

Лариса Назарова

ГАДАНИЕ

ТАЙНЫ ГОРОСКОПА



Л.М. Назарова



**ТАЙНЫ
ГОРОСКОПА**



1999

ББК Э 391.211

Н 19

Назарова Л. М.

**Н 19 Тайны гороскопа. — Д.: Сталкер, 1999. — 320 с.
(Серия «Мантіка»).**

ISBN 966-7104-96-6

О гороскопах писалось очень много. Автор этой книги — доктор астрологии — в сжатой, сконцентрированной форме охватывает все разделы, касающиеся натальной карты. Книга ценна тем, что материал в ней изложен доступно не только для астрологов, но и для тех, кто увлекается астрологией.

Интересно и глубоко представлена эзотерическая суть домов гороскопа — двенадцати сфер жизни каждого человека. Впервые разработана скрытая информация каждого дома по цепочке домов, приведены практические примеры астрологического анализа и синтеза по домам.

Рассчитана на широкий круг читателей.

Разработка серийного оформления А. Ю. Кальченко.

Назарова Л. М.

**Н 19 Таємниці гороскопу. — Д.: Сталкер, 1999. — 320 с.
(Серія «Мантіка»).**

ISBN 966-7104-96-6

Про гороскопи писалося дуже багато. Автор цієї книги — доктор астрології — у стислій, сконцентрованій формі охоплює усі розділи, що стосуються натальної карти. Книга цінна тим, що матеріал у ній викладено дохідливо не тільки для астрологів, але й для тих, хто захоплюється астрологією.

Цікаво і глибоко представлена езотерична суть домів гороскопу — дванадцяти сфер життя кожної людини. Вперше розроблена прихована інформація кожного дому за ланцюжком домів, наведені практичні приклади астрологічного аналізу й синтезу за домами.

Розрахована на широкий загал читачів.

Розробка серийного оформления А. Ю. Кальченко.

ББК Э 391.211

ISBN 966-7104-96-6

**©Назарова Л. М., 1998
© Серийное оформление
ИКФ «Сталкер», 1999**

СОДЕРЖАНИЕ

Четыре основные точки гороскопа.....	3
Планеты относительно Лунного цикла.....	11
Жребии гороскопа.....	15
Колесо Фортуны.....	17
Парс Духа.....	19
Фортуна в Домах.....	22
Планеты в качестве диспозитора и субдиспозитора	
Колеса Фортуны.....	26
Крест судьбы	29
Определение афетического статуса планеты.....	35
Афетическая сила планет в гороскопе.....	40
Владыка рождения.....	45
Планеты в роли Владыки рождения.....	49
Планеты в роли Алькодена и Анареты.....	66
Солнце.....	66
Луна.....	67
Венера.....	68
Марс.....	69
Юпитер.....	69
Сатурн.....	70
Хирон.....	70





Уран.....	71
Нептун.....	71
Плутон.....	72
Прозерпина.....	73
Стерильные планеты.....	74
Стерильное Солнце.....	76
Стерильная Луна.....	77
Стерильный Меркурий.....	77
Стерильная Венера.....	78
Стерильный Марс.....	78
Стерильный Юпитер.....	79
Стерильный Сатурн.....	79
Стерильный Хирон.....	80
Стерильный Уран.....	80
Стерильный Нептун.....	81
Стерильный Плутон.....	81
Стерильная Прозерпина.....	82
Деление гороскопа на зоны, полусферы, квадранты, стихии, кресты, тригоны.....	84
Полусферы.....	85
Квадранты.....	86
Кресты.....	93
Деление домов по тритонам.....	94
Характеристика астрологического дома.....	98
Куспид, вершина, основание дома.....	98
Деление домов на трети.....	99
Управители домов.....	100
Характеристика планеты, управляющей градусом куспида дома.....	109
Ядро гороскопа.....	113
I дом.....	123
II дом.....	137





III дом	153
IV дом.....	171
V дом	184
VI дом.....	195
VII дом.....	207
VIII дом.....	221
IX дом.....	238
X дом	248
XI дом.....	260
XII дом.....	272
Взаимное действие противоположных домов.....	283
Астрологический диалог.....	292
Литература.....	311

ЧЕТЫРЕ ОСНОВНЫЕ ТОЧКИ ГОРОСКОПА

В переводе с латинского языка “гороскоп” означает “показатель точного времени”.

Исходными данными для составления гороскопа человека являются данные о рождении (время, место).

Говоря астрологическим языком — это зафиксированная карта неба в момент рождения для данного места.

Самой первой задачей астролога является определение того восходящего Знака, при котором родился человек, образовалось государство или, к примеру, был создан журнал.

Асцендент — это слово в переводе с латинского языка означает “подниматься”. Так называется точка эклиптики, восходящая над горизонтом в момент рождения и связанная с определенным Знаком. В этом Знаке она будет иметь свои определенные координаты, выраженные в градусах, минутах. Условные обозначения этой точки AC или ASC.

Момент рождения надо фиксировать с большой точностью.

Существует два движения:

1. Движение планет по небосклону.





2. Движение Земли вокруг своей оси.

Эти 2 движения, как 2 стрелки космических часов, которые запускаются в момент рождения (минутная и секундная).

Часовая стрелка космических часов мало касается человека — она показывает эпоху, в которой мы живем, и является самой медленной.

Это смещение оси или прецессия. Один раз в 72 года вводится поправка на 1° для положения Солнца и других планет. (Солнце и планеты попадают в свои места не вовремя, а чуть раньше).

Минутная стрелка — своя для каждой планеты. Она показывает прохождение планеты по Знакам Зодиака.

Секундная стрелка (самая быстрая) — показывает суточный ритм, в течение которого весь небосвод поворачивается на 360° . Она включается в момент рождения над горизонтом. Знак и градус, восходящие над горизонтом, и будут начальной точкой гороскопа.

Каждый Знак в течение суток восходит из-за горизонта и заходит за горизонт. Примерно каждые 2 часа на горизонте сменяется Зодиакальный знак, каждые 4 минуты сменяется градус (скорость зависит от географической широты).

На Асценденте — в точке восхода — невидимое становится видимым, из внутреннего переходит во внешнее.

Планеты, стоящие вблизи Асцендента или аспектирующие его, указывают на особенности появления на свет.

Видимое для окружающих — это наш внешний вид, лицо и тело, наши поступки. Поступок — это для окружающих видимое выражение невидимого: наших мыслей, чувств, намерений, того, что внутри нас “под горизонтом”.





В точке Асцендента совершается действие, которое превращает наше намерение в поступок. Значит, тип активности человека, его поведение определяются именно Асцендентом.

Но в нашей душе есть то, что невидимо и для нас самих. Психологи называют это подсознательным или бессознательным. Это невидимые процессы в психике, память прошлых жизней, запретные влечения, желания и многое другое.

Все это становится видимым для каждого из нас, когда осознается нами, превращается в мысль. Значит, Асцендент связан и с сознанием или самосознанием.

Итак, Асцендент — это и действующее "Я" человека, которое проявляется в физическом мире, и осознающее "Я". Эти два полюса образуют вместе активное начало в человеке, его условно можно назвать действующей силой.

Асцендент дает о себе знать не сразу. Ребенок до 14 лет (П. Глоба) живет в черте космограммы.

Асцендент определяет:

1. Раскрытие первичных способностей и унаследованных качеств.
2. Использование творческого потенциала.
3. Реализацию возможностей.
4. Приобретение новых черт под воздействием внешних условий.
5. Самоосознание.
6. Позицию личности и ее положение в обществе.
7. Физические возможности и физиологические ритмы.

Асцендент, Солнце и Луна — важнейшие характеристики гороскопа, они составляют его ядро.

Солнце и Луна определяют глубинные врожденные черты, а Асцендент характеризует форму их проявления и личностные черты, присущие каждому из нас.





Чтобы определить Асцендент, нужно его рассчитать. Существуют различные методы расчета координат Асцендента.

Западные астрологи считают, что ASC — это точка эклиптики, которая на восхождении совпадает с горизонтом.

Индусские астрологи утверждают, что ASC может находиться или несколько выше или несколько ниже горизонта. А может и вовсе с ним не совпадать.

В нашу эпоху принята система Домов Плацидуса — таблицы восхождений для разных широт.

Для построения гороскопа необходимы:

λ — географическая долгота (определяем по географическому атласу или специальным таблицам).

G — географическая широта (по атласу и таблицам).

ST — звездное время рождения.

$$ST = ST_0 + GMT + \lambda \times 4 ,$$

где ST_0 — звездное гринвичское время (определяем по эфемеридам).

4 — поправка (звездные сутки приблизительно на 4 минуты короче солнечных).

GMT — время рождения по Гринвичу:

$$GMT = T_{\text{рожд}} - N - T_{\text{д}} - T_{\text{л}} ,$$

где $T_{\text{рожд}}$ — местное время рождения;

N — номер часового пояса;

$T_{\text{декр}}$ — декретное;

$T_{\text{л}}$ — летнее время.

Определив звездное время, находим по таблицам Домов соответственно широте строку, соответствующую нашему звездному времени рождения.





В таблице указаны значения Асцендента, 2-го, 3-го, 10-го, 11-го и 12-го Домов. Остальные Дома симметричны. Их мы определяем, проводя линию, соединяющую данное значение (градус) с соответствующим градусом противоположного Знака.

Номер дома и градус на чертеже выносим за круг.

Линия, которая соединяет Асцендент с его противоположной точкой, называется горизонтом (горизонтальная ось гороскопа). Точка, противоположная Асценденту, называется Десцендентом.

Десцендент — в переводе “опускаться”. Это заходящая точка эклиптики, то есть заходящий в момент рождения человека зодиакальный знак. Эта точка имеет координаты, противоположные ASC и обозначаются DSC или ДС.

Десцендент переводит внешнее видимое во внутреннее невидимое.

Видимое внешнее — это внешний мир, невидимое — это наша внутренняя жизнь: чувства, ощущения, образы, мысли.

На DSC внешний мир превращается в наше внутреннее. Здесь происходит воздействие мира на человека, его восприятие мира.

Значит, на ASC человек действует на мир, а на DSC мир воздействует на него. Линия ASC — DSC образует линию “Я” — “Ты”, так называемые горизонтальные отношения, отношения человека с другими людьми.

Десцендент определяет;

1. Черты, которых человеку не хватает.
2. Кто и что противостоит личности.
3. Чего не хватает для гармонии.
4. С какими людьми нужно общаться, чтобы компенсировать недостающие качества.





5. Что нужно приобрести человеку и какова его реакция на борьбу.

Третья точка гороскопа — это точка эклиптики, которая в момент рождения человека находится в верхней кульминации — выше всех над горизонтом. Это точка над головой. Положение этой точки определяют координаты того Знака, который находится в кульминации (т.е. выше всего над горизонтом). **Это точка МС** — Зенит (медиум целе).

Эта точка указывает на высшую цель человека, на его высокие стремления, на направленность его сознательного пути, на то, каким образом он будет идти к своей цели.

Именно на это укажут и все те планеты, которые оказались вблизи точки МС.

Знак зодиака в верхней кульминации указывает на то, чего человек может добиться в жизни.

Максимальное проявление любой планеты происходит на МС.

МС — все, что связано с общим мнением, с обществом, с коллективной точкой зрения на вещи.

Люди, рожденные с большинством планет вблизи с МС, склонны смотреть на мир глазами общества, в котором живут. Они воспринимают происходящее, соотносясь с коллективной точкой зрения, с теми правилами, традициями, социальными установками, которые приняты в обществе, с общепринятой религией.

На МС — все слои коллективного сознания и сверхсознание как следующий уровень (сознание высших существ).

МС показывает:

1. Цель жизни.
2. Форму возвышения над окружающим.





3. Что позволяет приобрести независимость от первоначального.

Противоположная МС точка — нижняя точка карты ИС (имум целе), или ИС.

Это точка нижней кульминации эклиптики. Она противостоит МС.

Основание Неба находится вне поля нашего зрения, оно не видно, потому что, образно говоря, под ногами. Эту точку определяют координаты того Знака, в котором она находится.

Эта точка определяет изначальный путь развития человека, то есть где его родина, каковы традиции его народа, каково его изначальное воспитание, его генетическое содержание.

По точке ИС можно сказать, что будет нести в себе человек, наследуя генетический код его предков. Но, кроме того, можно сказать, что роднит его с теми, кто жил до него.

Нижняя часть карты связана с предельно субъективным, внутренним, и вместе с тем — это самая невидимая, неосознанная часть карты.

Люди, рожденные с большинством планет вблизи ИС, погружены в свой внутренний мир, субъективны. На них сильно влияет бессознательное, они подвержены влиянию скрытного, невидимого, того, что исходит из подсознания — нашего прошлого, памяти. Точка Надир — это и наше внутреннее Солнце — Бог внутри нас.

Линия, объединяющая точки МС и ИС, называется вертикальной линией горизонта — небесный меридиан.

ИС определяет:

1. Исходный пункт, откуда приходит человек.





2. Традиции, семью, воспитание.
3. Предков.
4. Подсознание.

Ось МС — ИС указывает: надо отречься от того, что есть (внизу), и прийти к тому, чего нет — МС. Это ось достижений, динамики, эволюционная ось.

Эти четыре точки гороскопа называются углами карты.

Оси между ними перпендикулярны только на экваторе или при ASC в 0° Овна, либо 0° Весов.

4 точки карты соответствуют четырем полюсам сознания: АС — Самоосознание; ДС — осознание окружающего мира; МС — сверхсознание; ИС — подсознание (рис. 1).



Рис. 1

Линия МС — ИС — вертикаль, характеризует связь с коллективным сознанием, а также другими уровнями космической иерархии и в высшем своем выражении — с двумя образами Бога. МС — это Истина, высшее проявление Бога в Космосе. ИС — внутренний свет “Бог внутри”. Мы должны объединить эти два понятия и ощущения в единое целое (по аспекту оппозиции).



ПЛАНЕТЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ЛУННОГО ЦИКЛА

Солнце, Луна и Асцендент являются ядром гороскопа.

Мы знаем, что Солнце — источник всего жизненного потенциала — энергетическая субстанция жизни. Луна является создателем тех органических структур, через которые этот солнечный потенциал воплощается и дифференцируется для использования в действительной жизни.

В каждой карте планеты, связанные с Луной, участвуют в создании этих структур со специальными характеристиками. Луна связывает внешние и внутренние планеты Солнечной системы, “сплетая органический гобелен человеческой жизни в пределах размера ткани, определенного Сатурном.

Длина гобелена зависит от количества ниток, энергии и времени, которые потребуются Луне и были дарованы Солнцем” (К. Птолемей).

Взаимное положение в карте Солнца и Луны дает информацию о том, как положение планеты в рамках Лунного цикла влияет на жизнь личности, индивидуальные поиски счастья и творческого выражения.

Такое влияние можно определить двумя путями:

- 1) анализируя положение планет относительно уг-





лового расстояния между Луной и Солнцем, измеренного вдоль эклиптики (с учетом лунного дня рождения):

2) изучая угловое соотношение Колеса Фортуны (как результирующей взаимодействий Солнце — Луна — Асцендент).

1 *метод* требует построения “Солнечного гороскопа”, по которому отслеживается взаимодействие Солнца и Луны (рис. 2).

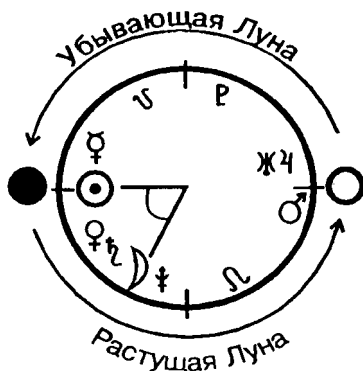


Рис. 2

1. Первое, что мы определяем на чертеже, — угол (расстояние) между Луной растущей (удаляется от Солнца) и Солнцем.

Планеты, оказавшиеся в пределах угла, составляют содержание, присутствующее при рождении; это силы, которые сформированы предшествующими причинами: наследственность, влияние окружающей среды во время внутриутробного развития. Возможности, которые определяют эти планеты, реализуются в течение жизни.

2. Планеты, которые расположены вне солнечно-лунного сектора, представляют силы и способности, которые





необходимо приобрести или развить в процессе жизни (рис. 3).

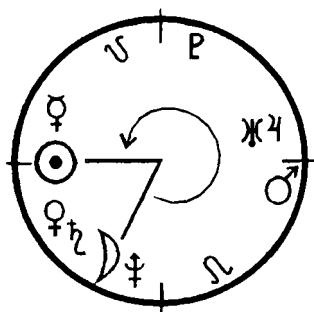


Рис. 3

Планеты в Зодиакальном круге, которые находятся перед рождением впереди Луны, символизируют влияния, которые еще должны прийти. Личность будет пытаться включить их в свой физико-психологический организм в той последовательности, как они расположены.

В данном случае перед Луной — Нептун. Луна, прежде всего, отрезонирует с ним, подключит глубокое подсознание, память, глубокий космо-психологический подход к процессам жизни, возможно, человек рано проявит интерес к древним культурам, религии, оккультизму, мистике.

Это утверждение верно для тех планет, которые Луна покрывает будучи растущей (до полнолуния). На нашем рис. 3 это Нептун, Лунный узел, Марс.

3. Планеты, находящиеся в знаках Зодиака впереди убывающей Луны, относятся к человеческой деятельности, которая управляет поисками собственной индивидуальности и творческим вкладом в общество, если деятельность имеет творческую значимость (рис. 4).

Чем больше это расстояние и чем больше в нем планет, тем больше возможностей.



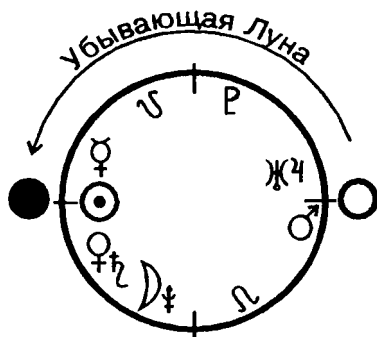


Рис. 4

В данном случае под влияние убывающей Луны попадают: Уран-Юпитер, Плутон, Нисходящий узел и Меркурий.

4. Когда убывающая Луна подходит очень близко к Солнцу (в пределах соединения), планеты, находящиеся между ними, видны в восточной части неба. Эти планеты воздействуют на будущее. Можно сказать, что это "просьбы", обращенные Луной к царству Солнца (рис. 5).

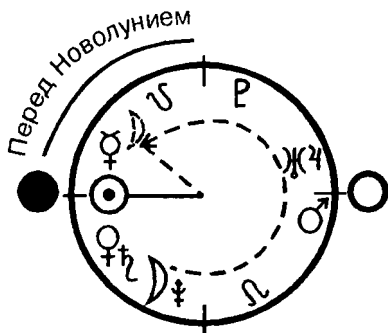


Рис. 5

В нашем примере такой планетой является Меркурий.



ЖРЕБИИ ГОРОСКОПА

Это условные точки, которые образуются при пересечении лучей планет и важнейших точек гороскопа (ASC, MC, куспидов и т.д.).

Жребий — это фокус, в котором сошлись три луча из определенных мест гороскопа.

Существует целый ряд жребиев. (Довольно большой список приведен в книге Кефера). Каждый жребий отвечает на конкретный вопрос. Есть жребий богатства, брака, путешествий и т.д.

По жребию путешествий, например, можно определить, будут ли в жизни морские путешествия. Если будут, то по дому, знаку и градусу можно определить, как человек реализует эту возможность. Жребиями интересовались еще в глубокой древности (Птолемей "Тетрабиблос").

Индусы в IV—V веке посвятили в астрономическом сборнике целый раздел жребиям.

Но больше всего этим вопросом занимались арабские астрологи. Именно они, благодаря своему пиетету к математике, предложили дополнительные методы получения информации — вычисление дополнительных точек между планетами — и назвали их жребиями, или парсами.

Современные астрологи используют в практике арабские точки. Некоторые жребии являются наиболее значительными: Колесо Фортуны, Крест Судьбы, жребии здо-





ровья и болезни, жребий богатства, брака, предательства и т.д.

Анализируя жребии, следует помнить:

1. Жребии гороскопа не указывают на конкретные события, склонности и предрасположенности. Они являются опорными вспомогательными точками, которые, как правило, мало что нового добавляют к толкованию гороскопа. Но они подчеркивают установленные обстоятельства.

2. Жребий — это эфемерная точка. Эта точка не фатальна, и причины, породившие ее, могут быть устранены.

3. Чтобы жребий раскрылся, ему должны помочь главные показатели гороскопа, от которых он зависит.

4. Жребий трактуется по следующим показателям:

- дом, в котором он находится,
- градус дома (первый, последний, вершина),
- градус знака (сабианская характеристика),
- планета — управитель градуса (субдиспозитор),
- планета в соединении со жребием,
- аспекты к жребию I категории.

Учет жребиев производится только после того, как учтены все основные показатели гороскопа. Жребии дополнят информацию, помогут уточнить, где именно и в какой форме человек имеет шанс или вовсе его не имеет.

Жребиев можно рассчитать очень много, но есть ли смысл их все рассчитывать? Например, если человеку по гороскопу власть не дана, то жребий власти вряд ли поможет в ее достижении. Но если такая возможность очевидна (заполненный X Дом, МС в Королевском градусе, выделенный Юпитер и т.д.), тогда жребий укажет на то, где именно (в какой сфере, стране и т.д.) человек может получить возвышение.





Кроме того, есть жребии, которые важны абсолютно для всех людей, а есть жребии важнейшие для определенного человека.

Школа П.Глобы классифицирует их как жребии I, II, III и IV категории.

Жребии I категории:

Их 7, из них 4 жребия являются главными (высшей категории), которые приравниваются к планетам:

1. Колесо Фортуны (жребий везения).
2. Крест Судьбы (жребий неудачи, страданий).
3. Жребий Духа (жребий сокровенного).
4. Жребий Иллюзий (камень преткновения).

Эти жребии следует учитывать всегда, независимо от того, как они проявляются.

Колесо Фортуны

ASC + Луна — Солнце (дневное рождение)

ASC + Солнце — Луна (ночное рождение)

Фортуна — это римская богиня Счастья, Случая, Удачи.

Фортуна — это чувствительная точка гороскопа, обозначающаяся символом Земли. Математически она вычисляется сложением долготы восходящего градуса — ASC, долготы Луны при последующем вычитании долготы Солнца.

Получается, что Фортуна — это точка в гороскопе, отстоящая от восхода на расстояние, равное разнице расстояния между Солнцем и Луной.

Это расстояние между Солнцем и Луной называется возрастом Луны, или ее элонгацией. В индусской астрологии это понятие называется тити.





По мнению астролога В.Е. Айера, эту точку следует рассматривать как любую другую планету со всеми нюансами, т.е. ее расположение, аспекты и т.д.

Он считает, что Колесо Фортуны значительно помогает пролить свет на некоторые аспекты гороскопа, так как это, как никакая другая планета, очень чувствительная точка. Можно считать ее влияние как влияние сверхположительной планеты.

Таким образом, Парс Форуны объединяет 3 основных фактора в любом гороскопе и является как бы результирующей их взаимного влияния (рис. 6).

Точка Везения, ее место в домах указывает, как будет реализовываться счастье в жизни, где ждать везения, где можно гармонизировать ритмы. Дает потенциальные указания, где, в какой сфере и форме человек получит удачу.

Положение Колеса Фортуны в знаках является не таким очевидным фактором, как его положение в Доме или Лунные сутки рождения. Потому что эта точка не может быть установлена, если не выяснен точный Асцендент.

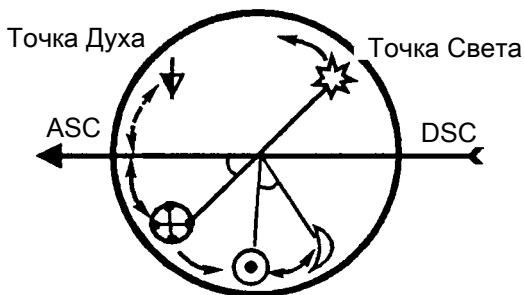


Рис. 6





По мнению большинства астрологов, точный градус Асцендента и Колеса Фортуны следует держать в секрете, так как эти сведения уникальны для каждого человека. Символы этих градусов дают ключ к природе активного ядра духовной сущности человека.

Парс Духа ↓

ASC + Солнце — Луна	(дневное рождение)
ASC + Луна — Солнце	(ночное рождение)

Это обратная операция по вычислению Колеса Фортуны.

Парс Духа находится на таком же расстоянии ниже или выше горизонта, что и Колесо Фортуны.

То есть это тоже индекс солнечно-лунных взаимоотношений, но имеющий ретроградное движение. Астрологический символизм определяет ретроградное движение как духовное развитие.

Колесо Фортуны символизирует материальное благополучие, а Парс Духа — духовное благополучие или духовный успех.

Оппозиция Колеса Фортуны называется точкой Света.

Это наш вариант духовного развития. Эти точки полярны, но движутся в одном направлении.

Выходит, что духовный рост не противоречит материальному, но против материального распада и пресыщения.

Материя и духовность противоположны по фазе, но совпадают по конечной цели. Как “ян” и “инь” — это жизнь, это энергия “ци”.





Человек, где бы он ни жил, всегда между этими двумя полюсами и движется к каждому из них, как растение тянется корнем вниз, а стеблем вверх.

Поэтому обе эти точки (как Узлы) следует рассматривать одновременно.

Что же касается **точки Везения** и **точки Духа**, то их положение меняется в зависимости от взаимного положения Солнца и Луны.

Они соединяются в Новолуние и Полнолуние. В оппозиции в 1/4 и 4/4. В квадратуре, когда Солнце и Луна в полуквадрате или полутораквадрате друг от друга.

Это периоды напряженности, когда в человеке сталкивается духовное и материальное.

Но вернемся к Фортуне.

Наиболее сильнодействующим является положение Фортуны у АС или МС. Положение у Асцендента не столь благоприятно, так как способствует избалованности, лени. Такому человеку в жизни много и легко дается, но он часто не способен реализовать этого дара судьбы, так как упускает свой шанс и часто из-за лени.

Рожденные в Новолуние всегда имеют Асцендент в соединении (или близко) с Колесом Фортуны.

При транзитах планет следует обращать серьезное внимание на Колесо Фортуны, так как с этой ситуацией связана реализация предсказаний.

Если Колесо Фортуны в разрушительном градусе, то это очень плохо, если в Королевском — то это Счастье.

Благоприятным считается положение Колеса Фортуны в угловых домах (на куспиде или границе, кроме ASC), в падающих и срединных домах — на куспиде.

Колесо Фортуны не обязательно дарит счастье при жизни. Например, расположение этой точки в VIII Доме





сулит несчастья, которые компенсируются легкой и безболезненной смертью (наконец-то “повезет”).

Наиболее благоприятным считается расположение Фортуны самостоятельно, вне аспектов. В этом случае ничто не помешает счастью человека, и ему будет везти хоть в какой-то области жизни.

К Колесу Фортуны учитываются все аспекты, кроме скрытых.

Соединение Колеса Фортуны с планетой не считается истинно благоприятной ситуацией, так как планета как бы затмевает Фортуны и отбирает часть Счастья. Самые неблагоприятные аспекты — квадрат, оппозиция, соединение, тригон (дает поддержку, но мешает самостоятельности).

Положение Колеса Фортуны:

- | | |
|------------------|--|
| В знаках Воздуха | — успех через литературные или артистические способности, посредничество |
| В знаках Огня | — успех в творчестве, пионеры, лидеры, первопроходцы в различных областях. |
| В знаках Земли | — успех и удача через упорный труд, терпение, трудолюбие. |
| В Тельце | — успех в изящных искусствах, строительстве, сельском хозяйстве, садоводстве, финансовых предприятиях. |
| В Деве | — успех в химии, издательском деле, на типографском поприще, в медицине, скотоводстве, преподавании. |





- В Козероге — успех в политике и административной деятельности, строительстве, архитектуре, науке и технике, медицине.
- В знаках Воды — В Раке — удачливость в сфере обслуживания и морском деле, истории, археологии, горном деле.
- В Скорпионе — успех в любых профессиях, связанных с риском.
- В Рыбах — успех в водных профессиях, сфере искусств.

Все люди с Колесом Фортуны в водных знаках удачливые оккультисты и мистики.

Фортуна в Домах

В I Доме (рождение вскоре после новолуния)

Успех приходит, когда человек использует себя и свои достижения как главный фундамент своего приспособления к обществу.

Это путь очень индивидуальной и личной ответственности во всех ситуациях.

Человек может обрести счастье путем признания личных заслуг и достоинств. Но он должен выполнить все требования судьбы.

Во II Доме

Такое положение является показателем конструктивной силы, которая дает возможность извлечь для себя





"социальное вещество" — деньги, недвижимость, унаследованные способности или культурные ценности.

Это стремление к доминированию и власти через богатство, материальные ценности. Везение, но прибыль и доходы достигаются собственными силами.

В III Доме

Способность преодоления помех непосредственно в личном окружении, везение в контактах и обучении.

В поисках счастья человек создает для себя образец индивидуальности, во-первых, чтобы научиться у него, во-вторых, чтобы его совершенствовать.

Это везение и доходы через информацию, родственников, командировки и короткие путешествия.

В IV Доме

Индивидуальность наиболее удачно проявляется внутри единого окружения своего дома. Счастье в семье, собственном доме, домашних условиях. Прибыль от родителей.

Прочное благополучие через наследство. Прибыль через клады, металлы, минералы. Счастливый конец жизни.

В V Доме

Счастье в высоком личностном творческом росте. Дети, достойные похвалы. Прибыль через детей, молодых людей. Доходы от игры, спекуляций, сцены и спорта.

Много удовольствий в жизни и процветание для потомства.





В VI Доме

Фортуна является признаком больших достижений в грядущем. Здесь она — стимул к самосовершенствованию и успехам в работе.

Счастье в медицинских профессиях, технике, химии, профессиях, связанных с животными.

В целом — счастье в труде, в моральном и материальном удовлетворении от успехов в работе. Хорошее здоровье.

Счастье и процветание через третье колено, то есть через дядек и теток. Выгода от наемного труда.

В VII Доме (рождение после полнолуния)

Представление о счастье подчинено внешним факторам и человеческим отношениям. Счастье и успех в компромиссах и миротворческой деятельности.

Успех в делах с противоположным полом. Удачное супружество. Прибыль от брака и общественного положения. Выгода в сделках.

Умение победить врага с выгодой. (Успех противника достанется обладателю гороскопа).

В VIII Доме

Счастье в возрождении и регенерации. Успех и везучесть в действиях, связанных с риском. Личность является “катализатором” для нового опыта через партнеров.

Счастливым выход из операций, клинической смерти или состояний “на грани”. Защита в момент опасности, предвидение опасных ситуаций. Деньги от чьей-то смерти, прибыль в похоронном кооперативе.

Легкая смерть. Успех в оккультизме.





В IX Доме

Стремление к социальной и философской экспансии. Чувство ответственности в делах, которые влияют на сознание общества в целом. Демонстрация веры среди людей с большой личной силой.

Счастье и успех в образовании, религии и путешествиях. Доход от издательского дела, дальних поездок, связей с иностранцами.

В X Доме

Личность должна признать силу общества, коллективные и расовые ценности и утвердиться среди потенциальных последователей.

Если человек хочет личного счастья, он должен учесть тенденции времени.

Счастье в высоком социальном положении. Доход от почета, популярности, протекции высокого лица.

В XI Доме

Личное счастье человека зависит от больших коллективов и общих духовных ценностей, он рассматривает свою удачу через эту призму. Здесь успех личности может дать семена бессмертного значения (Чарльз Дарвин).

Доход и везение через друзей, счастливые случаи.

В XII Доме

Личность может добиться успеха, выражая собственной жизнью дух традиций. Этот человек может стать организатором после своей смерти, заронив семена цивилизации (Э.Кант, Вашингтон).





Доход от профессии, связанной с тайнами, любая тайная деятельность успешна. Доход от профессий, связанных с правом и судебными процессами, а также известность полученная в результате этих процессов.

Планеты в качестве диспозитора и субдиспозитора Колеса Фортуны

Если диспозитор или субдиспозитор — сильная планета и находится в знаке своего владения или экзальтации, человеку будет везти.

Нужно еще учитывать положение Солнца и Луны. Если между ними хороший аспект или одно из светил в соединении с благоприятной звездой, то человек будет удачлив в получении богатства.

Планета — диспозитор

Солнце — богатство через продвижение по службе, карьере, звание, почести, подарки.

Луна — через навигацию, обучение, богатство, полученное с помощью женщин.

Меркурий — богатство через занятие наукой и торговлей.

Но если Меркурий и Уран связаны неблагоприятным аспектом, то это убытки через общественные организации, какие либо записи или внезапные катастрофы (не важно в книгах или бизнесе).

Венера — сигнификатор богатства, которое приходит от богатых друзей, в виде приданого жены или подарков других женщин (если Венера не поражена в карте, то это карьера и другие успехи).





Марс — богатство через занятие воинским делом, вооружением. Если хорошие аспекты к Юпитеру и Венере, то человек достигает всего самостоятельно, несмотря на все препятствия.

Сатурн — богатство через строительство, навигацию, сельское хозяйство, садоводство, поездки и дела, связанные с минералами.

Сатурн в хорошем положении (но не в соединении с Колесом Фортуны или Юпитером) означает богатство через отца или деда.

Юпитер — наиболее сильно влияет на богатство. Он приносит богатство через официальные государственные дела, церковь, закон, наследство, покровителей или официальные обязательства.

Если Юпитер в плохих аспектах со светилами, особенно с Луной (оппозиция), то это бедность из-за необычного поведения человека.

Если Юпитер с Колесом Фортуны и с Луной в угловых точках или домах, особенно в I Доме — то человек будет получать прибыль.

Если Юпитер восходящий и в двойном знаке в хорошем аспекте с Луной, человек будет хорошо приспособлен к обстоятельствам и станет наследником.

Это одинаково верно и для субдиспозитора, но нужно учесть еще информацию градуса.

Аспекты планет с Колесом Фортуны

Солнце в соединении с Фортуной — щедрость, творческий успех и расходы.

Тригон, секстиль — дружба с высокими лицами, большие доходы и расходы.





Квадрат, оппозиция — утраты, споры, обвинения, зависть.

Луна в соединении с Фортуной — дружба женщины, доходы от нее.

Тригон, секстиль — расположение окружения, счастливые поездки, счастье связано с матерью или женщинами.

Оппозиция, квадрат — убытки от общений с людьми, женщин, морских путешествий, долги.

Колесо Фортуны в соединении с Меркурием — счастье в обучении, контактах, торговле и через родственников (тригон, секстиль — то же.)

Оппозиция, квадрат — потери от мошенничества, обмана, фальшивых счетов, лжесвидетелей. Утрата кредита.

Марс в соединении с Фортуной, в оппозиции или квадратуре — утраты от ограбления, пожара, войн, споров, драк.

Тригон, секстиль — прибыль и богатство от военных дел.

Венера в соединении с Фортуной — счастье связано с любовью, любовными знакомствами. Доходы от любовников.

Оппозиция, квадратура — неприятности в любви, потеря репутации. Расходы на женщин.

Юпитер в соединении с Фортуной — типичный показатель личного оптимизма, доверия судьбе и легкости в обращении с социальной энергией, что ведет к успеху и благополучию.

Оппозиция, квадратура — разочарования, связанные с вмешательством государства или церкви в жизнь.

Сатурн в соединении с Фортуной — указатель на серьезный, глубокий подход к успеху. Но может быть и тормозом, показателем пессимизма.





Тригон, секстиль — доходы от земледелия, строительства, завещания. Счастье и помощь от старших лиц.

Оппозиция, квадратура — ущерб в имуществе. Неприязнь в отношениях со старшими. Потери и кражи.

Аспекты Урана к Фортуне — внезапные перемены, выигрыши (в зависимости от аспекта с плюсом или минусом).

Аспекты Нептуна и Плутона к Фортуне

Гармоничные — духовное восприятие счастья, самостоятельность. Успех и доходы от религии, философии, парфюмерной промышленности, фармацевтической, художественного или музыкального таланта, ясновидения, феноменальных способностей.

Оппозиция, квадратура — возможности обманов, неудачных спекуляций. Опасные планы.

Крест судьбы

ASC + Марс — Сатурн (дневное рождение)

ASC + Сатурн — Марс (ночное рождение)

Это результирующая взаимодействий с Асцендентом Марса и Сатурна.

Второй по значению жребий. Это точка страданий, невезений. Эта точка гороскопа может отравить человеку всю жизнь.

Марс — это то, что внутри мешает видеть гармонию, это противоположность Венеры. Это несчастье субъективное, изначальное ощущение дискомфорта. Это малое несчастье, которое создаем мы сами, внося дисгармонию в окружающий мир.





Сатурн — объективное несчастье. Оно действует на нас извне, это большие беды.

Если Марс и Сатурн в карте в гармоничных аспектах, то внутренняя природа борьбы будет несколько скованна. Но этот аспект говорит и о бесстрашии.

Гармоничным аспектом может быть и квадрат между этими планетами, но при условии, что оба добрые, а Марс сильней Сатурна.

При сильном и злом Сатурне квадрат дисгармоничен. Классическое проявление этого квадрата — человек не умеет смеяться.

По положению Креста судьбы определяются самые тяжелые испытания человека. Эта точка отвечает на вопрос, где будет самое слабое место в жизни, в чем будет неудача.

Крест судьбы, попавший в разрушительный градус, наращивает разрушительную силу.

В Королевском градусе действие Креста менее активно и разрушительно.

Зловредная сила Креста судьбы проявляется в Домах в соответствии с качествами знака. Его положение указывает на сферу жизни, где человек будет подвержен лишениям и серьезным испытаниям.

Крест судьбы в I Доме:

Какая-то черта характера мешает развитию личности и приносит страдания самому человеку.

Как правило, это человек, который готов к встрече с опасностью, его бдительность всегда неослабна, а сам он прикован вниманием к возможным испытаниям.

Во II Доме — жизнь человека разрушают вещи материальные — бедность, отсутствие денег и всего необходимого для нормального существования.





В III Доме — кто-то из ближайших родственников будет отравлять жизнь, приносить страдания, дезинформировать. Или родственник-обуза (сестра-калека, например).

В IV Доме — один из родителей станет причиной страданий, будет препятствовать развитию. Человек стесняется своего происхождения. В доме родителей плохо, неуютно, хочется его покинуть, но что-то держит.

В V Доме — жизнь разрушается из-за детей. Бесплодие или дети, которые приносят беды и страдания.

Человек лишен творческого начала и удовольствий. Везде проигрывает.

В VI Доме — источник страданий — работа, которая ни устраивает, начальник-деспот или сложные отношения с подчиненными. Болезнь не смертельная, но подтачивающая силы, не дающая жить в нормальном ритме.

В VII Доме — неудача в делах брака и общественности. Проигрыши в судебных сделках. Отсутствие брака или супруг — источник страданий.

В VIII Доме — смертельная опасность в делах того знака, который оказался в Доме. Здесь самый широкий диапазон страданий.

Экстремальные ситуации или работа, связанная с постоянным риском. Судьбоносная операция или смертельная болезнь. Страх, насилие или попытки к изнасилованию. Проблемы в сексуальных отношениях.

В IX Доме — эмиграция с последующей ностальгией. Жизнь отравляют враги издалека. Нереализованные, далеко идущие цели и т.д.

В X Доме — (особенно у MC) любая цель человека терпит фиаско. Действие Креста здесь очень разрушительно, он отнимает у человека все самое сокровенное.






В XI Доме — друзья подводят, предают, являются источником несчастий и неудач.

В XII Доме — источник страданий — тайные пороки, влечения, болезни. Тайные враги. Секретная служба, которая вынуждает играть все время чужую роль. Тюрьма и другие виды заточений.

Наиболее оптимальное положение Креста судьбы — без аспектов. Благоприятные аспекты его поддерживают, неблагоприятные немного гасят его. К Кресту судьбы учитываются все мажорные аспекты.

Соединение Креста с планетой воздействует на нее пагубно, наращивая ее злобность или уменьшая доброту.

Следует обязательно учитывать диспозитор (управитель знака, где оказался Крест судьбы) и субдиспозитор (управитель градуса), а также характеристику самого градуса, которая объясняет природу неудач и страданий.

Аналогично с Колесом Фортуны Крест судьбы имеет противоположную точку — **Жребий иллюзий, или Камень преткновения** .

Рассчитывается

ASC + Сатурн — Марс (дневное рождение)

ASC + Марс — Сатурн (ночное рождение)

Эта точка укажет сферу, которая на внешнем уровне приносит внутренние страдания. Это часть жизни, которую человеку не удастся гармонизировать. Например, Крест судьбы в I Доме, а Камень преткновения в VII Доме. Брак несчастливый, не удаются отношения с партнерами — в результате человек живет с занозой в сердце, страдание становится частью его самого. Если наоборот, значит, Камнем преткновения является он сам.





Колесо Фортуны является скорее жребием индивидуальности, ведь его рассчитывают по двум светилам: Солнце — Дух, Луна — особенности его проявления для данной личности. Конечно, чем сильнее Колесо Фортуны, тем ярче жизнь человека. Но Фортуна может быть изменчивой, потому она и Фортуна.

Истинное счастье в астрологии связано с двумя другими планетами — Венерой и Юпитером.

Жребий счастья

ASC + Венера — Юпитер (дневное рождение)

ASC + Юпитер — Венера (ночное рождение)

Этот жребий показывает, где и в какой форме человек будет счастлив (трактуются, как и положение Фортуны).

Жребии II категории связаны с более конкретным, детальным подходом к гороскопу. Они дают ответы на четко сформулированные вопросы, жребии же I категории связаны с кардинальными вопросами.

Орбис соединения планет со жребиями I категории такой же, как и для планет (+5°). У жребиев II категории орбис в половину меньше (+2,5°), из аспектов учитывается только соединение. А у жребиев III категории орбис +/- 1° (очень жестко).

Жребии III категории проясняют, дополняют информацию, связанную со вторым уровнем. Например, жребий детей (II категории) указывает на наличие детей, а жребии первого ребенка или второго укажут конкретно на самого ребенка. (Это жребий III категории).

Из жребиев II категории я особо выделяю и отмечаю в каждой карте:





Л.М. Назарова



Жребий богатства

Альмутен-2 + куспид II Дома — Луна.

Жребий предательства

Альмутен-12 + ASC — Сатурн

Этот показатель укажет в гороскопе на того человека, день которого соответствует положению Солнца в этом градусе (то есть день его рождения). Этому человека следует остерегаться.

Кроме того, во время транзитов планет по этому градусу нужно остерегаться в этот день подлости людей вообще.

Сам градус (его сабианская характеристика) дает информацию о том, какого рода предательство следует ожидать с учетом знака, дома и субдиспозитора градуса.

Для жребиев III категории чрезвычайно важен субдиспозитор.

Жребии IV категории — это мелкие проблемы, которые могут не касаться человека лично. Например, жребий слухов.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ АФЕТИЧЕСКОГО СТАТУСА ПЛАНЕТЫ

Прежде чем приступить к анализу гороскопа человека и его судьбы, необходимо выявить:

- 1) силу каждой планеты в конкретной натальной карте;
- 2) позитивную или негативную энергетику планеты (доброту и злобность);
- 3) общий балл гороскопа;
- 4) общий коэффициент добра и зла.

Эти характеристики устанавливаются с помощью специально составленных и рассчитанных афетических таблиц.

1. Эффективность воздействия планеты на человека зависит от того, в каком знаке Зодиака она расположена (речь идет о космическом статусе планеты). Сила планеты укрепляется в том случае, когда она находится в своей обители или экзальтирует в знаке.

2. Сила планеты зависит от ее местоположения в знаке Зодиака.

Каждый знак делится на 3 равные части по 10° , которые называются деканатами. Каждый деканат в свою очередь делится на две термы по 5° . Следовательно, в каждом знаке по шесть терм. Определённый деканат или.....





терма способствует усилению лишь той планеты, которая является ее управителем.

Кроме того, на силу планеты влияет градус Зодиака, в котором она находится. Если планета в том градусе, которым она управляет, то ее сила увеличивается.

3. Сила планеты велика, если она является сигнификатором дома, который оказался в знаке ее владения.

4. Сила планеты также велика, если она управляет знаком, который оказался на куспиде дома.

Для определения силы планет в карте рождения составляется афетическая таблица. Сила планет оценивается по семибалльной системе:

1. Планета-управитель знака-куспида — 7 баллов.
2. Планета-сигнификатор — 6 баллов.
3. Планета-управитель знака — 5 баллов.
4. Планета в экзальтации — 4 балла.
5. Градус, которым управляет планета, — 3 балла.
6. Терма, которой управляет планета, — 2 балла.
7. Деканада, которой управляет планета, — 1 балл.

Афетические таблицы применимы для распространенной в наших широтах системы домов Плагидуса. В системе домов Брахмагупты расчет отличается.

Для составления афетической таблицы необходимо иметь:

- 1) эфемеридные данные карты рождения;
- 2) таблицу управителей градусов (рис. 7);
- 3) таблицу данных о сигнификаторах и управителях знаков (рис. 9).





Таблица управителей градусов

СНАК	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
	♂5	♀5	♀5	♂5	♂5	♀5	♀5	♂5	♂5	♂5	♂5	♀5
	04	♂4	♂4	♂4	♀4	♀4	♂4	♂4	♂4	♂4	♀4	♀4
ГРАДУС	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1	3 2 1
1	♂♂♂	♀♀♀	♂♂♂	♂♂♂	♂♂♂	♂♂♂	♂♂♂	♂♂♂	♂♂♂	♂♂♂	♂♂♂	♂♂♂
2	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀
3	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂
4	♀	♂	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀
5	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀
6	♂♂	♀♀	♂♂	♀♀	♂♂	♀♀	♂♂	♀♀	♂♂	♀♀	♂♂	♀♀
7	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀
8	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂
9	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀
10	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂
11	♂♀♂	♀♂♀	♂♂♂	♀♀♀	♂♂♂	♀♀♀	♂♂♂	♀♀♀	♂♂♂	♀♀♀	♂♂♂	♀♀♀
12	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀
13	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀
14	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂
15	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀
16	♂♀	♀♂	♂♂	♀♀	♂♂	♀♀	♂♂	♀♀	♂♂	♀♀	♂♂	♀♀
17	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂
18	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂
19	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀
20	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀
21	♂♀♂	♀♂♀	♂♂♂	♀♀♀	♂♂♂	♀♀♀	♂♂♂	♀♀♀	♂♂♂	♀♀♀	♂♂♂	♀♀♀
22	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂
23	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀
24	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂
25	♀	♂	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀
26	♂♂	♀♀	♂♂	♀♀	♂♂	♀♀	♂♂	♀♀	♂♂	♀♀	♂♂	♀♀
27	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀
28	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂
29	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀
30	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀

Рис. 7.





Натальная карта, для которой приводится расчет афетической таблицы

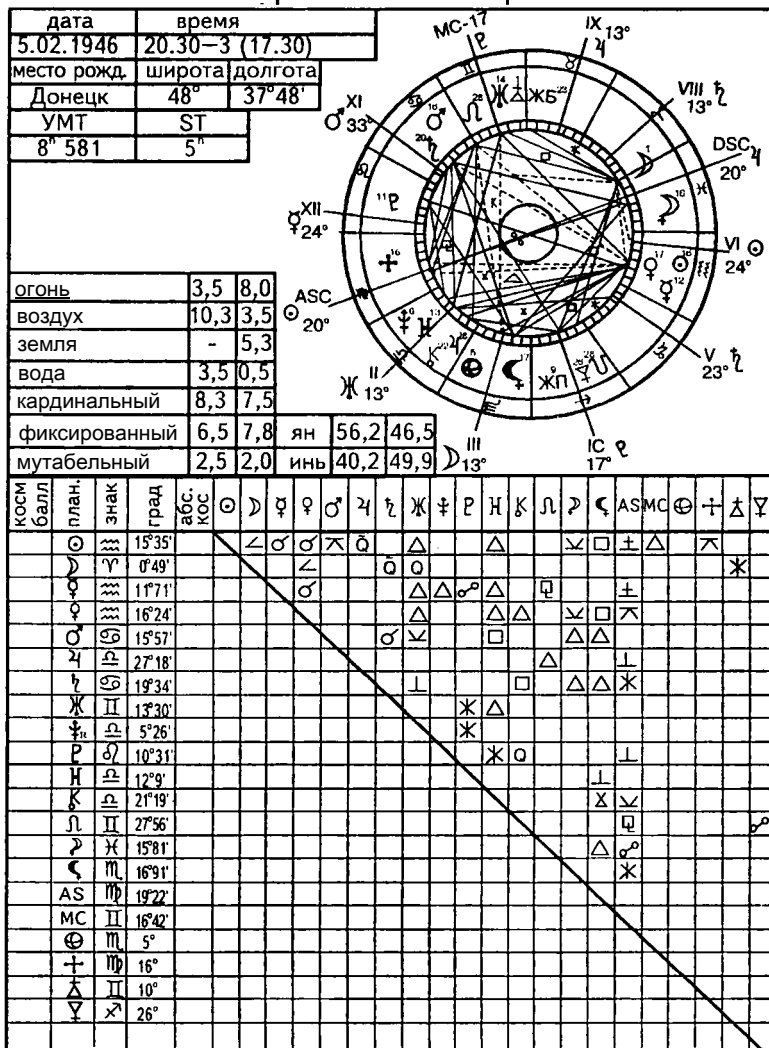


Рис. 8





Таблица управителей Домов

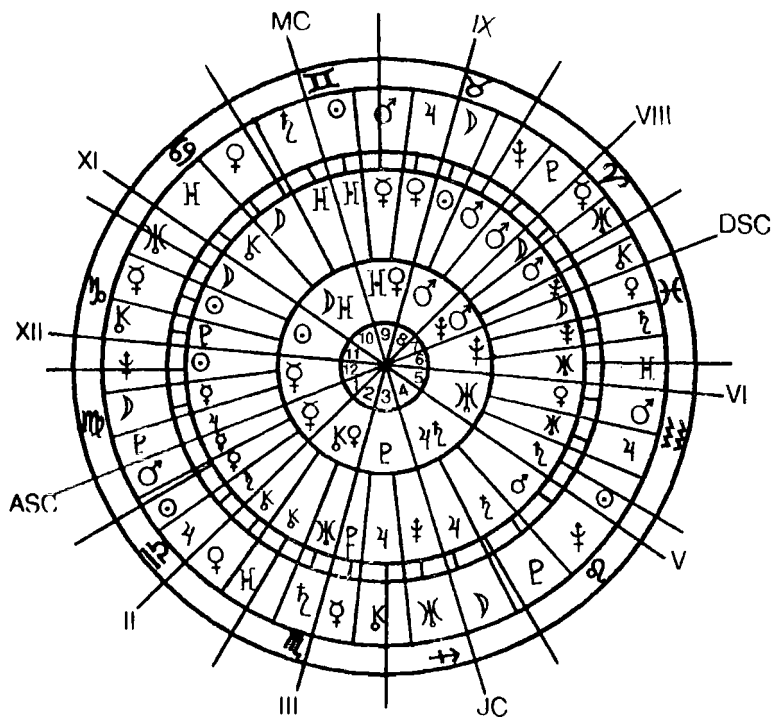


Рис. 9

Пояснения к таблице: наружный круг — сигнификаторы; внутренний — альмутены Дома; средний — альмутены третьей Дома.





5.02.46

Владыка рождения 9 68/+10

Афетическая сила планет в гороскопе

Плaнeтa	Дoм	Кoор- динaтa	Грa- дус- куспид	Сигни- фика- тoр	Упрa- витeль знaкa	Элeвa- тoр	Грaдус	Тeрмa	Дeкa- дa	Суммa бaллoв
			7	6	5	4	3	2	1	
☉	5	16°	♄	☉	♃	♀♁	Р	♂	♀	32
☽	7	1°	♁	♄	♂	☉	♂	♂	♂	27
♀	5	12°	♄	☉	♃	♀♁	♀	4	♀	68
♀	5	17°	♄	☉	♃	♀♁	☉	♂	♀	60
♂	10	16°	♀H	♄	☽	4♃	Р	Р	♃	29
4	2	28°	♀♄	♀	♀♄	♄	☽	4	4	24
♄	10	20°	♀H	♄	☽	4♃	☽	Р	♃	62
♃	9	14°	♀	4	♀	H	♀	♂	Р	39
♁	1	6°	H♀	♂	♀♄	♄	♀	♁	☽	29
Р	11	11°	☽	♃	☉	Р	☽	♄	4	27
H	1	13°	♀H	♂	♀♄	♄	♃	♃	H	50
♄	2	22°	♀♄	♀	♀♄	♄	♄	♄	4	35
♁	3	17°	Р	♀	Р	♃♁	♀	♀	☉	4
☽	6	16°	♃	H	♁	♀	♁	4	4	8
♄	10	28°	♀H	♄	♀	H	♀	♀	☉	

Алькoдeн ♂29/+15

Анарeтa ☽27/-17

	Кoор- динa- тa	5	4	3	2	1		Кoор- динa- тa	5	4	3	2	1
☉	16°	♃	♀♁	Р	♂	♀	♂	16°	☽	4♃	Р	Р	♃
☽	10°	♂	☉	♂	♂	♂	♄	20°	☽	4♃	☽	Р	♃
ASC	20°	H	♀☽	☉	♄	♀	DSC	20°	♁	♀	4	4	4
MC	17°	♀	H	4	☉	Р	H	17°	4	♄	☽	♁	☽
☉	50°	Р	♃♁	☽	♂	Р	+	16°	H	♀☽	☽	♄	♀

Суммарный коэффициент

	☉	☽	♀	♀	♂	4	♄	♃	♁	Р	H	♄	♁	☽	♄
+баллы	+9	-20	+14	+1	15	+3	+2	+9	+4	+10	+9	0	-	-	
-баллы	-	+3	-4	-5	-	-19	-2	-2	-7	-7	-5	-4	-	-8	
Σ	+9	-17	+10	-4	+15	-16	0	+7	-3	+3	+4	-4	-	-8	
Сила	32	27	68	60	29	24	62	39	29	27	50	35	4	8	

Рис. 10





Далее заполняем верхнюю часть афетической таблицы (рис. 10).

В первую колонку вносим планеты, во вторую — номер дома, в котором планета находится, в третью — координату планеты.

В четвертую колонку (7 баллов) вносим планету, управляющую знаком на куспиде дома. Например, в нашей карте Солнце в V Доме, куспид этого дома в Козероге, значит, в четвертую колонку вносим Сатурн. В пятую колонку вносим сигнификатор дома (6 баллов). В нашей карте Солнце в V Доме, оно является сигнификатором дома. Вносим Солнце в пятую колонку.

В шестую колонку вносим планету, управляющую знаком, где Солнце. Солнце в Водолее — ставим Уран в колонку — 5 баллов. В Водолее экзальтирует Меркурий (у некоторых авторов — Нептун). Вносим их в колонку — 4 балла.

Далее нам нужна таблица управителей градусов. Солнце в 16° Водолея. Градусом управляет Плутон. Вносим Плутон в восьмую колонку (3 балла).

Затем в девятую колонку вносим планету, управляющую термой Солнца — Марс (2 балла). В десятую колонку вносим Меркурий, он управляет вторым деканатом Водолея (Солнце во II деканате).

Так последовательно заполняем все колонки для каждой планеты (по горизонтали).

Следующий этап — подсчет общего балла (силы) планеты.

В семибалльной колонке Солнца нет. В колонке — 6 баллов Солнце повторяется три раза (по вертикали) (6×3) — 18 баллов, в колонке — 5 баллов Солнце повторяется один раз — 5 баллов, то же в следующей колонке — 4 балла, далее Солнце имеет $3+2=5$ баллов.





Итого: $18+5+4+5=32$ балла. — Это сила Солнца.

Таким же образом рассчитываем силу остальных планет. Общий балл проставляем в последней колонке (рис. 10).

После заполнения таблицы находим планету, имеющую наибольший балл. В нашей таблице это Меркурий, его балл 68, он является самой сильной планетой в данной карте рождения.

Следующий этап — определение доброты и злобности планет.

Обратимся к нижней части таблицы (рис. 10). Она состоит из двух частей: слева — таблица для определения самой доброй планеты, справа — для определения самой злой.

Таблицы заполняются так же, как и верхняя. Для доброй планеты учитывается Солнце, Луна, планета-управитель Асцендента, планета-управитель МС и планета, управляющая Колесом Фортуны. Для выявления злобности учитывается Марс и Сатурн, планеты-управители Десцендента и ИС, планета-управитель Креста судьбы.

Результат подсчетов заносится в нижнюю таблицу.

Солнце в левой таблице имеет $4+3+2=9$ баллов. Вносим в нижнюю таблицу (рис. 10) в колонку + баллы под Солнцем +9. В правой таблице Солнца нет. Значит, оно имеет только добрую силу +9 баллов. Общий балл Солнца — 32, заносим в нижнюю колонку под Солнцем. Итак, Солнце имеет силу $32+9$.

Аналогично просчитываем остальные планеты. После этого находим планету, имеющую самый высокий положительный и самый большой отрицательный коэффициент.

Марс имеет коэффициент +15, Луна — 17.

Самая добрая планета (Марс) и самая злая планета (Луна).

Самая добрая планета (Алькоден) Марс $29+15$ не имеет





ни одного отрицательного балла, значит, это истинно добрая планета.

Самая злая планета (Анарета) Луна 27/—17.

Коэффициент —17 получился от сложения —20+3. Значит, Луна не во всех случаях обладает злой силой, у нее есть 3 положительных балла. Назвать ее истинно злой мы не можем.

Самая сильная планета называется Владыкой рождения.

У нас это Меркурий 68/+10. Значит, у человека добрый Меркурий — Владыка рождения. Но назвать его истинно добрым нельзя, у него есть 4 отрицательных балла (+14—4=+10).

Далее следует выписать в две колонки “положительные и отрицательные” планеты (добрые и злые) в порядке убывания коэффициента.

Солнце	32/+9	Юпитер	24/-16
Уран	39/+7	Венера	60/—4
Прозерпина	50/+4	Хирон	35/—4
Плутон	27/+3	Нептун	29/—3
	<hr/> 148/+23		<hr/> 148/—17

Планеты, имеющие положительный коэффициент, называются промиссорами, а отрицательный — интерфакторами.

После подсчета коэффициента у Сатурна +2 и —2 вышли на 0. Сила Сатурна 62/0. Такая планета называется нейтральной.

Следующий этап — расчет общего балла и коэффициента гороскопа.

К промиссорам прибавим балл и коэффициент Владыки рождения и Алькольдена. (В нашем примере Владыка





добрый, если он с минусом, то приплюсовываем к интерфакторам).

$$148/+23$$

$$68/+10$$

$$29/+15$$

$$\hline 245/+48.$$

К интерфакторам добавляем силу Анареты

$$148/-17$$

$$27/-17$$

$$\hline 175/-34.$$

Общий балл гороскопа равен

$$245/+48$$

$$- 175/-34$$

$$\hline + 70/+14.$$

Коэффициент добра и зла
в гороскопе

$$K \begin{cases} +48 \\ -34 \end{cases} = +14.$$

Общий балл гороскопа:

$$+ 70/+14$$

+

$$62/0 \quad (\text{нейтральная сила Сатурна})$$

$$132/+14$$

ВЛАДЫКА РОЖДЕНИЯ

Практически не существует гороскопов, где все планеты были бы добрыми или злыми. В любом гороскопе присутствуют и одни, и другие. В жизни тоже не бывает все однозначно хорошо или однозначно плохо.

Если бы мы жили в согласии с законами природы, тогда бы не было в нашей жизни того, что принято называть злом. А под злом мы, как правило, понимаем негативные события. Каждый из нас в большей или меньшей мере чувствует себя в чем-то ущербным, это означает, что мы во многом (а некоторые и во всем) живем наперекор космическим законам. Счастлив тот, кто живет в полном согласии с законами природы. Волшебник — тот, кто научился их использовать.

Увидеть и определить меру добра и зла в каждой карте помогают афетические таблицы.

Спасибо П.П.Глобе, который научил нас их рассчитывать. Я так говорю потому, что афетику считают только в авестийской традиции, классическая астрология о ней как бы не знает, опираясь только на аспекты. Тем не менее, представители классической астрологии признают, что напряженные аспекты, которые чаще называют поражением,





не бывают однозначно негативными, а гармоничные аспекты не всегда формируют счастливые ситуации. Почему?

Ответить на этот вопрос как раз и позволяют афетические таблицы. Не может быть счастливой ситуации, если две злые планеты связаны гармоничными аспектами. Грубо выражаясь, это зло в удвоенном варианте. Если собрались два колдуна, и они в прекрасных отношениях, то злые их возможности удваиваются.

Другое дело, что афетическая сила планеты — это понятие субъективное. Сдвинулся Асцендент на 1° — и уже в афетике другая картина.

Слово “афета” — значит дающая. Иными словами, афетический статус планеты — это то, что она нам дает или воздает. Но и сами мы воспринимаем это понятие субъективно. Злая планета для нас потому, что мы не хотим усваивать ее уроки, а добрая потому, что стремимся бесконечно пользоваться ее добротой. Но и добрые планеты не всегда бывают добрыми, если человек в соответствующих сферах начинает паразитировать. Добрые планеты даются для облегчения пути, но нельзя ими злоупотреблять: надо и самому нести добро.

Главная задача злых планет в гороскопе — указать, где у человека дисгармония с природой, и подтолкнуть его к эволюции.

И мне кажется, здесь нет греха — называть планеты добрыми или злыми, ведь это между нами, астрологами. Обладателю же гороскопа наши термины просто не нужны.

Мы научились уже работать с афетической таблицей, выявлять добрые и злые планеты.

Самая сильная планета в гороскопе, имеющая наивысший балл, называется *Dominus geniture* — Владыка рождения.





1. Первое, что мы должны сделать, это выявить, какая планета является Владыкой рождения. Именно эта планета будет нести главную информацию о всей жизни человека.

Проблема, связанная с этой планетой, составляет общий фон жизни. Это то, чем человек живет, чем он занят в оставшееся от повседневных забот время. Это предмет его размышлений и мечтаний перед сном.

2. Следующий этап — это установление, в каком знаке и доме Владыка рождения имеет свою констелляцию.

3. Необходимо установить, какой силой обладает планета — Владыка рождения: злой, доброй или нейтральной.

Это позволяет сделать выводы, какой будет в целом жизнь человека. Иными словами, общий характер жизненных ситуаций определяется по функции Владыки рождения.

Если Владыка рождения оказался с минусовым коэффициентом, то жизнь человека будет складываться достаточно трудно, будет много ударов, а сам человек будет реагировать на них крайне болезненно.

Но это не означает безвыходности положения. Злые планеты указывают на дисгармонию с природой, на нашу ущербность. Наша задача в сферах злых планет гармонизировать свою жизнь. Когда планета перестанет “фонить”, проблема, с ней связанная, отпадет, а ущербность исчезнет. Это и есть отработка злой планеты.

Точно так же, только еще больше следует работать с Владыкой рождения, ведь это решение главной проблемы жизни.

Очень плохо, когда Владыка рождения — Анарета. Это означает, что жизнь не будет продолжительной. Человек может быть жизнеспособным, но будет восприни-





мать остро люблю ситуацию, так как склонен преувеличивать ее напряженность.

Самая оптимальная ситуация, когда Владыка рождения — Алькоден. В этом случае самая добрая планета в гороскопе обладает наивысшей силой.

Зловредность и доброта Владыки рождения влияет на ряд показателей в гороскопе:

- а) на характеристику того дома, где констелляция Владыки;
- б) на сферу деятельности, в которой будет занят человек;
- в) на планеты, с которыми Владыка в аспектах;
- г) на дома, в которых эти планеты расположены.

Например, добрый Владыка рождения находится у MC и входит в замкнутый тригон с Асцендентом и V домом. Замечательная ситуация для творческой реализации человека.

Если злой Владыка рождения в VIII доме и входит в крстовую ситуацию, то вывод о жизни человека будет противоположным.

4. Следует установить характер Владыки рождения, который связан с принципом планеты.

Соответственно общий фон жизни будет зависеть от характера Владыки рождения.

Очень часто Владыка рождения отражается и на внешности человека. Чаще это бывает при поражении Асцендента. Тогда человеку трудно выразить себя через I дом, и роль Владыки станет ведущей в формировании личности.

Если Асцендент свободен или в гармоничных аспектах, то этого не произойдет, и на первом плане будет Асцендент.





При синтезе гороскопа важна еще одна планета — планета на восходе. Древние нарекли ее “Гением рождения”. Орбис 3° , не более. Не каждый имеет Гения рождения. Влияние этой планеты столь же ощутимо, как и Владыки рождения, Алькодена и Анареты.

Любые прохождения Гения рождения по гороскопу будут влиять на развитие человека и на раскрытие его индивидуальных способностей.

В гороскопе может оказаться две планеты с одинаковым баллом — два Владыки рождения. Тогда истинного Владыку нужно выбрать по аспектам или цепочке диспозиций.

Наконец, редкий случай, когда два Владыки в соединении. В принципе это означает двойственность, которая будет зависеть от принципов этих планет и их афетического коэффициента.

ПЛАНЕТЫ В РОЛИ ВЛАДЫКИ РОЖДЕНИЯ

Солнце

Человека с Солнцем в роли Владыки всегда видно: он как бы освещает пространство вокруг себя. Сам он в центре и хотел бы быть в центре всегда, независимо от доброты планеты.

Это человек полный сил (у него постоянный приток физической энергии), творческих способностей и желания блистать, причем масштабно. Жизнь такого человека будет насыщена добрыми событиями и интересом к делу, которому он служит.

При добром Солнце жизнь предоставит много ярких ситуаций, которые помогут выявить индивидуальность,





искру Божью. А это и есть главное в жизни этого человека. Цель будет достигнута.

Если Солнце не включено в крестовую ситуацию, то человек будет отличаться здоровьем, живучестью, долгожительством.

Неблагоприятные ситуации при негативных аспектах ослабят солнечное влияние, но вряд ли серьезно отразятся на жизни, хорошие аспекты укрепят силу Солнца, сделают жизнь человека более яркой.

Злое Солнце. Дух и личность человека отягощены угрозой неприятностей.

Человек станет центром негативных событий, которые будут работать против него.

Нежелательный эгоцентризм приводит к нежелательной известности.

Жизненная энергия тратится неразумно, много сил уходит на ненужные дела, не хватает смелости и воли, чтобы использовать шансы, которые предоставит судьба.

При других сильных показателях (сильный Марс, например) ошибочно поставленная цель может быть достигнута. Человек может прославиться злыми делами.

Главная проблема злого Солнца — это проблема эгоцентризма, гордыни, властолюбия. Здесь не умаляя собственного “я”, следует осознать, что Солнце призвано светить другим. Проблема преодолена, когда человек перестает претендовать на исключительность.

Луна

Жизнь не стабильна в любом случае. В ней будет множество мелких событий, которые вереницей следуют одно





за другим. Переменчив и сам человек. Это трудное положение для мужчины.

Главный фон жизни — проблемы собственного дома, семьи, чаще всего большое влияние матери на судьбу.

Добрая Луна в роли Владыки рождения формирует человека исключительно интуитивного, эмоционального, понимающего и доброжелательного.

Такой человек чувствует собственную Душу и постоянно с ней в контакте. Большую роль в жизни играют предки, они поддерживают, направляют, дают советы в снах.

Главное качество такого человека — умение слышать свой внутренний голос и хорошо, без лишних слов делать свое дело.

Злая Луна формирует человека с неадекватной эмоциональностью. Аморфная реакция в напряженных ситуациях и эмоциональные всплески по пустякам.

В жизни такого человека возникает ненужная зависимость, неприкаянность. Может быть вынужденный отрыв от семьи, разрыв с матерью, отсутствие дома.

Проблема Луны — это проблема устойчивости личности, проблема овладения собственными эмоциями. Проблема отпадает, когда человек перестанет быть внушаемым и выработает свой взгляд на мир.

Меркурий

Живой, нетерпеливый человек с весьма изменчивым характером. Его отличает исключительная контактность и коммуникабельность. Человек-связка, человек-посредник, человек-информатор.





Добрый Меркурий в роли Владыки рождения обеспечивает четкое воплощение функций этой планеты в жизни человека.

Такой человек всю жизнь учится, общается, путешествует. Контакты с людьми не осложняют его жизнь, напротив, он ими живет. Встречи, разговоры, обмен информацией доставляют радость. Такой человек никогда не будет в одиночестве, вокруг него всегда много людей.

Меркурий обеспечивает человеку популярность, он удобен для писателей, журналистов, артистов.

Если для человека важны другие принципы Меркурия, то он занят анализом проблем или задач, обдумыванием их рациональных решений, проигрыванием всех возможных ситуаций и вариантов.

Меркурий-Владыка проявляет интерес к любой информации, ни одна свежая мысль от него не ускользнет.

Злой Меркурий. Человек сам ненадежен, ненадежно и его окружение. Много дурных, ненужных контактов, даже порочащих связей и приятельских отношений.

Выделиться удастся, но не "туда". Жизнь обнажена для всех, вокруг много сплетен и клеветы.

Организации и учреждения, с которыми человек будет связан, легковесны и ненадежны. Возможны крупные обманы, вокруг полуправда или откровенная ложь.

Но и у самого человека большие проблемы с честностью. *Проблема преодолена*, когда решен вопрос о внутренней честности, тогда исчезает и внешняя ложь. Слова должны соответствовать делам, а дела следует делать не ради себя.





Венера

Общий фон жизни — стремление к красоте и гармонии, любви и материальному благосостоянию.

Добрая Венера — Владыка рождения — один из самых счастливых показателей гороскопа. Она обеспечивает мягкое прохождение всех жизненных ситуаций, приносит в жизнь много красоты, дает комфорт и уют.

В жизни много романтических ситуаций, успех у противоположного пола, везение в любви. Деньги тоже есть.

Но жизнь течет без затруднений, и это ослабляет способность человека к противодействию, сковывает его инициативу. Может развиться лень.

Венера-Владыка приносит успех в профессиях, связанных с искусством.

Злая Венера. Все со знаком минус. Человека отличают иждивенчество и потребительство во всем.

Он хватается материальные блага, растрчивает себя в многочисленных любовных похождениях, часто делает из любви наживу, стараясь везде урвать как можно больше для себя.

Сексуальные проблемы — камень преткновения. Любовные страдания и эмоциональные трудности. Неприязнь окружения.

Неся функцию Владыки, Венера приводит к индифферентности, застою, нежеланию участвовать в социальных процессах.

Проблема преодолена, если человек преодолет в себе жадность к материальным земным удовольствиям, если принцип “деньги — это не главное” станет для него не пустой фразой, если он поймет, что прожить можно и без





любви (если судьба не дает), значит — предназначение в другом, и в другом должна быть любовь.

Марс — Владыка рождения

Выражение "жизнь — борьба" как раз для этого человека. Марс дает очень острое восприятие жизненных коллизий, это решительный, активный человек, готовый броситься в атаку в любой момент.

Добрый Марс. Дает энергию, направленную на созидание. Такой человек ставит перед собой цель и умеет направить свою волю на достижение ее. При этом он будет встречать содействие своим действиям и успешно достигнет ощутимых результатов.

В жизни будет много напряженных ситуаций, но они посильны и преодолимы. Есть мужество и инициатива преодолеть все препятствия.

Злой Марс. Или сам человек несет энергию разрушения, или его постоянно втягивают в конфликты, драки, борьбу, ситуации, связанные с разрушением.

Человек склонен к отчаянным, необдуманным поступкам, не думает о последствиях.

Может сложиться так, что он вынужден участвовать в жестокой борьбе, защищаться. В то же время Марс отрицательно воздействует на психику, делает человека агрессивным, упрямым, "дарит" умение ненавидеть и противодействовать, бывает причиной злобности и порочных страстей.

Очень плохо, когда Марс — Владыка рождения является Анаретой. Человека ждет страшная жизнь с резкими переломами и неожиданными поворотами, она полна катастроф и трагических ситуаций.





Следует отметить, что другие планеты (кроме Сатурна), пребывая в роли Анареты-Владыки, не таят такой тяжелой напряженности в жизни человека.

Проблема преодолена, когда человек научится управлять своими страстями, когда они более не захлестывают его.

Юпитер — Владыка рождения

В любом случае человек будет связан с социальной жизнью общества и будет стремиться занять определенное социальное положение, получить руководящую должность, стать идеологом, наставником, руководителем, возможно, религиозным авторитетом (если в карте сильны знаки Воды или сильный Нептун на Асценденте, или в XII доме).

Традиционно Юпитер символизирует большое счастье, справедливость, духовное, душевное и физическое благо.

Поэтому добрый Юпитер в роли Владыки — самая счастливая ситуация. Доброму Юпитеру удастся осуществить честолюбивые планы, сделать карьеру.

Он предоставляет человеку массу возможностей, дарит ситуации, которые дают заметность среди окружения, делают человека влиятельным, авторитетным. Его слово воспринимается как закон. В любом случае человек получит определенное возвышение (в зависимости от конstellации Юпитера в гороскопе) и все его плоды.

Злой Юпитер. У человека трудности в социальном общении, или он участвует в общем деле не из честных соображений. Он чрезмерно честолюбив и склонен брать на себя больше, чем может выполнить. Возвышение не





удается, или достигнутая карьера и репутация пострадают.

Такого человека всю жизнь преследует недовольство начальников. Жизнь может пройти в негативных социальных отношениях, которые поселят в душе человека неудовлетворенность.

Проблема злого Юпитера — это тщеславие и честолюбие, склонность претворять свои планы за счет других.

Здесь нужно научиться довольствоваться малым, преодолеть тщеславие, обратиться к духовному, к религии.

Сатурн — Владыка рождения

Фактически это человек сам по себе буквально с дня рождения. Многие астрологи считают, что Сатурн делает человека одиноким. Но одиночество разными людьми воспринимается по-разному. Для одних — это трагедия, для других — благо и возможность творить.

Сатурн осуществляет принцип углубления, сосредоточения сил, которые через все испытания ведут к высшему развитию. На пути к достижению цели Сатурн поставит множество препятствий и ограничит человека от внешнего мира в той мере, которая необходима для успешного труда. Тяжелее всего переносятся ограничения материальные, именно их-то и будет больше всего. Чтобы получить то, что другим как бы дается само по себе, человеку с Владыкой-Сатурном придется работать вдвое больше.

При **добром Сатурне** все это даст положительные плоды. Человек научится концентрации и самодисциплине. Без хорошо развитого Сатурна никто не сможет достичь





чего-то значительного в жизни, так как ему не хватает нужной дисциплины и выдержки для достижения результатов.

Поэтому при добром Сатурне все ограничения идут на благо человека. Часто это защита — в изоляции (тюрьма, больница) человек получает возможность творческой работы. В конечном итоге Сатурн приводит к подчеркнутой индивидуализации, которая может проявиться в формировании философа, ученого, священнослужителя, монаха, серьезного психолога и астролога тоже.

Награды Сатурна за труд всегда весомы и человек, их получивший, всегда бывает благодарен судьбе за испытания, благодаря которым начинает ощущать себя сильным.

Важно еще и другое — при Владыке-Сатурне человек и сам предпочитает держать дистанцию с другими людьми.

Совсем иная картина выходит при Сатурне, который является **злым Владыкой**. Жизни такого человека действительно не позавидуешь.

Все ограничения, лишения и трудности оказываются тюрьмой. Это может быть и собственный дом, и работа, и больничная койка. Человек чувствует себя крайне ущемленным, обойденным судьбой, в результате ожесточается, становится холодным, расчетливым, угрюмым и очень одиноким. У него развиваются внутренние комплексы, общение и контакты с другими людьми крайне затруднительны.

Очень трудно выдержать такое количество ударов судьбы. Жизнь человека едва ли будет продолжительной.

Проработать проблему Сатурна не так-то легко. Если человек не ожесточился и пришел к мудрости, если понял, что свободен тот, кто достиг свободы духовной (а





духовной работе Сатурн не препятствует никогда), то многие проблемы и ограничения отступят и, возможно, перестанут быть тюрьмой: "ограничивай тело, но не ограничивай Дух" — главный лозунг Сатурна.

Высшие планеты выступают в роли Владыки не так уж часто. В тех случаях, когда это имеет место, мы, как правило, имеем дело с человеком неординарным, который в том или ином смысле (в зависимости от принципа планеты) выходит за рамки общепринятых представлений.

Хирон — Владыка рождения

Пожалуй, чаще других высших планет выступает в этой роли. Это встречается, когда в карте заполненный знак Весов, а космограмма "качели" или когда акцентированные Весы попадают на Асцендент или MC.

Как главный управитель Весов, Хирон осуществляет принцип гармонии, для ее достижения необходимо глубокое понимание принципа диалектического материализма — "единство и борьба противоположностей". Это главная функция Хирона — познать противоположности и их совместить.

Поэтому человек с таким Владыкой занят жизненными и абстрактными парадоксами. Он постоянно что-то с чем-то сравнивает, доискиваясь до истины. Часто это двойственная жизнь, которую можно сравнить с положением на лезвии бритвы. Но человеку с таким Владыкой это не в тягость, это нравится, так как элемент интриги и игры у человека в крови с момента его рождения.

При добром Хироне человеку удастся совместить противоположности, объять необъятное. Складываются си-





туации, дающие возможность проявить себя в качестве миротворца, дипломата, юриста, адвоката, хорошего разведчика. Такой человек никогда не провалится, не засветится, так как просчитывает все на несколько ходов вперед с учетом психологии противоположных сторон.

Люди с сильным, добрым Хироном одним своим присутствием вносят гармонию в окружающий мир. Но это достоинство редко бывает оценено другими людьми, так как они хотят признания правоты или виновности, а человеку с сильным Хироном важно сохранить равновесие во всем.

Злой Хирон — Владыка рождения вносит в жизнь двойственность, крайности и драматические ситуации “на грани”.

Во всем наблюдается маятниковый эффект. Все попытки что-то уладить и уравновесить заканчиваются тем, что обвиняют миротворца, называя его поведение “и нашим, и вашим”.

Злой Хирон — превосходный интриган, он может сделать человека авантюристом, вором, которого за руку не поймать.

Проблема злого Хирона связана с метаниями и внутренней честностью, которая редко беспокоит человека: ему слишком часто приходится вступать в сделки с совестью. Злому Хирону следует достичь определенности, а это как раз труднее всего.

Уран

Человек с Владыкой рождения Ураном экстраординарен, от него веет духом свободы, он идет впереди





времени, выдвигает идеи, иногда опережающие целую эпоху.

Окружающие опасаются такого человека, он для них непонятен.

При **добром** Уране-Владыке человек обладает интуитивным сверхсознанием и способностью к духовному росту.

Решения и идеи такого человека непредсказуемы и далеки от предрассудков. Это человек-новатор, реформатор, революционер. Причем, при добром Владыке человеку удастся воплотить свои идеи и реформы в жизнь. Но планировать такому человеку нельзя ничего: в последний момент все планы развалятся, однако могут появиться новые, неожиданные шансы. Впоследствии окажется, что ситуация была изменена к лучшему. Тем не менее, человек будет постоянно в центре авантурных событий, его жизнь будет насыщена невероятными стечениями обстоятельств.

Злой Уран — это авантюрист и анархист по своему духу и своей сути. Его новшества и предложения часто бывают разрушительными или абсурдными.

Жизнь такого человека отличается ненадежностью, необдуманностью, скачкообразностью. Неожиданные перемены оборачиваются к худшему.

На человека нельзя положиться, он часто уклоняется от ответственности и склонен проецировать свои психические трудности на других.

Вряд ли жизнь такого человека будет продолжительной, скорее всего, она оборвется внезапно.

Проблема злого Урана — избавиться от анархизма, найти применение своим невероятным идеям.





Думаю, что это процесс неуправляемый, так как человек с сильным Ураном неуправляем и непредсказуем всегда.

Нептун

Прежде всего человек с таким Владыкой — не от мира сего, к нему чаще всего применяют определение “странный”.

Странный в любом случае: и при добром, и при злом Нептуне.

Нептун символизирует высшую душевную жизнь и стремление человека к идеальному. Весь вопрос в том, что для человека является идеальным. Большинство людей питают иллюзии в своем представлении об идеальном. Нептун как раз и олицетворяет идеальное и иллюзорное, он как бы всегда на грани реального и ирреального. Нептун приносит в жизнь много иллюзорного, фантастического, туманного, тайного.

Главный фон жизни при таком Владыке — постижение тайного смысла вещей и явлений. Нептун может наделить даром передачи духовного вдохновения, поступающего из высоких сфер. Человек может обладать ясновидением, тончайшей интуицией, телепатией, он видит и объясняет вещи сны.

Нептун не может быть объективным, он воспринимает мир иллюзорно, отсюда в реальной жизни преувеличения или приуменьшения в понимании явлений и событий.

Нептун может привести человека к оккультизму, религии или подарить жизнь в надуманном мире — мире искусства. Чаще всего он связан с музыкантами, но может сформировать талантливого художника или поэта, писателя-фантаста.





Добрый Нептун — человек изначально религиозен. Под влиянием жизненных обстоятельств человек может стать мистиком или ясновидцем. В высшем своем проявлении он подарит возможность слышать гармонию сфер. Такому человеку доступны тайны и загадочные обстоятельства, но в реальной жизни он фактически беспомощен, так как лишен возможности видеть тяжелые стороны действительности, он видит мир через розовые очки.

При злом Нептуне — Владыке рождения человек имеет нереальные представления об окружающем мире, он утопает в иллюзиях и склонен к самообману. Ему приходится расплачиваться за чужие грехи и секреты.

Такой человек зачастую пребывает в хаосе, он часто меняет свое мнение, не прислушивается к советам, ведет себя неразумно и необязательно, допускает серьезные ошибки.

Злой Нептун отрицательно влияет на психику и может привести к распаду личности через наркотики, алкоголь, психотропные препараты. В этом случае — много грязи, подлости, обманов и страхов.

Проблема преодолена, если человек пришел к пониманию тонкого мира, к пониманию, что есть другая реальность. Тогда соприкосновение с миром иррациональным не включает разрушительные вибрации и не приводит к психическим отклонениям.

Плутон

Человек с таким Владыкой рождения сознательно или бессознательно воспринимает и ощущает события космического, глобального масштаба.





Такой человек обладает способностью к собственной трансформации и к преобразованию других людей и окружающего мира. Это загадочный человек, которому дана возможность использования скрытой, оккультной энергии.

Добрый Владыка-Плутон создает экстремальные ситуации, которые выдвигают человека как лидера.

Человек получает энергию из невидимых источников и может распорядиться ею, сознательно сконцентрировав волю в определенном направлении. Такой человек может управлять стихийными ситуациями и большими массами людей.

В его жизнь вмешиваются загадочные и странные факторы, которые другим не под силу. Этот человек не ведает страха и устоит перед любым натиском толпы. Но он часто переоценивает себя и склонен к диктаторским действиям.

У такого человека сильная воля, способность к концентрации и способность понимать силы, находящиеся за порогом обычного восприятия, вплоть до паранормальных способностей.

Человек с Плутоном в роли Владыки обладает скорпionicьей способностью побеждать, погибать и возрождаться в новом качестве.

Добрый Плутон-Владыка встречается достаточно редко.

Злой Плутон дает жизнь, в которой правят мощные величественные силы, неподвластные контролю.

Сплошная цепь событий, не зависящих от воли человека. Его тоже могут выдвинуть как лидера, но потом низвергнуть и растоптать.

В жизни много экстремальных ситуаций, которые име-





ют драматический или трагический конец. С таким Владыкой люди гибнут в массовых катастрофах.

Сам же человек имеет всегда большие трудности в общении с другими, так как проявляет тенденцию повелевать, переделать всех на свой лад, навязать свою волю. Это приводит к серьезным конфликтам.

Проблема проработки в том, чтобы переосознать себя, не считать себя сверхчеловеком, не самоутверждаться на других и не подавлять их.

Прозерпина

В роли Владыки рождения выступает в редком гороскопе, это случается, когда в карте заполнен VI дом и знак Девы.

Жизнь человека с таким Владыкой легкой не будет: по своему воздействию Прозерпина приравнивается к высшему Сатурну. К человеку предъявляются повышенные требования — он должен научиться управлять своей судьбой, иначе это называется алхимией Духа.

Главная цель жизни — создание собственной системы. Это может касаться глобальных проблем или определенных сфер и областей. При умении видеть все до мельчайших деталей происходит постоянное вычленение главного.

Добрая Прозерпина в роли Владыки формирует пророков, она дает дар предчувствия всего, что может произойти.

Перед таким человеком всегда возникают очень необычные проблемы, которые по своему назначению всегда носят двойственный характер. Прозерпина-Владыка дает





способность вынести полезный опыт из любой ситуации. Этот опыт становится школой жизни, он укрепляет способность противостоять жизненным невгодам.

После периода испытаний человек коренным образом преобразуется благодаря испытанию, которое выдержано. Появляется в конечном итоге способность так откорректировать жизненные обстоятельства, что нежелательное течение событий его минет.

Злая Прозерпина-Владыка в определенные моменты жизни круто и резко ставит человека перед необходимостью выбора одного из двух путей решения негативной ситуации.

Чаще всего человек не склонен к переменам и преодолению испытаний. Скорее всего, человеку будет дан опыт клинической смерти, который в корне перевернет всю его жизнь. Человек уже не сможет быть прежним, так как происходит трансформация его внутреннего “я”.

Проблема преодолена, если человек понял смысл смирения. Главная функция Прозерпины — стереть “эго”, тогда человек перерожден и просветлен. Это и называется трансформацией Духа.

ПЛАНЕТЫ В РОЛИ АЛЬКОДЕНА И АНАРЕТЫ

СОЛНЦЕ

Алькоден

В итоге жизни раскрытие таланта и творческий успех. Творческие плоды находят признание в обществе. Дети — продолжатели творческих начинаний и являются источником радости. Разнообразие и удача в развлечениях, в спорте. Любовь принесла много счастья и оставила прекрасные воспоминания. Возможен счастливый случай, который изменит всю жизнь.

Анарета

В итоге жизни силы растрочены впустую. Личность не сумела себя раскрыть и реализовать. Человек не стал индивидуальностью, не научился признавать других. Творческие неудачи и нежелательная слава.

Физическое истощение, бессилие в конце жизни. Опасность огня, пожаров. Опасность самоубийства.





ЛУНА

Алькоден

Итог жизни — хороший дом и хорошая семья. Мать и семейные узы в жизни очень помогают.

Приятные эмоциональные воспоминания о романтических приключениях. Удачные водные путешествия.

В мужском гороскопе поддержка жены, жена играет большую роль. В женском гороскопе — хорошее здоровье, плодovitость, умение проявить лучшие материнские качества.

Анарета

Эмоциональные трудности и препятствия всю жизнь. Разочарование и пессимизм в конце жизни.

Частые перемены места жительства, переезды. Может быть отсутствие прописки или дома, или в конце жизни неустойчивое положение в доме.

Неприятные приключения, конфликты с матерью и женщинами вообще. Опасность воды и нервных потрясений.

При плохих аспектах к Урану — уменьшение плодovitости, неудачи с детьми, к Нептуну — страдает психика, странное событие или тайна могут стать причиной ухода из жизни.

Меркурий

Алькоден

В итоге жизни — счастье через родственников. Контакты, знакомства, обучение приносят успех.





Популярность и удачные публичные выступления. Успехи в литературной деятельности, счастливые командировки. Даже слухи и сплетни идут на пользу.

Анарета

Итог жизни может принести несчастье через родственников. Человек может быть ограблен и до конца жизни не сможет восстановить благополучие.

Репутация может пострадать из-за разоблачения или позорной огласки. Вокруг человека сплетни, анонимки, ложь, которую не удастся опровергнуть. Жизнь может иметь печальный финал из-за того, что лишнее сболтнул. Опасны короткие поездки.

ВЕНЕРА

Алькоден

Жизнь завершается в удачном браке, мире, комфорте и уюте. Деньги и богатство не покидают человека. Ему обеспечено спокойствие и понимание.

Анарета

В итоге жизни общий дискомфорт. Отсутствие тепла, уюта и денег. Брак окажется несчастным, постигнет окончательная неудача в любви.

Если Венера сильна, то возможно разрушение всех гармоничных связей в жизни.

Если Венера слабая, то постоянные проблемы с весом, хроническое невезение в браках или злостное безбрачие.





Опасны земля, глина, песок. Жизнь может закончиться инсультом.

МАРС

Алькоден

Изначально человеку даны большая выносливость, живучесть, умение работать. Человек рано себя проявит. Итог жизни хороший благодаря активности, напористости в науке, удачному предпринимательству.

Человек до конца жизни сохраняет хорошую физическую форму. В экстремальных ситуациях, состязаниях и борьбе неизменно одерживает победу.

Анарета

Человек постоянно втянут в конфликты, драки, ссоры. В этом теряется много жизненной энергии.

В жизни много острых ситуаций. Постоянно приходится отражать чьи-то нападения.

Жизнь может завершиться кровопролитной борьбой. Опасны колющие, режущие инструменты, техника, огнестрельное оружие, а также пожар. Возможна смерть от потери крови.

ЮПИТЕР

Алькоден

Итог жизни хороший благодаря мощным покровителям. Человек занимает видное социальное положение, заметен, имеет авторитет, популярность, престиж.

Удачливость в отношениях с начальством.





Анарета

Враги среди начальства и сильных мира сего. Неудачи в карьере, все блага отнимаются, разрушается авторитет. Опасность за границей и просто в дальних поездках. Опасность падения с высоты в прямом и переносном смысле. Опасны также взрывы.

САТУРН

Алькоден

Профессиональное возвышение благодаря самодисциплине и собственному труду во второй половине жизни. Целеустремленность и честолюбивые цели будут вознаграждены. Человек получит компенсацию в виде твердой социальной и материальной платформы.

Анарета

Человека преследуют глобальные неудачи. Разрушается цель, нет возможности роста, человек везде и во всем встречает препятствия и ограничения. В результате нет почвы под ногами, не на что опереться.

Отношения с людьми не складываются, холод и отчуждение, разрыв всех связей, которые дороги. Сложные отношения с отцом, разлад или смерть отца.

Жизнь может закончиться изоляцией, инвалидностью, опекой, полным ограничением всех прав.

Опасность земли, падений с высоты. Возможно самоубийство.

ХИРОН

Алькоден

Человек гармонизирует свою жизнь и жизнь других людей, умело обращая врагов в друзей.





Удача и карьера в арбитражных профессиях, в дипломатии, законотворчестве, миротворчестве.

Анарета

В жизни много ненужных авантюр и суеты. Сложности в отношениях с властями и правоохранительными органами. Бесконечные тяжбы и суды, проверки и следствия. Друзья предадут и становятся врагами.

Сам человек может совершить предательство, которое ему будет стоить жизни.

Опасны автомобили, воздушные путешествия, ураганы.

УРАН

Алькоден

Человек придет к благополучному концу жизни благодаря новому, неожиданному предпрятию, опережающему время.

Взлет, карьера, удача придут через друзей. Но все без предварительного планирования.

Анарета

Жизнь, полная драм, конфликтов, неожиданных катастроф.

Крах из-за измены друзей. Опасны самолет, электричество, рискованные предприятия.

НЕПТУН

Алькоден

Дает исключительные сенситивные способности, возможности духовного откровения через ясновидение и яснослышание, открывает путь к спиритизму.





Человек может сделать карьеру на религиозном поприще и быть при этом глубоко верующим вплоть до фанатизма, готовым пожертвовать собой ради духовных ценностей.

Человек искусства получит компенсацию за творчество в конце жизни.

Такой Нептун формирует легендарных мореплавателей, дарит счастливые путешествия, особенно водные.

На низком уровне — безнаказанные обманы.

Анарета

Вся жизнь — хаос, много обманов и туманных ситуаций.

Жизнь может закончиться в психбольнице, даже если человек психически здоров.

Опасность транса, гипноза, шантажа, травли, клеветы. Возможны отравление или смерть от тайных врагов.

Опасны вода, отравляющие вещества, щелочи, алкоголь, наркотики.

ПЛУТОН

Алькоден

Успех во всем, что связано с коллективными энергиями. Это лидер и любимец публики. Чаще всего выдвижение связано с экстремальными ситуациями.

Человек обладает магическим воздействием на толпу. Но вряд ли он будет счастлив в частной жизни.

Анарета

Деспот и диктатор, способный совершать насилие и осуществлять произвол. Жизнь может привести в уголовный мир.





При невысоком общем балле на человека может быть оказано магическое воздействие, для него опасны гипнотические сеансы. Возможно убийство. Возможна смерть в руднике, в метрополитене, в результате ядерного взрыва.

ПРОЗЕРПИНА

Алькоден

Человек в течение жизни тотально меняется, жизнь его выравнивается благодаря полному преобразению.

Человек приобретает прочную защиту, у него стабильная работа, прочные доходы, много имущества.

Анарета

Дает холостую жизнь. В конце жизни развал и деградация. Опасность самоубийства. Смерть от лейкоза или СПИДа. Опасны химические препараты, отравляющие вещества. Возможны укусы змей, скорпионов, тарантулов, бешеных собак.

СТЕРИЛЬНЫЕ ПЛАНЕТЫ

После подсчета афетической силы планет в гороскопе может оказаться, что одна (или две (иногда и больше) планеты при подсчете коэффициента выходят на нуль.

В этом случае могут быть два варианта:

1. Количество плюсов и минусов у планеты одинаковое, и результат равен нулю.
2. Планета не имеет в афетической таблице ни положительных, ни отрицательных баллов, она тоже выходит на нуль.

В первом варианте планета будет нейтральной, двойственной. Нейтральная планета — это планета уравновешенная, она дает возможность выбора ситуаций. Рано или поздно человеку в сфере влияния планеты придется выбирать.

Во втором случае планета будет стерильной, непроявленной. В сфере этой планеты человек изначально свободен от кармы, ему дается свобода. Судьба не предъявляет четких требований, не заставляет, но и подсказки нет, человек в этой сфере жизни абсолютно одинок. Аналогичная ситуация с планетой выключенной, не связанной ни с кем в цепочке диспозиций.





Нейтральные и стерильные планеты имеют мощный эзотерический смысл.

Злые планеты-интерфакторы вынуждают человека действовать, так как создают поле борьбы и ошибок.

Наличие стерильной планеты, хотя бы одной, следует рассматривать как акт доверия Судьбы, которая дает возможность выбрать, но требует абсолютной объективности.

Нужно сказать, что именно там, где дана свобода выбора, обычный человек чувствует себя хуже всего. Чтобы выбрать, необходимо приложить усилие и взять на себя определенную ответственность, а это трудно да и не хочется, ведь нет принудительных мотивов. Гораздо легче положиться на судьбу и плыть по воле волн, а это значит паразитировать в сфере стерильной планеты. Это может привести к хаосу, но большинству людей так больше нравится, ведь ошибка в выборе стоит дорого. Поэтому человек очень долго, а иногда и всю жизнь может оставаться потребителем.

Это особенно удобно, когда нейтральным оказывается Владыка рождения, и он сильнее Анареты. В этом случае потребление почти неизбежно. Форму потребления определяют аспекты и дома, в которых оказались планеты.

Думаю, что нейтральные и стерильные планеты очень важны в кармической астрологии, но их функции различны. Нейтральная планета — это как бы кармический итог, кармический потенциал планеты выработан. Все. Дальше — выбор, но есть кармический опыт, нужна только кармическая сознательность.





Если же планета стерильна, то человек начинает с нуля, кармический потенциал не наработан, человек как бы открывает заново все, что связано с принципом планеты. Здесь выбор сложен, человека ничто не стимулирует, он предоставлен самому себе и ходит по лезвию бритвы.

Стерильная планета хороша для развивающегося человека: есть исключительная возможность пойти по пути высокого развития. Собственно, этого и хочет от него Судьба.

Но средний человек чаще всего или проявляет нерешительность, колеблется, или паразитирует. И тогда в сфере стерильной планеты он то создает, то разрушает. Или вообще ничего не делает.

Нужно сказать, что за это в этой жизни с человека не спросится, но в своей эволюции он отбрасывается назад. Если же он творит зло, разрушает — его ждет тяжелое посмертие и расплата в тонком мире, не здесь. Какой бы путь человек ни выбрал, он пройдет его до конца, а Бог досмотрит всю картину до конца, не вмешиваясь.

СТЕРИЛЬНОЕ СОЛНЦЕ

Очень сложное положение. Дух человека предоставлен самому себе, его ничто не направляет. Человек может наделать множество ошибок, впасть в гордыню. Если человек обратит свои творческие способности во зло, его постигнет страшное положение богооставленности, брошенности. Тяжелым будет его посмертие.

В высшем варианте — это творец-одиночка, который обладает высшим самоосознанием и абсолютной объективностью.





СТЕРИЛЬНАЯ ЛУНА

Человек в лучшем случае воспринимает мир созерцательно и относится к нему "никак". В своих эмоциях он не может определиться, колеблется, мир отвечает ему тем же — неустойчивым отношением близких и окружающих людей.

В худшем случае человек поставлен перед необходимостью выбирать между двумя женщинами или матерью и женой, а он все время мечется, ведет себя неразумно. Предки оставили этого человека, не направляют его интуицию, не дают подсказки в снах.

Высший путь развития дает эмоциональную стабильность, объективность, тонкую интуицию, душевную глубину.

СТЕРИЛЬНЫЙ МЕРКУРИЙ

Меркурий несет энергию "дэн", поэтому вдвойне стерилен. Информация к такому человеку приходит стерильной. Поведение и контакты человека зависят от общей установки менталитета еще до рождения, в пренатальный период.

Гармония или дисгармония в контактах зависят целиком от поведения самого человека, а он мечется, колеблется, не может выбрать информацию, не может правильно ориентировать свои мысли.

При высоком пути развития — исключительная способность извлечь ментальный опыт из любой информации.





СТЕРИЛЬНАЯ ВЕНЕРА

Сложный случай, так как индифферентная Венера создает человеку в жизни полный штиль. Ему не нужно воевать за любовь и хлеб насущный.

Судьба предоставляет большой спектр выбора в социальных отношениях и в любви. Ему не докучают жены, дети, алименты, может быть много эмоциональных связей, а может и вообще не быть. Все как сам захочет.

Особенно тяжело женщине с такой Венерой. Хочется гармонии, но ничего не помогает ее создать. Любовников так же трудно выбирать, как и одежду. Есть возможность наделать кучу глупостей и создать массу проблем.

Для развитой личности есть возможность создать собственную систему гармонии, свои эстетические критерии, внести нечто новое в искусство, партнерские отношения, выразить во всем свою любовь.

СТЕРИЛЬНЫЙ МАРС

Здесь проблема в правильной ориентации воли и деятельности, в отсутствии воли или неиспользовании ее.

Воля требует развития. Жизнь повернется в зависимости от волевого решения.

Все зависит от того, как человек бросает Жребий. Человек может быть камнем, под который вода не подтекает, а может быть разрушителем — ему все сойдет. Иногда лучше ничего не выбрать, чем выбрать зло.

В случае правильной ориентации — человек обладает целеустремленной волей, гармоничной силой, доброй активностью, миролюбивой энергией.





СТЕРИЛЬНЫЙ ЮПИТЕР

Создает проблему выбора в социальной ориентации. Но выбрать можно любой путь. Можно быть индифферентным в социальной жизни, не быть авторитетом и не иметь авторитетов. Ничего не мешает выбрать учение или учителя.

Если человек не переступит порог добра из-за социального положения, удовлетворится малым — ему и в этом положении будет хорошо. Несмотря на “малые достижения”, жизнь оставит приятное впечатление. Зато посмертие будет счастливым.

Если человек даст волю честолюбию, гордыне, ошибется в выборе авторитета или учения, это чревато тяжелым посмертием.

СТЕРИЛЬНЫЙ САТУРН

Это холод без выражения и интонации. Он ничего не отработывает, как все люди в этой жизни. С него не спрашивают, его не наказывают, на него не пишут докладных, не подчиняют строгой дисциплине. Такой человек может быть сам по себе — вне всякой системы.

Но есть возможность самому создать систему любую — глубокую, жесткую, создать твердую платформу, быть самостоятельным в добре и зле. Ничто не помешает. Если не станет создавать, будет иметь заторможенность во всех делах.

Если станет творить зло и оно будет переходить из жизни в жизнь, человека ждет инволюция — разрушение бессмертной души. В следующей жизни человек получит





отрицательный сильный Сатурн — Владыку или Анарету. Но это в следующей жизни. А сейчас все не наказуемо.

СТЕРИЛЬНЫЙ ХИРОН

Мечется еще больше, чем Меркурий, и тоже вдвойне стерилен.

Выбор — это его болезненное место. Но если выберет что-то определенное, это принесет невероятные возможности сочетать и выпутываться из двойственных ситуаций.

В худшем варианте — это настоящий оборотень и хамелеон, он постоянно лавирует и везде успевает. Поведение “и нашим, и вашим”, но “и наши, и ваши” к человеку вполне лояльны.

По большому счету, это всегда проблема нравственного выбора. Человек или предельно объективен, или его нравственная ошибка может закончиться аннигиляцией Души в ближайшем посмертии.

СТЕРИЛЬНЫЙ УРАН

Свобода в квадрате. Но это индивидуальный путь свободы.

Можно всю жизнь экспериментировать, проявлять бунтарский дух, менять направление на диаметрально противоположное. Огромный спектр разнообразных непредсказуемых ситуаций.

Можно стать реформатором, а можно — революционером. Хорошо бы только, чтобы каскад приключений человек закончил добром.





Высший путь — все дано, все можно взять, но использовать для добра. Можно быть авантюристом и в высоком смысле этого слова, выбрав духовный путь.

СТЕРИЛЬНЫЙ НЕПТУН

Здесь выбор очень серьезен. Нептун связан с высшими космическими вибрациями и тайнами. Человек может к ним остаться безразличным. Его не волнует ни высшая ненависть, ни высшая любовь. Он не имеет веры или не может найти свою веру, и никто не подскажет. Может веру поменять.

Жизнь предоставляет скрытые ситуации, в которых есть возможность выбора. Но к выбору человек безразличен, его устраивает позиция страуса.

Многое в жизни происходит само собой: враги и дурные привычки не приклеиваются, сегодня много тайных врагов — завтра они друзья.

Если человек выберет высшую любовь — все к нему приходит в очищенном виде, тайны раскрываются, приходит глубокое понимание, высшая интуиция вплоть до ясновидения.

СТЕРИЛЬНЫЙ ПЛУТОН

Формирует чаще всего истинного человека толпы, “куда все, туда и я”. Человек индифферентен в своем отношении к общим процессам.

Плутон — символ атомного котла. Стерильный Плутон — атомная бомба внутри человека. Под влиянием





толпы может произойти полная энергетическая дестабилизация — бомба может взорваться.

Сознательный человек с таким Плутоном — это маг, он умеет управлять многими вещами.

Если человек настолько самостоятелен, что готов управлять массами, то он — и один в поле воин.

Бессознательный подход и лавирование в толпе может закончиться аннигиляцией души.

СТЕРИЛЬНАЯ ПРОЗЕРПИНА

Индифферентность к любым переменам. Что человек выберет для перемен, то и поменяется. Важен мотив перемен.

Сложность в том, что если человек выбрал, выбор влечет за собой целую цепь алхимических превращений, которые от воли человека уже не зависят.

Человек может вернуться совсем назад и все начать сначала. Он может сам выбрать уровень своей жизни. Такому человеку нужно постоянно меняться в сторону глубокого познания законов жизни и природы. Он способен на полную алхимию Духа.

Стерильная Прозерпина после смерти сохраняет настрой Души жить в своем доме. Человек может даже материализоваться.

Отказ от эволюции и нежелание меняться приведут к аннигиляции Души.

Поскольку в сфере стерильной планеты человек сам себе хозяин, задачей астролога является объяснить его высокую ответственность и последствия, которые могут быть, если человек злоупотребит свободой.





Но сделать это чрезвычайно трудно. Можно объяснить человеку, почему он не может жениться при ретроградной Венере, можно объяснить, почему плохая память при сожженном Меркурии, но объяснить, почему нельзя нарушать дисциплину при стерильном Сатурне — задача тяжелая. Человека не наказывают, и он к этому привык, воспринимает, как должное. Даже самые образованные и понятливые этого понять не могут.

Тем не менее, работать со стерильными планетами нужно, нельзя игнорировать проблемы, с ними связанные. Они важны в любом гороскопе.

ДЕЛЕНИЕ ГОРОСКОПА НА ЗОНЫ, ПОЛУСФЕРЫ, КВАДРАНТЫ, СТИХИИ, КРЕСТЫ, ТРИГОНЫ

Каждый дом гороскопа мунданно соответствует определенному знаку Зодиака. Овен, например, всегда связан с I домом, Телец — со II домом, Близнецы — с III домом и т.д.

В процессе работы с натальной картой всегда следует связывать, объединять информацию дома и связанного с ним знака. Знак определяет качества, данные человеку изначально, он отвечает на вопрос “как?”, поэтому космограмма в целом отражает внутреннюю суть человека, дома же гороскопа дают информацию о том, как эта суть может быть реализована и отвечают на вопрос “где?”.

Деление гороскопа на зоны, стихии, кресты и т.д. осуществляется по тому же принципу, что и деление космограммы.

Деление гороскопа на три зоны дает информацию об основных тенденциях проявления человека в жизни.

Так, если в гороскопе заполнены I-IV дома, которые входят в **I зону — зону творчества**, то это активный, творческий человек, ему не нужны примеры для подражания, он ни на кого не ориентируется.





II зона — стабилизации (V-VIII дома)

Основное стремление такого человека в жизни — это прочность, стабильность. Когда человек их достигнет, он не желает что-либо менять.

III зона — трансформации (IX — XII дома)

Этот тип людей, напротив, не склонен заикливаться на достигнутом, такой человек постоянно разрушает и строит новое. Меняется сам и меняет окружающий мир.

ПОЛУСФЕРЫ

Полусферы по информации тождественны полусферам космограммы.

Восточная полусфера (X — III дома)

Человек-одиночка, независимый от среды, в которую часто просто не вписывается. Он выбирает свою собственную дорогу в жизни, а принимая решение и делая выбор, он чувствует себя единственно ответственным и не связанным ни с кем.

Западная полусфера (IV — IX дома)

Жизнь и развитие такого человека тесно связаны со средой, обществом, окружением. Деятельность человека, как правило, связана с обязательствами и долгом по отношению к другим людям. Это жизнь в коллективе, одиночество таким людям не свойственно, они склонны к сотрудничеству.





Верхняя полусфера (VII — XII дома)

Жизнь на виду. Такие люди обладают объективным и беспристрастным взглядом на жизнь и занимаются делами, которые выходят за пределы их личных интересов. Они заметны и добиваются общественного признания.

Нижняя полусфера (I — VI дома)

Эти люди отличаются субъективным отношением к жизни, как правило, интравертны и руководствуются своими внутренними реакциями и установками. Их деятельность касается, прежде всего, личных интересов. К известности такой человек не стремится, не старается привлечь к себе внимание. Жизнь в тени.

Если тип космограммы "чаша", а гороскоп развернулся так, что вся "чаша" под горизонтом, жизненный потенциал не будет раскрыт. Внешних событий будет мало.

КВАДРАНТЫ

Указывают на периоды жизни, когда человек сможет себя проявить и реализовать.

I квадрант (I—III дома)

Это человек стихийный, он хватается за все и все пробует. Как личность он проявится наиболее ярко в начале жизни. Закладка жизненных ритмов у него должна завершиться к 21 году.





II квадрант (IV—VI дома)

Этот человек проявит себя в возрасте 21—42 лет. В зависимости от домов можно определить сферу жизни, где человек может проявить свои способности (IV дом — изучение корней, интересы собственного дома, V дом — в творчестве и детях, VI — в работе). Назвать самостоятельным этого человека нельзя, он нуждается в руководстве.

III квадрант (VII—IX дома)

43—63 года

Наиболее ярким периодом в жизни будет зрелый возраст. Это возраст самоутверждения, творческой отдачи, сотрудничества, общественной жизни.

IV квадрант (X — XII дома)

56—76 лет

Если заполнены дома этого квадранта, то это человек позднего развития. Его ритмы заложены к старости, он родился зрелым. Это период жизни, когда человек подводит итоги своих достижений.

Пустой квадрант означает, что человек живет энергией, накопленной в предыдущем квадранте. При разбросанности космограммы ярких этапов в жизни не будет, жизнь будет довольно ровной. В ней будут свои неприятности и радости, но без особых взлетов и падений.

Внутренняя изначальная суть первичных реакций человека на жизненные процессы и проблемы, свя-





занные с домом, проявится через стихию, с которой дом связан.

Если стихия **Огня** оказалась на кuspиде дома, то в делах дома человек проявит решительность и самостоятельность, но в то же время и эгоизм, нежелание слушать чужие советы, нетерпимость, порывистость, стремление получить результаты быстро и решить все сразу. В этой сфере жизни человек склонен навязывать свои установки окружению, и чем чаще будет он это делать, тем чаще будет сталкиваться с сопротивлением, в результате получит печальный опыт набивания шишек в прямом и переносном смысле.

Стихия Воздуха

Означает, что в данной сфере жизни у человека будет множество разноплановых дел и проблем, на которые человек будет смотреть достаточно широко. Он будет склонен к сотрудничеству и общению, но без заикливания на чем-нибудь конкретном. Кроме того, в данной сфере жизни человеку будет нужна свобода, и он легко откажется от всего, что станет для него обременительным.

Стихия Земли

В делах этого дома человек проявит надежность и конкретность с тенденцией к планированию. Он проявит завидное терпение, мудрость, умение доводить начатое до логического завершения, до получения устойчивых результатов. В этой сфере жизни человек будет консервативным, поэто-





му, добившись стабильности, он станет за нее держаться, предпочитая ничего не менять.

В то же время он будет отдавать себе отчет во всех своих действиях, но без преувеличения собственных достижений и собственной значимости. Иными словами, он будет реально оценивать положение дел.

Стихия Воды

К делам и проблемам этого дома человек будет эмоционально привязан. Он проявит понимание, но в то же время пассивность, внушаемость, обтекаемость и субъективность. Это сфера жизни, где человек не может и не хочет быть один, он испытывает острую потребность на кого-то опереться. Вряд ли он станет на кого-то давить или что-то требовать, скорее всего, он найдет нужный час и нужный момент, и нужные слова. Он хорошо знает, чего хочет, но четкой линии поведения не проявит, предпочитая размывать любые противостояния своими молчаливыми усилиями.

Качество проблем, психологическое содержание и смысловую нагрузку несет знак, который оказался в доме.

Если в доме два знака, то основной из них — больший по протяженности (кроме кардинальных домов, о них мы поговорим позднее).

Если человек рождается в широтах, которые ближе к полюсам, то в его гороскопе в одном доме могут оказаться три, а иногда и четыре знака (рождение на полюсах).





Такой дом называется распространенным, а знак, который полностью вошел в дом, но не заканчивает его,— включенным (или заключенным).

По утверждению Л.Марч, вокруг таких домов (а их всегда два или четное число) крутятся основные проблемы в жизни человека, а внимание его сосредоточено на необходимости решения этих проблем. Наличие заключенного знака означает потенции, которые проявляются скрытно, а могут и совсем не проявиться в течение жизни.

Здесь могут быть три случая:

1. Оба знака (в противоположных домах) имеют конstellляции планет (рис. 11-1).

В этом случае есть возможность решить проблемы домов через планеты, но это трудно, так как заключенный знак придает пассивность, и нужно приложить большие усилия, чтобы развить его качества.

Планета в заключенном знаке оказывает большое влияние на личность под давлением внешних обстоятельств, но сами внешние обстоятельства она не формирует. Каким образом возможно решение проблем дома, укажут аспекты планет заключенного знака.

Например, заключенные знаки в II—VIII домах. Материальные проблемы могут быть решены через усиленную работу, если есть аспект к VI дому, через творчество или детей, если аспекты к V дому. Человек может получить успех через рискованное предприятие за рубежом при аспекте планеты в VIII доме к IX и т.д.

2. Один заключенный знак имеет планеты, а другой, противоположный — пустой (рис. 11-II).

Например, заключенные знаки в I—VII домах. В I доме знак заполнен, в VII — планет нет. В этом варианте нужно





развить скрытые способности личности, скажем, через учебу (при аспектах к III дому) или работу с информацией. Тогда окружающая среда (VII) станет более гармоничной, и, возможно, общество заменит человека, так как противоположный знак тоже становится ярче.

Пустой заключенный знак — это сфера, где человек недоволен жизнью, чувствует себя ущербным. Компенсировать ущербность (при значительных усилиях) можно через дела противоположного дома.

3. Оба заключенных знака не содержат планет (рис. 11-111).

Этот вариант П.П.Глоба называет “мертвой зоной”. Реализовать потенции по качеству этих знаков, а тем более решить проблемы этих домов можно только при высоком уровне понимания законов.

Выход из “мертвой зоны” возможен через элементы предсказательной астрологии: прогрессии, транзиты важных планет через “мертвую зону”.

Серьезным тормозом для человека может оказаться планета, которая находится в своей обители, но эта обитель является заключенным знаком. То же самое с планетой в экзальтации. Такая планета дает человеку самодостаточность, самодовольство, лень, особенно если она в Королевском градусе. Все это мешает полноценному развитию качеств, определяемых принципом планет.

Может оказаться и так, что в заключенном знаке находится планета в изгнании или падении. Здесь резко выраженный комплекс неполноценности может явиться сильнейшим стимулом и дать неожиданный успех.





Если знак входит сразу в три дома, то он называется открытым, а дом, который полностью поместится в знаке, — включенным (рис. 11).

Планеты в открытом знаке имеют возможность полной реализации своих принципов.

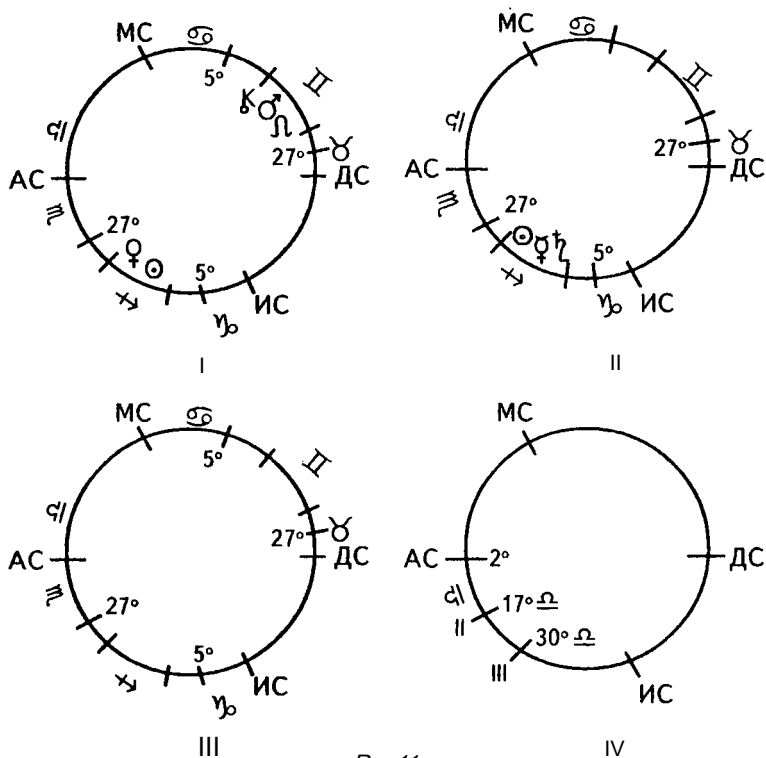


Рис. 11

Следующий этап — характеристика домов по знакам. Этот раздел исчерпывающе подробно изложен у Сакоян, Кефера, Московского, М. Марч, А. Подводного.





КРЕСТЫ

Каждый дом относится к определенному Кресту.

Принадлежность дома к определенному Кресту определяет тип поведения человека, тип его активности в соответствующей сфере жизни.

Кардинальный крест — I, IV, VII, X Дома

Эти дома еще называют угловыми. Если в гороскопе выражены эти дома (или некоторые из них), человек проявит в делах импульсивность, стремление занять доминирующее положение, волю и активность. Эта активность может быть любой: интеллектуальной, эмоциональной, творческой, практической (в зависимости от знака на кuspиде дома).

Избыточная активность сопровождается перерасходом энергии, в результате возникает усталость эмоциональная, творческая и т.д. Поспешность и склонность к опрометчивым действиям часто приводят к негативным последствиям. Например, человек наживает себе врагов.

Фиксированный Крест — II, V, VII, XI дома

Их называют серединными. Заполненность этих домов говорит об устойчивости, здравом смысле, настойчивости и стремлении удержать, законсервировать все, чего удалось достичь. Люди с выраженными домами фиксированного Креста медленно и неуклонно идут к своей цели и, как правило, добиваются желаемого. Но как только добились, становятся инертными, осторожными. Но если приходят в возбуждение — способны изменить свою точку





зрения на противоположную и проявить неожиданную активность. Однако одной линии поведения они придерживаются очень долго и сами не стремятся ее изменить.

Подвижный Крест — III, VI, IX, XII дома

Их называют падающими или кадентными. Люди с выраженными домами подвижного Креста склонны к мутациям и переменам. Их основное оружие — тактика, а главная черта характера — умение приспособиться. Это люди, которые не проявляют ни излишней активности, ни упорства и настойчивости фиксированных домов. Они избегают крайностей и стараются достичь цели с помощью дипломатии, находчивости, большой интеллектуальной гибкости и необыкновенной способности из всего извлечь рациональное зерно. Их отрицательными качествами часто являются хитрость и нечестность.

Жизнь такого человека зачастую зависит от ритмов других людей (резонансный гороскоп), и нельзя поручиться, что события, отмеченные в натальной карте, произойдут именно так.

ДЕЛЕНИЕ ДОМОВ ПО ТРИГОНАМ

Тригоны домов определяют направление деятельности в жизни человека.

I тригон I—V—IX дома

Соответствует стихии "Огонь" (эквивалентен знакам Овен, Лев, Стрелец).





Это тригон “Жизни”, творческий тригон. В характере такого человека будет много “огненных” черт. Весь тригон усиливает яркость жизни и событий в ней. У человека будет яркое мировоззрение и возможности творческой самореализации. Этот человек может стать создателем ритмов для других.

Если планеты этого тригона в напряженных аспектах, то человек будет яркой творческой личностью, но индивидуалистом-одиночкой.

Тригон “Жизни” выражен в гороскопе политиков, литераторов, путешественников.

II Тригон “Деятельности” II—VI—IX дома

Соответствует стихии “Земля” (эквивалентен Тельцу, Деве, Козерогу).

По этому тригону можно определить человека практичного, стремящегося к твердой и прочной социальной позиции, имеющего четкую систему взглядов и профессиональную ориентацию, в основном, социального характера.

Это прагматик с резким профессионализмом и часто с ярко выраженной привязанностью к материальной части жизни.

Тригон выражен в гороскопах ученых, банкиров, предпринимателей, философов и т.д.

III тригон “Связи” III—VII—XI дома

Соответствует стихии “Воздух” (эквивалентен Близнецам, Весам, Водолею).





Если в этом тригоне много планет, то человек будет жить на виду у общества, он станет трансформатором общественных процессов. У такого человека будет ярко выражены интерес к общественной жизни, постоянная потребность находиться в состоянии индукции, неукротимое желание быть в центре и в курсе событий.

Этот тригон выражен в гороскопах непоседливых, неумных людей с нестабильного типа специальностями: режиссер, актер, лектор, журналист, путешественник. Человеку стабильного типа тригон приносит юридические и дипломатические специальности.

IV тригон "Разрушения" IV—VIII—XII дома

Соответствует стихии "Вода" (эквивалентен Раку, Скорпиону, Рыбам).

Иначе этот тригон называют тригоном "торможения". Он является наиболее оккультным. Информация, которую он дает, имеет "печать" таинственности. По этой информации видно, что тормозит и подтачивает человека в жизни.

IV дом — дом изначального подрыва, изначального торможения. Это и место последнего успокоения человека, поэтому астрологи называют его могилой.

VIII дом — дом внешнего подрыва, экстремальные ситуации и связь с миром иным.

XII дом несет информацию о том, что подрывает человека изнутри, дом внутреннего подрыва. Тайные враги, скрыто протекающие болезни, изоляция, уход от мира.

В целом тригон дает информацию об изначальном, внешнем и внутреннем подрыве жизни человека.





Однако планеты этого тригона могут нейтрализовать формирование подрыва.

Внимание человека с выраженным IV тригоном направлено на внутренний мир. В жизни не будет насыщенных, глобальных событий, она будет загадочной и таинственной, будет много тайного, скрытого, оккультного.

Многие из таких людей обладают паранормальными способностями или имеют глубокий психологический талант.

В гороскопах многих оккультистов и психологов выражен этот тригон.

Для людей высокого уровня тригон дает возможность переродиться, трансформироваться и выйти на уровень более высокий уже при этой жизни.

Но если над собой не работать, дома тригона могут сформировать тяжелые изменчивые ситуации вплоть до тотального разрушения жизни.

ХАРАКТЕРИСТИКА АСТРОЛОГИЧЕСКОГО ДОМА

КУСПИД, ВЕРШИНА, ОСНОВАНИЕ ДОМА

1. Начальный градус дома называется **куспид**, или **хора**. Здесь имеет ведущее значение управитель этого градуса.

Куспид характеризуется четырьмя показателями:

1. Планета — управитель градуса куспида.
2. Сабинская характеристика градуса. (Если в начале дома разрушительный градус, то дела его обречены на провал, а если Королевский — все наоборот).

3. Планета на куспиде дома. Ее характеристика по знаку и дому. Планета на границе двух домов влияет на оба дома, при этом граница между домами стирается. (Орбис в угловых домах $\pm 1,5^\circ$, в серединах и падающих $\pm 0,5^\circ$).

4. Проекция неподвижной звезды на куспид дома подвлияет характеристику градуса. Дела этого дома приобретают фатальную окраску.

Вершина дома — это его центр. Определяется как арифметическая середина дома. Вершина показывает цель, на которую будут направлены дела дома.





Учитывается планета-управитель и характеристика градуса, а также проекции неподвижных звезд.

Основание дома — это последний градус дома, он эквивалентен 30° Знака. Этот градус показывает, как завершает человек дела по дому.

Также определяем характеристику градуса, его управителя, совпад с неподвижной звездой.

Если в эти градусы попали планеты, то они стирают характеристики градуса и сохраняют свое влияние на всю жизнь, проявляясь в делах дома на протяжении жизни, особенно планета на кuspиде (орбис $30'$).

Особые градусы и неподвижные звезды, напротив, являются более сильными, чем характеристики планет, и тогда в жизни выступают соответственно их влияния.

I половина дома — ассоциируется с иньским началом, это потенции в начале жизни.

II половина дома имеет янскую направленность. Это то, что мы сознательно создаем и приобретаем в процессе жизни.

ДЕЛЕНИЕ ДОМОВ НА ТРЕТИ

Каждый дом делится на три части, а каждая треть несет присущую ей информацию (рис. 12).

В системе Рафаэля-Плацидуса каждая треть вычисляется. Для этого берется квадрант, в котором находятся дома (I—II—III), и определяется, в каком пропорциональном отношении друг к другу находятся внутри этого квадранта дома по их протяженности. Подсчитываем градусы квадранта, а затем каждого дома и составляем пропорцию.





Затем этот принцип переносится на разделение каждого дома на трети. То есть трети не будут равными, а будут пропорциональны протяженности домов.

Индусы считают, что трети домов равны между собой. Поэтому каждый астролог волен принять свою точку зрения (однако не все астрологи признают целесообразность деления домов на три части).

Надо смотреть, в какую треть дома попали планеты. Если больше планет в начале дома — основные события произойдут в первую часть жизни, если планеты во 2/3 дома — то события во 2/3 жизни. Последняя треть расскажет о событиях в конце жизни.

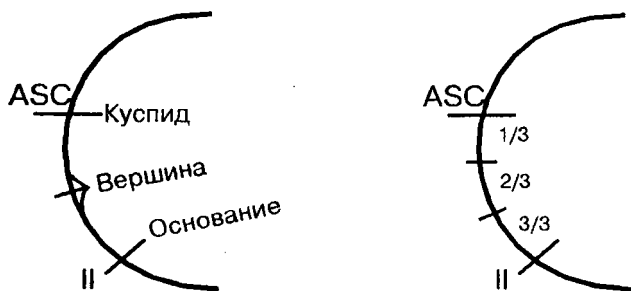


Рис. 12

УПРАВИТЕЛИ ДОМОВ

Каждый дом имеет двух основных управителей:

1. Мунданный — называется сигнификатор (\$)

Это планета-управитель знака, соответствующего данному дому.





Планета-сигнификатор указывает на то, каковы способности человека в реализации его возможностей в определенной сфере деятельности. Иными словами, сигнификатор указывает на потенциальные возможности человека в раскрытии различных сторон его деятельности. При этом учитывается принцип данной планеты.

Например, Марс дает информацию о раскрытии личности, в каких сферах это возможно. Если Марс в X доме, то реализация программы — карьера, цель и т.д. Кроме того, Марс — это экстремальные ситуации и все случаи расхода и перерасхода энергии.

Венера — сигнификатор II дома — даст сведения о материальном положении, заработках, привязанности к материальному миру.

Меркурий — сигнификатор III дома — укажет на основную сферу коммуникаций. Если Меркурий будет в X доме, это означает, что коммуникации будут способствовать достижению цели.

Луна — сигнификатор IV дома — определит домашние и семейные проблемы.

Солнце как сигнификатор V дома дает возможность судить о творческой реализации человека, о проблемах с детьми и умении отдыхать, развлекаться.

Прозерпина — сигнификатор VI дома — укажет на проблемы, связанные с работой и здоровьем.

Хирон и Венера — сигнификаторы VII дома — определяют наше отношение к общественным процессам, наши способности к сотрудничеству, наше отношение к браку и возможность реализации в брачных отношениях.

Плутон — сигнификатор VIII дома — укажет на способность к самоизменению, преображению, на сферы жизни, где могут быть катастрофы.





Юпитер — сигнификатор IX дома — определяет социальную активность, образование, поездки, расширение связей.

Сатурн — сигнификатор X дома — определит, где возможно индивидуальное возвышение, карьера.

Уран — сигнификатор XI дома — укажет на сферу, где есть возможность быть оригинальным, он определит наших друзей и способность мыслить и сотрудничать более широко, глобально.

Нептун как сигнификатор XII дома укажет на духовные устремления, способность к интуиции и высшей любви, способность к раскрытию тайн и т.д.

При анализе сигнификаторов следует помнить:

1) если планета-сигнификатор находится в собственном доме, то она выполнит всю свою смысловую нагрузку, раскроет дом и дела, которые с ним связаны;

2) если планета-сигнификатор в доме своей экзальтации, то она раскроет проблемы дома с блеском (Марс в X доме);

3) если планета-сигнификатор оказалась в доме своего изгнания, то возможности в делах дома и его значимость снижаются (Венера в I доме);

4) если сигнификатор в доме своего падения (Венера в VI доме), то это также снижает возможности полной реализации в делах дома;

5) Космический статус сигнификатора имеет значение, так как соотношение планета и знак — качество устойчивое. Поэтому сигнификатор определяет психологическое отношение человека к проблемам жизни, связанным с домом, то есть связан больше с внутренней сутью. Он показывает, почему в той или иной сфере жизни человек





поступает или не может поступить определенным образом.

Каждая треть дома имеет своего сигнификатора:

Сигнификатор 1/3 — это планета-управитель знака.

Сигнификатор 2/3 — планета-управитель следующего знака по тригону.

Сигнификатор 3/3 — управитель третьего знака по тригону.

Сигнификаторы домов

Дом	Главный сигнификатор	1/3	2/3	3/3
I	Марс	Марс	Солнце	Юпитер
II	Венера	Венера	Прозерпина	Сатурн
III	Меркурий	Меркурий	Хирон	Уран
IV	Луна	Луна	Плутон	Нептун
V	Солнце	Солнце	Юпитер	Марс
VI	Прозерпина	Прозерпина	Сатурн	Венера
VII	Хирон Венера	Хирон	Уран	Меркурий
VIII	Плутон	Плутон	Нептун	Луна
IX	Юпитер	Юпитер	Марс	Солнце
X	Сатурн	Сатурн	Венера	Прозерпина
XI	Уран	Уран	Меркурий	Хирон
XII	Нептун	Нептун	Луна	Плутон

II. Реальный управитель дома — Альмутен



Это истинный управитель, планета, управляющая знаком, который оказался в данном доме.





Реальный управитель дает информацию о том, как могут быть реализованы проблемы дома, с чем человек столкнется при реализации программы, куда будут направлены его усилия. Альмутен показывает объективные события, связанные с делами дома.

По реальным управителям можно судить о том, какова будет жизнь человека. Для каждой карты рождения эта информация обязательна и чрезвычайно важна. Это путь человека — основная ситуационная сетка жизни и все события, с ней связанные.

Определение Альмутена

1. **Для угловых домов (I IV VII X)** Альмутоном является управитель знака на куспиде дома. Если в дом входят два знака, один частично, а второй почти полностью (например, ASC —28° Весов), то Альмутенов будет два. Но предпочтение имеет знак куспида.

2. **Для срединных и падающих домов** Альмутоном будет та планета, которая управляет большим по протяженности знаком.

— При этом, если знаки равны, то Альмутенов будет два, но предпочтение отдается первому.

— Если знаки не равны (но не более, чем в 2 раза), то в доме два Альмутена, но главный — управитель большего по протяженности знака.

3. **Если в угловом доме заключенный знак**, то его управитель будет свободным управителем дома. Планета проявится в зависимости от воли человека. Если он будет над ней работать, она ярче проявит дом. Если принцип планеты не отрабатывается, то она проявится спонтанно или вообще не проявится.





4. **В серединном и падающем доме заключенный знак** не обладает свободным управителем. Над этой планетой нужно больше работать, без значительных усилий она не проявится.

Если дом имеет двух управителей и между ними оказался хороший аспект, то это обещает благоприятное решение дел, за которые ответствен дом.

Например, Асцендент в 28° Весов, большую часть I дома занимает Скорпион. Мы имеем двух управителей — Венеру и Плутон, в карте между ними аспект тригональный, значит, есть все возможности для реализации личности через принципы Венеры и Плутона. Где возможна эта реализация — покажет положение Венеры и Плутона, а также Марса — сигнификатора I Дома.

5. Если угол между Асцендентом и Серединой неба небольшой, **то может оказаться, что два дома попали в один и тот же знак.**

Тогда у двух домов будет один управитель. Например, XI и XII расположились в Стрельце, причем куспиды этих домов в названном знаке. Иными словами, Стрелец работает на 2 дома, а его управитель Юпитер управляет обоими домами. При этом граница между домами стирается, а информация объединяется.

Если Юпитер в XII доме, то он формирует человека, мало подвергающегося влиянию социума. У такого человека не больше одного друга (Юпитер управляет и XI домом).

При наличии одного управителя для двух домов успешное решение вопроса о том, какой из них более важен, достигается объединением домов по тригонам.

В этом случае нужно определить, в каком тригоне Аль-





мутен. Если он в том же тригоне, что и его дом, то, значит, он управляет преимущественно этим домом.

Альмутены третьей домов

Показывают, в какой трети дома жизненные проблемы, с ним связанные, будут наиболее значимы (см. рис. 9).

Каждый дом содержит информацию на 84 года (цикл Урана). Каждый Альмутен трети — это планета одной трети жизни — 28 лет.

1. Альмутоном $1/3$ является планета-управитель знака на куспиде дома.

2. Альмутоном $2/3$ является управитель знака, находящегося в центре дома (если в доме один знак, то берется планета, которая управляет знаком, следующим по данной стихии).

Например, в V Доме Телец, больше никаких знаков в V Дом не входит.

Значит, Альмутен $1/3$ — Венера, $2/3$ — Прозерпина, $3/3$ — Сатурн.

3. Альмутен $3/3$ — это планета-управитель знака, следующего по тригону от куспида.

Если на куспиде Близнецы, а в центре дома Рак, то Альмутен $1/3$ — Меркурий, $2/3$ — Луна, $3/3$ — Хирон.

Альмутен третьей указывает на объективные события по проблемам дома, которые будут связаны с соответствующим периодом жизни.

При интерпретации гороскопа следует помнить, что сигнификаторы домов и их третьей для всех гороскопов одни и те же.

Альмутены для каждого дома индивидуальны.





Расшифровка каждого дома идет по схеме:

1. Знак в доме и его характеристика в соответствии с природой знака.
2. Альмутен дома — ♀
3. Сигнификатор — \$
4. Элеватор дома — ♀
5. Планета в доме.
6. Субдиспозитор — планета, управляющая градусом куспида — Z.
7. Вершина дома и основание.
8. Трети дома.
9. Определение силы дома.
10. Определение значимости доме..

Если есть связь Альмутена, Сигнификатора, Элеватора или Субдиспозитора, то проблемы дома значимы в жизни человека. Связь определяется по аспектам и рецепции.

Наиболее важно, если Альмутен и Сигнификатор, Альмутен и Элеватор входят в стеллиум или конфигурацию, даже если они в разных домах.

Определение силы дома

Производится с помощью афетической таблицы. При этом учитываются сила и коэффициент:

1. Альмутена — ♀
2. Сигнификатора — \$
3. Элеватора — ♀
4. Всех планет в доме
5. Субдиспозитора Z
6. Субдиспозиторов Колеса Фортуны, Креста судьбы и важнейших жребиев.





Для куспидной планеты коэффициент делится пополам.

Далее нужно в столбик выписать отдельно планеты с положительным и отрицательным коэффициентом. Затем суммировать, в результате получаем итоговый балл и коэффициент для каждого дома.

Если планета является одновременно Сигнификатором и Альмутоном, Элеватором и Сигнификатором, то ее балл нужно увеличить вдвое.

Таким образом мы определяем в целом, каковы будут тенденции дома, то есть какой-то сферы в жизни — позитивными или негативными.

Расчет силы домов приведен в главах о домах.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНЕТЫ, УПРАВЛЯЮЩЕЙ ГРАДУСОМ

КУСПИДА ДОМА

Характеристика градуса, начинающего дом, дает ключ к пониманию проблем, которые стоят перед человеком в данной сфере жизни, а в ряде случаев может служить подсказкой для их решения.

Ну, например, в нашем гороскопе МС в 17° Близнецов.

Сабиянская характеристика этого градуса: “Голова крепкого юноши превращается в голову зрелого мыслителя”. Трансформация физической витальности в способность строить понятия и интеллектуальные формулировки, посредством которых можно передавать знания.

Знак Близнецов отвечает за работу с информацией, обучение, коммуникации, наличие этого знака в X Доме говорит о том, что успех и признание человек может получить именно в этих сферах деятельности.

Характеристика градуса, его философский смысл подсказывают, что человек свою энергию должен направить на работу с информацией, и тогда он из юноши превратится в зрелого мыслителя. Управитель этого градуса Плутон — планета трансформации, а именно к этому и призывает градус.





При работе с натальной картой характеристики градусов-куспидов и их управителей должны учитываться. Принцип планеты, управляющей градусом, придает определенную окраску, создает фон.

Солнце как управитель градуса-куспида делает проблемы и дела дома заметными, высвеченными, но в то же время значимыми именно для самого обладателя гороскопа.

Здесь также следует учитывать силу и доброту планеты. Если Солнце в карте диссонировано, дела дома будут забирать большое количество энергии.

Луна, управляющая куспидом дома, придает неустойчивость, переменчивость, зависимость человека в соответствующей сфере жизни.

(Во II Доме — неустойчивость материального положения, в III Доме — неустойчивость связей, в IV — неустойчивая работа или здоровье и т.д.).

В то же время при сильной, доброй Луне человек проявит интуицию, кроме того, будет возможность использовать тайные резервы для решения проблем дома. (В VII Доме, например, мать повлияет на выбор брачного партнера). Кроме того, в этом доме связь с родительским гороскопом.

Меркурий также придает оттенок переменчивости, возможно, поверхностности или раздробленности в делах дома. В этой сфере жизни дела человека будут интересовать других, будет происходить постоянная огласка, разговоры, сплетни. При диссонированном Меркурии — обманы, а может быть, и воровство.

Так, если Меркурий управляет Десцендентом, брачные отношения будут постоянным предметом пересудов,





а если XI Домом — всех будут интересовать дружеские связи человека и т.д.

Венера, управляющая куспидом дома, говорит о том, что информация, с ним связанная, гармонизирована, человек в делах дома эмоционально заинтересован, зависим. В худшем случае — возможности в этой сфере жизни не будут реализованы, человек проявит апатию или лень.

Марс — активная сфера жизни. Здесь будут проявлены активность, инициатива, напор или агрессия в зависимости от силы и доброты Марса. Здесь человеку придется бороться и отстаивать свои права. В любом случае будет теряться много энергии.

Кроме того, следует учитывать, гармоничен ли принцип Марса для данного дома. Для I и X, например, Марс гармоничен, а для VII, IV — дисгармоничен.

Юпитер придает дому социальный фон. В проблемы дома вмешивается общественность, авторитетные лица. Кроме того, эта сфера жизни будет требовать постоянного расширения. Так, если Юпитер управляет куспидом IV Дома, человек постоянно расширяет свое жилище: меняет квартиру или достраивает дом. Юпитер придает делам дома расширенность, множественность.

Сатурн указывает на сдерживание активности в проявлении характеристики дома, вносит в дела дома торможение. Кроме того, функция дома проявится поздно, во второй половине жизни.

Градус Сатурна помогает в коррекции гороскопа. Например, в VII Доме — поздний брак, в X — поздняя карьера и т.д.

Уран. В делах дома человек проявит оригинальность или анархичность в зависимости от доброты планеты. В эту сферу жизни постоянно вмешиваются незапланиро-





ванные ситуации, которые могут быть и со знаком минус, и со знаком плюс. Например, в X Доме — неожиданный взлет, в VIII — незапланированный случай.

В этой сфере планов лучше не строить, так как в целом Уран означает неустойчивое положение дел.

Нептун. Ясности в делах этого дома не будет, они идут с большим трудом, а самому человеку это не понятно, так как он не может адекватно разобраться в информации, связанной с домом. Проблемы, которые предложит дом, будут запутанными, а сам человек будет питать иллюзии или обманываться, или его будут обманывать.

Например, в VI Доме — тупиковые ситуации на работе, запутанные отношения с сослуживцами. При сильном Нептуне интуиция поможет решить проблемы или даже предвидеть их.

Плутон. На границе дома вносит аспект “несвободы”, принуждения. В дела дома человек может быть вовлечен помимо воли. (Например, в XII Доме — соучастник в преступлении). Поэтому здесь будет некая фатальность, зависимость. Только в случае с сильным Плутоном при наличии общего высокого уровня развития человек может добиться трансформации в делах дома. Обычный же средний человек в этой сфере жизни несвободен.

Прозерпина (самостоятельных градусов не имеет, поэтому действует вместе с Сатурном). Как управительница градуса, придает склонность к переменам, перестройке, перепланированию. Здесь будут разрушения, которые в случае сильной Прозерпины принесут новые возможности.

Хирон придает проблемам дома двойственный характер. В этой сфере жизни придется все время выбирать. Сам человек будет подвержен колебаниям.

ЯДРО ГОРОСКОПА

В каждой карте рождения самыми важными факторами являются Солнце, Луна и Асцендент.

Эти три показателя определяют главные личностные характеристики, а их положение, аспекты, гороскопический, афетический статусы определяют возможности реализации личности.

К этим показателям следует добавить еще два:

1. Планеты на Асценденте и в I доме.
2. Планеты на МС.

Чем гармоничнее связаны между собой три главных показателя, тем личность будет более гармоничной, устойчивой. Стабильными будут и психическое здоровье, и физическое.

В то же время, чем стабильнее отношение Солнца, Луны и Асцендента, тем легче и точнее можно расписать жизнь человека по его гороскопу.

Но какой будет жизнь — расскажет вся карта.

1. Жизнь стабильная будет тогда, когда Солнце, Луна и Асцендент образуют между собой тригон или когда Солнце и Луна находятся на Асценденте, то есть **рождение произошло в новолуние**.





Об устойчивости жизни говорят также гармоничные аспекты к Асценденту. В принципе все люди, родившиеся в новолуние и имеющие благоприятное соотношение с Асцендентом, формируются устойчивыми личностями.

Астрологам работать с такими гороскопами легко, так как все предсказания по гороскопу будут также устойчивыми.

2. Жизнь нестабильная, если человек родился вблизи полнолуния, Солнце и Луна в это время далеки друг от друга.

В полнолуние Луна свободна от лучей Солнца и формирует личность лунного типа — неустойчивую с лабильной психикой и двойственными чертами.

Причем, чем напряженнее соотношение с Асцендентом (например, Солнце на Асценденте, а Луна на Десценденте или Солнце, Луна и Асцендент заключены в большой квадрат), тем неуравновешеннее будет личность. В жизни будет много перепадов, запутанных ситуаций двойственного характера.

Конечно, это неблагоприятно отразится на судьбе. Предсказания по гороскопу будут неустойчивыми, нельзя поручиться, что все события произойдут именно в той форме, которая представлена гороскопом.

В таком гороскопе Луна является наиболее важным показателем. В прогнозах будут первостепенными ее прогрессии, дирекции и транзиты.

Может случиться, что по другим показателям и планетным характеристикам личность сильная. Тогда такой человек будет эксцентричным и переменчивым, но сильная Луна увеличит интуицию его, человек будет свою изменчивую жизнь координировать сам, часто бессознательно ориентироваться в нужном направлении.





3. Жизнь с большой степенью детерминированности будет тогда, когда в момент рождения или вблизи его происходят затмения, в новолуние — солнечные, в полнолуние — лунные.

Дни и время затмений устанавливаются по эфемеридам. Это не означает, что жизнь человека полностью запрограммирована. Такой человек бессознательно притягивает события, на которые указывает карта его рождения, поэтому многие события будут фатальными, их будет трудно избежать.

Часто такие люди становятся бессознательными фаталистами, а иногда и сознательными, отказываясь от самостоятельных решений и полагаясь всецело на судьбу.

Гороскопы людей, родившихся в солнечное затмение, просто “припечатываются” к человеку. Это вариант **бессознательного фатализма**. Родившиеся в лунное затмение формируются **сознательными фаталистами**. Если затмение произошло на Восходящем узле, то это притягивает самые опасные ситуации, но у человека есть дар чувствовать приближение опасности.

Итак, прежде всего следует установить соотношение Солнца, Луны и Асцендента. После этого можно приблизительно судить о предопределенности (в кармической астрологии есть точные показатели фатальности), установив, каким будет человек: устойчивым или неустойчивым.

4. Далее важен момент рождения относительно времени суток.

Рождение дневное — от восхода Солнца до захода.

Рождение ночное — от захода до восхода.

Это важно, потому что управители домов при этом будут разными.





Знак, по которому определяется Альмутен	Альмутены	
	дневной	ночной
Овен	Плутон	Марс
Телец	Венера	Венера
Близнецы	Меркурий	Прозерпина
Рак	Луна	Луна
Лев	Солнце	Солнце
Дева	Прозерпина	Меркурий
Весы	Венера и Хирон	
Скорпион	Марс	Плутон
Стрелец	Нептун	Юпитер
Козерог	Уран	Сатурн
Водолей	Сатурн	Уран
Рыбы	Юпитер	Нептун

Классическая астрология не учитывает дневное и ночное рождение, хотя последнее время появились отдельные высказывания в пользу такого взгляда.

Если человек родился на границе дня и ночи — на восходе или заходе, то Солнце будет в такой карте на Асценденте или Десценденте. В таком гороскопе дома будут иметь два управителя — ночной и дневной. Это правило для I и VII домов.

Альмутены домов играют решающую роль в определении судьбы человека. Особенно важны их соотношения между собой. Определение Альмутов — самая ответственная часть работы при интерпретации гороскопа.

Наиболее важную информацию несут Альмутены I и X домов. Остальные Альмутены тоже важны, т.к. они дают ситуационную сетку жизни. По их транзитам, прогрессиям и дирекциям, а главное — по их конstellляциям в натальной карте мы можем делать заключения об основных событиях жизни, а значит, о судьбе.

В событийном смысле самым насыщенным, поэтому наиболее значимым будет дом с планетным ядром.





Общий подход — нужно жить по возможности ближе к своей внутренней сути — к космограмме.

Внешний план гороскопа может этому мешать или помогать, противоречить или слабо противоречить.

Гороскопическое ядро помогает, если оно адекватно космическому — космограмме.

Это означает, что в гороскопе преобладают те же зоны, стихии, кресты, полусферы и квадранты и те же первоначала, что и в космограмме.

Особенно важен баланс по зонам, стихиям и крестам.

То есть жизнь гармонична, если совпадают показатели внешнего и внутреннего уровня.

Самый трудный случай — это когда космограмма разворачивается по отношению к гороскопу на 180° , то есть когда на Асцендент попадают Весы.

Все зоны, стихии, кресты сдвинуты по отношению к согармоничным знакам на 180° .

Человеку с таким соотношением ядер жить очень тяжело, так как жизнь все время будет предлагать обстоятельства, неадекватные его внутренней сути.

Расчет ядра гороскопа делается аналогично с космограммой.

Составляем таблицу, в которой сравниваем зону с зоной, стихию со стихией и т.д.

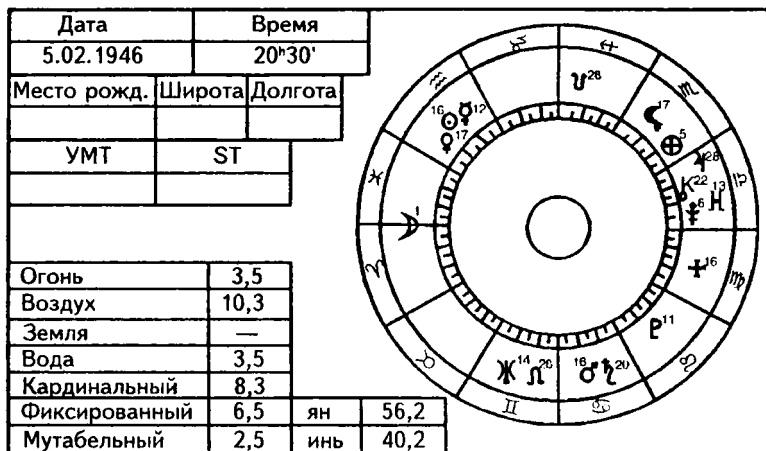
Получаем энергетическую модель человека, по которой мы можем судить, противоречит ли он себе на внешнем уровне и в чем противоречие.



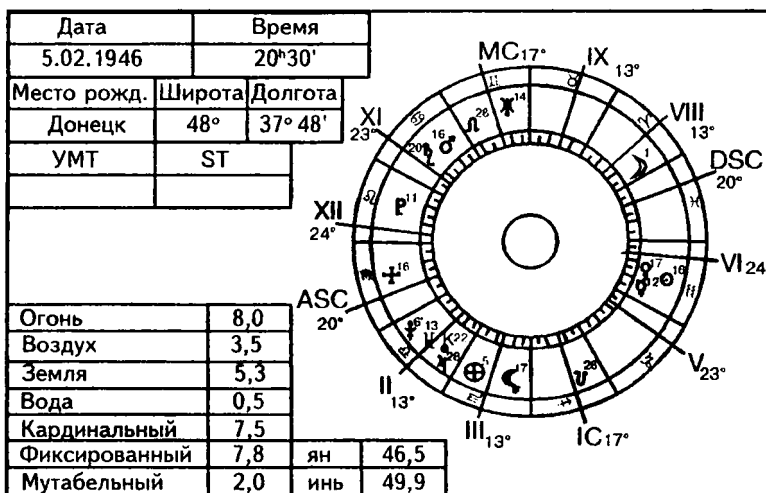


Сравнение ядер гороскопа и космограммы

Космограмма



Гороскоп





Сравнение ядер гороскопа и космограммы

Космограмма НАЧАЛА		Гороскоп НАЧАЛА		
ЗОНЫ				
1	6,0 — ЯН		4,8 — ЯН	
2	5,3 - ИНЬ	ДЭН	7,5 — ИНЬ	ИНЬ
3	6,0 — ДЭН		5,0 — ДЭН	
СТИХИИ				
Огонь	3,5 — ЯН		8,0 — ЯН	
Воздух	10,3 — ЯН	ЯН	3,5 — ЯН	ЯН
Вода	3,5 — ИНЬ		0,5 — ИНЬ	
Земля	0,0 — ДЭН		5,3 — ИНЬ	
КРЕСТЫ				
Кардин —	8,3 — ЯН		7,5 — ЯН	
Фиксир —	6,5 — ИНЬ	ДЭН	7,8 — ИНЬ	ДЭН
Мутаб —	2,5 — ДЭН		2,0 — ДЭН	
Космограмма НАЧАЛА		Гороскоп НАЧАЛА		
КВАДРАНТЫ				
1	3,5 — ЯН		4,3 — ЯН	
2	3,5 — ИНЬ	ДЭН	5,5 — ИНЬ	ДЭН
3	4,8 — ЯН		3,0 — ЯН	
4	5,5 — ИНЬ		4,0 — ИНЬ	
ПОЛУСФЕРЫ				
Верхняя	10,3 — ЯН	ЯН	7,0 — ЯН	ИНЬ
Нижняя	7,0 — ИНЬ		10,3 — ИНЬ	
Восточная	9,0 — ЯН	ДЭН	8,3 — ЯН	ДЭН
Западная	8,3 — ИНЬ		9,0 — ИНЬ	
ТРИГОНЫ				
1	3,5 — ЯН		8,0 — ЯН	
2	0,0 — ИНЬ	ЯН	5,3 — ИНЬ	ЯН
3	10,3 — ЯН		3,5 — ЯН	
4	3,5 — ИНЬ		0,5 — ИНЬ	
КОСМОГРАММА		— ЯН	— 56,2	ДЭН
			ИНЬ	— 40,2
ГОРОСКОП		— ЯН	— 46,5	ДЭН
			ИНЬ	- 49,9





В нашем примере зоны, можно сказать, не слишком противоречат друг другу. В гороскопе более выражена II зона, то есть преобладает стремление к стабильности в жизни.

По стихиям соотношение изменилось между янскими стихиями. В космограмме больше воздуха (10,3), в гороскопе — огня (8,0). Иньские стихии тоже поменялись местами — в космограмме доминирует вода, в гороскопе — земля. Но и там, и там в конечном итоге стихии выходят на “ян”. В космограмме преобладает (но не слишком) кардинальный крест, в гороскопе баллы между кардинальным и фиксированным крестом поделились поровну (к-7,5 ф-7,8), мутабельный крест слабый и там, и там. Но и космограмма, и гороскоп по крестам выходят на “дэнское” начало.

Квадранты соотносятся гармонично с незначительным преобладанием IV квадранта в космограмме и II квадранта в гороскопе (5,5). Здесь тоже в обоих случаях преобладает “дэн”.

Полусферы верхняя и нижняя поменялись местами.

В космограмме преобладает верхняя полусфера, в гороскопе — нижняя. “Ян” меняется на “инь” в гороскопе.

Восточная и западная полусферы тоже сдвинуты, но обе выходят на “дэн”.

По тритонам. В космограмме преобладает III тригон — “связи”, в гороскопе преобладают тригоны “творчества и деятельности” — I, II. Но и там, и там доминирует “ян”.

По первоначалам и космограмма, и гороскоп выходят на “дэн”.

В некотором противоречии находятся стихии, верхняя и нижняя полусферы.





По стихиям космограмма предлагает контакты, связи, информацию, в гороскопе выражена стихия Огня — значит, много инициативы и творческой активности, но меньшая способность к взаимодействию. Что объяснимо, так как мутабельный крест не выражен. Контакты требуют умения приспосабливаться, а человек этого не хочет.

Но в конечном счете — человек не очень надрывается, так как в обоих случаях он активен — преобладает “ян”.

Соотношение стихий и крестов показывает, в чем происходит перерасход энергии по сравнению с первичной заданностью.

Стихия Огня — проявляет излишнюю активность, незаконно тратит энергию, сгорает в собственной творческой инициативе.

Стихия Воздуха — надрывается на контактах и связях, суете, обещаниях, ненужных разговорах, тратится энергии больше, чем возвращается.

Стихия Воды — здесь надрыв на эмоциях, выяснениях отношений, заикленности на внутреннем мире или деятельности, которая не под силу, — экстрасенсорика, например.

Стихия Земли — надрывается на работе и самоограничениях.

В нашем примере — на внешнем уровне человек практичен с тенденцией доводить начатое до конца за счет сдвига баллов в пользу земной стихии.

Кардинальный крест — теряет энергию в стратегии и конфликтах.

Фиксированный — надрывается на собственном упрямстве.





————— *Л.М. Назарова* —————



Сдвиг полусфер в нашем случае в корне меняет тип жизни. Человеку предлагается жить на виду по космограмме, по гороскопу он интраверт, и большая часть жизни пройдет в тени.

Однако космограмма и гороскоп выходят на “дэн”, то есть не в принципиальном противоречии в конечном итоге.

I дом

Жизнь каждого человека начинается с момента первого вдоха. Это первый самостоятельный акт независимого существования в проявленном мире.

В момент вдоха происходит закрытие клапанов сердца, кровь заполняет кровеносные сосуды и устремляется в легкие и большой круг кровообращения. Таким образом устанавливается жизненно важный ритм — циркуляция крови и дыхание. Этот ритм индивидуален.

Санскритское слово “прана” тесно связано с дыханием. Прана — это изначальная энергия, всепроникающая, которая содержится в воздухе и которая входит в человеческий организм с каждым вдохом. Начать существовать самостоятельно — значит начать дышать.

Поэтому первый вдох — это начало персонификации человека. Момент времени, в который человек совершает первый вдох, соответствует определенному знаку и конкретному градусу на восходе.

Появление этого градуса символизирует восход индивидуального Солнца человека. Градус этот называется Асцендентом, и с него начинается I дом гороскопа.





Это исходный пункт, откуда начинается старт жизни. Именно первый дом связан с личностью человека, и как личности мы развиваемся и заявляем о себе, о своем существовании именно тем способом, который диктует знак, оказавшийся на восходе.

Характеристика Асцендента и знака в I доме влияет на наши физические данные, развитие наших способностей и талантов, на наше поведение, манеру держаться и вести себя в обществе.

По I дому мы раскрываем свою личность для других, как бы говорим: “Вот я такая или такой”, как бы блистаем перед другими, стараясь предъявить окружению свои лучшие качества и достоинства. И делаем это сознательно, так как I дом символически соответствует знаку Овна, а Овен — это голова. Поэтому основное качество сознания — самосознание, ведущий темперамент, личная активность, действующая воля, тип взаимодействия, мнение о самом себе и впечатление, производимое на других, — это все проявления I дома.

По этому дому определяются потребности и запросы человека. Здесь формируются привычки, желания и личные интересы, умственные и эмоциональные качества, склонности и стремления.

I дом указывает на “я” человека, вернее на его двойника. Эзотерически считается, что в жизни проявляется лишь материальная душа человека (по египетской мифологии — его “ка”). Этот дом определяет именно этого двойника.

Путь человека к самому себе и пониманию своей индивидуальной сути определяется также I домом. Путь этот иллюзорный. Это то, что сам человек понимает о себе, ощущение себя, своих сил.





Это то, что **Марс-сигнификатор** может вывести изнутри вовне. Это витальность (совокупность духовного, психического и физического здоровья), характер личной энергии, способность принимать решения, самостоятельность. Лидерство и неосознанные роли.

Марс всегда очень важная планета для определения личности. Благодаря Марсу наша деятельность становится видимой, а мы сами — осязаемыми. Положение Марса в карте укажет на сферу, где личность может проявить себя.

Плутон — второй сигнификатор — показывает способности к трансформации, самоизменению.

Асцендент фиксирует точку включения, но не фиксирует жизнь. В процессе жизни личность обязана развиваться и совершенствоваться с целью накопления жизненного опыта. Точка включения — это физическое рождение, но в процессе жизни может произойти “второе рождение” — психическое, это рождение индивидуальности; очень немногие могут пережить и “третье рождение” — рождение в духовной реальности.

За процессы перерождения отвечает Плутон, он связан и со способностью творить.

Солнце экзальтирует в Овне, в I доме оно является элементом всегда, поэтому в любой карте Солнце расскажет об индивидуальной способности творить, высветит особенности индивидуальности, ее творческий Дух. Солнце укажет на сферу, где есть возможность самореализации, где есть шанс блеснуть.

Поэтому очень важна связь Солнца с I домом. Нужно установить его констелляцию в карте: Знак, дом, градус, диспозитор и субдиспозитор, аспекты к Асценденту и управителю I дома.





Само же Солнце в I доме означает особую выделенность. Это деятельный, щедрый, открытый человек. Он отличается прямолинейностью и потребностью самореализации.

В ущербном положении в Овне и в I доме Сатурн, Венера и Хирон.

Падающий Сатурн ставит проблему стержня, проблему создания собственных морально-этических и нравственных ценностей.

Венера дает первичное понятие о ценностях, Сатурн же формирует систему ценностей.

Изгнанная Венера указывает на личные ценности, она определяет вкус и манеры, осанку, пластику, личное обаяние.

Человек оценивает сам себя по I дому, и эта оценка редко бывает объективной: объективность — это Хирон, а он в I доме в изгнании. Поэтому человек как бы изначально субъективен по отношению к самому себе. Больше всего субъективность проявится по тому дому, где оказался Овен. В той сфере, где мы Овны, у нас всегда несоответствие желаемого и действительного.

Если у человека сильный I дом, то он наверняка заметен или неординарен. В чем это проявится, расскажут планеты в доме и знак, но важно другое — этот человек рассматривает жизнь через призму собственной личности. Он сконцентрирован по большей мере на самом себе, что может привести к утрированному представлению о собственной исключительности. Быть уникальным и оригинальным — это не одно и то же.

Быть уникальным — значит выделяться в коллективе не потому, что хочется, и не из гордости, а потому, что,





будучи уникальным, человек живет оформленной жизнью и знает, чего хочет. Все, к чему он прикасается, становится уникальным.

Стремление к оригинальности — это желание быть уникальным ради собственной выделенности. И в этом своем стремлении человек зачастую слеп, совершает ошибки, делает глупости, остается непонятым и одиноким.

Три первородных греха: эгоизм, глупость и слепота — связаны с I домом. Как часто мы знаем, но не видим, знаем, но все равно делаем, не отдавая себе отчета, что идентифицируемся с бараном, несущимся сломя голову, — символом Овна.

И только многократно обломав себе рога и набив несметное количество шишек, приобретя печальный опыт, человек может найти правильный путь. Но все равно в отношении себя во многом остается наивен, как Овен.

По I дому мы сами ищем дороги. Что же может явиться для нас нитью Ариадны?

1. Планета, на которую можно опереться и использовать как путеводную звезду

Это может быть добрый и сильный Владыка рождения, Алькоден, кардинальный сигнификатор, сильная планета-скаут или планета-возничий.

Планета-скаут — первая за Солнцем. Эта планета первой резонирует с другими, она подготавливает жизненные обстоятельства и фон.

Планета-возничий — первая перед Солнцем. Она тянет за собой весь цикл.

2. Управитель Асцендента и его субдиспозитор, он же управитель первой части дома.





Положение Альмутена-1 укажет на сферу жизни, где возможно проявление личности, ее реализация.

Альмутен-1 в I доме

Человек является создателем собственных ритмов, сам создает себе условия, хорошие или плохие — зависит от планет в I доме и их аспектов. При напряженных аспектах ему придется преодолевать различные сложности, связанные с собственным поведением.

Альмутен-1 во II доме

Реализация личности связана с материальным миром. Человек сам определяет систему ценностей и средства для достижения их. Деньги для такого человека очень важны, скорее всего, деятельность или профессия будут связаны с системой денежного обращения.

Альмутен-1 в III доме

Информация и обмен информацией, поездки и командировки, работа в сфере коммуникаций. Человек будет влиять на жизнь родственников, братьев и сестер, соседей, приятелей. При напряженных аспектах — трудности в обучении, родственники препятствуют образованию, командировки раздражают.

Альмутен-1 в IV доме

Центральное место в жизни занимают семья, собственный дом, родители. Родители будут играть большую роль в жизни человека или он сам станет их опорой.





Альмутен-1 в V доме

Творческая жизнь. Возможно, она будет связана с искусством или спортом. Большую роль в жизни играют любовь и дети. Это могут быть собственные дети, а может быть реализация личности через работу в детских учреждениях.

Альмутен-1 в VI доме

Для такого человека главное — это работа. Без работы он не чувствует себя полноценным и не сможет себя реализовать. Такой человек найдет себя в здравоохранении, диетологии, гигиене или в профессии, связанной с животными.

Альмутен-1 в VII доме

Человеку для самопроявления необходима активная общественная жизнь. Самое страшное для такого человека — одиночество, полноценным он чувствует себя только с партнерами, в работе предпочитает сотрудничество. Брак, брачный партнер могут играть в жизни ведущую роль.

Альмутен-1 в VIII доме

Человек своим поведением и манерами во многом будет напоминать Скорпиона, хотя этот знак в карте может оказаться пустым. Все, что связано с тайной жизни и смерти, интересует с детства. При сильных других показателях, скорее всего, в зрелом возрасте человек придет к оккультизму.

В другом варианте — человек добровольно связывает себя с экстремальными ситуациями, так как наилучшим





образом проявляет себя в рискованных предприятиях. Это могут быть и финансы.

Очень частый вариант — работа со смертью. Это суд-медэксперты, патологоанатомы, работники похоронных бюро, кладбищ, страховые агенты.

Альмутен-1 в IX доме

В этом доме человек ищет ключ к пониманию собственной личности. Он может быть философом, идеологом, романтиком, путешественником, преподавателем.

Максимально личность может проявить себя вдали от дома, возможно, за рубежом. Такой человек с детства увлекается чужими культурами, с успехом учит иностранные языки. Если Альмутеном является Нептун, то человек может стать религиозным проповедником или наставником.

Альмутен-1 в X доме

Такой человек не останется незамеченным. Карьера — не только цель его жизни, но и стимул для развития. С другой стороны — это самостоятельный путь восхождения, индивидуальный. Человек может многого достичь — стать политиком высокого ранга, занимать руководящую должность или высокий пост.

Это всегда человек, готовый принять на себя ответственность и быть лидером. Но в своей жизни “наверху” человек будет одиноким.

Альмутен-1 в XI доме

Человек стремится к общению с близкими по духу людьми. Разумеется, чаще всего это друзья. Друзья игра-





ют ведущую роль, они помогают в достижении цели, в осуществлении планов, в типичных житейских ситуациях.

Но если Альмутеном является тот же Нептун, то, с одной стороны — человек стремится к духовным моментам в общении, с другой стороны — есть вероятность обманов. Поэтому друзей следует отбирать разумно и внимательно. Они имеют большое значение, но их роль может быть разрушительной.

Деятельность человека, скорее всего, будет связана с крупными организациями, институтами, корпорациями, главное ее направление — будущее.

Альмутен-1 в XII доме

Для такого человека одиночество — не проблема, уединение — это благо, которое дает возможность творить, создавать, работать над тем, что связано с тайной. Тайная деятельность для такого человека естественна. Будет ли он писателем, следователем-детективом, шпионом или тайным агентом, психоаналитиком, сексопатологом, мистиком-окультистом или священником, выслушивающим исповеди, — у него есть исключительная способность воздействия на других, оставаясь при этом на втором плане или в тени.

Если Альмутен злой или в напряженных аспектах — жизнь может пройти в принудительном уединении.

Альмутен I дома указывает на влияния, которые действовали до рождения. По I дому идет информация о бабушке в мужском гороскопе и дедушке в женском гороскопе.

Для анализа I дома нужно:

1. Разделить дом на 12 частей. Это и будет развитием





личности по всем срезам. Дороги, которые нам даны. Как мы их пройдем — покажут дома гороскопа.

(Лучше всего делить на части соответственно протяженности домов, но когда I дом маленький, это довольно трудно).

Первая часть I дома

Начинается с Асцендента. Знак, в котором Асцендент, планеты на Асценденте, градус Асцендента и его субдиспозитор — это суть нашей выделенности. Затем следует определить, нет ли смены знака. Если в I дом входят два знака, то это человек — мутант, он изменит свою программу. Важно определить, к какой части дома относится граница знаков и соответственно к какому дому гороскопа и к какой сфере жизни.

Вторая часть I дома

Дает информацию об изначальном материальном положении. Если планета оказалась в этой части, важны ее сила, доброта, градус и субдиспозитор. И, вообще, значимость этой планеты в гороскопе.

Далее нужно определить связь этой планеты со II домом гороскопа, со Жребием богатства, имеют ли отношение к этой части I дома Юпитер и Венера.

Принцип самой планеты покажет возможности дохода и денег.

Далее по наличию планет в каждой части I дома определяем значимость каждого дома гороскопа. Обязательно соотносим соответствующую часть I дома и дома гороскопа.

Чтобы определить периоды жизни, делим дома гороскопа на трети.





I треть

Характеризует наиболее яркие проявления личности человека, его индивидуальность. Здесь информация о физическом состоянии, конституции, внешности.

Потенциал здоровья и судьбы.

Судьба в 1/3 жизни.

II треть

Имеет отношение к профессии. Здесь таланты и способности, а также возможности. Инстинкты, любовь.

Связи с другими людьми. Партнер по браку и его характер. Друг.

Судьба во 2/3 жизни.

III треть

Указывает на интеллект. Властность и житейская практичность. Физическое состояние тела и перемены потребностей.

Судьба в 3/3 жизни.

АНАЛИЗ I ДОМА (см. рис. 8, с. 38)

1. Определяем силу дома.

Сигнификатор \$ — Марс 29/+15 (Алькоден)

Альмутен \mathcal{A} — Прозерпина 50/+4

Элеватор \mathcal{F} — Солнце 32/+9

Субдиспозитор Z — Солнце 32/+9

В I доме две планеты Нептун 29/—3

Прозерпина 50/+4

Всего 164/+38

Итак, I дом сильный и добрый.





2. Определяем значимость дома.

Сигнификатор Марс с Альмутоном Прозерпиной в квадратуре.

Эlevator Солнце с Марсом в квинконсе, с Прозерпиной — в тригоне.

Солнце является и субдиспозитором — управителем градуса Асцендента.

Сама Прозерпина, будучи Альмутоном-1, находится в I доме. Отсюда можно сделать вывод, что I дом, дом личности, является значимым, сильным и добрым.

3. Делим дом на 12 частей.

Протяженность дома от 19°22' Девы до 12°52' Весов — 23°23'.

В нашем примере дома приблизительно равны, поэтому делим на 12 равных частей.

$$23^{\circ}23': 12 = 1^{\circ}57'.$$

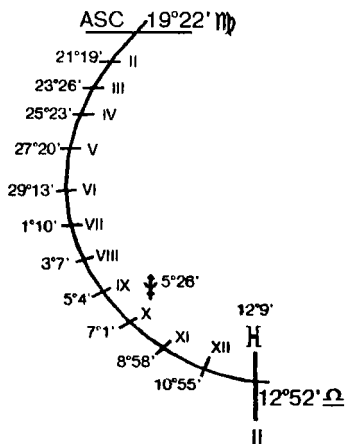


Рис. 13

Определяем суть выделенности — это первая часть дома.

20° Девы (сабианская характеристика) — “потребность в соединенных усилиях для достижения какого-либо опыта. Борьба с враждебными силами. Жизнь, полная препятствий”.

Управитель 20° Девы — сильное и доброе Солнце.

В карте Солнце в 16° Водолея — градус гениальности, артистизма, красоты и гармонии. Везение во всех областях.





Планет в первой части дома нет.

Объединяем характеристику градуса и диспозитора, делаем вывод о выделенности человека:

Суть выделенности — обаятельный, артистичный, гармоничный человек. Самому трудно добиться успеха, нуждается в сотрудничестве.

Вторая часть I дома относится ко II дому, начинается с 22° Девы — сохранение старых ценностей, оценка по услугам.

Субдиспозитор Меркурий — Владыка рождения 68/+10.

Выводы — владения человека, его благосостояние будут зависеть от его ума и умения, тогда получит по заслугам.

Так следует рассмотреть все части I дома.

В I дом входят два знака, нас интересует, к какой части относится их граница, так как в этой сфере человек изменит программу. В данном случае это VI часть, она относится к VI дому. VI часть — это 2/3 жизни. Значит, в середине жизни человек изменит работу.

Если в доме планеты, то для нас важно, в какой части они находятся.

Нептун 29/—3 относится к IX дому (находится в 9 части I дома). Эта часть начинается с 6° Весов — “Неизбежна встреча с конкретными результатами собственных идеалов. Уроки, которые нужно получить. Медленное продвижение по службе”.

Субдиспозитор — Меркурий 68/+10.

Делаем вывод: Нептун призывает в IX доме к высшим идеалам. В отношении идеологии человек может питать иллюзии, обманываться. Но все равно с большим трудом и очень медленно (Нептун в 3/3 дома) в последней трети жизни человек должен найти свой идеал и свою веру.





12 часть дома начинается с 11° Весов — градус интуиции, двойственности, приспособленчества и умения извлекать пользу из друзей и знакомых. Субдиспозитор — Солнце.

В этой части дома Прозерпина.

ВЫВОД:

Однозначно в конце жизни возникает вопрос о духовных ценностях и переменах — от этого будет зависеть здоровье.

II дом

Символически связан со знаком Тельца. Это первичный уровень стихии Земли, он свидетельствует о привязанности к материи.

В пифагорейской традиции II дом носит эзотерическое название “Порта инферна”, то есть нижние врата. Его называют еще “Вратами ада”, которые стережет адский пес Цербер, или Телец. Иначе говоря, II дом притягивает человека к материальному миру, к Земле.

Поэтому традиционно II дом связывают с владениями, со способностью человека владеть чем бы то ни было из того, что ему необходимо или что хочется.

I уровень владения — физическая данность и энергия.

Самое первое материальное, что человеку дано, — это собственное физическое тело, энергия, определенные способности, они являются индивидуальными характеристиками.

Жизненная энергия дает возможность физическому телу жить и действовать в материальном мире. Человек овладевает энергией в процессе жизни, в процессе освоения внешнего мира. Все, что становится владением, является результатом деятельности человека, его активности.





II уровень владения — владение предметами материального мира, создание материальных ценностей в процессе жизни и умение ими распорядиться, их приумножить. Это социальный уровень владения чем-то. Инстинкт захвата на этом уровне становится побуждающим символом.

Потенциальная энергия социальных отношений — деньги и материальные ценности. Деньги сами по себе значимы потому, что дают возможность что-то приобрести, позволяют действовать в мире, в социуме.

Приобретение неизбежно связано с потреблением. II дом как раз отражает способность человека потреблять энергию в виде пищи, материальных благ или в виде чистой жизненной энергии из окружающей среды. Иными словами, это способность каждого человека добывать энергию и зарабатывать деньги.

II дом ставит перед человеком вопрос, а чем он хотел бы владеть, II дом — хранилище самых сильных желаний, а желает человек того, что больше всего ценит. Поэтому в этом доме определяется система ценностей.

Ценности могут быть материальными, энергетическими, духовными. Эти ценности определяет знак, который оказался во II доме, управитель и планеты.

Венера — **сигнификатор II дома**. Она определяет эстетизм человека, отношение его к комфорту, уюту, деньгам. Положение Венеры в карте рождения покажет, что для человека ценно, привлекательно, что дает ему ощущение гармонии.

Элеватор II дома Луна отвечает за инстинктивное стремление человека иметь что-то про запас, она обеспечивает безопасность дома и нормальное существование, для которого необходима пища, забота о теле.





Тельцовский **Марс** компенсирует дефицит активности тем, что “пашет” на обеспечение дома и его стабильность.

Падающий Уран предпочитает избегать ненадежных, рискованных предприятий.

Благодаря **изгнанному Плутону**, Телец четко делит мир на “мое” и “не мое”.

II дом относится к фиксированному кресту — это умение настойчиво работать, накапливать и расходовать личную энергию, деньги, материальные ценности.

Энергетический баланс с внешним миром обеспечивается правильным поведением человека, его умением владеть и распорядиться тем, что он имеет. II дом управляет психологией и этикой взаимоотношений с материальным миром.

Поэтому низкий уровень проявления II дома — это уровень инстинктов. Захватить как можно больше и удержать. Питание и проблемы веса связаны с этим домом.

Этика взаимоотношений с миром вещей заключается в том, как использовать, управлять, реализовать все, что является собственностью. К вещам можно относиться по-разному. Можно их любить, относиться с уважением — они ответят тем же. Можно держаться за них, а можно относиться наплевательски — громить, портить, разрушать. Жадность и расточительность могут в равной степени выступать разрушителями материального баланса с окружающим миром.

Правильное отношение к вещам распространяется и на людей, их тоже можно рассматривать с точки зрения меркантильной — что через них можно получить.

Знак на кuspиде и стихия дают информацию о психологическом отношении человека к миру вещей.





— Если на куспиде II дома — огненный знак, то человек зарабатывает и тратит импульсивно, все время ищет новые источники.

— Знаки воздушной стихии дают абстрактно-ментальное отношение к ценностям, для них материальное не первостепенно.

— Знаки водной стихии означают эмоциональную привязанность к ценностям и деньгам.

— Знаки земной стихии имеют практическое, разумное отношение к деньгам с тенденцией к накоплению.

Именно принадлежность дома к стихии Земли придает ему инерционный оттенок. Личная этика человека основывается на врожденных стереотипах — Луна и официальном законе — Сатурн. Луна — элеватор II дома, а Сатурн и Меркурий с ним в родстве. Продуманность и осторожность — типичный подход земной стихии. Поэтому разумность — одно из высших проявлений II дома.

Умение владеть и использовать владения — очень важное умение. Если человек использует то, чем владеет, если предметы материального мира становятся средством реализации цели и судьбы, — это идеальный вариант общения с материальным миром.

II дом связывает человека с желанием личной выгоды, богатства и более неуловимых владений, связанных с престижем, социальным влиянием, славой и даже любовью. Почти каждый из нас цепляется за тот или иной вид привилегий.

Ценность того, чем мы владеем, определяется целью, с которой мы их используем. Приобретения не должны быть самоцелью — владение для человека, но не человек для владений. Человек придает значение и ценность все-





му тому, чем он владеет, используя его. Он может придать творческое значение своему благосостоянию и своей энергии, придавая им дополнительную ценность.

Если человек овладевает энергетическим потенциалом, если умеет организовать свою энергию (дыхание, питание), он не болеет, так как умеет гармонизировать энергетические процессы в организме. Поэтому II дом связан со здоровьем, запасом жизненных сил, живучестью.

III уровень владения — это информация, способность получать и усваивать знания. Этот уровень связан с духовными и общечеловеческими ценностями, которые принимаются как стандарт отношения к миру.

Тогда идет накопление духовных ценностей, творческого потенциала, серьезная работа, поглощение и усвоение, накопление творческих сил, которые являются платформой, источником жизни.

Таким образом, у каждого дома есть три уровня проявления. В основном, люди проявляют себя по среднему уровню — зарабатывают деньги, становятся владельцами имущества, накапливают жизненные блага.

II дом решает вопрос о благосостоянии или бедности каждого из нас. Бедность — не порок, но и богатство тоже не порок. В гармоничном варианте человек сочетает способность зарабатывать, владеть с умением приносить творческий и духовный смысл во все, чем он владеет.

"Нельзя дробить наш целостный мир", — говорит П.П.Глоба. Небо и Земля — суть единое целое. "Приобретай сокровища на Земле так же, как собираешь на Небе". Мы живем в мире материальном и очень лукавим, если говорим, что думать следует только о духовном.





Если человек лишен материального, ему приходится работать в поте лица, добывая хлеб насущный, то много ли времени у него остается на духовное?

Духовное — это не только религия, духовные практики, оккультизм, это и количество, а главное — качество прочитанных книг и просмотренных фильмов, это посещение театров, вернисажей, выставок, наконец, это и общение с природой независимо от того, гуляем ли мы в парке, получая эстетическое наслаждение от фонтанов, зелени и цветов, или выезжаем за город, в лес.

Много ли может человек себе позволить, не имея материального? Другое дело, что, имея духовное, человек, как правило, имеет и материальное. Это материальное следует ценить, но нельзя становиться его рабом.

В Авесте (П.П.Глоба) неумение заработать и приобрести считалось синонимом духовной нищеты. В Индии парсы — самые богатые люди — были уважаемыми, так как умение заработать всегда было священным на Земле. Если человек не умеет ценить материальное, считали древние, он так же относится и к духовным благам.

II дом является источником силы, если его отнять — человек ощущает себя бессильным. Богатство — тоже источник силы, но для одних богатство — это деньги, для других — вещи, для третьих — коллекция. Богатством могут быть и знания, информация, которой человек владеет.

Итак, II дом имеет **три уровня проявления** и отвечает на три вопроса:

- 1) чем человек владеет;
- 2) что является для него ценностью, какова его этика по отношению к миру материальному;





3) как человек владеет, как использует свои владения.

Прежде чем анализировать любой дом, нужно определить, насколько он значим в натальной карте, то есть в жизни человека.

Для одного человека дела II дома святы, для другого — обольщение.

Если он значим, тогда нужно рассмотреть его по цепочке домов. Для этого перемещаем интересующий нас дом в первый так, будто бы он на восходе, и рассматриваем дела дома по той же схеме, что и любой гороскоп (рис. 14).

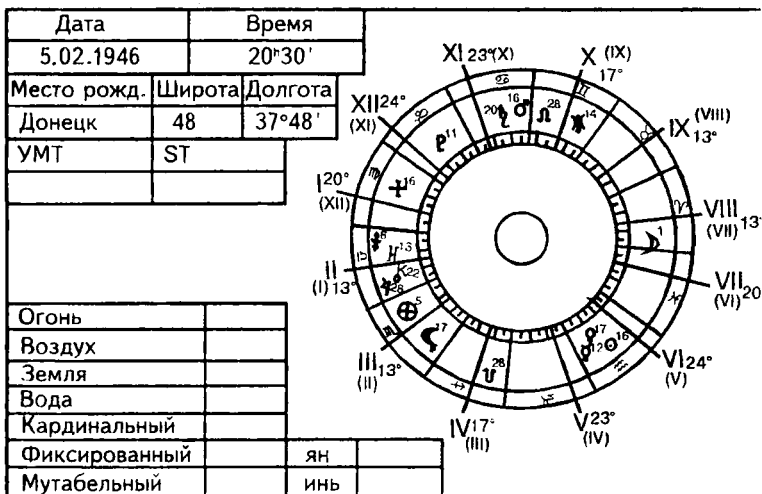


Рис. 14

1. Итак, II дом в первом.

Платформа для имущества — дом III. В основе любого приобретения или предприятия лежит способность думать, рассчитывать, вступать в связи.





Чтобы создать платформу для богатства, нужно проявить близнецовскую сметливость, умение анализировать, гибкость, способность “крутиться”.

Дальше по знаку в III доме нужно определить тип ментальности, планеты и т.д.

2. III дом для второго — дом IV.

Он связан с корнями, традициями, предками. Значит, бизнес Должен иметь глубокие корни и прочную основу. Поэтому контакты не могут быть поверхностными.

3. IV дом для имущества — дом V.

V дом — дом творчества, для капитала это фонды. Значит, фонды должны творчески преобразовываться.

4. Домом творчества для капитала является дом VI.

Значит, чтобы творить богатство, нужно служить и выполнять свой долг.

5. Что такое служба для человека, связанного с богатством? Это функции VII дома — **договоры, контракты, партнеры, юридические сделки.** Это святость договора и соблюдение закона.

6. VII домом для второго является дом VIII.

Его задача — перевести капитал на новый уровень, расширить. Здесь есть всегда определенный риск.

В этом доме и партнеры по бизнесу, и враги.

7. Что является смертью для богатства?

Дом IX, он для второго — VIII.

Учение, философия, религия есть смерть для материи. Знание и духовное учение разрушает ценность денег.

Кроме того, в IX доме закон, несоблюдение его тоже может разрушить состояние.

8. IX дом для второго — дом X.

Расширить любое богатство помогает цель, профессионализм, общественное признание.





9. X дом для второго — дом XI.

Власть для богатства — конечная цель. Властью всегда обладают имущие. Что же дает богатству власть? Свобода. Это дом XI.

10. Что же является свободой для капитала?

Дом XII — дом тайны.

Значит, все планы и проекты должны быть в тайне. Поэтому в финансовых предприятиях всегда соблюдается тайна.

11. Для второго дома домом XII является I дом.

Тайный враг для богатства — мы сами, наши амбиции, личные интересы, которые не должны быть известными. Занимаясь капиталом, не следует себя высвечивать, лучше оставаться в тени.

Кроме того, несоблюдение закона в IX доме несет изоляцию в доме XII, туда не заберешь свой капитал.

Вот почему мы являемся врагами собственного благосостояния.

I треть II дома

Является еще продолжением последней трети I дома. Она дает информацию о накоплении энергии и жизненных сил. Это физическая энергия, связанная с питанием и личной гигиеной. В этой трети показания о приданом и наследстве, источниках прибыли в 1/3 жизни. Здесь указания о личном враге, успехах детей. Смерть партнера по браку или делу.

II треть

Способы зарабатывания денег, доходы и приобретения во 2/3 жизни и отношение к ним. Доходы от перемены профессии, специальности, должности. Доходы с по-





мощью других лиц. Профессия детей, особенно первого ребенка.

III треть

Материальные и духовные ценности в 3/3 жизни. Наследство, которое останется от человека. Финансовые и деловые партнеры. Собственный доход в последней трети жизни. Смерть открытого врага.

Управители третьей указывают на материальные блага в начале, середине и конце жизни.

Сведения последней трети дома тяготеют к информации III дома. Поэтому это сведения о доходах от интеллектуального труда, поездок, командировок.

Анализ второго дома следует начинать с определения его значимости.

2. Если дом значим, если в нем есть планеты и он оказался сильным, тогда следует разобрать его по цепочке домов.

3. Анализ управителей II дома — сигнификатора, Альмутена-2, элеватора.

4. Ко второму дому имеет отношение Колесо Фортуны, так как оно несет информацию о материальном везении и счастье.

5. Следует определить Жребий богатства.

Альмутен-2 + куспид II дома — Луна.

Проанализировать дом, градус и планету — субдиспозитор Жребия богатства.

Астрологические признаки богатства

1. Сильный Юпитер и Альмутен-2.

2. Колесо Фортуны или стеллиум во II доме — непораженный.





3. Сильные, непораженные Марс и Сатурн во II, X, VI домах.

4. Стеллиум в VIII доме — богатство через партнера по браку или делу. Наследство.

5. Акцентированные знаки Тельца, Девы, Козерога, II, VI, X дома — хорошее материальное положение.

6. Альмутен-2 в тригоне или секстиле к Солнцу, Луне, Юпитеру.

— Солнце, Луна, Юпитер входят в хорошую конфигурацию.

— Юпитер на Асценденте или MC.

— Альмутен-2 в тригоне или секстиле к Альмутену-1, Альмутену-6, Альмутену-10.

7. Во II доме сильные и непораженные Юпитер, Венера, Солнце, Луна.

8. Сам Юпитер является Альмутеном-2, Альмутеном-6 или Альмутеном-10 и находится во II доме.

9. Колесо Фортуны (непораженное) в любом знаке и доме указывает на доходы с перспективой.

10. На способы получения богатства указывает Альмутен-2, его сила, значимость в карте и положение в знаке и доме.

Альмутен-2 в I доме — богатство, заработанное собственным трудом без лишних усилий.

Альмутен-2 во II доме — от доходов капитала или спекулятивной деятельности.

Альмутен-2 в III доме — состояние через родственников, брата или сестру.

Альмутен-2 в IV доме — от операций с недвижимым имуществом или земельных участков.

Альмутен-2 в V доме — доходы через детей, в резуль-





тате преподавательской, творческой, сценической, спортивной деятельности.

Альмутен-2 в VI доме — доходы от наемного труда. Животноводство. Медицина.

Альмутен-2 в VII доме — богатство от совместных доходов с партнером по браку или делу, от общественной или юридической деятельности.

Альмутен-2 в VIII доме — наследство, завещания, работа по делам умерших.

Альмутен-2 в IX доме — доходы через религиозную, философскую деятельность благодаря поездкам, путешествиям, преподаванию.

Альмутен-2 в X доме — состояние в результате высокого положения, трудовой славы, почестей, титулов.

Альмутен-2 в XI доме — доходы в результате работы в крупных объединениях, корпорациях, через друзей, покровителей, меценатов.

Альмутен-2 в XII доме — доходы от службы в ведомствах закрытого типа (тюрьма, дом престарелых, больница и т.д.).

Астрологические показатели бедности

1. Во II доме зловредные планеты, не имеющие аспектов с Юпитером или Венерой.
2. II дом пустой или слабо выражен.
3. Альмутен-2 в плохом аспекте с Венерой, Луной, Марсом, Сатурном, Юпитером или Альмутиеном-10 и Альмутиеном-6.
4. Альмутен-2 в VIII доме или Альмутен-8 во II доме.
5. Сатурн в Овне, Раке, Рыбах или в I—XII—VIII домах.
6. Луна в напряженном аспекте с Солнцем или Венерой.





Астрологические показатели жадности, алчности

В карте сильные Сатурн, Луна, Меркурий, Плутон.

Слабые, диссонированные Юпитер, Солнце, Венера, Марс, Нептун.

Акцентированные знаки — Козерог, Рак, Скорпион, Дева, Телец.

Акцентированные дома — X, IV, VIII, VI, II.

Напряженные аспекты (квадрат, оппозиция или негативная конфигурация) — Сатурн на Асценденте в XII доме, Меркурий — Сатурн, Сатурн — Луна, Солнце — Венера, Меркурий — Луна — Юпитер.

Астрологические показатели расчетливости

1. Сильные — Меркурий, Сатурн, Луна.

2. Слабые — Юпитер, Солнце, Плутон, Нептун.

3. Акцентированные знаки — Дева, Козерог, Рак, Водолей, Весы.

4. Акцентированные дома — VI, X, IV, XI, VII.

5. Аспекты:

Меркурий — Марс — Сатурн

Луна — Меркурий — Сатурн

Луна — Марс — Меркурий

Солнце — Меркурий — Марс

Аспекты могут быть любыми, важно, что между планетами взаимосвязь.

6. Сожженный или пораженный Меркурий.

Астрологические признаки щедрости

1. Сильные Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Нептун. Слабые — Сатурн, Плутон, Луна, Меркурий.

2. Акцентированные знаки: Стрелец, Овен, Лев, Весы, Рыбы, Близнецы, Водолей.





- 3. Акцентированные IX — I — V — VII — III — XI дома.
- 4. Сильная, непораженная, акцентированная Венера.
- 5. Аспекты (тригон, секстиль или хорошая конфигурация).

Юпитер на Асценденте.
 Асцендент — Юпитер — Венера.
 Марс — Венера — Юпитер.
 Асцендент — Юпитер — Нептун.
 Солнце — Юпитер — Марс.

АНАЛИЗ II ДОМА

1. Определяем силу дома (см. рис. 8, с. 38)

Сигнификатор	Венера	60/—4
Альмутен-1	Хирон	35/—4
Элеватор	Луна	27/—17(Анарета)
Субдиспозитор	Уран	39/+7
Во II доме две планеты	Хирон	35/—4
	Юпитер	24/—16
Колесо Фортуны 5° Скорпиона	(Луна	27/—17)
	<hr/>	<hr/>
	Всего	169/—55

2. Значимость II дома

Альмутен (Хирон) в тригоне с Сигнификатором Венерой.

Альмутен с Элеватором не имеют аспекта.

Элеватор (Луна) в полуквадрате с Сигнификатором Венерой.

Субдиспозитор Уран в аспекте с Венерой и Луной.

Значит, дом сильный, злой и значимый.





Куспид дома 13° Весов — “Путешествия, коллекционирование, неожиданное богатство, случайности. Несчастливая семейная жизнь”.

Субдиспозитор Уран говорит о том, что информация по II дому непредсказуема, могут быть неожиданности, связанные с имуществом и благосостоянием.

Альмутен II дома Хирон 35(—4) — “обещает” запутанные денежные дела. Человек может стать жертвой комбинаторов. Долги, заклады.

Хирон в квадратуре к Сатурну (X дом) — может быть потеря имущества из-за отца, старших людей или начальников.

В то же время Хирон, являясь Альмутоном, сам находится во II доме, в Весах, его аспект к Плутону (квинтиль) говорит о том, что есть возможность получения дохода от предметов искусства, творчества, от работы в акционерных обществах или страховых компаниях (Плутон во Льве в XI доме).

Юпитер — планета богатства тоже во II доме, но он слабый и злой по афетике. Поэтому материальные затраты превышают возможности. Подводят деловые люди. Может быть разорение.

Юпитер имеет два аспекта — тригон с Восходящим узлом и дециль с Асцендентом. Дециль дает возможность получать доход от творческого подхода к деньгам, аспект с Узлом говорит о зависимости от Социума (Узел в X доме). Узел в Близнецах в X доме — работа с информацией, успех, везение.

Субдиспозитор — Уран тоже в Близнецах, Уран в карте положительный.

Марс — Сатурн в X доме. Марс — Алькоден.





Человек вкладывает волю и энергию для достижения успеха. Марс в Раке — могут быть тайные источники получения денег. Марс в тригоне с Черной и Белой Луной — человеку в своей деятельности все время приходится выбирать между добром и злом, а скорее всего, он делает и то, и другое.

Колесо Фортуны в 5° Скорпиона — “открытие абсолютно устойчивых элементов в жизни”. В авестийской традиции — это негативный градус. Им управляет Анарета. Но у Фортуны нет аспектов.

Жребий богатства в градусе педагогических способностей (23° Тельца), его управитель Уран. И Уран, и Жребий в IX доме, связанном с высшим образованием, религией, путешествиями.

На способы получения дохода указывает Альмутен-2, это Хирон, он во II доме — доход от капитала или спекулятивной деятельности.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

II дом сильный, значимый, включен в большой тригон: II — V — IX (Прозерпина — Меркурий — Уран), но с минусом.

Проблема денег, имущества, владений будет существенной. Способов зарабатывания денег несколько. Наибольший успех в преподавании (Уран, Жребий богатства в IX доме, Лунный узел в X — Близнецы). Человек может (по Фортуне) найти какие-то устойчивые способы получения дохода. Фортуна без аспектов — хороший вариант. Но все планеты, связанные со II домом, злые (кроме Урана). Поэтому могут быть неожиданные прибыли и потери.



III дом

Этот дом определяет взаимоотношения человека с окружающей средой. Ни один человек не может развиваться вне среды, в которой он родился. Чем гармоничнее вписывается организм в окружающий мир, тем гармоничнее его развитие, тем больше открывается перед ним возможностей.

Взаимодействие живого организма с миром осуществляется через нервную систему. Это функция Близнецов и Меркурия.

III дом определяет интеллект. С помощью интеллекта человек находит общий язык со средой — значит, подчиняется требованиям среды и находит с ней гармонию.

Тип интеллекта покажет знак на кuspиде дома и положение сигнификатора III дома Меркурия. Меркурий управляет процессом мышления с точки зрения обработки информации. Кроме того, он создает мыслеформы (сформированная мысль + энергия слова), то есть выражает способность человека общаться с окружением с помощью слова.

Меркурий отвечает за все разговоры, контакты, поездки, коммерческие наклонности, хождения по инстан-





циям, печать и средства информации, документы, слухи, сплетни, анекдоты и т.д.

Изгнанный Юпитер в III доме ставит впервые вопрос об авторитете и обучении. По III дому человек сам выбирает себе авторитет. Чаще всего, это первый учитель. Но может быть и брат, родственник и т.д. Как правило, мы помним первого учителя и остаемся связанными с ним на всю жизнь.

Падающий Хирон старается ухватить как можно больше информации. Хирон — планета с практическим уклоном, ему нужно от полученной информации получить практический результат.

По III дому человек получает опыт, который тут же должен применить, поэтому учиться приходится быстро.

В то же время III дом — не IX дом, где Хирон дает ключи к высшим понятиям, III дом связан с начальным обучением, по этому дому проходит реальный учитель, дающий первичные представления о мире, науке, практических навыках, именно он дает первые уроки этики общения.

Вместе эти планеты дают первый уровень образования, формируют разум узкого специалиста, однако не человека с широкими, философскими взглядами. Это может быть и ученый, но ему достаточно лаборатории для исследований, то есть не требуется масштаб.

Информационное содержание III дома соответствует знаку Близнецов, а Близнецы — знак не простой. Два брата — смертный и бессмертный, они сильны тем, что их двое и связаны они между собой пуповиной или сросшимися руками.





Таким образом, знак символизирует связь родственную, братскую, но не обязательно по крови. Физическое родство — не являет собой суть первостепенной важности. Как кормилица может быть для человека ближе, чем мать, так человек с родственной душой является чаще более близким, чем брат или сестра. Кто же может стать родственной душой? Брат, сестра, сосед, однокашник, учитель.

То есть по III дому проходят контакты с теми, с кем мы не связаны эмоционально и слишком близко, но с кем общаемся, а иногда вынуждены вступать в контакты согласно этике общения, которая проходит по этому дому.

Этика общения предполагает способность знакомиться и умение общаться с незнакомыми людьми, соучениками, попутчиками и то, как мы впоследствии используем эти знакомства. В III доме человек учится общению, причем это общение предполагает в сущности практические цели.

В то же время это падающий дом, а в символе Близнецов заложена зависимость — если перерезать пуповину, наступит смерть... Значит, пуповина — тот самый канал, который дает живительную силу.

Поэтому III дом тесно связан с VIII, для восьмого дома он восьмой, то есть дом смерти. Смерть для смерти и есть бессмертие, иными словами, в III доме преодоление смерти и приобретение гармонии в реальном мире, но через связь с миром астральным. Эта связь устанавливается через тех, кто связан с нами пуповиной, через родственных носителей информации.

Преодоление смертного начала через бессмертного двойника, с которым мы связаны пуповиной. Если это уда-





ется, устанавливается родственная связь, причем не только с живыми, но и с теми, кто умер.

Поэтому именно по III дому человек получает тайную астральную информацию — через двойников.

Если у человека выражен III дом, то, как правило, у него в жизни много людей с одинаковыми именами, фамилиями, датами. Они появляются в различных ситуациях, но выполняют одну и ту же функцию — несут важную информацию, которая, с одной стороны — означает приобретение пуповины, связывающей с Космосом, с другой — дает возможность разобраться, где человек недорабатывает с точки зрения кармы, а где наоборот — происходит переход на новый виток. Это чаще всего бывает, когда в III доме Восходящий узел, Черная или Белая Луна. Ведь экзальтирующий Узел — это кармический поиск и кармическое выражение пути.

В случае недоработки по карме могут повторяться сходные ситуации с целой группой людей. Например, человек меняет работу или даже переезжает в другой город — а там те же люди и те же проблемы. Если двойники приносят негативные ситуации — значит, речь идет о кармических долгах.

В любом случае по информации, связанной с двойниками, человек учится видеть знаки судьбы. Люди, которые проходят по нашему III дому, вносят в нашу жизнь новые ритмы, меняющие нашу жизнь и даже программу.

По этому дому человек борется за внимание тех, от кого получает пищу реальную, информационную, энергетическую. Ведь это дом коллективной ауры, которую мы притягиваем к себе, дом контактов и резонанса.

Поэтому при выраженности III дома человек очень за-





висит от среды, поддается обстоятельствам и является в какой-то мере проводником. Писатель — проводник общественных взглядов и процессов, учитель — проводник учения, учебной программы и т.д.

Учась по III дому, мы неизбежно проявляем послушание учению, учителю, старшим братьям и сестрам, родственникам и т.д. Способность к послушанию определяется качеством знака, элеватор дома Прозерпина, отвечающая за родственные связи, в то же время призывает к послушанию, без которого просто немислим процесс обучения. Любой процесс обучения невозможен без системы. Информация должна быть приведена и изложена в определенной системе. Это и есть функция Прозерпины.

Итак, **первая функция III дома** — поиски родственной души.

Вторая — получение информации, ученичество, послушание, этика общения.

Третья функция дома имеет прикладное значение.

По нему определяются братья, сёстры, соседи, приятели, поездки. Родственники, братья, сестры могут играть в жизни большую роль. Но сначала нужно выяснить, будут ли у человека братья или сёстры. А если будут, то какое они имеют в жизни значение, какова их роль?

Для этого необходимо сравнить все жребии по III дому и выявить наиболее значимые.

Жребий двойников

В мужском гороскопе:

Асцендент+Альмутен-3 — Луна (дневное рождение),

Асцендент+Луна—Альмутен-3 (ночное рождение).

В женском гороскопе:





Асцендент+Солнце—Альмутен-3 (дневное рождение),
Асцендент+Альмутен-3—Солнце (ночное рождение).

По жребию двойников можно определить, с какими обстоятельствами в жизни будет связано их появление и каковы будут двойники.

Если жребий двойников в III доме — двойники-сослуживцы, если в V доме — будут одинаковые любовники, в XI — одинаковые друзья, в VIII — одинаковые люди будут связаны с экстремальными обстоятельствами, в XII доме — один и тот же тип изоляции — одинаковый номер палаты в больнице или тюремной камеры.

Жребий братьев и сестёр

Жребий братьев:

Асцендент+Альмутен-3—Марс (дневное рождение),
Асцендент+Марс—Альмутен-3 (ночное рождение).

Жребий сестёр:

Асцендент+Альмутен-3—Венера (дневное рождение),
Асцендент+Венера—Альмутен-3 (ночное рождение).

Определяем, какой жребий будет более значимым, его положение в доме, знаке, управитель и характеристику градуса.

Если этот жребий не выражен, значит, братьев и сестёр не будет, или они настолько далеки, что практически их нет.

Но бывает, что жребий не выражен, а братья или сестры есть. Это бывает и в тех случаях, когда человек с ними не контактирует. Это могут быть братья или сестры по отцовской или материнской линии, которых человек не знает, никогда не видел.





Жребий ученичества

Асцендент+Альмутен-3—Меркурий (дневное рождение),

Асцендент+Меркурий—Альмутен-3 (ночное рождение).

Жребий информации

Асцендент+Альмутен-3—Хирон (дневное рождение),

Асцендент+Хирон—Альмутен-3 (ночное рождение).

Жребий родственников

Связан с элеватором III дома Прозерпиной. Она руководит всем родственным древом, всей генетической информацией. Причем, Прозерпина часто пробуждает в человеке генную память.

Если Прозерпина оказалась в III доме гороскопа, то это говорит о большой роли родственников в жизни.

Асцендент+Альмутен-3—Прозерпина (дневное рождение),

Асцендент+Прозерпина—Альмутен-3 (ночное рождение).

Конечно, надо учитывать афетический статус Прозерпины. Но проблемы родственников будут обязательно.

Из всех жребиев следует выбрать тот, который сильнее связан с этим домом, он будет ключевым.

Могут быть все жребии значимыми, тогда III дом играет в жизни большую роль.

Но может статься, что жребии не выражены, а в III доме стеллиум. Тогда нужно рассматривать информацию по планетам в III доме. Жребии же помогают тогда, когда III дом пустой, а Альмутен и Сигнификатор связаны друг с другом.





I треть III дома

I треть дома продолжает последнюю треть II дома. Воспитание и обучение. Первичная информация — образование начальное и среднее. Имеет отношение к братьям, сёстрам, близким родственникам, соседям. Поездки и командировки до 30—35 лет.

II треть III дома

II треть имеет отношение к поездкам и командировкам, связанным с профессией. Она бывает заполненной в гороскопах писателей, журналистов, корреспондентов.

Это интеллектуальная работа, интеллектуальные контакты, связи, переписка. Эзотерический ученик должен иметь заполненной эту треть.

III треть III дома

III треть — интеллектуальная деятельность и поездки в третьей трети жизни. Отношения с родственниками. Репутация. Если в этой трети много планет, человек будет зафиксирован на взаимоотношениях с родственниками.

Главный управитель дома (Альмутен-3)

указывает на старших по возрасту родственников.

Личность проявится через III дом, если он сильный и особенно, если Альмутен-1 в III доме и имеет аспект к Асценденту.

Тогда раскрытие личности через братство, родственников, близких по крови и духу людей. Ведь фундамент для III дома (дом второй) — это дом IV. Основа для информации и обучения — корни, истоки, история, эмоциональная зрелость.





Третий дом для III — дом V

Творчество для информации — это учеба и средство общения с миром.

Четвертый дом для III — дом VI

Корни информации в служении, выполнении долга. Чтобы информация была прочной, достоверной, с ней необходимо работать.

Пятый дом для III — дом VII

Всякая информация, становясь общественным достоянием, не остается незабываемой, она творчески преобразовывается в процессе отношений.

Шестой дом для III — VIII дом

Работа с информацией, коммерция почти всегда сопряжены с риском. Добывая информацию, приходится сталкиваться с экстремальными ситуациями, часто со смертью или делами умерших.

Седьмой дом для III — IX дом

В основе партнерских отношений — идеология и мировоззрение. Партнерами для информации, обучения, коммерческой деятельности могут быть люди издалека, зарубежные коллеги. Для сотрудничества с ними совершаются поездки, дальние командировки.

Восьмой дом для III — X дом

Власть — смерть для информации. Любая цензура информацию губит.





Девятый дом для III — XI дом

Расширить информацию, знания, коммерческое предприятие помогают единомышленники, друзья, случай.

Десятый дом для III — XII дом

Цель III дома — постижение тайны.

Одиннадцатый дом для III — дом I

Человек сам выбирает нужную информацию, единомышленников. Свобода для информации — мы сами.

Двенадцатый дом для III — дом II

Тайный враг для информации — владения, богатство. Корысть, стремление нажиться на информации приводят человека к нижним вратам.

Аналитические способности

III дом дает возможность судить об интеллекте, ментальных и синтетических способностях ума, а также о сферах жизни и деятельности, куда эти способности могут быть направлены.

Если на куспиде III дома огненный знак, то человек склонен к общению, мыслит глобально, не фиксируясь на мелочах. В то же время это ум творческий, изобретательный.

Если в III доме знак воздушный — у человека быстрый, подвижный ум, он постоянно учится и всем интересуется. Сам человек коммуникабелен и предпочитает легкие, приятельские контакты, в том числе и с родственниками.





Знак Земли на кuspиде III дома означает практический ум, склонный к коммерческой деятельности.

Знак Воды в III доме — оккультный ученик, он притягивает двойников из астрального мира. Все люди для него — носители нужной информации.

Признаки аналитического ума

Сильные — Сатурн, Луна, Солнце, Меркурий.

Слабые — Юпитер, Марс, Плутон.

Акцентированные знаки — Дева, Рак, Козерог, Лев.

Акцентированные дома — VI, IV, X, V дома.

Аспекты: Луна-Сатурн, Меркурий-Сатурн, Солнце-Сатурн в соединении, Солнце-Сатурн-Меркурий, Солнце-Сатурн-Луна.

Есть люди, которые постоянно на виду, о которых постоянно говорят, вокруг них слухи, сплетни, много ненужных разговоров. Это происходит, если в III доме сильный водный знак, а сам дом с большим минусом.

— Злая водная планета в III доме — Луна или Нептун.

— Альмутен-3 диссонирован и в водном знаке.

— Меркурий-Нептун связаны между собой аспектом и один из них злой. Меркурий-Луна говорят о том же.

Склонность к воровству

Сильные — Меркурий, Нептун, Марс, Уран, Плутон, злой Хирон. Акцентированные знаки — Близнецы, Рыбы, Овен, Скорпион, Водолей.

Акцентированные дома — III, XII, I, VIII, XI.

Аспекты:

1. Владыка рождения — Альмутен-3 или Альмутен-8 злые.





2. Альмутен-3 злой в VI или VIII доме.
3. Альмутен-3 злой на Асценденте или в напряженном аспекте к нему.
4. Злой Меркурий на Асценденте или в плохом аспекте с Альмутоном-3.
5. Вредная конфигурация (квадрат, тау-квадрат, секира, дротик), в которую входят:

Альмутен-3 — Марс-Меркурий.

Альмутен-3 — Уран-Меркурий.

Альмутен-3 — Плутон-Марс.

АНАЛИЗ III ДОМА

Сила дома (см. рис. 8, с. 38)

Альмутен	Плутон	(27/+ 3)
Сигнификатор	Меркурий	(68/+10)
Элеватор	Прозерпина	(50/+ 4)
Субдиспозитор	Луна	(27/—17)
В III доме	Черная Луна	(30/—7)
Жребий предательства — управитель Марс		(29/+15)
		<hr/>
		117/+ 8

Значимость дома

Альмутен Плутон в оппозиции к Сигнификатору Меркурию.

Альмутен Плутон в секстиле к Элеватору Прозерпине.

Сигнификатор Меркурий входит в большой тригон с Элеватором Прозерпиной.

Делаем вывод: III — сильный, добрый, значимый.

Кроме Черной Луны, в III доме нет планет, значит, важны жребии, они дадут важную информацию.





1. Жребий двойников

Асцендент + Альмутен-3 — Солнце.

$169^{\circ}22' - 130^{\circ}31' - 315^{\circ}35' = 344^{\circ}18' = 15^{\circ}$ Рыб. — управитель Солнце.

2. Жребий братьев

Асцендент + Марс — Альмутен-3

$169^{\circ}22' + 105^{\circ}57' - 130^{\circ}31' = 144^{\circ}48' = 25^{\circ}$ Льва — управитель Сатурн.

3. Жребий сестёр

Асцендент + Венера — Альмутен-3

$169^{\circ}22' + 316^{\circ}24' - 130^{\circ}37' = 355^{\circ}16' = 26^{\circ}$ Рыб — управитель Сатурн.

4. Жребий ученичества

Асцендент + Меркурий — Альмутен-3

$169^{\circ}22' + 311^{\circ}7' - 130^{\circ}31' = 150^{\circ}08' = 1^{\circ}$ Девы — управитель Уран.

5. Жребий информации

Асцендент + Хирон — Альмутен-3

$169^{\circ}22' + 201^{\circ}19' - 130^{\circ}31' = 240^{\circ}10' = 10^{\circ}$ Стрельца — управитель Венера.

6. Жребий родственников

Асцендент + Прозерпина — Альмутен-3

$169^{\circ}22' + 192^{\circ}09' - 130^{\circ}31' = 231^{\circ} = 21^{\circ}$ Скорпиона — управитель Юпитер.

Сравниваем по силе управителей Жребиев (субдиспозиторы)

Солнце 32/+9 (Жребий двойников)

Луна 27/—17 (Жребий братьев)

Сатурн 62/ 0 (Жребий сестёр)

Уран 39/+7 (Жребий ученичества)

Венера 60/—4 (Жребий информации)

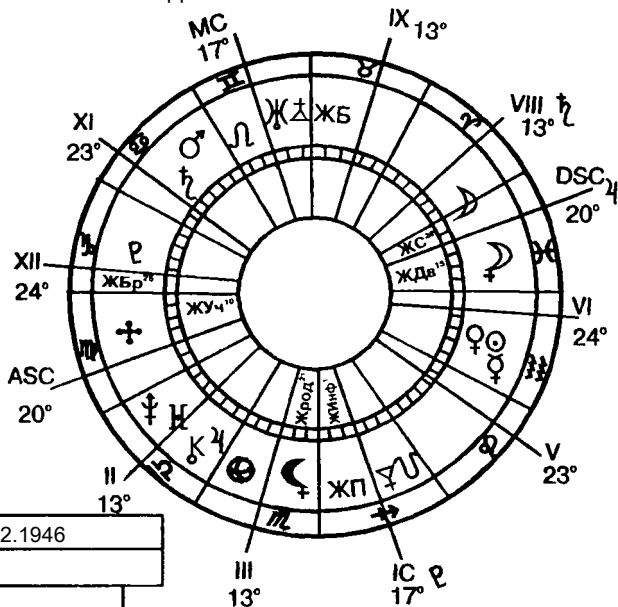
Юпитер 24/—16 (Жребий родственников)





Наиболее сильные Жребии по управителям — Жребий сестёр и Жребий информации.

Теперь рассмотрим информацию по характеристике градусов и расположению в домах.



Рождение 5.02.1946
Жребии
III дом
Жребий двойников
15° II (☉)
Жребий братьев
25° ♂ (♃)
Жребий сестер
26° ♀ (♀)
Жребий ученичества
1° ♃ (♃)
Жребий информации
1° ♀ (♀)
Жребий родственников
21° ♃ (♃)

Рис. 15





Жребий двойников в 15° Рыб (Солнце) в VI доме

Значит, двойники на службе, на работе. Управитель Жребия Солнце — двойники, близкие по духу люди на работе. Они помогают использовать случай (исходя из характеристики градуса), оказывают поддержку. Через них идет оккультная информация. Они же могут быть недоброжелателями.

Жребий братьев в 25° Льва (Луна) на куспиде XII дома

Луна — Анарета. Родных братьев у обладателя гороскопа нет. По информации градуса — через тех, с кем связаны братскими узами, идет духовная сила, справляющаяся с Кармой. Значит, через братские узы приходится платить кармические долги по XII дому.

Жребий сестёр в 26° Рыб (Сатурн) в VII доме

26° Рыб — градус трансформации и способностей к науке. Этот Жребий связан с партнерами. Возможно, брачный партнер — соученик сестры или через нее произошло знакомство.

Жребий ученичества в 1° Девы (Уран) в XII доме

Через этот Жребий формируются идеалы поведения и реакция на других. Жребий ученичества, в XII доме — обучение тайным наукам, в Деве — медицине. Уран дает предвидение, ясновидение.

Жребий информации в 1° Стрельца (Венера) в III доме

Градус дружбы, рожденный в коллективных достижениях, градус опрометчивых и опасных связей. Венера —





управитель злая, значит — по III дому идёт негативная информация через людей, с которыми обладатель гороскопа эмоционально связан. Венера — это ещё и деньги, а III дом — коммерция (он второй для II).

Жребий родственников в 21° Скорпиона (Юпитер) в III доме

Родственники являются причиной конфликтов между старым и новым (информация по градусу). Из-за родственников приходится уступать чувствам, они делают человека зависимым и несут негативную социальную информацию.

По управителям наиболее сильные Жребии сестёр и информации. Но и другие Жребии важны. Двойники на работе, работа для Асцендента в Деве очень важна. Жребий родственников и информации в доме родственников и информации — тоже сильный показатель.

В III доме Черная Луна в негативном градусе, которым управляет Венера, она же управляет Жребием информации. Скорпион — знак близких взаимоотношений. Следовательно, обольщение информацией связано с любовью, сексуальными отношениями.

В этом доме Жребий предательства в 9° Стрельца, он под Марсом. Для III дома Марс — это брат, соученик, приятель, сосед, конкурент по коммерции, вообще же, Марс символизирует мужчину, который нравится. Марс — Алькоден. Значит, предательства будут от тех, кто симпатичен.

Альмутен III дома Плутон в XI доме во Льве — раскрытие дома через друзей, высокопоставленных особ.





Будут ли человека преследовать слухи, сплетни, ложь?

На куспиде III дома знак Воды и в нем Черная Луна, Владыка рождения — Меркурий, он же Сигнификатор III дома в квадратуре к Черной Луне. Вывод в данном случае однозначен.

Склонности к воровству или, мягко выражаясь, проблема честности

Владыка рождения — Меркурий добрый (Сигнификатор) в оппозиции к Плутону (Альмутен III дома).

Марс — Сатурн (X дом) в знаке тайны в Раке в тригоне к Черной Луне в III доме.

Вывод: показателей воровства нет, но проблемы нравственно-этического характера, связанные с социальным контролем, будут, однако вряд ли при тригоне с Черной Луной они хозяина гороскопа будут волновать.

Аналитические способности

Безусловно хорошие, так как Меркурий сильный и добрый в большом тригоне с Прозерпиной доброй и Ураном добрым. Ментальным способностям помогает интуиция. Тригон астролога, психоаналитика, психолога.

Рассмотрим информацию по третям дома.

Главный Альмутен III дома указывает на родственников старших по возрасту, он в XI доме во Льве. Значит, кто-то из родственников является влиятельным лицом и другом хозяину гороскопа.

Первой третью управляют тоже Плутон и Меркурий.

Человек будет учиться, но для восприятия важен эмоци-





ональный фон. Возможно, начальное образование он выберет себе не сам. Черная Луна в этой трети — обольщение в молодости.

Второй третью управляет Юпитер и Прозерпина (сигнификатор 2/3). В этой трети Жребий информации и Жребий предательства. В середине жизни — работа с информацией, поездки, большое влияние имеют родственники. Юпитер злой во II доме — человек будет добиваться материального и социального положения, но больших успехов не будет. К этому периоду следует отнести предательства мужчин по родственной линии.

Третьей третью управляет Луна и Уран. Луна — Анарета. Тяжелые отношения с родственниками в конце жизни. Луна является субдиспозитором дома — неустойчивые, переменчивые отношения по III дому. В конце жизни может быть неожиданный переезд — сигнификатор 3/3 трети в IX доме, могут резко измениться отношения с родственниками или появиться друзья за рубежом.

IV дом

Символически связан со знаком Рака. Куспид дома Надир — это точка глубочайшей поддержки и самого надежного основания для создания чего бы то ни было на Земле.

Это самая нижняя и самая глубокая точка гороскопа. Солнце достигает её в полночь, поэтому древние называли эту точку "ночью сознания". А ночью управляет Луна. В человеческой психике Луна связана с подсознанием, поэтому IV дом управляет глубинами подсознания. Это фундамент психики, в который заложены основные жизненные позиции, это внутренние установки по отношению к Миру, себе и Богу.

В эзотерическом смысле IV дом называют подземным домом. Он имеет непосредственное отношение к Карме человека, к изначальным, глубинным источникам его существования, к связи с прошлым, глубинной памяти.

Рождаясь в определенной точке земного шара, в определенной стране, семье, человек наследует соответственно традиции страны, нации, рода.

Вместе с воспринятой традицией через IV дом человек получает астральную матрицу. Он наследует определен-





ные черты, структуру астральной оболочки одного из родителей (чаще девочки наследуют от матери, а мальчики от отца). С этой матрицей человек остается связанным до тех пор, пока не получит достаточный индивидуальный опыт, который даст ему возможность изолированного существования.

Чтобы выделиться из матрицы определенной традиции, зависимости от предков, человек нуждается в глубоком и индивидуальном типе поддержки.

Эту поддержку обеспечивают ему родители, отчий дом. Сигнификатор IV дома Луна связывает человека с детством, матерью, Родиной.

Причем, все эти три понятия человек воспринимает как нечто само собой разумеющееся. С первых лет жизни он впитывает осмотически заботу Родины, её традиции, заботу родителей, перенимает их манеры и язык. Это настолько естественно, привычно, что человек не замечает, не отдает себе отчета, что находит в этом опору, фундамент, что через эту поддержку происходит связь с глубокими корнями рода.

В повседневной суете человек чаще всего забывает о глубоком чувстве Родины и вспоминает о патриотизме только в период войн или социальных потрясений, или в эмиграции, испытывая ностальгию.

Луна определяет также тип эмоциональности. Энергия, внутренне присущая организму, приводится в действие чувствами, поэтому IV дом является основой эмоционального существования, он связан с этикой взаимоотношений с теми, кто нам эмоционально близок, с родителями, семьей, ближайшим окружением.

Родной дом — это не просто стены, но и то, что дом заполняет, вся атмосфера и живущие в нем. Если дом





построен с любовью и все в нем гармонично, то это составляет ауру дома, в котором тепло и уютно не только самому человеку, но и его близким.

По IV дому определяются отношения с отцом, как основой жизни. Отец строит дом и работает на его благо, чтобы обеспечить семью пищей и всем необходимым. Задача матери — окружить уютом и комфортом, накормить и защитить, обеспечить безопасность. Это функции Луны и Сатурна, символизирующих мать и отца.

В прошлом считалось, что IV дом связан с родителем, который одного пола с ребенком. Теперь мнение астрологов по этому поводу более дифференцированно.

1. Мать относится к X дому для родившихся днем и к IV дому для родившихся ночью.

2. Отец относится к IV дому для родившихся днем, а к X дому для родившихся ночью.

3. В индусской традиции IV дом — мать, X — отец.

4. Определение дома как сигнификатора родителей зависит от того, кто из родителей является более значимым для человека.

5. Тот член семьи, чей знак в Надире, будет самым влиятельным в семье, он будет стержнем, вокруг которого вращаются остальные члены семьи.

В III доме человек проходит через влияние среды, стремящейся наделить его чертами, присущими этой среде, делающими людей сходными, родственными, одинаковыми. И если в III доме зависимость от родственников, то в IV дом несет зависимость от традиций, предков, родителей и тех, с кем мы эмоционально связаны.

Тем не менее, приходит время, когда человек должен освободиться от зависимости, решить, “где пустить корни”, завести свой собственный дом.





Информация, которая приходит к человеку по III дому, должна быть усвоена, ассимилирована. Процесс ассимиляции связан с Луной и IV домом. Луна отвечает также и за питание. Повышенный аппетит, избыточный вес приводят к болезни. Аналогично невротическая потребность заглотить как можно больше информации таит опасность захлебнуться, задохнуться в потоке неассимилированной информации, которая может стать “психологически токсичной”, если не усвоена.

Значит, в IV доме решается вопрос об ограничителях, о том, сколько человек способен усвоить, способен он любить или ненавидеть, рожать или творить.

Внутренняя психическая реальность определяется знаком в IV доме. Именно природа этого знака будет гармоничной для дома. К домашним делам можно относиться по-разному и выполнять их на разном уровне. Можно делать все с любовью, а можно нести тяжкий крест.

IV дом имеет отношение не только к дому, но и к земельному участку, двору. Это все то, с чем срастается человеческая душа, где она себя чувствует уютно и комфортно. Особое значение IV дома увеличивается в последний период жизни.

Истинное понимание проблем IV дома приходит к старости, когда дети выросли, а страсти отбушевали.

Если это понимание не приходит, наступает разочарование, отрицание прожитой жизни.

В пифагорейской традиции IV дом называется гробницей. Это дом последнего успокоения, он связан со старостью и окончанием любого дела. Часто связан он и со смертью.

Итак, Луна-сигнификатор определяет:





- 1) глубокие программы подсознания;
- 2) тип эмоциональности;
- 3) отношения с Родиной, с домом, с матерью.

Юпитер — Элеватор IV дома определяет традиции семьи, религиозные чувства, отношение к месту рождения, достаток в доме, которым гордятся.

Уран в изгнании несет потребность сохранять установленный порядок.

Сатурн — отец, стержень семьи. Сатурн определяет границы дома, будет ли дом открытым для других или, напротив, отгороженным. Род смерти и то, что останется после жизни.

Падающий Марс определяет глубокую, заложенную в каждом потребность быть хозяином, строить, ремонтировать собственным трудом, умение защитить свой дом, свою семью или быть источником конфликтов.

С точки зрения эзотерической человек, у которого IV дом очень занят планетами, может быть ясновидящим, может обладать памятью прошлых жизней.

По заполненному IV дому можно определить человека с ретроспективным путем, психолога, а также человека с консервативными, традиционными взглядами, который постигает легче то, что уже достигнуто человечеством на пути познания. (Историки, реставраторы, археологи).

Отношения с родителями

Определяются по Луне и Сатурну.

1. Сатурн в водных знаках или водных домах дает холод в отношениях с родителями, отчуждение.

2. Тяжелые отношения с родителями — Сатурн в VII доме в квадратуре к IC или же он Альмутен-4.





3. Сатурн в женском гороскопе в западной полусфере — плохие отношения с отцом, в восточной — с матерью.

В мужском гороскопе Сатурн западный — плохо с матерью, восточный — с отцом.

4. Если Сатурн злой на Асценденте, Десценденте, IC, MC — тогда может быть охлаждение с обоими родителями.

Ранняя смерть родителей

1. Марс в IV доме или аспекты Марса к Луне или Сатурну в IV доме.

2. Луна, Сатурн в градусах Марса, а сам Марс в квадратуре или нонагоне к Сатурну в градусе Луны.

Астрологические показатели прочного дома

Есть люди, которые всю свою жизнь проживают в одном доме. На постоянный, основательный дом указывает стихия Земли в IV доме, особенно знак Тельца.

Козерог, если попадает в IV дом, не является стабильным показателем, так как им управляет Сатурн, а Сатурн здесь в изгнании.

Итак:

1. Телец или Дева на куспиде IV дома.

2. Жребий дома в земном знаке или Альмутен-4 в Деве или в Тельце.

3. Добрые, сильные планеты в IV доме.

Если в IV доме оказался Сатурн, то его воздействие неоднозначно. Он является признаком стабильного дома только в земных знаках. Если Сатурн диссонирован, особенно если он в воздушных или огненных знаках, действие его может быть разрушительным.





4. Отсутствие аспектов от планет в IV доме делает его прочным.

5. Аспекты тригон, секстиль, квинконс, нонагон дают гармонию и покой.

Даже нонагон доброго Сатурна с Венерой укрепляет дом. Такой дом — “моя крепость”. Человек редко уезжает из него.

Но если нет таких показателей, то можно сказать, что прочного дома не будет. Возможно, не будет постоянного места жительства или человек будет жить в чужом доме.

Может быть дом на колесах, хотя иногда это и не плохо, когда на человека давят стены или родители, а деться некуда.

Степень добра или зла определяется аспектами. Квадрат, например, дисгармоничен, он вносит в дом противоположные свойства “ян”, а IV дом “иньский”.

Но чаще ситуации бывают неоднозначными. Например, Венера в IV доме дает любовь к родителям. Если к Венере есть квадратный аспект — с родителями конфликты, но человек терпит и не может уйти.

Хуже, когда злые планеты в IV доме имеют тригоны, которые стабилизируют, держат, человек живет довольно комфортно, но не любит свой дом, домашняя атмосфера действует на него оупляюще, а уехать он не решается.

Жребий дома

Асцендент + Хирон — Альмутен-4 (дневное),

Асцендент + Альмутен-4 — Хирон (ночное).

В худшем варианте человек вообще не имеет своего дома.

1. Воздушный знак в IV доме — переезды и частые





перемещения. Например, Близнецы в IV доме — постоянно остро стоит квартирный вопрос.

2. Взаимная рецепция Альмутена-4 и Альмутена-9. Человек теряет место жительства, уезжая далеко, или в эмиграции остается без жилья.

3. Стрелец в IV доме — потеря родительского дома. Приобретение дома вдали от родины.

4. Аспекты Луны или Хирона к IV дому — частые переезды.

5. Юпитер и Меркурий в огненных знаках в аспектах к IV дому или сами находятся в IV и имеют аспекты к планетам в огненных знаках — эмиграция.

Несчастные случаи в доме

Дому могут угрожать в основном две стихии: Огонь и Вода. Существуют градусы, которые являются разрушающими для дома. Если в эти градусы попадает Жребий дома или Альмутен-4 (злой), то существует такая вероятность.

13° Овна	21° Весов
18° Тельца	1° Скорпиона
22° Девы	19° Стрельца
17° Льва	12° Водолея

Градусами пожара являются: 13° Овна; 1° Скорпиона; 19° Стрельца.

Если в эти градусы попали планеты, особенно Марс, Юпитер, Солнце, Плутон, то тем более будет пожар.

Ограбление дома

1. Воздушный знак на куспиде IV дома дает притяжение к дому, интерес.





2. Марс, Меркурий злые в IV доме или в аспектах к нему. Например, Марс на границе IV дома в Водолее в квинтиле к злому Меркурию или сожженному во II доме.

3. То же, если наоборот — Меркурий в IV доме, а Марс во II.

4. Марс и Меркурий всегда имеют отношение к ограблению. Нужно смотреть аспекты. Если сентагон, например, — ограбление кармическое, если квинтиль, то очень легко ограбят, но не будет печальной развязки, если квадрат — все может плохо кончиться, особенно при участии Плутона или Черной Луны.

5. Ограбления бывают часто, если есть связь между IV и II домами или IV и XI (дом смерти для IV) или IV и Водолеем (знак смерти для Рака).

Смерть в собственном доме

По IV дому определяют исход жизни. По нему же определяют естественную смерть.

Естественная смерть, это когда все происходит относительно легко, человек умирает в собственной постели, и это не сопровождается помощью других людей.

1. Естественный конец жизни обеспечен, когда IV дом доминирует над VIII и XI домами. VIII дом — дом насильственной смерти, а XI — дом смерти для IV дома. Если между Альмутенами IV и XI домов нет связи, то это указывает на естественный конец.

2. Луна (сигнификатор IV дома), а также Юпитер в IV доме указывают на естественную смерть.

3. Нептун, имеющий отношение к IV дому, даже как субдиспозитор, дает оккультные способности, связь с умер-





шими предками. Если Нептун в IV доме, человек может умереть во сне.

4. Если на кuspиде IV дома водный знак, для человека очень важен исход жизни. При подчеркнутом Надире (Солнце на IC — рождение в полночь) он заранее готовит себе место на кладбище.

Тайна рождения

О тайне рождения можно говорить в тех случаях, когда человек считает родителями или одного из них, людей, которые таковыми не являются. Это может быть в случае усыновления или удочерения, рождения внебрачных детей или когда мать имела тайную связь и скрыла от законного супруга.

1. Тайна бывает, когда три планеты: Луна — Солнце — Нептун имеют взаимосвязь и одна из них находится в IV доме. Например, Солнце — Нептун в соединении и квадратуре к Луне. Луна — Нептун в квадратуре к Сатурну в IV доме или одна из них является Альмутен-4.

2. Рецепция между Альмутен-1 и Альмутен-4, один из них — Нептун.

3. Жребий родителей связан с Нептуном.

Градусы, имеющие отношение к тайне рождения.

30° Козерога 25° Рака

12° Скорпиона 15° Тельца

30° Льва

Если эти градусы связаны с IV домом, то они могут указывать на тайну рождения.

Жребий тайны

Асцендент+Нептун—Альмутен-12 (дневное рождение),

Асцендент+Альмутен-12—Нептун (ночное рождение).





Оставленный (брошенный) ребенок

Речь идет о детях, которых оставляют в родильных домах, домах ребенка или просто подбрасывают.

1. Нарушение связи с родителями определяется по Сатурну и Луне, они злые и в негативных аспектах.

В зависимости от того, кто из них сильнее, можно определить, по чьей инициативе ребенок был оставлен.

Кроме того, к этому должна иметь отношение Черная Луна.

2. Сожжённый Сатурн, имеющий отношение к IV дому — несостоятельный отец, сожжённая Луна — слабость матери. Она могла отказаться не из-за отсутствия любви, а под влиянием обстоятельств, которым не смогла противостоять.

I треть IV дома имеет отношение к генетике и к родителям. Отношение к роду, к предкам, земле, наследству, недвижимому имуществу. По этой трети можно предсказать отрыв от корней, от дома, от Родины.

II треть IV дома. Место жительства и Родина. Привязанность к ним. Собственный домашний очаг. Самостоятельность дома. Отношение к бабушкам, дедушкам. Быт и семейно-бытовой круг.

III треть IV дома. III треть наиболее эзотерическая. Она указывает на ретроспективу человека, то есть на повторяющиеся события прошлого, которые напоминают о себе. Эта треть указывает на глубинную память, на возвращение к прожитому, к прошлому. Духовная самостоятельность и интеллектуальная деятельность в конце жизни. Последняя любовь и привязанность.

Это кармическая треть — конец жизни, место успокоения.





Главный управитель IV дома указывает на долю наследства, **второй** — на обладание недвижимым имуществом, **третий** — конец существования.

Скрытая информация по IV дому

Второй дом для IV — дом V — платформа для родителей: совместное творчество, умение создавать, рожать. Богатство дома — плоды творения.

Третий дом для IV — дом VI.

VI дом — дом работы и выполнения долга, он является местом учебы для родителей. Здесь происходят контакты, заводятся нужные связи, здесь приобретается опыт общения. По этому дому для наших родителей приходят те, с кем они связаны пуповиной.

Четвертый дом для IV — дом VII.

Любая семья является ячейкой общества. Брак считается законным, когда он зарегистрирован. Стало быть, начало семьи, её корни в VII доме, они связаны с партнером по браку.

Пятый дом для IV — дом VIII.

VIII дом является продолжением отношений, возникших в VII, здесь они становятся более тесными, интимными. VIII дом связан с сексуальным инстинктом, который лежит в основе всякого влечения. Но любовь — это не инстинкты, истинная любовь — это творчество, в любом проявлении, это сублимация сексуальной энергии. Дети наших родителей — мы сами. В VIII доме зарождается наша жизнь, для родителей — мы плоды совместного творения.

Шестой дом для IV — дом IX.

Работа и долг для наших родителей связаны с законом и стремлением расширить дом во всех смыслах.





Седьмой дом для IV — дом X.

Партнеры наших родителей в доме цели. Цель совместного партнерства в том, чтобы обеспечить семье определенный социальный статус, положение в обществе.

Восьмой дом для IV — дом XI.

Смерть для семьи — стремление быть свободным от любых уз и обязательств. Часто общение с друзьями **более** привлекательно, поэтому они отвлекают, уводят от семьи. Кроме того, несчастный случай, который проходит по XI дому, может тоже явиться смертью для семьи.

Девятый дом для IV — дом XII.

Духовная связь между родителями, их вера, религия дома не должны выставляться на обозрение, они должны быть тайной.

Десятый дом для IV — дом I.

Высшая цель наших родителей — развитие нашей личности. Когда дети достигают чего-то, становятся уважаемыми — родители считают, что прожили не напрасно, их цель наша признание.

Одиннадцатый дом для IV — дом II.

Свобода дома в материальной платформе, благосостоянии семьи.

Двенадцатый дом для IV — дом III.

Тайными врагами для нашего дома являются люди из ближайшего окружения. Ими могут быть соседи, родственники, а могут быть и сплетни, слухи.

V дом

В высшем своем значении V дом — дом Высшего сердца человека, его высшее “Я”, дом, где человек чувствует себя творцом мира и собственной жизни.

В V доме отождествление с Богом-творцом. Бог есть Любовь, потому что он любит все им созданное, в том числе и каждого из нас. Но и каждому человеку через V дом и солнечный принцип дано творческое начало, он может открыть в себе искру Божью и выступить в качестве творца мира, который его окружает, но в первую очередь творцом самого себя.

Поэтому V дом связан с Любовью и творческим раскрытием. Не случайно управителем дома является Лев. Символ Льва означает творческое раскрытие, рождение, апофеоз созидания.

Лев — царь зверей, у него огромные силы, но он не тратит их зря. Он охотник, и для него главное — победить. Он вкладывает всю свою силу в один удар, побеждает, но съедает свою жертву не сразу, а долго играет с ней в кошки-мышки. Насытившись игрой и едой, Лев засыпает, и во время сна происходит накопление сил для будущей охоты.





V дом и знак Льва относятся к фиксированному кресту. Для любого творческого процесса необходимо накопление творческого потенциала, и накопление это происходит во сне. Сон — это функция Нептуна. Нептун связывает человека с миром иллюзий, но любая творческая идея кажется вначале фантазией. Для того, чтобы она получила реальное воплощение в жизнь, она должна трансформироваться, созреть, а это уже функция Плутона. Плутон связан с сексуальной энергией, а любой творческий процесс есть сублимация сексуальной энергии.

Львом правит Солнце, которое даёт энергию жизни, вселяет уверенность, оптимизм, стремление к самосовершенствованию.

Солнце имеет отношение и к I дому, там оно определяет индивидуальность, отдельность каждого из нас, суть выделенности, которая дана изначально. В V доме человеку мало быть индивидуальным, здесь он проявляет другие грани солнечного принципа — умение выразить себя, умение творить, умение себя показать. Чтобы быть интересным для других, нужно всегда немного играть, и не только с разными людьми, но и с одним и тем же человеком тоже, если мы не хотим наскучить ему. Поэтому с V домом связан набор тех образов, которые мы создаем в жизни и на сцене, но больше в жизни. И прежде всего, это наш собственный образ — имидж: прическа, манера одеваться, говорить, ходить, развлекаться и вести себя в любовных играх, быть завлекательным для противоположного пола.

Естественно, желая привлечь к себе внимание, блистать, мы стараемся предстать в наилучшем виде перед теми, кого полюбим.





Солнце наделяет каждого в большей или меньшей степени творческим потенциалом. Но что такое творить? Это значит создавать из ничего, из творческого огня, который внутри, но в результате творения получить видимые плоды. Это могут быть произведения искусства, книги, сыгранные роли, это, наконец, то, как мы играем самих себя в разных ситуациях с разными людьми.

И одной из главных ролей является роль любовника или любовницы.

Стихия на куспиде V дома отражает нашу внутреннюю способность любить, наши внутренние запросы к предмету любви. Знак на куспиде определяет, какими мы являемся возлюбленными, как нас воспринимают те, кого мы любим.

Если **куспид V дома в огненном знаке**, то это страстный человек, и женщины ему нравятся темпераментные. Он заметен и однонаправлен в любви. Если в доме знак Овна, то человек любит, пока любит, кроме своего предмета любви, вокруг не видит никого, но, разлюбив, больше не возвращается. Он склонен повторять с разными возлюбленными одни и те же ошибки.

Когда в V доме Лев, любовная жизнь яркая, импульсивная, человек привязан к возлюбленной (Лев фиксированный знак), чего нельзя сказать о Стрельце в V доме. У Стрельца тоже огненный темперамент, но это мутабельный знак, он сам изменчив, и, как правило, ему мало одного предмета обожания, он желает быть привлекательным для всех, награждая противоположный пол обаятельными улыбками и двусмысленными взглядами (Хирон в Стрельце экзальтирует).





Воздушные знаки в V доме принято расценивать как любящих больше ушами. Главное достоинство, которое их притягивает, это интеллект, ум. Если не о чем с интересом говорить, то пропадает и любовный жар, человек остывает.

Когда у человека **водный знак в V доме**, для него любовь — почти религия. Он сливается с возлюбленным так, что становится эмоционально от него зависимым. Этот человек тонко реагирует на все нюансы отношений и очень трагично переживает любовные неудачи и ошибки.

Стихия Земли в V доме хороша для людей искусства, они прекрасно доводят свои творческие замыслы до логического завершения. В любви практичны и часто корыстны. Телец и Дева любят уважаемых, обеспеченных, Козерог — целеустремленных партнеров.

Когда человек любит, он создает для себя образ того, кто им любим, идеализирует его, и частично, а иногда и полностью любит созданный образ, а не самого человека. Значит, в любви мы все питаем иллюзии. Отчего это происходит?

Иллюзии — это Нептун, а **Нептун в V доме в падении**. Следовательно, в худшем случае V дом проявится через комплекс Нептуна, то есть иллюзорность и ложные идеалы, которые движут человеком. У такого человека масса планов, иногда весьма безумных. А это и есть сон разума. То есть пока Лев не пробудился, он не может открыть в себе Дух Божий, а значит, не сможет создать ничего высокого. Ведь высшие идеалы, как и высшая любовь, тоже связаны с Нептуном. Это значит, что высшую любовь нужно выстрадать. В любви мы приближаемся к Богу, который создал Мир в проявлении любви ко всему Миру.





Человек с холодным сердцем не имеет силы, а если она у него есть, то не от Бога. Божественная любовь должна быть плодоносящей, так как бесплодная любовь не является истинной.

Плутон, экзальтирующий во Льве, определяет уровень удовольствия от сексуальных наслаждений. В то же время это огромная творческая сила, питающая все предметы страсти, в том числе и детей. Дети — это то, что остается от любви.

Момент экзальтации чувств прекрасен, и человек хочет повторения снова и снова. Но повторение этого при условиях, которые предотвращают деторождение, означает на биологическом уровне обман жизни, поэтому религиозные институты против контрацептивной практики.

Фактически в V доме стоит вопрос о выборе очень серьезном. Традиционно секс в V доме рассматривается не как акт, связанный с продолжением рода, а как возможность двух людей найти в друг друге то, в чем они нуждаются, то, чего им индивидуально недостаёт, то, что может стать не только удовольствием, но и источником творческих сил и творческой радости.

В биологическом смысле плоды творения — наши дети, они плоды любви. Поэтому V дом определяет многодетность или бездетность и, вообще, способность рожать. С точки зрения космического закона, многодетность — большая награда, бесплодие же — расплата за свой выбор и свою вину перед детьми в прошлом. На это есть соответствующие кармические знаки — Узлы, Лилит, ретроградные планеты.

Однако дети творчества — это не всегда дети, плодами творений могут быть и произведения. Высший уровень





проявления дома определяют Солнце и Плутон, они дают огромную творческую силу, если эти две планеты имеют отношение к V дому, значит, потомство будет очень жизнестойким.

V дом должен указать на то, что пробудит наши творческие силы. Раскрыться они могут только через любовь. В высшем смысле — это Любовь Божественная, в низшем — любовь к удовольствиям. Любовь к игре, к представителям противоположного пола, к потомству.

С V домом связывают опеку, везение, Фортуна (родство Юпитера). По этому дому определяется уровень оптимизма и что значат для человека праздник и отдых.

Солнце — сигнификатор V дома определяет способность радоваться жизни и радовать собой окружающих. Умение отдыхать, проводить свободное время, развлекаться — это тоже солнечный принцип.

Типичное проявление V дома — сцена, как для актеров, так и для зрителей. У хорошего зрителя в театре тоже включен V дом, он отождествляется с актером, играет роль вместе с ним, сопереживает. В V доме азарт и риск, с ним связаны неожиданные рискованные действия (Уран в изгнании). Крупные траты, рискованные денежные мероприятия, приобретение предметов искусства.

Низший уровень проявления V дома определяется ущербными планетами. Игра в любовь — ущербный Уран, иллюзорный идеал — Нептун, а если человек становится рабом своих страстей, то это уже ущербный Сатурн. Сатурн означает несвободу от страстей, увлечений, игры, детей и т.д. Падающий Нептун вместе с Сатурном делают человека рабом иллюзий, рабом любви или любовников, рабом детей. Если вместо экзальтированного Плутона





работает падший Нептун, человек обманывает в любви, предает, и эту ложь передаёт своим детям. У него нет сил для настоящего возвышения, и он начинает размениваться на мелочи и развлечения, становится их рабом. Но при этом он желает как-то выделиться (ущербный Уран) за чужой счёт и быть за счёт других независимым, иметь свободу любой ценой. При слабом Сатурне человек заражается идеей вседозволенности, может стать самодуром, требующим от других выполнения всех своих желаний.

Если в карте V дом поражён, роли и маски у человека мрачные, плоды творчества и дети не приносят радости, а любовь остаётся без взаимности.

I треть дома указывает на партнёра по любви и интимной связи. Дети. Инициатива и предприимчивость. Движимое имущество отца. Второй брат или сестра.

Смерть в юные или молодые годы. У женщины роды — нормальные или опасные. Возможности выкидышей. В мужском гороскопе — первенец.

II треть имеет отношение к различным увлечениям, любви, внебрачным связям, азартным играм (в том числе спекулятивным), к зрелищным представлениям и увеселительным заведениям. С этой третью связана профессия ученого, педагога, деятеля искусств.

III треть. Личные склонности и увлечения. Отношение к духовной, культурной и спортивной деятельности.

Отношения с потомством, контакты с представителями молодого поколения, внуками, правнуками.

Посмертная слава — все плоды творчества, которые мы после себя оставляем.

Главный управитель V дома указывает на потенциал страстности и детей.





Второй — на привязанности и внебрачные связи.

Третий — на служебное положение.

С.А. Вронский считает, что показатели V дома не всегда надёжны, за исключением тех случаев, когда V дом под влиянием неподвижной звезды.

Скрытая информация по домам

Платформа для V дома — дом VI (служение). На этом должна подпитываться творческая деятельность. Творчество не может быть абсолютно свободным, оно должно служить и приносить плоды, в том числе и доход.

Третий дом для V — дом VII

Творческие контакты, знакомства, контракты происходят через общественную деятельность, через партнёров, в том числе и по браку.

Четвертый дом для V — дом VIII

Истоки творчества — сублимированная сексуальная энергия. Истоки любви — инстинкты и влечение, то, что мы называем сексом. В высоком проявлении это не только секс, это тантрическое слияние двух партнёров, разумное слияние двух потоков энергий — мужской и женской. В основе же любой любви — изначальное влечение.

Пятый дом для V — дом IX

Творчество для творчества — расширение мировоззрения, философия, знакомство с другими культурами, путешествия.





Шестой дом для V — дом X

Творчество должно быть подчинено и должно служить высшей цели.

Седьмой дом для V — дом XI

Гармония для творчества и гармония в любви могут быть только при условии свободы.

Восьмой дом для V — дом XII

Смерть для творчества и любви — тайные враги человека: пороки, тайные болезни, зависть и т.д.

Девятый дом для V — дом I

Расширение для творчества — духовный рост личности.

Десятый дом для V — дом II

Высшая цель творчества — обрести платформу, базу, накопить потенциал, получить от творчества видимые материальные плоды.

Одиннадцатый дом для V — дом III

Творческая свобода в получении знаний, в общении и поисках родственной души, поездках.

Двенадцатый дом для V — дом IV

Тайные враги творчества — традиционность, консерватизм, которые могут тайно подрывать творческое раскрытие.





Любовь до брака

Определяется по V или XI дому.

В мужском гороскопе — по Венере, в женском — по Марсу.

1. Венера в негативе к Марсу, Сатурну, Урану — разочарование в ранних привязанностях.

2. Уран в тригоне, секстиле к Венере — романтические привязанности и большое влияние на противоположный пол.

3. Нептун в негативном аспекте к Венере — хаос, запутанность, опасность соблазна, обмана.

4. Марс и Венера в тригоне или секстиле — пылкость, порывистость, страстность.

Дети

Сильно выраженный Альмутен-5 или Сигнификатор говорят о том, что любовь будет занимать большое место в жизни, но будут серьезные проблемы.

Если Луна в гороскопе связана с Альмутоном-5, то любовь будет рядом с детьми. Это особенно важно в женском гороскопе.

Луна — это символ материального, это то, что позволяет передать ребёнку наследственность по материнской линии.

1. Благоприятные планеты или хорошие аспекты к V дому и Луне — дети будут источником радости.

2. Зловредные планеты и негативные аспекты — горе из-за детей.

3. В женском гороскопе — Луна с хорошими аспектами и занимает хорошее положение, потомство будет хорошим.





4. Негативные аспекты Урана к V дому — преждевременные роды, выкидыши.

5. Оппозиция V — XI домов или зловредные планеты в них — будут неприятности с детьми. Следует опасаться их смерти.

6. Куспид V дома является приблизительным указателем количества детей. На увеличение числа детей влияет Луна в угловых домах.

7. Близнецы рождаются под двойными знаками на куспиде V дома (Близнецы, Рыбы) или управители V дома в этих знаках.

8. Свойства ребёнка в общих чертах определяются по чередованию домов, начиная с V дома в мужском гороскопе, и с IV в женском (IV — VI — VIII дома и т.д.).

9. Знаменитые дети, если Альмутен-5 стоит высоко с хорошими аспектами в знаках: Близнецы, Стрелец, Дева, Рыбы.

10. Пол ребёнка определяется по знаку на куспиде V дома. Если два знака, то сначала один, потом другой. Например, Рак на куспиде — девочка, а Лев (второй знак в V доме) — мальчик.

VI дом

Символически уподоблен знаку Девы и поэтому объединяет все, что связано с этим знаком.

В эзотерическом смысле VI считают "домом служения". Глубочайшая ценность человека обнаруживается в его способности и готовности служить, что значит — понимать величие других и чувствовать смирение. Поэтому VI дом указывает на всё, чему мы служим, идя на ограничения. Это то, что мы должны отработать, дань, которую необходимо отдать окружающему миру. "Это не просто долг по отношению к Земле, а долг по отношению ко всем живущим на Земле, к тем живым существам, которые воплотились вместе с нами" (П. Глоба).

И не важно, кто это будет: люди, животные или растения — это всё то, что имеет живую душу, и всё, чему мы должны подчиняться.

По VI дому проходит этика служения и этика служебных отношений. Служение Богу и миру в широком смысле этого слова, умение брать на себя обязательства и выполнять, подчиняться тем, кто стоит выше нас, но этично обращаться с теми, кто по роду службы нам подчинён, со слугами, с животными.





VI дом — это долг на всех уровнях, это подчинение обстоятельствам. Это дом материальный: он определит всё то, чему мы подчиняемся в жизни добровольно.

Он указывает на направленность нашего внимания, связанного с материальным миром. Этот дом связан с тем, что мы прорабатываем кармически. Работа, служба, события бытового порядка, которые будут отвлекать нас и тормозить наше развитие.

Тем не менее, **основная задача VI дома — личный рост**. Рост подразумевает способность адекватно и объективно оценивать причины неудач и своего критического положения в настоящий момент. Кризис означает несоответствие человека существующим задачам, он предоставляет возможность для роста. А рост означает трансформацию, способность изменяться. Изменение в свою очередь требует новых шагов вперёд.

Но это не так легко. Каждый новый шаг сопровождается моментом, когда человек лишается баланса, состояния равновесия, покинув предыдущее состояние стабильности и не достигнув следующего. Это состояние дисбаланса и представляет собой кризис. Кризис — переход между двумя состояниями, кризисы трудны и болезненны, они доставляют страдания. А страдания — главные испытания VI дома, это проверка выдержки и терпения. Страдания даны человеку для переориентации или нового рождения. “Воскрешение предполагает предыдущее распытание”. Страдание — это то, на что опирается наша божественность. Страдания из-за тяжёлой работы, угнетённого положения, из-за болезни. Преодоление страдания, умение встретить неудачу лицом к лицу, с мужеством и ясным сознанием, будь то личная беда, беда





близкого человека или неудача общества в целом, — является признаком обновления, признаком очередного шага вперёд.

Поэтому VI дом имеет непосредственное отношение к личным кризисам и способам их преодоления. Его содержание даёт информацию о типе ожидаемых проблем, представляющих собой возможность для роста.

VI дом является продолжением функции II дома, потому что он пятый для II дома. Во II доме происходит накопление потенциала для служения, в VI происходит непосредственное служение сообразно тому, что накоплено.

II — VI — X — дома долга по отношению к миру материальному. Во II доме долг к миру непроявленному, неодоушевлённому, в VI доме — к живым существам, в X доме — к высшему миру. Причём, это долги зримой материальной монетой.

VI дом дополняет II дом. По II дому приобретается сила, необходимый потенциал, по VI определяется трудовая деятельность, которая для некоторых не только потребность, но и радость, а для других превращается в повинность. Если у человека нет гармонической связи с обществом и тем, кому он служит, служба превращается в рабство, изнуряющее и истощающее.

По VI дому необходимо отдать все долги, сбросить балласт.

Дева связана с чистотой и выбором, с преодолением двух искушений: демонического и слишком бесплотного, ангельского. Это знак Земли, которому необходимо удерживаться между погружением во плоть и в какие-то слишком неземные иллюзии.





Падшая Дева связана с Нептуном (в изгнании) и Венерой (в падении). Нептун обеспечивает Деве мнительность, подозрительность, страхи, бредовые идеи. Венера — отсутствие гармонии. Всё подвергается скептицизму, всё гармоническое и этическое кажется несуществующим.

Человек с выраженным VI домом не будет гнушаться никакой работы, ведь это дом практической деятельности, **его управитель, он же элеватор, Меркурий** даёт именно практическую жилку. Это человек, который всё умеет делать своими руками, но с головой, ведь Меркурий — это интеллект и руки. В высшем проявлении VI дома человек стремится не просто отработать и отдать долги, но разобраться в более тонких вопросах. Такому человеку нужно всё пройти на собственном опыте, он проникает в самую суть окружающего мира и умеет тонко анализировать и сводить по деталям, восстанавливать полученный опыт в целостную картину. **Это функция главного управителя дома — Прозерпины.** Каждая мелочь, всё, с чем человек сталкивается в процессе служения, имеет свой смысл: это указание на что-то. Этот человек организован и целесообразен.

Чем больше он работает, тем больше распознает тайн. С тайнами связан Нептун. Проработка выводит его из состояния ущербности.

Прорабатывая принципы Венеры, человек делает счастливым других людей. Венера — планета малого счастья, это субъективное счастье, которое исходит непосредственно от каждого из нас. Венера связана с деньгами, её ущербное положение заставляет работать, чтобы обеспечить вознаграждение за труд.





“Думай над тем, что делаешь, а награда за труд придёт сама собой”, — говорили древние. Включай Меркурия — и Венера выплатит по счетам.

Правильное служение подразумевает бескорыстие как самого человека, так и того, кому он служит. Чем выше человек поднимается, тем бескорыстнее он служит. Если он работает только ради корысти, то, как правило, много за свой труд не получает.

Конечно, человека, у которого выражен VI дом, трудно представить как человека-одиночку.

Такой человек будет притягивать к себе других людей, но так как дом “иньский”, то инициатором в нём выступают другие люди, а сам человек подчиняется обстоятельствам и следует долгу.

По VI дому понятия “надо” и “должен” доминируют над понятиями “хочу” и “буду”. В VI доме нет свободы, он является домом смерти для свободы (восьмым для XI дома). Долг и служение для свободы означают смерть. Это разрушение независимости. Поэтому человек VI дома подавляет в себе свободу, для него прежде всего — долг.

Когда в VI доме находятся планеты, это означает, что основные функции, представленные планетами, могут быть использованы наиболее успешно в жизненных ситуациях, связанных с работой, службой, болезнями, самотрансформацией, переобучением и переориентацией собственной энергии.

Если VI дом пустой, то это ещё ничего не определяет. Нужно анализировать его управителей.

VI дом связан с физическим телом и проблемами здоровья. Он рассматривает тело как инструмент, с помощью которого происходит общение души с материаль-





ным миром. За здоровьем следует следить, дабы инструмент был всегда в порядке, поэтому с VI домом связаны гигиена, диета, психогигиена, аутотренинг и медитации, ставящие целью управление физиологией.

Если в VI доме злые или пораженные планеты, значит человеку придётся в напряжённых условиях освоить своё тело как инструмент либо через тяжёлую физическую работу, либо через болезнь. Болезнь может быть связана с дефицитом жизненной энергии, но может возникнуть в результате попытки души оказать воздействие на сознание с целью изменить своё отношение к долгу, к работе.

Один из самых тяжёлых видов работы — преодоление физической боли, физических страданий, которыми приходится расплачиваться за нежелание выполнить работу так, как изначально предлагает судьба. VI дом связан со всеми опытами исцеления, а также страхами болезней и неудач. Полное выздоровление усиливает нарушенные функции, незавершённое — может ослабить организм, сделать его уязвимым. Лечение болезней связано с VI домом, поэтому он имеет отношение к врачам и всему медицинскому персоналу.

VI дом информирует также об отношениях к начальникам, к тем, кого мы тоже не выбираем. **Юпитер в этом доме в изгнании,** он требует подчинения авторитету.

Стеллиум планет в VI доме указывает на то, что придётся много и систематически работать.

I треть VI дома. Указывает на болезнь, диету и личную гигиену. Отношение к методам лечения. Забота об организме, собственном теле. Контакты с врачами. Материальное положение первого ребёнка в мужском гороскопе.

Тесть. Свёкор. Дядя. Жена врага.





II треть VI дома. Место службы, работы. Долг, честь, совесть. Добровольное подчинение. Отношение к работе, подчинённым, сослуживцам. Прибыли или потери от обслуживающего персонала.

III треть VI дома. Взаимоотношения на работе. Начальство. Отношения с начальством. Перемены и конфликты на работе.

Вредное влияние на брак или супружество. Потери из-за партнёра по браку или делу. Отношение к домашним животным.

Главный управитель. Указывает на болезнь, инвалидность, нетрудоспособность.

Второй управитель. Указывает на подчинённых и обслуживающий персонал.

Третий управитель. Указывает на доходы от эксплуатации живой рабочей силы.

Определение профессии и места службы

Прежде всего важен Альмутен-6. Его положение укажет на место работы и профессиональную среду.

Качество среды определяет знак, в котором Альмутен-6. Эта среда может быть богемной, театральной или творческой, если Альмутен-6 во Льве, безалаберной, таинственной, если Альмутен-6 в Рыбах, оригинальной, дружественной, если Альмутен-6 в Водолее и т.д.

Работа будет связана с контактами, перемещениями, информацией, когда Альмутен-6 в Близнецах. Это не тот человек, который работает 30 лет на одном месте, его работа будет меняться. Альмутен-6 указывает на место службы, профессию же следует смотреть по управителю





X дома. Знак, в котором оказался Альмутен-10, даёт информацию о том, в какой профессии человек может достичь максимального успеха и признания.

Так что для определения профессиональной направленности необходимо анализировать одновременно IV и X дома.

Это дома одного тригона, поэтому в них попадают знаки одной стихии.

Если в этих домах знаки Земли — работа будет упорядоченной, режимной, человека будут жёстко контролировать.

Если Воздушные знаки — на работе обстановка зависит от сложившихся отношений, общения.

Если знаки Огня — человек является генератором творческих импульсов на работе, он заметен, инициативен, всё время стремится что-то изменить, поэтому выделяется среди других. Какова энергия заданных импульсов, зависит от положения, силы, доброты Альмутена-6.

Если в VI и X домах знаки Воды — человек сам по себе не может вписываться в рамки жёсткой дисциплины, он хорошо чувствует все подводные течения и настроения сослуживцев. Начальство таких, как правило, не замечает, и всё им сходит с рук.

Работа стабильная

1. Тригон между планетами II — VI — X домов. Акцентированные II — VI — X дома при отсутствии зловредных планет.

2. Владыка рождения в VI доме в хорошем аспекте с сильным Юпитером.





3. Альмутен-6 на Асценденте в хорошем аспекте с Юпитером и Солнцем (мужской гороскоп), Юпитером и Луной (женский).
4. Альмутен-6 на МС в хорошем аспекте с Альмутен-1 или Асцендентом.
5. Сатурн (непоражённый) в VI доме и хорошем аспекте с Альмутен-1 или Асцендентом.
6. Сатурн на Асценденте в хорошем аспекте с Юпитером, Венерой, Владыкой рождения.
7. Сатурн (непоражённый) на МС в хорошем аспекте с Владыкой рождения, Юпитером, Венерой.
8. Альмутен-6 в тригоне или секстиле с Юпитером и Меркурием.

Работа нестабильная

1. Альмутен-6, Альмутен-10, Альмутен-1, Альмутен-2 в негативном аспекте с Меркурием, Юпитером, Ураном.
2. Альмутен-6 (поражённый) в III — IX или X домах.
3. Альмутен-6 в III доме в негативе с Ураном или Марсом.
4. Альмутен-6 в XII доме или на Асценденте в негативе с Марсом, Меркурием, Ураном.
5. Уран в VI доме в негативе с Альмутен-6, Ураном и Меркурием.

По VI дому проходит связь с животными

По стихии на кuspиде VI дома можно сказать, какие животные для человека друзья, а какие могут принести несчастье.

Огонь — кармический долг по отношению к хищным животным и птицам, собакам, кошкам.





Воздух — нельзя убивать птиц, в том числе и домашних — кур, уток, гусей, индюков.

Земля — все нехищные животные: козы, бараны, коровы, верблюды, свиньи, кролики, зайцы и т.д.

Вода — водные птицы и водные звери, но не рыбы. Рыб убивать нельзя.

Все ядовитые существа связаны со Скорпионом.

Опасность укусов ядовитых животных:

1. Скорпион в VI доме.
2. Альмутен-6 в Скорпионе.
3. Связь планет VI дома со Скорпионом, особенно Луны и Плутона.

Укусам подвержены люди, родившиеся в 11-е лунные сутки.

Нептун в VI доме в изгнании, он имеет отношение ко всем видам отравлений. Но отравление не обязательно связано с укусами животных или насекомых. Если Плутон поражает VI дом или сам в нём находится, то это склонность к грибным отравлениям, если VI дом связан с Лунной — отравлениям жидкостями, с Нептуном — химическими препаратами, ядами, лекарствами, наркотиками, алкоголем.

Скрытая информация по VI дому

Второй дом для VI — дом VII.

Опорой для служения, работы являются гармонические отношения с обществом и партнёрами, умение сотрудничать и соблюдать законы.

Третий дом для VI — дом VIII.

VIII дом — дом связи с миром невидимым, с кармическим эгрегором. VI дом — долг, служение. Стало быть по





VIII дому через тонкий мир идёт информация о том, чему человек должен служить и в какой форме отдавать кармические долги.

Четвертый дом для VI — дом IX.

IX дом связан с духовностью, идеологией, мировоззрением. Значит, корни служения, как и корни отдачи кармических долгов, в духовности и соблюдении законов.

Пятый дом для VI — дом X.

Плоды работы, служения, выполнения долга в доме X, где работа может получить общественное признание или будет определённым образом отмечена. В то же время по X дому проходит жёсткий контроль, значит, созданное на работе да и сам процесс создания несвободны, будь то научный труд или созданная на токарном станке деталь.

Шестой дом для VI — дом XI.

Долг для служения в подчинении коллективному эгрегору.

Седьмой дом для VI — дом XII.

В процессе работы и служения человек познаёт тайны, они становятся его партнёрами. В то же время тайные враги, пороки на работе становятся явными, а тайные болезни проявляются в доме VI и становятся врагом человека.

Восьмой дом для VI — дом I.

Смерть для служения сам человек, его “эго” и стремление самоутвердиться.

Девятый дом для VI — дом II.

Расширение для работы, производства — это создание материальной базы, экономической платформы, которая составляет силу любого предприятия.

Десятый дом для VI — дом III.

Высшая цель служения — обучение, накопление опыта, связи.





Л.М. Назарова



Одиннадцатый дом для VI — дом IV.

Место, где человек свободен от службы, работы, необходимости подчиняться и выполнять, — его собственный дом.

Двенадцатый дом для VI — дом V.

Тайный враг подчинения — творчество, оно должно быть свободным, как должна быть свободной любовь. Если человек начинает рабски служить атрибутам VI дома они становятся его тайными врагами.

VII дом

Нет такого человека, которого 6 проблемы VII дома не волновали (даже если дом пустой), так как в этом доме речь идет об андрогенной половине человека, его реальном двойнике.

В пифагорейской традиции человек был вначале андрогеном, то есть двуполым существом. Затем он разделился на мужскую и женскую половины, которые стали отдельными особями. Истинная вторая половина человека, при соединении с которой получится идеальная пара, определяется по VII дому.

Найти свою половину — самая первая проблема VII дома.

Всё, с чем человек сталкивался с I по VI дома (нижние или ночные), делало его зависимым на каждом этапе — от материального мира во II доме, от родственников в III доме, от родителей в IV доме, от любимых и детей в V, от работы, сослуживцев и начальников в VI доме. В VII доме ему впервые предоставляется возможность отношений на равных, предоставляется свобода в выборе брачного партнёра и тех, с кем он желает сотрудничать.





Символически VII дом — это эзотерические Весы, на одной чаше человек и его мнение, на другой — мнение о нем других людей. Что перевесит?

Почему так ставится вопрос? Да потому, что при сотрудничестве, контакте более или менее тесном никогда не бывает полного равновесия: в одном случае доминирует партнёр, в другом — сам человек, постоянно формируются ситуации — ведомый и ведущий. Чтобы сохранить равновесие, нужна гармония в отношениях, а это значит, что нужно где-то уступить, пойти на компромисс, даже в ущерб себе, или взять на себя ответственность не только за себя, а за двоих, за сотрудничество.

Весами управляют Венера и Хирон, Хирон является ключевой планетой для Весов и VII дома. Венера же, осуществляя принцип “выбор и направление”, как раз и обеспечивает тот личный выбор, который человек делает, выбирая партнёра, вступая в брачный союз, становясь компаньоном в кооперации или членом партии, общественной организации и т.д. Венера в I доме и Овне дает общественную неадекватность, а Венера в Весах требует гармонии и адекватности. Но Венера — малое счастье, если нет гармонии, нет и малого счастья.

VII дом — дом брака. Брак означает единство двух личностей, добровольно отказывающихся от своей независимости, направленное на их взаимное удовлетворение и персональный рост с целью насладиться вместе богатством жизни и достичь гармонии в отношениях с Миром.

В высшем смысле отношения VII дома определяют общей социальной, сверхсоциальной или духовной целью. Это уже функция главного управителя Весов — Хирона. Хирон обеспечивает равновесие в общественных





отношениях и коллективных. Его главные задачи — миротворчество, справедливость, умение держать мир в равновесии. Хирон имеет непосредственное отношение к Суду. С точки зрения высокой, это Божий Суд, а в более приземленном смысле — суд гражданский. За охрану и соблюдение законов отвечает Сатурн, он в VII доме в экзальтации. Но чтобы была соблюдена Справедливость, нужен объективный подход и альтернативное мышление, а это под силу только Хирону.

Хирон — двойственная планета. Для достижения равновесия необходимо совмещение противоположных принципов. Человек тоже двойственен по своей природе. Число 2 предполагает изменение и равновесие противоположных свойств. Поэтому человеку необходимо найти свою пару.

Поиски андрогенной половины, конечно же, происходят при общении с обществом, коллективом, то есть имеют непосредственное отношение к VII дому. В этом доме глубокая потребность в более устойчивых связях, душевной дружбе, равенстве в отношениях. Здесь человек испытывает желание узаконить, упрочить свои привязанности, сотрудничество, любовь с помощью официального общественного подтверждения. Таким подтверждением может быть регистрация брака и брачная церемония, заключение контракта, договора с компаньонами (это, по сути, тоже вступление в брак с социальной целью), получение важной общественной должности и публичный церемониал при вступлении в неё, выборы в народный суд и т.д.

Ценность этих церемоний в узаконивании, социальном утверждении, которые торжественно отмечаются, и тем самым происходит как бы демонстрация, предъявление





обществу межличностных отношений или определенного сотрудничества. Вступая добровольно в официальные отношения по VII дому, человек берет на себя ряд обязательств, за выполнение которых отвечает перед обществом и законом. В случае невыполнения этих обязательств человеку придется предстать перед законом.

Суд выносит приговор — это тоже функция Сатурна. Редко кто желает отвечать перед законом добровольно, чаще человека привлекают к суду, а иногда применяют принудительные меры. Отношения в суде и все гражданские дела также связаны с принципами управителей VII дома: Хирон — справедливость, Сатурн — закон и выполнение обязательств, Венера — этика межличностных отношений, Марс — общественные и межличностные конфликты.

Почему они возникают? Да потому, что классические отношения “Я — Ты” могут проявиться в виде противоположного любви и симпатии чувства — чувства вражды и ненависти. А так как это не менее сильные чувства, они накрепко связывают человека с теми, кого он считает личными врагами. Поэтому открытые враги проходят тоже по VII дому. Вопрос только в том, кого считать своим врагом.

Если VII дом предлагает нам уравновесить противоположности, значит, в этом доме те, кого мы притягиваем. Если поиски андрогенной половины заключаются в стремлении найти себя в другом, значит, VII дом является отражением того, чего нам не хватает, а наши враги демонстрируют нам это наиболее ярко, так как, по сути, являются зеркальным отражением тех черт, на которые следует обратить внимание в самом себе.





По Десценденту можно сказать, кто будет нашим партнёром, к кому у нас появится подчёркнутое, особое внимание. Но кто станет другом, а кто врагом — зависит от духовного выбора человека. У того, кто для нас в VII доме, есть то, что нам несвойственно, значит, нужно в себе это воспитывать. Он будет другом, если мы полюбим его, подружимся с ним, постараемся понять, но может стать всё наоборот.

Знак на Десценденте показывает:

- 1) какие партнёры попадают человеку;
- 2) каково его собственное поведение, когда партнёр пассивен.

Если Асцендент — Десцендент в знаках кардинальных, то человек решителен, а его партнёры или враги активны, смелы, инициативны.

Если Асцендент — Десцендент в знаках фиксированного креста, то человек в своих отношениях с миром устойчив, его отношения с врагами и партнёрами будут длительными и прочными, ему трудно будет их прекратить, даже если возникнет острая необходимость.

Если Асцендент — Десцендент в знаках мутабельного креста, то человек легко находит и теряет партнёров, ссорится, мирится. Есть вероятность, что отношения перейдут в полуотношения с мучительной недосказанностью.

При сильном VII доме человек влюбчив, у него много общественных связей. Во взаимоотношениях такой человек проявляется ярче всего, так как партнёры дают ему импульс к самовыражению. Если на кuspиде VII дома знак Воды — человек чутко реагирует на импульсы, исходящие от партнёра, если знак Огня — он сам создает им-





пульсы, но в любом случае ему нужен отклик. Если воздушный знак — такому человеку нужно равенство, он не стремится доминировать, но и подчиняться не любит. Знаки Земли стремятся к устойчивым, надежным партнерам.

Солнце в этом доме в падении — идя на компромисс, человек ущемляет свое “эго”, его самовыражение в партнере. Но если Солнце злое, человек считает это несправедливым, что в конечном счёте приводит к внутреннему раздражению, а на внешнем уровне рождает конфликт.

Если Лунные узлы на линии Асцендент — Десцендент, то проблема брака и партнёра будет очень острой. Жизнь навязывает однотипных партнёров, особенно если Нисходящий узел на Асценденте. Брак в этом случае не решает проблему партнёрства, он не лишает желания иметь других партнёров, но они все попадаются одинаковые. Планеты на Десценденте указывают свойства, которыми должен обладать партнёр идеальный. Понимая проблемы, которые ставят эти планеты, можно преодолеть дисгармонию в браке и сотрудничестве.

В лучшем случае, благодаря партнёру человек выходит из собственной неполноценности, компенсируя то, что ему не хватает, компенсируя духовную природу. Он достигает справедливости и, по сути, подготавливает себе благоприятное действие на Суде Божьем.

Итак, **главные задачи VII дома:**

1. Найти андрогенную половину.
2. Достичь равновесия в отношениях с Миром.
3. Решить проблему Справедливости, пройти через Суд.

Наконец, 4-я проблема этого дома — Совесть. Если у человека выражен VII дом и он стремится к гармонии, ему





неизбежно приходится вступать в сделки с совестью. Совесть может быть очень даже неспокойна, компромиссы даром не даются. Если у человека I дом сильнее, чем VII, он стремится себя оправдать и таким образом усыпить свою совесть. Сатурн в I доме означает проблему стержня, этот человек найдет оправдание своим поступкам, если же человек наработал стержень по VII дому, то он серьезен и ответственен, он не может безнравственно поступить, его держит внутренний закон.

Итак, на высшем уровне проявления VII дома человек устанавливает гармонию с Миром, на среднем — гармонию с партнёрами и в сотрудничестве, на низшем — утверждает за счет партнёра и воюет с врагами.

I треть VII дома.

Указывает на брак и супружество. Первый партнёр по браку.

Количество брачных союзов, какие будут эти союзы и семейная жизнь. Второй ребенок в мужском гороскопе. Дедушка. Третий брат или сестра. Племянник. Дом отца.

II треть VII дома.

Указывает на общественную деятельность. Контакты. Деловые партнёры. Союзы. Второй партнёр по браку. Открытые враги. Имущество подчинённых.

III треть VII дома.

Третий партнёр по браку. Отношения с партнёром по делу и общественной деятельности в 3/3 жизни. Отношение к власти, законам, судам, к предосудительной спекулятивной деятельности, к открытым врагам.

По этой трети судят о судимости, участии в судебных процессах.





Главный управитель VII дома.

Указывает на законный брак и партнёров по делу.

Второй управитель — на противников и открытых врагов.

Третий — на различные коммерческие операции, особенно с недвижимым имуществом.

Супружество

В мужском гороскопе — Луна и Венера, в женском — Солнце и Марс.

1. Планета, которая образует первый аспект с Солнцем или Луной после рождения, указывает на лицо, которое будет партнёром. (Хороший аспект — удачный брак, негатив — неудачный).

При этом учитываются свойства планеты: благотворная, злотворная её сила.

Например, если Луна имеет негатив с Марсом, Ураном, Сатурном — неприятности в браке обеспечены.

2. Когда хороший аспект к злотворной, а плохой к благотворной — судьба брака переменчива: то хорошо, то плохо.

3. Если аспект Луны (Солнца в женском) после рождения хороший, а в VII доме есть злотворная планета, то в супружестве согласие, но один из супругов уйдёт из жизни.

4. Добрые планеты в VII доме — удачный выбор супруга, но если негативный аспект — то тоже смерть супруга.

5. Брак со вдовой. (Смотрим Марс и Сатурн). Марс в VII доме в аспекте с Сатурном или Луна обращена к Марсу, а Сатурн с ней в аспекте. Или когда один в V доме, а другой в VII.





Многобрачие

1. Солнце или Луна в двойных знаках (Близнецы, Рыбы, Стрелец) образуют аспекты с двумя и более планетами.
2. Солнце и Луна в двойных знаках в аспекте с любой планетой, кроме VII дома.
3. Двойной знак на куспиде VII дома, а Солнце или Луна в Раке.
4. Планеты над горизонтом в Западной части.
5. Асцендент в мутабельном Знаке.
6. VII дом состоит из 3-х Знаков.
7. Альмутен-7 в конфигурации с Ураном — Меркурием — Луной.
8. Плутон на Десценденте.
9. Стеллиум в VII доме.
10. Уран в VII доме, образующий конфигурацию с Солнцем или Альмутенем-7.

Безбрачие

Определяется по Сатурну и Урану.

1. Стерильный Знак (Дева, Водолей, Козерог, Лев) на Десценденте.
2. Субдиспозитор DSC — знак и градус (сабианская характеристика).
3. Солнце во Льве — разборчивость и редко ранний брак.
4. Показатели брака — Альмутен-7, Сигнификатор в стерильных знаках.
5. Сильно выраженный XII дом для брака стерилен, несмотря на хорошие показатели.





Градусы безбрачия.

24°, 28° Овна

8° Тельца

26°, 30° Льва

3°, 21° Скорпиона

17°, 21° Водолея

8°, 27° Близнецов

12°, 24°, 30° Девы

24° Стрельца

9° Рыб

21°, 29° Рака

8°, 19° Весов

9°, 30° Козерога

Развод

Дом развода II — его падшая планета Уран.

1. Уран в VII или поражает Альмутен-7.
2. Уран поражает Луну (муж.), Солнце (жен.)
3. Альмутен-7 злой — никакие аспекты не помогут.
4. Жребий брака во II или Уран во II доме.
5. Венера — Уран — негатив, Луна — Уран — негатив (муж.), Солнце — Уран, Марс — Уран (жен.).
6. Марс (в падении) в VII доме.
7. Марс или Уран в кармических аспектах к VII дому.
8. Марс — Уран — в соединении в VII — развод дважды.
9. Марс или Уран входят в конфигурацию со II или VII домом — осложнения в браке.
10. Марс, Уран в Деве, а Меркурий в Рыбах в оппозиции к Альмутену-7 или Альмутену-12.
11. Жребий брака в разрушительном градусе или в этом градусе Альмутен-7.

Прочный брак

Это отношение Юпитера ко всем показателям VII дома — Сигнификатор, Альмутен-7, Элеватор, а также к Колесу Фортуны и Жребию брака.





Показатели счастливого брака:

1. Сигнификатор, Альмутен-7 и Субдиспозитор — добрые, сильные планеты, находящиеся в гармонических аспектах.

2. Гармония — любые аспекты, кроме разрушительных.

3. Ни один брак не может быть счастливым без свободы и любви. Дом любви для VII — XI. Только любовь может дать настоящую свободу в браке. Учитываем управители XI Дома, планеты и аспекты.

Градусы счастливого брака:

29° Овна; 16° Тельца (богатый брак с разочарованием).

30° Близнецов (устойчивый брак с более сильным человеком).

16° Рака (прочный, единственный).

10°, 18° Девы; 18°, 27° Весов, 21° Стрельца; 20° Козерога и 1°, 25° Рыб.

Градусы счастливого брака действуют, если управитель брака добрый и связан со жребием счастья.

Средний брак

Показатели Венера и Солнце.

Они укажут на возраст, когда человек вступит в брак (циклы).

1. Солнце — Венера в VII или с ним связаны (аспекты), или же на них замыкается Жребий брака (соединение или аспекты).

2. Хирон имеет связь с Венерой или отношение к VII дому (он сигнификатор) или же он — Альмутен-7. Брак будет нормальный.

3. Для брака лучше Хирон в XII доме. Это незаметная позиция, и это VI дом для VII — работа и подчинение браку.





Ранний брак

1. Выражены планеты, управляющие 1-м возрастом человека — Луна и Меркурий, и они имеют сильную связь с VII домом.
2. Луна или Меркурий в VII доме.
3. Сильно выраженный I квадрант или планеты I квадранта относятся к VII дому (Сигнификатору, Элеватору, Альмутену, Субдиспозитору или куспиду).

Поздний брак

1. Планеты, относящиеся к VII дому в IV квадранте.
2. Сильно выраженный Сатурн, имеющий отношение к VII дому.
3. Аспект Сатурн — Луна (жен.), Сатурн — Солнце (муж).
4. Управитель старости Сатурн даёт холостяков и очень разборчивых людей. Сатурн в VII доме — разборчивость.
5. Альмутен-7 в IV квадранте.

Судебные процессы

1. Стеллиум зловредных планет в VII или XII домах.
2. Планеты I и VII домов в негативе с Марсом или Юпитером.
3. Планеты VII и XII домов в негативе с планетами I или X домов.
4. Юпитер сильно пораженный в I доме в оппозиции к планетам VII дома.
5. Юпитер пораженный в VII доме в оппозиции к планетам I и VI домов (квадранте).





6. Юпитер пораженный в XII доме в негативе с планетами I и IV домов.
7. Альмутен-7 в негативе с Юпитером, Меркурием, Ураном.
8. Альмутен-7 в негативе с планетами XII дома.

Скрытая информация по VII дому

Второй дом для VII — VIII дом.

Платформа для брака — влечение, в основе которого инстинкт продолжения рода. Подпитка — обмен сексуальной энергией. Кроме того — завещания. Наследство. Имущество партнёра.

Третий дом для VII — IX дом.

Общественные контакты, знакомства, партнёры приобретаются через мировоззрение, философию, религию, связи с иностранцами, совместное обучение.

Четвертый дом для VII — X дом.

Корни партнёрства в социальных достижениях, признании, карьере.

Пятый дом для VII — XI дом.

Творчество для партнёрства — это свобода, дружба. Осуществление новых планов и проектов.

Шестой дом для VII — XII дом.

То есть общественные отношения и партнёрство подчинены тайным высшим силам и законам.

Седьмой дом для VII — I дом.

Для партнёрства явный враг — это мы сами. Общественная деятельность партнёров связана с нами как партнёрами или врагами.

Восьмой дом для VII — II дом.

Смерть партнёрства в привязанности к материальному





миру, имуществу, приобретениям. Для партнёра наше имущество и завещание идут по II дому. Риск в предприятиях связан со II домом.

Девятый дом для VII — III дом.

Расширение для партнёрства — новые знакомства, контакты, информация.

Десятый дом для VII — IV дом.

Цель партнёрства — собственный дом, укрепление корней.

Одиннадцатый дом для VII — V дом.

Свобода в творчестве, любви.

Двенадцатый дом для VII — VI дом.

Тайные враги: служба, долг, подчинение, болезни.

VIII дом

В традиционном представлении VIII дом связывают с тайнами не более, чем другие водные дома. Тем не менее, он является самым таинственным из всех домов гороскопа, так же как и Скорпион — самый сложный и таинственный знак Зодиака.

Конечно, существует и XII дом, где тайн предостаточно, но там тайны, которые можно осмыслить, раскрыть, сделать видимыми. В VIII доме всё невидимо, здесь человек сталкивается с энергиями невидимого мира, которые ему неподвластны, с миром оккультной силы. В себе он тоже обнаруживает силы, которые за пределами его управления, но которые активно на него воздействуют. Таким образом, можно говорить об обмене энергией между человеком и тонким миром.

В высшем смысле по VIII дому проходит связь человека с тем кармическим эгрегором, который его ведёт, но которому и он, в свою очередь, служит.

Сам по себе обмен — процесс невидимый, это правомочно и в случае обмена энергией с реальной группой или коллективом, или в случае, когда энергетический обмен происходит в более тесном контакте и контакте ин-





тимном между двумя людьми. Когда человеческие тела чувствуют и двигаются в общем ритме — происходит физическая и электромагнитная интеграция, с одной стороны — взаимопроникновение энергий, с другой — высвобождение энергии, которая даёт возможность нового рождения, перерождения, обновления всех сил, в том числе и творческих.

Во время интимного общения происходит восприятие энергий, которые дают зародыш новой жизни. Душевная и любовная связь получает энергетическую опору и энергетическую реализацию через сексуальные отношения. С сексуальной энергией связаны **управители Скорпиона Плутон и Марс**. Плутон и Уран (элеватор дома) делают VIII дом загадочным и непредсказуемым. Плутон — это глубоко скрытая энергия недр, действие, которое эта энергия рождает, начинается задолго до того, как проявится.

Процесс зачатия предполагает время на развитие плода до момента рождения, процесс смерти, чаще всего тоже в большей или меньшей степени растянут во времени (умирание), но даже если говорить о насильственной смерти, Плутон имеет к ней непосредственное отношение, он исполнитель сатурновых приговоров. Уран же высвобождает трансформированную энергию Плутона, обеспечивает её выброс. Уран имеет отношение ко всем состояниям, представляющим опасность для жизни.

Плутон с Ураном определяют способ трансформации, VIII дом подчиняет себе всё, что связано со смертью, но смерть — это тоже трансформация.

Три самых больших тайны присутствуют в этом доме — тайна жизни (зачатие), тайна Смерти (трансформация) и тайна отношений.





В сезонном цикле Скорпион — это конец осени. В это время происходит ежегодная “смерть” растительного мира. Но внутри процесса распада всегда остаётся семя, которое не умирает, поэтому весной растительный мир вновь оживает.

В эзотерическом смысле то же может происходить и с человеческим сознанием, которое может пережить если не существенную трансформацию, то, по крайней мере — “весеннее возрождение”.

Скорпион — восьмой знак, а число 8 в нумерологии, повторённое три раза, является символическим номером Иисуса Христа 888. Мир Христа был создан вокруг распятия и Воскресения, что соответствует эзотерическому смыслу VIII дома — смерти и возрождению в ином плане.

VIII дом эзотерически называется “Порта суперна”, что в переводе с латинского языка означает “Верхние врата” или “Врата Всевышнего”.

Смерть — есть открытие дверей в мир иной, это некая возможность вырваться из круга, в котором человек живёт. На высоком уровне человек относится к смерти как к очень трудному и важному переходу в иную форму существования своей сути. Это очень серьёзный процесс, затрагивающий всех, с кем человек связан в тонком мире. В процессе умирания происходит разрыв связи со всеми группами, в которые человек входил и которые по тонким каналам поддерживали его энергетику.

Смерть страшна, потому что она неведома. Но если человек прошёл через её метаморфозы и ответил на вопрос, что есть смерть в прошлой жизни, смерть уже не является для него загадкой и тайной.





В зодиакальном круге дом смерти не является последним, хотя по логике домом смерти должен быть XII дом. Тогда со смертью заканчивалась бы жизнь, но VIII дом заканчивает только зону стабильности (вторую), а не весь гороскоп.

Это говорит о том, что со смертью всё не заканчивается. Почему смерть завершает середину земного пути? Почему в середине жизни на вершине зрелости человек обращается к теме Смерти?

Скорпион объединяет в себе два знака — Скорпион и Змееносец. Змееносец связан с мистерией “Via combusta” — Сожжённого пути.

В космограмме “Via combusta” — это последняя терма Скорпиона (15—20 ноября). Сожжённая дорога может быть и в гороскопе. Если в гороскопе раздвинута граница VIII — IX домов, то в жизни проявляется или формируется “Via combusta”.

(Раздвинутая граница — значит, какая-то планета находится на куспиде IX дома. Если там имеется соединение двух планет, то границы между домами не существует).

И вот через это пограничное пространство воплощается Змееносец. Созвездие Змееносец поглощает и растворяет земную человеческую Карму и сталкивает человека с неведомыми проблемами. Если человек не готов их решать, то в его душу вселяется страх, жизнь превращается в пустыню — это и есть Сожжённый путь.

Жизнь такого человека может быть разрушена вмешательством страшных и неведомых сил. Он может этого не выдержать.

Смерть загадочна для всех, поэтому VIII дом связан с тремя загадками Сфинкса.





IV дом — загадка предыдущего существования, тайна предков.

VIII дом — загадка Смерти, которую надо решить.

XII дом — загадка следующего воплощения, конечной цели, конечного исхода.

Жизнь людей, у которых задействованы эти дома, будет таинственной и загадочной. Они в течение своей жизни будут пытаться решить эту загадку, и некоторым это удаётся.

Моменты переходов из состояния в состояние, как мы уже говорили, называются кризисами. Кризисы мучительны, мучительны и переходы от жизни к смерти и наоборот.

Процесс рождения ребёнка — это тоже переход в новое состояние, которое сопровождается кризисом — дальнейшее пребывание плода в утробе матери невозможно. Поэтому роды, новорожденное состояние — первые 40 дней, пока не отпадёт пуповина — связаны с VIII домом.

К нему имеет непосредственное отношение всё, что связано с жизнью и смертью, — операции, смертельные болезни, реанимация.

Однако VIII дом формирует не только обстоятельства физической смерти. Смерть может быть и символической — для коллектива, в котором человек играл существенную роль, для человека, который был с ним интимно связан, и, наконец, для себя самого.

Поэтому смерть не обязательно связана с внешними событиями. Иногда это тяжёлый психологический кризис, который имеет отношение к внутренней жизни и может привести к радикальным изменениям внутреннего мира.





В этих кризисах велика роль Урана и Плутона, которые трансформируют эмоциональные стрессы в духовную силу. Уран даёт очень глубокое проникновение в подсознание и власть над собой и своей психикой, но достигается это невероятным трудом. В результате перерождения происходит освобождение души от личных ограничений, меняется оболочка души и весь материальный слой жизни. Поэтому VIII дом руководит глубокой психологией и процессами перестройки психики благодаря острым кризисам, которые приводят к состояниям “на грани”.

Если у человека в гороскопе сильный VIII дом, его жизнь будет сопровождаться всеми метаморфозами смерти, начиная с первых дней жизни. Смерть как таинство, как магнит, как страх, как вопрос, как загадка. К этим проблемам VIII дома человек может относиться по-разному, в зависимости от его духовного уровня и положения на эволюционной лестнице.

1. Можно заглянуть Смерти в глаза и, преодолев двойственность VIII дома, умереть и возродиться в этой жизни в новом качестве. Иными словами, пережить собственную символическую смерть.

2. Человек с акцентированным VIII домом тяготеет к коллективному управлению энергиями. В высшем проявлении человек транслирует через себя энергию тонкого мира, поэтому VIII дом рождает оккультистов, астрологов, целителей и психологов высокого класса. Оккультная практика связана с VIII домом.

Это магия и все способы управления и трансформирования энергий. Сюда относится и йога, которая имеет целью освоение энергий по ту сторону материальной жизни.





Магия — это способность пользоваться определёнными силами. Здесь опять двойственность, так как магия может быть белой и чёрной. Здесь выбор между Добром и Злом. Сознательное использование сил с целью чёрной магии приводит к страшному грехопадению. К этому всегда имеет отношение Чёрная Луна, особенно, если она сильно выражена или находится в VIII доме, доме её экзальтации.

Такое положение может породить страшного чёрного мага, колдуна, человека, разрушающего видимый мир. Кажалось бы, что у него открыты верхние врата, но он сам их закрывает, несмотря на то, что знает что творит.

3. Третий путь — это несмотря на пессимизм, который даёт сильный VIII дом, найти прелесть в риске и экстремальных ситуациях. И тогда это может стать стимулом к жизни. Так поступают люди VIII дома, выбирающие себе профессии, связанные с ситуациями “на грани” — лётчики, альпинисты, горноспасатели, каскадёры, хирурги.

Это могут быть спортсмены, так как интенсивные тренировки дают трансформацию подобно йоге. Это могут быть учёные-исследователи в науках, которые связаны с разложением элементов на части — физики, химики, хирурги, патологоанатомы.

Благодаря Плутону люди VIII дома обладают сильным магнетизмом (о котором не всегда знают), они очень тонко чувствуют чужие воздействия, могут быть подвержены им сами. Но, тем не менее, обладают способностью воздействовать на других людей, захватывая их эмоционально или энергетически.

Поэтому VIII дом рождает великих режиссёров и великих артистов, которые стремятся своим искусством и та-





лантом воздействовать на этические ценности людей. Это самые глубокие драматические и трагедийные актёры и режиссёры. Их спектакли и сыгранные роли оцениваются людьми гораздо выше, чем они того ожидают.

4. Можно заменить проблему Смерти на проблему инстинктов, что называется, удариться в секс. Сексом управляют Марс и Плутон. Секс — это тоже определённая метаморфоза смерти, это как бы истоки жизни, любви, рождения.

Родство Нептуна и изгнанная Венера определяют психо-эмоциональный срез сексуальных переживаний.

Мучая партнёра своими инстинктами, человек убивает его и как бы берёт верх над Смертью (Фрейд, Де Сад).

5. Ещё один путь — решать проблемы VIII дома через II дом. II дом — это физическая сила, материальные ценности, деньги. VIII дом тоже связан с деньгами — наследство, страховки, выигрыши. Каждый дом является зеркалом противоположного дома, только зеркалом кривым.

II дом — это материя и форма, VIII дом — врата в другую реальность. Но прежде надо расстаться с миром материальным и пережить Смерть. Информация противоположных домов проникает друг в друга. С одной стороны — они антагонистичны, с другой — дополняют друг друга.

Но ведь каждому человеку предоставляется возможность совмещения крайностей, возможность объединения противоположностей. Как же соединить, казалось бы, несоединяемое — мир Земной и мир Небесный? Только при условии двойственности, участвуя одновременно и в том, и в другом, отдавая кесарю — кесарево, а Богу — Божье. Только так можно научиться жить одновременно в двух мирах, зная, что они диалектично взаимосвязаны.





С этой точки зрения уже по-другому смотрятся проблемы II дома. Над его проблемами нужно работать, особенно, если он значим. Чтобы иметь опору, исходную точку, нужно уметь заработать деньги. Соль в том, как эти деньги рассматривать — как самоцель или как средство.

Как правило, большие ценности и материальные блага притягивают экстремальные ситуации. Чем больше у человека денег, тем менее он защищён, тем больше вероятность, что их могут отнять, причём из VIII дома.

Надо сказать, что у человека с сильным VIII домом большой соблазн решать проблемы через II дом. Слишком заполненный дом при пустом противоположном рождает притяжение к неведомому, к тому, чего нет. И это естественно — “люблю то, чего не имею”.

6. Ну, а если идти по VIII рискуя, значит можно забрать чьи-то сокровища. Поэтому люди, которые являются самым низким воплощением VIII дома, основной задачей ставят добычу ценностей. И получают их без труда. Чем больше рискуют, тем больше получают, тем больше от жизни берут. Но пользы им это не приносит, так как они усугубляют одну крайность, забывая о другой. Поэтому чаще всего сами становятся жертвами VIII дома.

Да, деньги нужны, но их нужно зарабатывать. Человек должен стать центром, объединяющим эти две проблемы жизни и смерти. С одной стороны — нельзя притягиваться к материи, зная, что она не вечна и может разрушиться. С другой стороны — разрушать, насильственно вторгаясь в гармоничный мир, который человек не создавал, он тоже ни имеет права.

Если же он убивает и разрушает, после смерти его встретят убитые им души.





Положение VIII дома показывает, куда ведут “Верхние врата”. Если человек не будет понимать, куда выходит — перед ним раскроются двери ада. Поэтому очень важно проследить в карте VIII дом, в какой форме он проявится и есть ли у человека выбор.

В выборе человеком своего места огромную роль играет Альмутен-1, который будет находиться в VIII доме.

Если Альмутен-1 в VIII доме, то человек сам может сделать выбор. Для него в жизни важна проблема смерти, он выбирает, прежде всего, решение этой загадки.

Такой человек должен пройти через смерть во всех её формах, но выбор делает самостоятельно.

Если Альмутен-8 в I доме, то выбор делает не человек, а окружающий мир, разрушая его личность.

Такой человек может выбором своим притянуть экстремальные ситуации: он их ждёт, они сами его ищут и поглощают.

Таким образом, VIII дом является домом смерти личности. Это смерть нашего выбора, нашего самоопределения, это выход за границы индивидуального существования. Раскрывая глаза на смерть, преодолевая её метаморфозы, человек обретает второе рождение, вторую жизнь. Отмирает жребий Земной, но взамен даёт-ся Небесный.

В этом заключается смысл Змееносца — символического человека, который держит две змеи.

Иногда его изображают с колесом в руках. Это штурвал, который управляет лодкой. Дно лодки — IV дом, кормчий — VIII, а XII дом — океан.

Любая инициация (посвящение) — это Смерть и Возрождение.





I треть VIII дома.

Материальное положение и обеспеченность партнёра по браку. Завещание и наследство. Материальное состояние врага, третьего брата или сестры.

Помощь предков из иного Мира (вещие сны). Родовое проклятие.

II треть VIII дома.

Экстремальные обстоятельства. Потребность рисковать. Рискованные мероприятия. Опасности для жизни — катастрофы, переломные моменты.

Собственная смерть. Место, вид и род смерти. Наследство.

Профессия, связанная со смертью других людей. Ситуации, которые закаляют или уничтожают.

III треть VIII дома.

Имеет отношение ко всяким тайнам и секретам. Это самая оккультная часть. Она относится к сферам духовного перерождения. Познание тайн иного Мира. (Иногда через клиническую смерть). Необъяснимые и странные обстоятельства в жизни. Имеет отношение к переходу в Мир иной, причём, насильственно, так как естественная смерть идёт по IV дому.

Здесь власть всех оккультных сил и наук, демонизма, Черной магии, колдовства. Опыт спиритизма и реинкарнации.

Главный управитель указывает на износ организма и физическую смерть.

Второй управитель указывает на доходы от собственного труда.

Третий управитель — возможность наследства.

С.А. Вронский считает, что информация VIII дома весь-





ма проблематична. Стеллиум в VIII у многих парапсихологов, оккультистов, мистиков, экстрасенсов.

П.П. Глоба считает, что трактовать VIII дом нужно только с учётом личности.

VIII дом со II и V с XI образуют фиксированный крест.

При столкновении с опасностью возникает крестовая ситуация. Экстремальные обстоятельства могут прийти оттуда, где находится Альмутен-8.

Итак, **основная проблема человека VIII дома — пройти через Смерть, реальную или символическую.** Или смерть через личность, или разрушение личности.

Измениться самому настолько, чтобы умереть в самом себе, или проецировать свою смерть на других, разрушая при этом и самого себя.

На низшем уровне тяготение людей к жестокости, убийствам, суициду связаны с Чёрной Луной (экзальтация в VIII доме), с ущербной Венерой (в изгнании) и Луной (в падении). В этом случае первичные инстинкты приобретают извращённую форму.

В заключение следует выделить *основные функции VIII дома:*

1. Императивное служение определённому кармическому эгрегору. Моменты сильной связи со своим эгрегором.
2. Групповая этика — общие ценности: энергетические, эмоциональные, материальные.
3. Процессы перестройки психики и психологические кризисы.
4. Оккультная практика.
5. Секс и сексуальные отношения. Сцены ревности.
6. Драматический театр и глубоко психологичные спектакли и роли.





7. Национальные органы безопасности и охраны правопорядка. Система секретности и цензура.

8. Система охраны в учреждениях.

9. Борьба за мир и идеологию (для IX дома это дом XII).

10. Научно-исследовательская работа и работа, связанная с установлением причин смерти — судебно-медицинская экспертиза, патолого-анатомические исследования.

11. Работники похоронных бюро, кладбищ, обслуживающий персонал пат-анатомических отделений, работники крематориев.

12. Работники профессий, связанных с переменой условий жизни: сотрудники отдела кадров, работники вокзалов, бюро по жилищным вопросам и т.д.

13. Работники учреждений, связанных с охраной жизни, здоровья и собственности — страховые компании, страховые бюро, страховые агенты, собесы. Врачи оперирующих профессий.

14. Непосредственные исполнители смертных приговоров — палачи, киллеры, убийцы, насильники. Участники рискованных уголовных авантюр и предприятий.

3 уровня проявления VIII дома

Первый уровень.

Связан с умением манипулировать коллективными энергиями. На этом этапе можно выделить свои 3 уровня:

— высшие Учителя и Белые маги;

— оккультисты, астрологи, парапсихологи, экстрасенсы, йоги;

— гадания, колдовство, заговоры, медиумический транс и прочее — это низший срез VIII дома для человека,





связанного с оккультизмом. К группам, связанным с более тонкими ценностями такие люди, как правило, не примыкают.

Второй уровень.

Работники профессий, связанных с риском, с борьбой за жизнь, охраной общества и т.д.

Третий уровень.

Непосредственные служители Смерти и всех её проявлений.

Определение продолжительности жизни

В современной астрологии предсказания рода и времени смерти считаются неэтичными, поэтому не приняты. К тому же VIII дом указывает не на время, а на обстоятельства, то есть на способ ухода. Но будет ли жизнь продолжительной, можно посмотреть по IV — VIII - V домам. IV дом — истоки, а V — экзальтация жизни, раскрытие себя.

1. Альмутен-4, Альмутен-5, Альмутен-8 — добрые и поддерживают друг друга — это указывает на хорошую, долгую жизнь.

2. Для долгожительства важен Сатурн, он должен быть добрый и иметь хорошую констелляцию.

Если Сатурн добрый, а планеты IV — V — VIII домов находятся в III квадранте и с Сатурном имеют хорошие аспекты — то это хороший показатель долгой жизни.

3. Солнце и Луна имеют непосредственное отношение к IV или V дому. При этом не должно быть напряжённых аспектов между ними, а сами они должны быть хотя бы нейтральными.

4. Продолжительность жизни может быть изменена, если всё перекрывает добрый и сильный VIII дом.





Показатели страха

Страх — страшная сила, он парализует мышление и лишает возможности понять смысл VIII дома. Страх перед страданием всегда сильнее самого страдания. Люди с сильным VIII домом начинают понимать это достаточно рано. При добрых показателях человек сам идёт на риск, чтобы преодолеть страх, и это ему удаётся.

Но при соответствующих показателях страх может быть мучительным и может отразиться на психике и обстоятельствах жизни.

1. Альмутен-8 поражает Альмутен-1.
2. Луна в VIII доме — человек одержим страхом. (Луна в падении), особенно если Луна является Альмутеном-1 или имеет аспект с Асцендентом или Альмутеном-1.
3. Сильный, злой Нептун, имеющий отношение к VIII дому, или он в квадратуре, оппозиции к Луне или Сатурну.
4. Слабый Марс при сильной Луне в квадратуре, оппозиции или полутораквадратуре к ней.
5. Слабый Сатурн без связи с Марсом. (Если Марс и Сатурн связаны — есть иммунитет к опасности, независимо от аспекта).
6. Марс и Сатурн не имеют между собой аспектов, но один Альмутен-1, а другой имеет отношение к VIII дому, особенно при низком космическом статусе.
7. Нептун в VIII доме в аспекте с Асцендентом или с Альмутеном-8.

Определение экстремальных ситуаций

При сильном VIII доме таких ситуаций не избежать.

1. Восходящий узел в VIII доме — человека тянет на





риск и экстремальные ситуации. Часто он их сам и формирует.

2. Нисходящий узел в VIII доме — у человека иммунитет к опасности из прошлой жизни, если узел не в разрушительном градусе. Человек осторожен и не лезет на рожон, в негативном варианте — трусость.

3. Очень важен Альмутен-1, особенно если он в VIII доме. Если Альмутен-1 добрый — человек склонен к риску, если злой — к саморазрушению.

4. Плутон в VIII доме. Если добрый — человек идёт на риск или будет блефовать. При злом Плутоне — склонность к саморазрушению, опасность от большого скопления людей.

5. Солнце или Луна, даже незлые в VIII доме притягивают экстремальные ситуации.

Если у человека активная космограмма, то сильный VIII дом даёт пессимизм и усталость от жизни.

В целом же всё зависит от афетических показателей планет в VIII доме, их аспектов с Альмутоном-1, Альмутоном-8, Асцендентом и т.д.

Скрытая информация по VIII дому

Второй дом для VIII — дом IX.

Платформа для оккультизма и опора — духовный рост, эгрегор, который ведёт.

Третий дом для VIII — дом X.

Контакт, информация из тонкого мира зависят от цели человека и тех высших сил, которые с ним связаны.

Четвёртый дом для VIII — дом XI.

Истоки, корни Смерти — освобождение.





Пятый дом для VIII — дом XII.

Любовь — есть тайна, которую нужно открыть. В то же время Любовь — тайный враг для Смерти.

Шестой дом для VIII — дом I.

Только работая над собственной личностью, подчинив себя, выработав смирение, можно решить проблему VIII дома. Служители VIII дома — мы сами, уровень служения определяет наш духовный уровень.

Седьмой дом для VIII — дом II.

II дом может быть партнёром, если человек успешно совместит проблемы двух домов, однако дела II дома могут стать причиной экстремальных ситуаций в VIII, если человек заиклен только на материальном. Тогда II дом может выступить в роли врага.

Восьмой дом для VIII — дом III.

Смерть для Смерти — учение, двойник, связывающий нас живительной пуповиной с тонким миром.

Девятый дом для VIII — дом IV.

Расширение оккультных возможностей связано с корнями, поддержкой предков из мира иного.

Десятый дом для VIII — дом V.

Высшая цель VIII дома — способность творить. Любовь и её плоды. Дети как продолжение жизни после нашей смерти.

Одиннадцатый дом для VIII — дом VI.

Свобода для смерти в угнетении и болезнях.

Двенадцатый дом для VIII — дом VII.

Тайная сила VIII дома в сотрудничестве и партнёре. Через обмен энергией с партнёром или партнёрами люди VIII дома обретают силу. Эта сила может быть разрушительной в случае, если в VII доме не партнёры, а враги.



IX дом

Символически связан со знаком Стрельца. Эзотерически называется “Домом открытых дверей”. Почему такое название?

Это дом, который открывает человеку двери в Большой мир. Каким же образом можно открыть двери в Неведомый мир? Только через познание этого Мира, через познание того, что было загадкой, что было неизвестно.

Символ Стрельца и IX дома — Кентавр, целящийся в неведомое. Кентавр-Хирон олицетворяет двойственность этого знака. С одной стороны, это желание стоять твердо на земле, привязанность к прочности и устойчивости, с другой — человеческая природа, стремящаяся к чему-то большому, неведомому. В этом символе соединяются и разъединяются две сути: животная (инстинктивная) и высшая — человеческая.

Само число этого дома 9 — это число таинства, и это число Нептуна, хранителя тайн и числа 9. Поэтому высшая цель этого дома мистическая. **Нептун — второй сигнификатор IX дома**, он осуществляет принцип коллективного существования и связан с индивидуальной способностью человека верить в Бога и общечеловеческие ценности,





каковыми являются и религия, и философия, и высшие представления об устройстве мира, об этике, морали, нравственности и обо всём, что их формирует.

Поэтому эзотерически IX дом — это дом высшего кармического эгрегора, дающего человеку его личные этические установки и высшие цели на данное воплощение. Этот эгрегор руководит действиями человека и фактически его ведёт.

Если у человека акцентирован IX дом, то он обязательно связан с какими-то силами, выражением которых является он сам. Человек этот живёт жизнью эгрегора, а эгрегор направляет его действия и отвечает за них. Таким эгрегором может быть учение, государство, народ, религия, идеология — всё то, что связано с идеальным представлением человека о высшей цели и способах её достижения.

Положение IX дома указывает на кармические задачи, которые ставит перед ним эгрегор и которым человек должен следовать в течение жизни.

Стремясь к идеалу и высокой цели, человек обязан развиваться и расширять своё мировоззрение, а значит — собственное сознание. Поэтому традиционно IX дом связывают с высшим образованием (которое даёт не только специальные знания, но и формирует общее представление человека об устройстве мира), с философией и религией. Это справедливо, так как изучение этих предметов ведёт к перестройке картины мира. По мере совершенствования человека видоизменяются и его идеалы, этика и мораль.

Жизнь человека с выраженным IX домом не бывает ограниченной или замкнутой. Человек этот уже прошёл





через испытания VIII дома, через проблему жизни и смерти, через выбор между Добром и Злом, он заново родился на Земле. Совершив свой выбор, он тем самым выбрал эгрегор и заслужил быть не просто человеком, а проводником целого учения. Он награждается возможностью расширить радиус своего действия. Это происходит после того, как он перешёл мост над пропастью, а пропасть эта — VIII дом и Сожжённый путь. Опасности на пути к вершине человек преодолел, но он не может взойти самостоятельно. Потому что одному, без поддержки высших сил, это не под силу.

Именно поэтому в IX доме стоит вопрос об учении и религии, к которой человек принадлежит, о том, что невозможно чего-то достичь, рассчитывая только на собственные силы. Нужны высшие силы и высшая поддержка. Ведь IX дом примыкает к Середине Неба. Это путь, по сути, конечного восхождения. После вершины MC — уже путь нисхождения, человек спускается, и у него есть выбор — сделать это добровольно. Ведь X дом — дом цели, а достижение цели означает, что нужно что-то отдать.

Поэтому возникает вопрос: "А что есть, что можно отдать?" Чему можно научить других, какой опыт им передать. Отсюда вытекает решение второй проблемы дома — проблемы учительства и наставничества.

"Учась у всех, учится Учитель", — говорили индусы. Процесс обучения проходит по III и IX домам, он связан с двумя полярностями — конкретностью и абстрактностью. В III доме человек учится вполне конкретным вещам. С помощью Меркурия он находит нужные слова, термины, получает необходимые практические навыки, которые бу-





дут применены в определённой профессии, то есть дадут конкретный практический результат.

Таким образом, процесс познания связан с III домом, в IX доме всё сложнее. **Юпитер** — главный **сигнификатор** IX дома формирует способности к абстрактному мышлению, которое даёт возможность постичь вещи, выходящие за пределы конкретных представлений.

В этом доме **Меркурий в изгнании**, ему не хватает **концентрации**, он здесь даёт мышление традиционное, а для синтеза и философских обобщений необходим **мудрый Хирон** с его способностью подбирать ключи и видеть вещи объективно.

Объективный подход даёт возможность понимания, а это сложный процесс, предполагающий синтез большого количества известных фактов и данных. Глубоко понимать — значит уметь охватить совокупность фактов, от которых зависит существование и поведение объекта. Процесс понимания труден, так как человек пытается понять то, в чём лично заинтересован.

Сложная природа понимания и поиска смысла ведёт в большинстве случаев к символике, использованию символов, с которыми связан IX дом. Символическое мышление так же, как и мистическое, — функция Нептуна. Нептун несёт высшую гармонию общения с миром, а мир — сплошные символы: поэзия — символы слов, ноты — символы звуков, жесты — символы подсознательных желаний, краски — символы чувств, изображения Богов, иконы, крестики — символы религии, гербы — символы государств и т.д. Все виды искусства символичны, любая сыгранная роль — символ образа.





Натальная карта — тоже символы, она символизирует взаимосвязь новорождённого со Вселенной. Знание астрологии — знание символов.

Сны — тоже символы. Символы нужно видеть и уметь объяснить. Каждый понимает их в зависимости от того, что знает, чувствует или пережил. Высшее проявление Нептуна — ясновидение тоже связано со способностью видеть символический образ или видение, или слышать слова — символы. Символы — это проекция того, что мы собой являем индивидуально и коллективно.

То, что называется Законом, — тоже символ. Законы общества символизируют идеальные качества членов общества, которые часто от жизни далеки. Стрелец, управляемый Юпитером, — знак коллективного объединения, **Юпитер, символизирующий Авторитет**, показывает общий для всех коллективный Закон, при помощи которого можно себя найти. **Нептун — Высший закон**, закон Космический. Юпитер — закон, по которому мы живём в реальном Мире — закон Земной, Нептун — закон Небесный. В идеальном варианте человек должен сочетать эти два закона в себе. Но чтобы это суметь, нужен ключ, с помощью которого откроется Высший закон, и этим **ключом от Неба является Хирон**. Вот почему он экзальтирует в IX доме. Хирон даёт возможность выбора — какому Закону служить.

Земные законы следует знать так же, как и Небесные. С точки зрения личных взаимоотношений или деловых операций, знание законов необходимо, ведь IX дом — третий от VII, то есть это среда для взаимоотношений и сотрудничества. Знание условий среды позволяет действовать максимально успешно в любой среде.





Знание — тоже функция IX дома. Выражение “Знание — Сила” относится к этому дому — сила потому, что есть знание, как достичь цель. В этом смысле астрология не имеет себе равных среди наук, потому что только она даёт такое Знание. Хотя знание космических законов несут и другие дисциплины, в том числе отрицающие астрологию. Но знать — это ещё не значит уметь применить.

IX дом впервые сталкивает человека с Учителем, и он, обретая Учителя, может передать другим то, что сам получил. В этом отношении III и IX дома тесно связаны. В IX доме Учитель — носитель Закона, а в III — учение, законопослушный ученик.

Не случайно Лунные узлы экзальтируют в III и IX домах. Заходящий узел — перевёрнутая чаша, накопленная информация, а Восходящий — незаполненная пустота, которую следует заполнить. И только заполнив, можно что-то отдать.

Поэтому люди III — IX домов вечные ученики, ведь настоящий Учитель учится всё время — чтобы было, что отдать.

По IX дому человек волен сам искать себе эгрегор где угодно: в любой стране, не ограничиваясь пределами родины. Но это не обязательно путешествия и переезды за границу, это могут быть переезды в отдалённые от места рождения регионы, где условия жизни другие. Поэтому в IX доме — поиск свободы:

— Если в IX доме воздушный знак, то это уже притягивает к Небу. Такие люди быстрее других постигают высокие знания, но часто без глубокого проникновения в их суть, осваивают больше ментально, чем сердцем.





— **Огненные знаки** дают поиски учения, традиции, но и определённый фанатизм при передаче знаний, выполнении миссии.

— Если **знак Земли** в IX доме, то это обретение прочной платформы в поисках учения, обретение Закона. Путь такого человека к Небу укладывается в рамки закона Земного, чаще всего это традиционный путь преподавателя и педагога.

— Если в IX доме **водный знак**, то это тайное, оккультное учение, тяга к философии, чувствительность, романтизм.

Люди с сильным IX домом почти всегда религиозны, но это бывает чаще, когда в доме водный знак. Такие люди редко странствуют, редко уезжают из дома. Чаще всего они проводники какого-то тайного учения, мистики. У них тайный путь восхождения.

Человек с выраженным IX домом транслирует информацию, особенно если в IX доме Альмутен-1 или Альмутен-9.

Чем сильнее IX дом, тем шире спектр его проявления. Одним из проявлений IX дома является миссионерство. Миссия — тоже функция Нептуна.

Если верхние спектры IX дома срезаны, человек может видеть Мир очень ограниченно, он может быть для него исключительно материальным. Тогда цели его будут чисто социальными, а его положение в обществе — потолок достижений. Но бывает, что верующий человек не осознаёт свою Веру, он её ищет, а поиски Веры именно в IX доме.

Если же нет веры, нет религии, тогда человек может реализовать себя в поисках романтики, охоте, поездках,





путешествиях. Если Альмутен-7 в IX доме, человек будет пытаться заключить брак с иностранцем или вступить с ним в деловые отношения.

Самый низкий уровень проявления IX дома — странник, человек перекаати-поле или безвольный человек.

Таким образом, **основные проблемы IX дома:**

- 1) поиски своего эгрегора;
- 2) передача своего опыта другим.

По IX дому мы все охотники, стреляющие из лука в цель. Но цель, которой мы хотим достичь, зависит от нас. Для попадания в мишень нам даны 3 возможности, 3 уровня проявления IX дома:

Высший уровень — Учение, религия, миссия.

Средний уровень — преподавание, путешествия, охота.

Низший уровень — бродяга, человек без эгрегора.

I треть IX дома.

Поездки, путешествия, перемещения.

Абстрактное мышление. Отношение к философии, религии, к морально-этическим вопросам, к пророчеству. Белая магия. Вещие сны. Заграница. Иностранцы. Доход через них. Третий ребенок в мужском гороскопе. Болезнь отца.

II треть IX дома.

Высшее образование. Контакты с иностранцами, людьми других национальностей. Поездки за границу, связанные с профессией или работой. Профессия интеллектуальная или духовная. Издательские дела. Глубокое изучение чего-то. Доход от вышеперечисленного.

III треть IX дома.

Мировоззрение. Философские и религиозные интересы. Научно-исследовательская работа. Духовная профессия в 3/3 жизни и духовное возвышение над людьми.





Препятствия к духовной деятельности в последней трети жизни.

Профессиональные конфликты из-за материальных поводов.

Главный управитель IX дома. Указывает на поездки, командировки, путешествия, контакты с иностранцами.

Второй управитель IX дома. Подтверждает взгляды и убеждения. Религиозные чувства и моральная этика.

Третий управитель IX дома. Дары феноменальных способностей. Вещие сны и их верные толкования.

Скрытая информация по IX дому

Второй дом для IX — дом X.

Для учения и веры платформа и опора — высшая цель.

Третий дом для IX — дом XI.

Среда для учения — свобода, братья и сёстры по учению — близкие по Духу люди, единомышленники.

Четвёртый дом для IX — дом XII.

Корни любого учения связаны с познанием неведомого, раскрытием тайн.

Пятый дом для IX — дом I.

Творческие плоды учения — мы сами.

Шестой дом для IX — дом II.

Мир материальный должен служить и подчиняться Высшему закону.

Седьмой дом для IX — дом III.

Партнёры для учения — ученики. Процесс обучения и есть сотрудничество между Учителем и учениками.

Восьмой дом для IX — дом IV.

Смерть для учения — движение вспять. Традиции ог-





раничивают свободу познания, держат знание в рамках традиционных представлений.

Девятый дом для IX — дом V.

Поиски для учения и веры — творчество, оно помогает расширить процесс познания с помощью образов.

Десятый дом для IX — дом VI.

Высшая цель учения и религии в служении.

Одиннадцатый дом для IX — дом VII.

Свобода для учения в общественных взаимоотношениях. Друзья по учению — партнёры. В IX доме законы создаются, в VII они соблюдаются.

Двенадцатый дом для IX — дом VIII.

Смерть и её метаморфозы есть тайна для учения и веры.

Х дом

Начинается с Зенита. Это высшая точка карты, которая символизирует пик достижений в жизни, высшую цель, верхнюю точку развития человека, его возвышение над другими людьми.

Символически Х дом связан со знаком Козерога. **Управитель Козерога Сатурн** не случайно является главным сигнификатором этого дома. Сатурн — планета структуры и жёсткого порядка, планета, ограничивающая свободу, указывает на то, что человек, достигший большой высоты, несвободен.

В чём же суть этой несвободы? Х дом — дом социальной ответственности и тех обязанностей, которые человек на себя берет. Любая социальная обязанность, любая работа или профессиональная деятельность, которая выполняет определенную функцию в обществе, наделяет исполнителя социальной властью.

Но что такое власть? В эзотерической астрологии есть такое понятие “харизма власти”. Харизма связана со **вторым сигнификатором Х дома — Ураном**. Символ царской короны с зубцами — это символ Урана — обруч с молниями, которые вспыхивают над головой. Уран — пла-





нета свободы. Стало быть, свобода и несвобода связаны с властью. Ответ на этот вопрос в символе. Человек к власти сам не приходит, его ведут определённые силы, эгрегор. Молния остриём вверх символизирует связь с Высшими силами и Высшей волей, молния, направленная вниз, символ того, что царь является проводником Высшей воли, харизмы власти. Нисходящая молния проходит через него — царь должен быть носителем Свободы, но он не должен самоутверждаться через власть.

Люди, отмеченные харизмой, связаны с мировыми циклами, значит, со временем, а временем управляет Сатурн (Хронос) и Уран.

С точки зрения космической, время делится на субъективное (внутреннее) — это наши биологические часы, которые включаются с первым вдохом и выключаются с последним выдохом, и объективное (внешнее) — это космические ритмы, которым мы подчинены, от которых зависимы.

Внутреннее время не подчиняется общим ритмам, поэтому для каждого оно течёт по-разному. Для одних — время летит, для других — тащится. Каждый человек воспринимает время по-своему, субъективно.

С восприятием времени связана Венера, дочь Урана. В зависимости от гармонии в жизни человек по-разному ощущает скорость времени. Счастливые часы, как известно, пролетают быстро. Но когда нет гармонии — время тянется долго.

Объективное время от нас не зависит и предъявляет свои требования — мы должны соответствовать времени.

Каждое время рождает своих лидеров и властелинов. Но каждый получивший власть проходит через одни и те





же обольщения, обольщения властью. Самое страшное для облечённого властью — это гордыня, самоутверждение через власть, психологическое несоответствие занимаемому положению.

У человека, стоящего у руля, может не хватать любви и умения сотрудничать, общаться с широкими массами (VII дом), чувства ответственности (VIII дом), понимания (IX дом). Все эти качества необходимы для того, чтобы управлять. Примеров психологической непригодности сколько угодно, начиная с руководителей правоохранительных органов до депутатов Государственной Думы и президентов.

В нашей социальной действительности социальная должность приносит ещё один вид власти — власть в виде денег. Это очень опасное обольщение, так как деньги дают власть, которая может быть до поры до времени скрытой и может быть использована для любых целей, в том числе антисоциальных.

Юпитер, олицетворяющий общественный закон, в X доме в ущербном положении (падение). В худшем варианте он даёт тщеславие, нежелание признавать чужих авторитетов, кроме себя, использование закона в собственных корыстных целях. Это приводит к вседозволенности и безнаказанности.

Для обычного среднего человека X дом — это возможность карьеры и самовыражения в профессии по званию, это социальная лестница, вернее — её верхняя ступень.

Эзотерически X дом называется “Куполом Неба”, “Корона”, “Венцом”. Другими словами, это вершина, которая знаменует признание заслуг человека ещё при жизни.





По X дому судят о возможности восхождения по социальным ступенькам и о главных событиях в профессиональной жизни.

Людам с акцентированными домами до X цель нужно найти в процессе жизни, а человек X дома с целью рождается. У такого человека должна быть жёсткая программа и чёткий порядок, ибо он подчинён строгому Закону и предопределённости. Именно в X доме больше всего предопределённости и зависимости, именно здесь происходят события, не зависящие от воли самого человека. Почему? Потому что в высшем своем проявлении — это дом Проявленного Бога, Бога — Отца, это дом Божественного служения.

По X дому проходит социальная, административная и, вообще, любая жёсткая иерархическая система, в которой каждое звено управляется вышестоящим и никак не зависит от окружающего мира.

Идеал такой системы — полная регламентация поведения. Отсутствие свободы выбора во всём, что соответствует жёсткому эгрегору.

Сатурн определяет регламентацию и строгие рамки протокола. В этом доме официально-холодноватая атмосфера, здесь чувствам не место (**Луна в изгнании**), здесь обстоятельства сильнее человека и диктуют ему соответствующую линию поведения. Особенно сильно это проявляется, когда в X доме высшая планета. Эта планета может дать человеку необычные способности, он будет стремиться максимально проявить её качества, ведь она в элевации.

Знак на куспиде X дома и планеты в нём определяют способ достижения цели и средства.





Марс в этом доме в экзальтации — это воля и целенаправленность.

В любом случае человек с сильным X домом столкнётся с необходимостью принимать решения, брать ответственность за себя и за других, занять определённое социальное положение или должность, научиться творчески командовать подчинёнными и творчески выполнять приказы вышестоящих.

I треть X дома.

Цель, которую мы ставим. Социальное положение и общественное признание. Слава. Почести. Награды. Это вершина достижений собственными силами.

Влияние на профессию родственников. Один из родителей. У женщин может быть муж. Болезнь первенца. Смерть брата или сестры.

II треть X дома.

Подчинение и подчинённые, ученики и последователи. Профессия, профессиональные способности и успехи. Государственная служба и должность.

III треть X дома.

Профессиональное мастерство. Уровень нравственности. Почёт и уважение. Профессиональная деятельность в 3/3 жизни.

Главный управитель X дома. Указывает на действия и поступки, продиктованные сердцем.

Второй управитель — способности как начальника и руководителя.

Третий управитель — устойчивость завоёванного положения по службе и в обществе.





Харизма власти

1. *X и I дома, связь между ними.* Они должны быть сильными. Альмутены и сигнификаторы должны быть связаны между собой.

2. *Жребий власти.*

Асцендент + Солнце — Юпитер (дневной),

Асцендент + Юпитер — Солнце (ночной).

3. *Связь Лунных узлов с MC или IC.*

4. *Чёрная и Белая Луна*

Символизируют силы, которые к власти ведут. Нужно определить их связь с X домом или его управителями.

5. *Власть может передаваться по наследству.*

В этом случае I и X дома не обязательно акцентированы. Могут быть сильными IV дом или IX (служба родителей).

Но получить власть — это половина дела, главное её удержать. Пошатнуть трон могут экстремальные ситуации (VIII дом) или тайные силы (XII дом).

6. *Знак на куспиде X дома* укажет на страну, где человек может власть получить. Обычно у людей, стоящих у власти, хоть одна планета в X доме есть.

Лидерство, властолюбие

1. Сильное Солнце, Марс, Плутон, Юпитер. Акцентированные знаки — Лев, Овен, Стрелец, Скорпион, Рак, Телец, Рыбы. Акцентированные дома — V — I — IX — VIII — X — II — XII.

2. Солнце — Плутон — Марс — Юпитер связаны аспектами.

3. Юпитер на Асценденте или MC в указанных знаках.

4. Солнце — Плутон; Марс — Плутон; Юпитер — Марс; Юпитер — Марс — Плутон; Марс — Сатурн —





Юпитер связаны аспектами или входят в конфигурацию, связанную с указанными домами.

5. Сатурн на Асценденте в аспекте к Юпитеру.

6. Марс — Юпитер в соединении в хороших аспектах с Солнцем или Плутоном.

7. Заполненный X дом или тригон к X дому — человек должен быть во главе.

Нужно анализировать по третям: I — приход к власти, II — властвование, III — уход, конец карьеры.

Если в X доме нет планет, нужно анализировать Альмутены третьей.

Скрытая информация по X дому

Второй дом для X — дом XI.

Платформа для власти и высшей цели — свобода, поддержка друзей и единомышленников.

Третий дом для X — дом XII.

Информация и связи, связанные с карьерой и властью, — тайна.

Четвёртый дом для X — дом I.

Истоки карьеры и цели — мы сами.

Пятый дом для X — дом II.

Материальная основа, накопленный энергетический потенциал дают возможность творческого осуществления цели.

Для власти творчество — построение экономической базы.

Шестой дом для X — дом III.

Долг для власти и цели — служение своей среде, окружению. Стоящий у власти должен учиться, общаться,





заводить связи, знакомиться, уметь провести беседу, дать интервью.

Седьмой дом для X — дом IV.

Чтобы достичь успеха, необходима поддержка семьи, близких людей. Любая форма власти связана с традициями, которые могут выступить как партнёры — помогать; но консерватизм, привязанность к прошлому могут быть и помехой на пути к цели.

Восьмой дом для X — дом V.

Смерть для власти — иллюзии, химеры, тяготение к удовольствиям, любовным связям. В гороскопе обычного человека дети могут “похоронить” мечты о высокой цели и карьере.

Девятый дом для X — дом VI.

Духовная основа власти, идеология связаны с выполнением долга, служением. Работая, выполняя долг, человек тем самым расширяет возможности для достижения цели.

Десятый дом для X — дом VII.

Цель для высшей цели — обретение гармонии, в том числе с партнёрами, закон и справедливость.

Одиннадцатый дом для X — дом VIII.

Свобода для высокой цели в способности к трансформации. Любая власть становится властью через кризис предшествующей.

С другой стороны — реформы, преобразования всегда сопряжены с риском.

Двенадцатый дом для X — дом IX.

Тайная поддержка для власти — религия, идеология, мировоззрение. Этой поддержкой могут быть и связи за рубежом, но они же могут быть и тайными врагами.





Анализ X дома (рис. 8, с. 38)

Сила дома.

Альмутен-10	Прозерпина	(50/+4)
Сигнификатор	Сатурн	(62/0)*2
Элеватор	Марс	(29/+15)*2
Субдиспозитор	Плутон	(27/+3)
		232/+20

(В X доме находятся Марс и Сатурн, значит, их баллы умножаем на 2.)

Альмутены третей:	Сигнификаторы третей:
1/3 Прозерпина (50/+4)	1/3 Сатурн (62/0)
2/3 Луна (27-17)	2/3 Венера (60/-4)
3/3 Хирон (35/-4)	3/3 Меркурий (68/+10)

Значимость дома.

Сигнификатор Сатурн и Элеватор Марс в соединении и находятся в X доме.

Лунный узел в X доме связан со Светилами.

(Солнце в полутораквадрате к Лунному узлу).

(Луна в квадрате к Лунному узлу).

Альмутен Прозерпина и Элеватор Марс в квадратном аспекте.

Выводы: *дом сильный и значимый.*

МС в 17° Близнецов.

Сабианская характеристика градуса — “Голова крепкого юноши превращается в мыслителя. Трансформация физической витальности в способность строить понятия и передавать знания”.

Близнецы в X доме — успех от работы в коммуникациях, посреднической деятельности и коммерции, в обучении и от командировок.





Вершина дома — 5° Рака (Уран 39/+7).

Градус справедливости. Ясновидение. Активные поиски правды.

Основание дома 22° Рака (Хирон).

Безынициативность. Болезненная изысканность. Человек становится прилипалой, живёт за счёт партнёра противоположного пола.

Марс в 16° Рака — “прочный брак, упорство и готовность к действию, борьба завершается успехом”.

Сатурн в 20° Рака — Градус формирует службизм. Цель достигается трудом. Градус даёт зависимость от других.

Лунный узел в 28° Близнецов — Градус укрепления жизни, физической выносливости и привычки к трудностям. Успех через старания.

Лунный узел в X доме — цель в карьере, но Солнце с Узлом в полтораградусном аспекте, что означает напряжённые внешние обстоятельства, препятствующие профессиональному успеху.

Смотрим показатели властолюбия, склонность к лидерству.

Акцентированные знаки: Рак (Марс — Сатурн — Узел), Овен (Луна), Скорпион (Чёрная Луна), Водолей (Солнце — Венера — Меркурий).

Акцентированные дома — X V IX II.

Планеты, склоняющие к лидерству, связаны между собой аспектами:

Солнце — Марс в квинконсе.

Солнце — Плутон в оппозиции.

Солнце — Юпитер в творческом аспекте.



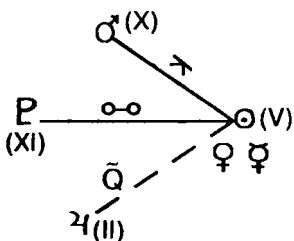


Рис. 16

На рисунке представлена эта связь (рис. 16-17).

Уран в элевации в пределах соединения с МС — у человека свой путь, но могут быть и скачки и неожиданные повороты.

Прежде чем делать выводы, следует обратить внимание на тот факт, что X дом связан со всеми значимыми домами в гороскопе.

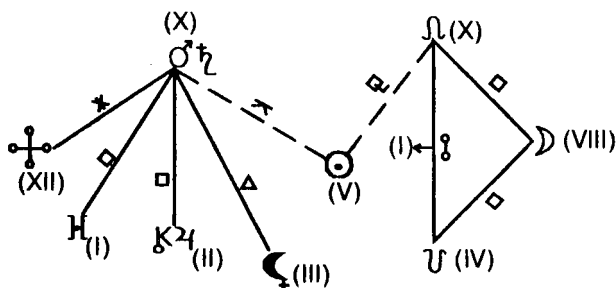


Рис. 17

Выводы:

X дом сильный и значимый. Есть все показатели, что человек может быть лидером, достигнет профессионального успеха во второй трети жизни. Но вряд ли это будут большие высоты, так как Восходящий узел входит в тауквадрат с Луной (VII дом) и имеет полутораковальный аспект со стеллиумом в V доме. Соединение Марс — Сатурн само по себе означает успех через дисциплинированный, организованный труд, но к соединению нет ни одного гармоничного аспекта. Таким образом, профессиональному успеху препятствуют домашние дела (Нисхо-





дящий узел в IV доме входит в тау-квадрат с Луной в VII доме), супруг (Луна в VII доме), дети (Солнце — Венера — Меркурий в V доме), необходимость “крутиться”, зарабатывающая на жизнь (Хирон — Юпитер во II доме), всё это приносит страдания (Крест судьбы в XII доме).

Но всё же определённый успех будет, и человек будет справедливым в качестве начальника (Вершина дома — 5° Рака).

В конце жизни успех будет зависеть от партнёра или начальника, возможно, обладательница гороскопа будет жить за счёт мужа или партнёра.

XI дом

В классическом представлении является домом свободы. Но что такое свобода? И почему XI домом управляют те же планеты, что и X домом, планеты свободы и несвободы — Уран и Сатурн?

Ответ на вопрос об эзотерическом смысле любого дома всегда заложен в символе знака, связанного с этим домом. Символическое изображение Водолея — две параллельные волнистые линии, означающие два потока времени, чёткое разделение добра и зла, существование человека на двух уровнях — материальном и энергетическом. Этот символ чётко связан с двумя управителями знака и дома Ураном и Сатурном.

Мы говорили уже об управлении временем субъективным и объективным. В XI доме **главный управитель Уран**, он связан с субъективным восприятием времени, объективное время больше связано с Сатурном и X домом.

Люди XI дома ориентируются больше на время субъективное, потому оно у них резко и несинхронно меняется. То есть у человека XI дома свои собственные ритмы, своя позиция, свой взгляд и свои представления о преемственности времён.





Через XI дом происходит восприятие принципиально нового, того, что не заложено в человеке в момент рождения. Это восприятие так же, как и возможность заглянуть вперёд или идти впереди времени, связано с Ураном планетой отклонений от общепринятого, планетой реформ, перестроек, мутаций, планетой, благодаря которой может произойти качественный скачок на другой уровень. А любой скачок связан с движением по спирали, это новый виток, который связан с глубокой трансформацией, он даёт возможность движения на более высоком уровне, но уже с иным, новым смыслом.

Любая трансформация связана с Плутоном, а он в XI доме в падении. Обе планеты связаны с революцией и реформами. Плутон рождает групповую солидарность, недовольство, желание переделать, преобразовать, Уран — это революционный выброс энергии Плутона, которая накапливается долго.

В основе любого преобразования или перестройки лежит необходимость оживить то, что когда-то умерло, преобразовать то, что обречено на умирание, дать новый виток развития самому себе и другим.

В *графическом изображении* Водолей льёт воду из двух кувшинов — в одном вода мёртвая, в другом живая. Обе воды связаны с воскрешением. То есть целью XI дома является воскрешение. Мёртвая вода выступает объединением утраченной гармонии — это её высшая цель, а низшая — умертвить.

Живая вода в низшем смысле растворяет в едином потоке жизнь, нивелирует личность, то есть растворяет её в обществе. В высшем смысле живая вода даёт новую жизнь. Действуют они только вместе, как вместе управляют XI домом Уран и Сатурн.





Внутренняя жёсткая необходимость и Мёртвая вода — с одной стороны, свобода и Живая вода — с другой.

Как объединить в одном человеке эти две категории — свободу и предопределённость?

Ответ на этот вопрос можно получить, если решить проблему двойственности и выбора — это главные проблемы XI дома, но, решив их, можно прийти к высшей цели XI дома — Свободе.

В X доме человек добился своей цели, за которую боролся упорно и настойчиво, он удовлетворил свои амбиции и был награждён славой, престижем, социальным успехом. Но на этом жизнь не кончилась. Достижения X дома дают возможность определить новые профессиональные и социальные цели.

Где они могут быть применены, что станет человек делать со своими успехами и неудачами?

На этот вопрос отвечает XI дом, где всё вчерашнее может быть трансформировано в “новое завтра”. И человек должен выбрать, должен для себя это “завтра” определить. Но чтобы правильно сделать выбор, нужно переоценить все жизненные ценности, осознать и определить своё место в жизни.

XI дом — это предпоследняя ступенька данного воплощения, это последняя точка, кульминация итога деятельности, и она всегда связана с выбором.

XII дом — это уже итог выбора, он показывает, каков итог пути, в нём зерно будущей Кармы. Но перед конечным пунктом нужно сделать ещё выбор: либо человек остаётся на вершине, либо спускается вниз. Жизнь не завершается X домом, вершиной горы (гора — символ Козерога), нужно ещё заставить себя отдать доб-





ровольно достигнутое. Так что существует ещё проблема отдачи.

Эзотерическое название дома “Злой Гений”, древние считали этот дом домом испытаний.

Суфийская астрология помещает в XI дом демона смерти Азраиля с весами в руках, который приходит и требует от человека уплаты всех долгов. В противоположность V дому, который свидетельствует о получении даров и удовольствий, XI дом говорит о необходимости делать дары и доставлять удовольствие другим, то есть отдавать.

Провидение не препятствует человеку, в своём выборе он свободен. У него есть возможность свободного выбора единомышленников, друзей, круга общения, но после выбора человек не остаётся уже абсолютно свободным, так как внутри любой группы, коллектива, социальной структуры свои правила, законы и требования, которые определяет **второй управитель XI дома Сатурн**.

Кроме того, чтобы быть поистине свободным, нужно знать, в чём твоя свобода, а в чём ты ограничен. Человек должен осознать, что он свободен во всём, что касается проблем мира вообще. Свобода — это не анархия, не безнаказанность и вседозволенность, а умение разумно пользоваться теми возможностями, которые предоставляет Судьба, но опять же в рамках самой Судьбы.

Контроль устанавливает Сатурн, он олицетворяет время объективное, не зависящее от восприятия человека и его индивидуальных ритмов. Объективные ритмы требуют жёстко, чтобы человек в них вписывался. Кроме того, Сатурн — это стержень, внутренний закон, поэтому человек





не может позволить себе свободу в том, что касается его самого.

Тропа XI дома требует приобретения внутренней Свободы, но обрести её можно, только осознав свой высший долг.

Итак, **человек волен выбрать:**

- 1) как применить свои достижения;
- 2) что отдать;
- 3) круг общения, единомышленников, друзей.

Но чем руководствуется каждый из нас, выбирая единомышленников? Прежде всего, идеалами.

"Творческая энергия в сердце рождает любовь и желания, а в уме — мечты и идеалы", — говорит М.Б.Левин. Идеалы формирует Нептун, он в XI доме в экзальтации. Если есть идеал, человек всегда стремится к нему.

Человек XI дома в большей или меньшей степени идеалист. В IX доме идеология, учение, а в XI (он третий для IX) те, кто разделяют одни и те же идеи, кто принадлежит к одному учению. Это группа людей, соратников, объединённых едиными интересами и стремящихся к идеалу, который каждый считает своим.

В XI доме высший Учитель (невидимый в IX) персонифицирован — это практический духовный Учитель, к которому человек относится как к непререкаемому авторитету, но по собственному внутреннему повелению.

Солнце в XI доме в изгнании, а Плутон в падении, поэтому человек XI дома не подавляет других своей волей или, по крайней мере, не стремится подавлять. Он относится к своим соратникам бережно, способен благодаря Нептуну к сопереживанию, но предпочитает дистанцию, признавая свободу для себя и других.





По XI дому проходит этика идеологии и группового общения, он учит терпимости по отношению к другим. Коллектив, как правило, более лоялен и терпим к человеку, нежели он сам. Согласно этике, от человека требуется желание влиться в коллектив и быть ему полезным. Коллектив же в свою очередь даёт возможность самопроявления любому своему члену.

XI дом — дом Дружбы.

Ибо какой ещё контакт может давать свободу человеку? Только дружба.

Дружба — это то, что генерирует общее поле, что даёт подпитку, и то, что человек отдаёт другим, оставаясь при этом самим собой и не ограничивая свободу другого.

Друзей человек выбирает в отличие от родственников, родителей или детей. Здесь выбора нет, здесь обязательства. Позиция дружбы — “я тебя принимаю таким, какой ты есть”. Поэтому человек в дружбе сам свободен и, не навязывая никому ничего, не связан никакими договорами. В дружеском общении нетерпимы выяснения отношений и обиды, друзья не платят за услуги. Дружба — это взаимопомощь, взаимная выручка при взаимопонимании и взаимном развитии.

Дружба может быть огромной силой. Высшая сила создаётся за счёт коллектива. Осознание того, что ты никому не должен, и даёт свободу. Для человека XI дома дружба более свята, чем все другие союзы. Такой человек не может жить без друзей, он друзьями не бросается, они для него важнее жены и семейных уз, потому что друзья — единственные люди, которые не сковывают и одновременно дают тепло и гармонию, которых так не хватает.





Если у человека сильный и гармоничный XI дом, то рядом с ним всегда хорошо и тепло на душе. У него много друзей, но он не выставляется, не стремится быть в центре внимания.

При поражённом XI доме — друзей много, но отношения с ними складываются с трудом и конфликтами. Могут быть предательства друзей, расслабляться с друзьями в этом случае опасно.

Если XI дом не выражен, человек мало зависим от друзей, а отношения с ними в целом прохладные.

Знак Огня на куспиде XI дома означает, что человека тянет в боевой или авангардный коллектив, а сам он в отношениях с друзьями энергичен и активен.

Если в XI доме воздушный знак, то у человека умные, образованные, обладающие связями друзья, но в отношениях изменчивые, непривязчивые, часто болтливые.

Знак Земли притягивает к серьёзным коллективам и друзьям, которые подбираются основательно и достаточно прагматично. Если в XI доме Козерог, тянет в коллективы с чёткой программой.

Если в XI доме водный знак, человек стремится в коллективы с глубокими психологическими отношениями. К друзьям человек эмоционально привязан и будет тяжело переживать разлуку или разрывы с ними, а в отношениях всегда будут подводные мотивы.

Наконец, с XI домом связан Случай.

Случай — это Уран. Он определяет фон случайностей и непредсказуемости. Это планета неожиданностей, как со знаком плюс, так и со знаком минус. В жизни человека XI дома случай всегда играет большую роль, с этим домом шутки плохи. Такой человек не может позволить себе





расслабиться, благодаря Сатурну он занимает свою позицию в обществе, которая часто не вписывается, а иногда и противостоит общественным представлениям.

По XI дому идут сложные задачи и ситуации, на которые нужна мгновенная реакция. Это загадки, которые нарушают правильный ритм жизни. В этом доме полная неизвестность, ведь вторым домом для XI является дом XII — это его энергетическая подпитка и основа, она тайная. В любой момент всё может обернуться наоборот. И не следует забывать, что в этом доме объединение двух крайностей, но нет баланса и невозможно эти крайности уравновесить.

Жизнь как преддверие Смерти, Смерть как врата в новую Жизнь. Они познаются человеком в XI доме. Человек XI дома одинок и должен совместить в себе свободу и ограничения.

Свободен только Водолей, льющий воду из двух кувшинов, которая не смешивается.

3 уровня проявления XI дома:

- 1) высшее ученичество и личная инициатива;
- 2) работа и общение в коллективе, дружба;
- 3) злоупотребления властью и анархизм.

Если человек начинает рассматривать власть как свою собственность, которой может распорядиться по своему усмотрению, то он может злоупотребить властью, положением и богатством, что может привести к восстанию менее удачливых, обиженных или обойдённых.

В другом случае, если у человека были неудачи, он начинает искать недовольных единомышленников среди тех, кто разделяет его негодование. Тогда он становится бунтарём, революционером, провокатором или реформатором.





I треть XI дома.

Социальная жизнь и реакция на общественные процессы. Планы, проекты, поиски, отказ от старых форм.

Покровители. Опекуну.

Смерть одного из родителей. Открытые враги детей.
Муж дочери.

II треть XI дома.

Межличностные отношения во 2/3 жизни. Друзья. Узкий круг. Ваши убеждения. Доход от собственных усилий и прилежания.

III треть XI дома.

Отношение к социальным переменам и реформам. Неуправляемые экстраординарные события. Возможности коррекции собственного гороскопа.

Враждебные влияния на личную судьбу.

Главный управитель XI дома. Указывает на друзей, товарищей, опекунов.

Второй управитель — на добросовестный труд.

Третий — на плоды собственного труда. Следует отметить (С.А.Вронский), что зловредные планеты в этой трети дают совершенно достоверные показания.

Скрытая информация по цепочке домов

Второй дом для XI — дом XII.

Никто не может объяснить основу дружбы, это всегда тайна. Кроме того, друзья, как правило, доверяют друг другу тайны, и это доверие подпитывает дружбу.

Если говорить о группе или коллективе, то их подпитывают невидимые, тайные силы, которые объединяют на основе понимания и общих идей.

Третий дом для XI — дом I.

Для друзей родственная душа — мы сами. Мы для них





являемся живительной струёй, пуповиной, ближайшим окружением, источником информации.

Для группы и коллектива тоже.

Четвёртый дом для XI — дом II.

Корни, истоки групповой деятельности в совместном зарабатывании денег и материальных средств.

Пятый дом для XI — дом III.

Творчество для коллектива — связи, контакты, получение информации. Высшие идеалы XI дома в III творчески преобразовываются в конкретную информацию, практические навыки, совместное ученичество, всё это роднит членов группы.

Шестой дом для XI — дом IV.

Для человека XI дома собственный дом или дом родителей является местом выполнения долга, обязанностей, что трудно, так как люди XI дома свободолюбивы и не выносят сковывающих уз и подчинения.

Седьмой дом для XI — дом V.

В качестве партнёра для коллектива или друзей выступает совместное творчество. Общение друзей основано на взаимной любви, умении сотрудничать, вместе творить.

Восьмой дом для XI — дом VI.

Смерть для свободы — долг, служение, подчинение.

Девятый дом для XI — дом VII.

Расширение коллектива или группы происходит в процессе общественных отношений, отношений с партнёрами.

Десятый дом для XI — дом VIII.

VIII дом — это смерть и преображение, то есть цель XI дома разрушить и воссоздать.

В лучшем случае человек XI дома — реформатор, который создаёт что-то новое, но это новое связано с воскрешением старого.





В худшем случае такой человек сломает все традиции и все устои.

Одиннадцатый дом для XI — дом IX.

Свобода для свободы — идея, идеология, учение, вера.

Выбор для коллектива в доме идей. Для дружбы свобода в совместном обучении, путешествиях, совместной вере.

Двенадцатый дом для XI — дом X.

Тайный враг дружбы — честолюбие, стремление к власти, тайная подпитка — совместная цель.

Жребий друзей

Дневной ASC + Венера — Альмутен-11

Ночной ASC + Альмутен-11 — Венера

При сильно выраженном XI Доме и добрых планетах в нём к дружбе склоняют (Меркурий, Хирон, Луна, Венера) в XI Доме.

Потеря друзей

Об этом судят по Сатурну и планете в XI доме.

1. Если они в негативном аспекте между собой, а также с Марсом.

2. Сатурн или Марс имеют отношение к XI дому — может быть потеря друзей или одиночество в дружбе.

Смерть друзей

VI дом для XI дома является домом Смерти.

1. Должна быть взаимосвязь XI — VI Домов.

2. Альмутен-11 в VI доме — злой и имеет связь с Ураном, Сатурном, Марсом.





Загадочная жизнь

Нужно, чтоб с XI домом были связаны Юпитер, Плутон, Солнце, а также Уран как сигнификатор XI дома.

Если планеты Юпитер, Плутон, Солнце, Уран будут влиять на XI дом, будут загадки, странности, жизнь с приключениями.

Посмертная слава

Юпитер, Солнце, Прозерпина должны иметь отношение к XI дому.

Кроме того, должна быть любая связь с VIII домом.

Несчастные случаи

1. Нужно определить по Урану, имеющему одновременно отношение к Асценденту и XI дому.

2. Раздвинутые границы между X и XI домами — это случай, меняющий жизнь человека.

3. Взаимодействие Уран — Плутон — Марс и их связь с XI домом. Даже если субдиспозитор XI дома в градусе Урана или Марса, есть вероятность несчастного случая.

4. Любая конфигурация, связанная с Ураном, Плутоном, Марсом и XI домом.

XII д о м

Этот дом завершает цикл человеческого существования. Это тайный итог жизненного пути, это та карма, с которой человек воплотился, но и та, которую он получает в результате данного воплощения.

В XII доме происходит непосредственный контакт человека с Богом. Но для такого контакта необходимо переключение внимания от внешнего мира, то есть нужна изоляция. Человек наедине с самим собой должен подвести итог своего земного пути, взвесить, проанализировать все свои достижения, которые явятся впоследствии зерном для будущего воплощения, но и ошибки, неудачи и поражения тоже. Мало того, именно в XII доме каждый получает по своей вере и отвечает за выбор, который был сделан в XI доме, отвечает за всё перед самим собой и Богом, платит зримой монетой за свои преступления, предосудительные дела, нечестность, предательство, причинение горя другим.

Иными словами, платит за страдания других своими собственными. XII дом даёт информацию обо всём, что человека сковывает, к чему-то принуждает, заставляет подчиняться не добровольно, а принудительно.





Не случайно этот дом связан со стихией Воды и знаком Рыб. Вода смешивает всё, смывает всё наносное, срывает маску — человек остаётся один с собственной душой, которая должна пройти через очищение ещё до ухода в мир иной.

С процессами очищения связан знак Рыб. Рыбы символизируют собой состояние коллективного, общего кризиса. Сферы жизни, связанные с этим знаком, будут подвергнуты на первый взгляд иррациональным, стихийным, таинственным влияниям, перед которыми человек бессилён.

Однако знак Рыб — это не только конец, но это и начало нового витка, это соединение двух Рыб, одна плывущая вниз, другая — вверх. Окончание дела — есть начало нового дела. Не всё старое и пройденное должно умереть — растворённое в воде, оно должно пройти процесс трансформации и дать начало новому витку, стать прелюдией к лучшему будущему.

Поэтому конец XII дома символизирует начало новой жизни. Здесь творческое завершение и семя возрождения. Каждое рождение есть Божественный акт, но почва, в которую попадает зерно, и субстанция самого зерна являются продуктами прошлого.

Поэтому в XII доме человек должен решить, что взять с собой в следующее воплощение, а что растворить, дематериализовать. Это функция **экзальтирующей Венеры** — она должна помочь в процессе отбора и очищения через сострадание и самопожертвование, через милосердие.

Нептун — управитель Рыб и сигнификатор XII дома — самая чувствительная планета, с ним связаны ощущения, переживания, религиозность, совесть, единство всех проявлений, в том числе и любви к Богу. Но одновремен-





но Нептун связан с химическими процессами и процессами растворения, поэтому он не разделяет добра и зла, плохого и хорошего, а наоборот, их смешивает, как смешивает и разные типы поведения, неразборчивость в средствах и причины всего тайного, иррационального, мистического.

Поэтому XII дом прежде всего — дом тайн.

По этому дому определяется всё тайное, скрытое, мистическое, что есть в жизни у человека, именно этот дом указывает на секреты, которые человек тщательно оберегает. XII дом даёт возможность определить наличие тайны, которая ограничивает действия человека, способствует его изоляции от других людей.

Но что такое тайна? Тайна — это то, что лежит на поверхности, ведь XII дом дневной, он находится над горизонтом. Раскрыть тайну — значит увидеть то, что другим не дано, но что находится на виду.

П.П.Глоба сравнивает XII дом с переводной картинкой, у которой с одной стороны есть изображение, а с другой нет. Но когда происходит проявление, то изображение чётко вырисовывается. То же самое и с XII домом.

События по этому дому проявляются очень медленно, как под воздействием проявителя. То, что становится видимым, очевидно и бесспорно, как решётки на окнах тюрьмы или психбольницы, как болезнь, которая приковала к койке, как психические отклонения или депрессии, истоки которых глубоки и скрыты, они связаны с глубоким подсознанием — Нептуном, но обязательно имеют внешние причины.

Поэтому в XII доме всё скрытое, глубокое, тайное, в частности тайные враги, тайные покровители, тайные по-





ступки, тайные связи, религиозные таинства и оккультные. Здесь и хронические болезни, а также болезни непонятные, труднодиагностируемые, и болезни психические.

По этому дому определяется способность человека к любому виду тайной деятельности, но также и способность к раскрытию тайн. **Нептун вместе со вторым сигнификатором Юпитером** укажут на способность человека участвовать в заговорах, в тайных организациях, на способность к тайным, мистическим знаниям.

Одни люди по XII дому ведут тайную жизнь, другие — тайны проявляют. Для них жизнь — это фотолаборатория, где всё проявляется, переходит из негатива в позитив, причём проявляется гораздо раньше, чем у других. При сильном XII доме и активной космограмме человек стремится к раскрытию тайн, и они ему открываются. Такой человек может спокойно раскрывать секреты и тайны других, но его самого трудно раскусить. Для других он — загадка, его уровень другим недоступен, он для других — тайна.

Поэтому люди XII дома пользуются своими способностями и видят всё и всех, проявляют тайны.

С точки зрения психологической их можно разделить на несколько типов:

- 1) учёные, стремящиеся постичь суть человеческого существования, суть человеческой души;
- 2) фальшивые, скрытые люди, выдающие себя не за тех, кем они являются, зачастую имеющие вторую, спрятанную от всех жизнь;
- 3) интраверты, ведущие уединённый образ жизни, с трудом проявляющие себя в общении.





Здесь мы тесно подошли ещё к одной проблеме XII дома — **одинокости и изоляции**.

Эзотерически дом называется "карцер", "темница". А что такое карцер? Это место, которое обеспечивает неестественно тяжёлые условия, доставляющие человеку страдания, в том числе физические, куда человек помещается в наказание за грехи или провинности.

Таким образом, человек XII дома несвободен, ибо вряд ли кто-нибудь захочет добровольно посидеть в тюрьме или побыть в психиатрической больнице. Выбора здесь нет, он остался в XI доме. Но все же изначально, исходя из того, что по XII дому приносятся жертвы, у человека есть возможность выбрать, жертвовать ли ему добровольно — тогда это безличностное служение, связанное с самоотречением, самопожертвованием (священник, монах, врач, медсестра, санитарка онкологической больницы и т.д.), или в жертву будет принесён он сам, и, пребывая в изоляции, расплатится за свои деяния принудительно.

Стихия на куспиде XII дома определяет тип сострадания, а знак определяет психологические причины тайных страданий и неудач.

Огненный знак в XII доме — сострадание пылкое, активное, без раздумий.

Воздушный — способность понять и дать совет.

Земной — человек выражает сострадание в конкретной форме — еда, забота.

Водный — эмоциональное сопереживание, человек посочувствует, вместе поплачет.

XII дом может поставить перед выбором другого характера — жертвовать собой или заменить себя другими, самому пребывать в изоляции или отправить туда близких, стать тюремщиком.





Но бывают и другие варианты. Каждый человек переживает в жизни состояния внутреннего одиночества, отрыва от остальных людей в результате разрыва отношений, непонимания или тайной вражды. Человек может не выдержать давления внешних обстоятельств и может попытаться уйти в иную, вымышленную реальность, которая слабо связана с окружающим миром.

Человек с сильным XII домом — пессимист, ему заранее известен итог любого дела, но он склонен преувеличивать опасность, которая ему угрожает. Это порождает комплексы, страх, ожидание чего-то неизбежного.

Планеты, которые формируют комплексы, это планеты **ущербные в знаке Рыб — Меркурий и Прозерпина.**

Прежде всего Меркурий. Это связи и контакты, отсюда неумение отличить истинные контакты от ложных, путаница в информации.

Изгнанная Прозерпина определяет жизненные детали, для человека XII дома мир распадается на мелочи, разрозненные детали. Мир реальный может быть вытеснен миром иллюзий. Человек может затормозиться в развитии или деградировать.

Поэтому XII дом показывает степень асоциальности человека, а также способности приносить жертвы.

Три уровня проявления XII дома:

- 1) высшие мистики, оккультисты, эзотерики, парапсихологи и психологи самого глубокого уровня, служители церкви;
- 2) разведчики, шпионы, научные исследователи, океанологи, моряки, работники закрытых учреждений;
- 3) члены тайных организаций и асоциальные элементы.

Затягивание собственных душевных ран тоже проис-





ходит в XII доме. “Переспи с бедой”, — эта истина стара, как мир, тогда станет легче, ведь утро вечера мудренее. Сон — это Нептун, сон — это отдых для уставшего разума, сон — это восстановление утраченных сил, в том числе и психических.

Индусы называли XII дом преддверием храма. Поэтому только пророки могли пользоваться XII домом, ибо они воспринимали реальную жизнь как иллюзию.

Везёт тем, у кого на границе XI и XII домов есть планеты — тогда им дано совмещать обе реальности, жить одновременно и там, и здесь, они имеют выбор в любой ситуации, но для окружающих необъяснимы и загадочны, как необъяснимо их поведение и причины успехов.

I треть XII дома.

Тайные враги, их интриги и козни. Разоблачение тайных врагов. Ограничение личной свободы добровольного характера в связи с работой в учреждении закрытого типа.

Тайные болезни. Страхи. Фобии. Тоска. Меланхолия. Борьба со своими тайными пороками. Свекровь. Болезнь партнёра по браку или делу. Смерть ребёнка.

II треть.

Ограничения или потеря свободы насильственного характера. Тюрьма. Больница. Монастырская келья или работа под контролем.

Ссылка или эмиграция. Другого рода изоляция. Скрытая работа (разведка, например). Отчуждение. Самоубийство.

III треть.

Познание изнутри всего тайного, загадочного, скрытого. Окультизм и сокровенные науки. Тайные оккультные занятия. Медитация.





Жизнь на лоне природы с уходом в свой внутренний мир. Рост самопознания.

Неблагоприятные влияния на собственную жизнь и судьбу. Какие-то чрезвычайные обстоятельства.

Главный Альмутен XII дома. Указывает на скрытых, тайных врагов и их враждебные действия. (Коварные козни, порча, сглаз и т.д.).

Второй управитель — потеря личной свободы.

Третий — несчастья или болезнь.

Скрытая информация по XII дому

Когда акцентированы XII и I дома, человек склонен к поискам, он сочетает тайны и собственную личность. Он склонен сам себя наказывать, но достигает всего самостоятельно, особенно если Альмутен I в XII доме.

Для XII дома вторым домом является I дом.

В основе всякой тайны — мы сами. Подпитка, материал для тайных врагов — наша личность. А все виды изоляции — следствие существования этих врагов.

Третий дом для XII — дом II.

По II дому проходит связь мира проявленного с Верхним миром, это нижние врата, информация для тайного мира. Чтобы тайное стало явным, оно должно стать проявленным.

Четвёртый дом для XII — дом III.

Корни тайны, её истоки в информации и общении.

Пятый дом для XII — дом IV.

Творчество для тайны — возвращение к истокам. Сам по себе процесс творения — тайный процесс, он обращает к корням, традициям.





Шестой дом для XII — дом V.

Втайне человек всегда является слугой любви и собственных детей, всего того, что сотворил.

Седьмой дом для XII — дом VI.

Партнёром всякой тайны является долг и служение. В VI доме пороки и тайные причины болезни становятся явными, они превращаются в открытых врагов.

Восьмой дом для XII — дом VII.

Смерть для тайны — общественная огласка. Тайна перестаёт быть тайной, когда становится общественным достоянием.

Девятый дом для XII — дом VIII.

Связь с миром иным, которая осуществляется в VIII доме, является основой тайного учения.

Десятый дом для XII — дом IX.

Высшая цель XII дома — постижение тайны через учение, философию, религию, высшего Учителя.

Одиннадцатый дом для XII — дом X.

Свободу тайным силам даёт власть. Власть имущие всегда в дружбе с тайнами, имеют тайных друзей и тайных врагов.

Двенадцатый дом для XII — дом XI.

Тайна для тайных врагов — выбор по XI дому. Тайна изоляции — результат свободного выбора.

Показатели изоляции (тюрьмы)

1. Сатурн должен иметь отношение к XII дому.
2. Взаимосвязь между Сатурном, Нептуном и Луной, должна быть связь с XII домом.
3. Хирон, отвечающий за суд и справедливость, должен иметь отношение к XII дому.





4. Взаимосвязь Сатурн — Хирон и их аспекты к XII дому.

5. Взаимосвязь Хирон — Юпитер и их аспекты к XII дому.

6. Марс — Нептун или Луна — Нептун связаны между собой и XII домом.

Показатели больницы

1. Любая высшая планета в XII доме в негативном аспекте к Сатурну.

2. Чётко разделить, где показатели просто болезни, а где психобольницы невозможно, так как XII дом связан с психикой вместе со знаком Рыб и Нептуном. Любая соматическая болезнь приводит к некоторым отклонениям в психике.

Луна и Марс, связанные между собой и XII домом.

3. Луна — Плутон, Луна — Сатурн, Марс — Нептун связаны между собой аспектами или входят в конфигурацию с XII домом.

Добровольное уединение от Мира

Определяется по Меркурию, отвечающему за контакты и связи. Если человек не хочет ни с кем общаться, то это связано с Меркурием.

Меркурий — Сатурн, Меркурий — Нептун, Меркурий — Прозерпина связаны аспектами между собой и с XII домом.

Но человек может уединиться и не ставя перед собой интеллектуальные цели. Любое желание остаться одному





————— *Л.М. Назарова* —————



связано с XII домом. Сюда можно отнести и путешествия в одиночестве, особенно морские. Тягу к морю обеспечивает Нептун — он сигнификатор двух домов, связанных с путешествиями — IX и XII. По XII дому проходит вынужденная эмиграция, бродяжничество и жизнь в “бегах”.

ВЗАИМНОЕ ДЕЙСТВИЕ ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ ДОМОВ

Круг интересов каждого человека неоднозначен, одним сторонам жизни уделяется больше внимания, другие могут вообще во внимание не приниматься.

Если в карте есть пустые дома, слабые и при подсчёте баллов незначимые, то человек может быть к данной области жизни равнодушен и пассивен.

Все основные проблемы жизни в основном сфокусированы вокруг заполненных домов, акцентированных и значимых.

Большое значение имеет аспектированность домов, так как распределение энергии регулируется аспектами. Они дают возможность энергию реализовать, но в то же время могут служить защитой, ибо отсутствие аспектов делает сферу жизни беззащитной для внешних влияний. Здесь человек внутренне очень чувствителен к воздействию внешних факторов, они могут доставать до самой сокровенной сути.

Нижние шесть домов гороскопа являются личными, это сферы жизни, в которых человек может контролиро-





вать ситуации и что-то самостоятельно изменить, где он менее зависим от внешнего мира.

Верхние шесть домов — социальные, организованные, они создают условия и возможности для действия, то есть делают человека активным, но в то же время и зависимым от других людей или внешних условий.

Приступая к анализу натальной карты, следует помнить, что каждый дом — определённая сфера жизни, и все дома, как и сферы жизни, взаимосвязаны, поэтому рассматривать их изолированно друг от друга нельзя.

Куспиды домов — это каналы, через которые энергии могут активно проявляться во внешней жизни. Каждый дом действует только в совокупности со своим противоположным домом, так как их куспиды образуют единую ось, каждая из которых имеет определённое название, отражающее суть взаимосвязи двух домов.

Если есть включённые знаки, которые на куспиды домов не попадают, то это сферы жизни, которые являются беспокойством на протяжении всей жизни, особенно при незаполненном доме, так как реализация проблем по этим домам весьма затруднительна.

Если же знак попадает на куспиды двух домов — это сфера сверхактивности.

I — VII дома

Образуют ось “Я-Ты” или ось встреч. Дома относятся к кардинальному кресту, поэтому здесь преобладают активность и действие. Здесь борьба за существование, но и встречи в поисках своей половины.

I дом отражает причины и следствия, заключённые в ЭГО самого человека. Если дом сильный, то человек во





всех отношениях занят собой, но если акцентирован VII дом — человек ищет гармонии в отношениях. В VII доме ситуации связаны с партнёром по браку или делам, здесь человек не может быть независимым, хоть и пытается воспроизвести своё ЭГО на другом.

Основная проблема оси I—VII домов — борьба за развитие личного “Я”, которая означает, с одной стороны, необходимость преодолеть зависимость от партнёра, стать независимым. С другой — отказавшись от чрезмерной привязанности к партнёру, необходимо оценить его по достоинству без предвзятости. В результате возникает взаимопонимание, которое необходимо для обеих сторон.

Значит, ключевое слово для решения проблем этой оси — понимание.

II — VIII дома — ось владений

II дом отражает способность зарабатывать собственными усилиями. При сильном II доме у человека ярко выраженное чувство собственности.

VIII дом даёт конечный результат материальной деятельности, зависящий в значительной степени от совместных усилий с партнёрами. Поэтому в VIII доме чувство собственности может быть направлено на владения другого человека.

Таким образом, стремление владеть, проявленное через II дом, даёт человеку возможность выбора — хочет ли он работать и в какой сфере и области. Однако его доходы не находятся полностью под личным контролем, они контролируются внешними факторами, в роли кото-





рых выступает закон (например, налоговая инспекция), регулирующий и в чём-то ограничивающий человека.

В VIII доме деньги партнёра по браку, а также наследство, владеть которым человек может по закону после смерти другого человека.

Однако в ряде случаев человек стремится ускорить владение наследством, часто переступая закон, ускоряя смерть другого человека. В этом случае смерть может угрожать и ему самому, так как за совершённое деяние он получит наказание.

Существуют законы, охраняющие собственность от незаконных притязаний. Законы ограничивают человека, заставляют от чего-то отказаться. Отказавшись, он начинает страдать и завидовать.

Жадность (II дом) и зависть (VIII дом) — это две слабые точки оси владений.

Разрешить противоречия II-VIII домов можно через человеческие отношения (V—XI дома).

III—IX дома формируют ось мышления

Оба дома связаны с контактами, обучением и процессом мышления.

В III доме окружающая среда формирует характерные для неё стереотипы мышления, которые человек воспринимает безоговорочно. В III доме конкретные авторитеты в лице учителей, профессоров, священников, родственников склоняют человека придерживаться их взглядов. Все инакомыслящие рассматриваются как еретики, а всё новое воспринимается в штыки.

В то же время контакты и собственный процесс обучения контролируются человеком, как и поездки, турпоходы, письменные работы и т.д.





IX дом человеком не контролируется, так как действия по IX дому приводят к более широким изменениям в результате воздействия внешних сил — эгрегора.

Оба дома указывают на аналогичные проблемы, но III дом ограничивает информацию, тогда как IX дом использует информацию для обучения и создания общественного мнения.

В IX доме человек, освобождаясь от стереотипов, приобретает собственную точку зрения, философию, идеологию, поэтому он одинок. Имея собственный взгляд на вещи, человек вначале вступает в противоречие с окружением, сталкивается с непониманием близких, ему требуется мужество, чтобы отстаивать свои убеждения.

В зависимости от акцента на III или IX доме видно, человек консерватор или ищет новых путей.

Противоречия оси III — IX домов разрешается через ось существования (VI — XII дома).

В VI доме человек сталкивается с реальностью, которая диктует свои требования. Если он консерватор, то вынужден признать, что его представления устарели, что дальше так жить нельзя, нужно меняться. Если же он идеалист, то ему приходится согласиться, что его идеи оторваны от жизни. Чтобы их применить на практике — нужна золотая середина.

В случае непризнания золотой середины человек всё больше отдаляется от реальной действительности (XII дом).

В IX доме решается вопрос о смысле жизни, это связывает дом с осью существования.

IV — X дома — ось достижений

Дела IV дома под контролем человека, они касаются дома и семьи. Он может изменить свои домашние усло-





вия и близких к нему людей. Только через этот дом человек может создать свою репутацию, создавая и определённый авторитет для других, заложить основу своей профессиональной карьеры.

Силы же, действующие на человека через X дом, не подвластны самому человеку, он не может повлиять на них, а тем более проконтролировать. Поэтому судьба человека существенно зависит от воздействия других людей и высших сил.

Если акцентирован X дом, человек стремится выделиться и проявляет индивидуализм. Его поведение идёт вразрез с коллективными установками, если он преследует собственные интересы, это приводит к конфликтам. Тем не менее, обойтись без поддержки коллектива человек не может, а коллектив защищает только тех членов, которые не выходят «за рамки».

Основная проблема этой оси — необходимость баланса между собственным домом и карьерой. Разрешить её можно через I — VII дома. Несмотря на индивидуализм, человек не должен терять человеческих контактов, для X дома высшая цель — сотрудничество (VII дом). Поэтому человек должен искать партнёров и совершенствовать отношения с ними.

V — XI дома — ось отношений

В V доме у каждого свои методы и средства, чтобы добиться и покорить предмет любви. Человек в V доме рассматривает партнёра или своих детей как свою собственность и хочет, чтобы они принадлежали только ему. Когда на эту собственность посягают другие — появляется ревность.





Кроме того, V дом выражает способность и умение человека извлекать пользу и выгоду из законов случая. Контроль человека в V доме в том, что он принимает решения единолично. Романтические, эмоциональные и интимные дела, в общем-то, часто связаны со Случаем. Они приносят эмоциональное беспокойство или удовлетворение в соответствии с тем, благоприятствовали или нет законы Случая.

Это как раз связано с делами XI дома. То, что человек желает, заложено в V доме, но XI дом показывает, как на исполнение желаний будут влиять и реагировать другие, будут ли надежды, стремления и желания удовлетворены или отвергнуты.

Если желание обладать одним человеком не реализуется, тогда неудовлетворённое чувство собственности рождает желание подчинить себе коллектив. Власть нужна, чтобы контролировать, то есть косвенно владеть. Кроме того, неудовлетворённость в любви заставляет искать утешение в дружбе.

Как решить противоречия этой оси? Чаще всего, стремясь заполучить партнёра как собственность, человек решает узаконить отношения в VII доме, то есть вступить в брак. В партнёре каждый человек ищет дополнение недостающих ему качеств. Один партнёр не может компенсировать их полностью. Как правило, это удаётся лишь наполовину, что побуждает искать других партнёров в V доме. В свою очередь появление другого партнёра приносит конфликты и страдания в брачных отношениях.

В поисках равновесия следует обратиться к делам II—VIII домов. В браке всё должно быть в порядке — эротика и экономика. Напряжённость в сексуальных во-





просах часто является следствием проблем в экономических вопросах. И наоборот. Деньги и секс часто связаны между собой, ведь по VIII дому проходят и интимные отношения, и совместные деньги.

VI — XII дома — ось существования

В VI доме существование связано с работой, сотрудничеством и другими людьми. Оно возможно при условии, что человек обладает соответствующими деловыми и человеческими качествами, которые обеспечивают выполнение служебного долга. Если таковых не имеется — человек терпит неудачу, связанную с работой или здоровьем.

В случае разногласий или неудач возникает необходимость осознать свои ошибки, то есть проконтролировать свои действия на работе.

Состояние здоровья, питание и гигиена, образ жизни в значительной степени зависят от собственных действий. Поражения или неудачи на работе часто приводят к болезни, она может быть временной, так как у каждого бывают неудачи.

По оси VI — XII дома определяется реакция человека на психосоматические процессы в случае неудач или сверхнагрузок.

Дела же XII дома никак не поддаются контролю. Этот дом относится к числу явлений, от которых нельзя избавиться — их необходимо вытерпеть и пережить.

XII дом имеет отношение к внутренней жизни, поиском собственного “Я” и внутренней уверенности. Наедине с самим собой возникает вопрос о смысле жизни. В ситуа-





ции XII дома человек попадает в случае болезни, если был перегруз в работе, или в случае своего асоциального поведения.

Разрешить противоречия этой оси можно через философский взгляд на вещи — через IX дом. Когда человек мыслит масштабно, мелочи отодвигаются, становятся второстепенными. С высоты птичьего полёта бытовые неурядицы и всё, что ранило и мучало, не кажутся такими уж страшными.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ

Еще одна важная тема, которую я даю в начале первого курса, но мне думается теперь, что говорить о ней следует в конце второго.

Карта рождения — наглядное проявление связи человека с космосом. И астрология выступает в качестве средства, позволяющего осознать и объяснить эту связь. Именно в астрологической практике при работе с конкретным гороскопом проявляется доказательная сила астрологического метода, если диалог с обладателем гороскопа астрологом проводится правильно.

Итак, мы подошли к теме о диалоге. Составить гороскоп и грамотно его интерпретировать — это только половина дела, так как нужно еще гороскоп объяснить его владельцу, а это далеко не просто, и для многих, даже очень талантливых астрологов, является камнем преткновения и часто причиной того, что от практики просто отказываются. Но, как правило, не сразу. Почему?





Да потому, что чем менее опытен астролог, тем больше его радует мысль, что он может разобраться в чьей-либо судьбе, объяснить человеку главную проблему его жизни, обратить внимание на истинные причины его трудностей и неудач. И только приобретя определенный опыт общения с кверентом, становясь то участником, то соучастником человеческих судеб, астролог начинает понимать и ощущать суть и тяжесть креста, который необходимо нести и нести с честью, не уронив своего достоинства, а главное, не дискредитируя астрологию, ибо астрология всегда права, а ошибаемся мы — астрологи.

Кверент же астрологию обычно отождествляет с личностью астролога, поэтому доверие к астрологу — это уважение к астрологии.

Диалог с кверентом начинается еще на стадии составления натальной карты, когда астролог фактически входит в информационно-энергетическое поле человека, отмечая для себя черты личности, которые могут осложнить контакт, но опытный астролог отмечает и точки соприкосновения и возможность взаимопонимания. Ведь ничто не случайно, к нам обращаются именно те, которым мы можем и должны помочь.

В работе астролога можно выделить 4 этапа.

1. Составление натальной карты.
2. Обработка данных, расшифровка показателей гороскопа.
3. Интерпретация — интуитивное толкование карты рождения.
4. Диалог с кверентом.





Первый этап, как правило, проводится по заранее известному и отлаженному алгоритму. Здесь действия астрологов и их результаты более или менее идентичны.

Но уже на втором этапе каждый астролог начинает работать по-своему. В процессе расшифровки гороскопа астрологу приходится обрабатывать большое количество информации. Значения планет в знаках и домах, куспидов, жребиев, аспектов и т.д. описываются длинным перечнем характеристик. В результате астролог получает целый список многообразных потенций и возможностей, которые иногда подтверждают друг друга, но часто вступают в противоречия. И задачей астролога является выбрать наиболее вероятные и судьбоносные, но самое главное — правильно их трактовать.

Наконец, на третьем этапе астролог интуитивно анализирует весь полученный материал. И вот здесь результаты у разных астрологов разительно отличаются в зависимости от школы, индивидуального опыта и зрелости.

Зрелость астролога определяется двумя факторами: профессиональным уровнем и личной силой.

Высокий профессиональный уровень достигается постоянной учебой и освоением смежных оккультных дисциплин.

Личная же сила (К.Кастанеда) достигается аскетической практикой и духовной ориентацией ценностей.

Что же дает астрологу уверенность в процессе работы с натальной картой?

1. Состояние неискаженной сенситивности.
2. Способность поддерживать связь с информационным полем и заказчиком.





Повышение чувствительности достигается, как известно, с помощью медитативных практик. Очень часто астрологией занимаются те люди, которые от природы чувствительны. Поэтому в астрологической практике необходимо учиться медитации, сосредоточению.

Этот навык затем легко и естественно переносится на процесс интерпретации гороскопа. Происходит настройка на человека, которому делается карта рождения.

Связь же с владельцем гороскопа устанавливается, как уже было сказано, еще на первом этапе. И чтобы получить наиболее достоверный результат на III этапе, необходимо эту связь поддерживать. Контакт может быть непосредственный, а может иметь более сложную природу. Результат работы будет тем успешнее, чем сильнее на тонком уровне произойдет взаимодействие с объектом исследования.

Например, анализируя фотографию астролог получает возможность на доступном ему чувствительном уровне установить морфологические характеристики, которые позволяют ему выделить из числа потенциалов наиболее вероятные.

Могут быть и другие методы контакта. Важно, что чем больше характеристик морфологии, темперамента, психики кверента уловит астролог, тем яснее для него будут результаты астрологического анализа.

Поэтому, с одной стороны, лучше работать с картами людей, с которыми знаком и знаешь уровень их интересов и потребностей. Но, с другой стороны, именно в тех случаях, когда я, что называется, в глаза не видела кверента, мне единодушно говорили, что попадание в "самое яблочко". Думаю, что здесь, как и во всем, есть свои и "за" и "против".





Когда знаешь человека, невольно свои симпатии и антипатии частично переносишь и на гороскоп, что, конечно, искажает картину, но с такими картами интересней работать. В начале своей астрологической деятельности я даже звонила кверентам и просила их со мной поговорить: мне нужна была их энергетика, а тема разговоров не имела значения. Когда же с человеком не знаком, работать менее интересно, но в то же время нех предвзятости, а поэтому больше объективности в оценке полученной информации.

Считается, что в идеале астролог должен быть безучастно-нейтральным, но вряд ли это удастся кому-либо в полной мере.

Но вот работа завершена. И теперь главное — правильно и грамотно с обладателем гороскопа поговорить. Это тоже требует определенной подготовки. Лучше заранее продумать, как выстроить беседу, на чем сделать акцент (рассказать за один контакт всю карту практически невозможно), где могут быть острые моменты, какие вопросы могут последовать и т.д.

Бывает, что кверент подводит, не приходит на встречу или звонит с просьбой ее перенести. Для астролога это трудно, так как всегда есть много текущих дел, которые отвлекают, и к разговору придется готовиться еще раз. Поэтому лучше заранее обговорить этот момент и встреч не переносить.

Готовясь к диалогу, следует учесть и собственные психологические особенности. При этом следует помнить:

1. Если астролог и кверент находятся на одинаковом интеллектуальном, а еще лучше и духовном уровне, то, как





правило, достигается взаимопонимание. Оба остаются удовлетворенными беседой. Кроме того, во время контакта происходит взаимозэнергообмен, который улучшает биоэнергетику обоих.

2. Если уровень астролога ниже уровня кверента (такое случается), то контакт вряд ли будет плодотворным, взаимопонимания не будет.

3. Лучше отказаться от работы с кверентом, если круг его интересов подчеркнуто приземленный, а интеллект невысок. Следует посоветовать ему обратиться к ясновидящему, психологу или гадалке, так как контакт в этом случае не состоится, астролог с первых же фраз обнаружит, что имеет дело со случаем, когда гороскоп намного интереснее его владельца.

4. Самый сложный случай, когда заказчик гороскопа, весьма заинтересованный в информации, пытается это скрыть, принимает позицию ревизора. Он делает непроницаемое лицо, ехидно ухмыляется, задает каверзные вопросы и т.д. Чаще всего это случается, если Асцендент кверента в Скорпионе или Козероге, или на Асценденте Плутон. Эти люди могут оказаться более глубокими психологами, чем ожидает астролог, а сам астролог оказывается в довольно двусмысленной ситуации.

При заранее продуманной беседе опытный астролог переключит внимание кверента на другой объект, который "достанет", что называется, за живое. Когда включаются эмоции, человек забывает ревизорский тон.

Наилучшей формой считается отстраненно-сочувственное поведение астролога, но без эмоционального участия и этических оценок.





Здесь следует сказать, что астрология — не панацея от всех проблем и бед. Астрологический метод, как всякий другой, имеет свои пределы возможностей. Д.Каннингэм называет астрологию средством диагностики и сравнивает с рентгеном. Мне как врачу-рентгенологу эта мысль очень близка. Но если никому не приходит в голову просить у рентгенолога рецепт для лечения, то у астролога все равно спрашивают: “А что же делать?”

Д.Каннингэм рекомендует отправлять за помощью к специалистам более узкого плана: психологам, психотерапевтам, психиатрам и т. д. в зависимости от качества проблемы.

Думаю, что и астролог кое-что может. Он может и должен указать верный и наиболее краткий путь ко многим жизненным и профессиональным успехам, к гармонии в супружеских отношениях, рассказать, кто может стать спутником жизни и с кем следует дружить, указать на наличие таланта и возможности его развить, а также указать на слабые точки в физическом теле и вероятность болезней.

Но для этого действительно нужна высокая квалификация астролога, а техника консультирования, методика диалога должна стать самостоятельной дисциплиной в астрологическом учебном заведении.

Кроме того, смею заметить, что астролог тоже человек, у него есть своя натальная карта, в которой преобладают определенные стихии, кресты, полусферы, он может быть экстравертом или интравертом. Он так же, как другие люди, ступив на путь духовного развития, проходит все его стадии, а значит, переживает и все кризисы, предшествующие каждой стадии.





Б.Израитель разделил астрологов с точки зрения психологической на два типа — эмоциональный и ментальный.

Если астролог интровертен и эмоционален, то в лучшем случае он очень тонко чувствует общую схему натальной карты и энергии, идущую от ее обладателя. В этом варианте сильнейшая интуиция и богатое воображение являются ведущими при интерпретации карты.

Но, к сожалению, так бывает не часто. В большинстве же случаев — личность эмоционального типа, придерживаясь религиозно-мистической точки зрения, стремится найти в астрологии психологическую опору.

1. В душе человек эмоционального типа приемлет больше идею детерминированности, хотя на словах признает свободу воли. Такой человек воспринимает судьбу и карму как понятия неизбежные, считая их основными в астрологии. Ему самому так легче, ибо фатальность снимает ответственность за выбор и необходимость инициативы.

Нужно ли говорить, что такое отношение переносится на кверента и соответственно гороскоп трактуется, прежде всего, с точки зрения предопределения.

2. Но и самому астрологу такого типа нелегко, так как на определенном этапе, работая с картами близких людей, он попадает под власть мучительных страхов. Страх смерти, неизлечимых болезней и неотвратимых потерь... Эти страхи толкают его на поиски утешительной информации, он поглощает астрологическую литературу в надежде найти лазейку. С одной стороны — это хорошо, так как является стимулом для профессионального роста.

3. С другой стороны — толкает на включение в карту малоизвестных космических тел: астероидов, комет и про-





чих. В результате карта перегружена мелкими деталями, а общая схема искажается.

4. Довольно часто астрологи такого типа начинают проецировать свои страхи на кверента. Бессознательно такой астролог выхватывает из карты негативные моменты, знакомые ему по собственной карте или картам близких. Поэтому интерпретация гороскопа односторонняя, об объективности говорить не приходится.

Астролог экстравертно-ментального типа имеет свои сложности при работе с натальной картой.

Прежде всего он приходит в восхищение, обнаружив, что получает уникальный инструмент, позволяющий установить связь каждого отдельного человека и системой мироздания. Оказывается, каждый человек создан по уникальному, заранее намеченному плану, в котором нет случайностей, так как все предусмотрено. А натальная карта и есть этот уникальный план, который дано прочесть ему, астрологу. Но, чтобы научиться это делать, сам астролог должен изменить радикально свое мировоззрение и мышление, а это болезненный процесс.

1. В процессе обучения в корне меняются представления о причинно-следственных связях. Все события жизни рассматриваются как следствие космических влияний. В результате происходит своеобразное раздвоение мышления. Привычное мышление причудливо переплетается с астрологическим. Человек уже не говорит, но, главное, не думает привычным языком. Он уже связывает свою болезнь не с простудой, а с квадратом Луны в VI доме к Меркурию и т.д. В итоге обыденное мышление страдает, в гипертрофи-





рованном варианте астролог теряет способность разговаривать с обычными людьми.

2. Когда в руках астролога сосредоточиваются все первопричины земных процессов, он начинает видеть преимущества космического анализа перед научным. С помощью астрологии он чудеснейшим образом может объяснить то, чего наука объяснить не может. Игра в объяснения становится навязчивой привычкой. Появляется интеллектуальная гордыня. Все силы и средства бросаются на добывание новой информации по астрологии. Круг интересов сужается, человек перестает читать что-либо, кроме астрологической литературы.

3. Возможность видеть причины всех явлений приводит к психологической зависимости от астрологии. Все решения принимаются с учетом расположения космических тел, а каждый шаг сверяется со звездами. В результате человек жить не может без астрологических таблиц.

4. Астрологи интеллектуального типа склонны увлекаться расчетами и программами. На это тратится уйма времени так же, как на поиски и составление новых программ. Это касается в большей степени математиков, экономистов, программистов. Человек стремится стать обладателем множества программ, которые он сравнивает, выясняя все преимущества и недостатки каждой из них. В итоге это такая же погоня, как за астрологической литературой. Но это уже не астрология, так как кверенту совершенно безразлично, какими программами пользуется астролог при работе с его картой.

Сама же карта оказывается перегруженной множеством аспектов и часто несущественных подробностей.





Психологически процесс духовного роста сложен для астрологов обоих типов, и на пути к достижению полного духовного сознания человек проходит пять стадий, выраженных или плавных в зависимости от общего уровня и типа нервной деятельности.

Чтобы правильно оценить смысл странных внутренних переживаний, выступающих предвестником духовного пробуждения, несколько слов о психике обычного среднего человека.

Основная масса людей принимает жизнь такой, какая она есть, не задавая лишних вопросов самим себе о смысле, ценностях и целях.

В зависимости от интеллектуального уровня и моральных установок человек в большей или меньшей степени может подчинять свои личные интересы и склонности выполнению гражданских и семейных обязанностей, уважение к которым в нем воспитано. Но при этом не задумывается, откуда взялись эти обязанности. Он может быть верующим или считать себя таковым, но его религиозность стереотипна.

Так или иначе, большинство людей несет потоком жизни, они опираются на обыденность, не задумываясь о высоких вещах. В основном все сводится к удовлетворению желаний и потребностей, земное существование является для них самоцелью, и они держатся за земные блага.

Тем не менее, каждый из нас в процессе жизни претерпевает периоды трансформаций. Иногда даже без существенных внешних причин. На фоне относительно ровной жизни человек начинает страдать из-за отсутствия чего-то совершенно неопределенного. Он вдруг начинает раз-





мышлять о смысле жизни и причинах явлений, которые всегда воспринимал как нечто само собой разумеющееся, пытаюсь понять, в чем корни собственных мук и страданий близких.

Иными словами, человек утрачивает душевное спокойствие, начинает ощущать внутреннюю пустоту. Интересы, которыми он до сих пор жил, блекнут, ценности теряют свой смысл и значимость.

Попытка оценить свое состояние к хорошему не приводит, так как человек не может понять своего нового состояния души. Поэтому чаще всего он старается подавить его в себе, вернуться в привычную реальность. Иногда это удается, но только на короткое время. Закравшееся в душу беспокойство возвращается с новой силой. Состояние становится еще более мучительным. Прежняя жизнь кажется пустой, человек чувствует себя уничтоженным.

Часто к этому добавляется моральный кризис, появляется чувство вины и раскаяние за прошлые дела. Человек судит себя и впадает в уныние.

Разумеется, это лишь приблизительная общая схема. У каждого человека этот процесс индивидуален. Но в целом это называется *стадией духовного перелома*.

II стадия — духовное пробуждение.

Это по сути установление связи между личностью и душой. Сопутствующие этому состоянию потоки света, радости и деятельности приносят чудесное освобождение. Исчезают внутренняя борьба, страхи, страдания, неврозы. Ощущение реальности Духа и внутреннего единства с собственной душой вызывает чувство причастности к Божественной природе.





Это состояние душевного подъема, душевной эйфории, когда человек чувствует свою значимость, нужность, радуется жизни и заражает этой радостью других.

В Библии сказано: “Знаете ли вы, что вы — боги?” Блаженный Август говорил: “Когда душа любит, она становится подобна тому, что любит. Когда любит земное — становится земной, но может стать божественной”.

В этом периоде есть свои сложности. Эмоционально слабые не выдерживают резкого притока духовной энергии. Разум еще не подготовлен, чтобы нести духовный свет. У некоторых стадия пробуждения сопровождается паранормальными явлениями.

Отдельные сильные натуры в результате подъема начинают приписывать своему “я” качества и способности высшего Духа, могут объявлять себя пророками или реформаторами. В худшем случае появляется мания величия.

Во время подъема приходит просветление ума, ощущение радости, осознание цели и смысла бытия. Рассеиваются сомнения, появляется внутренняя уверенность, легко решаются вопросы во внешней жизни. Всему этому сопутствует приток любви ко всем и всему.

III стадия — Спады.

Состояние подъема может продолжаться более или менее долго, но ему, конечно, приходит конец.

Поток духовного света и любви, как и все в мире, ритмичен, следовательно, вслед за подъемом приходит спад. Переживание ухода благодати очень мучительно. Оно влечет сильнейший спад, вплоть до серьезных расстройств, словно бы кто-то снял с человека розовые очки, и мир





перестал быть расцвеченным, стал вновь обыденным и будничным. Это происходит оттого, что повседневная личность лишь на время ушла с поверхности, она еще полностью не преобразена.

Вновь пробуждаются низменные влечения, часто человек поддается им, но этическое сознание в нем уже обостренное — человек судит себя строже, считает, что пал глубже, чем прежде.

В его внутреннем мире царят сомнения и самоуничтожение. Спад может зайти так далеко, что человек начинает отрицать духовную значимость, может даже отречься.

Однако пережитые красота и чудо оставили яркие воспоминания. Человек не может уже жить будничной жизнью, его мучит тоска.

Нам нужно знать, что эту стадию необходимо пройти. Полет никогда не длится вечно. После возвращения нужно идти по равнине, шаг за шагом преодолевая крутой подъем, ведущий к вершине.

Если человек знает, что с ним происходит и может происходить, спады переживаются легче. Я говорю “спады”, потому что подъемов и спадов перед IV стадией может быть несколько.

Но самые сильные переживания несут первый подъем и спад.

Вот почему я стараюсь подготовить своих учеников к таким состояниям и кризисам, которые сама пережила тяжело.

Наблюдая за учащимися в школе, могу сказать, что в школу, как правило, приходят в стадии II (духовного про-





буждения), но иногда в поисках мучительного выхода из III стадии.

Это касается тех, кто уже учился, занимался биоэнергетикой, восточными практиками и т.д. Смеею утверждать, что серьезное, глубокое изучение астрологии является одновременно и лекарством, средством трансформации даже для тех, кто, проучившись в школе, астрологами не становятся.

Но есть отдельные случаи, когда люди уходят из школы на спаде, то есть в III стадию. Некоторые из них потом возвращаются, но не все, как не все приходят к IV стадии — *"стадии духовного преображения"*.

Процесс этот состоит из полной трансформации и перерождения личности. Это очень длительный и сложный процесс, включающий различные фазы:

1. Фаза активного очищения с целью устранения препятствий потоку духовных сил.
2. Фаза развития внутренних способностей, прежде скрытых или слабо выраженных.

Эта стадия требует от человека полного смирения перед собственным Духом, мужества и терпения.

Это время, когда свет и тьма, радость и страдания сменяют друг друга. Это сложный переходный период, который можно сравнить с метаморфозой бабочки, так как человек уже оставил старую жизнь, но нового состояния еще не достиг, с той лишь разницей, что бабочка некоторое время находится в стадии куколки. Человек же не может себе этого позволить, так как вынужден жить внешней жизнью и выполнять ее требования. Но это тяжело, ибо в этот период интенсивной и сложной внутренней жизни человек часто





выполняет внешние обязанности с надрывом. Окружающие считают, что он стал “как бы хуже”, про него говорят, что он ударился в астрологию или во что-нибудь другое. Важно, что такое непонимание еще больше усугубляет внутренние проблемы человека.

Неудивительно, что в этот период смогут возникать нервные расстройства: истощение, подавленность, бессонница, раздражительность. Иногда эти расстройства возникают от перегрузки духовными энергиями, в результате перебора — человек слишком рьяно стремится к совершенству.

С точки зрения врачебной это пациенты невропатолога или психоаналитика. И они часто, не осознавая, что с ними в самом деле происходит, ими становятся.

Здесь очень тонкая грань. Р.Ассаджии не зря назвал свою работу “Духовное развитие и нервные расстройства”. Эти люди в действительности имеют неврологические симптомы, но они другой природы.

Необходимо помнить, что работа по внутреннему пере рождению осуществляется Духом и духовными энергиями.

Задача же самого человека — призвать эти силы к себе через медитацию, самоотвержение и т.д. Здесь нужно проявить терпение и доверие к собственной душе и не мешать свободному воздействию Духа.

Одновременно существует и другая трудность — нужно справляться с мощным потоком духовной энергии, не растрачивая ее в избытке чувств и лихорадочной деятельности. Это не пустые слова. Человек продолжает жить внешней жизнью. Приток энергии вызывает желание найти ей применение, которое часто происходит далеко не лучшим образом.





V. *“Мистическое распятие и воскрешение”.*

Процесс трансформации достигает высшей точки. Это решающий последний этап, который нередко сопровождается сильными страданиями и внутренней отрешенностью.

Это состояние, чем бы внешне оно ни казалось, имеет духовные причины и глубокое духовное значение.

Вслед за этим “мистическим распятием”, или так называемой “мистической смертью”, наступает победное воскрешение. С ним кончаются страдания и недуги. Оно несет выздоровление и вознаграждает за пережитое.

“Скоро сказка сказывается”... На самом деле этот процесс переходов из стадии в стадии длится годами.

За это время в жизни любого астролога происходят внешние события, связанные с транзитами, дирекциями, прогрессиями и т.д. в его натальной карте.

Он учится сам, работает над собой и на основной работе, заботится о семье, воспитывает детей, готовит, гладит, убирает... и находит время для консультаций, если астрология не является основным занятием.

Нелегко быть астрологом, правда?

Вот я и говорю, что добавляется еще одна проблема — текст интерпретации гороскопа нужно перевести на разговорный язык, убрав из лексикона Марсов, Сатурнов, квинконсы и т.д.

Сколько же времени потрачено на все! Но ваш кверент так не считает, он вас оценит по другим критериям. Ваша работа осталась за кадром, а ему вы преподносите на блюде с голубой каемочкой только результат.

Но каков он, итог вашей работы? Что принесет он и как





скажется на судьбе кверента? Это зависит от того, кем вы станете выступать — созидателем или разрушителем.

Астролог-разрушитель:

1. Ориентирует на путь, помогающий избежать жизненные невзгоды, на путь к достижению материального благополучия.

2. Старается предугадать желания человека и угодить ему.

3. Предсказывает события, возможности, болезни точно, конкретно и однозначно.

4. Ориентирует на предопределенность, советуя ухватить свой шанс.

5. Качество проделанной работы зависит от вознаграждения.

Астролог-созидатель:

1. Прежде всего дает духовную ориентацию, указывает на правильный эволюционный путь.

2. Говорит с человеком по его сознанию, указывает на недостатки и комплексы, которые тормозят.

3. В любом прогнозе подчеркивает свободу воли и указывает на возможность выбора и пути исхода.

4. Качество труда определяется мерой ответственности перед человеком.

5. Подчеркивает, что будущее создает сам человек мыслями, поступками, желаниями. А будущее определяется двумя факторами: свободой воли и предопределенностью.

“Вначале было слово”... Слово астролога для кверента весомо всегда. Часто встреча с астрологом бывает для человека стрессом, поворотной точкой, которая меняет всю жизнь.





————— *Л.М. Назарова* —————



Так давайте же не будем об этом забывать, так же как и помнить предостережение С.Н. Лазарева о том, что негативная информация легко проникает в подсознание и начинает работать.

Давайте не будем теми, кто закладывает разрушительные программы. Астролог — целитель души, а душа, как известно, исцеляется Любовью.

ЛИТЕРАТУРА

- Фрэнсис Сакоян. Большой учебник астрологии. — Москва, 1992.
- Д. Радьяр. Двенадцать домов гороскопа. — М.: ЦАИ, 1995.
- П.П. Глоба. Космический паспорт. — М., 1993.
- П.П. Глоба. Мистерии домов гороскопа. — М., 1993.
- М.Б. Левин. Лекции по астрологии. — М.: ЦАИ, 1993.
- Н.Ю. Маркина. Двенадцать домов гороскопа. — М., 1993.
- А. Подводный. Дома. — М., 1996.
- Алан Лео. Как прочитать гороскоп. — Минск, 1994.
- Вронский С.А. Астрология о браке и совместимости. — М., 1993.
- Бруно и Луиза Хубер. Астрологические дома. — М.: Урания, 1995 .
- Свами Ананд. О технике ведения астрологического диалога. — М.: Имидж, 1991.
- Б. Израитель. Осторожно: астрология! — М.: Урания, 1991. — № 1.
- Ассаджиоли Р. Духовное развитие и нервные расстройства. — Astrolog, 1986. — № 28.

Популярное издание

Назарова Лариса Михайловна

ТАЙНЫ ГОРОСКОПА

Куратор проекта *М. Г. Кушелев*

Редактор *Т. М. Мороз*

Технический редактор *И. С. Воробей*

Подписано в печать 25.01.99. Формат 84x108¹/32.
Бумага газетная. Печать высокая. Гарнитура «TextBook».

Усл. печ. л. 16.8. Тираж 5000 экз.

Заказ № 3 2 0

Издательско-книготорговая фирма «Сталкер»
340048, Украина, Донецк, ул.Артема,147а.

**Содержание и качество текста соответствует
качеству предоставленных издательством
оригиналов.**

**Отпечатано с готового оригинал-макета в издатель-
стве "Донеччина". 340118, г.Донецк-118, Киевский
проспект, 48.**