрасенс, сотрудничавший с полицией и убитый за это.

Российский поэт, эссеист и прозаик Осип Эмильевич МАНДЕЛЬШТАМ (1891–1938). 15.1.1891, 7-52 GMT (ректификация Б. Израителя), 52N13, 21E02. Луна 29°48 Рыб (I дом), в секстиле с Солнцем, Нептуном и Плутоном, в квинконсе с Ураном и Черной Луной и в тригоне с ретро-Хироном (отклонение от точного значения 3°). Ретро-Хирон 1°48 Льва (VI дом) в тригоне с Луной, Нептуном и Плутоном и в квадратуре с Ураном. Мандельштам был очень проницательным человеком, писал стихи с философской направленностью и противопоставлял хаосу окружавшей его действительности мир культурно-исторических образов литературы и искусства (в особенности архитектуры). Как писала А. Ахматова, на нем, «спадая с плеч, окаменела ложно-классическая шаль». Хорошо понимая по тригону Хирона с Луной тенденции современной ему советской действительности, Мандельштам отождествлял себя с трагической судьбой России, стал «внутренним эмигрантом», называл себя «больным сыном века» и лечился в санатории для нервно-больных, где и был арестован по доносу (в основном за неосторожные высказывания о Сталине). Умер в лагерях. Главную роль в его судьбе сыграл, конечно, не тригон, а квадрат Солнца и Хирона с Ураном.

Квинконс Хирона с Луной

➢ Натальный квинконс Хирона с Луной – коварный аспект. Он часто концентрирует эмоциональное недовольство человека на второстепенных недостатках, обходя жизненно важные. Эмоциональная неуверенность (по знаку и дому Хирона) проявляется в большой степени.

➢ Человек с квинконсом Луна – Хирон в натальной карте воспринимает чувства и эмоции других людей глубже и тоньше, чем среднестатистический наблюдатель. Он способен извлечь из слов собеседника то, что тот в действительности думает, а не то, что слышится из его слов. От этого у многих под

проницательным взглядом обладателя квинконса Луны с Хироном становится не по себе.

➢ У людей с этим аспектом хорошо развито инстинктивное чувство времени. При этом заметно стремление помочь ближнему.

➢ Из-за психологической неясности любой ситуации проблемы решаются с трудом.

➢ Сближение с обладателем квинконса Луны с Хироном затруднено. Поведением он часто отличается от своего окружения и очень разборчив в знакомствах.

➢ Наиболее отрицательное проявление этого аспекта – страх перед окружающим миром и жизнью вообще, что со стороны выглядит трусостью.

Транзиты

➢ Квинконс транзитного Хирона к натальной Луне обозначает время мучительного беспокойства и неуверенности человека в правильности сделанного выбора. Квинконс транзитной Луны к натальному Хирону обозначает то же самое на протяжении двух – трех часов, а также иногда запоздалое раскаяние в совершенном ранее поступке.

Примеры знаменитостей с натальным квинконсом Луна – Хирон: поэты У. Уитмен и Р. У. Эмерсон, актеры театра и кино Катерина Хепберн, Марлен Дитрих, Лоуренс Оливье и М. М. Казаков, политики Э. Гувер, Б. Клинтон и Ф. Миттеран, балерина А. Назимова, писатель Оскар Уайльд.

Первый космонавт мира Юрий Алексеевич ГАГАРИН (1934–1968), 9.3.1934, 11-55 GMT [Б. З. Израитель, «Российская книга карт», М.: ЦАИ, 1998, с. 270], 55N33, 35E00. Луна 27°58 Стрельца (V дом), квадратура с Марсом, секстиль с Юпитером и Сатурном, тригон с Ураном, квинконс с Хироном (отклонение от точного значения 1,5°). Хирон 29°25 Тельца (Almagest-6), в X доме, в квинконсе с Луной и в секстиле с Марсом. Имидж Юрия по отзыву главного конструктора академика С. Королева: «В Юре сочетаются природные мужество, аналитический ум, исключительное трудолюбие. Я думаю, что если он получит надежное образование, то мы услышим его имя среди самых громких имен наших ученых». (Цит. по публикации «Московской правды» от 8.3.1984). Прогноз Королева не реализовался. По воспоминаниям второй жены Валентины («Социалистическая индустрия», 3–9 марта 1984, первый брак вскоре распался по инициативе жены, подавшей на развод, квадрат Луны с Марсом и квинконс Сатурна из VII дома к Плутону в XII) Юрий Алексеевич, нежный и внимательный любитель поэзии, раскрылся ей как человек не сразу (квинконс Хирона с Луной!). Временами он бывал грустным и усталым, расстроенным и раздраженным, но никогда – равнодушным, безразличным,

бесстрастным (хиронианская черта). По-видимому, в качестве компенсации внутренней неуверенности по Хирону, он во всем стремился быть первым и завоевывал репутацию лидера в своем ближайшем окружении. Его не сломили голодное детство, трудные времена работы и заочной учебы, тренировки в отряде космонавтов. Его погубила слава, а бесчисленные официальные приемы приохотили к алкоголю. Он понимал эфемерность славы и, по-видимому, чувствовал, что он – игрушка в руках государственной политики. Характерная запись в его дневнике: «И пишут все обо мне. Читаешь такой материал, и неудобно становится. Неудобно потому, что я выгляжу каким-то сверхидеальным человеком. Все у меня обязательно хорошо получалось. А у меня, как и у других людей, много ошибок. Есть у меня и свои слабости. Не надо идеализировать человека. Надо брать его таким, каким он есть в жизни. А то неприятно получается, как будто бы я такой паинька, такой хорошенький, что тошно становится». (Источник см. выше). Возможно, неразумное решение совершить полет на самолете в нетрезвом виде было принято Гагариным для демонстрации свободы своей воли. Не помогла и подстраховка полковника Серегина. Оба разбились.

Оппозиция Хирона с Луной

➢ Натальная оппозиция Хирона и Луны показывает твердую решимость человека преодолеть свою эмоциональную «неполноценность» по знаку и дому Хирона. При этом при положительном влиянии аспекта человек активно сотрудничает с социумом, а при отрицательном (диссонированные Луна и Хирон) – борется с его представителями или занимает оборонительную позицию (по знаку и дому Хирона).

➢ Человек быстро вмешивается в насущную проблему и выводит ее в плоскость ясности, наживая при этом себе врагов.

➢ Действиям сопутствует многогранность и противоречивость эмоций. Формирует оригинальность умозаключений, особенно если оппозиция вписывается в замкнутые конфигурации Меркурия или Урана.

➢ В детстве и юности обладателю оппозиции Луны с Хироном требуется мудрое руководство, чтобы хаос эмоций пришел в определенную систему.

➢ Если этот аспект не затопляется неуправляемыми эмоциями, он формирует исключительно творческую личность, способную связать в единое целое многообразие и противоречивость эмоций.

Транзиты

➢ Оппозиция транзитного Хирона к натальной Луне характеризует отрезок жизни, наполненной беспокойством и эмоциональными терзаниями, подвигающими человека на серьезные изменения в своей жизни, будут ли эти изменения благоприятными или нет, зависит от общей структуры гороскопа, длительных других транзитов, сопутствующих этому.

➢ Оппозиция транзитной Луны по натальному Хирону обозначает часы, когда человек может принять необратимое решение, влекущее за собой хвост (возможно, длинный) сопряженных с ним событий.

Исторические примеры обладателей натальной оппозиции Луны и Хирона: А. Гитлер, И. Бродский, А. Кристи, Р. Зорге, Дж. Леннон, Мохаммед Али.

Журналист Рихард ЗОРГЕ (1895–1944), 4.10.1895, 4-24 GMT (ректификация Б. Израителя), 40N26, 49E58. Луна 13°16 Овна (VI дом), оппозиция с Солнцем, Марсом и Хироном, секстиль с Нептуном и Плутоном. Хирон 14°29 Весов (Almagest-6), в XII доме, в соединении с Солнцем и Марсом, в тригоне с Нептуном и Плутоном, в квадратуре с Черной Луной и в оппозиции с Луной (отклонение от точного аспекта 1,2°). Доктор государственного правоведения (диссертацию защищал в Гамбургском университете в 1919 г.), человек без национальности, гражданин мира. Совмещал журналистику с разведывательной деятельностью в пользу СССР, с 1927 г. работал в секретном разведотделе Коминтерна. В совершенстве знал английский, немецкий, французский, русский, японский и китайский языки. Обладал недюжинными организаторскими способностями. Внедрялся в наиболее горячие точки земного шара и жил под постоянной угрозой ареста. Зорге сообщил штабу советской разведки точную дату нападения Германии на СССР, имея влиятельных друзей в японском правительстве, надежно удерживал Японию в рамках японо-советского договора о ненападении, что позволило Сталину перебрасывать сибирские подразделения на советско-германский фронт. До 1962 года советская общественность ничего не знала о Зорге, из небытия его вывел Хрущев. Оппозиция Луны со стеллиумом Солнце – Хирон – Марс развивалась, как и следовало ожидать, по линии XII–VI домов (тайная деятельность в сфере национальных интересов государств, в которых жил Зорге).

Аспекты Хирона с Меркурием

Аспекты Хирона с Меркурием (особенно, если они связаны с III или IX домом) выражают неуверенность человека в своих умственных способностях, его умении усваивать и передавать информацию. При этом, как в случае любого аспекта Хирона, человек способен поступить двояким образом. Он может примириться с воображаемым или реальным недостатком сообразительности, избегать умственного напряжения, и тогда он действительно дег-

радирует со временем в своих мыслительных способностях. Другой вариант: ощущая свою «инвалидность» в меркурианских делах, он направляет максимум усилий на тренировку и упражнение своего мозга и речевых способностей, прогрессирует при этом и нередко добивается известности и процветания в обществе. С древности известен пример Демосфена, который, будучи косноязычным от природы, постоянными упражнениями преодолел свой недостаток и стал замечательным оратором.

Нередко аспекты Хирона с Меркурием связаны с неким посланием, которое владелец этого аспекта должен довести до сведения человечества. Это может быть открытие, философская или религиозная, либо социальная система, произведение литературы и искусства, открывающие новое направление, архитектурное или инженерное сооружение.

При соответствующих показаниях других элементов гороскопа аспекты Хирона с Меркурием свидетельствуют о гибкости ума, способного работать в разных плоскостях сознания.

Многие обладатели аспекта Хирона с Меркурием имеют обыкновение высказываться, не обращая внимания на впечатление, производимое на окружающих этим высказыванием. Лишь с накоплением жизненного опыта они научаются не «резать в глаза правду-матку» в любых обстоятельствах.

При соединении Меркурия с Солнцем аспекты Хирона включают и солнечное влияние. Недовольство собой с интеллектуального уровня распространяет на общеличностный план и может выражаться неудовлетворенностью профессией и социальным положением.

Соединение Хирона с Меркурием

➢ Натальное соединение Хирона с Меркурием зачастую обозначает интерес человека к процессам мышления в целом и к его индивидуальным особенностям. Это побуждает обладателя этого аспекта изучать психологию и психиатрию.

➢ Аспект придает проницательность, способность предвидеть направление мыслей других людей и оптимально воздействовать на них словами и идеями. При этом наблюдается стремление к общению и умение войти в контакт.

➢ Человек не ограничивается словесным или письменным общением, ему присуща инстинктивная способность к невербальной передаче информации, что делает его хорошим воспитателем.

➢ Нередко обладатели натального соединения Хирона с Меркурием проявляются как оригинальные мыслители с нестандартным подходом к окружающему миру. Их мышление не ограничено общепринятыми условностями и может противоречить им.

➢ Человек проявляет способность обнаруживать несущественный фрагмент в жизненной головоломке, способную прояснить всю картину и придать ей целостный характер.

➢ Иногда этот аспект может означать задержку в умственном развитии (особенно в детском возрасте), но для такого заключения необходимы подтверждения по крайней мере двух других элементов гороскопа.

Транзиты

➢ Соединение транзитного Хирона с натальным Меркурием обозначает отрезок жизни, когда человеком овладевают сомнения в своих умственных способностях и в их соответствии выбранному профессиональному пути. В это время человек может переменить профессиональную ориентацию и перейти на другую работу. Объективно же транзитное соединение Хирона с Меркурием повышает сообразительность, изобретательность и способность найти выход из кажущегося безвыходным положения.

➢ Транзит Меркурия по натальному Хирону определяет неделю всплеска творческих способностей, хотя и привносит бесплодные размышления об умственной неполноценности, от которых нужно всеми силами избавляться.

Примеры известных людей с натальным соединением Хирона с Меркурием: политики А. Бриан, Э. Даладье, Б. Дизраэли; актриса театра и кино Марлен Дитрих, экстрасенс Круазье.

Наиболее известный нидерландский экстрасенс, наделенный даром ясновидения Жерар КРУАЗЬЕ (1909-1979), 10.3.1909, 5-42 GMT [К. Хамакер-Зондаг. «Двенадцатый дом». М.: УРАНИЯ, 1997, стр. 170], 52N15, 5E14. Меркурий 21°37 Водолея, Хирон 25°02 Водолея (Almagest-6). Соединение Меркурия с Хироном (отклонение от точного аспекта 3,4°) в XII доме, в тригоне с Луной и с Плутоном. Совокупность аспектов Хирона, а также оппозиции Венера-Юпитер (I–VII) и Марс-Нептун (XI–V), по-видимому, в главной мере обусловили экстрасенсорные способности Круазье. Он принимал участие в научных исследованиях по парапсихологии и успешно сотрудничал с полицией в поимке преступников. Когда он взялся за наркомафию, это оказалось для него фатальным. Однажды его труп был выловлен в одном из гаагских каналов.

Секстиль Хирона с Меркурием

➢ Характерной особенностью натального секстиля Хирона с Меркурием является способность его обладателя видеть юмористическую сторону в любой ситуации и передавать ее окружающим.

➢ Сильно развита любознательность, эти люди хотят все знать. Здравый смысл – их сильная сторона и должны его использовать при любых обстоятельствах. Очень редко случается, что обладатель этого аспекта равнодушен или неспособен к учению. Об этом обязательно должны свидетельствовать другие элементы гороскопа. Наиболее важную информацию по этому поводу дают III и XII дома.

➢ Отличный аспект для учителей, артистов комического жанра, чтецов-декламаторов или ораторов, а также для научно-исследовательских работников.

➢ У обладателей этого аспекта хорошая адаптируемость в любом обществе. Они обожают оригиналов.

Транзиты

➢ Транзитные секстили Хирон-Меркурий плохо изучены. По-видимому, они стимулируют проявление чувства юмора в повседневной жизни и в творчестве.

Примеры известных обладателей секстиля Хирона с Меркурием в натальной карте. Среди представителей этой группы мы находим юмориста М. М. Зощенко, талантливых мистификаторов Орсона Уэллса, который вверг в панику население целого городка своей радиопостановкой «Борьбы миров», настолько правдоподобной, что слушатели приняли сообщение о высадке марсиан на землю за чистую монету, и жулика Эриха Деникена, своими наукообразными книжками о давних посещениях нашей планеты инопланетянами составившего кругленькое состояние, а также серьезного писателя Бертольда Брехта, у которого юмор перешел в социальные обличения.

Михаил Михайлович ЗОЩЕНКО (1895-1958), 3.8.1894, 11-53 GMT (ректификация Б. Израителя), 53N55, 30E15. Меркурий 24°01 Рака (VIII дом, управитель X), в квадратуре с Марсом, в оппозиции с Черной Луной и в секстиле с Хироном (отклонение от точного значения 3,5°). Хирон 20°26 Девы, в X доме в секстиле с Луной, Меркурием и Венерой и в тригоне с Черной Луной. Получил широкую популярность юмористическими рассказами из городского быта, но когда осмелился обратить свой талант на несообразности послевоенной действительности (очереди, пустые прилавки продуктовых магазинов, получил суровую отповедь партийных идеологов (Жданов), от которой так и не оправился. В силу социальных условий в лице Зощенко не развился и погиб одаренный психоаналитик («Перед заходом солнца»).

Квадратура Хирона с Меркурием

➢ Серьезный аспект, говорящий о возможном сумбуре в мышлении и о большой неуверенности человека в своих умственных способностях, толкающей его на проблематичные доказательства и демонстрации своего ума.

➢ Обладатели натальной квадратуры Меркурия с Хироном проявляют большую оригинальность в своих высказываниях и поведении. Ощущение своей индивидуальности к ним приходит довольно рано.

➢ Свое мнение эти люди высказывают свободно и открыто. Им нравится идти своим путем, не оглядываясь на большинство, приобретая сторонников и наживая врагов.

➢ В повседневной жизни обладатели натальной квадратуры стараются показать, что для них нет ничего невозможного. Их шутки остроумны, но едки и ядовиты.

➢ Хирон в этом аспекте как бы заставляет Меркурий как можно больше думать, учиться и проявляться.

➢ Нередко случается, что человек чувствует необходимость изменить строй своего мышления; такие изменения протекают у него болезненно.

Транзиты

➢ Транзитный Хирон в квадратуре к натальному Меркурию характеризует период жизни, когда человеку хочется выйти за пределы привычного мышления. Проявляется интерес к оккультизму, восточным медитативным техникам, необычным умопостроениям.

➢ Квадратура транзитного Меркурия к натальному Хирону обостряет оригинальность мышления и творческую активность. Могут проявиться экстрасенсорные способности.

Примеры знаменитостей с квадратурой Хирона к Меркурию в натальной карте. В эту группу входят крупные писатели А. Моравиа, А. Солженицын, М. Шолохов, киноактеры Ю. Никулин, Б. Стрейзанд, Вивьен Ли, Джина Лоллобриджида, С. Трейси, политики В. Брандт, Дж. Буш, музыканты и певцы П. Касальс, Дж. Хендрикс, Ф. Синатра, физик И. Е. Тамм.

Елена Ивановна РЕРИХ (1879–1955), проповедница агни-йоги и высшей духовности, писала книги по вопросам этики и духовного развития, 12.2.1879. 14-12 GMT (ректификация Ф. Величко), 59N55, 30E15. Меркурий 8°59 Водолея в VI доме (управитель II, III, XI) в квадратуре с Луной и Нептуном, в квадратуре с Хироном (отклонение от точного аспекта 4,7°). Хирон 4°18 Тельца (X дом). В оппозиции с Луной, секстиле с Венерой, в тригоне с Марсом и Ураном, в соединении с Плутоном и квадратуре с Меркурием. Яркий пример графомании под действием квадратуры Хирона с Меркурием, активирующей работу ума.

Тригон Хирона с Меркурием

➢ Тригон Хирона с Меркурием в целом благоприятный аспект, активирующий умственную деятельность и пробуждающий хиронианские таланты (см. ключевые понятия в начале главы).

➢ Обладатель натального тригона Хирона с Меркурием ясно осознает, что никто не совершенен, многие общепризнанные герои наделены недостатками. Он приучается реалистически воспринимать других людей и не сравнивать их с собою.

➢ Такие люди никогда не теряют почву под ногами и ясно осознают свои и чужие недостатки. Тригон Хирона с Меркурием позволяет им при желании избавиться от наиболее мучительных своих слабостей и оказать помощь другим в этом направлении.

➢ Обладатели этого аспекта легко входят в ментальный контакт с окружением, успешно развиваются в области накопления и передачи информации. Здесь есть опасность, что человек станет распространителем ложной информации, поскольку самокритика у него понижена, если Хирон не находится в Деве или в VI доме.

➢ Тригон Хирона с Меркурием придает оригинальность мышлению, беглость в речи и на письме, способствует усвоению иностранных языков.

Транзиты

➢ Тригон транзитного Хирона к натальному Меркурию определяет полосу в жизни, когда усвоение и запоминание информации, особенно учебной, происходит легко. Этот период целесообразно использовать для повышения своего образовательного уровня и расширения умственного горизонта.

➢ Тригон транзитного Меркурия через к натальному Хирону обостряет умственные способности и благоприятствует проявлению хиронианских полезных качеств.

Примеры знаменитостей с натальным тригоном Хирона с Меркурием. Ю. В. Андропов, Р. Брэдбери, Ш. Де Голль, Д. М. Дудаев, В. В. Набоков, Пиночет, Г. Х. Попов, А. Райкин, Д. Д. Шостакович.

Выдающийся французский архитектор Шарль Эдуар ЛЕ КОРБЮЗЬЕ (1887-1965), 6.10.1887, 20-30 GMT (D/ Hamblin. Harmonic charts), 47N06, 6E50. Меркурий 1°07 Скорпиона (V дом), секстиль с Марсом, квадратура с Сатурном, квинконс с Нептуном, тригон с Хироном, Asc и MC, соединение с Колесом Фортуны и точкой организации. Хирон 2°14 Рака, в I доме, в мидпойнте Сатурн/Нептун, в соединении с Asc и в тригоне с Меркурием

(отклонение от точного значения 1,1°). Богато аспектированный Меркурий и активированный тригон Хирона с Меркурием обусловили большую широту способностей Ле Корбюзье. Помимо зодчества, он преуспел в живописи, дизайне мебели, разработке узоров для ковров, в декоративном прикладном искусстве, писал книги по теории архитектуры и истории градостроительства. Архитектурные и градостроительные идеи Ле Корбюзье значительно опережали его время. В 40-х годах он создал «Модулор» – систему мер, основанную на пропорциях человеческого тела. Ему также принадлежит идея отказа от традиционных этажей в зданиях и замены их плавными междуровневыми переходами. В Москве (Мясницкая, 39) по проекту Ле Корбюзье в начале 30-х годов построено здание Центросоюза (ныне ЦСУ). Выполнил проект Дворца Советов. Случайно утонул, купаясь в Средиземном море.

Квинконс Хирона с Меркурием

➢ Квинконс Хирона и Меркурия в натальной карте в наибольшей степени из всех аспектов Хирона вызывает в его обладателе неуверенность в своих умственных способностях, которая компенсируется либо агрессивностью в спорах, либо усиленным изучением и овладением знаниями в областях, определяемых положением Хирона в Зодиаке.

➢ Мышление человека гибко и может работать на нескольких уровнях сразу, создавая целостную картину и одновременно постигая тонкости изучаемого предмета.

➢ Аспект имеет как положительные, так и отрицательные стороны. В положительном смысле способен проникать в сложные мотивы поведения других людей и лучше видеть перспективу развития событий, а также замечать и использовать упущенные другими возможности. При негативном проявлении аспекта избыток информации перегружает мозг, уводит от главного к частностям и затемняет ясность мышления и восприятия.

Транзиты

➢ Транзитные квинконсы Хирона и Меркурия плохо изучены. Можно лишь предполагать, что их действие во время транзита аналогично проявлениям натального аспекта.

Примеры известных обладателей натального квинконса Хирона и Меркурия: М. Бахмайер, Элтон Джон, А. Кестлер, Д. Редьяр. Нередко этот аспект встречается в картах уголовников и террористов (Д. Берковец, У. Майнхоф).

Генерал Александр Иванович ЛЕБЕДЬ, 20.4.1950. 17-25 GMT (ректификация Ф. Величко), 47N25, 49E06. Меркурий 19°52 Тельца (VII дом), секстиль с Венерой, тригон с ретро-Марсом в X доме, квадратура с ретро-Плутоном, квинконс с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 1,6°). Ретро-Хирон 21°27 Стрельца (Almagest-6) во II доме, в квадратуре с ретро-Марсом и в квинконсе с Меркурием. Хиронианскую нерешительность неоднократно проявлял в жизни и карьере, компенсируя ее внешней решительностью, особенно на словах. На пике своей популярности, когда газеты пестрели заголовками типа «Крылья для большого полета», «Лебедь, даже окольцованный, с ладони брать не должен», А. И. Лебедь не воспользовался астрологической возможностью вырвать власть из рук Ельцина с помощью военного дворцового переворота. Во втором туре президентских выборов он напрасно отдал свои голоса Ельцину и уехал замирять Чечню. Там он заработал не славу, а упреки в мягкотелости, а тем временем Ельцин снял его с должности Председателя Совета Безопасности, удалив из ближайшего окружения опасного соперника. В должности губернатора Красноярского края Лебедь ничем особенным себя не проявил.

Оппозиция Хирона с Меркурием

➢ Натальная оппозиция Хирона с Меркурием – напряженный аспект, заставляющий его обладателя искать пути улучшения своего имиджа решительными действиями. Степень успеха на этом поприще определяется общей структурой гороскопа.

➢ Человек обладает острым умом и встает лицом к возникающим проблемам. В дискуссиях он прибегает к аргументированным высказываниям, выдвигая идеи широкого плана. Он авторитарен и не любит возражений.

➢ Обладатель этого аспекта активно накапливает информацию, помогающую ему сделать решительный выбор в текущей ситуации. В конфликтах он умеет понять обе стороны. Обожает распутывать тайны. В общежитии он проявляет несговорчивость и подозрительность, нуждается в понимании и сочувствии.

Транзиты

➢ Оппозиция транзитного Хирона к натальному Меркурию переживается человеком тяжело. Он не уверен в силе своего мышления и всячески старается это скрыть, испытывает постоянное нервное напряжение и болезненно переносит чужое вмешательство в свои дела, хотя сам проявляет неуместное любопытство к не касающимся его обстоятельствам.

➢ Оппозиция транзитного Меркурия к натальному Хирону сильно напоминает соответствующую квадратуру, но проявляется гораздо резче.

Примеры обладателей натальной оппозиции Хирона и Меркурия. При просмотре массива натальных карт складывается впечатление, что обладатели этого аспекта реже среднестатистического достигают энциклопедической известности. Они часто остаются, так сказать, местными достопримечательностями. Можнл назвать боксера мирового класса Мохаммеда Али, кинозвезд Ингрид Бергман и Брюса Ли, политика Маргарет Тэтчер, дипломата Рауля Валленберга (см. его гороскоп в разделе квинконса Хирона с Солнцем). Некоторые судьбы исключительно несчастливы, как, например, у принцессы Монако Грации де Монако, которую сравнивали с английской принцессой Дианой. Чаще, чем при других аспектах Хирона встречаются сериальные убийцы (С. Аткинс) и самоубийцы (американская поэтесса Сильвия Плат).

Роберт Джеймс ФИШЕР, Один из лучших игроков в шахматы за всю историю шахматной игры. 9.3.1943, 19-39 GMT [С. Масликов, «Знаменитости в каждом градусе Зодиака». Томск: ЗОДИАК, 1998, с. 179], 41N52, 87W39. Меркурий 27°52 Водолея (VIII дом), секстиль с Луной, квадратура с Ураном, оппозиция с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 3,3°). Ретро-Хирон 24°35 Льва (Almagest-6) в III доме, в оппозиции с Меркурием. Активирован тем, что в мидпойнте Солнце/Хирон находится Сатурн, в мидпойнте Сатурн/Хирон – Юпитер, а мидпойнте Луна/Хирон – вершина XII дома (уединение). Пример хорош тем, что позволяет наблюдать эффект оппозиции Меркурия с Хироном в чистом виде, поскольку Хирон, кроме нее не образует ни одного мажорного аспекта. Смолоду Фишер отличался нелюдимостью, рос вундеркиндом и, кроме шахмат, ничем не интересовался. В 15 лет он стал международным гроссмейстером, в 1957–61 и в 1963–67 был чемпионом США. В 1972 году Фишер блестяще выиграл матч у чемпиона мира Б. Спасского и стал чемпионом мира. А дальше начались странности. Под любым предлогом Фишер оттягивал матч-реванш, в 1975 году отказался участвовать в чемпионате мира и потерял звание чемпиона мира. Он порвал все связи с обществом, жил анахоретом, и все хитроумные попытки журналистов связаться с ним остались безрезультатными. Поползли слухи о психической болезни Фишера. Но вот, в 1992 году он неожиданно сыграл ничего не значащий матч с Б. Спасским, и снова выиграл его. С тех пор Фишер совершенно исчез с шахматного горизонта. Мы видим наглядный пример неуверенного в себе хиронианца, боящегося проявить воображаемую слабость на людях и обрекшего себя на монастырское существование. Как бы там ни было, своей цели Фишер добился – покинул шахматный трон не побежденным.

Аспекты Хирона с Венерой

Аспекты Хирона с Венерой приносят человеку ощущение неполноценности, изъяна (реальных или воображаемых) восприятия радостей жизни и в первую очередь восприятия и выражения любви и красоты вообще. Поскольку Венера имеет отношение к науке, неудовлетворенность может переходить на профессиональную область, человек недоволен своими достижениями или ощущает равнодушие к своей специальности. Шкала жизненных ценностей у обладателей натального аспекта Хирона с Венерой неустойчива и часто подвергается перестройке с накоплением жизненного опыта. Нередко случается, что Венера находится в соединении с Солнцем и аспект Хирона и Солнца оказывается общим. Тогда человек, как и в случае соединения Солнца с Меркурием, чувствует недовольство своим «Я», только акцент с познавательной стороны переходит на чувственную. В наиболее общем смысле это выражение недовольства своей анимой, то есть, женской стороной своей души. Перенос своей ограниченности на окружение вызывает к жизни философию несовершенства органов чувств человека как биологического вида. Обладатель натального аспекта Хирона с Венерой чувствует потребность сообщить окружению нечто о себе и своей нервной системе. Это может выражаться в ревизии культурных ценностей и в своеобразии восприятия искусства.

Соединение Хирона с Венерой

➢ Соединение Хирона с Венерой в натальной карте указывает на неудовлетворенность любовной жизнью, излишнюю робость в выражении чувств или же, наоборот, развязность и агрессивность, маскирующие внутреннюю неуверенность. Нередко личная жизнь обладателей этого аспекта складывается неудачно, если нет выраженных благоприятных аспектов других планет.

➢ Этот аспект может проявляться в любвеобилии, сопутствующим избытку жизненных сил. Он сказывается также в крайней чувствительности и психологической ранимости субъекта.

➢ Если вмешивается Нептун, любовь принимает идеалистический оттенок. Человек отдается ей всей душой, не думая о будущем и пренебрегая мерами безопасности.

➢ При влиянии знаков Тельца, Девы или Козерога человек подходит к любви реалистично и ищет, так сказать, самоокупающиеся варианты, стремится к надежности и чувствителен к красоте.

➢ Подход к любви определяется шкалой жизненных ценностей человека – ищет ли он просто приятного партнера, или профессионально престижного, либо хорошо социально устроенного. Об этом расскажут другие аспекты

Венеры, ситуация в VII доме, заселенность II (собственные доходы) и VIII (финансы партнера) домов.

➢ Иногда соединение Хирона с Венерой указывает на отличие шкалы жизненных ценностей человека от принятых в том слое общества, к которому он принадлежит. Тогда возникают социальные конфликты, трудно поддающиеся разрешению.

➢ Соединение Хирона с Венерой положительно проявляется в картах научных работников, побуждая их к непрерывным поискам открытий в избранной ими специальности.

Транзиты

➢ Соединение транзитного Хирона с натальной Венерой знаменует жизненный период эмоциональной неуверенности и сомнений в своих чувствах, часто сопровождается беспорядочными метаниями от одной привязанности к другой и нарушает заведенный распорядок жизни. В это время человек очень нуждается в понимании и сочувствии.

➢ Транзит Венеры через натальный Хирон часто сопровождается разрывом эмоциональных отношений или возникновением внезапной любви, причем человеку бывает трудно в ней объясниться.

Примеры известных обладателей натального соединения Хирона и Венеры: Жан Анюй, Симона де Бовуар, Вернер фон Браун, Лех Валенса, Синди Вуд, Раджив Ганди, Катрин Денев, Мерилин Монро, А. А. Собчак, Тейар де Шарден, Анна Франк, Вера Холодная. Как видно из перечисления, у многих трагически складывалась личная жизнь.

Наиболее психопатический изо всех президентов США Ричард НИКСОН (1913-1994), 10.1.1913, 5-44 (официальные данные по архивам роддома), 33N50, 117W46. Венера 3°30 Рыб (VI дом), секстиль с Меркурием, Марсом и Юпитером, квадратура с Сатурном, тригон с Плутоном и Черной Луной, соединение с Хироном (отклонение от точного аспекта 4,3°). Хирон 7°47 Рыб (Almagest-6). Пример хорош тем, что Хирон, кроме секстиля с Венерой, не имеет ни одного мажорного аспекта. Никсон был не способен выражать, дарить или принимать любовь. Он рос в презрении к себе и в ненависти к окружающим – пишет его биограф. 37-й президент США – находка для психиатра: крайний нарциссизм, навязчивые идеи, скрытность и признаки паранойи, острое чувство неуверенности и потребность во всеобщей любви. Свою неспособность к любви и общую неуверенность Никсон скрывал за ханжеским благочестием. С женой он спал не только в разных кроватях, но и в разных комнатах. Это был не брак, а разумное сосуществование. Никсон – один из немногих президентов США, не имевший ни одной любовницы. Бес-

принципность Никсона (искаженная шкала нравственных ценностей) привели его к «грязным штучкам» с подслушиванием телефонных разговоров во время президентской кампании 1978 года («Уотергейт») и вынудили досрочно подать в отставку (импичмент). Подробнее см. книгу М. Салливан. «Любовницы американских президентов». Нью-Йорк, 1993, глава 8. Одиночество сумасшедшего монаха.

Секстиль Хирона с Венерой

➢ Натальный секстиль Венеры и Хирона слабо проявляется в событийном потоке и поэтому трудно поддается изучению.

➢ Обладатели секстиля Хирона и Венеры в натальной карте заметно проявляют любовь и заботливость по отношению к ближнему, но активность Венеры в этом аспекте понижена. Чувства не демонстративны, вялы, спокойны и смягчены. На первое место выходит поэтическое и идеалистическое представление о любви.

➢ Аспект, по-видимому, стимулирует интерес к искусству. Образы, созданные деятелями исусств, с акцентированным секстилем Хирона и Венеры надолго переживают своих творцов.

Транзиты

➢ Транзитные секстили Хирона и Венеры совершенно не изучены, и о них нечего сказать, кроме предположения об их благотворном действии.

Конкретные примеры обладателей натального секстиля Хирона и Венеры: Анна Ахматова, Н. А. Булганин, Дж. Буш III, Г. Каспаров, С. Королев, В. Ф. Нижинский, Э. Пиаф, В. В. Путин, Е. И. Рерих, И. Стравинский, генерал Ф. Франко. Отметим присутствие гомосексуалистов в ряду обладателей этого натального аспекта. Дать гороскоп с «чистым» секстилем Хирона и Венеры не представляется возможным, вследствие слабого проявления этого аспекта. Примеры гороскопов, содержащих среди аспектов Хирона и секстиль его с Венерой (Ахматова, Рерих), приведены в предыдущих разделах (см. указатель интепретированных натальных карт в конце книги).

Квадратура Хирона с Венерой

➢ Сильный аспект, подчеркивающий отрицательные характеристики Хирона.

➢ Квадратура Хирона с Венерой в натальной карте резко обозначает проявление половых различий в характере (мужская агрессивность, женская пассивность), одновременно заставляя обладателя этого аспекта чувствовать неполноценность анимы – женской стороны души.

➢ Контакты между людьми одного пола осложняются. Мужчины приобретают женоподобность, либо, наоборот, компенсируют свою неуверенность в делах Венеры повышенной мужской нахрапистостью. Женщины проявляют сексуальную холодность, зачастую компенсируя ее неразборчивостью в связях.

➢ Часто наблюдается смещение ценностей в восприятии жизни. Женщины придают большее значение своей половой привлекательности, а мужчины проявляют показное пренебрежение к женским прелестям. Эти нюансы поведения сильно затрудняют обоим полам реализацию в социуме.

➢ Обладатели натальной квадратуры Хирона с Венерой проявляют заметное своеобразие в художественном вкусе и в восприятии произведений искусства. Среди деятелей искусства появляется немало основателей новых школ и стилей.

➢ В рамках общепринятых обычаев носители этой натальной квадратуры тайно ищут свою индивидуальную тропинку, либо открыто выходят из рамок условностей (следует рассмотреть положение и аспектацию Марса, Урана и Плутона). Среди обладателей натальной квадратуры Хирона и Венеры появляется немало критиков и обличителей бытующих порядков в области нравственности и социального устройства.

Транзиты

➢ Квадратура транзитного Хирона к натальной Венере определяет период общего ухудшения отношений с ближайшим окружением, в особенности в брачном партнерстве. Обе стороны проявляют повышенную капризность и несговорчивость. В неустойчивых связях дело доходит до полного разрыва отношений.

➢ Квадратура тразитной Венеры к натальному Хирону порождает сомнения в истинности (искренности) любовных отношений, сушестующих на данном отрезке времени, стимулирует поиск способов их проверки и часто снижает остроту сексуального наслаждения.

Примеры знаменитостей, имеющих квадратуру Хирона с Венерой в натальной карте: А. М. Андретти, А. Башлачев, Т. Блэйр, В. Брандт, К. Вальджайм, Е.Т. Гайдар, С. Дали, Джуди Гарленд, В. В. Кандинский, Софи Лорен, Ю. В. Никулин, Л. А. Русланова, С. Трейси, С. К. Шойгу, М. Шевалье.

Егор Тимурович ГАЙДАР, 19.3.1956, 17-15 GMT («Российская астрология № 3, 1994, с. 54), 55N45, 37E35. Венера 13°19 Тельца (VIII дом, чужие деньги), секстиль с Меркурием, тригон с Марсом и Черной Луной, квадратура с Хироном (отклонение от точного значения 3,4°). Хирон (IV дом), кроме квадратуры с Венерой, не имеет мажорных аспектов с планетами. Хороший пример для выявления влияния натальной квадратуры Хирона с Венерой. Гайдар –

государственный и научный деятель РФ. Воспитанник МГУ, доктор экономических наук, академик. С начала реформ находился у экономических рычагов власти. Перебирая его личностные качества, можно приписать квадратуре Хирона с Венерой отсутствие человеколюбия, что подтверждается квадратурой Меркурия с северным лунным узлом (расположенным вблизи звезды Растабан) и соединением Солнца со звездой Шеат. Гайдар стоял у истоков самых жестких экономических мер («шоковая терапия»).

Тригон Хирона с Венерой

➢ Натальный тригон Хирона и Венеры – принципиально гармоничный аспект, позволяющий сгладить неопределенность и неуверенность, вносимые Хироном.

➢ Владелец натального тригона Хирона с Венерой обладают своеобразной обаятельностью, обеспечивающей ему успех в общества. У него вырабатывается свой собственный стиль в поведении, одежде и жизненных привычках, расцветают прирожденные способности, могущие достигать степени таланта. Особенно это заметно у деятелей литературы и искусства, которые находят способы оригинального самовыражения.

➢ Переживая неприятности, эти люди на них учатся, часто смягчают свой нрав и оттого становятся психологически сильнее. Имеет значение взаимное расположение Хирона и Венеры. Когда Венера располагается позади Хирона (имеет меньшую долготу), человек наиболее расположен к искусству и к работе с детьми. Они должны иметь крепкие моральные устои. Когда же Венера стоит перед Хироном, человек больше интересуется отвлеченными материями в области этики, эстетики и общественных добродетелей и меньше приспособлен к конкретной воспитательной работе.

➢ Если в гороскопе не акцентировано подчеркнутое чувство долга, то обладатели натального тригона Хирона и Венеры ставят любовь выше чувства долга.

Транзиты

➢ Транзитный тригон Хирона к натальной Венере – это время успешной творческой деятельности, расширения эмоциональных горизонтов и приобретения нового интересного опыта общения. К этому отрезку времени полезно приурочить важные общественные контакты, используя свое обаяние для достижения личных целей.

➢ Тригон транзитной Венеры к натальному Хирону усиливает интуицию, порождает вспышки вдохновения и делает человека особенно привлекательным для окружающих.

Примеры обладателей натального тригона Хирона с Венерой: Ю. В. Андропов, Фред Астэр, М. Бегин, Ч. Бронсон, Р. Брэдбери, Ш. Вильямс, Т. Гамильтон, Б. Н. Ельцин, Джимми Картер, М. М. Казаков, А. С. Макаренко, С. Лем, С. Плат, Э. Пресли, С. С. Прокофьев, Эптон Синклер, У. Симпсон, М. Утрилло, А. Хичкок, А. Б. Чубайс, Эдуард VIII, Д. Эйзенхауэр. При первом взгляде на этот список трудно найти что-то общее между перечисленными людьми. Среди них много политиков, что можно объяснить тем, что для занятий политикой необходимо хиронианское отсутствие предрассудков. Весьма интересна пара Эдуарл VIII и У. Симпсон. Американская красавица из Бостона, успевшая дважды побывать замужем, Уоллис Симпсон сумела увести Эдуарда с английского трона, а Эдуард, чтобы жениться на ней, отрекся от престола, поставив любовь выше исполнения гражданского долга.

Король Англии, Шотландии и Ирландии ЭДУАРД VIII (1894-1972), 23.6.1894, 21-55 GMT, 51N26, 0W16 [Данные по Эдуарду и Симпсон взяты из Astrology Quarterly, v. 63, n. 4, p. 14, 1993]. Венера 23°17 Тельца (III дом), секстиль с Меркурием, тригон с Черной Луной и Хироном (отклонение от точного аспекта 7°). Хирон 16°15 Девы (VII дом), в квадратуре с Юпитером и Нептуном, в тригоне с Венерой и Черной Луной. Королем стал 20.1.1936 после смерти отца Георга V и сразу же изъявил желание жениться на Уоллис Симпсон, с которой был знаком с 1930 года (а с 1934 между ними уже разгорелась горячая любовь). Премьер-министр Болдуин, опираясь на поддержку придворных кругов, печати и церкви, очень строго сказал Эдуарду: «Или ты вступаешь в династический брак с особой королевской крови, как это традиционно делали все английские короли, или же пошел вон с трона!». 3 декабря 1936 Эдуард отрекся от престола в пользу младшего брата (ставшего Георгом VI), уехал в Европу и в Вене 3.6.1937 обвенчался с Уоллис Симпсон уже не как король, а как герцог Виндзорский. Уоллис в 1936 году развелась со вторым своим мужем, американским промышленником Симпсоном. Новобрачные купили в Нормандии ферму, занялись свиноводством и жили счастливо до начала Второй мировой войны, когда Эдуард получил назначение губернатором Багамских островов, где и похоронил супругу в 1945 году. Последние свои годы Эдард прожил в Париже. Прекрасный пример хиронианской любви, пренебрегающей всеми общественными условностями. Эта эпопея вошла в историю под названием «любви века».

Уоллис СИМПСОН (1896-1945), 19.6.1896, 10-30 GMT, 39N15, 76W41. Венера 23°02 Близнецов (XII дом), соединение с Солнцем и Нептуном, секстиль с Марсом, квинконс с Ураном, тригон с Хироном (отклонение от точного значения 2,4°). Хирон 20°35 Весов (IV дом) в тригоне с Солнцем, Меркурием, Венерой и Нептуном, в оппозиции с Марсом. Не имея возможности (из-за низкого происхождения) стать английской королевой, она с хиронианской

изобретательностью стащила Эдуарда с английского престола. Союз Уоллис (преобладание Воздуха) и Эдуарда (преобладание Воды) – крепкий орешек для любителей разгадывать тайны синастрии.

Квинконс Хирона и Венеры

➢ Натальный увинконс Хирона и Венеры – аспект неуверенности в любовных делах и поиска наилучшего варианта сексуального партнерства. Аспект изучен недостаточно хорошо.

➢ Обладатели этого аспекта хорошо разбираются в людях и их взаимоотношениях. Они способны ставить себя на место изучаемого объекта. Большей частью подсознательно они понимают, чего хотят от них другие. Тем не менее, им не удается избежать многих проблем в общении с окружением, в которые они ввязываются по собственной инициативе.

➢ Люди с натальным квинконсом Хирона и Венеры способны проявлять всю гамму чувств, от крайней недоверчивости (и возможного устранения от общества) до полного душевного слияния.

➢ При положительном влиянии аспекта вырабатывается свое собственный оригинальный стиль жизни и творчества и умение управляться с реалиями сушествования.

Транзиты

➢ Транзитные квинконсы Хирона и Венеры, по-видимому, проявляют те же качества, что и натальные, только на ограниченном отрезке времени.

Примеры обладателей натального квинконса Хирона и Венеры: Ж. Бернанос, Н. А. Заболоцкий, Мао Дзе Дун, Г. М. Примаков, Б. Пастернак, А. Сент-Экзюпери, Чикатило.

Антуан де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ (1900-1944), 29.6.1900, 8-41 GMT [С. Масликов. «Знаменитости в каждом градусе Зодиака». Томск: ЗОДИАК, 1998, с. 53], 45N46, 4E49. Ретро-Венера 20°59 Рака (XI дом), секстиль с Черной Луной, квинконс с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 7 минут). Ретро-Хирон 20°52 стрельца (IV дом), оппозиция с Плутоном, квадратура с Черной Луной и квинконс с Венерой. Ретроградность Венеры и Хирона придает этому аспекту особенно мягкий характер. Французский писатель и военный летчик. Отличался застенчивостью и скованностью в движениях, неохотно завязывал новые знакомства и не открывал свою душу первому встречному. В присутствии незнакомых людей чувствовал себя неуверенно и уносился мыслями в неведомые дали. Не был женат, а в частых мимолетных романах не мог задержаться ни на одной партнерше. Погиб в воздушном бою над

Средиземным морем. Его книги «Ночной полет», «Планета людей» (отмечена премией Французской Академии) и «Маленький принц» отличаются лиричностью и психологической глубиной.

Оппозиция Хирона и Венеры

➢ Оппозиция Хирона и Венеры в натальной карте – аспект воинствующей эмоциональной неуверенности, прикрывающейся показной активностью и деятельным поиском оптимальных вариантов любви.

➢ Среди обладателей натальной оппозиции Хирона и Венеры различаются два типа. Оба борются за ценности и права в области любви и отношения к женщине, которые в их шкале жизненных ценностей стоят на первых местах. Сталкиваясь с несправедливостью или с неудачей в любовных делах, первый тип падает духом, разочаровывается и отступает. Он должен преодолевать в себе чувство пораженчества. Другой тип не прекращает борьбы, старается использовать все возможности радиксного положения Венеры и Хирона для того, чтобы овладеть создавшейся ситуацией. У мужчин проявляется тенденция контролировать свою женщину (в мужском гороскопе сильный Марс с напряженными аспектами, особенно Марс в XII). В первом случае играют заметную роль ретроградные Марс и Уран или сильно диссонированный директный Марс. Во втором случае волю к победе стимулируют директные, хорошо расположенные и гармонично аспектированные Марс, Уран и Плутон.

➢ У всех обладателей натальной оппозиции Хирона и Венеры проявляются своеобразные эстетические вкусы, находящие выражение в художественном творчестве.

➢ В эмоциональном партнерстве перед этими людьми стоит задача сохранения длительности отношений. Им подходят податливые и заботливые партнеры.

Примеры обладателей натальной оппозиции Хирона и Венеры: Леонид Андреев, Р. Гесс, Марк Захаров, А. Кроули, Франсуа Миттеран, Н. С. Хрущев, А. В. Чаянов.

Рудольф ГЕСС (1894–1987), 26.4.1894, 8-00 GMT, 31N11, 29E57. (Время и эфемериды взяты из английского «The Astrological Journal», v. 40, n. 1, p. 55, 1998). Венера 19°53 Рыб (IX дом), секстиль с Луной, квинконс с ретро-Сатурном, оппозиция с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 5°). Ретро-Хирон 14°51(III дом), тригон с Луной и с Черной Луной, оппозиция с Венерой, секстиль с Ураном, квадратура с Нептуном. Гесс был правой рукой Гитлера, его заместитель по всем партийным вопросам. Он серьезно занимался

астрологией, и рассматривая в начале 1941 года свой гороскоп, углядел в нем виселицу. (Марс в VIII, под управлением Урана и диссонированный с МС – внезапная насильственная смерть, связанная с исполнением служебных обязанностей. Преобладание в космограмме Воздуха – смерть через удушение. Крест несчастья в квадратуре с Марсом и в соединении с Ураном. Точка катастрофы в квадратуре с Сатурном. Точка Рока в квадратуре с МС. Вдобавок соединение Солнца, Марса и Сатурна со зловредными звездами усугубляло неблагоприятеные предсказания гороскопа. Активный хиронианец, Гесс решил коренным образом изменить свой образ жизни (а следовательно, и судьбу), сел утром 10 мая в одноместный самолет и перелетел в Шотландию. Там он прыгнул с парашютом, был взят в плен и просидел в плену всю войну. Своим побегом Гесс выполнил три основные астрологические условия изменения судьбы (и гороскопа): сменил часовой пояс, изменил свой общественный статус (из второго лица в государстве превратился в военнопленного) и полностью поменял свое ближайшее окружение и образ жизни. В результате всех фашистских главарей приговорили к повешению, а Гессу дали пожизненное тюремное заключение. Кстати, тюрьму ему пророчило соединение Урана со звездой Зубен Альгенуби. Гесс просидел в берлинской тюрьме Шпандау (где он был единственным заключенным) 42 года в довольно приличных условиях – ему разрешалось гулять, читать и писать мемуары и только были исключены все контакты с внешним миром. Он, вроде бы, перехитрил свой гороскоп. Но вот 17 августа 1987 года его нашли во дворе тюрьмы задушенным телефонным проводом! С задержкой в 42 года гороскоп исполнился с поразительной точностью. Этот пример показывает эффективное использование астрологии в повседневной жизни и удачный выбор варианта по оппозиции Хирон – Венера, но говорит также о том, что основного предначертания гороскопа избежать нельзя, можно лишь сместить время и одну неприятность заменить другой (в данном случае позорную виселицу – таинственным удушением).

Аспекты Хирона с Марсом

Аспекты Хирона Марсом в натальной карте определят ту ось (знаки, дома), вдоль которой человек ощущает неуверенность и нерешительность в действиях. Эти черты характера слишком заметны для окружающих и обладатель аспекта Хирона с Марсом пытается их скрыть или замаскировать показной активностью и решительностью, нередко достигая при этом заметных успехов в своих действиях. Внутренняя борьба с собой, активность через силу, однако не даются человеку даром. Он платит за это постоянным нервным напряжением и раздражительностью, а иногда и болезнью сердца. Неприятные проявления сильнее чувствуются при напряженных аспектах Хирона и Марса – квадратуре, оппозиции и квинконсе.

➢ Аспекты Хирона с Марсом открывают большие возможности для преодоления жизненных препятствий, если человек осознает, в какой области ему не хватает пробивных способностей, и он при этом не опускает руки, а тренирует себя в ситуациях, требующих активных действий.

➢ Обладатель аспекта Хирона с Марсом сталкивается не только с проблемами, характерными для Хирона, но и с актуальными конфликтами общественного звучания, часто относящимися к сферам Юпитера и Черной Луны. Основная роль Хирона здесь состоит в сглаживании неравновесного состояния, вызываемого Марсом. Эту роль Хирон выполняет тем успешнее, чем он сильнее расположен по знаку и дому (например, в Стрельце или в IX доме).

➢ Главная проблема обладателя аспекта Хирона с Марсом состоит в правильной идентификации половых различий и уравнивании мужчин и женщин в их правах. Поэтому среди женщин с этим аспектом много феминисток и мужеподобных особ с усами и волосатыми ногами (Хирон или Марс на асценденте), а в мужчинах проявляются черты женственности (Хирон в Тельце), усиленно ими подавляемые.

➢ Современный мир полон насилия и напряженные аспекты Хирона с Марсом (особенно квадратура) активно участвуют в проявлениях агрессивности и развязывании конфликтов (в частности, терроризма). Людям с такими аспектами Хирон-Марс следует учиться умеренности.

➢ Средства и образ действия обладателей аспекта Хирона с Марсом часто расходятся с общепринятыми.

Соединение Хирона с Марсом

Натальное соединение Хирона с Марсом показывает область жизни (по знаку и дому), в которой человек чувствует себя неуверенным и нерешительным в своих действиях. Как правило, он преодолевает это чувство усилием воли.

➢ Сильно проявляется желание действовать и поступать так, как человеку хочется, иногда вопреки принятым правилам общежития. На обладателей соединения Хирона с Марсом (особенно на детей) сильно действуют пример и советы лица, избранного ими в авторитеты. Подсознательно человек ищет себе наставника, особенно если в карте акцентирован Юпитер, Стрелец, знак Рыб или IX, XII дома.

➢ Многие обладатели натального соединения Хирона с Марсом обладают талантом помогать другим в преодолении их трудностей.

➢ Сексуальность и сексуальные роли у этих людей несколько отклоняются от стандарта, но не выходят за пределы нормы, если только не подчеркнут знак Скорпиона и VIII дом.

➢ Идя своим собственным путем по жизни, владелец этого аспекта способен предъявить миру свою шкалу жизненных ценностей и неизбежно наживает при этом себе врагов.

Транзиты

➢ Прохождение Хирона по натальному соединению Хирона и Марса определяет в жизни человека полосу раздражительности, неудовлетворенности своей социальной ролью и попыток действием изменить положение в желаемую сторону, например, стать законодателем в некой сфере жизни (семья, модели одежды, искусство, наука, духовное или физкультурное наставничество).

➢ Повторяющееся каждые полтора – два года прохождение Марса через натальный Хирон (особенно находящийся в соединении с Марсом) вызывает всплеск бурной активности по преодолению воображаемой или реальной некомпетентности, «инвалидности» в сфере, указываемой положением натального Хирона. Последствия этой марсианской деятельности трудно предсказуемы и требуют анализа всего гороскопа.

Примеры обладатедей натального соединения Хирона с Марсом: З. Габор, Р. Ганди, Й. Геббельс, В. Гейзенберг, С. Есенин, Р. Зорге, Ф. Кастро, Б. Хауптманн.

Марина ЦВИГУН, «богородица» киевской секты «Белое братство», она же – Мария Дэви Христос, 28.3.1960, 3-30 GMT [Д. Куталев, «Российская астрология», № 8, 1996, с. 35], 48N00, 37E48. Марс 26°04 Водолея, трион с Черной Луной, соединение с Хироном в XII доме, отклонение от точного аспекта 4°. Хирон 0°06 Рыб (Almagest-6), соединение с Марсом, секстиль с Юпитером, оппозиция с Плутоном, тригон с Черной Луной. Впечатлительная, восприимчивая, легко внушаемая Марина (Венера в Рыбах), по смыслу соединения Хирона с Марсом в XII доме и активации Юпитера секстилем с Хироном и соединением со звездой Полис (острота восприятия, честолюбие, жажда власти), была обеспокоена своим духовным и религиозным развитием и подсознательно (тригон Марса и Хирона с Черной Луной) была готова взять на себя роль духовного учителя (секстиль Хирона с Юлитером). Внешне она была похожа на иконописное изображение Божьей Матери. Это навело группу авантюристов (в составе которой был психолог, изучавший технику психологического зомбирования) на мысль использовать Цвигун в качестве духовного главы религиозной секты. Благодаря искусной пропаганде среди верующих, в начале 90-х годов в Киеве создалась довольно многочисленная

секта с «богородицей» во главе. Выпускалась даже специальная газета, где описывались чудеса и пророчества новоявленной святой девы. С помощью белого фосфора организаторы секты создали свечение вокруг головы Марины, видимое в полутьме молельни всем присутствующим (техника была позаимствована из «Собаки Баскервилей» Конан-Дойля). Но тут случилась неприятность: дева забеременела от одного из организаторов. Было решено, что она на генеральном ритуал-шоу вознесется на небо в пламени самосожжения. Цвигун, сначала согласная, в решающий момент отказалась. Тогда было решено вознести ее насильно в одурманенном состоянии. На этом этапе вмешалась милиция, сектантов разогнали, а организаторов и Марию Дэви Христос посадили в предварительное заключение. За отсутствием решительных улик уголовное дело развалилось. Марину Цвигун выпустили на свободу и с тех пор судьба ее и ее младенца не известна.

Секстиль Марса и Хирона

➢ Принципиально гармоничный, но слабо проявляющийся на событийном плане секстиль Хирона с Марсом в натальной карте часто затушевывается другими, более сильными аспектами Марса, и поэтому его трактовка в значительной степени является предположительной, тем более что определяемая им возможность выбора не всегда реализуется и большей частью не отмечается в биографиях знаменитых обладателей этого аспекта.

➢ Натальный секстиль Хирона и Марса показывает, что его обладатель не сомневается в том, что идея, руководящая его действиями, осуществима, хотя, возможно, и с трудом. Он хорошо видит ошибки других, действующих в том же направлении, и может указать на них, например, в своих произведениях. Это хороший литературный критик.

➢ Нередко этот аспект способствует внутреннему духовному росту и выработке человеком своего представления об окружающем его мире, однако, без заметных проявлений своих воззрений в социуме.

➢ При овладении мастерством марсианская энергия этого аспекта не рассеивается, а направляется целеустремленно. Иногда удается заметить хиронианскую профессиональную направленность – медицина, воспитание, учительство. Яснее всего можно увидеть этот аспект в творческой деятельности его обладателя, обычно новаторской и пролагающей новые пути (в музыке, литературе, изобразительном и сценическом искусстве).

Транзиты

Транзитные секстили Хирона и Марса определяют периоды замыслов изменений в стиле жизни, реализация которых обычно выпадает на долю дру-

гих сильных аспектов натальной карты. Это хороший период для зарождения творческих идей.

Примеры знаменитых обладателей натального секстиля Хирона с Марсом поражают своей разношерстностью. Мы видим здесь писателей различных направлений Даниил Андреев, Хан Анюй, Бертольд Брехт, Тейяр де Шарден), политиков (Г. Коль, В. Пик, Р. Рейган, Мао Цзэ-Дун, Х. Шмидт), ученых (Н. Бор, А. Д. Сахаров, Д. Уотсон), экстрасенсов (Ванга, У. Геллер), музыкантов и композиторов (Дж. Леннон, Л. Стоковский, С. С. Прокофьев), фантазеров или как еще их называют, нетрадиционных мыслителей (Дж. Адамски, И. Великовский), деятелей искусств (О. Роден, Ю. В. Никулин). Гороскоп Ю. Гагарина рассматривался выше.

Приведем гороскоп человека, не имевшего, кроме секстиля с Марсом, ни одного мажорного аспекта Хирона. Роми ШНЕЙДЕР (1938–1982), австрийская киноактриса большой драматической одаренности, известная российскому зрителю по фильмам «Процесс», «Старое ружье» и «Последний шанс». 23.9.1938, 20-45 GMT(Польский сб. гороскопов), 48N13, 16E23. Марс 10°10 Девы (IV дом), секстиль с Венерой и Хироном (отклонение от точного аспекта 37 минут). Хирон 9°33 Рака (I дом, 10,8° от Asc) в секстиле с Марсом. Человек с Хироном в I доме чувствует себя ущербным в личной жизни, не уверен в своем будущем, страдает двойственностью, и хотя обладает большими адаптационными возможностями, умением совмещать противоположности и талантом к перевоплощению, стремится ликвидировать свой душевный изъян по характеру аспектов Хирона. Вдобавок, человека гнетет предчувствие невозвратимой тяжелой потери, что порождает депрессию и стремление забыться – в алкоголе, наркотиках, сексе. Все это мы видим в жизни Роми Шнейдер, представляющей сочетание причудливых зигзагов. Известный французский актер Мишель Пикколи сказал о Роми: «Она вся – зигзаг...» Ее бабушка выразилась о ней так: «Вполне возможно, что однажды моя внучка окажется в тупике, из которого нет выхода. Люди ее склада, позволяющие себе жить эмоциями, чувствами и страстями (Венера в секстиле с Марсом, Ф. В.), не задумываются о том, что свеча, которую пытаются задуть с двух сторон (Хирон в I доме, Ф. В.), очень быстро гаснет». В выборе профессии у Шнейдер не было сомнений. Она – потомственная актриса. Бабушка – известная актриса венского Бургтеатра. Родители – артисты и киноактеры. Роми Шнейдер начала сниматься в кино с 15 лет, сразу завоевала успех у зрителя и считалась очень удачливой кинозвездой, у нее не было в карьере ни одного творческого срыва. Всемирная слава... Но вот запись Роми в дневнике незадолго до смерти: «Я несчастливая женщина 42 лет. Я жажду покоя и ненавижу суету, публику и весь этот шоу-бизнес». В последние годы ее охватывал страх перед съемками и приступы депрессии. Налицо раздвоенность по Хирону: профессия и личные склонности приходят в жестокое противоречие. А домашнего тепла и счастья катастрофически не доставало с самого начала жизни. Родители были вечно заняты и, когда Роми было 10 лет, развелись. Девочка жила сначала у бабушки, потом в интернате. По секстилю Хирона с Марсом из I в IV дом Шнейдер делала попытку за попыткой организовать собственное семейное счастье – и безрезультатно. Два неудачных брака, потом скандальная связь с Аленом Делоном, породившая дочку, но браком не завершившаяся. Выходит, не так-то уж благоприятен секстиль Хирона с Марсом – возможности предоставляет, а реализации не дает. Удивительно похожая на Шнейдер испанская актриса и танцовщица Амалия Гарсия Обрегон, игравшая Роми Шнейдер в фильмах, посвященных ее жизни, писала о своем прототипе: «Эта женщина была такой несчастной. Мне кажется, ей недоставало того, что имеет такое огромное значение для меня: настоящей семьи». Оправдались и предчувствия невосполнимой утраты, характерные для Хирона в I доме. В 1981 году нелепо погибает любимый 14-летний сын киноактрисы. Возвращаясь из школы и перелезая через забор своего дома, он оступился и напоролся на острые зубцы ограды, пронзившие его насквозь. Сердце Роми не выдержало и 29 мая 1982 г. она внезапно умерла от инфаркта.

Квадратура Хирона с Марсом

Натальная квадратура Хирона с Марсом – сильный, напряженный аспект, хорошо проявляющийся на событийном плане и подвигающий своего владельца на решительные активные действия по компенсации мнимой или реальной некомпетентности (чувства ущербности) в областях жизни, определяемой осью Хирон–Марс. Результат этих действий заранее не очевиден и может вести ко многим неожиданностям в жизни. Тактика обладателя этой натальной квадратуры может быть двоякой: человек либо усиленно продвигается и совершенствуется в сфере, определяемой Хироном, либо устраняется от нее и реализуется в духе других показателей натальной карты.

➢ Человек ищет и часто находит эффективную методику действий и превращает ее в привычку. С течением времени эта методика может потерять свою действенность и тогда продолжение ее использования действует разрушительно. При этом возможны болезненные падения в социальной или профессиональной сфере.

➢ Обладатель натальной квадратуры Хирона с Марсом должен постоянно упражняться в искусстве адаптации, внимательно следить за изменяющейся жизненной ситуацией и своевременно вписываться в новые условия.

➢ Возможны три пути использования Хирона в этой квадратуре:

1) Человек пассивно приспосабливается к сложившимся условиям и использует проверенные временем рутинные способы существования. В процессе жизни хироннаннскую способность к адаптации приходится использовать не один раз. Регулярно возникающий при этом стресс плохо отзывается на здоровье.
2) Человек творчески относится к своей жизни и для новых условий существования изобретает методом проб и ошибок новые приемы приспособления. Это прирожденный экспериментатор. Часто при этом он входит в конфронтацию с обществом, рабочим коллективом или семьей.
3) Человек находит новые методы приспособления к жизни, но старается их закамуфлировать под старые. В результате он обзаводится гибким набором приемов адаптации, не раздражающих окружение, и процветает в жизни.

➢ Нередко эти методики адаптации связаны с сексуальной сферой, особенно если подчеркнуты знак Скорпиона и VIII дом.

Транзиты

➢ Квадратура транзитного Хирона через натальный Марс определяет бурный и плохо предсказуемый отрезок жизни, на котором человек активно старается изменить свою жизнь, как ему кажется, в лучшую сторону. Здесь возможны взлеты и падения в социальной, профессиональной и семейной жизни, определяемые общим характером гороскопа и текущими другими транзитами и прогрессиями.

➢ Квадратура транзитного Марса через натальный Хирон формирует решительные, часто необратимые действия вдоль оси Марс–Хирон с целью наилучшего использования текущей ситуации.

Примеры знаменитых обладателей натальной квадратуры Хирона с Марсом: М. Бегин, Ж.-П. Бельмондо, М. Брандо, Р. Валентино, В. Высоцкий, С. Визенталь, А. Волгин, Л. Де Воль, Г. Каспаров, А. И. Лебедь, С. Королев, К. Понти, Г. Х. Попов, Ж. Сименон, Ж.-П. Сартр, Н. И. Травкин, Э. Хиллари, К. У. Черненко, М. А. Шолохов, А. С. Яковлев.

Примером человека, у которого квадратура с Марсом является единственным мажорным аспектом Хирона, может служить известная российская певица, исполнительница народных и псевдонародных песен («Течет река Волга») Людмила Георгиевна ЗЫКИНА, заслуженная народная артистка РФ, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии 1970. Исполнительское искусство Зыкиной отличается большой лиричностью и эмоциональной глубиной. 10.6.1929, 3-48 GMT (сообщение Л. Зыкиной), 55N43, 37E37. Марс

15°45 Льва (II дом), секстиль с Солнцем и Меркурием, тригон с Ураном, квадратура с Хироном (отклонение от точного значения 3,4°). Хирон 12°19 Тельца (XI дом), квадратура с Марсом. Детство и юность Зыкиной прошли в большой бедности и выработали в ней стереотип накопления как надежного средства против нужды и голода. Поднимаясь к вершине славы, она с помощью своего таланта и высокопоставленных друзей и знакомых ликвидировала этот хирониансктй изъян в ее жизни, однако, дорого заплатила за это. Марс, диссонированный с Хироном, находясь в бесплодном Льве, является соуправителем V и VII домов. Первая беременность Зыкиной оказалась внематочной, и с тех пор она не могла иметь детей. Четыре замужества были неудачными. И сейчас ее обеспеченность без семьи и детей получается как бы «вещью в себе», не имеющей продолжения и развития.

Тригон Хирона с Марсом

➢ Натальный тригон Хирона с Марсом – сильный благоприятный аспект, позволяющий справиться с хиронианским чувством ущербности (по дому и знаку Хирона) и успешно использовать его положительные свойства – стремление к накоплению опыта и знаний, желание поделиться ими с другими (врачевание, наставничество, педагогика, достижения в искусстве и музыке).

➢ Обладатели натального тригона Хирона с Марсом часто являются реформаторами и новаторами, иногда даже не осознавая этого. Они с удовольствием берутся за неисследованные проблемы, ищут новые пути в технологии, умеют сглаживать препятствия на путях продвижения всего нового в жизни. Если же задача оказывается слишком трудной, они не стремятся пробить лбом стену и переключаются на другие дела.

➢ Часто в результате их деятельности получается не совсем то, чего они добивались. Обладатели натального тригона Хирона с Марсом этим не смущаются и извлекают максимум пользы из достигнутого. В этом им помогают присущие им марсианские жизнелюбие и активность.

➢ Обладатели этого тригона умеют подмечать в текущей ситуации или проблеме нюансы, ускользающие от внимания других людей.

➢ Этот аспект заключает в себе определенный риск, что окружающие не поймут обладателя тригона Хирона с Марсом или оскорбятся его слишком прямолинейными действиями по наглядному доказательству своей правоты. В этом случае марсианская пробивная сила становится разрушителем построек, возводимых Хироном в области его влияния.

➢ Непонятные большинству проявления Хирона под влиянием Марса становятся асоциальными и могут привести к преступлениям. Статистически отрицательные проявления натального тригона Хирона с Марсом встречаются гораздо реже, чем положительные.

Транзиты

➢ Тригон транзитного Хирона к натальному Марсу открывает полосу «бури и натиска» в жизни. Человек находчив, предприимчив, творчески активен, ему многое удается, и таким образом он погашает неудовлетворенность жизнью и чувство определенной ущербности (по положению Хирона).

➢ Тригон транзитного Марса через натальный Хирон определяет прилив активности, порождает оригинальные планы, но марсианские действия у него не до конца продуманы и шкала жизненных ценностей несколько искажена, особенно при сильной диссонированной Венере.

Примеры знаменитых обладателей натального тригона Хирона и Марса: Анастасия Кински, Р. Ассаджиоли, Ф. Астэр, Ж. Баэз, С. Дали, Джуди Гарленд, Р. М. Горбачева, Н. А. Заболоцкий, Жаклин Кеннеди-Онассис, А.С. Макаренко, Б. Е. Немцов, П. Пазолини, Б. Пастернак, Елена Рерих, Л. А. Русланова, Г. А. Товстоногов, Л. Утесов, А. В. Чаянов, А. Чумак, Р. Эбертин.

Примером обладателя тригона с Марсом в качестве единственного мажорного аспекта Хирона может служить российский поэт Евгений Александрович ЕВТУШЕНКО, 18.7.1933, 14-18 [L. Rodden. «American Book of Charts»]. Марс 6°28 Весов (VII дом), тригон с Луной и Хироном. Хирон 2°38 Близнецов (Almagest-6) в III доме в тригоне с Марсом (отклонение от точного аспекта 3,8°). Печатается с 1949 года, в настоящее время подводит итоги – выпускает собрание своих сочинений. Способность к стихосложению у него определяется оппозицией ретро-Сатурна с Венерой и ретро-Меркурием вблизи линии Asc-Dsc (XII–VI, VII). Оригинальность создается ретро-Меркурием и сильным Хироном. Имея воздушно-огненный склад характера, с минимумом Воды, Евтушенко силен в публицистически-декларативном жанре и слабоват в лирике. В начале литературной карьеры Евтушенко заметно подражал Маяковскому, но сейчас он считает себя духовным последователем и тайным учеником Пушкина, Блока и Ахматовой (см. интервью ниже). По Хирону в III он должен ощущать внутреннюю скованность в общении и компенсировать ее по Марсу в VII внешней агрессивностью (характерный заголовок его недавнего интервью «Я не преподаю скромность, это не мой предмет», «Труд» от 31.01.1998) и тяготением к большим аудиториям (поздравляя Анну Ахматову по телефону с международной известностью, Евтушенко услышал в ответ: «Ну что вы, что вы, право. Я снедаема изумлением – как такой знаменитый поэт, который читает стихи на стадионах, находит время поговорить с несчастной забытой старухой»). В 60-х – начале 70 г. годов Евтушенко примыкал к группе «сердитых молодых людей», занимавших умеренную оппозицию к официальной идеологии и общественным порядкам, обличал догматизм, бюрократизм и вредные последствия культа Сталина («Наследники Сталина», 1962). Во время поездки во Францию в 1963 году он опубликовал в парижском еженедельнике «Экспресс» крамольную «Автобиографию», вызвавшую резкие отзывы в советской печати, осужденную на Пленуме Союза Писателей и сделавшую его невыездным до конца Советской власти. Ныне Евтушенко отмечает, что был на заметке у шефов КГБ Семичастного и Андропова. Судя по всему, Евтушенко принадлежит к третьему типу обладателей тригона Хирона с Марсом. С приходом рыночной экономики он больше бизнесмен, чем поэт, и разъезжает по восточным районам России с лекциями о своих стихах. Его стихи перекладывались на музыку (Д. Д. Шостакович «13 симфония», «Казнь Степана Разина»). «Хотят ли русские войны» стала массовой песней (детсадиковский вариант: «Котятки русские больны»), всем памятна песенка «Со мною вот что происходит» из кинофильма «Ирония судьбы, или с легким паром».

Квинконс Хирона с Марсом

➢ Обладатели натального квинконса Хирона с Марсом редко встречаются среди знаменитых людей. Это аспект ярко выраженной неуверенности в своих силах и в правильности предпринимаемых действий. Любой выбор человеку дается очень нелегко, чтобы «выбиться в люди» ему нужно либо быть очень одаренным от природы, либо иметь в гороскопе сочетание элементов, характеризующих исключительно сильную волю или необыкновенную везучесть. Чаще всего обладатели натального квинконса Хирона с Марсом просто увлекаются потоком жизни и ведут незаметное, скромное существование.

➢ Обладатели натального квинконса Хирона с Марсом часто немотивированно меняют профессию, интересуются вещами, далекими от их повседневной жизни, имеют странные непрактичные хобби. Для своих действий они часто выбирают неподходящее время или место.

➢ Главное для обладателей этого аспекта – не впадать в крайности.

Транзиты

Тразитные квинконсы в паре Хирон – Марс не изучены, поскольку люди в это время находятся в крайней нерешительности и не проявляются на событийном плане, переживая муки сомнений в душе.

Примеры известных обладателей натального квинконса Хирона с Марсом: Ж. Ануй, С. Рахманинов, А. А. Собчак, А. Форд, Д. Д. Шостакович. Примера с «чистым» натальным квинконсом Хирона и Марса в моем банке данных нет, поэтому обратимся к уже разобранному при соединении Хирона с Солнцем гороскопу Рахманинова. Мучившая его всю жизнь мысль, правильно ли он

выбрал профессию, подкреплялась квинконсом Хирона к Марсу из V в XII дом. Под влиянием этого аспекта он бросался от композиции к исполнительскому искусству, а от него – к дирижерству.

Оппозиция Хирона и Марса

➢ Натальная оппозиция Хирона с Марсом – сильный и энергетически богатый аспект. Он побуждает владельца пробовать все новые варианты улучшения жизни, развивает энергичный поиск компенсаторных механизмов, сглаживающих хиронианскую ущербность или переводящих жизнь на рельсы, далекие от области некомпетентности и неуверенности, определяемой Хироном. В качестве неблагоприятных вариантов этого аспекта следует отметить уход от стресса в алкоголизм.

➢ По характеру большинство обладателей этого аспекта – борцы, чаще всего в областях жизни, обозначенных концами оппозиции.

➢ Важную роль в жизни играет возможность самоутверждения через напористость, агрессивность или таланты, определяемые другими элементами гороскопа. При этом нередко наблюдается нарушение стиля жизни.

➢ Наиболее гармонично выражение этого аспекта проявляется в творчестве, всегда привлекающем свежестью взгляда и оригинальностью.

Транзиты

➢ Оппозиция транзитного Хирона через натальный Марс определяет участок жизни, на котором человек энергично старается самореализоваться. С помощью своих марсианских пробивных способностей, используя влиятельную поддержку или искусно пользуясь обстоятельствами, человек старается чаще всего преуспеть в области, указываемой Хироном, как ущербная. Реже он продвигается в обществе по другим сильным линиям своего гороскопа.

➢ При прохождении транзитного Марса через оппозицию к натальному Хирону человек энергично старается деловитостью скрыть свой мнимый или реальный хиронианский недостаток и предпринимает шаги по упрочению своего положения в обществе, нередко с ущербом для своей репутации.

Примеры известных обладателей натальной оппозиции Хирона с Марсом: Дж. Буш старший, Р. Валленберг (см. гороскоп в разделе «Квинконс Хирона с Солнцем), М. Захаров, Мария Каллас, Л. Паваротти, Е. М. Примаков, М. Пруст, Дж. Роквелл, У. Симпсон (см. гороскоп в разделе «Тригон Хирона с Венерой»), Зельда Фитцджеральд, М. Эсканд.

Российский дипломат, экономист, общественный и государственный деятель, академик РАН Евгений Максимович ПРИМАКОВ, 29.10.1929, 11-45 LT,

9-45 GMT [The Mountain Astrologer 9, n. 4, 1996, p. 92], 50N26, 30E31. Марс 15°45 Скорпиона (X дом), квинконс с ретро-Юпитером, тригон с ретро-Плутоном, секстиль с Черной Луной и оппозиция с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 3,4°). Ретро-Хирон 12°20 Тельца (IV дом), оппозиция с Солнцем на МС и Марсом, квинконс с Венерой. Три оппозиции Хирона (к Солнцу, Марсу и МС) сформировали ему типично хиронианскую биографию Родился в Киеве, детство и раннюю юность провел в Тбилиси, высшее образование получал в Москве (Институт Востоковедения и аспирантура МГУ). Первоначально специализировася на политике стран Ближнего Востока, а стал, в конце концов, доктором экономических наук. Сильный Марс в Скорпионе и X доме и практическое совпадение оппозиции Хирон-Марс с линией узлов обеспечили Примакову причудливые зигзаги профессиональной ориентации. Кем он только не был и какие должности не занимал! Журналист – международник, зам. редактора отдела в «Правде», зам. директора Института экономики и международных отношений АН, директор Института востоковедения АН, академик, секретарь, член Президиума АН СССР, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Союза ВС СССР, председатель Парламентской группы СССР, член Президентского Совета, первый заместитель Председателя КГБ, начальник Первого Главного Управления, директор Центральной службы внешней разведки России, народный депутат, с 1991 года – беспартийный, министр иностранных дел России и, наконец, премьер-министр РФ. После снятия Ельциным с этого поста – видный общественный деятель.

Аспекты Хирона с Юпитером

Аспекты Хирона с Юпитером символизируют стремление человека гармонично вписаться в социум, Вместе с тем они показывают неуверенность и колебания его в ходе этого процесса. Внутренне человек ощущает некоторую неполноценность в вопросах идеологии, религии и дальнего (зарубежного) партнерства. При этом возможны две крайности в психологическом восприятии действительности. Обладатель аспекта Хирона с Юпитером либо отказывается разбираться в этих вопросах, либо настойчиво вмешивается в соответствующие дела (компенсаторный механизм сокрытия неуверенности). Во всех случаях проявляется характерное для Юпитера стремление к расширению человеком сферы своего влияния.

➢ Аспекты Хирона и Юпитера играют важную роль в построении человеком взаимоотношений с окружением и говорят о том, как он усваивает информацию и насколько умеет понимать других. Учиться обладатели этих аспектов любят без принуждения, в условиях свободы выбора и без излиш-

ней регламентации. Подчинение установленным правилам дается им тем труднее, чем сильнее и напряженнее аспект.

➢ В мозгах обладателей аспектов Хирона с Юпитером бродят оригинальные идеи, и эти люди умеют их доносить до всеобщего сведения необычными путями, часто производя при этом сильное впечатление. Различные наставники и гуру пользуются этим методом для «канифоления» мозгов своих приверженцев.

➢ С возрастом обладатели аспектов Хирона с Юпитером становятся все более уверенными в своих силах и возможностях.

➢ Тормозящее и сдерживающее влияние этих аспектов проявляется лишь у мягких и безвольных людей.

Соединение Хирона с Юпитером

➢ В натальном соединении Юпитер облечает Хирону акт выбора и придает человеку хотя бы внешнюю (показную) уверенность в правильности принятого решения. В глубине души человека могут продолжать грызть сомнения, а не упускает ли он чего-то лучшего.

➢ Учеба обладателям натального соединения Хирона с Юпитером дается нелегко. Дело не в нежелании учиться, а в усвоении правил и закономерностей преподавания изучаемого. Лучше у них получается с самообразованием, когда человек сам устанавливает себе правила последовательности и важности изучаемого. Учителя с этим аспектом более подходят для индивидуального, чем для коллективного обучения.

➢ Придя к определенному умозаключению, обладатель натального соединения Хирона с Юпитером твердо его придерживается и не допускает сомнений у окружающих в его правильности. Часто такой человек видит глубокий смысл там, где другие его не замечают. Иногда этот смысл кажется человеку обидным, и он, вроде бы без видимой причины, порывает отношения.

➢ Человек с этим аспектом должен учиться воспринимать жизнь со светлой стороны и видеть все хорошее в окружающих его людях.

Транзиты

➢ Когда транзитный Хирон проходит над натальным Юпитером, он обнажает единственную слабую точку в психике человека. При этом по Юпитеру включается мощный компенсаторный механизм, позволяющий человеку скрыть его слабость и показать миру имидж сильного и удачливого человека именно в этой области. Нетвердый в вере становится ревностным прихожанином. Неуверенный в себе юрист достигает блестящих успехов в юриспруденции, сомневающийся в любви – пылким любовником, разочарованный в домашней жизни – прекрасным семьянином.

➢ Транзит Юпитера по натальному Хирону открывает большие возможности расширить свой жизненный опыт в точке расположения Хирона и добиться в этой области авторитета и признания.

Примеры знаменитостей с натальным соединением Хирона и Юпитера: Л. Армстронг, Кемаль Ататюрк, Ингрид Бергман, Моше Даян, Иоанн XXIII, Н. Михалков, Эдит Пиаф, П. Пикассо, Ф. Синатра, С. Сталлоне, Г. А. Товстоногов, Н. И. Травкин, О. Уэллс, Ф.-И. Штраус. Пример немецкого политика Ф. И. Штрауса хорош тем, что ни Юпитер, ни Хирон в его гороскопе не имеют мажорных аспектов с планетами, кроме соединения друг с другом.

Франц Иосиф ШТРАУС (1915-1988), 6.9.1915, 21-00 GMT (Польский сборник гороскопов), 48N08, 11E35. Ретро-Юпитер 24°54 Рыб (XI дом, управитель VII), соединение с Хироном (отклонение от точного аспекта 4,2°). Ретро-Хирон 20°42 Рыб (Almagest-6). Премьер-министр Баварии (1978–88), часто непредсказуемый в своих поступках, импульсивный и темпераментный западногерманский политик (ретро-Уран на МС в X доме), проницательный и умный баварец Штраус, искусно пользовался влиятельными знакомствами в своей политической карьере, слыл прекрасным семьянином и единственной нестандартной чертой в его жизни было отношение к религии (по Юпитеру и Хирону в Рыбах). С детства набожный Франц-Иосиф, учась в Мюнхенском университете, был активным членом римско-католической юношеской организации, а в зрелые годы неустанно стремился соединить религию и политику. На принципах христианской морали он основал в 1961 году Христианско-социальный Союз, ставший со временем значительной силой в политической жизни Германии, и оставался его председателем вплоть до смерти. Юпитерианскую широту натуры и одновременно неудачный хиронианский выбор 73-летний Штраус продемонстрировал в октябре 1988 года. Чтобы показать, что он еще крепкий мужчина, Штраус отправился на охоту. Там его хватил инфаркт, и он умер в больнице, не приходя в сознание.

Секстиль Хирона с Юпитером

➢ Натальный секстиль Хирона с Юпитером на событийном плане проявляется слабо. Его можно заметить по юпитерианскому размаху хиронианских замыслов, обычно не слишком афишируемых и тщательно продуманных. Лучше всего это видеть в творчестве театральных и кино-режиссеров и в произведениях литераторов, обладающих этим аспектом. Люди с секстилем Хирон-Юпитер в натальной карте хорошо чувствуют дух времени и умеют представить характерные частности как часть целой картины. Они отличаются хорошим пониманием человеческой природы и используют эти свои знания для манипуляций с окружением. В повседневной жизни они любят

пофилософствовать за рюмкой или за чашкой чая. Иногда их охватывают навязчивые идеи (знак об этом должен подать гороскоп в целом и особенно положение и аспекты Черной Луны).

Транзиты

Взаимные транзиты Хирона и Юпитера почти не поддаются выявлению из-за их слабой событийности. Можно предполагать, что период их действия благоприятствует разработке перспективных широких планов.

Примеры известных обладателей натального секстиля Хирона и Юпитера: Мохаммед Али, М. Бегин, Р. Блай, М. С. Горбачев, Э. Даладье, Елизавета II, Б. Н. Ельцин, А. Н. Косыгин, Вивьен Ли, О. Меньшиков, А. Модильяни, Мерилин Монро, А. Назимова, А. И. Покрышкин, Ф. Г. Раневская, Г. Трумен, Скотт Фицджеральд, М. Цвигун (гороскоп см. в разделе «Соединение Хирона с Марсом»), В. Чкалов. Проявления секстиля Хирона с Юпитером не очень заметны, поскольку сопровождаются более сильными аспектами Хирона. В качестве примера можно взять гороскоп Горбачева из раздела «Квадратура Хирона с Луной». По секстилю Хирон-Юпитер его широкомасштабные планы переустройства страны реализовались в совсем другом, неожиданном для него направлении.

Квадратура Хирона с Юпитером

➢ Натальная квадратура Хирона с Юпитером – сильный аспект и довольно легко отделяется на событийном плане от других аспектов Хирона. Ее обладатель упорно стремится расширять свой кругозор и сферу влияния в жизни. При этом он либо тщательно обходит области неуверенности и некомпетентности, обозначенных Хироном и Юпитером по знаку и дому (преобладание Земли и Воды, выраженный мутабельный крест в гороскопе), либо стремится совершенствоваться именно в этих областях (преобладание Огня и Воздуха, подчеркнутый кардинальный крест в его гороскопе) и нередко достигает заметных успехов, преодолевая возникающие на пути трудности.

➢ Тенденция обходить психологически неприятные проблемы чаще проявляется в первой половине жизни. При этом регулярно повторяются периоды переосмысления жизненных ценностей и путей расширения своего влияния в социуме.

➢ Обладатель этого натального аспекта заметно своеволен и формирует индивидуальный взгляд на вещи, всегда имеет собственное мнение и нередко подвергается критике со стороны общественности. С накоплением жизненного опыта он приобретает авторитет и зачастую славу большого оригинала.

➢ Человек может стать хорошим преподавателем, наставником, учителем, поскольку он умеет расставлять акценты по степени их важности и выделять в проблеме перспективы ее развития. На общественных постах он любит вытаскивать наружу скрываемое истинное положение дел и поэтому почти всегда находится в оппозиции к правящей силе.

Транзиты

➢ Квадратура транзитного Хирона к натальному Юпитеру знаменует период решительного переустройства жизни с целью ее улучшения и придания ей большей значительности. Положительный или отрицательный результат этой перестройки можно прогнозировать лишь при детальном изучении натальной карты в целом.

➢ Квадратура транзитного Юпитера к натальному Хирону возникает каждые 6-7 лет и характеризует этапы роста индивидуальности и самосознания человека и побуждает его сделать свою жизнь более насыщенной и полноценной.

Примеры знаменитых обладателей натальной квадратуры Хирона и Юпитера: царевич Алексей, М. Антониони, Ингмар Бергман, Р. Валентино, Р. М. Горбачева, М. Зощенко, П. Л. Капица, К. Кастанеда, М. Пруст, А. Тьюринг, Элизабет Тейлор, В. Э. Франкл, Э. Хонэккер, Эдуард VIII, А. С. Эфрон.

Добрый гений М. С. Горбачева Раиса Максимовна ГОРБАЧЕВА, в девичестве Титоренко. (1932–1999), 5.01.1932, 6-07 GMT (ректификация Ф. Величко), 51N33, 81E10. Ретро-Юпитер 21°30 Льва (IX дом, управительV), тригон с Меркурием и Черной Луной, квинконс с Марсом, квадратура с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 2,5 °). Ретро-Хирон 18°56 Тельца (Almagest-6), в I доме, в тригоне с Солнцем, Марсом и Сатурном, в секстиле с Плутоном и в квадратуре с Юпитером. Хирон активирован близостью с точкой Духа (20°30 Тельца). По Хирону в I доме Раиса Максимовна должна была ощущать неуверенность в себе и своих силах, но успешно с этим справлялась с помощью гармоничных аспектов Хирона и Юпитера. Она отлично играла роль «первой леди государства» и даже немного переигрывала, вылезая к неудовольствию наших дипломатов на передний план при официальных фотосъемках. Квадратура Хирона к Юпитеру в V доме сыграла в ее жизни фатальную роль, заставив ее переключиться со своей болезни (о которой она упорно ничего не желала знать, хотя ее признаки давно проявлялись в желудочно-кишечных расстройствах и фарфоровом цвете лица, так восхищавшем журналистов) на помощь пострадавшим от облучения детям. С 1985 года она стояла во главе организации гематологических и онкологических центров по борьбн с лейкемией. Именно ей обязан своим существованием

Центр по пересадке костного мозга. Стрессовая ситуация, которая создалась вокруг семейства Горбачевых после детронизации Михаила Сергеевича, дополнительно ослабила иммунитет Раисы Максимовны и ускорила ей конец. Она умерла от той самой лейкемии, с которой боролась у других людей.

В качестве контраста к предыдущему примеру рассмотрим гороскоп американской женщины – убийцы БРАУН-ХЕДИ (1912–1953). Авторитетная участница бандитской шайки, занимавшейся вымогательством, грабежом и убийствами. За похищение и убийство ребенка арестована, приговорена к смерти и казнена 18.12.1953. Родилась 15.7.1912, 12-30 GMT (L. M. Rodden/ Profiles of Women), 40N27, 95W04. Ретро-Юпитер 6о03 Стрельца (V дом), тригон с Луной, оппозиция с Сатурном, секстиль с Ураном и Черной Луной, квадратура с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 4,6°). Ретро-Хирон 10°42 Рыб (Almagest-6, VIII дом), квадратура с Юпитером (единственный мажорный аспект Хирона). Преступную направленность определили оппозиции Луна (XII, соединение с Asc) – соединение Уран – Черная Луна (VI и Dsc) и Юпитер – Сатурн (X), в сочетании с квадратурой Марс (I) – Сатурн. Квадратура Хирона с Юпитером, соединившая V (дети) и VIII (смерть) дома определила последний (фатальный) выбор.

Тригон Хирона с Юпитером

➢ Натальный тригон Хрона и Юпитера – сильный гармоничный аспект, позволяющий его владельцу преодолеть хиронианнское чувство неполноценности или удачно его замаскировать. При этом могут проявиться такие специфическме качества Хирона, как целительство и ясновидение.

➢ Этот аспект похож на секстиль Хирона с Юпитером, но на событийном плане проявляется сильнее. Он склоняет его обладателей к манипуляциям людьми и к господству над ними, каковые свойства заметны уже в юности, чему способствует плохое воспитание.

➢ Часто обладатели натального тригона Хирона с Юпитером присваивают чужие идеи и подают их обществу в более удобном и понятном виде. Они быстро распознают натуру людей, с которыми общаются и умеют употреблять это знание себе на пользу.

➢ В своем мировоззрении обладатели этого аспекта проявляют заметный цинизм и не останавливаются перед неблаговидными поступками, когда их действия невозможно подвести под статью уголовного кодекса.

➢ При правильном воспитании и умном руководстве в юности этот аспект открывает широкие возможности для духовного обогащения и расширения кругозора.

➢ Человек с этим натальным аспектом способен замечать тончайшие нюансы ситуации и эффективно их использовать. В области искусств или средств массовой информации такие способности предоставляют возможность показать свое окружение в хорошем или кривом зеркале, в зависимости от других показателей гороскопа владельца этого аспекта.

Транзиты

➢ Тригон транзитного Хирона к натальному Юпитеру характеризует отрезок жизни, на котором человек успешно преодолевает хиронианское чувство некомпетентности и неуверенности, активно продвигается в социуме или в выбранной специальности, оформляет для себя непротиворечивую схему мировоззрения и старается внедрить ее в ближайшем кругу единомышленников или подчиненных ему лиц. Создается выгодный для него имидж, завоевывается авторитет.

➢ Тригон транзитного Юпитера к натальному Хирону определяет период успешной маскировки человеком своей некомпетентности в области, указываемой Хироном, расширения сферы влияния человека в социуме, рост его авторитета и безапелляционности высказываний. Часто улучшается материальное благополучие.

Примеры знаменитостей, обладающих натальным тригоном Хирона и Юпитера: М. Брандо, Б. Виан, Грета Гарбо, М. Захаров, Иоанн Павел II, А. Кестлер, Мао Дзе Дун, Г. Манчини, В. С. Черномырдин.

Российский экс-премьер и видный хозяйственный деятель Виктор Степанович ЧЕРНОМЫРДИН, по данным журнала «Профиль» № 22, 1997 входящий в десятку самых богатых людей мира. Родился 9.4 22-36 8.4 по GMT, [«Российская астрология» № 2, 1993, с. 61]. Юпитер 24°38 Водолея (I дом), секстиль с Солнцем, квадратура с Марсом и тригон с Хироном (отклонение от точного аспекта 1,8°). Хирон 26°23 Близнецов (Almagest-6), в V доме. Тригон с Юпитером у него единственный мажорный планетарный аспект. У Черномырдина явно слаба творческая жилка (Хирон в V), но недостаток творческой активности и воображения (полутораквадрат Меркурия с Нептуном) он с лихвой покрывает организаторскими способностями и талантом финансиста (Нептун и точка счастья в VIII – капитал организации, где он играет главную роль, Газпром – источник личной прибыли, Солнце во II доме).

Квинконс Хирона с Юпитером

➢ Натальный квинконс Хирона с Юпитером усиливает хиронианскую неуверенность, но не слишком сильно, и придает обладателю этого аспекта повышенную осторожность в деловой сфере.

➢ Обладатели натального квинконса Хирона и Юпитера наделены большой проницательностью. Они умеют подстраиваться к настроению собеседника, не спешат высказывать свои собственные взгляды. В большинстве это люди себе на уме, умеющие извлечь из чужого мировоззрения все полезное для собственного саморазвития.

➢ Слабые типы поддаются манипулированию собой со стороны, сильные – пытаются сами манипулировать окружением. О силе воли расскажет гороскоп в целом.

➢ Чужие идеи обладатели квинконса Хирона с Юпитером отшлифовывают и возвращают в мир в наиболее понятной и приемлемой форме. Часто этих людей не устраивают нормы поведения, установленные в их кругу, и они мягко и осторожно выходят за их пределы. Сила их протеста и возникающих при этом трудностей саморазвития пропорциональна степени негармоничности гороскопа. В крайних случаях обладатель квинконса Хирона с Юпитером кажется окружающим бессовестным и безоглядным.

➢ Обладатели натального квинконса Хирона и Юпитера часто соблазняются грандиозными, широкомасштабными проектами и умозаключениями и присоединяются к ним, разделяя все удачи и невезение в процессе их реализации.

Транзиты

➢ Транзитные квинконсы Хирона и Юпитера повторят черты натального аспекта и выбор, сделанный под их влиянием, в равной степени может быть и хорош, и неудачен. Как говорится, бабушка надвое сказала.

Примеры известных обладателей натального квинконса Хирона и Юпитера: Ава Гарднер, Ч. Мэнсон, Ф. Саган, Симона Синьоре, А. Онассис, Н. Рокфеллер, Питер Устинов, Д. Д. Шостакович.

Рассмотрим пример «идейного» обладателя натального квинконса Хирона с Юлитером. Религиозный фанатик-сатанист Чарлз МЭНСОН, 12.11.1934, 21-52 GMT (в зарубежных астрологических источниках приводится время, варьирующее от 21–40 до 21–56, поэтому выбрано время, при котором выполняется Трутина Гермеса и число Гериха отстоит от ближайшего куспида дома всего на 50 минут дуги), 39N06, 84W31. Юпитер 7°07 Скорпиона (VI дом, управитель VIII и XII), квадратура с Луной и Черной Луной, соединение с Меркурием и квинконс с ретро-Хироном (отклонение от точного значения аспекта 1,1°). Ретро-Хирон 8°13 Близнецов в I доме, в тригоне с Луной, секстиле с Черной Луной и в квинконсе с Юпитером. По квинконсу Мэнсон чувствовал неуверенность в общении со своими единоверцами и в качестве компенсации по Юпитеру избрал тактику безоговорочного их подчинения его авторитету с помощью жестокости, секса и наркотиков. Себя он ощущал сплавом Христа, дьявола и непризнанного рок-певца. Изучал сайентологию (хаббардизм), буддизм и мистические вероучения, брал уроки самоусовершенствования по Карнеги и ораторского искусства. Создал культ собственной личности, объединив вокруг себя несколько женщин (»семья Мэнсона»), совершал сам и посылал своих женщин совершать ритуалные убийства. Садистские наклонности Мэнсона определяются двумя Т-квадратами: (Луна, восходящий узел, X) – (Юпитер, Меркурий) при IC – Уран (XII) и Сатурн (XI) – (Солнце, Венера, VII) – Черная Луна (IV). Солнце и Сатурн активированы положением в мидпойнте Марс/Плутон, одно из значения которого – ритуальные убийства. «Семья Мэнсона» была арестована после убийства богопротивной» киноактрисы Шерон Тейт и ее шестерых гостей, исполненного по приказу Мэйсона его женщинами в ночь на 9 августа 1969 года. Жизнь Мэнсона – непрерывная цепь преступлений. Ему инкриминировано 30 убийств. Он был приговорен к смерти 9 апреля 1971 года, но по калифорнийским законам смертная казнь была заменена пожизненным тюремным заключением. Отбывая свой срок, Мэнсон написал «Автобиографию», ставшую бестселлером в США. Лейтмотив его книги представлен фразой «Вы должны по-настоящему любить людей, чтобы их убивать» – вполне в духе квинконса Хирона и Юпитера.

Оппозиция Хирона и Юпитера

➢ Натальная оппозиция Хирона и Юпитера вносит в психику болезненную двойственность между осознанием определенной некомпетентности, «душевной инвалидности» и энергичным стремлением ее преодолеть или обойти.

➢ Совершив успешный выбор на своем жизненном пути, обладатель натальной оппозиции Хирона с Юпитером может настолько воодушевиться, что потеряет связь с реальностью. За этим последует настолько чувствительная неудача, что человек будет вынужден основательно переосмыслить свою жизненную философию и вновь оказаться перед необходимостью сделать новый выбор. При этом он будет неуверен в том, куда этот выбор его заведет.

➢ При общей гармоничности гороскопа обладатель этого аспекта приобретает большое жизнелюбие и талант предвидения, проникновения в сущность событий и поступков других людей. Их действия встречают одобрение окружения.

➢ Этот аспект развивает наблюдательность, позволяет хорошо изучить методы притирки людей друг к другу и оказывает большую помощь в преподавательской и в актерской работе, а также и в управлении рабочим коллективом при занятии человеком руководящих постов.

Транзиты

➢ При оппозиции транзитного Хирона к натальному Юпитеру человек долго колеблется перед тем, как сделать какой-нибудь выбор, но затем бросается в жизненные перемены, очертя голову и не раздумывая о последствиях сделанного выбора.

➢ Транзитный Юпитер в оппозиции к натальному Хирону определяет отрезок времени, на протяжении которого человек делает попытку за попыткой изменить свою жизнь к лучшему, и ему это часто удается.

Примеры знаменитых обладателей натальной оппозиции Хирона к Юпитеру: Симона де Бовуар, Джузеппе Верди, В. Гавел, Шарль де Голль, Дорис Дэй, Альберто Моравиа, П. Пазолини, Г. Х. Попов, Чарли Чаплин.

Московский мэр 1991–92 годов, доктор экономических наук Гавриил Христофорович ПОПОВ, 31.10.1936, 17-45 GMT («Российская астрология» № 3, 1994, с. 53), 55N45, 37E35. Юпитер 23°24 Стрельца (VI дом), секстиль с Меркурием, квадратуры с Венерой и Нептуном, оппозиция с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 0,6°). Ретро-Хирон 22°47 Близнецов (XII дом), тригон с Венерой, квадратура с Марсом и Нептуном и оппозиция с Юпитером. Неуверенность в закулисных интригах с сослуживцами, но правильность оценки текущей ситуации. Судя по биографии, он – явный конъюнктурщик, а по гороскопу – хваткий мужик. Все делал вовремя. Своевременно выбросил партбилет (1990). Вовремя ушел с научной работы, не обещавшей ему дивидентов, в политико-хозяйственную деятельность. Заручился поддержкой высокопоставленных знакомых и вошел в Политически-консультативный Совет при Президенте (1991), был мэром Москвы. При Попове Москва приняла очень запущенный вид. Во время своего правления сумел, не привлекая излишнего внимания, переправить свою валюту в зарубежные банки. Когда градом посыпались обвинительные статьи в газетах, он тихо, без лишнего шума, ушел со своего поста, и, не дожидаясь, пока над его должностными злоупотреблениями сгустятся тучи в прокуратуре, незаметно для общественности слинял в 1993 году в США. Прекрасный пример разумного и эффективного использования оппозиции Хирона с Юпитером.

Аспекты Хирона с Сатурном

Начиная с аспектов Хирона с Сатурном, становится все труднее создавать собирательный образ их владельцев, ввиду малочисленности гороскопов соответствующих знаменитостей. Во-первых, аспекты Хирона с Сатурном довольно редкое небесное явление, а во-вторых, эти аспекты по своему качеству не способствуют популярности в обществе или продвижению по социальной лестнице, так что большинство их обладателей оказываются за рамками мировой известности.

Аспекты Хирона с Сатурном обостряют чувства неуверенности, психологической ущербности или некомпетентности в областях, показанных положением Хирона. Человек сдержан в своих проявлениях, боясь показаться глупым или смешным, у него развивается мнительность и подозрительность, пессимиситический подход к жизни и зачастую просто отсутствует желание проявляться во внешнем мире, он всецело погружен в себя и свои переживания. Творческие личности проявляют эти качества в своих произведениях, а рядовые люди слывут мрачными и необщительными, обладающими трудным характером.

Напряженные аспекты Хирона с Сатурном с раннего детства вызывают конфликты авторитета, снижают радость восприятия внешнего мира и нередко обозначают трудное, безрадостное детство.

Гармоничные аспекты усиливают глубину и основательность проникновения в человеческую натуру, в первую очередь в свою собственную, и формируют людей с обостренным чувством долга и повышенной ответственностью.

Соединение Хирона с Сатурном

➢ Натальное соединение Хирона с Сатурном ставит в психике его обладателя многочисленные преграды и ограничения, с трудом, но основательно преодолеваемые человеком. В XX веке этот аспект сформировался лишь однажды в середине шестидесятых годов.

➢ Обладатели этого аспекта в детстве имели слабый контакт с родителями, у многих были нестандартные родительские семьи или оригинальные родители. Иногда родители грубо и даже жестоко обращались с детьми.

➢ Многие обладатели соединения Хирона с Сатурном создают свой собственный внутренний мир и уходят в него при первой возможности. Иные творчески его отражают и добиваются успеха.

Примеры знаменитостей с натальным соединением Хирона и Сатурна: Дж. Буш III, Г. Курбе, П. Лаваль, У. Уитмен, М. Утрилло, Коко Шанель, К. Эттли.

Законодательница моды, которую французский писатель и государственный деятель Андре Мальро назвал одной из трех самых заметных фигур в истории Франции XX века, наряду с Шарлем де Голлем и Пабло Пикассо, Габриэль ШАНЕЛЬ по прозвищу «Коко» (1883-1971), 19.8.1883, 15-50 [L. Rodden. Profiles of Women], 47N17, 0W05. Сатурн 9°07 Близнецов (V дом), квадратуры с Луной и Меркурием, соединение с Сатурном (отклонение от точного аспекта 5,7°). Хирон 3°23 Близнецов (V дом), соединение с Плутоном и Сатурном. Биография Шанель во многом напоминает биографию Мата Хари. Безрадос-

тное детство, игра в шпионаж, калейдоскопическая смена занятий перед тем, как выйти на дело жизни, – у Мата Хари танцы, а у «Коко» – конструирование одежды и духов. Обе были отчаянными вруньями и скрывали свой возраст и низкое происхождение. В жизни Шанель имеется одна странность – она никогда не была замужем, хотя любовников у нее было немало. «Я не из тех, на ком женятся», – говорила она. А между тем в VII доме у нее гармоничный Юпитер и точка счастья (Колесо Фортуны!). Соединение Хирона с Сатурном в V доме подсказывает, в чем тут дело. Пуще всех других тайн Шанель берегла ту, что вследствие перенесенной в молодости болезни, она не могла иметь детей. А при наличии мужа ее бесплодность вскоре бы обнаружилась. Этот маленький хиронианский дефект никак не повлиял на ее творческую силу. Духи «Шанель № 5» будут популярны и в XXI веке. Когда Мерилин Монро репортер спросил, что она надевает на ночь, та ответила: «Ничего, кроме нескольких капель „Шанели № 5“». А миллионы телезрителей посе убийства Кеннеди увидели в кинохронике Жаклин в розовом костюме «от Шанель», забрызганном кровью мужа. Навеки останется афоризм Коко Шанель: «В двадцать лет ваше лицо дает вам природа. В тридцать его лепит жизнь. Но в пятьдесят вы должны сами заслужить его».

Секстиль Хирона с Сатурном

➢ Натальный секстиль Хирона с Сатурном складывается вдвое чаще соединения и открывает богатые возможности маскировки мнимых или реальных хиронианских изъянов другими проявлениями. К сожалению, несведущие в астрологии биографы упускают из вида хитроумные уловки обладателей этого аспекта по сокрытию своего реального или мнимого недостатка и поэтому наглядных примеров почти не имеется.

➢ В этом аспекте часто преобладает тема Сатурна, поэтому при его трактовке следует внимательно рассмотреть положение и аспекацию Сатурна.

➢ Люди с преобладанием Сатурна в натальной карте используют хиронианские возможности, не меняя общего стиля жизни. У тех же, у кого Хирон сильнее Сатурна, яснее проявляются чувства неуверенности и ущербности и желание изменить жизнь в лучшую сторону, не останавливаясь перед преобразованиями в ближнем своем окружении и даже в обществе в целом. Этот второй тип конфликтно вписывается в общество, которого он не одобряет, и нередко совершает антиобщественные действия.

Транзиты

➢ Хиронианско-сатурнианскик транзиты больше напоминают транзиты Сатурна и могут трактоваться как транзиты Сатурн–Сатурн.

Примеры натального секстиля Хирона и Сатурна: Ж. Анюй, Ванга, Ж-Ив Кусто, Боб Дилан, М. Равель, Р. Рейган, И. Фалько, Е. А. Фурцева.

Болгарская ясновидящая ВАНГА (Вангелия Пандева Гущерова, 1911-1996), 31.1.1911, 5-05 GMT [И. Е. Клименчук. «Основы естествознания 21 столетия». М.: 1998, с. 202], 41N26, 22E38. Сатурн 0°28 Тельца (III дом), тригон с Марсом, секстили с Венерой, Плутоном и Хироном (отклонение от точного аспекта 0,5°), Хирон 0°58 Рыб (Amagest-6, I дом), соединение с Венерой, квадратура с Черной Луной, секстили с Марсом и Сатурном. Хирон активирован расположением в мидпойнте Марс/Сатурн (мидпойт концентрации усилий на преодоление ограничений Сатурна). Роль секстиля Хирона и Сатурна ясна: компенсация физического недостатка (слепоты) по Хирону в I доме развитием экстрасенсорного восприятия (особенно в области получения информации – Сатурн в III доме) с помощью аспектов Хирона с Венерой и Марсом. Беспокоят Уран и Меркурий в XII доме – связь с разведкой и контрразведкой. (Последние 30 лет своей жизни Ванга жила на полном гособеспечении и несомненно должна была чем-то за это платить). В заключение вот вам одно загадочное предсказание Ванги на ближайшее будущее: «В скором времени люди начнут встречать на улицах своих покойных родственников». Как это понимать?

Квадратура Хирона с Сатурном

➢ Натальная квадратура Хирона с Сатурном порождает интенсивный поиск лучших вариантов жизни, обеспечивающих компенсацию или удачную маскировку хиронианского чувства неполноценности. Проявляется тенденция манипулировать людьми и событиями, что порождает повышенное число политиков и преступников среди обладателей этого аспекта. Квадратура Хирона с Сатурном проявляется в жизни очень разнообразно. Часто этот аспект сопровождается квадратурой Хирона с Марсом, что подчеркивает его значимость.

➢ В детстве многие обладатели натальной квадратуры Хирона с Сатурном имели трудности во взаимоотношениях с родителями, в основном, из-за борьбы авторитетов и повышенной властности родителей.

➢ Для обладателей этим аспектом характерно стремление так построить свою жизнь, чтобы никакие внешние влияния не могли бы нарушить ее структуру.

➢ Владельцы этой квадратуры сохраняют устойчивое представление о текущей действительности, насколько это возможно. Влияние Хирона проявляется в том. что человек вдруг осознает расхождение своих представлений с реальностью и предпринимает попытки привести их в соответствие.

➢ У многих обладателей натальной квадратуры Хирона с Сатурном развивается страх перед жизнью и той неопределенностью, которую таит в себе будущее. Этот страх порождает нервность и маскируется показной решительностью, нередко приводящей к серьезным жизненным катастрофам.

➢ Положительное влияние этого аспекта состоит в том, что он не позволяет углубляться в мечтания и далеко отходить от объективной реальности.

➢ Антисоциальное поведение обладателей квадратуры Хирона с Сатурном обычно кончается ограничением их личной свободы (тюрьма, психлечебница, лишение свободы самовыражения).

Транзиты

➢ Квадратура транзитного Хирона к натальному Сатурну определяет период жизни, насыщенный переменами и в то же время желанием найти стабильные условия существования. У творческих людей это период создания их лучших произведений.

➢ Квадратура транзитного Сатурна через натальный Хирон создает тенденцию к закреплению принятого образа жизни, его структурированию. Вместе с тем эта транзитная квадратура указывает на необходимость ограничений в жизни и призывает к укреплению слабых мест организма, обостряя или проявляя хронические недомогания. В период действия этой квадратуры хорошо отказываться от своих вредных привычек.

Примеры знаменитостей с квадратурой Хирона и Сатурна в натальной карте: Ю. В. Андропов, М. Антониони, С. Аткинс (убийца), М. Бегин, Д. Берковиц (убийца), Г. Берлиоз, Т. Блэр, Д. Боуи, В. Брандт, Я. Брэди (убийца), В. Высоцкий, Ж. Депардье, Э. Фон Деникен, Анжела Дэвис, У. Геллер (экстрасенс), В. Жириновский, Ж. Марэ, Лайза Минелли, А. А. Собчак, С. А. Спилберг, Стархок (профессиональная американская ведьма), Н. И. Травкин, Джейн Фонда, Э. Хонэккер, А. Челентано, А. Чумак.

Бард, актер кино итеатра, поэт и музыкант Владимир Семенович ВЫСОЦКИЙ (1938-1980). 25.01.1938, 5-36 GMT (Время рождения у разных авторов – Величко, Глоба, Израитель, Масликов – варьирует от 4-53 до 6-40, поэтому взято из этого интервала значение, при котором удовлетворяется трутина Гермеса и сохраняются важные показатели – Солнце и Юпитер в I доме, Венера в XII). Сатурн 0°52 Овна (I дом), секстиль с Марсом и Венерой, тригон с Луной и ретро-Плутоном, соединение с Марсом, квадратура с ретро-Хироном (отклонение от точного значения 4,7°). Ретро-Хирон 26°16 Близнецов (Almagest-6) в Vдоме, в квинконсе с Луной, в оппозиции с Черной Луной и в квадратуре с Марсом и Сатурном. Хирон активирован положением в мидпойнте Сатурн/Нептун (воображение, вначале реалистичное, но быстро уходящее в мир фантазий). Может быть, на первый взгляд это покажется странным, но квадратура Сатурна с Хироном из I в V дом и оппозиция Хирона с Черной Луной в X доме, активированной положением в мидпойте Меркурий/MC (ментальное самоутверждение), ясно говорят о том, что Высоцкий был не удовлетворен своими достижениями и ощущал себя творчески неполноценным. Пользу такого заключения говорят его болезненное отношение к критике (разлад с Любимовым). Периодические запои, полосы депрессии и употребление наркотиков. К этому примешивалось чувство неудовлетворенности взаимоотношениями с географически удаленной женой (квинконс Хирона с Луной в IX доме). Гороскоп в целом указывает на тенденцию к саморазрушению (оппозиция стеллиума Солнце, Венера, Юпитер у Asc с Плутоном при Dsc). Поэтому не удивительна его смерть на оппозиции транзитного Урана к натальному в возрасте 42,2 лет. Натальная карта Высоцкого настолько богата, что позволяет написать полный курс астрологии только на ее примере.

Тригон Хирона с Сатурном

➢ Натальный тригон Хирона с Сатурном не является ни чисто гармоничным, ни откровенно напряженным аспектом. Его обладателя постоянно гнетет ощущение давления рока, правда, с надеждой, что это давление удастся смягчить или даже направить в другую сторону. Люди с этим натальным аспектом достигают значительных успехов в жизни, но никогда не чувствуют себя по-настоящему счастливыми.

➢ Этот аспект намекает на трудное детство, когда родители предъявляют ребенку повышенные требования, и его развитие идет с психическими перегрузками и в условиях многих ограничений. Это может вести к развитию чувства неполноценности и неспособности оправдать надежды родителей.

➢ Сильно выражено желание выдвинуться из средней массы и приобрести прочное общественное положение. При этом человек нередко ищет поддержку в силовых структурах – государственных, деловых или даже криминальных.

Транзиты

➢ Тригон транзитного Хирона к натальному Сатурну придает человеку выдержку, выносливость и упорство в достижении поставленной цели. Маскирока внутренней неуверенности достигается вдумчивым и осторожным поведением.

➢ Тригон транзитного Сатурна к натальному Хирону формирует ограничения на пути развития в области, определяемой положением Хирона, и часто переключает активность в другую сферу деятельности, где хиронианская ущербность не ощущается.

Примеры известных обладателей натального тригона Хирона с Сатурном: Пол Андерсон, Ингрид Бергман, Б. Н. Ельцин, Г. Коль, В. В. Кандинский, Дж. Коннелли, Эдит Пиаф, А. Пиночет, И. Реброфф, Ф. Синатра, Г. А. Товстоногов, Б. Хубер, Г. Шольц, Р. К. Янски.

Американский космонавт, побывавший на Луне, Эдвин ОЛДРИН, 20.01.1930, 19-17 GMT [Б. Фицуолтер, Р. Хенри, «Фиктивные точки в астрологии». М.: КОНЕК, 1998, с. 54], 40N48, 74W12. Сатурн 6°00 Козерога (VII дом), квинконс с Юпитером, квадратура с Ураном, тригон с Нептуном, тригон с Хироном (отклонение от точного аспекта 3,6°). Хирон 9°37 Тельца (Almagest-6, XI дом) имеет единственный мажорный планетарный аспект с Сатурном. Канва тригона Хирона с Сатурном ясно просматривается в жизни Олдрина. С детства он был ориентирован родителями на достижения. Семейный лозунг Олдринов гласил: «Я хочу! Я могу! Я сделал!» Эдвин окончил Военную академию «Вест Пойнт», стал летчиком, воевал в Корее, учился в Массачусетском технологическом институте, защитил там докторскую диссертацию по стыковке космических кораблей, был зачислен в отряд космонавтов и слетал на Луну. После этого началась отрицательная фаза тригона. Великая задача была выполнена, а новой, столь же масштабной, не предвиделось. Сам полет на Луну был стрессовым испытанием, космонавты видели на Луне что-то необычное, у них были зрительные и звуковые галлюцинации. По возвращении на Землю Олдрин пережил нервный срыв, впал в тяжелый запой, лечился от алкоголизма, сидел на антидепрессивных таблетках и был вынужден уйти из НАСА и ВВС в отставку в чине полковника. Он занялся бизнесом, торговал автомобилями, прогорел, решил заняться сочинением фантастических романов из серии космических одиссей, но, судя по всему, из этого ничего не вышло. В настоящее время национальный американский герой полностью забыт. Потеря цели в жизни – это одна сторона тригона Хирона с Сатурном. А вторая, более отвечающая смыслу изъяна по линии XI-VII домов, состояла в том, что в период депрессии и запоя от Эдвина ушла жена с сыном.

Квинконс Хирона с Сатурном

➢ Среди влияний аспектов натальной карты нелегко выделить характерное воздействие натального квинконса Хирона с Сатурном. Этот аспект должен усиливать неуверенность и внутреннее чувство неполноценности, но вместе с тем он тормозит их внешнее проявление. Человек сдержан в своих действиях и на словах, из боязни показаться глупым или смешным, загоняет свои сомнения в глубину души. У художников и литераторов они могут найти выход в их произведениях. Таким образом, на событийном плане проявления квинконса Хирона с Сатурном размыты и могут быть

спутаны с действиями друеих аспектов, провоцирующих неуверенность и признаки депрессии.

➢ Обладатели натального квинконса Хирона с Сатурном черпают внутреннюю поддержку своему миропониманию в непреложных, надежно установленных внешних факторах, которых в нашей жизни не так уж и много – их приходится специально искать. Таким образом, это постоянно ищущая натура, как например, Оскар Уайльд, Даниил Андреев, Олег Ефремов или Александр Солженицын.

➢ Оригинальность обладателей натального квинконса Хирона с Сатурном проявляется иногда в том, что они выдвигают спорные идеи, не согласующиеся с общепринятыми, и либо вынуждены активно доказывать их ценность, либо пополнять ряды непризнанных пророков.

Транзиты

Транзитные квинконсы Хирона с Сатурном идентифицируются еще хуже, чем натальные, и поэтому практически не изучены. Периоды их действия должны характеризоваться неуверенностью и сдержанностью в проявлениях.

Примеры обладателей натального квинконса Хирона с Сатурном: Д. Андреев, К. Вальдхайм, Б. Виан, К. Вилло, Г. Грасс, О. Ефремов, Жискар д'Эстен, К. Кастанеда, Ю. В. Никулин, Патрисия Нил, А. И. Солженицын, Д. Сэлинджер, О. Уайльд, Г. И. Фогель, Х. Шмидт.

Даровитый русский писатель и борец за права человека Александр Исаевич СОЛЖЕНИЦЫН, 11.12.1918, 6-00 [Б. Израитель, «Российская книга карт», М.: ЦАИ, 1998, с. 158], 43N55, 42E44. Ретро-Сатурн 28°15 Льва (VIII дом), тригон с Меркурием и Венерой, оппозиция с Ураном, секстиль с Черной Луной и квинконс с Хироном (отклонение от точного аспекта 0,2°), Хирон 28°58 Рыб (Almagest-6, II дом), квадратура с ретро-Меркурием, квинконс с Сатурном. По смыслу квинконса, связывающего II и VIII дома, больным местом Солженицына должна быть материальная обеспеченность. Действительно, первая половина его жизни прошла при постоянной нехватке денег, отсутствии имущества и жилья. За границей его материальное благосостояние упрочилось, он внимательно следил за гонорарами и в Россию вернулся богатым. Однако, экономность в расходах, аскетизм в еде и питье остались на всю жизнь. Учтем и квадратуру Хирона к ретро-Меркурию в XII доме. Человек он необщительный, себе на уме. Настоящая хорошая дружба связывала его только с семьей Чуковских (Лидией и Еленой), много помогавших Солженицыну в годы его тяжелой советской жизни. По возвращении в Россию многие ждали его активного включения в общественные дела, но этого не произошло. В целом перед нами нелегкая жизнь талантливого, но сильно закомплексованного человека.

Оппозиция Хирона с Сатурном

➢ Натальная оппозиция Хирона с Сатурном подчеркивает интенсивные поиски стабильного варианта жизни, при котором бы не выступали наружу внутренние сомнения и чувство неполноценности. Нередко эти поиски сопровождаются разрушительными тенденциями, особенно, если в схему включается Плутон.

➢ Обладатели натальной оппозиции Хирона с Сатурном в жизни проявляются как борцы с твердыми принципами. Они настойчивы в достижении поставленных целей, сметают все препятствия на своем пути, но часто платят за успех дорогой ценой. Их девиз – «цель оправдывает средства». Иногда эти люди представляют опасность для общества.

➢ В своем стремлении замаскировать внутреннюю неуверенность обладатели натальной оппозиции Хирона с Сатурном излишне авторитарны и склонны отбрасывать всю информацию, не согласующуюся с принятой ими концепцией. Несоответствие реальности с их представлениями о мире вызывает катастрофические события в их жизни. Результат может быть двояким. Одни воздвигают прочную стену между внешним и внутренним миром и склонны рассматривать окружающих как своих врагов (часто под влиянием активной Черной Луны). Другие (с хорошо расположенными и сильно аспектированными Меркурием и Юпитером) научаются усваивать и с пользой для себя употреблять чуждую им по духу информацию и не выпадают из социума.

Транзиты

➢ Транзитные оппозиции Хирона и Сатурна формируют отрезки жизни, богатые переживаниями, ограничениями и препятствиями на пути к улучшению и стабилизации жизни. Когда транзитный Хирон проходит через оппозицию к натальному Сатурну, в жизни наблюдается увеличение стабильности и яснее просматриваются дальние цели. Оппозиция транзитного Сатурна к натальному Хирону знаменует период поисков, проб и ошибок.

Знаменитости с оппозицией Хирона и Сатурна в натальной карте: Доктор Х. Барнард, Р. Баршель, Дж. Буш, Мария Каллас, Г. А. Киссинджер, П. Пазолини.

Президент США 1989-1993 Джордж БУШ, 12.6.1924, 16-00 GMT (Г. Льюи, «Астрология для миллионов», М.: КРОН-ПРЕСС, 2000, с. 165), 42N15, 71W05. Ретро-Сатурн 25°50 Весов (II дом), тригон с Солнцем и Марсом, оппозиция с Хироном (отклонение от точного аспекта 2,1°). Хирон 23°47 Овна (Almagest-6, VIII дом), секстиль с Солнцем и Марсом, оппозиция с Сатурном. Хирон активирован пожением в мидпойте Солнце/Марс (действие, активное вмешательство в реальность), усиленный тригоном Солнца с Марсом. Сын банкира,

блестяще окончивший Йельский университет, Буш сначала решил пойти по стопам отца, занявшись хозяйственно-финансовой деятельностью, то есть стал на путь активного преодоления неуверенности и чувства ущербности в области финансов, указанных оппозицией Хирона и Сатурна из II в VIII дом. Однако такой путь требовал от него большого нервного напряжения, и он переключился на политику, используя тригон Солнца (X, вблизи MC) к Марсу и ораторские способности и дар убеждения (Солнце в мидпойте Меркурий/Плутон). Здесь он достиг наивысшего положения. Президентство Буша ознаменовалось экономическим процветанием Америки. выходом ее на первое место в мире по влиятельности в международных делах. Опрос в конце правления Буша показал, что 75% населения одобряют достигнутые им результаты. Пример Буша – иллюстрация удачного ухода с линии хиронианской неуверенности в область наиболее эффективной реализации, указанную его гороскопом.

Аспекты Хирона с Ураном

Аспекты Хирона с ураном можно считать самыми необычными небесными явлениями. Во-первых, их теоретический расчет затруднен, вследствие неправильности орбиты Хирона. Во-вторых, сближения Хирона с Ураном в полную мощь проявляют непредсказуемость уранических аспектов. Даже при максимальном удалении Хирона от Урана, его влияние в этих аспектах проявляется достаточно сильно. В-третьих, длительное действие этих аспектов придает им более мунданный, чем сугубо личностный характер и действует на целое поколение, сообщая ему характерные для данного аспекта черты. Соединение Хирона с Ураном в XX веке не наблюдалось ни разу. Оппозиция сложилась в 1952–1989 годах и достигала точного значения 41 раз. При этом ее характер в 1952 году был несколько иной, чем в 1970 (год афелия Хирона). В полную силу оппозиция проявится в натальных картах ее обладателей в ближайшие одно-два десятилетия, и тогда по деяниям человечества мы сможем судить об ураническом характере этого аспекта. Для обладателей натального аспекта Хирона с Ураном, по-видимому, чрезвычайно важно проявить и реализовать свою индивидуальность, поэтому от них следует ожидать резкого, новаторского и даже экстремистского взаимодействия с обществом.

Транзитные аспекты Хирона с Ураном совершенно не исследованы.

Соединение Хирона с Ураном

Обладатели натального соединения Хирона с Ураном проживают очень насыщенную жизнь, богатую творческими находками и внезапными поворо-

тами. Они большие жизнелюбы и умеют пить радости жизни до дна, хотя иногда за это платят своей жизнью. Хиронианская неуверенность и ущербность проявляются эпизодически, часто в критические минуты жизни, толкая на бесповоротные действия. Эти люди надолго оставляют о себе память после своей смерти. В жизни они зачастую пытаются перепрыгнуть пропасть, не дожидаясь возведения мостов между ее берегами.

Примеры обладателей натального соединения Хирона и Урана: Фред Астер, Б. Брехт, Дж. Гершвин, Гольда Меир, Т. Нойман, Э. М. Ремарк, Поль Робсон, Э. Хемингуэй, А. Хичкок, С. М. Эйзенштейн. Поколению 90-х годов XIX века выпало на долю в России много испытаний. Они делали революцию, воевали в Гражданской войне по обе стороны фронта, складывали свои головы как враги народа в 1935–38 годах, а многим довелось и участвовать в Отечественной войне.

Советский кинорежиссер Сергей Михайлович ЭЙЗЕНШТЕЙН (1898-1948), 22.01.1898, 7-49 GMT [Б. Израитель, «Российская книга карт, М.: ЦАИ, 1998, с. 217], 56N57, 24E06. Первый день Луны при соединении Солнца и Луны в Водолее. Уран 2°40 Стрельца (IX дом), секстиль с Солнцем и Луной, соединение с Хироном (отклонение от точного аспекта 5,3°). Уран активирован расположением в мидпойнте Венера/Юпитер (полнота сил, счастливое развитие событий). Хирон 27°21 Скорпиона (Almagest-6, VIII дом), секстиль с Луной, Солнцем и Венерой, соединение с Ураном. Хирон активирован расположением в мидпойнте Марс/Юпитер (стремление к победе и к расширению своего влияния в социуме). Для связи VIII–IX дом характерны идеологическая неуверенность и стремление быть как можно дальше от политики. Нептун в III доме, соединенный с Черной Луной, и сильная Венера (XI дом, соединение с Солнцем, Луной и с восходящим узлом, секстиль с Хироном) обусловили глубокий интерес Эйзенштейна к киноискусству и возможность в нем проявиться. Внешняя его жизнь относительно благополучна. Репрессиям не подвергался, ездил в Америку, получал Сталинские премии, стал доктором искусствоведения и заслуженным деятелем искусств. Но по-настоящему его уранически-хиронианская новаторская натура развернулась в киноискусстве. Фильмы «Броненосец Потемкин», «Александр Невский» и «Иван Грозный» приобрели мировую известность. В бытовой сфере уранически-хиронианский бунт против общепринятого выразился в гомосексуализме режиссера. Если отвлечься от жестокого цензурного гнета (снятые, но выпущенные в прокат «Бежин луг», «Мексика», прерванные под давлением Жданова съемки исторической трехсерийной панорамы «Средняя Азия – борьба за воду» – Жданова напугал образ Тамерлана), жизнь Эйзенштейна может служить примером гармоничного использования соединения Хирона с Ураном.

В противовес можно предложить трагический вариант покончившего самоубийством и тоже баловавшегося гомосексуализмом Эрнеста ХЕМИНГУЭЯ (1899–1961), 21.7.1899, 14-00 GMT [С. Ю. Масликов, «Знаменитости в каждом градусе Зодиака», Томск: ЗОДИАК, 1998, с. 64], 41N53, 87W47. Соединение ретроградных Урана и Хирона 4°12 – 7°05 Стрельца (Almagest-6, IV дом). Чувствуя свою несостоятельность в домашней жизни (соединение Хирона и Урана в IV доме), Хемингуэй колесил по всему свету, пил без меры, трижды женился и ушел от последней жены, выстрелив себе в рот из охотничьего ружья. Столь необычный способ самоубийства фрейдисты объясняют самонаказанием за грехи орального гомосексуализма.

Секстиль Хирона с Ураном

➢ Натальный секстиль Хирона с Ураном довольно слабый аспект, и его трактовка затруднена, поскольку он представляет возможности, далеко не всегда реализуемые.

➢ Считается (Z.B. Stein), что обладатели натального секстиля Хирона и Урана усиленно стремятся к коммуникации с другими людьми с целью внедрить в их сознание свои идеи по улучшению мира. Нередко сегодня они ратуют за одно, а завтра – за другое, противоположное.

Транзитные секстили Хирона и Урана почти незаметны и перекрываются другими проявлениями Урана, возможно, стимулированными влиянием Хирона.

Примеры обладателей натального секстиля Хирона и Урана: А. М. Андретти, Б. Дилан, Р. Гесс, О. Пикар, Раквел Уэлч, Ф. Франко, Э. Хейно, Вера Холодная, Н. С. Хрущев, Марина Цветаева, М. Эсканд.

Генсек КПСС 1953–1964 Никита Сергеевич ХРУЩЕВ (1894–1971), 17.4.1894, 3-57 GMT [Б. Израитель, «Российская книга карт», М.: ЦАИ, 1998, с. 355], 51N54, 34E28. Ретро-Уран 14°01 Скорпиона (VI дом), секстиль с Луной и Черной Луной, тригон с Венерой, квадратура с Марсом, секстиль с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 1,2°), соединение со звездой Зубен Альгенуби (злопамятность, жестокость, резкость, хитрость, интуиция, склонность бросаться в крайности, изгнание в конце жизни). Ретро-Хирон 15°13 Девы (Almagest-6, V дом), соединение с Луной, оппозиция с Венерой, тригон с Черной Луной, секстиль с Ураном. Противоречивая личность, реформатор, лишенный творческого воображения (Хирон в V доме), стремление творить добро, которое на деле оборачивается злом. Совместное влияние соединения Хирона с Луной, оппозиции с Венерой и секстиля с Ураном, позволяющее человеку реализовать сумасбродные идеи. Эпоха Хрущева во многом напо-

минает эпоху Павла I (ссора с лучшим полководцем, неудачная борьба за стратегически важный остров, интерес к Индии, денежная реформа, использование армии для подавления национальных движений в Европе, неквалифицированное вмешательство в сельское хозяйство). Павел I разумно замыслил ввести культуру сахарной свеклы в России и поручил это дело своему конюшему. Никита правильно оценил достоинства кукурузы, но поручил это дело чиновникам партаппарата, которые предписали сажать кукурузу на всем пространстве от Белого до Черного моря. В гороскопах обоих правителей, при всем их различии, есть одна общая черта: практическое совпадение линии лунных узлов, характеризующей общее направление жизни. Сторонникам перевоплощения душ резонно заключить, что мы имеем здесь два последовательных воплощения.

Квадратура Хирона с Ураном

➢ Натальная квадратура Хирона с Ураном сильный, заметно проявляющийся на событийном плане аспект, обостряющий ощущение мнимой или реальной хиронианской ущербности и подвигающий его владельца на решительное избавление или камуфляж этого недостатка, иногда с помощью экстремальных действий.

➢ В жизни обладателей натальной квадратуры Хирона с Ураном возникает много конфликтов, связанных, в первую очередь, с нежеланием человека подчиняться диктату других людей или общества в целом.

➢ Положительная сторона этого аспекта в том, что он порождает реформаторов и новаторов, стремящихся что-то изменить к лучшему в жизни своей и своего окружения. Они стремятся к чему-то новому, даже не будучи уверенными, что оно лучше старого. Истина для них значит больше, чем мнение окружающих.

➢ При сильном Юпитере или IX доме квадратура Хирона к Урану порождает миссионеров, проповедников, учителей, носителей новой идеи. Методы, используемые этими людьми для пропаганды или реализации своих идей, определяются положением Хирона и Урана по знаку и дому, а также их аспектами.

➢ В любом случае ураническое начало у обладателей натальной квадратуры Хирона с Ураном выражено очень сильно.

➢ По-видимому, бесповоротные и решительные поступки у обладателей натальной квадратуры Хирона с Ураном имеют наивысшую вероятность при транзитных квадратурах этих планет, но это требует специального исследования, которое пока не проведено.

Примеры знаменитых обладателей натальной квадратуры Хирона с Ураном: Дж. Адамски, Анна Ахматова (интерпретацию натальной карты

см. в разделе «Секстиль Хирона с Луной»), М. А. Булгаков, Л. Валенса, Ширли Вильямс, Т. Гексли, Катрин Денев, Д. М. Дудаев, Г. А. Зюганов (см. «Соединение Хирона с Луной»), О. Э. Мандельштам (см. «Тригон Хирона с Луной»), Дж. Неру, С. С. Прокофьев, Дж. Хендрикс, М. Шевалье. Если вычисленные эфемериды Хирона на период начало – середина XIX века не сильно отличаются от его истинного положения, квадратура Хирона с Ураном была у Г. Х. Андерсена, Ш. Бодлера, О. Домье, А. де Мюссе, Г. Флобера.

Интересно сопоставить двух наших современников, имевших квадратуру Хирона с Ураном и соединение с Луной, а больше никаких мажорных планетарных аспектов Хирона. Это президент Польши 1990–1995 Лех Валенса и французская кинозвезда Катрин Денев. Можно было бы добавить к ним Г. А. Зюганова с его сжатым в гармошку гороскопом того же типа, что и у Валенсы с Денев, но у него дело осложнено дополнительными аспектами Хирона – секстилем с Солнцем и, особенно, соединением с Черной Луной, привносящим в характер некоторые неприятные черты. Единственное, что по жизни (и по смыслу соединения Хирона с Луной) объединяет Валенсу и Денев, – это их большая популярность и некая экзотичность. Валенса избрал своей ареной политику, Денев – сценическое искусство. Оба преуспели, у обоих в карьере отчетливо виден прилив и отлив. У обоих планетарное расположение «локомотив», но размещенный в диаметрально противоположных частях зодиакального круга: у Валенсы внутри линии Уран-Луна (9° Близнецов – 10° Весов, в домах от XII до V против часовой стрелки), а у Катрин – внутри линии Уран – Солнце (8° Близнецов – 28° Весов в домах V–IX). Вот, если бы поженить этих людей друг с другом, получилась бы интересная, противоречивая, но взаимодополняющая пара.

Лех (Лешек) ВАЛЕНСА, 29.9.1943, 20-15 (швейцарский журнал «Astrolog» № 65, 1991, обложка), 53N07, 18E01. Ретро-Уран 8°45 Близнецов (XII дом, управитель X и IX), тригон с Солнцем и Луной, квадратура с Венерой, секстиль с Плутоном и Черной Луной, соединение со звездой Альдебаран, квадратура с Хироном (отклонение от точного аспекта 0,4°). Хирон 8°46 Девы (Almagest-6, IV дом), соединение с Венерой, квадратура с Ураном. Хирон активирован расположением в мидпойнте Луна/Плутон (мидпойнт посвященности). Сын плотника с минимальным образованием. С 1969 года включился в рабочее движение, стал профсоюзным лидером, в 1980 создал объединение профсоюзов «Солидарность» вне коммунистического влияния. «Солидарность» охватила большинство рабочих и к 1990 году стала ведущей политической силой в Польше. Валенса год отсидел в тюрьме при коммунистическом режиме, в 1983 году получил Нобелевскую премию мира, но, боясь, что обратно в Польшу его не пустят, послал за премией в Осло свою жену Дануту. В 1989 году он отказался от предложенного ему поста премьер-министра, а в 1990 году

был избран Президентом Польши. Президентство Валенсы пришлось на трудный период перехода от социалистического планового хозяйства на рельсы частного предпринимательства и рыночной экономики. С этой задачей Валенса справился, решительно повернув Польшу лицом к Западу и включив ее в сферу Общего рынка. По Хирону в IV доме Валенса неуверенно должен себя чувствовать в нюансах обыденной жизни. Он допусти тактическую ошибку, поддержав католический запрет на аборты, заняв по Урану в XII доме резкую позицию в вопросах жизни и смерти и сугубо личных решений человека. На выборах 1995 года он потерял много голосов и проиграл в соревновании с бывшим коммунистом Квасьневским (ставшим в новой Польше лидером Демократического Левого Альянса). После ухода с поста президента Валенса вернулся к профсоюзной деятельности.

Катрин ДЕНеВ (настоящее имя Катерина Дорлеак), 22.10.1943, 12-35 GMT (Польский сборник гороскопов), 48N51, 2E20. Ретро-Уран 8°16 Близнецов (V дом), секстиль с Луной и Плутоном, соединение со звездой Альдебаран, квадратура с Хироном (отклонение от точного аспекта 3,3°). Хирон 11°31 Девы (Almagest-6, VIII дом), соединение с Венерой, квадратура с Ураном, активирован положением в мидпойнте Меркурий/Плутон (настойчивое предложение своего имиджа). По расположению квадратуры Хирона и Урана (V–VIII) можно ожидать неуверенности в своих творческих способностях и панического страха перед старением (физическим и творческим) и смертью – творческой и реальной: кроме Хирона в VIII доме Венера и Нептун. Предотвратить эти явления можно, постоянно привлекая к себе внимание, скорее всего, экстравагантным уранический способом. Катрин Денев выросла в артистической семье, поэтому ее жизненная стезя была предопределена. Она снимается в кино с 14 лет, успех и мировую известность приобрела после «Шербургских зонтиков» (1963). С тех пор снялась примерно в 80 фильмах, среди которых такие шедевры, как «Последний поезд метро» и «Индокитай». Денев сменила Бриджит Бардо на посту «Марианны» – символа Франции. В ее характере ясно видны сдержанность и скрытность. Часть французских женщин ее недолюбливает за чопорность и холодность. В кино она ненавидит сцены насилия, особенно кончающиеся смертью. Ценя выше всего независимость, Денев всю свою жизнь «живет так, как хочет» – по ее словам. Популярность свою она поддерживает, регулярно снимаясь в рекламных роликах, предлагая драгоценности, духи и косметику. С начала 90-х годов ее популярность начала ослабевать, тогда она снялась в рекламе с номером своего телефона, обещая ответить каждому, кто позвонит после 22 часов – некоторое время сдерживала свое обещание, правда, с помощью автоответчика. В 1999 году она предприняла рекламную поездку в Россию и произвела в московском бомонде ожидаемый фурор, выглядя на 35 лет в свои 55. Астрологически интересным является отрицательное отношение Денев к официальному браку. В VII доме у нее Юпитер и «Голова дракона» в соединении со звездой Кохаб (стимулирующее влияние на карьеру мужа). Идиосинкразию к браку можно отнести на счет Плутона, Луны и Черной Луны в VII доме. Денев отказалась выйти замуж за известного кинорежиссера Роже Вадима, от которого у нее сын Христиан. Женатый Марчелло Мастрояни оставил Катрин на память о себе дочь Кьяру Шарлотту (ныне тоже актриса). Один раз Денев попробовала официально выйти замуж в Лондоне (1965) за фотографа светской хроники Дэвида Бейпи. На церемонии бракосочетания невеста была во всем черном, а жених в потрепанных джинсах. В 1968 они развелись, не прожив вместе и трех лет. По данным на 1999 год кинозвезда жила в свободном союзе со своим другом Пьером Лесером.

Тригон Хирона с Ураном

➢ Натальный тригон Хирона с Ураном – благополучный аспект, позволяющий успешно преодолеть или замаскировать хиронианскую неполноценность. Это не лишает обладателей этого аспекта уранической оригинальности и экстравагантности.

➢ Обладатели натального тригона Хирона с Ураном умны, изобретательны и пронырливы. Довольно рано избирают свой жизненный путь, иногда совершенно не соответствующий их характеру, но, тем не менее, они достигают на нем заметных успехов. Часто они не раз меняют свою специализацию. Они не гнушаются тайными и не слишком законными делишками, лишь бы внутренне они считали себя честными. Совершая ошибки, они на них учатся.

➢ Транзитные тригоны Хирона и Урана, как правило, сопровождаются везением в делах, но имеют явно уранический оттенок в смысле импульсивности решений и подверженности внезапным неприятностям.

Примеры знаменитостей с натальным тригоном Хирона с Ураном: А. Белый, Синди Вуд, В. В. Жириновский, П. Казальс, папа Иоанн XXIII, Б. Клинтон, Л. Ронштат, И. В. Сталин, О. Уайльд, М. Утрилло, К. Эттли.

Лидер Либерально-демократической партии России Владимир Вольфович ЖИРИНОВСКИЙ, 25.4.1946, 17-00 GMT [С. Ю. Масликов, «Знаменитости в каждом градусе Зодиака», Томск: ЗОДИАК, 1998, с. 22], 43N15, 76E57. Уран 15°06 Близнецов (VII дом), тригон с Луной и Юпитером, соединение со звездой Ригель (много приключений), тригон с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 1,7°). Ретро-Хирон 16°51 Весов (Almagest-6, X дом), тригон с Луной и Ураном, соединение с Юпитером, квадратура с Сатурном, соединение со звездой Сегинус (бесстыдство, ненадежные друзья, потери в коммер-

ческих сделках). Положение Хирона в X доме указывает на то, что Жириновский внутренне чувствует свою неполноценность в профессиональной деятельности (политике) и пытается ее компенсировать или замаскировать энергичными экстравагантными действиями по Урану в кругу своих политических партнеров (Уран в VII). Другой хиронианский нюанс – неудовлетворенность сексуальными и деловыми партнерскими отношениями (Сатурн в VII доме в квадратуре с Хироном) и склонность к насилию (Сатурн в соединении со звездой Кастор). Честолюбивый, темпераментный миллионер, слегка психически неуравновешенный, но жаждущий власти («Голова дракона» в мидпойнте Солнце/Плутон, Марс в мидпойнте Венера/Нептун и Уран в соединении со звездой Ригель). В прошлом известен своими думскими скандалами и непристойным поведением в зарубежных поездках (Болгария, Австрия, Венгрия), а также безответственными заявлениями, беспокоившими международную общественность (переселить Израиль на Кипр или Мадагаскар, чтобы у него не было границ с другими государствами; призыв к россиянам омыть свои сапоги в Индийском океане). Баллотируясь в 1991 году на пост Президента РФ, он прельщал избирателей обещанием значительно снизить цену на водку и усиленно рекламировал свою «жириновку». С накоплением политического опыта Жириновский приутих и сменил крайне правые взгляды на умеренно левые. Досужие журналисты (см. статью «По следам неандертальцев», «МК» от 4.2.98, с. 3), перелистав физиогномический справочник итальянского психиатра Ломброзо, отнесли Жириновского к типу «обычный убийца» (Взгляд стекловидный, холодный, неподвижный. Орлиный нос, большой, загнутый книзу. Скулы широкие, волосы курчавые, темные. Развитые клыки и тонкие губы).

Квинконс Хирона с Ураном

➢ Натальный квинконс Хирона с Ураном – трудно идентифицируемый аспект внутренней жизни человека, подчеркивающий его хиронианскую неуверенность в себе, но маскирующийся внешними проявлениями других, более сильных аспектов Хирона и Урана. Поэтому его характеристики в значительной степени предположительны.

➢ По-видимому, обладатели натального квинконса Хирона с Ураном все делают, не имея ясного представления о том, приведут ли их действия к хорошему или плохому. Будучи чувствительными и обидчивыми, они часто уходят от реального мира в свой внутренний, воображаемый, особенно если в карте силен Нептун. Иногда они наделены даром прозрения или ясновидения. Они ищут свой собственный, оригинальный путь в жизни, зачастую навлекая на себя несчастия.

➢ Обладатели натального квинконса Хирона с Ураном ощущают сильную потребность донести до сознания других результаты их психических переживаний и философские концепции, связанные с этими переживаниями. Среди них нередко встречаются мистики. Они не мирятся с современными им условностями жизни и этим вызывают подозрение в своей психической нормальности у окружения.

О влиянии транзитных квинконсов Хирона и Сатурна совершенно нечего сказать определенного.

Знаменитости, имеющие квинконс Хирона с Ураном в натальной карте: У. Блу, Алиса Купер, Чарльз, принц Уэльский (бывший муж трагически погибшей Дианы). В моем банке данных нет ни одного убедительного примера гороскопа с квинконсом Хирона и Урана.

Оппозиция Хирона с Ураном

➢ Натальная оппозиция Хирона и Урана – психологически тяжелый аспект. Ее обладатель мучается хиронианской раздвоенностью и пытается доказать свою самоценность. А поскольку в аспекте участвует Уран – это доказательство приобретает иногда экстремальные и подчас уродливые формы. В сравнительно небольшом списке обладателей этого аспекта вы найдете двух сериальных американских убийц. Снайпер Давид Берковиц так привык в Корее и во Вьетнаме убивать, что, демобилизовавшись, совершенно бескорыстно продолжил это занятие. В 1976–77 годах он терроризировал Нью-Йорк, помимо единичных убийств он в один присест застрелил из винтовки 5 человек и ранил еще 6 молодых пар. Получил 365 лет тюрьмы. Томас Гамильтон ворвался в школьный класс и расстрелял 16 учеников и одного учителя, а затем покончил с собой. У обоих Хирон отягощен квадратурой с Сатурном, а у Берковица еще и квадратурой с Нептуном.

➢ Обладатель натальной оппозиции Хирона и Урана жаждет притока новых ощущений, чтобы утихомирить внутреннее беспокойство и нервное напряжение. Всякие ограничения их безмерно раздражают. Им потребно обширное жизненное пространство, на котором они могли бы развернуть свою деятельность. Обычно это деятельные, активные люди. Бизнесмены с этим аспектом изобретательны и пронырливы.

Транзитные оппозиции Хирона и Урана приносят наполненную событиями жизнь и могут склонять к поступкам, впоследствии трудно объяснимым.

Примеры личностей, обладающих натальной оппозицией Хирона и Урана: М. Дж. Аллен, Д. Берковиц, Б. Бехер, Л. Браун, Т. Гамильтон, М. Джексон,

Д. Копперфилд, Моника Левински (любовница Клинтона), Л. Мартел (экстрасенс), Б. Е. Немцов, О. Меньшиков, К. Саттон, И. Уэлш. Г. А. Явлинский.

Американский рок-певец, танцор и сочинитель песен, наиболее популярный после Элвиса Пресли, «король поп-музыки» Майкл (Михаил Джозеф) ДЖЕКСОН, 29.8.1958, 17-09 [Д. Пессин, «Лунные затмения», М.: ЦАИ, 1998, с. 30], 41N36, 87W20. Уран 13°30 Льва (IX дом, управитель IV), соединение с Венерой, тригон с Сатурном, оппозиция с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 5,8°). Ретро-Хирон 19°19 Водолея (Almagest-6, III дом), оппозиция с Венерой, квадратура с Марсом, секстиль с Сатурном и Черной Луной, оппозиция с Ураном. Явно психопатическая личность. По смыслу связи III-IX домов он очень озабочен своим имиджем (Венера в соединении с Ураном и в оппозиции с Хироном). Рожденный чернокожим, он хочет умереть белым. Джексон предпринял 44 пластические операции на лице и множество сеансов отбеливания кожи, чем основательно подорвал здоровье и расшатал нервную систему. Его причудам нет числа. Астрологи отмечают удивительную связь осложнений в его жизни с новолуниями, особенно сопровождающимися лунными затмениями. В новолуние 17.8.1993 Джексон был обвинен в сексуальных домогательствах по отношению к 13-летнему мальчику. На момент новолуния 10.2.1994 в досье Джексона накопился длинный список обвинений в педофилии, по которому Джексону грозило тюремное заключение. Он откупился от подавших на него гражданские иски 20 миллионами долларов. Чтобы вернуть себе респектабельность, Джексон спешно женился на Лизе Марии Пресли. Сообщения об этом в прессе появились аккурат в новолуние 7.8.1994. Брак был недолгим – развод состоялся между лунным затмением 4.4.1996 и солнечным затмением 17.4.1996. Один из последних «бзиков» Джексона: он начал всех уверять, что умрет в свой 40-й день рождения 29.8.1998, заготовил и разукрасил гроб и дал точные указания своему менеджеру, в каком виде он должен лежать в гробу. Джексон собрался в посмертное путешествие в облике юноши, почти мальчика и уже инструктировал гримера на этот счет. Но, как говорится, факир был пьян и фокус не удался. В марте 2001 года вы могли увидеть на экране своего телевизора совершенно живого Джексона среди участников Лондонского благотворительного концерта в пользу детей-инвалидов. Он выступил экстравагантно – на костылях.

Аспекты Хирона с Нептуном

Аспекты Хирона с Нептуном относятся к числу наиболее мягких аспектов Хирона. Хиронианское ощущение неполноценности и некомпетентности заглушается иллюзиями, мечтаниями, снами наяву и уходом в мир творческого воображения, где человек чувствует себя свободным от всех слабостей.

Напряженные аспекты Хирона и Нептуна могут сглаживать чувство психического изъяна с помощью алкоголя и наркотиков. Иногда наблюдается уход от реального мира с помощью религии – в монашество и отшельничество. Происходя редко и длительно, аспекты Хирона с Нептуном образуют лишь фон, на котором проявляются другие аспекты. Аспекты Хирона с Нептуном – явления духовного порядка и на событийном плане почти не проявляются. Особенно это относится к транзитным аспектам, которые в дальнейшем изложении рассматриваться не будут.

Соединение Хирона с Нептуном

➢ Обладатели натального соединения Хирона с Нептуном наделены даром внушения и убеждения и способны повести за собой немало людей. Примером может служить некто Висссарион, якобы новое воплощение Христа, появившийся в Москве в начале 90-х годов. Он написал новое Евангелие и увлек за собой группу последователей в Сибирь, где основал общину своего толка с очень жесткими правилами.

➢ Среди обладателей натального соединения Хирона с Нептуном можно встретить немало псевдоцелителей, убежденных в действенности своего метода и калечащих своих пациентов.

➢ Люди с натальным соединением Хирона с Нептуном зачастую обладают тонким пониманием потребностей других людей и предлагают меры, ведущие к удовлетворению этих потребностей.

➢ Этот аспект благоприятен для диктаторов, преподавателей, миссионеров, проповедников и деятелей сценического и музыкального искусства.

Примеры обладателей натального соединения Хирона с Нептуном: Б. Барток, А. Белый, А. Блок, Ф. Леже, А. Назимова, Елена Рерих (трактовку гороскопа см. в разделе «Квадратура Хирона с Меркурием»), Э. Синклер, И. В. Сталин, Л. Д. Троцкий, Х. Фелициано, О. Шпенглер.

Теоретик русского символизма, писатель Андрей БЕЛЫЙ (настоящая фамилия Борис Николаевич БУГАЕВ) (1880–1934), 26.10.1880, 17-25 GMT [Б. З. Израитель, «Российская книга карт», М.: ЦАИ, 1998, с. 127], 55N45, 37E35. Ретро-Нептун 13°10 Тельца (XI дом, управитель X), квадратура с Луной, управителем I дома, тригон с Ураном, управителем IX, соединение с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 2,7°). Ретро-Хирон 15°51 Тельца (Almagest-6, XI дом), тригон с Ураном, соединение с ретро-Нептуном. По смыслу XI дома и связи его с IX и X Белый испытывал наиболее неприятное для творческой личности ощущение неуверенности в долгосрочных планах и неспособности их реализовать. Луна (управитель I дома) находится в мидпойнте Марс/Нептун (мистицизм, слабость нервной системы, чувство неполноценности) и в

мидпойнте Солнце/Нептун (ощущение слабости, эмоциональные разочарования, вторжение подсознательного). Писатель, чувствуя свою слабость в реалистическом творчестве, вынужден обратиться к символизму. По данным справочника [Е. Гольцмана, «Знаменитые психопаты» М.: 1997, с. 297] – психопатическая личность, страдал дипсоманией (периодические запои) и психическим расстройством.

Секстиль Хирона с Нептуном

➢ Натальный секстиль Хирона с Нептуном – слабый, невыразительный аспект, открывающий перед его владельцем возможности преодоления хиронианского чувства ущербности, но не дающий ему в руки инструмента для решительного действия. Не проявляясь заметно на событийном плане, он допускает лишь сугубо ориентировочную трактовку.

➢ По данным Z. B. Stein, обладатель натального секстиля Хирона и Нептуна стремится уйти от окружающей жесткой реальности в область мечты и фантазий. Он склонен к утопическому миропониманию, ему свойственен идеализм. Часто выражены способности к целительству и сверхчувственному восприятию.

➢ Резко выпадают из этой концепции гороскопы Шарля де Голля и Дуайта Эйзенхауэра. Частично вписывается в характеристику аспекта Г. А. Явлинский. Для понимания секстиля Хирона с Нептуном рекомендуется рассмотреть натальную карту О. Э. Мандельштама (см. раздел «Тригон Хирона с Луной»).

Знаменитости с натальным секстилем Хирона и Нептуна: Э. Альбрехт, Жоан Баэз, Ш. Де Голль, Элтон Джон, Боб Дилан, Дж. Леннон, О. Э. Мандельштам, Рейчел Уэлч, Д. Эйзенхауэр. Гороскопа, наглядно демонстрирующего натальный секстиль Хирона и Нептуна, найти не удалось.

Квадратура Хирона с Нептуном

➢ Натальная квадратура Хирона с Нептуном – жесткий аспект, требующий от своего обладателя решительных действий по преодолению или камуфляжу хиронианского ощущения неполноценности или ущербности, что часто ведет к значительному жизненному успеху. Для обладателей этого аспекта характерна глубокая убежденность в правоте своего дела независимо от того, как оно воспринимается обществом. Из среды этих людей выходят известные писатели, композиторы – новаторы, бизнесмены, ученые, деятели искусства, оригинальные политики (Н. С. Хрущев), убежденные террористы (Ульрика Майнхоф) и даже сериальные убийцы (Давид Берковиц). Некоторые лица идут на перемену пола (транссексуал Эйприл Эшли, превратившийся из мужчины в женщину).

➢ Обладатели натальной квадратуры Хирона с Нептуном часто создают себе собственное жизненное пространство – представление об идеальном человеке в своем лице. В жизни они зачастую стремятся реализовать свои идеалы в действительности – на деле или на бумаге. Когда нептунианское видение мира приходит в резкое противоречие с действительностью, обладатели квадратуры Хирона и Нептуна могут искать выход в самоубийстве (член террористической группы прокоммунистического толка Баадера в ФРГ Ульрика Майнхоф (1934–1976), французский писатель-экзистенциалист Борис Виан (1920–1959), автор скандального романа «Я буду плевать на ваши могилы» и антивоенной пьесы «Всеобщая живодерня».

➢ Транзитные квадратуры Хирона и Нептуна, по-видимому, отражают и стимулируют те же тенденции.

Примеры знаменитостей с натальной квадратурой Хирона и Нептуна: Бриджит Бардо, Ш. Бодлер, Б. Виан, Билл Гейтс, Г. Геринг, Р. Гесс, П. П. Глоба, Ш. Гуно, А. Делон, М. И. Казаков, П. Л. Капица, Л. Паваротти, Л. Пастер, Д. Траволта, Д. Хендрикс, Н. С. Хрущев, Саддам Хусейн, А. Чумак.

Российский астролог, философ-эзотерик и создатель мануальных практик духовно-физического оздоровления Авессалом ПОДВОДНЫЙ, 11.5.1953, 0-20 GMT [С. Ю. Масликов, «Знаменитости в каждом градусе Зодиака», Томск: ЗОДИАК, 1998, с. 30], 55N45, 37E35. Ретро-Нептун 21°47 Весов в VII доме, квинконс с Солнцем, оппозиция с Луной, соединение с Сатурном, секстиль с Плутоном и квадратура с Хироном (отклонение от точного аспекта 51 минута). Ретро-Хирон 20°59 Козерога в XI доме, тригон с Солнцем и Черной Луной, квинконс с Плутоном, квадратуры с Луной, Венерой, Сатурном и Нептуном. Хирон активирован положением в мидпойнтах Луна (Сатурн и Луна) Нептун, а также головным положением в кайте Хирон – Черная Луна – Уран – Солнце и в Т-квадрате с соединением Луны и Венеры в I доме и соединением Сатурна и Нептуна в VII доме. Суля по конфигурациям аспектов, это высокоодаренная личность, изрядно отягощенная подсознательными комплексами. Квадратура Хирона с соединением Луны и Венеры в I доме, находящейся в оппозиции к соединению Сатурна с Нептуном в VII доме заставляет предположить неуверенность Подводного в любви жены к нему и его любви к ней. Связи XI и VII дома намекают на нежелание работать в равноправном партнерстве (склонность к индивидуальной деятельности), а также на неуверенность в отношении социума к нему и к получению пенсионного обеспечения в старости. Изолированное соединение Юпитера и Марса во II доме при Хироне в Козероге (аналог X дома) указывает на сомнения в устойчивости профессионального дохода и на нежелание связываться с налоговой инспекцией (вершина VIII дома, в Скорпионе, аналоге VIII, где соуправителем

является Марс). Двойная связь Хирона с Нептуном (через квадратуру и мидпойнт Луна/Нептун показывает, что к Подводному тянутся люди, слабые духом и жаждущие физического оздоровления, преимущественно женщины. Подводный – классический пример мифологического образа «раненого целителя». Его хиронианский характер просматривается также и в том, что, будучи автором десятка книг по астрологии, эзотерической философии и оккультизму, он предпочел скрыть свою настоящую фамилию псевдонимами Тихомиров и Подводный.

Тригон Хирона с Нептуном

➢ Натальный тригон Хирона и Нептуна – благоприятный аспект, сглаживающий хиронианскую неудовлетворенность собой и позволяющий обходить сферы психологической ущербности, прикрывать их фантазиями и иллюзиями, а также доказывать миру свою компетентность именно в этих вопросах. Такими свойствами этого аспекта объясняется обилие знаменитостей – его обладателей.

➢ Обладатели натального тригона Хирона с Нептуном обладают способностью превращать свои мечты в идеалы и в соответствии с этим резко менять свое отношение к текущей действительности и к тому, чему они посвящали до этого свою сознательную жизнь. Особенно эти трансформации заметны в детском возрасте, но иногда «глаза открываются» и у зрелых людей и тогда трансформация протекает довольно болезненно. Особо чувствительных обладателей этого аспекта такая трансформация может подталкивать к самоубийству (Сергей Есенин – резкое рассогласование идеала общественного устройства с реальной действительностью).

➢ Положение Хирона в знаке и доме и его аспекты подсказывают, какие мечты могут вести к равновесию в жизни, а какие его расшатывают. В последнем случае большое значение имеют аспекты с Ураном и Сатурном.

➢ Транзитные тригоны Хирона и Нептуна часто показывают время совершения ментальной трансформации.

Примеры обладателей натального тригона Хирона и Нептуна столь многочисленны, что произведен выбор с упором на российских деятелей: Ингмар Бергман, М. Брандо, Р. Бредбери, С. Есенин, Г. К. Каспаров, С. Лем, Н. С. Михалков, М. М. Плисецкая, А. Д. Сахаров, И. М. Смоктуновский, П. Устинов, Э. А. Шеварнадзе.

Физик-ядерщик и активный правозащитник Андрей Дмитриевич САХАРОВ (1921–1989), 21.5.1921. 16-02 GMT [Б. З. Израитель, «Российская книга карт», М.: ЦАИ, 1998, с. 268], 55N45, 37E35. Нептун 11°12 Льва, IX дом, секстиль с Меркурием Марсом, квинконс с Ураном, тригон с Хироном (отклонение от

точного аспекта 1,4°), Хирон 12°39 Овна (Almagest-6), V дом, секстиль с Меркурием и Марсом, тригон с Нептуном; активирован включением в треугольник с Нептуном и соединением Марса и Меркурия (120–60–60). По смыслу Хирона в V доме Сахаров, несмотря на успешную профессиональную карьеру (академик в 32 года, трижды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премии, Нобелевской премии мира), должен был чувствовать неудовлетворенность своими творческими достижениями с точки зрения их гуманизма (тригон с Нептуном в IX). Первые муки гражданской совести он пережил на полуквадрате транзитного Хирона к натальному его положению в 1957 году (Хирон в свободолюбивом и человеколюбивом знаке Водолея. Тогда Сахаров по научным каналам безуспешно попытался направить научную мысль в русло свертывания ядерного вооружения и переключения исследований на управляемые термоядерные реакции. Испытания кошмарной 50-мегатонной «Кузькиной матери» на Новой Земле в 1962 году побудили Сахарова обратиться с письмами сначала к Хрущеву, а потом к Брежневу с предложением моратория на ядерные испытания в атмосфере. В начале 70-х годов ученый пережил мировоззренческий катарсис, выступив в защиту инакомыслия, против гонений на диссидентов и за либерализацию общественной жизни в СССР. Хиронианско-нептунианская перемена в мышлении повлекла за собой перемены в личной жизни (Марс в VII в секстиле к Хирону в V и к Урану в IV). Сахаров ушел из первой семьи и в 1971 году (квадрат транзитного Хирона к натальному) женился на активной правозащитнице Елене Боннер, моложе его на 10 лет и пережившей до этого уже два брака. Оппозиционные настроения по отношению к советской действительности у Сахарова при этом резко усилились. Этот новый брак нельзя назвать удачным – мягкий интеллигент в третьем поколении муж и решительная, прямолинейная, зачастую резкая жена, активно использовавшая имя Сахарова для укрепления своего международного авторитета. Для нейтрализации оппозиционера-ученого Советское правительство прибегло к жестким мерам. В 1980 году, после протеста Сахарова против введения советских войск в Афганистан и его обращения к мировой общественности перенести в знак осуждения Олимпийские игры из Москвы в другую страну, Сахаров был лишен всех наград и ученых званий и сослан в Горький. Через два года туда же отправили и Боннер, остававшуюся в Москве. В 1983 году травля Сахарова достигла своего апогея, в нее включились такие маститые академики, как Дородницын, Прохоров, Скрябин и Тихонов (см. статью «Когда теряют честь и совесть», «Известия» 2.7.1983). В 1986 году Горбачев отменил все ограничения в отношении Сахарова, вернул его в Москву и предложил принять обратно все награды и звания. Сахаров от последнего отказался. В информации, данной газете «Труд» от 1.9.1989, он мотивировал свой отказ принципиальными со-

ображениями и писал: «лишь после того, как реабилитируют всех незаслуженно пострадавших в годы застоя и вернут им доброе имя, я приму отнятые у меня ордена и медали». Ссылка, травля и инспирированные женой голодовки протеста сильно подорвали здоровье Сахарова, и хотя он активно включился в общественную жизнь, был избран народным депутатом в Верховный Совет, жизненные силы его были исчерпаны, и 14 декабря 1989 года, на квадратуре транзитного Хирона к его натальному положению, Андрей Дмитриевич скончался. Вот жизнь, увенчанная хиронианско-нептунианской переменой образа мыслей!

Квинконс Хирона к Нептуну

➢ Натальный квинконс Хирона и Нептуна – психологически изматывающий аспект, не дающий владельцу освобождения от подсознательной неуверенности и подавляемого ощущения своей ущербности в области, представляемой положением Хирона в знаке и доме. Проявление этих ощущений в повседневной жизни трудно заметить, так как квинконс Хирона с Нептуном сплошь и рядом маскируется более сильными аспектами натальной карты, яснее проявляющимися на событийном плане. О влиянии этого аспекта можно судить по повышенной нервозности и раздражительности субъекта.

➢ Часто обладатель натального квинконса Хирона с Нептуном посвящает всю жизнь погоне за некой мечтой, иногда грандиозной (С. Королев), а иногда очень мелкой. Литературным персонажем второго типа можно считать героя чеховского рассказа «Крыжовник». Такого человека очень трудно убедить, что он находится на ложном пути и что поставленная цель по своей ничтожности не оправдывает затрат энергии на ее достижение.

➢ У духовно неразвитых людей этот аспект проявляется в стремлении доказать свою значимость подавлением чужой воли, и они на этом пути нередко достигают успеха.

Транзитные квинконсы Хирона и Нептуна не изучены, и можно лишь предполагать, что на протяжении своего действия они усиливают нерешительность и колебания в принятии решений.

Примеры знаменитостей с натальным квинконсом Хирона и Нептуна: Л. И. Брежнев, С. Королев. А. Моравиа, Ж. П. Сартр, английский принц Уильям, В. Э. Франкл, М.А. Шолохов.

Выдающийся советский писатель Михаил Александрович ШОЛОХОВ (1905–1984), 24.5.1905, 20-50 GMT [Б. З. Израитель, «Российская книга карт», М.: ЦАИ, 1998, с. 156], 49N38, 41E43. Нептун 6°36 Рака, VI дом, секстиль с Меркурием. Тригон с ретро-Марсом и Сатурном, оппозиция с ретро-Ураном и квинконс с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 3 минуты).

Ретро-Хирон 6°38 Водолея (Almagest-6), I дом, тригон с Солнцем, квадратуры с Меркурием и ретро-Марсом, квинконс с Нептуном. Хирон в карте Шолохова сильный. Он расположен всего в 9° от асцендента, включен в Т-квадрат с оппозицией Меркурий – ретро-Марс и имеет полутороквадрат к Плутону в V доме, активированному тригоном с Луной и соединением со звездой Факт (обилие надежд и общее везение). Шолохов, несомненно, подсознательно не был уверен в своих творческих силах, и преодолевал эту неуверенность через тригон Хирона с Солнцем в IV доме. Несмотря на славу и высокое общественное положение (академик, член ЦК КПСС, запросто вхожий к Сталину), он почти безвыездно жил в своей Вешенской, черпая силы в родной обстановке. Писал он медленно и трудно (на «Тихий Дон» ушло 15 лет: 1925–40 г.г.), для стимуляции временами прибегая к алкоголю. Возможно, каким-то неуловимым внешним образом эта неуверенность замечалась в писательской среде (Нептун в VI), что обусловило стойкость легенды о том, что «Тихий Дон», якобы, написал погибший в Гражданской войне белогвардейский офицер, а Шолохов лишь обработал его рукопись. Эти слухи держались вплоть до конца 80-х годов, когда литературоведческой экспертизой по найденной первоначальной рукописи было с несомненностью установлено авторство Шолохова. Интересно отметить наличие у Михаила Александровича наличие экстрасенсорных способностей, характерных для сильного Хирона. Однажды Сталин подослал к Шолохову следователя НКВД. Докажи, говорит, что тот не сам свои романы писал. Шолохов радушно встретил следователя и посадил пить чай. Тот немедленно полез со своими провокациями. Однако чувствует – в голове вместо чекистских вопросов одни Щукари и Давыдовы вертятся. Пришлось откланяться. В дневнике следователя, найденном в подвале Лубянки, осталась запись: «Я полностью убедился, что Шолохов сам написал свои романы и к тому же он владеет магическим даром...». Шолохов – один из немногих людей, в чьей биографии ясно просматривается влияние квинконса Хирона.

Оппозиция Хирона и Нептуна

➢ Натальная оппозиция Хирона и Нептуна – достаточно жесткий аспект, уводящий человека от больного места в психике в область мечтаний и подвигающий его на событийные доказательства своей полноценности.

➢ Обладатель натальной оппозиции Хирона и Нептуна способен заметить разницу между созданной мечтами реальностью и действительной жизнью, причем с заключением не в пользу действительности. Он либо пытается приспособиться к сложившимся условиям (музыкант Армстронг, ученый Ферми). Либо изменить эти условия, приблизив их к своим фантазиям. Это легче всего сделать в художественном и литературном творчества (кинорежиссер Де Сика, артисты Бюнюэль и Трейси), либо в политике (Хомейни).

➢ Как правило, обладатели этого аспекта недовольны жизнью и ищут непротиворечивого представления о мироздании. Главная проблема для них – преодоление глубинного душевного замешательства.

➢ Транзитные оппозиции Хирона и Нетуна подчеркивают состояние замешательства и внутренней сумятицы в представлениях человека.

Примеры индивидуумов с натальной оппозицией Хирона и Нептуна: Л. Армстронг. Л. Бюнюэль, В. Де Сика, К. Э. Крафт, А. Мальро, С. Трейси, Р. Хомейни.

Итальянский физик, специалист в области элементарных частиц и ядерных реакций Энрико ФЕРМИ (1901–1954). 29.9.1901, 18-51 GMT [М. Гоклен, «Досье космических влияний», М.: КРОН-ПРЕСС 1998, с. 59. Данное время 19 час уменьшено на 9 мин для выполнения трутины Гермеса], 41N48, 12E14. Нептун 1°29 Рака, II дом, квадратура с Солнцем, секстиль с Луной, тригон с Меркурием, оппозиция с Юпитером, оппозиция с Хироном (отклонение от точного аспекта 1,5°). Хирон 0°00 Козерога (Almagest-6), VIII дом, квадратура с Солнцем, тригон с Луной, секстиль с Меркурием, соединение с Юпитером, оппозиция с Нептуном. Имея оппозицию из II (Нептун) в VIII дом (Хирон), выдающийся физик Ферми с детства чувствовал себя неуверенно в сфере жизненных кризисов и финансовых операций и удалился от житейских пертурбаций в тихую в то время заводь физики элементарных частиц. Однако, он не забыл в 1928 голу жениться на Лауре Капон (Уран в VII – страстная и быстрая любовь) и породить двух отпрысков – Неллу (1931) и Джулио (1936). Он был заботливым и нежным мужем и отцом (см. Лаура Ферми. «Атомы у нас дома», М.: 1958). Реальная ситуация дважды вторгалась в его спокойную жизнь. В 1938 году он был вынужден эмигрировать со всей семьей из фашистской Италии в США, воспользовавшись в качестве предлога поездкой за получением Нобелевской премии. Во второй раз в 1942 году, когда стало ясно, что немецкие ученые находятся на пороге создания ядерного оружия, Ферми включился в создание американской атомной бомбы. Но и тут он довольно быстро отклонился в сторону управляемых ядерных реакций, став предтечей создания атомных электростанций. Ферми никогда не занимал главных постов в ядерной энергетике, хотя ему м предлагали это не раз. Самым большим «начальником» он был в Лос Аламосе – заведующий отделом в лаборатории по созданию ядерного оружия. В последние 5 лет своей жизни Ферми ушел из ставшей слишком связанной с повседневной жизнью нейтронной физики в более спокойную область космических лучей и геомагнетизма. Сильный Хирон, включенный в Т-квадрат с Солнцем и Нептуном и в «конверт» с Меркурием, Нептуном и Луной, наложил заметный отпечаток на жизнь этого ученого, одного из тех, кто, по словам академика Поннтекорво, рождается раз в столетие (см. Понтекорво. Жизнь в науке, «Неделя» № 25, 1969, с. 11).

Аспекты Хирона с Плутоном

Аспекты Жирона и Плутона – редкое небесное явление. Соединения и оппозиции повторяются лишь через 63–65 лет, другие аспекты чаще, но ненамного. Брайан Тейлор [Brian Taylor, «The Astrological Journal» v. 42, n. 5, 2000, p. 27–31] придает этим аспектам исключительно социальное значение, указывая, что в это время совпадает со значительными реформами в области здравоохранения и социального обеспечения, но подчеркивает вспышки расовой дискриминации, сексуального насилия и падение культурного и общего образования. Особо он останавливается на врачебных злоупотреблениях, приводя гороскопы врачей – убийц, испытывавших новые способы медикаментозного лечения на людях пи недавнем соединении Хирона и Плутона (1999–2000 г.). Штейн (Z. B. Stein. Wendepunkt Chiron. Moessingen, 1989) считает аспекты Хирона и Плутона нейтральными в отдельной человеческой жизни, но изучение биографий знаменитостей, имевших в натальной карте аспекты Хирона с Плутоном, показывает, что многие из этих людей использовали силовые приемы, подрывавшие их репутацию, карьеру и даже опасные для жизни.

При анализе аспектов Хирона с Плутоном расположение обеих планет в домах получает решительное преимущество перед их размещением в знаках Зодиака.

Соединение Хирона с Плутоном

➢ Натальное соединение Хирона с Плутоном – жесткий аспект, толкающий его обладателя на решительные и зачастую жестокие способы доказательства собственной значимости (югославский мини-диктатор Милошевич, дуче Муссолини, Г. Трумен). Нынешний лидер английских лейбористов Киннок провел в своей партии серьезную реорганизацию, заставив ее отказаться от радикальных требований по разоружению и национализации ведущих отраслей промышленности, в результате чего на выборах 1992 года лейбористы проиграли консерваторам.

➢ В аспекте соединения свойство Плутона способствовать трансформации личности находит полную поддержку в Хироне, который с помощью плутонианской трансформации получает средство уйти от подсознательного ощущения ущербности по свойствам дома натального Хирона. Часто человек при этом концентрирует все силы на определенном узком участке жизни и добивается успеха.

➢ Плутон в этом натальном аспекте усиливает хиронианское стремление путем перебора разных вариантов найти свой путь в жизни.

Транзитные соединения Хирона с Плутоном начинают исследоваться лишь в последние годы.

Примеры знаменитостей, имеющих соединение Хирона и Плутона в натальной карте: Жоан Баэз, Н. Валентин, Н. Г. Киннок, Дж. Леннон, С. Милошевич, Б. Муссолини, Ф. И. Стравинский, Г. Трумен, М. Утрилло, «Коко» Шанель, К. Эттли.

Вернемся к законодательнице мод Коко ШАНЕЛЬ (данные для построения гороскопа и его анализ см. раздел «Соединение Хирона с Сатурном»). Плутон 1°12, Хирон 3°23 , Сатурн 9°07 Близнецов – тройное соединение в авантюрном V доме. Даже присутствие Сатурна не удержало Шанель от шпионских игр с Германией. После освобождения Франции она чуть было не поплатилась карьерой за грехи во время оккупации и перед ней. Но, видно, мода сильнее политики! Шанель быстро поправила свои дела и осталась на пьедестале «королевы моды».

Секстиль Хирона с Плутоном

➢ Натальный секстиль Хирона с Плутоном практически не ощутим – могу сказать это по себе, поскольку являюсь обладателем этого аспекта. Возможно, он облегчает трансформацию личности. Зайн считает, что этот аспект подчеркивает продуктивность и профессионализм, а также нежелание действовать по шаблону, используя избитые алгоритмы. Биографии обладателей этого аспекта настолько разнообразны, что секстилю Хирона и Плутона трудно приписать какую-нибудь общую для всех характеристику.

Примеры лиц, имеющих секстиль Хирона и Плутона в натальной карте: А. И. Вольский, Никита Михалков, О. Э. Мандельштам (гороскоп см. раздел «Тригон Хирона с Луной»), А. А. Тарковский, Элизабет Тейлор, Ж. Ширак, Д. Эйзенхауэр.

Квадратура Хирона с Плутоном

➢ Натальная квадратура Хирона с Плутоном – императивный аспект, вынуждающий его обладателя к необратимым действиям с целью прикрытия своей психологической неуверенности.

➢ Преобладающее желание обладателя квадратуры Хирона и Плутона – быть хозяином своей судьбы. Отсюда проистекают перемены мест работы и круга общения, разводы и скоропалительные свадьбы.

➢ Положительная сторона этого аспекта в том, что человек в перипетиях жизни укрепляет свой самоконтроль.

➢ Неудачи чаще всего приписываются могущественным врагам, якобы выбивающим почву из-под ног владельца этого аспекта. При этом иногда развивается ненависть к власть имущим. Подсознательно возникает боязнь слишком крепкой эмоциональной привязанности, толкающая человека на внешне беспричинный разрыв отношений.

➢ Взаимные транзитные квадратуры Хирона и Плутона часто определяют периоды решительных действий.

Примеры обладателей натальной квадратуры Хирона и Плутона: Дж. Аньелли, А. Барбо, Ингмар Бергман, Л. Бернстайн, Р. Бредбери, Б. Виан, Иоанн Павел II, Джон Кеннеди, Марио Ланца, П. Пазолини, Симона Синьоре, Питер Устинов, Ф. Феллини, диктатор Ф. Франко (гороскоп см. раздел «Секстиль Хирона с Венерой»), З. Фрейд, Э. Хаббард, Вера Холодная, В. Шеель.

Итальянский кинорежиссер и сценарист Федерико ФЕЛЛИНИ (1920–1993), 20.1.1920, 20-00 GMT [С. Ю. Масликов. «Знаменитости в каждом градусе Зодиака». Томск: ЗОДИАК, 1998, с. 154], 44N03, 12E34. Ретро-Плутон 6°17 Рака, X дом, секстиль с Сатурном, квадратура с Хироном (отклонение от точного аспекта 3,2°). Хирон 3°06 Овна (Almagest-6), VII дом, секстиль с Солнцем, квадратура с Плутоном. Хирон активирован нахождением в мидпойнте Луна/MC (неуверенность в достаточности душевных сил для выполнения высоко поставленной жизненной цели). Внешне жизнь Феллини не богата событиями, поскольку душой м телом он целиком жил в своих фильмах, отличающихся многими элементами автобиографичности. Поэтому именно в них нужно искать проявления аспектов Хирона (связь V, VII и асцендента через цепочку Солнце в V, Хирон в VII, Плутон в X и Сатурн в XII, в 5° от асцендента, в секстиле с Плутоном). Действительно в лучших фильмах Феллини – «Ночи Кабирии», «Сладкая жизнь», «Дорога», «Восемь с половиной» и «Джинжер и Фред» мы находим мотивы Хирона в VII – разобщенность людей в современном культурном обществе, неуверенность в контактах, превратности брачной жизни, неуверенность кинорежиссера в своих силах и поиск выхода из творческого тупика («Восемь с половиной»). Особо следует отметить не совсем характерный для, в общем-то, оптимистичного Хирона мотив похмелья после праздника, предчувствие «конца времен» и Армагеддона (влияние Сатура из XII дома, находящегося под управлением Солнца, связанного с Хироном секстилем). Здесь, несомненно, сказалось усилившееся в то время ядерное противостояние СССР – США. Творчество Феллини – хороший пример проявления хиронианских мотивов в искусстве.

Тригон Хирона с Плутоном

➢ Натальный тригон Хирона с Плутоном – благоприятный аспект для самопроявления личности, дающий ей возможность компенсировать или успешно завуалировать хирониансКую ущербность. Поэтому с этим аспектом родилось больше знаменитостей, чем с любым другим аспектом Хирона.

➢ Незначительные удачи на первых порах способны обладателю натального тригона Хирона с Плутоном придать уверенность, духовные и физические силы в дальнейшей жизненной борьбе, что должно вести к крупному успеху.

➢ Транзитные тригоны Хирона и Плутона поддерживают напряжение сил при стремлении к поставленной цели.

Примеры знаменитостей с натальным тригоном Хирона и Плутона: Ж. Анюй, Элен Буше (одна из самых великих французских летчиц), С. Визенталь, астролог М. Э. Джонс, Сергей Есенин, Г. фон Караян, Жаклин Кеннеди-Онассис, В. Кох, экстрасенс Ж. Круазье (гороскоп см. раздел «Соединение Хирона с Меркурием»), Анна Маньяни, Л. Оливье, Д. Редьяр, матушка Тереза, Элизабет Флинн, Г. И. Фогель, Е. А. Фурцева, Катрин Хепберн, К. У. Черненко.

Артист эстрады, певец и дирижер Леонид Осипович УТеСОВ (1895–1982). 21.3.1895, 19-52 GMT [Б. Израитель. «Российская книга карт». М.: ЦАИ. 1998, с. 215], 48N28, 30E44. Плутон 9°56 Близнецов, VII дом, тригон с Луной, соединение с Марсом и Нептуном, тригон с ретро-Хироном (отклонение от точного аспекта 3,6°). Ретро-Хирон 6°19 Весов (Almagest-6), XI дом, оппозиция с Солнцем. Тригон с Луной и Плутоном. Хирон активирован включением в большой трин с Луной и тройным соединением Марс-Нептун-Плутон. Из биографии Леонида Осиповича никак не видно, чтобы он испытывал какие-либо затруднения в общении с друзьями или со своими близкими, как это можно было бы заключить из тригона Хирона (XI дом) к Плутону (VII дом). Он был человеком общительным, обаятельным, блестящим балагуром и рассказчиком-импровизатором. Другой вопрос, сколько у него было задушевных друзей (по-видимому, очень немного), а сколько просто хороших знакомых. Крепкая дружба связывала его с И. О. Дунаевским, чьи песни он первым из советских исполнителей включил в свой репертуар. Нужно отметить, что власть имущие не слишком жаловали Утесова своей заботливостью из-за его любви к крамольному джазу (Хрущев говорил, что у него от джаза начинаются колики в кишках). В Энциклопедическом музыкальном словаре издания 1959 года об Утесове нет ни слова, а в издании 1966 года – 7 строк. «Трижды орденоносец» (как иногда в своих выступлениях представлял себя певец) Леонид Утесов добился официального признания только при Леониде Брежневе, получив звание Народного артиста СССР и наконец, эти три ордена (два Трудового красного знамени и один – Октябрьской революции). За границу его не выпускали. А он на сцене с 1911 года и с 1929 – руководитель созданного им оркестра, названного Государственным эстрадным (но не джазовым) оркестром. Все мы помним Утесова по неувядаемой музыкальной кинокомедии «Веселые ребята». У певца было необычное хобби – он собирал агитфарфор – статуэтки и посуду революционно-социалистического содержания. После смерти Утесова это собрание было передано Музею декоративно-прикладного и народного искусства. Доконала певца неожиданная смерть в конце января 1982 года его горячо любимой дочери Эдит, участницы многих его концертов. Через два месяца Утесов последовал за нею.

Квинконс Хирона с Плутоном

➢ Натальный квинконс Хирона с Плутоном – загадочный аспект, действие которого не так-то просто выявить в человеческой биографии. Зайн считает, что он придает своему обладателю детскость и безответственность, а также фатализм по принципу «будь, что будет». С этими заключениями не вяжутся биографии таких активных личностей, как нынешний британский премьер-министр Тони Блэр или французский писатель Жорж Сименон. Можно предполагать, что натальный квинконс Хирона с Плутоном питает подсознательную неуверенность человека в своих возможностях и в силе воли.

Примеры обладателей натального квинконса Хирона с Плутоном: Д. Берковиц, Т. Блэр, Дж. Бэнкс, астролог Луи де Воль, римский папа Павел VI, Петио, Ж. Сименон, Джон Траволта, А. Форд, К. Цукмайер. Удивляет присутствие в этом скромном списке не слишком знакомых людей двух серийных убийц – Берковица и Петио.

Бельгийско-французский писатель, создатель образа интеллектуального сыщика комиссара Мегрэ, Жорж СИМЕНОН. Он родился в начале суток 13 февраля по средневропейскому времени, поэтому в пересчете на Гринвич 12.2.1903, 23-08 GMT [Польский сборник гороскопов], 50N37, 5E34. Ретро-Плутон 17°44 Близнецов, VIII дом, тригон с Солнцем и Марсом, квинконс с Хироном (отклонение от точного аспекта 1,6°). Хирон 19°18 Козерога (Almagest-6), III дом, квадратура с Марсом, квинконс с Плутоном. Хирон активирован включением в динамический треугольник (90–120–150) с Марсом и Плутоном, а также точной квадратурой с точкой счастья (колесом Фортуны). В биографии писателя, наряду с его творческой плодовитостью (около 400 романов, рассказов и повестей), поражает также его сексуальная неутомимость. По его словам, он спал с 10 000 женщин. Жена под-

вергает эту цифру сомнению. По ее подсчетам, она не превышает 1200. Несколько показателей гороскопа Сименона говорят о сексуальной озабоченности. Неудовлетворенность общением вообще по Хирону в III доме приобретает сексуальную окраску по квинконсу Хирона с Плутоном в VIII доме секса, причем Плутон требует мощного проявления. Эта окраска углубляется асцендентом в Скорпионе, знаке сексуальной мощи, управителем которого является Плутон в VIII. Соуправитель асцендента Марс (в Весах под управлением Венеры) образует биевинтиль с сильной Венерой в чувственных Рыбах, управительницей VII и VIII домов гороскопа Сименона. Хирон участвует в соотношении Asc – Хирон/MC, показывая, что человеку для профессиональной деятельности нужна физическая стимуляция, чтобы преодолеть хиронианскую неуверенность в своих силах. Положение Меркурия в мидпойнте Венера/Уран говорит о том, что мысль о любовных утехах возникает у человека при каждом подходящем случае. Перечисленные факторы указывают на комплекс Дон Жуана в подсознании Сименона – неустанного и безуспешного поиска идеальной любви путем случайного перебора сексуальных партнеров. Ясно, что Хирон косвенно участвует в возникновении этого комплекса.

Оппозиция Хирона с Плутоном

➢ Натальная оппозиция Хирона с Плутоном – сильный негармоничный аспект, формирующий неуживчивый, остро обозначенный характер. Желание компенсировать неосознаваемые хиронианские слабости часто сопровождается завышенной оценкой своих сил. Жизненное призвание у обладателей этого аспекта проявляется довольно рано, но человек вдруг хватается за другое дело, в результате чего страдают оба направления. Истоки ложных направлений следует искать в условиях детства, часто сопровождающегося конфронтацией с родителями. Интересная особенность натальной оппозиции Хирона с Плутоном состоит в том, что изменения в жизни, проводимые человеком, не всегда совпадают со сферами проявления Хирона и Плутона в карте, а определяются наиболее уязвимой стороной психики, часто берущей начало в детстве.

➢ Довольно часто обладатели натальной оппозиции Хирона с Плутоном недовольны отношением к ним окружающих и пытаются доказать свою самоценность любой ценой, иногда переступая общепринятые нормы поведения. В их гороскопах при этом особенно проявлены знаки огня и воздуха и кардинальный крест.

➢ У некоторых людей сильно развит дух соревнования и желание достичь выигрыша в жизни, не считаясь ни с какими затратами сил, во что бы то ни стало, победить реального или воображаемого противника.

➢ Транзитные оппозиции Хирона и Плутона подчеркивают перечисленные выше свойства этого аспекта и провоцируют решительные и зачастую необратимые действия.

Примеры обладателей натальной оппозиции Хирона и Плутона: В. Е. Ардов, Жанна Бинош, Ванесса Вильямс, Г. К. Каспаров, Л. Маунтбеттен, В. В. Набоков, Л. А. Русланова, Зельда Фицджеральд, Мария Цвигун (гороскоп см. в разделе «Соединение Хирона с Марсом»), Р. Эйстроп. Для прояснения влияния оппозиции Хирона и Плутона рассмотрим гороскопы двух талантливых, очень разных, но в чем-то схожих личностей – певицы Руслановой и шахматиста Каспарова.

Звонкоголосая исполнительница русских народных песен Лидия Андреевна РУСЛАНОВА (1900-1973), 27.10.1900, 10-18 GMT (ректификация Ф. Величко), 31N34, 46E02. Ретро-Плутон 17°25 Близнецов, V дом, оппозиция с Луной и Юпитером, квадратура с Венерой, секстиль с Марсом, оппозиция с Хироном (отклонение от точного аспекта 4,5°). Хирон 21°58 Стрельца (Almagest-6), IX дом, соединение с Луной, квадратура с Венерой, тригон с Марсом, оппозиция с Плутоном. Хирон активирован включением в Т-квадрат с Плутоном и Венерой и нахождением в мидпойнте Юпитер/Сатурн. С детства Русланова была охвачена страхом перед нищетой (Управитель II дома Нептун в оппозиции с управителем асцендента Сатурном, рождение в час Сатурна). Рано лишившись родителей, Русланова воспитывалась в сиротском приюте и с 13 лет работала на мебельной фабрике – от зари до позднего вечера в удушливой атмосфере лаков и политуры. По смыслу оппозиции Хирона с Плутоном из V в XI дом ее должны были ожидать неприятности в связи с дружбой с «неблагонадежными» элементами (Солнце в VIII, Сатурн в XI), но дело приняло другой оборот. Концертируя с частями Советской армии в Германии, Русланова и ее муж, генерал-лейтенант Крюков, вагонами гнали трофейное добро в Москву. Самое ценное Русланова оставляла себе, а «тряпки» распродавала по знакомым. Бизнес этот принял такие размеры, что им заинтересовалось МВД. Началось расследование, в ходе которого выявились беззакония. В 1948 году Русланову арестовали. Против мужа певица не дала никаких показаний, поэтому за спекуляцию, сдобрив ее «антисоветскими высказываниями», посадили одну Русланову. На свободу она вышла только в 1956 году. Карьера ее была испорчена, пленки с записями ее концертов были размагничены. «Дело Руслановой» до сих пор таит много загадочного. Бытует мнение, что ее хотели использовать для посадки Жукова, с которым Крюковы-Руслановы дружили семьями (Хирон в XI). Ясен только факт, что деловая деятельность Руслановой не принесла ей пользы и испортила ее карьеру по призванию. Таким образом, хиронианско-плутоническое влияние пошло по линии Сатурна, управителя XII и I домов.

Бесспорно, сильнейший современный шахматист Гарри Кимович КАСПАРОВ, 13.4.1963, 19-45 GMT [С. Масликов. «Знаменитости в каждом градусе Зодиака». Томск.: ЗОДИАК, 1998, с. 16], 40N23, 49E51. Ретро-Плутон 9°53 Девы, IX дом, квадратура с Луной, тригон с Меркурием, оппозиция с Хироном (отклонение от точного аспекта 3,2°). Хирон 13°04 Рыб (Almagest-6), квадратура с Луной, секстиль с Меркурием, соединение с Венерой, тригон с Нептуном, оппозиция с Плутоном. Хирон активирован вхождением в Т-квадрат с Луной и Плутоном и в треугольник (60–120–180) с Меркурием и Плутоном. Каспаров серьезно занялся шахматами в 1970, стал гроссмейстером в 1980 и самым молодым чемпионом мира в 1985. Подтверждал это звание в1986, 1987 и в 1990. С 1989 года начал обнаруживать отклонения от генеральной линии своего призвания – увлекся бизнесом и политикой, организовал в 1991 году собственную Либерально-консервативную партию, стал победителем конкурса «Деловой человек – формула успеха», получил Орден Орла, учрежденный российскими предпринимателями. При этом у него пошатнулись шахматные дела. В 1993 году Каспаров рассорился с международной шахматной организацией FIDE, перестал участвовать в чемпионатах мира и потерял официальное звание чемпиона мира по шахматам. Он организовал особую Профессиональную шахматную ассоциацию, в которой, естественно, стал чемпионом, выиграв матч у своего конкурента Шорта. В 1996 Каспаров проиграл матч американскому компьютеру «Дип блю». Так же, как и у Руслановой, у Каспарова налицо хиронианско-плутоническое преувеличение своих физических возможностей и распыление сил по несовместимым направлениям. По смыслу оппозиции Хирона из III дома общения с Плутоном в IX доме зарубежных дел у Каспарова должны возникать затруднения именно такого характера. Кстати, просматривается некая поведенческая аналогия между Гарри Каспаровым и Бобби Фишером (см. раздел «Оппозиция Хирона с Меркурием»), хотя у Фишера затруднения лежат более в ментальном плане. Что касается деловых качеств Каспарова-бизнесмена, то наряду с напористостью и хорошими пробивными способностями (асцендент в Стрельце, минорные аспекты Солнца с Марсом и Плутоном), у Каспарова намечаются и определенные недостатки – Юпитер – Солнце/Хирон и квадратура с Солнцем арабской точки игр Asc + Венера – Марс (отсутствие полной уверенности в целесообразности расширения сферы своего влияния за пределы шахмат), квадратура Нептуна с Марсом (идеализм в предприятиях) и MC – Уран/Нептун в сочетании с Dsc – Юпитер/Уран (опасность нервного срыва при психологических перегрузках в ходе общения с деловыми партнерами).

Неаспектированный Хирон

Неверно думать, что отсутствие мажорных аспектов Хирона в натальной карте означает, что человек лишен хиронианской неуверенности и чувства психологической ущербности. Наоборот, неаспектированный Хирон лишен возможности резонировать с другими элементами гороскопа, способными понизить его давление на подсознание. У каждого человека есть чувствительная точка в психике – положение Хирона по знаку и дому. При неаспектированном Хироне она способна внезапно проявиться в положительном (экстрасенсорные, целительские способности) или отрицательном (неуверенность, раздвоенность) смысле в зависимости от транзитов Хирона и других планет через натальный Хирон.

Примеры неаспектированного Хирона – вот несколько наиболее известных читателю фамилий (в скобках предполагаемое влияние Хирона): А. М. Кашпировский (экстрасенсорные способности), Стивен Кинг (излитие на читателей через романы ужасов своих подсознательных страхов). Л. Д. Ландау (тяжкий крест прилипчивого, но бездарного соавтора Лившица), Е. П. Леонов (артистический талант), Г. М. Маленков (стремление уподобиться В. И. Ленину), Любовь Орлова (комплекс вечной молодости), А. Б. Пугачева (то же самое), А. В. Руцкой (стремление самоутвердиться через власть), Тур Хейердал (ушел в море от несообразностей общества).

Заключение

Итак, уважаемый читатель, теперь вы обладаете самым главным знанием для будущей астрологической карьеры – умением растолковать все хитросплетение многочисленных нюансов натальной карты, а главное – оценить аспекты, расстояния между планетами, которые являются чуть ли не главнейшим показателем событийной карты гороскопа. Однако потребуется еще много усилий, чтобы пришло мастерство, ведь один и тот же аспект может иметь различное значение в рамках конкретного рисунка гороскопа. Искусство астролога заключается в правильном выборе значений аспекта, подобно тому, как шахматист, имея много вариантов в голове, в решающий момент должен выбрать тот единственный ход, который ведет к выигрышу. Искусство трактовки гороскопа оттачивается в ходе каждодневного разбора человеческих судеб. Искусный астролог должен так сопоставить не только аспекты, но и остальные элементы гороскопа, чтобы получить непротиворечивую картину характера, и алгеброй поверить гармонию чужой личности.

Дерзайте, накапливайте опыт, не бойтесь ошибок, а эта книжка-справочник будет вашим верным другом на нелегком пути изучения астрологии!

Указатель частично интерпретированных натальных карт, для построения которых сообщены все данные

Личность	*Раздел*
Ахматова А. А.	Глава X. Секстиль Хирона с Луной
Беккерель А.	Введение. Линейные структуры
Белый А.	Глава X. Соединение Хирона с Нептуном
Бодлер Ш.	Введение. Линейная структура
Бор Н.	Глава X. Тригон Хирона с Солнцем
Борман М.	Глава X. Оппозиция Хирона с Солнцем
Брайс Смит Д.	Введение. Треугольные структуры. Грибок
Брик Л. Ю.	Глава X. Квадратура Хирона с Солнцем
Браун-Хеди	Глава X. Квадратура Хирона с Юпитером
Буш Дж.-старший	Глава X. Оппозиция Хирона с Сатурном
Буш Дж.-младший	Глава X. Квадратура Хирона с Солнцем
Валенса Л.	Глава X. Квадратура Хирона с Ураном
Валленберг Р.	Глава X. Квинконс Хирона с Солнцем
Ванга	Глава X. Секстиль Хирона с Сатурном
Вартан С.	Введение. Линейная структура
Высоцкий В. С.	Глава X. Квадратура Хирона с Сатурном
Гагарин Ю. А.	Глава X. Квинконс Хирона с Луной
Гайдар Е. Т.	Глава X.Квадратура Хирона с Венерой
Гегель Г. В.-Ф	Введение. Треугольные структуры. Грибок
Гесс Р.	Глава X. Оппозиция Хирона с Венерой
Горбачев М. С.	Глава X. Квадратура Хирона с Луной
Горбачева Р. М.	Глава X. Квадратура Хирона с Юпитером
Делон А.	Глава X. Квинконс Хирона с Солнцем
Денев К.	Глава X. Квадратура Хирона с Ураном
Джексон М.	Глава X. Оппозиция Хирона с Ураном
Дункан А.	Введение. Линейные структуры.
Дю Пре Ж.	Введение. Треугольные структуры. Грибок
Евтушенко Е. А.	Глава X. Тригон Хирона с Марсом
Жириновский В. В.	Глава X. Тригон Хирона с Ураном
Зорге Р.	Глава X. Оппозиция Хирона с Луной

Личность	*Раздел*
Зощенко М. М.	Глава X. Секстиль Хирона с Меркурием
Зыкина Л. Г.	Глава X. Квадратура Хирона с Марсом
Зюганов Г. А.	Глава X. Соединение Хирона с Луной
Кардинале К.	Глава X. Секстиль Хирона с Солнцем
Каспаров Г. К.	Глава X. Оппозиция Хирона с Плутоном
Кафка Ф.	Введение. Линейные структуры
Кокто Ж.	Глава X. Соединение Хирона с Солнцем
Круазье Ж.	Глава X. Соединение Хирона С Меркурием
Ле Корбюзье Ш. Э.	Глава X. Тригон Хирона с Меркурием
Лебедь А. И.	Глава X. Квинконс Хирона с Меркурием
Мандельштам О. Э.	Глава X. Тригон Хирона с Луной
Морис Л.	Введение. Многоугольники
Морли Р. Н.	Введение. Многоугольники
Мэйсон Ч.	Глава X. Квинконс Хирона с Юпитером
Наполеон III	Введение. Геометрические фигуры. Стеллиум
Насер Г.А.	Глава X. Секстиль Хирона с Солнцем
Никсон Р.	Глава x. Соединение Хирона с Венерой
Олдрин Э.	Глава X. Тригон Хирона с Сатурном
Плат С.	Введение. Многоугольники
По Э.	Введение. Линейная структура
Подводный А.	Глава X. Квадратура Хирона с Нептуном
Примаков Е. М.	Глава X. Оппозиция Хирона с Марсом
Пьеха Э. С.	Введение. Многоугольники
Рахманинов С. В.	Глава X.Соединение Хирона с Солнцем
Репин И. Е.	Введение. Четырехугольные структуры. Двойной трин
Рерих Е. И.	Глава X. Квадратура Хирона с Меркурием
Русланова Л. А.	Глава X. Оппозиция Хирона с Плутоном
Сахаров А. Д.	Глава X. Тригон Хирона с Нептуном
Сент-Экзюпери А.	Глава X. Квинконс Хирона с Венерой
Сименон Ж.	Глава X. Квинконс Хирона с Плутоном
Симпсон У.	Глава X. Тригон Хирона с Венерой
Скрябин А. Н.	Глава X. Квадратура Хирона с Солнцем
Солженицын А. И.	Глава X. Квинконс Хирона с Сатурном
Троцкий Л. Д.	Глава X. Оппозиция Хирона с Солнцем
Уитни Э.	Введение. Линейные структуры
Утесов Л. О.	Глава X. Тригон Хирона с Плутоном

Личность	*Раздел*
Феллини Ф.	Глава X. Квадратура Хирона с Плутоном
Ферми Э.	Глава X. Оппозиция Хирона с Нептуном
Фишер Р. Д.	Глава X. Оппозиция Хирона с Меркурием
Франклин Б.	Введение. Линейная структура
Франко Ф.	Глава X. Секстиль Хирона с Венерой
Хемингуэй Э.	Глава X. Соединение Хирона с Ураном
Холодная В.	Введение, раздел 1. Сила аспектов
Хрущев Н. С.	Глава X. Секстиль Хирона с Ураном
Цвигун М.	Глава X. Соединение Хирона с Марсом.
Черномырдин В. С.	Глава X. Тригон Хирона с Юпитером
Шанель Г.	Глава X. Соединение Хирона с Сатурном и с Плутоном
Шнейдер Р.	Глава X. Секстиль Хирона с Марсом
Шолохов М. А.	Глава X. Квинконс Хирона с Нептуном
Штраус Ф. И.	Глава X.Соединение Хирона с Юпитером
Эдуард VIII	Глава X. Тригон Хирона с Венерой
Эйзенштейн С. М.	Глава X. Соединение Хирона с Ураном

Образовательное учреждение

Высшая Школа Классической Астрологии (ВШКА) было образовано в 1994 г.
В ВШКА обучается около 500 студентов
на вечернем, заочном и Интернет-отделениях Школы.
В 1994 году ВШКА первая в России получила лицензию
на образовательную деятельность в области преподавания астрологии.

Вечернее отделение

Основные направления: Космопсихология; Космомедицина; Кармическая космология; Синастрическая космология; Бизнес-космология; Хорарная космология; Космология государства; Прогностическая космология; Консультационный курс; Физиогномика; Эзотерика; Мировые религии; Хирология; Карты ТАРО; Биоэнергетика.

Выпускники Школы готовы к практической работе.
Отличившиеся студенты получают помощь в трудоустройстве.
Телефон – **261 1806 (после 17-00)**

Заочное отделение

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

I КУРС – строение Зодиака, планеты, построение космограммы; аспекты; фигуры Джонса, Звезда Магов, астрономия для астрологов.

II КУРС – построение гороскопа, выделение основных акцентов; методы прогноза: транзиты; прогрессии, возвращения.

III КУРС – дирекции и профекции; ректификация, хорарная и синастрическая астрология.

Дополнительную литературу, компьютерные программы и аудио версии семинаров можно купить в Москве в магазине на ул. Казакова или заказав бесплатный почтовый каталог, адрес для заказа:
Россия 105064, Москва, а/я 373. Телефон – 261 18 06

По успешном окончании **III курса**
слушатели заочно защищают диплом **«Астролог-исследователь»**.
ВШКА организует тренинги по астро-психологическому консультированию для получения диплома **«Астролог-консультант».**

С 2002–2003 учебного года в ВШКА действует Интернет отделение
Сайт Интернет Школы: www.astrocollege.ru
Стоимость одного семестра обучения on-line – 1350 р.,
для граждан дальнего зарубежья – 200 у.е. (один курс)

По вопросам обучения обращайтесь по тел. (095) 261-39-48
письменно по адресу: 105064, Москва, а/я 373 ВШКА,
e-mail – astrol-school@mtu-net.ru Наш сайт: www.astrolog.ru

Оглавление

Предисловие 3
Введение 46
Общие сведения 46
Общая характеристика аспектов 53
Подробнее о квинконсе 55
Геометрические фигуры аспектов 71
Стеллиум 71
Линейная структура 72
Треугольные структуры 76
Четырехугольные структуры 84
Многоугольники 88
Неаспектированные планеты 90

Глава 1. **Аспекты Солнца с Луной** 97
Соединение 99
Светила в транзитах через их соединение 104
Секстиль Солнца с Луной 105
Секстиль Солнца с Луной в транзитах светил 106
Квадратура между Солнцем и Луной 107
Квадратура Солнца и Луны в транзитах светил 112
Тригон Солнца с Луной 112
Тригон Солнца с Луной в транзитах светил 114
Квинконс Солнца с Луной 114
Квинконс Солнца с Луной в транзитах светил 116
Оппозиция Солнца с Луной 117
Оппозиция Солнца с Луной в транзитах светил 120

Глава 2. **Аспекты Меркурия** 121
Аспекты Меркурия с Солнцем 123
Транзитные аспекты Меркурия с Солнцем 124
Меркурий с Луной 126
Транзитные аспекты Меркурия с Луной 130
Меркурий с Венерой 132
Транзитные аспекты Меркурия и Венеры 133
Меркурий с Марсом 134
Транзитные аспекты Меркурия с Марсом 139
Меркурий с Юпитером 141
Транзитные аспекты Меркурия с Юпитером 145
Меркурий с Сатурном 148
Транзитные аспекты Меркурия с Сатурном 151

Меркурий с Ураном ... 153
Транзитные аспекты Меркурия с Ураном ... 156
Меркурий с Нептуном ... 158
Транзитные аспекты Меркурия с Нептуном ... 162
Меркурий с Плутоном ... 164
Транзитные аспекты Меркурия с Плутоном ... 166
Меркурий с углами натальной карты ... 168
Меркурий с ASC ... 168
Меркурий с IC ... 169
Меркурий с DSC ... 169
Меркурий с MC ... 169

Глава 3. **Аспекты Венеры** ... 171

Венера с Солнцем ... 172
Транзитные аспекты Венеры с Солнцем ... 173
Венера с Луной ... 174
Венера с Марсом ... 178
Венера с Юпитером ... 182
Венера с Сатурном ... 186
Венера с Ураном ... 191
Венера с Нептуном ... 195
Венера с Плутоном ... 203
Венера с углами натальной карты ... 203
Венера с ASC ... 203
Венера с IC ... 203
Венера с DSC ... 204
Венера с MC ... 204

Глава 4. **Аспекты Марса** ... 255

Марс с Солнцем ... 206
Транзитные аспекты Марса с Солнцем ... 210
Марс с Луной ... 212
Транзитные аспекты Марса и Луны ... 215
Марс с Юпитером ... 218
Транзитные аспекты Марса с Юпитером ... 221
Марс с Сатурном ... 225
Транзитные аспекты Марса с Сатурном ... 228
Марс с Ураном ... 231
Транзитные аспекты Марса с Ураном ... 234
Марс с Нептуном ... 238
Транзитные аспекты Марса с Нептуном ... 241
Марс с Плутоном ... 244
Транзитные аспекты Марса с Плутоном ... 247
Аспекты Марса с углами натальной карты ... 249
Марс с ASC ... 249
Марс с IC ... 250
Марс с DSC ... 251
Марс с MC ... 251

Глава 5. **Аспекты Юпитера** ... 253

Юпитер с Солнцем ... 255
Транзитные аспекты Юпитера с Солнцем ... 259
Юпитер с Луной ... 263
Транзитные аспекты Юпитера с Луной ... 268
Юпитер с Сатурном ... 271
Транзитные аспекты Юпитера с Сатурном ... 276
Юпитер с Ураном ... 280
Транзитные аспекты Юпитера с Ураном ... 284
Юпитер с Нептуном ... 287
Транзитные аспекты Юпитера с Нептуном ... 291
Юпитер с Плутоном ... 294
Транзитные аспекты Юпитера с Плутоном ... 297
Аспекты Юпитера с углами натальной карты ... 300
Юпитер с ASC ... 300
Юпитер с IC ... 301
Юпитер с DSC ... 301
Юпитер с MC ... 302

Глава 6. **Аспекты Сатурна** ... 304

Сатурн с Солнцем ... 307
Транзитные аспекты Сатурна с Солнцем ... 314
Сатурн с Луной ... 317
Транзитные аспекты Сатурна с Луной ... 322
Сатурн с Ураном ... 326
Транизитные аспекты Сатурна с Ураном ... 330
Сатурн с Нептуном ... 333
Транзитные аспекты Сатурна с Нептуном ... 337
Сатурн с Плутоном ... 340
Транзитные аспекты Сатурна с Плутоном ... 343
Аспекты Сатурна с углами натальной карты ... 346
Сатурн с ASC ... 346
Сатурн с IC ... 347
Сатурн с DSC ... 347
Сатурн с MC ... 347

Глава 7. **Аспекты Урана** ... 349

Уран с Солнцем ... 350
Уран с Луной ... 354
Уран с Нептуном ... 355
Уран с Плутоном ... 358

Глава 8. **Аспекты Нептуна** ... 360

Нептун с Солнцем ... 363
Транзитные аспекты Нептуна с Солнцем ... 365
Нептун с Луной ... 367
Транзитные аспекты Нептуна с Луной ... 369

Нептун с Плутоном ... 371
Аспекты Нептуна с углами натальной карты ... 373
Нептун с ASC ... 373
Нептун с IC ... 374
Нептун с DSC ... 374
Нептун с MC ... 374

Глава 9. **Аспекты Плутона** ... 376
Плутон с Солнцем ... 377
Транзитные аспекты Плутона с Солнцем ... 380
Плутон с Луной ... 382
Транзитные аспекты Плутона с Луной ... 384
Аспекты Плутона с углами натальной карты ... 387
Плутон с ASC ... 387
Плутон с IC ... 387
Плутон с DSC ... 388
Плутон с MC ... 388

Глава 10. **Аспекты Хирона** ... 389
Аспекты Хирона с Солнцем ... 390
Аспекты Хирона с Луной ... 403
Аспекты Хирона с Меркурием ... 411
Аспекты Хирона с Венерой ... 420
Аспекты Хирона с Марсом ... 428
Аспекты Хирона с Юпитером ... 439
Аспекты Хирона с Сатурном ... 448
Аспекты Хирона с Ураном ... 457
Аспекты Хирона с Нептуном ... 466
Аспекты Хирона с Плутоном ... 475
Неаспектированный Хирон ... 483

Заключение ... 484

Указатель частично интерпретированных натальных карт ... 485

Научно-популярное издание

Величко Феликс Казимирович

Энциклопедия важнейших аспектов

Как прочитать гороскоп

Руководство для начинающих астрологов

(Энциклопедия научной астрологии)

Налоговая льгота – общероссийский классификатор продукции ОК-005-93,
том 2; 953000 – книги, брошюры.
Исх. №24/2-13-3585/24-2894с Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
Издательская лицензия Код 221 серия НД № 04515 от 12.04.01 г.
Гигиенический сертификат 77.99.02.953.Д.007552.11.02

ISBN 978-5-7804-0357-0

9 785780 403579

Подписано в печать 03.06.08. Печать офсетная.
Бумага офсетная. Гарнитура Гарамонд. Формат 60 × 90/16.
Объем 31 п. л. Доп. тираж 1 000 экз. Заказ № 9348.

Издательство «РОСТ», 107082, г. Москва, Бакунинская ул., д. 96/98
ОАО ордена «Знак Почета» «Смоленская областная типография им. В. И. Смирнова»
214000, г. Смоленск, проспект им. Ю. Гагарина, 2