

Заочная школа
астрологии
Павла Глобы



Восточные
и западные
планеты.

Дорифорий
и Возничий

П. П. Глоба

**Восточные и западные планеты.
Дорифорий и Возничий**

Методическое пособие
для практического изучения астрологии



Минск

АА.ОО "АСТРА"

2002

УДК 133
ББК 86.42
Г54

Серия основана в 1997 году.

П. П. Глоба —
ректор заочной школы Авестийской астрологии.

Под редакцией: И. И. Махнача, О. Н. Батура.

Глоба П. П.

Г54 Восточные и западные планеты. Дорифорий и Возничий: Метод. пособие для практ. изучения астрологии / П. П. Глоба; Под ред. И. И. Махнача, О. Н. Батура. — Мн.: АА ОО "АСТРА", 2002. — 100 с. — (Заочная школа астрологии Павла Глобы).

ISBN 985 - 6623-05-7

Предлагаемое вниманию читателя методическое пособие является руководством для практического изучения Авестийской астрологии. Данное издание представляет интерес для широкого круга читателей, рекомендуется для ознакомления слушателям Авестийской школы астрологии.

УДК 133
ББК 86.42

ISBN 985 - 6623-05-7

© П. П. Глоба, 2002
© АА ОО "АСТРА", 2002
© Оформление серии.
АА ОО "АСТРА", 2002

Введение

При рассмотрении астрологической карты рождения человека в первую очередь обращают внимание на положение Солнца, учитывая все показатели, с ним связанные: нахождение в определенном знаке Зодиака, градусе, его взаимодействие с другими планетами и т.д. Это происходит неслучайно, ведь в астрологии Солнце имеет определяющее значение.

В астрологии знак Зодиака, в котором находится Солнце, считается неким источником сил, базовым, первичным знаком для всей космограммы, несмотря на то, есть ли рядом со светилом еще планеты либо оно одиноко. Это солярный знак, с которым ассоциирует себя человек, имея даже самое поверхностное представление об этой древнейшей науке. Солнце олицетворяет дух человека, его самость. Поэтому очень большое значение для духовного развития человека имеет положение светила в его космограмме. Особым образом оно учитывается и в предсказательной астрологии. Один из методов прогноза на год основывается на гороскопе, который строится на момент возвращения Солнца на свое место и именуется *солярном*.

Но если Солнце светит днем, то ночным светилом для всех живущих на Земле является Луна, которая символизирует душу человека и определяет его эмоциональный мир. Поэтому в космограмме также учитывается и ее местоположение. Особенно важным оно будет для женщин. С ночным светилом в астрологии связано целое направление, которое так и называется — *лунная астрология*.

Главенствующая роль двух светил в космограмме неоспорима, а это значит, что и все показатели, связанные с

Солнцем и Луной, должны особым образом учитываться при рассмотрении астрологической карты рождения человека.

Одним из таких показателей является расположение планет относительно Солнца. Это так называемые восточные и западные планеты и два их управителя — Дорифорий и Возничий. Благодаря им можно сразу сказать, с каким багажом человек пришел в этот мир, какие качества в нем необходимо развивать, а какие уже сформированы изначально, и им необходимо только помочь раскрыться. На основе этой информации родители могут получить множество полезных рекомендаций и советов в вопросах воспитания ребенка и формирования его личности. При изучении партнерских отношений также необходимо учитывать данные показатели, так как они указывают, на какие проявления способен человек. Будет ли он находиться в постоянных поисках (будь то любовь, общественная либо информационная деятельность) или сделает выбор и будет сохранять постоянство в тех или иных вопросах. Знание о действии и влиянии восточных и западных планет может помочь человеку лучше понять себя и своих близких.



Солнечная система

Для того чтобы в полной мере осознать всю важность и значимость тех функций, которые несет Солнце в космограмме человека, необходимо рассмотреть его физические свойства и то положение, которое оно занимает в нашей Солнечной системе.

Солнце является центральным телом Солнечной системы. Это сравнительно небольшая звезда, которая представляет собой огненный газовый шар и имеет возраст около 5 миллиардов лет. Диаметр солнечной сферы составляет 1392980 км, что примерно в 109 раз превосходит диаметр Земли (рис. 1), поэтому объем Солнца более чем в миллион раз превышает земной, но из-за того, что плотность солнечного вещества гораздо ниже земного, его масса лишь в 330 тысяч раз больше массы нашей планеты.

Температура на поверхности Солнца колеблется от 5000° К до 6000° К, но в его центре она достигает 14 миллионов градусов, а возможно и больше. Источник огромного количества солнечной энергии кроется в реакции превращения атомов водорода в гелий. Эта реакция происходит в ядре под воздействием огромной температуры и большого давления. При этом помимо выделения энергии происходит потеря массы (около 4 млн. тонн в секунду). С учетом того, что общая масса Солнца составляет $1,989 \times 10^{39}$ кг, эта потеря практически неощутима и светило в таком состоянии может существовать еще несколько миллиардов лет.

Несмотря на то что Солнце представляет собой газовый шар, не имеющий четкой границы, для наблюдателя с Земли оно представляется резко очерченным. Происходит

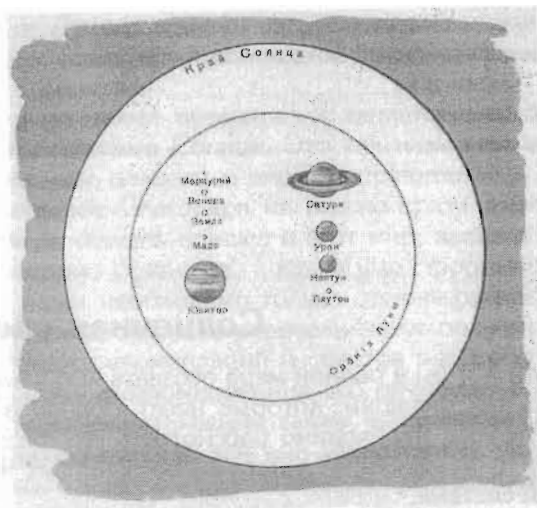


Рис. 1. Сравнительные размеры Солнца и других планет.

это из-за того, что практически все видимое излучение Солнца исходит из очень тонкого слоя, который называется *фотосферой* (греч. "сфера света"). Его толщина не превышает 300 км. Именно этот тонкий светящийся слой и создает у наблюдателя иллюзию того, что Солнце имеет "поверхность".

На первый взгляд диск Солнца может показаться однородным. Но при более внимательном рассмотрении на нем обнаруживается множество различных крупных и мелких деталей. Так, даже при слабом увеличении видно, что вся фотосфера состоит из светлых зернышек овальной формы, называемых *гранулами*, и темных промежутков между ними. Отдельные "зернышки-гранулы" являются облаками раскаленных газов. Одновременно на солнечном диске может наблюдаться около миллиона гранул, которые покрывают всю поверхность фотосферы наподобие сетки.

Картина грануляции не является застывшей: гранулы то исчезают, то появляются вновь. Каждая из них живет не более 10 минут. На этом фоне можно наблюдать гораздо более контрастные и крупные объекты.

Солнечные пятна, которые могут быть видны даже невооруженным глазом, представляют собой темные образования на диске Солнца. Они имеют сложное строение: ядро, представляющее собой темную область тени, и окружающую его полутень. По величине солнечные пятна бывают разных размеров: от малых, диаметром приблизительно 1000 км – 2000 км, до гигантских, значительно превышающих размеры нашей планеты (40000 км – 100000 км). Пятна холоднее окружающего их вещества приблизительно на 1500° , поэтому они и кажутся темнее.

Солнечные пятна часто образуют группы из нескольких больших и малых пятен, которые живут довольно долго — иногда на протяжении 2 – 3 оборотов Солнца (один оборот составляет приблизительно 27 дней).

Пятна практически всегда окружены яркими полями, которые называются *факелами*. Факелы горячее окружающей атмосферы приблизительно на 2000° . Лучшее всего они заметны по краям солнечного диска. Живут факелы еще дольше, чем пятна (иногда 3 – 4 месяца). Изменение количества пятен и факелов характеризует солнечную активность, максимумы которой повторяются через каждые 11 лет. В годы минимума на Солнце может не быть ни одного пятна, а в максимуме их число обычно измеряется десятками.

Солнце решающим образом повлияло на образование всех тел Солнечной системы и создало те условия, которые привели к возникновению и образованию жизни на Земле. Солнечная энергия, попадающая на землю, поддерживает в газообразном состоянии земную атмосферу, постоянно нагревает сушу и водоемы, дает энергию ветрам и водопадам, обеспечивает жизнедеятельность животных и растений и, конечно же, человека. Влияние и значение дневного светила для развития жизни на Земле действительно очень велико и известно всем еще со школьной парты. В самом деле, без солнечного тепла и света жизнь на Земле была бы невозможна. Нагревание Солнцем воздуха, воды и превращение последней в пар обуславливает круговорот этих элементов на Земле. Течение рек, энергия которых используется на гидроэлектростанциях, дожди и другие подобные явления происходят вследствие притока на Землю солнечной энергии. Ископаемое горючее, например уголь, пред-

ставляет собой разновидность солнечной энергии, отложенной про запас, так как углерод, содержащийся в каменном угле, был когда-то накоплен растениями. Некоторые ученые полагают, что любое изменение в процессе образования солнечной энергии неизбежно повлечет за собой изменение климата на Земле. Следовательно, солнечная астрономия важна как для изучения звезд, так и для предвидения того, каким образом Солнце будет влиять в будущем на среду обитания человека.

Раскрытию этой тематики посвятил всю свою жизнь известный ученый Александр Леонидович Чижевский (07.02.1897 – 1964). Он впервые убедительно доказал, что жизнь на нашей планете чутко отзывается на периодические возмущения, приходящие извне, в частности со стороны Солнца, что 11-летний цикл солнечной активности находит свое отражение в периодах вспышек массовых заболеваний людей, животных и растений, а динамика гелиофизической активности обуславливает характер развития большинства стихийных процессов на Земле на всех уровнях движения материи. Помимо этого Чижевский сделал открытие о влиянии солнечной активности на динамику исторического процесса. Свой первый доклад о подмеченной им связи резких изменений в поведении человеческих масс с пятнообразовательными процессами на Солнце ученый сделал еще в 1915 году. И если в советские времена все достижения Чижевского называли "лженаучными и антиобщественными", то в последние двадцать лет XX века на основе его работ были сделаны новые открытия, а Александр Леонидович назван "пионером космического естествознания, основоположником науки гелиобиологии" (космическая биология — наука, которая занимается исследованием солнечно-земных биологических связей).

Теперь давайте вспомним некоторые астрономические данные, связанные с нашей Солнечной системой.

Солнце, обращающиеся вокруг него планеты, их спутники, метеорные потоки, кометы и астероиды — все это в совокупности и образует нашу Солнечную систему. Под ее размером понимают диаметр орбиты самой далекой из известных планет — Плутона. Этот диаметр в 40 раз больше диаметра орбиты Земли (радиус земной орбиты приблизительно равен 150 млн. км) (рис. 2).

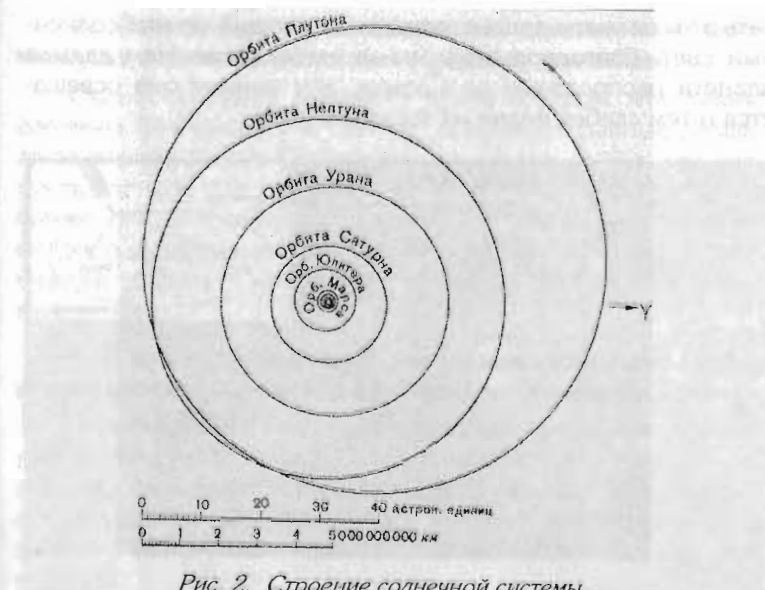


Рис. 2. Строение солнечной системы.

Солнце в этой системе занимает центральное положение. Его масса приблизительно в 750 раз превосходит массу всех остальных тел, входящих в Солнечную систему. По удалению от Солнца планеты расположены в следующем порядке: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. Самая маленькая из этих планет — Меркурий, а самая большая — Юпитер. Сравнительные размеры планет и Солнца показаны на рисунке 1.

Планеты условно подразделяют на 2 группы:

- 1) планеты земного типа — Меркурий, Венера, Земля, Марс и Плутон;
- 2) планеты-гиганты — Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун.

Все вместе они образуют планетную систему, являющуюся частью Солнечной системы.

Все планеты представляют собой холодные, темные (то есть не излучающие света) шарообразные тела. В отличие от них Солнце — это звезда, которая светит сама и позволяет светиться другим планетам. Не имея возможности де-

лать это, планеты лишь отражают падающий на них солнечный свет, благодаря чему мы их наблюдаем. Чем дальше планета расположена от Солнца, тем меньше она освещается и тем слабее видна на звездном небе.

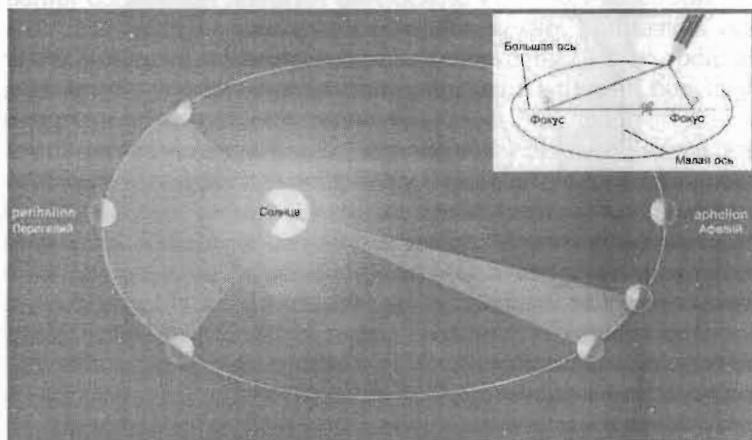


Рис. 3. Схематическое отображение действия законов Кеплера.

Чтобы еще раз убедиться в главенствующей роли светила, вспомним основные законы движения планет вокруг Солнца (рис. 3), эмпирически установленные немецким астрономом Иоганном Кеплером (06.01.1572 – 1630).

1. Каждая планета движется по эллипсу, в одном из фокусов которого находится Солнце.

Все планеты движутся не по кругу, а по эллипсу. *Эллипсом* называется плоская замкнутая кривая, имеющая такое свойство, что сумма расстояний каждой ее точки от двух точек, называемых *фокусами*, остается постоянной. Эта сумма расстояний равна длине большей оси эллипса, поэтому половина длины этой оси является средним расстоянием планеты от Солнца. Солнце находится не в центре эллипса, а в одном из его фокусов. Чем более вытянутым является эллипс, тем дальше от центра расположены его фокусы. Отсюда следует, что во время движения планеты по орбите расстояние между ней и Солнцем постоянно изменяется. Ближняя к Солнцу точка орбиты называется *перигелием*, а дальняя — *афелием*.

2. Радиус-вектор планеты за одинаковые промежутки времени описывает равные площади.

Скорости планет меняются таким образом, что линия, соединяющая планету и Солнце, покрывает равные площади за равное время. Отсюда можно сделать вывод, что скорость планеты при движении ее по орбите тем больше, чем ближе она находится к Солнцу. Поэтому в перигелии ее скорость наибольшая, а на самом удаленном от Солнца участке орбиты — в афелии — движение планеты самое медленное.

3. Квадраты звездных периодов обращения планет относятся как кубы больших полуосей их орбит.

Период обращения планет вокруг Солнца по отношению к звездам называется *звездным* или *сидерическим* периодом. Третий закон Кеплера выражает зависимость между средним расстоянием планет от Солнца и периодом их звездных обращений. Из этого закона следует, что время, за которое планета совершает полный оборот вокруг Солнца, зависит от ее расстояния до светила.

Кеплер полагал, что существует какая-то сила, исходящая от Солнца, которая заставляет планеты двигаться вокруг него. Ньютон, исходя из наблюдений движения Луны и законов Кеплера, открыл закон всемирного тяготения. Он установил, что тела движутся относительно друг друга под действием взаимного тяготения. Гравитационное притяжение Солнца и является той главной силой, которая определяет движение всех обращающихся вокруг него тел Солнечной системы. Если бы Солнце внезапно исчезло, планеты продолжили бы свой путь в космосе по прямым линиям, пока вновь не притянутся к какой-нибудь звезде.

Установленные Кеплером законы движения планет доказывают, что наш мир представляет собой стройную систему, управляемую единой силой, источником которой является Солнце.

Перечисленные выше физические свойства нашего светила и его влияние на планеты еще раз показывает насколько оно значимо в солнечной системе как физическое тело. А поскольку "то, что вверху подобно тому, что внизу", все эти свойства должны найти соответствующее отражение и в астрологии.

Роль Солнца в астрологии

Любой человек, даже не имеющий элементарных понятий об астрологии, ассоциирует себя со своим солнечным знаком Зодиака. То есть когда он говорит: "Я — Овен" или "я — Скорпион", он, порой сам того не понимая, связывает себя с тем знаком Зодиака, в котором в его космограмме находится Солнце. И хотя с астрологической точки зрения такой подход в сопоставлении себя с каким-либо знаком Зодиака не совсем оправдан, этот пример показывает важность Солнца в астрологии на первичном, так называемом бытовом уровне.

Солнце в астрологии связано с духом человека. Являясь источником и носителем творческого начала — той самой силы, которая оживляет и преобразует весь мир — определяет нашу индивидуальность, формирует наш разум и сознание, наделяет большой жизненной энергией. В вестийской астрологии Солнце и Луна, в отличие от других планет, считаются менее оскверненными.

В организме человека Солнце соотносится с одним из самых жизненно важных органов — сердцем. Именно работа сердца обеспечивает нормальное функционирование всех систем организма. В случае его остановки наступает мгновенная смерть. Поэтому зороастрийцы воспринимали сердце какместилище духа, то есть самосознания человека.

Через Солнце проявляется оживляющее начало, благодаря которому человек осознает себя личностью — отличной от всего мира сущностью. Это Эго человеческое. Оно может быть дремлющим или слабо выраженным. Но чем больше и чище проявляется в человеке его Эго, тем больше у него появляется творческих сил, тем более объективно он осознает себя в этом мире, уже не как отдельное от других существо, а как отражение мирового разума, отражение вселенской творческой преобразующей силы.

Как уже говорилось выше, Солнце символически связано с духом человека. Именно оно помогает ответить на вопрос: "Кто я такой?". Рассмотрение положения, которое Солнце занимает в космограмме, — это рассмотрение места человека в этом мире. Ведь Солнце — это не просто человеческое Эго, это отражение в нашем "я", в нашем соз-

нании вселенского духа. Поэтому положение нашего светила говорит не столько о нас самих, сколько о нас во вселенском значении этого слова. Солнце — это проводник божественного духа в нашем сознании. И поэтому, когда мы становимся проводниками божественного духа, нам дается право творить, потому что творческие возможности человека — это и есть проявление в нем Демиурга, Творца, Создателя.

Важность Солнца в астрологии учитывается также и на других уровнях. Так, при подсчете ядра космограммы Солнце дает самый высокий балл — 2. При определении выделенного знака Зодиака оно также имеет более высокий весовой коэффициент: достаточно нахождения в солнечном знаке еще двух реальных планет, чтобы этот знак считался выделенным. Во всех других случаях (не считая, конечно, Луны) необходимым условием выделенности знака является нахождение в нем четырех планет. В планетарной сетке Солнце также находится на самом высоком уровне.

Немаловажное значение играет и тот факт, что Солнце по Зодиаку всегда движется в одном направлении, то есть в отличие от других планет оно не делает петель и поэтому не имеет ретроградной и стационарной фаз движения.

Именно поэтому очень важно уяснить для себя огромную значимость восприятия Солнца. В динамичном, гармоничном равновесии будет находиться тот человек, который не только знает, но и ощущает свое Солнце. Поэтому при изучении космограммы проявления Солнца должны быть рассмотрены в первую очередь. Очень важно знать не только то, какое Солнце по статусу — доброе или злое, но и какие планеты его окружают. Таким образом можно ответить на кардинальные вопросы, связанные с развитием духа и с развитием личности в целом.

Положение планет относительно Солнца

Солнце — это центр системы. Его мы видим потому, что оно светит своим светом. Все остальные планеты, включая и Луну, мы можем видеть только благодаря тому, что они отражают солнечный свет, и опять же благодаря нашему светилу. Поэтому Солнце является не только ис-

точником энергии, но и источником света. Оно светит само и дает возможность проявиться другим планетам нашей системы.

Очевидно, что немаловажное значение в астрологии играет положение планеты относительно Солнца. Изучая тему "Фазы движения планет", мы уже видели, что от этого положения зависит направление движения планеты в той или иной фазе своего движения (за исключением Луны и фиктивных планет): как только они попадают в зону, находящуюся на достаточно большом расстоянии от Солнца, фаза их движения меняется с прямой на ретроградную. Там же говорилось и том, что относительная скорость движения планет также зависит от их расположения относительно Солнца: чем ближе они к дневному светилу, тем выше их относительная скорость движения по Зодиаку и, соответственно, реакция человека по функциям этих планет.

Помимо вышеуказанной зависимости расположения планет относительно дневного светила, существует также определенная зависимость свойств планет от того, перед Солнцем или после него они находятся. Для Луны это выражается в смене фаз ее видимости — это так называемая растущая и убывающая Луна. На основе взаимного расположения Солнца и Луны относительно друг друга основан лунный календарь.

Для других планет это положение также имеет немаловажное значение. Так, если планета (кроме Луны, фиктивных планет, Меркурия и Венеры) по Зодиаку движется перед Солнцем, скорость ее относительного движения постепенно возрастает, достигает максимума в момент соединения с Солнцем и начинает постепенно уменьшаться, когда планета оказывается в зоне, расположенной после Солнца. Однако помимо всего этого немаловажную роль в астрологии играет не только то, насколько близко или далеко от Солнца находится планета, но и то, с какой стороны от него она расположена. При рассмотрении данного подхода все планеты относительно Солнца делятся на две группы.

Здесь мы вплотную подошли к рассмотрению темы, которая в астрологии носит название: "*Восточные и западные планеты*".

Восточные и западные планеты

Все планеты в космограмме относительно дневного светила делятся на две группы: планеты расположенные перед Солнцем называются *западными*, а после него — *восточными*. Чтобы более ярко уяснить разницу в этом делении, представим себе Зодиак в момент восхода Солнца. Одна его половина (не следует забывать, что пояс Зодиака по сути представляет собой видимый путь Солнца по небесной сфере) находится над горизонтом, а планеты, расположенные в этой части зодиакального круга, уже взошли. Они называются *восточными*. Вторая половина расположена как бы под горизонтом. Планетам, которые находятся в этой части Зодиака, еще предстоит пройти точку восхода, но уже после того, как над горизонтом поднимется Солнце. Эти планеты называют *западными*.

Чтобы уяснить себе, как данная картина будет выглядеть в космограмме, рассмотрим пример события, которое произошло 25.07.2001 г. в 12:00 в г. Минске (рис. 4).

Солнце здесь имеет координату $2^{\circ}29'26''$ Льва. Все планеты, которые находятся от него на расстоянии до 180° по часовой стрелке, то есть попадают в зону, которая включает в себя зодиакальные знаки Лев (от $2^{\circ}29'26''$ и далее), Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог и начало Водолея (до $2^{\circ}29'26''$), называются *западными*. В данном примере сюда попадают: Луна, Прозерпина, Плутон, Марс, Хирон и Заходящий Узел.

Все планеты, которые находятся от него на расстоянии до 180° против часовой стрелки, то есть попадают в зону, которая включает в себя зодиакальные знаки Водолей (от $2^{\circ}29'26''$ и далее), Рыбы, Овен, Телец, Близнецы, Рак и на-

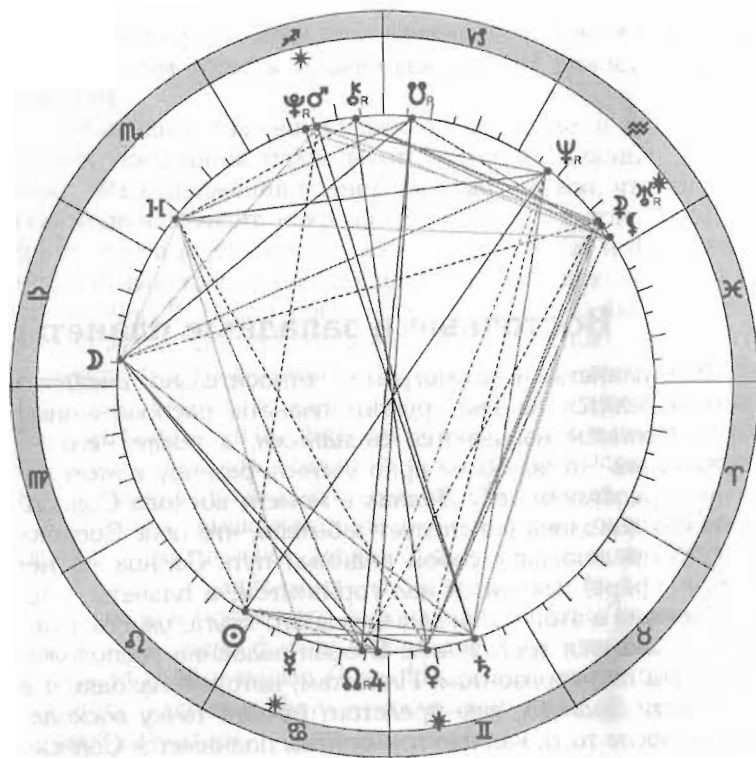


Рис. 4. Пример космограммы.

чало Льва (до $2^{\circ}29'26''$), называются *восточными*. В данном примере сюда попадают: Нептун, Белая Луна, Уран, Черная Луна, Сатурн, Венера, Восходящий Узел и Меркурий.

Исходя из вышесказанного, часть Зодиака, расположенная перед Солнцем, будет называться *восходящей зоной* или *зоной восточных планет* (рис. 5), а вторая часть, расположенная после Солнца, — *заходящей зоной* или *зоной западных планет*.

Восходящая половина Зодиака называется еще *зоной нереализованных возможностей, амбиций и больших надежд*. Человек проявляет большую активность в направлении реализации себя по функциям планет, находящихся в этой части Зодиака. Если в космограмме будет больше восточных планет, то такой человек в жизни будет стремиться

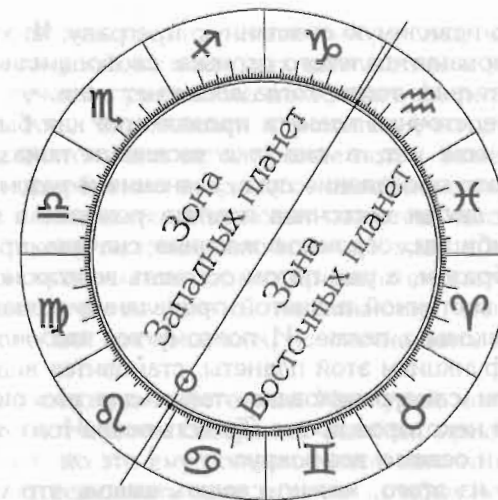


Рис. 5. Разделение Зодиака на две зоны относительно Солнца.

проявить себя ярко. Однако негативной стороной данного проявления может быть поспешность. Человек как бы торопится жить. Он пытается успеть себя реализовать, проявиться, посмотреть и показать, на что он способен. Этот принцип характерен для всех восточных планет. Причем, чем ближе такая планета расположена к Солнцу, тем ярче он выражен. У планеты как бы остается мало времени до восхода Солнца, и поэтому она стремится реализовать себя как можно быстрее. И действительно, нахождение в этой зоне какой-либо планеты дает и раннее раскрытие, и развертку больших возможностей по ее функциям.

Восточные планеты как бы предваряют Солнце — они восходят над горизонтом раньше него. С одной стороны, эти планеты можно сравнить с маяком, который указывает в ночи путь кораблям. Он является единственным ориентиром в кромешной тьме, которая царит на Земле до восхода Солнца. В темноте очень трудно что-либо разглядеть, поэтому луч света манит к себе, и человек стремится к нему, потому что видит только его. Но, с другой стороны, он не всегда является спасительным. Мотыльки, летящие на свет, очень часто обжигают крылья в пламени огня или бьются

бесцельно о невидимую стеклянную преграду. Что ждет человека в мерцании далекого огонька: свобода или ловушка — он поймет лишь тогда, когда достигнет цели.

Любая восточная планета проявляется как бы во тьме — Солнца еще нет, а она уже взошла и показалась. А Солнце — это проявление духа, сознания и разума. Именно поэтому любая восточная планета рождает в человеке большие амбиции, огромное желание сначала проявиться каким-то образом, а уже потом осознать все происшедшее. В случае с восточной планетой проявление сознания происходит несколько позже. И поэтому то, что человек сотворит по функциям этой планеты, становится видимым, явным как для самого человека, так и для его окружения лишь спустя некоторое время. То есть после того, как взойдет Солнце и осветит все вокруг.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что основной принцип действия восточных планет — сначала сделай дело, а потом подумай о том, что сделал. Поэтому каждая планета, находящаяся в этой зоне, сначала дает интенсивное проявление, действие, а потом осознание произошедшего. То есть сначала идет приобретение опыта по функциям такой планеты. Пока человек не получит опыт, он ничего не осознает. Но именно это является необходимым условием для его развития. Это люди, которые не поверят во что-либо, пока сами в этом не убедятся. Пословица "лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать" имеет к ним непосредственное отношение. Им нужно сначала показать, продемонстрировать, доказать, что это правильно, и только тогда они в это поверят. Но, даже проверив и поверив, они все равно могут всю оставшуюся жизнь действовать по-старому, как бы повторно проверяя и перепроверя. Здесь уместно вспомнить строки великого поэта: "И опыт — сын ошибок трудных, и гений — парадоксов друг". В данном случае Александр Сергеевич Пушкин описал проявление своего восточного Меркурия.

Можно сказать, что люди, имеющие в космограмме восточный Меркурий, жадно поглощают любую информацию, приходящую к ним, как бы впитывая ее, не осознавая, для чего им это нужно. "Век живи — век учись", — принцип человека, в космограмме которого Меркурий стоит перед Солнцем.

Здесь нельзя сказать однозначно — хорошо это или плохо, потому что во всем есть свои плюсы и минусы. Например, лучшее проявление восточного Меркурия заключается в том, что человек стремится учиться на своих ошибках, поэтому для него, прежде всего, важен опыт, который он приобретает в процессе своей деятельности. А по мере его накопления происходит познание чего-то нового. Именно такому человеку свойственна жажда познаний, и именно он может стать первооткрывателем, потому что все время ищет что-то новое, непознанное, неизведанное. Пусть он набьет много шишек, но скучно жить ему никогда не будет.

В худшем случае восточный Меркурий может дать замкнутость. Человек совершает ошибки, приобретает какой-то опыт, но это ему равным счетом ничего не дает. Он продолжает совершать одни и те же ошибки по второму и по третьему разу, наступая на одни и те же грабли.

Восточные планеты в какой-то мере являются маяками, указывающими на пути развития человека. Это то, чего в его жизни еще не было и без чего в его судьбе не будет духовного совершенства, не будет целостного самосознания.

Исходя из всего вышесказанного, путь человека, в космограмме которого преобладают восточные планеты, — это путь центробежный, экстравертный.

В отличие от восточных, западные планеты указывают на тот опыт, который уже есть у человека. Это то, с чем он родился, неотъемлемая часть его самосознания. Человек может использовать эти планеты для укрепления духовного опыта, для увеличения самосознания. Люди, в космограмме которых преобладают западные планеты, для своего духовного развития выбирают путь интровертный, для них очень важно самовоспитание.

По функциям западных планет у человека уже есть опыт. Можно даже сказать, что он с ним рождается. Но в случае с западной планетой существует другая крайность: человек уже как бы самодостаточен и поэтому считает, что ему незачем нарабатывать те качества, которые у него уже есть. У него возникает вопрос: "Зачем мне это нужно?". Поэтому очень часто это переходит в лень и бездеятельность. Это связано с тем, что западные планеты появляются на дневном небе, то есть они восходят уже после Солнца, и

поэтому для человека они как бы невидимы. Западную планету можно сравнить с фонарем, который включен днем. Он светит, но его свет может так и остаться незамеченным.

Любая западная планета, следуя за дневным светилом, как бы находится в его лучах, поэтому все свои проблемы она может переключать на Солнце. Конечно же, это худшее ее проявление. Таким образом, человек может оправдать любое бездействие, как в себе, так и в других: лень, пассивность, инертность, безделье и паразитизм.

В лучшем случае человек по функциям западной планеты не торопится действовать, хорошоенько продумывает каждый свой шаг и поэтому не совершает необдуманных поступков. К таким людям как нельзя лучше подходит пословица "десять раз отмерь — один раз отрежь".

Например, люди с западной Венерой, как правило, не допускают ошибок в вопросах любви и материального благосостояния, потому что они знают, что им нужно. В то же время в их проявлениях не будет безрассудства. Они вряд ли позволят себе влюбиться самозабвенно, потому что практически никогда не теряют головы. Но, с другой стороны, им будут не нужны и эксперименты в вопросах любви. Как правило, у них один устойчивый брак на протяжении всей жизни, в отличие от людей, имеющих в космограмме восточную Венеру. Последние как раз наоборот — любят эксперименты в этой области. Для них каждая любовь — первая, и каждый раз они бросаются с головой в омут.

Для того чтобы человек не "похоронил" тот потенциал, который дают ему западные планеты, он должен просто осознать, зачем ему это нужно, иначе большие возможности могут остаться невостребованными. Например, западный Меркурий может дать безразличие к учебе, так как ребенок не понимает, зачем ему учиться: считать, читать и писать он умеет, а зачем ему еще знать химию и физику? Чаше всего о таких детях учителя говорят: "Ребенок умный, сообразительный, но учиться не хочет". Он также может на приготовление домашнего задания тратить минимальное количество времени, умудряясь при этом получать хорошие оценки. Конечно же такая ситуация происходит в том случае, если Меркурий хорошего статуса. Тогда в старших классах его позиция может измениться: он поймет, что знания ему

необходимы для получения хорошего аттестата и поступления в вуз. Но даже в этом случае предпочтение он может отдать тем предметам, которые будут необходимы ему для успешной сдачи вступительных экзаменов.

Итак, для проявления любой западной планеты главное для человека, имеющего ее в своей космограмме, — это определить и обосновать цель, то есть сначала должно произойти осознание необходимости действия по функциям этой планеты. Люди, у которых в космограмме преобладают западные планеты, неосознанных действий не признают. Как правило, воздействовать нравочужениями на такого человека бесполезно, ему нужно четко рассказать к чему тот или иной поступок может привести, либо же определить цель, объяснив, для чего это нужно. Если это его заинтересует, тогда он начнет действовать.

Поэтому, проявляясь по функциям западных планет, человек должен ориентироваться прежде всего на свой внутренний опыт, решить, что нужно лично ему. Потому что этот опыт он уже имеет — он пришел в этот мир уже с каким-то потенциалом!

В воспитании ребенка родители должны учитывать, что ему нужно, зная расположение планет в его космограмме. Если у него преобладают западные планеты, то такой ребенок уже пришел в этот мир с некоторым багажом знаний, у него уже есть опыт, он понимает происходящее. Характер такого ребенка ни в коем случае нельзя ломать, как это делают некоторые родители, желая, чтобы их чадо поступало так, как хотят они. В этом случае нужно не навязывать ребенку свою систему, а просто немного корректировать ту, которая у него есть, чтобы он не перешагнул за рамки дозволенного.

Например, у ребенка западный Сатурн. Это значит, что система ценностей у него уже наработана, некоторый стержень у него уже имеется с момента рождения. В этом случае родителям не стоит создавать ему заново жесткую систему воспитания и вгонять его в рамки этой системы. Необходимо просто сделать так, чтобы ребенок вспомнил об этой системе и понял, какая она должна быть.

Для детей, у которых в космограмме преобладают восточные планеты, наоборот, нужно создавать систему воспитания, так как у них этой базы изначально нет. Например,

если у ребенка Сатурн восточный, то родители должны помочь ему наработать внутреннюю систему: ему нужна дисциплина, четкий распорядок дня и т.д.

Как видите, роль родителей важна и в том, и в другом случае. Что легче: все начинать с чистого листа либо корректировать уже сложившийся характер — решать родителям. В любом случае, чем раньше они познакомятся с этой информацией и узнают об особенностях своего ребенка, тем больше у них есть шансов понять его и наладить с ним контакт.

Информация о расположении планет относительно Солнца играет огромную роль и в синастрии — науке о взаимодействии людей друг с другом. Она может объяснить супругам причину конфликтов, возникающих между ними из-за разного восприятия одной и той же ситуации.

Например, в космограмме у мужа Венера, отвечающая за чувства, любовь, материальные проблемы, будет западной, а у его жены — восточной. Естественно, что и в вопросах любви каждый из них будет проявлять по-разному, да и к материальным делам каждый будет относиться по-своему. Для мужа более гармоничным проявлением будет приложение немалых усилий для "завоевания" любимой женщины, но впоследствии семейная жизнь становится для него тихой обителью, где чувства ровны и спокойны. Эту атмосферу покоя, уюта и постоянства он хочет чувствовать всегда. Супруге же этого может быть мало — ей хочется постоянного обновления чувств, она не против спокойной семейной жизни, но ей необходимо присутствие в ней романтики, элементов новизны, экспериментов.

Поэтому во взаимоотношениях между супругами более гармонична ситуация, когда "подобное притягивает подобное". Однако еще великий Данте сказал: "Любовь — что движет звезды и светила". Поэтому ваши чувства — в ваших руках. И насколько вы будете обладать знаниями и уметь применять их для гармонизации своей жизни, настолько сможете и решать задачи своей судьбы.

Выше уже упоминалось, что Солнце отождествляется с самым важным органом тела человека — сердцем. Так вот восточные и западные планеты можно сопоставить с левым и правым желудочками сердца и, соответственно, с двумя кругами кровообращения в организме человека. Левый же-

желудочек выбрасывает в главную артерию — аорту — ярко-красную кровь, богатую кислородом. Из аорты кровь поступает в кровеносные сосуды, доставляющие ее во все части тела. Кровь отдает тканям кислород, забирает у них двуокись углерода и возвращается по венам в правую половину сердца. Правый желудочек закачивает венозную кровь в легкие, где она обогащается кислородом и вновь поступает в левый желудочек. А поскольку Солнце в организме человека соотносится с сердцем, то оно выполняет те же функции, что и главный "мотор": одним планетам оно отдает, а от других воспринимает. Одни планеты работают на Солнце, на духовное сознание, поддерживают его, а благодаря другим планетам личность находится в постоянном поиске. В этом случае можно сказать, что восточные планеты аналогичны артериальной системе кровообращения, а западные — венозной.

Для человека гармоничнее всего иметь в космограмме приблизительно равное соотношение восточных и западных планет. Это дает возможность в каких-то вопросах быть первооткрывателем, идти впереди всех, чем-то увлекаться и совершенствоваться, но при этом иметь твердую почву под ногами, определенный опыт, который помогает осознать происходящие события и не наломать дров. В высшем смысле равное положение восточных и западных планет и правильное проявление человека по их функциям, а точнее, проявление светлых качеств этих планет, дает ему возможность совместить в своей судьбе прошлое и будущее, объединить два космических начала (отдающее, активное "мужское" и принимающее, пассивное "женское").

Гармоничное и дисгармоничное расположение планет относительно Солнца

Как уже было показано выше, космограмма относительно положения Солнца делится на две части: восточную и западную зоны или зоны восточных и западных планет (рис. 5). Каждая планета, попадая в ту или другую зону, проявляется по-разному. Помимо этого положение в той или другой зоне различным образом сказывается и на самой планете. Оказывается, что для разных планет это положение может быть как гармоничным, так и дисгармоничным. Чтобы лучше разобраться в этом вопросе, следует вспомнить информацию, связанную с разделением космограммы на восточную и западную полусферы.

Разделение на восточную и западную полусферы происходит в результате деления Зодиака пополам по вертикали (рис. 6). При этом восточная полусфера является правой полусферой, а западная — левой.

Восточная полусфера связана с мужским началом *Ян* и поэтому является активной. Перед человеком она ставит задачу самостоятельного развития, не зависящую от ритмов его окружения. Если в космограмме выделена восточная полусфера, то направление развития личности заключается в поиске собственной индивидуальности и значимости.

Западная полусфера связана с женским началом *Инь* и поэтому является пассивной. Если в космограмме выделена данная полусфера, то перед человеком ставится задача развития в рамках коллектива. Он должен отделить свое собственное "я" и подчинить его общим интересам.



Рис. 6. Деление Зодиака
на западную и восточную полусферы.

Проводя аналогии между делением Зодиака на западную и восточную полусферы относительно вертикальной оси космограммы и делением космограммы на две зоны относительно положения в ней Солнца, можно сопоставить между собой эти части. При этом восточная полусфера будет соответствовать зоне восточных планет, а западная полусфера — зоне западных планет. Отсюда можно сделать вывод, что восточная зона будет связана с мужским началом *Ян*, а западная — с женским началом *Инь*.

Восточная зона, расположенная перед дневным светом, пробуждает активное начало в любых планетах, которые в ней расположены. Жажда накопления опыта, желание действовать являются проявлениями мужского начала. Поэтому более гармоничное положение в этой зоне будут иметь планеты, связанные с началом *Ян*: Марс, Юпитер и Плутон (Солнце также относится к началу *Ян*, но не приводится здесь по той причине, что оно является тем организующим центром, относительно которого и происходит деление космограммы на восточную и западную зоны).

Например, для Марса — планеты, связанной с активностью, волей, стремлением к победе — гораздо гармоничнее действовать быстро и без оглядки, принимать решения моментально, не раздумывая и без колебаний, когда действия ничем не скованы. Человек с таким Марсом будет более храбрым, более решительным, будет более настойчиво проявлять свою пассионарность. И действительно, многие люди, у которых Марс в космограмме стоит перед Солнцем, действуют примерно так: сначала появляется неудержимое желание проявиться, победить, ввязаться в драку, а затем уже посмотреть, что из этого получится.

Положение восточного Юпитера также более гармонично, чем западного, потому что человек с таким Юпитером в космограмме, как правило, не чувствует скованности в идеях водительства, в законах. Сначала он стремится проявиться, а потом уже пытается осознать результат своего действия. У человека с западным Юпитером вопрос о выборе социального направления развития остро не стоит. За него выбирает его окружение, а он уже следует этой установке, подчиняясь разумной необходимости. Для него нет проблемы выбора, проблемы поиска чего-то нового. Они могут появиться лишь тогда, когда начинает ломаться социальная фармация, когда исчезают четкие установки. Вот тогда и должно включиться осознание: а правильно ли все это?

Западная зона, расположенная за Солнцем, связана с женским началом *Инь*. Она проявляет в планетах, которые в ней расположены, пассивность, восприимчивость, уравновешенность. Поэтому более гармоничное положение в этой зоне будут иметь планеты, связанные именно с женским началом: Луна, Венера, Сатурн, Нептун и Прозерпина.

Положение Венеры в этой зоне более гармонично и естественно. У человека с западной Венерой в космограмме вырабатывается осознанный стереотип поведения, определенный стереотип взаимоотношений. Можно сказать, что такие люди в вопросах любви поступают не то, чтобы расчетливо, а скорее осознанно. Они не допускают лишних, необдуманных действий, потому что никогда не спе-

шат их совершать. Поступки такого человека осознаны и поэтому более контролируемы им самим.

В отличие от западной, положение восточной Венеры более дисгармонично, потому что каждый раз человек не будет знать, как себя вести со следующим партнером. Это плохо, потому что у него нет определенного стереотипа поведения и каждый раз — это новый эксперимент. Именно поэтому Венера, находящаяся в восточной зоне, то есть та Венера, которая видна на небе перед восходом Солнца, и называется *Люцифером*, потому что слишком много искушений. Человек с восточной Венерой может грешить больше, чем с западной. А западная Венера, то есть та, которая видна на небе сразу после захода Солнца, называлась *Гесперос*. А она связана с садом Гесперид, в котором росли золотые яблоки, дающие вечную молодость.

Планеты, относящиеся к началу *Дэн*, являются двойственными по своей природе, поэтому к ним не применимы понятия гармонии и дисгармонии. Они амбивалентны в этом отношении. Поэтому их положение в западной или восточной полусфере имеет свои плюсы и минусы в зависимости от того, каким образом человек проявляется по функциям этих планет. К ним относятся Меркурий, Уран и Хирон.

Например, для восточного Меркурия положительными чертами является желание учиться, широкий спектр познания. Но есть у него и свои минусы: он не понимает, зачем ему это нужно, многое из этих знаний может остаться невостребованным. С западным Меркурием человек учится осознанно.

Рассмотрим характер проявления планет в зависимости от их положения в восточной или западной зоне.

Луна восточная

Поскольку Луна является планетой женского начала, в восточной зоне она находится в неестественном для себя положении. Поэтому у человека, который имеет такую Луну в своей космограмме, эмоциональная восприимчивость будет опережать осознание, разум. В жизни у него будет

много эмоционального опыта, не загруженного никакими установками. Эмоции будут безудержно вырываться наружу. Такому человеку свойственно импульсивное проявление эмоций, театральность действий, хаотичность, взвинченность, постоянное внутреннее беспокойство. Бесконтрольность эмоциональных всплесков приводит к ошибкам, часто воспринимаемым самим человеком очень болезненно.

Луна западная

У человека, имеющего такое положение Луны в космограмме, существуют изначальные установки по функциям этой планеты. Вначале происходит осознание, а потом идет замедленная реакция. Лунные характеристики глубоко спрятаны, что является более естественным. Но человеку для их проявления нужен толчок извне, самому ему пробудиться очень трудно. Жизнь души будет развиваться под контролем сознания. Человек обладает хорошей интуицией, пластичностью, впечатлительностью, богатым внутренним миром.

Меркурий восточный

Человек, имеющий в космограмме такое положение Меркурия, сначала очень активно проявляется в контактах, в получении информации, а уже потом, накопив определенный опыт, осознает то, что он сделал. Здесь действия опережают мысль. Сначала человек что-то говорит, а потом только осознает сказанное. Иначе он не может. Такой человек обладает широким спектром познания, потому что он хватается за любую информацию, за любые знания — бездумно и без разбора.

Меркурий западный

Человек, имеющий в своей космограмме такой Меркурий, никогда не скажет лишнего, не вступит в необдуманные контакты. Но он не обладает и мгновенно воспринимающим сознанием, соображает очень медленно, сразу не

включается. Ему надо дать какую-то установку, надо во что-то уверовать, получить какой-то ключ, схему действия, а потом уже в этом ключе он будет все воспринимать.

В худшем случае такое положение Меркурия дает слишком расчетливый ум. А поскольку он слишком расчетлив, то очень часто загоняет себя в прокрустово ложе. Но с другой стороны, у него есть рассудительность. Он сначала подумает, а потом скажет. Сначала сделает выбор, а затем уже будет получать какую-то информацию, вступать в какие-то контакты.

Венера восточная

У человека с таким положением Венеры в космограмме сначала возникают чувства, любовный порыв, а потом уже приходит их осознание. Человек сначала познает красоту, а потом ее осмысливает. Ему сначала надо полюбить, получить удовольствие, приобрести некий опыт, раскрыться, а потом уже понять, зачем этот опыт нужен. Его отличает повышенная чувствительность. Каждая новая любовь воспринимается по-новому, неповторимо. Человек действует методом проб и ошибок, иногда не учитывая уже накопленный опыт. В вопросах любви и финансов всегда будет необдуманность поступков. Человек подвержен соблазнам.

Венера западная

Это более гармоничное положение Венеры. Человек знает свою установку в отношении красоты, любви. У него изначальная, врожденная концепция в отношении прекрасного, в отношении любви. Он всегда знает, что ему надо. Человек, имеющий в космограмме такую Венеру, сначала примет решение, определится, а потом уже начнет действовать, вступать в любовные связи, использовать свое мерило красоты, свой вкус. Он лишается многих удовольствий, но зато меньше ошибается. В вопросах любви и финансов у него присутствует здравый смысл. В худшем случае такое положение Венеры дает инертность чувств. Возможна поздняя любовь.

Марс восточный

Человек, имеющий в своей космограмме такое положение Марса, сначала проявляет свою волю, решительность, у него происходит выброс энергии, реализация своей пассионарности, а уже потом он это все осознает. Если его кто-то оскорбил, он сначала бросится в драку, а потом подумает, зачем он это сделал. Тем не менее, восточный Марс проявляется более естественно, чем западный. Такой человек очень деятельный, энергичный. Он энтузиаст своего дела, честный и бесхитростный. Очень часто является инициатором конфликта.

Марс западный

Человек с таким Марсом в космограмме сначала должен сделать для себя установку, разработать стратегию поведения, тактику, он всю свою энергию направляет в определенное русло, сдерживается. Воля у такого человека контролируется рассудком, сознанием. Он не любит действовать наобум, осторожен, практичен, выдержан. Такой человек сначала подумает о том, что хочет сделать, оценит возможные последствия, осознает их, а уже потом начинает действовать в выбранном направлении. В худшем случае такие люди более коварны, нежели люди с восточным Марсом.

Юпитер восточный

Такое положение Юпитера дает человеку увлечение мировоззренческими, идеологическими или духовными вопросами, философией. Он сразу хватается за авторитарные установки, которые он принимает прежде, чем осознает их. Такой человек должен набрать для себя некоторый опыт. Если он хочет быть политиком, — то в какой-то социально-политической области деятельности, если идеологом, — то он должен перепробовать разные мировоззрения и идеологии. Если это духовный опыт, то человек должен прикоснуться к учениям многих религий, изучить священные книги, понять авторитеты разных вероисповеданий,

пророков и т.д. Только в результате накопленного опыта у него наступает осознание в отношении вопросов идеологии, авторитетов. Только тогда все у него становится на свои места, и появляются определенные установки.

В худшем случае при восточном Юпитере возможен захват человеком каких-то постов, жадность в проявлении своего авторитета. Он стремится выйти на публику, всеми командовать, руководить.

Юпитер западный

Человек, имеющий такое положение Юпитера в своей космограмме, сначала осмысливает, осознает какие-то установки — социальные или духовные, а потом у него уже идет развертывание духовного учения или социального авторитета. Такой человек имеет незыблемую духовную систему. Он обладает авторитетом, очень часто осуществляет консервативное руководство. В социуме такой человек чаще всего бывает пассивным.

Сатурн восточный

Такое положение Сатурна в космограмме ставит перед человеком определенные ограничения, дает зажимы. Он будет от всего инстинктивно защищаться, строить барьеры между собой и бурлящей вокруг него жизнью. Такой человек сначала выстраивает стену, а потом уже думает, зачем он это сделал. Сначала идет накопление по большей части ненужного опыта в области систем самоограничения, а уже после происходит осознание этого опыта, и на его основе возникают какие-то духовные установки.

Такой человек может увлекаться аскезой, строить различные системы, принимать на себя садхану. Когда он в этом направлении накопит определенный опыт по всем этим системам, у него возникает осознание, какие системы ему нужны, какие цели ему нужно ставить, какие ограничения необходимо применить, а какие отбросить. Как только все это произойдет на сознательном уровне, у него может появиться стержень.

Сатурн западный

Человеку с таким положением Сатурна в космограмме нужна ясность пути, глубина сознания. У него уже есть установки в отношении различных систем, он уже прекрасно понимает, в чем себя нужно ограничивать, а в чем можно отпустить. Причем такой человек все это сначала продумывает, пропускает сквозь призму своего сознания, а потом уже на основе этого разворачивает все свои системы: ограничения, систематизации, создания своего стержня, терпения, целеустремленности. Но все это происходит после осознания.

В худшем случае — инертность, чрезмерная осторожность.

Уран восточный

Человек, имеющий в своем гороскопе такое положение Урана, в жизни следует установке: "Дайте мне сначала свободу, а я сам решу, что мне с ней делать!". Но даже если он получит полную свободу, осознание того, что с нею можно делать, приходит к нему не сразу. Однако этот факт такого человека особо не расстраивает. Понимание того, зачем ему нужна свобода, у него происходит лишь тогда, когда он накопит достаточно большой опыт этой свободы. Политик, имеющий восточный Уран в своей космограмме, начинает реформы, какие-то преобразования, что-то новое чаще всего без всякого понимания, без должного осознания возможных последствий от своих действий.

Уран западный

У человека с таким положением Урана в космограмме изначально уже существует установка по вопросам, связанным с функциями этой планеты. Для него свобода — это осознанная необходимость. Такой человек сначала вырабатывает четкую концепцию свободы, решает для себя, какая же свобода ему нужна, а потом уже в рамках этой концепции ищет, где эту свободу можно применить. Это могут быть всевозможные реформы, новшества, изобретения. С

таким положением Урана сначала приходит осознание, а потом уже действие.

Нептун восточный

Так как Нептун является женской планетой, данное положение является для него не совсем гармоничным. Худшее его проявление — это обольщение. Человек с таким Нептуном с головой окунается в иллюзии и на собственном опыте познает иллюзорность этого мира. Чтобы получить мистический опыт, он стремится погрузиться во все тайны. Осознание всего происходящего с ним приходит к нему спустя некоторое время.

Такой человек стремится стать наблюдателем или участником различных таинственных событий. Многие оккультные исследователи, уфологи, как правило, являются людьми с восточным Нептуном. Они всегда стремятся погрузиться во что-то таинственное, в иллюзии космического масштаба. Им свойственно пристрастие к дурным привычкам. Очень часто человек, погрузившись в это болото, не может самостоятельно найти из него выхода.

В лучшем случае, когда Нептун в космограмме очень добрый, человек может стать исследователем в области мировой гармонии. Он становится открытым для различных гайн. Если Нептун злой, если его ничего не поддерживает и у него нет никакой защиты, если человек не работает над собой в этом направлении и не развивается, то у него могут возникнуть различные психические заболевания, которые имеют устойчивую форму и, как правило, являются трудноизлечимыми.

Нептун западный

Человек, имеющий такое положение Нептуна в своей космограмме, уже имеет изначальные установки по функциям этой планеты. У него сначала происходит осознание какого-то духовного опыта, а потом уже он предпринимает определенные шаги в направлении изучения тайн, различных иллюзий, познания мировой гармонии.

В худшем случае такое положение дает осознанное погружение в иллюзию, когда человек прекрасно осознает, что это такое и чем чреваты последствия его действий, но активно к этому стремится. Это может дать устойчивый фанатизм.

В лучшем случае западный Нептун позволяет получить осознанный мистический опыт и освобождение от иллюзий, осознание космической гармонии. Как бы такой человек ни заблуждался, события складываются таким образом, что его уводят, ограждают от нежелательных действий.

Плутон восточный

Такое положение Плутона является более гармоничным. Человек, который имеет его в своей космограмме, желает прежде всего проявить свои энергетические способности. Для него важны практика в области энергетики, включение в работу с космическими энергиями, овладение основами экстрасенсорики, работа с природными и человеческими энергиями, магия. Пока он не получит этот опыт, никакого осознания к нему не придет. Такой человек стремится к взаимодействию с коллективом. Для получения опыта по функциям Плутона он обязательно должен принять активное участие в каких-то коллективных, массовых мероприятиях. Только после того, как он все это пройдет и попробует на себе, у него может произойти осознание полученного результата.

Такой человек должен получить большой опыт как воздействия на других, так и воздействия других на себя. Это стихийный маг.

Плутон западный

Такое положение Плутона не совсем гармонично, так как это янская планета. Человек с таким показателем сначала продумывает все свои действия по функциям этой планеты, осознает имеющийся у него изначальный опыт, просчитывает все возможные последствия планируемых действий и только после этого что-либо предпринимает. С одной стороны, такой подход оберегает от необдуманных

поступков, но с другой стороны — он может дать застой и чрезмерную осторожность, когда человек довольствуется лишь достигнутым, не стремясь приобрести новый опыт в этом направлении.

Такой показатель дает неформальное лидерство и часто встречается у профессиональных революционеров.

Прозерпина восточная

Человек с таким положением Прозерпины в космограмме сначала все разбирает на части, дробит на мелочи, часто доводит все до абсурда. Осознание происходит только после накопления мелочного опыта. Пока такому человеку последняя мелочь не станет ясной, пока вся система у него не будет доведена до крайности, до тех пор он не преобразится и не успокоится. Людей с таким показателем никогда не удовлетворит гармония, в которой чего-то не хватает.

Прозерпина западная

У человека с таким показателем в космограмме уже имеется какая-то изначальная концепция, в которую включены все мелочи. Под эту концепцию он подстраивает видение всего, что попадает на его пути. Сначала такой человек осмысливает все детали, расставляет все по полочкам и лишь потом начинает действовать. Его поступки продуманы до мелочей.

Как правило, западную Прозерпину можно встретить в космограммах ученых-теоретиков.

Хирон восточный

Человек, имеющий такой показатель в космограмме, сначала действует по функциям Хирона, а потом осмысливает содеянное. Он сначала судит бессознательно, а потом думает, прав он или не прав. Такой человек в первую очередь пытается познать противоположности, впадает в крайности, и только после этого к нему приходит осозна-

ние и способность делать правильный выбор. Он не верит словам и чужому опыту, поэтому всегда сам пытается узнать, "что такое хорошо и что такое плохо".

Человек с восточным Хироном не может быть арбитром в высшем смысле этого слова, потому что осознание правоты и личный опыт приходят к нему через большое количество совершенных ошибок. Ему лучше всего быть проводником чего-то, но не судьей.

Хирон западный

У человека, имеющего западный Хирон в своей космограмме, уже есть начальные установки по функциям данной планеты. Он уже обладает неким мерилем справедливости. Перед тем как вынести свой вердикт такой человек хорошенько взвесит все "за" и "против". Он способен поставить себя на чужое место и оценить точку зрения обеих противоборствующих сторон.

В лучшем случае такой человек может быть объективным арбитром. Он способен сформировать в себе мерило ценностей и справедливости.

В худшем случае у него складывается свое искаженное понятие о справедливости. Человек может изначально иметь установку на несправедливый суд, и он так и будет судить.

Лилит восточная

Человек с таким показателем в космограмме сначала грешит, а потом к нему приходит осознание содеянного. С таких людей в плане космического закона спрашивается меньше, так как они грешат неосознанно. Только после того, как они совершат какой-либо проступок, к ним приходит осознание того, что есть грех, а что нет.

Лилит западная

Такой человек, как правило, грешит сознательно. Еще до того, как совершить какой-либо проступок, он прекрас-

но понимает, что поступает неправильно. На таких людей возлагается гораздо большая ответственность, поскольку грех у них осознанный. Незнание космических законов не освобождает от ответственности, а знание ответственность усугубляет.

Селена восточная

Человек, имеющий такой показатель в своей космограмме, сначала совершает хорошие поступки, помогая другим людям, а потом у него наступает понимание того, зачем он это сделал. Как правило, такое положение Селены в космограмме имеют люди, которые изначально настроены на альтруизм, которые по первому зову готовы помочь ближним. Добрые дела они делают бескорыстно и не задумываясь. В результате этого они могут оказывать помощь тем, которые пытаются воспользоваться их добротой. Только после того, как такой человек поможет огромному количеству людей, к нему может прийти понимание того, что негодяям в их делах помогать не надо, чтобы они не паразитировали на других.

Селена западная

У человека с западной Селеной в космограмме уже имеются изначальные моральные установки. У него уже есть какой-то опыт в вопросах "что такое хорошо и что такое плохо". Перед тем, как кому-то оказать помощь, такой человек сначала оценит возможные результаты своих действий. Он не станет помогать, если решит, что это к добру не приведет. Для него очень важно знать, кому он помогает и кого защищает.

Раху восточный, Кету западный

Данное положение лунных узлов наиболее гармонично. Как только у человека, имеющего такой показатель в своей космограмме, возникает какая-то кармическая ситуация, он, не задумываясь, включается в ее проработку. Это помо-

гает ему естественным образом отрабатывать свою карму и идти в нужном **направлении**. Человека как бы ведут по жизни.

Осмысление накопленного кармического опыта приходит к такому человеку, как правило, уже в зрелом возрасте.

Раху западный, Кету восточный

Данное положение лунных узлов считается менее гармоничным. Человек с таким показателем в своей космограмме имеет возможность осознанно ими манипулировать, осознанно вступать на путь новых кармических наработок, того, чего у него не было. В результате этого он может притянуть к себе кармические проблемы, не предназначенные ему по судьбе или, наоборот, уклониться от отработки своей кармической задачи.

Для духовного человека такое положение лунных узлов считается хорошим показателем, потому что он сначала осмысливает имеющийся у него кармический опыт и только потом принимает решение. Такой человек способен регулировать кармическую динамику.

Для человека бездуховного данное положение лунных узлов считается показателем скорее плохим, чем хорошим, потому что у такого человека регулирование кармической динамики часто превращается в обход космических законов. Опираясь на имеющийся у него кармический опыт, он пытается избежать кармических отработок и поэтому во многом живет по Заходящему Узлу.

Дорифорий и Возничий Солнца

Рассмотренные нами выше восточные и западные планеты выстраиваются относительно Солнца в две цепочки, образуя как бы две спирали, каждая из которых тянет наше светило в свою сторону. В каждой из этих цепочек имеется по одной планете, которые являются как бы главными над всеми остальными планетами в своих группах и поэтому по своей значимости выделяются в особую категорию. Если Солнце принять за короля над всеми планетами, то следующими по значимости после царствующей особы идут наиболее приближенные к ней персоны, располагающиеся от нее по левую и правую руку. Поэтому наиболее важными и значимыми считаются планеты, стоящие ближе всего к нашему светилу по обе стороны от него.

Планета, которая стоит в космограмме перед Солнцем (при движении по Зодиаку по часовой стрелке), называется *Дорифорий* или *Оруженосец* (по-персидски — *Сардар*). Это восточная от Солнца планета, которая расположена ближе всего к нему (рис. 7). Она восходит раньше Солнца и является главной для всех восточных планет космограммы.

Дорифорий определяет развитие индивидуальности человека, указывает направление реализации его творческой энергии. Через эту планету идет выражение духа человека и его динамики. Она покажет, через что человек будет формироваться, через что он будет проявлять свою истинную сущность, свою самостоятельность. Эта планета в космограмме является как бы помощником Солнца, которое служит выразителем духа человека, и поэтому она помогает ему раскрыть себя, способствует развитию его самосознания и творческому формированию личности, помо-

гает стать зрелым. Посредством Дорифория наш дух облекается в реальную форму.

Дорифорий — это планета, восходящая непосредственно перед Солнцем, поэтому она как бы намечает ему пути, открывая перед ним двери дня. Если Солнце — это источник света, то Дорифорий — это призма, через которую этот свет преломляется. Если Солнце — это король всех планет, то Дорифорий — это армия этого короля, это его сила. С ее помощью он может осуществлять поставленные планы и идти к намеченной цели. Поэтому это одна из самых важных планет, показывающая, как человек будет себя раскрывать и какие пути он будет прокладывать в своей жизни.

Но Дорифорий также является и жертвенной планетой, которая как бы сгорает в солнечных лучах. Как правило, она указывает на то, во что человек вкладывает наибольшую энергию, в чем он проявляет свою наибольшую творческую активность. Именно поэтому по функции этой планеты человек может быть пассионарием, в этом направлении он готов пожертвовать всем ради других.

Планету, выступающую в роли Дорифория Солнца, называют еще Оруженосцем. А этим именем называли тех, кто всегда следовал за своим повелителем, верно служил ему, поднося оружие во время битвы, не бросал его в трудную минуту сражения и, если надо, был готов погибнуть за него. Поэтому Дорифорий указывает еще и на то, чем человек может пожертвовать в своей жизни во имя высокой цели. Например, если в космограмме Дорифорием Солнца является Марс (рис. 7), то такой человек рассчитывает только на себя, на свои силы, но и расплачивается своей головой. Если же Дорифорием является Юпитер, то человек готов рискнуть своим положением в обществе, своими связями и авторитетом ради достижения великой цели.

Для того чтобы разобраться в той информации, которую несет та или иная планета, выступающая в роли Дорифория, необходимо рассмотреть реализацию человеком своего творческого потенциала сквозь призму функций, связанных с этой планетой. Здесь следует учитывать, что она является не только планетой творческого самовозгорания, но и планетой наибольшего риска.

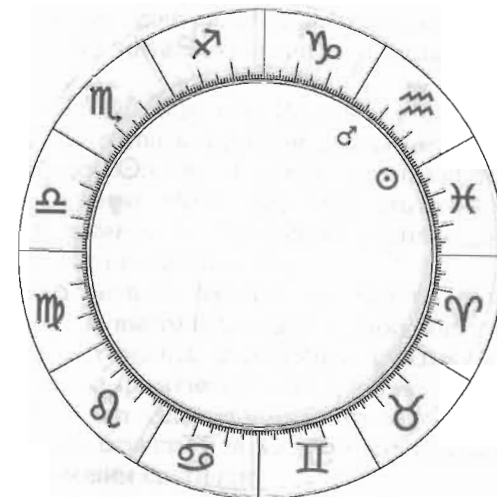


Рис. 7. Марс в роли Дорифория.

Планета, которая стоит в космограмме сразу после Солнца (при движении по Зодиаку по часовой стрелке), называется *Возничий* (по-персидски — Нимодар). Это западная от Солнца планета, которая расположена ближе всего к нему (рис. 8). Она восходит после Солнца и является главной для всех западных планет космограммы. Это планета, которая как бы рождается вслед за главным светилом.

Возничий является показателем того, что человеком уже отработано в прошлом, что он считает уже пройденным этапом. Это планета, которая является стимулом для самоутверждения личности, ее опорой и фундаментом. Она укрепляет дух человека, подпитывая его. Именно поэтому данная планета символизирует те качества, которые являются основой для дальнейшего развития личности.

Возничий — это та планета, по функциям которой человек меньше всего готов жертвовать в своей жизни. Эта планета является для него как бы бесценным сокровищем, так как она направляет путь Солнца, она везет, на нее ложится вся тяжесть предстоящего пути. Поэтому считается, что планета, выступающая в роли Возничего Солнца, представляет собой золотой запас каждого человека. Это тот козырь на руках, которым дорожишь до последнего момента.

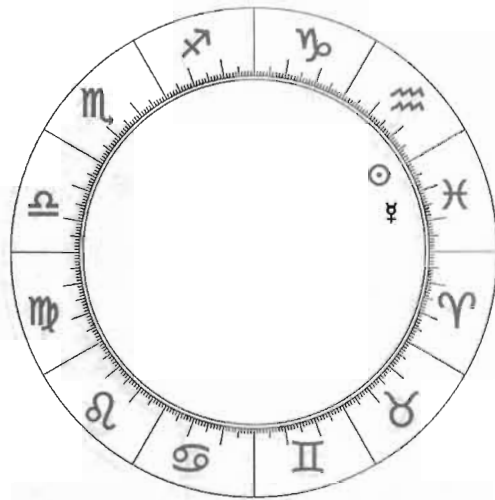


Рис. 8. Меркурий в роли Возничего Солнца.

та. Это то, что у человека очень трудно отнять. Если, например, в космограмме сразу после Солнца находится Меркурий (рис. 8), то такому человеку очень трудно расстаться со своими знаниями. Даже если он ими и захочет пожертвовать, то все равно сделать это не сможет — они его держат. Девиз такого человека: "Мои знания — мое богатство".

Анализируя информацию, связанную с планетой, выступающей в роли Возничего Солнца, сразу можно сделать вывод, что именно будет способствовать развитию личности или закреплению ее прошлого опыта. Если это Меркурий, который связан с разумом, мышлением, интеллектом, то можно сказать, что именно в этом направлении будет идти развитие человека, или на основе имеющихся знаний и информации будет строиться его духовная база. Если это будет Венера, то определяющую роль здесь будут играть чувства. А поскольку эти две планеты никогда не отходят от Солнца на большое расстояние (Венера — максимум 48° , Меркурий — 28°), то именно они и будут чаще всего выступать в роли Дорифория или Возничего Солнца. Наверное, в этом отчасти можно найти ответ на вопрос, почему одни люди живут разумом, а другие — чувствами.

Другими словами, для развития самосознания чаще всего необходим либо интеллектуальный потенциал, либо эмоциональный.

В роли Дорифория или Возничего Солнца в космограмме могут выступать и другие реальные планеты, такие, как Луна, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Плутон, Нептун, Хирон, Прозерпина. Но в силу того, что они не являются внутренними планетами Солнечной системы, в этой роли они встречаются не так уж часто.

Такие фиктивные планеты, как лунные узлы, Лилит и Селена, не могут выступать в роли Дорифория или Возничего Солнца, потому что они представляют собой эфемерные, не имеющие физического воплощения точки космического пространства. Здесь также учитывается тот факт, что эти планеты не освещаются Солнцем и связаны скорее с Луной, чем с нашим светилом.

Планеты в роли Дорифория

Луна

Развитие индивидуальности такого человека, творческий поиск самого себя будут, как и сама Луна, очень переменчивы. Развитие духа происходит скачками, которые во многом зависят от настроения. Человеку с таким показателем в космограмме свойственны крайняя уязвимость в отношении своего "я", большая чувствительность, преувеличение как хороших, так и плохих сторон развития. Но зато Луна, выступающая в роли Дорифория, дает тонкое восприятие мира и интуицию. Человек может раскрыть себя через музыку, поэзию, создание большой и крепкой семьи, водные путешествия и т.д. В его творческом развитии хорошо помогают сказки, богатое воображение, фантазия, увлечение философией. Для такого человека очень важен период детства, которым управляет как раз Луна. Если его правильно воспитывать, то это может дать раннее развитие. Именно поэтому для него, как ни для кого другого, очень большую роль играют родители, особенно мать. Они могут помочь формированию личности, ее творческому раскрытию.

Б. Ахмадулина, Ги де Мопассан, Д. Свифт, Г. Уланова.

Меркурий

Человеку с таким показателем в космограмме для самовыражения нужны контакты, общение, связи, информация. Все это будет стимулом для его творческого роста. Та-

кого человека нельзя изолировать от общества. Он должен постоянно учиться, получать новую информацию, обучаться языкам, больше находиться в коллективе. В среде своих родственников и соседей он может быть достаточно яркой личностью. Хорошо реализует себя через журналистику, коммерческую или писательскую деятельность. Из таких людей получают хорошие секретари-референты, журналисты, переводчики, менеджеры, маклеры, шоферы, а иногда — даже деятели науки.

Наполеон I, Екатерина Медичи, Айзек Азимов, Иоанн Кронштадтский.

Венера

При таком показателе в космограмме развитие духа идет плавно и беспрепятственно, но только в гармоничной обстановке. Как только в жизни человека появляются конфликты, сразу же наступает апатия. Ему очень важно, чтобы его любили, и он может раскрыться в любви. Для самовыражения ему необходимо присутствие красоты и эстетики. Творческая энергия такого человека будет чахнуть в дискомфортной обстановке. Он может выразить себя в пластике, танце, музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Но здесь очень важно всегда смотреть, какая будет планета по статусу. Если Венера злая, то человек может работать и в обратном направлении, развивая в себе, например, склонность к извращениям.

Если планета, выступающая в роли Дорифория, будет находиться в ретроградной фазе своего движения (что бывает достаточно редко), человеку не следует проявлять большую активность в направлении развития ее функций.

Александр I, Х.-К. Андерсен, И. Бунин, Вивьен Ли.

Марс

Творческий поиск такого человека и раскрытие его личности будут идти бурно и интенсивно. В его развитии чаще всего наблюдаются резкие вспышки активности и

проявление азарта. Такой человек очень хорошо может выразить себя через спорт, военное дело, политическую деятельность. В гармоничной обстановке люди с таким показателем в космограмме обычно быстро чахнут. Для их развития лучше всего, когда в жизни присутствует стимул к борьбе. Поэтому такому человеку следует избегать спокойной обстановки, которая может способствовать угасанию стремления к развитию. Многие поступки человек совершает в порыве, осознавая их действие намного позже.

Э. Галлей, К. Гамсун, Екатерина II, Иван Грозный, М. Лермонтов.

Юпитер

Для развития личности такому человеку необходимы популярность и возвышение. Как только он чувствует рост своего авторитета, то тут же раскрывается его индивидуальность. Ему важно, чтобы все его видели и замечали. Чем выше авторитет такого человека в социуме, тем больше у него стимул к творческому проявлению. Но здесь присутствует опасность переоценки своих сил.

Человеку с таким показателем в космограмме лучше всего проявляться через миссионерскую деятельность, религию, обучение других людей, путешествия, социальную деятельность. По-настоящему он может раскрыться за границей, вдали от дома, либо же когда он будет являться авторитетом и примером для других людей. Это и будет давать ему стимул к развитию.

А. Пушкин, Р. Амундсен, Дж. Верди, А. Вивальди.

Сатурн

Для формирования личности такому человеку необходимы распорядок дня и четкое соблюдение режима. Именно они могут помочь ему наработать внутренний стержень, систему ценностей. Четкость во всем и целенаправленность действий способствуют достижению поставленной цели. Для развития личности и ее творческого раскрытия человек с таким показателем в космограмме должен понять, чего он

хочет. Ему необходимо четко поставить перед собой цель и неуклонно стремиться к ее достижению.

Такому человеку свойственны настойчивость и последовательность в действиях, постоянный анализ и самоограничение. Умение отказаться от многого во имя достижения поставленной цели помогают формированию его личности.

Й. Гайдн, А. Нобель, М. Плисецкая.

Уран

Развитие такого человека будет связано с какими-то неожиданностями, внезапными всплесками активности. Раскрытие способностей у него может начаться внезапно. Для самореализации ему необходима полная свобода. Такие люди не терпят никакого сковывания и ограничения. Только при условии, что они могут делать что захотят, у них может идти нормальное развитие. Но им необходимо следить за собой, чтобы слишком большая свобода не переросла в анархию и необузданность.

У человека с таким показателем в космограмме могут проявиться неожиданные способности. У него может быть прекрасная реализация через астрологию, реформаторство, все новое и неординарное, то есть то, что опережает время. Им нужно не бояться проявить свою оригинальность.

М. Влади, Ш. де Голль, Г. Жуков.

Нептун

Для такого человека важны тончайшие стимулы для развития, которые для других людей могут быть неуловимы. Если он будет слишком погружен в материю, то не сможет реализовать себя, раскрыть свою творческую индивидуальность. Творческое раскрытие человека с таким показателем в космограмме может идти через религию, веру, любовь, поиски идеала, поэзию, музыку, искусство. На подсознательном уровне сны помогают ему в развитии духа, в них он может получить какую-то подсказку, помощь.

В худшем случае такие люди могут жить иллюзиями, что формирует у них сонное состояние духа. Есть опасность попасть под влияние алкоголя и наркотиков.

А. де Сент-Экзюпери, П. Загребельный, С. Берлуско-ни, Э. М. Ремарк.

Плутон

Люди с таким показателем в космограмме не могут развиваться в спокойной обстановке. Уединение им противопоказано. Для развития своей индивидуальности им нужны массы, экстремальные ситуации, напряжение, конфликты. Только тогда они чувствуют свои силы и могут себя проявить. В спокойной, гармоничной обстановке — это серые мышки. Таким людям необходимо придерживаться мнения коллектива, жить в коллективе, соответствуя его ритмам.

Реализовать свой творческий потенциал такие люди могут в профессиях, связанных с риском. Из них могут получиться прекрасные хирурги, каскадеры, испытатели. Они прекрасно реализуют себя и в астрологии. Все, что связано с потусторонним миром, миром мертвых, тоже подстегивает их развитие.

В. Гюго, А. Дункан, Т. Манн, Нерон, Парацельс.

Прозерпина

Это очень медленная планета, поэтому в развитии духа она может закладывать длительные циклы. Человек с таким показателем в космограмме должен пройти через трансформацию духа, качественное его преобразование. Он может изменяться на всех уровнях. Такой человек в своем развитии сжигает все мосты за собой, может отбросить все старое. В этом он может полностью проявить свою индивидуальность. Для творческого раскрытия ему нужны качественные изменения и постоянное обновление. У него развито чувство долга. Немаловажную роль в его жизни играет работа. Какие-то мелочи в его судьбе могут привести к большим изменениям, даже преобразить всю жизнь человека.

как правило, такие люди проявляются в науке, особенно химии, алхимии, медицине. Это прекрасные энциклопедисты, ученые, хорошие служащие, кулинары.

Петр I, В. Шекспир, О. Генри, К. Сен-Санс, Л.Н. Толстой.

Хирон

Стимулом для развития человека с таким показателем в космограмме являются ситуации двойственного характера, в которых судьба постоянно заставляет его делать выбор. Разбудить свой дух, заставить его творчески преображаться он может, работая с обстоятельствами противоречивого характера, в которых от него требуется точное взвешивание, трезвая оценка тех или иных ситуаций, понимание точки зрения другого человека. Также стимулом к развитию может явиться его партнер.

Такие люди реализует себя через астрологию, юриспруденцию. Из них могут получиться прекрасные судьи, адвокаты, дипломаты, общественные деятели. В худшем случае такого человека может бросать из одной крайности в другую.

Г. Галилей, М. Дрюон, О. Хепберн, А. Арканов, М. Терехова.

Планеты в роли Возничего

Луна

Такому человеку не следует жить только своими эмоциями, своим внутренним миром. Он не должен самоутверждаться за счет родителей или жить только их проблемами. Родители являются для него лишь точкой опоры. Ему необходимо отбросить в сторону все свои капризы и неуравновешенность, так как они могут явиться тормозом для развития человека. Если он будет развивать свой дух, используя качества Луны, то всегда сможет опереться на интуицию, на богатство своего внутреннего мира. В нужную минуту к нему может прийти помощь от родителей и более далеких предков.

Ф. Астер, Парацельс, Иоанн Кронштадский, А. Островский.

Меркурий

Человек с таким показателем в космограмме в своем творческом раскрытии будет опираться на ум, интеллект, связи, контакты, информацию. Но это не должно быть самоцелью. Правильная информация и нужные собеседники придут к нему сами — человеку не нужно для этого специально вступать в контакты и искать какого-то общения.

Если такой человек не понимает своей программы, то из-за слишком большой уверенности в своих умственных

способностях он может просто не заметить того, кто пришел к нему в качестве помощи для развития его духа.

Как правило, такие люди дорожат имеющимися у них связями и информацией и неохотно всем этим делятся, считая это своим неприкосновенным золотым запасом.

В. Гюго, Л.Н. Толстой, Александр I, М. Дрюон.

Венера

У человека, имеющего такой показатель в космограмме, имеется возможность опереться в своем творческом развитии на чувство гармонии. Он может получить помощь от любимого человека. Однако ему не следует посвящать всю свою жизнь поискам любви, так как она, если человек не будет слишком заносчивым в этих вопросах, придет к нему сама. Ему не следует также заикливаться на своей невообразимой красоте, сексуальной природе, на еде. По Венере проходят и животные, поэтому такому человеку не стоит жить только ради них, так как это для него уже пройденный этап. Ни в коем случае ему нельзя быть ленивым, так как это способствует потере имеющегося творческого потенциала.

Человек, имеющий в своей космограмме Венеру в роли Возничего, уже изначально обладает чувством прекрасного. Гармония и равновесие являются его основой. Он, как правило, уравновешен, его трудно вывести из себя.

Э. Галлей, Леонардо да Винчи, Екатерина Медичи, Омар Хайям.

Марс

Человек, имеющий в своей космограмме Марс в роли Возничего, в своем творческом развитии опирается на силу, волю, активность. Все это является его изначальным силовым запасом, при помощи которого может идти раскрытие личности. Человеку ни в коем случае нельзя утверждаться на культе силы, проявлять элементы агрессии, так как он может попасть в плен самовозвеличения, что явится тормозом для его развития. Не следует делать основную

ставку на спорт. Его можно использовать лишь как основу для развития личности. А развиваться необходимо в направлении, которое указывает Дорифорий, так как такой человек и так будет сильнее всех, потому что ему это предоставят.

Нерон, А. Пушкин, А. Нобель, Д. Дэфо, М. Влади, Ю. Гагарин.

Юпитер

В лучшем случае человек с таким показателем в космограмме будет опираться на авторитет, наработанный им в прошлом, но выступать будет с позиции чьего-то авторитета, не ставя себя во главу угла. Это может служить основой для развития его личности. Но как только он начинает отождествлять себя с этим авторитетом, к нему приходит высокомерие. А это уже служит тормозом для развития духа.

Такому человеку не следует жить мыслью о загранице и стремиться туда уехать. Если судьбе будет угодно, она сама его туда забросит. Не нужно возводить на пьедестал иностранцев и следовать их образу жизни, так как это служит скорее тормозом в развитии личности. У человека, имеющего в космограмме Юпитер в роли Возничего, может быть педагогический талант, но ему не следует стремиться в учителя, так как данный род деятельности ему можно использовать только в качестве опоры, основы для развития своей личности, а не для превращения его в основной смысл жизни.

У такого человека уже сформировано свое мировоззрение, своя идеология. Переубедить его трудно. Но сам он обладает даром убеждения. В этих вопросах его очень трудно переубедить.

О. де Бальзак, Р. Вагнер, Иван Грозный, А. Делон, Ж. Декардье.

Сатурн

Если такой человек неправильно использует свой прошлый опыт, то это может сформировать в нем косность, консерватизм, различные ограничения, настороженность, цинизм, внутренний холод и даже деспотизм. Все это ведет к торможению в развитии духа. Для раскрытия творческих способностей человек должен опираться на свое внутреннее медитативное состояние. Он умеет смотреть вглубь себя. У него, как правило, уже наработан внутренний стержень и система ценностей. Все это является основой для его творческого развития.

Как правило, Сатурн в роли Возничего дает человеку философский склад ума. Если человек правильно воспользуется функциями своего Возничего, то к нему придет и кармический опыт, и глубинная память, и активное самосознание. Ему не нужно отрешаться от мира, уходить в себя, не следует становиться монахом.

И. Бунин, К. Гамсун, А. Данте, О. Генри.

Уран

У такого человека в процессе осознания себя важную роль будет играть все новое и необычное. Человек не должен заикливаться на своей необыкновенности, независимости, на том, что ему все легко дается. Он должен осознавать, что его личных заслуг в этом нет, и в любой момент он может всего этого лишиться. Самоутверждение по функциям Урана может привести к вычурности. Поэтому ко всем реформам, новшествам и необычным явлениям человек должен относиться спокойно. Только тогда ему может быть предоставлена полная свобода, освобождение от ложных установок и правил, от ложного стыда. Только в этом случае его творческое развитие будет идти быстро и интересно.

А. Азимов, Р. Амундсен, И.С. Бах, А. Вивальди, Р. Тагор, Г. Уланова.

Нептун

Такому человеку в своем творческом развитии необходимо опираться на веру, религию, прислушиваться к своему Ангелу-Хранителю. Человек должен верить, что его ведут, укрепляют и поддерживают светлые силы. Ему не следует всю свою жизнь посвящать поискам идеала, слепой вере, нельзя увлекаться алкоголем и наркотиками. Если Нептун в его космограмме будет злой, тяга к дурным привычкам может перерасти в полную от них зависимость. Не следует также свою жизнь посвящать музыке, так как она является для такого человека уже пройденным этапом. Ее можно использовать лишь как базу, основу для развития своего творческого потенциала. Если он будет придерживаться программы, которую перед ним ставит Дорифорий, то к нему в нужный момент придет помощь, и человек сможет найти свой идеал.

Екатерина II, Наполеон I, В. Шекспир, М. Булгаков.

Плутон

Такой человек может ориентироваться на поддержку коллектива, масс, толпы, но не идти у них на поводу. Он должен очень четко осознать, что энергию масс ему можно использовать лишь в качестве стартовой площадки для своего роста. Ему ни в коем случае нельзя растворяться в толпе, подчиняться ее порывам, иначе такой человек может превратиться в песчинку, несущуюся по воле ветра. Не следует свою жизнь связывать с опасностями и риском, экстремальными ситуациями. Все это у него уже наработано. Такой человек также обладает огромной силой, умеет воздействовать на других людей.

Дж. Байрон, Дж. Буш ст., Ш. Азнавур.

Прозерпина

Человек, имеющий такой показатель в своем гороскопе, должен все приходящие с ним тотальные изменения и глобальные перемены воспринимать как само собой разу-

меющиеся события. Но ему ни в коем случае нельзя самоутверждаться на своих способностях в области науки. Он уже был ученым, для него это пройденный этап. Целительство и медицина им также уже отработаны. Все это он может использовать лишь в качестве стартовой площадки для дальнейшего духовного роста. Такому человеку изначально присущи терпение, наблюдательность, чувство долга, большая работоспособность, способности к трансформации на глубинном уровне.

Жанна д'Арк, Жозефина Бонапарт, Ж. Санд, Ж. Оффенбах.

Хирон

Человек в своем развитии опирается на разрешение двойственных ситуаций, на совмещение противоречий. Но ему нельзя с головой уходить во все это, потому что есть опасность выродиться в мошенника и обманщика. Не следует также заниматься поисками партнера и самоутверждаться за его счет. Парадоксальные ситуации дают поддержку в развитии такого человека, поэтому он не должен их бояться. Он все это уже проходил. Ко всему следует относиться спокойно, и тогда человеку дадут ключи к разрешению сложнейших жизненных проблем. Нельзя возносить себя в ранг великих судей и стремиться к этому тоже нельзя. Для людей с таким показателем в космограмме как нельзя лучше действует правило: "Не судите, да не судимы будете".

А. Ахматова, И. Брамс, Й. Гайдн, Г.В. Лейбниц.

Влияние фиктивных планет на Дорифорий и Возничий

Как уже говорилось выше, в роли Дорифория или Возничего Солнца могут выступать только реальные планеты. Фиктивные планеты не могут претендовать на эту роль, так как они представляют собой эфемерные, не имеющие физического воплощения точки космического пространства. Но как быть, если между Солнцем и Дорифорием или между Солнцем и Возничим находится какая-либо из фиктивных планет, например, Лилит или Селена (рис. 9)? Оказывается, что эти планеты, хотя и не могут претендовать на

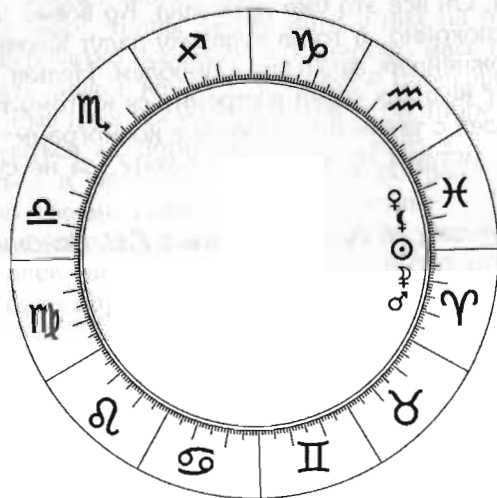


Рис. 9. Фиктивные планеты между Дорифорием и Возничим.

роль Дорифория или Возничего, но все же оказывают некоторое влияние на те планеты, которые в этой роли выступают. Фиктивные планеты в данном случае являются своеобразным фильтром и лишь дополняют информацию к планетам, находящимся сразу за Солнцем или перед ним. Свойства этих планет нужно накладывать на характеристики Дорифория или Возничего.

Хотя фиктивные планеты и являются нереальными планетами, но все же они имеют огромное значение с точки зрения кармического пути и эволюционного развития человека. К ним относятся лунные узлы (восходящий и заходящий), а также Черная Луна и Белая Луна. Каждая из этих 4 планет создает присущий ей оттенок, который и оказывает влияние на характеристику Дорифория или Возничего, фиктивные планеты как бы дают им дополнительную окраску в зависимости от свойств, которыми они обладают.

Так, Черная Луна, или Друдж, вносит искажения в функции Дорифория или Возничего в зависимости от того, кого из них она "заслоняет" от Солнца. Если она в космограмме находится между Дорифорием и Солнцем, то такому человеку для раскрытия своего духа придется пройти через тяжелые испытания и искушения. Ему будет трудно удержаться от различных соблазнов, в которые его будет вовлекать Черная Луна. Она будет как бы искажать тот свет, который идет от светила к планете, выступающей в роли Дорифория. В этом случае огромную роль может сыграть Солнце, особенно если оно доброе по статусу, давая человеку возможность работать над собой благодаря самосознанию и творческому развитию своей личности.

Черная Луна была своеобразным фильтром между Марсом, выступающим в роли Дорифория, и Солнцем в космограмме "вождя мирового пролетариата" В. И. Ленина. Марс как Дорифорий давал возможность этому человеку развиваться через проявление активности, напора, силы, импульса, самостоятельности. Такая личность не могла себя реализовать без использования этих качеств. Но какие искажения вносила в эти качества Черная Луна, к чему привели действия этого человека и его инициатива? К бунтарскому проявлению духа, к разрушению старого мира "до основания", к гражданской войне. Все это является проявлением негативных качеств Марса, который оскверняла

Черная Луна. При данном положении планет необходимо было особым образом контролировать свои действия, меньше проявлять собственную инициативу и не поддаваться разрушающему импульсу.

Черная Луна находилась также между Солнцем и Меркурием, выступающим в роли Возничего, в космограмме известного оккультного деятеля Г.И. Гурджиева. Этот человек считался духовным учителем и личным астрологом И.В. Сталина. Но знания, которыми он обладал, которые были основой его духовного развития и являлись его "золотым запасом", "благодаря" действию Черной Луны несли в себе искаженный смысл. Поэтому, несмотря на многочисленные труды, оставленные им самим, и те знания, которые несли его ученики, к этому наследию нужно подходить очень серьезно и осторожно. Дело в том, что такое положение планет говорит о том, что вся информация, которой обладал этот человек, проходила через призму Черной Луны и, как следствие этого, Гурджиев в этих вопросах был искушаем и слаб, а в худшем случае — нес искаженные знания, которые явились основой ложного учения.

Белая Луна, или Арта, наоборот, является символом очищения, истины, праведности, светлого пути. Но роль этой фиктивной планеты в качестве фильтра не так уж и однозначна, как и в любых других случаях. Она может проявиться двояко. Здесь огромное значение будет иметь то, как человек выполняет морально-этические законы, насколько он им следует в своей жизни, прислушивается ли к своему ангелу-хранителю. Ведь Арта символизирует собой отблеск небесного Фарна, небесной благодати. Она создает все условия, чтобы у человека была связь с его Фарном. Если же он совершенно на это не ориентирован, то в этом случае Белая Луна является своеобразным блокиратором, и человек не слышит своего ангела-хранителя. Поэтому, если в судьбе человека проявление Божественной благодати ослаблено, то он должен сознательно нарабатывать качества Арты, идти навстречу своему ангелу-хранителю. Здесь уместно вспомнить три уровня проявления Белой Луны в знаках Зодиака.

1 уровень — человек не соблюдает морально-этические законы. Совершаемые им дела противоречат его светлой космограмме, он удаляется от своего ангела-хранителя. Как

следствие этого, в период возвращения Белой Луны на свое место в космограмме человека могут убрать из жизни, дабы своими деяниями он не разрушал божественные творения, либо он испытывает тяжелые удары судьбы.

2 уровень — человек совершаемыми поступками выполняет свою светлую программу, но чаще всего этот порыв идет не от души, а от осознания необходимости соблюдения морально-этических правил. Поэтому и помощь ангела-хранителя человек будет ощущать лишь в земных, материальных делах. И получит он ровно столько, сколько затратил в свое время на добрые дела сам.

3 уровень — в совершаемых делах человек бескорыстен, он чист в словах и мыслях, своим примером укрепляет других людей. Он находит свое место и путь в жизни, у него появляется естественная потребность делать добрые дела. Это высшее проявление Белой Луны.

Если Арта в космограмме сильная, то она способствует светлomu направлению развития личности (если находится между Дорифорием и Солнцем), либо включению самого светлого опыта (если находится между Солнцем и Возничим). Такое положение Белой Луны было в космограмме святого и чудотворца Серафима Саровского. Белая Луна являлась фильтром между Солнцем и Прозерпиной, выступающей в роли Дорифория. И действительно, духовное развитие этого человека проходило через отказ от всего лишнего, через служение, милосердие, чувство долга и постоянный труд. Идя по пути Арты, выполняя свою светлую программу, Серафиму Саровскому удалось проявить высшие качества Прозерпины: благодаря непоколебимой вере он получал исцеление и дивные явления. Предметы, к которым он прикасался, хранят целительные свойства.

Если Белая Луна будет находиться между Солнцем и Дорифорием (или Возничим), а эти планеты в космограмме будут злые, тогда действие Арты будет мало эффективно: нет развития, ни к чему это не приведет. В этом случае действие злых планет не позволяет человеку услышать своего ангела-хранителя. В то же время ему как бы это и не надо, у него и мысли такой даже может не возникнуть. Но и проявить отрицательную сторону этих планет, используя ангельские силы во зло, этому человеку никогда не удастся.

Светлые силы не помогают ни одному злодею. Спасение могут получить только раскаявшиеся. Поэтому Белая Луна, стоящая перед Дорифорием или Возничим, подвигает человека к покаянию. И пока он не покается — ничего не получит.

В качестве примера можно рассмотреть космограмму Александра Македонского, у которого в роли Дорифория выступал Меркурий, а Возничим была Венера. Исходя из этого, можно сделать вывод, что этого человека всегда тянуло к познаниям, он стремился к поглощению информации, проявлял любознательность. А вот в вопросах любви и денежных делах был довольно сдержан, следовал определенному стереотипу. В качестве свидетельства этому можно привести слова Плутарха: "Александр еще в отроческом возрасте проявлял редкий здравый смысл: неистовый и неуправляемый в остальном, он был равнодушен к телесным наслаждениям и очень в них умерен". Интересной деталью в астрологической карте рождения известного полководца является то, что как раз между Солнцем и Меркурием, выступающим в роли Дорифория, находится Арта. Это положение может явиться показателем того, что такому человеку будет дана возможность получить светлые знания, ему в трудную минуту будет приходиться нужная информация. Белая Луна направляет человека на то, чтобы он обрел светлые знания и передал их другим людям. Справился ли с этой задачей Александр Македонский?

Известен тот факт, что его учителем был великий философ Аристотель. Какое-то время учитель и ученик просто восхищались друг другом. Считалось, что под руководством ученого Александр Македонский изучал не только этику и науку об управлении государством, но был также приобщен к учениям сокровенным и более глубоким, которые именовались в те времена "изустными и тайными". Таким образом, изначальное проявление планет, которое читается по его космограмме, действительно давало этому человеку возможность обрести истинные знания и благодаря им найти свое "я" и раскрыть свой дух. Это позволило Александру Македонскому обладать прекрасной речью, благодаря чему он был способен внушить окружающим веру в себя. Чаще всего слово и убеждение были его оружием. Но впоследствии именно Александр Македонский был причастен к со-

жжению царского дворца в Персеполисе — не только одного из самых красивейших, но и самого крупного хранилища древних летописей. Чудовищным преступлением было уничтожение древнейших книг Авесты, содержащих в себе именно те "изустные" знания, которые во многом давали силы великому полководцу. Таким образом, Александр не выполнил ту светлую миссию, которая была ему предначертана. Во время завоевания Персии в нем начали проявляться такие черты, как самодовольство, вседозволенность, любовь к лести и почестям, он начал приравнять себя к Господу Богу, называя себя сыном Зевса, — а это как раз худшие качества Солнца. Как следствие всех его деяний, именно в возрасте 33 лет (три полных 11-летних цикла Солнца, связанных с духовным раскрытием личности, ее творческой реализации) Александр Македонский умирает от лихорадки. Итог его жизни красноречивее всех слов свидетельствует о его делах.


Лунные узлы, находящиеся в космограмме между Солнцем и Дорифорием или Возничим, делают проявление последних более фатальным. В этом случае действие планет, выступающих в роли Дорифория или Возничего, будет либо тормозящим, либо увеличивающим активность.

Восходящий Узел указывает направление кармического развития личности, то есть на ту программу, которую человек должен выполнить в своей жизни. По своим функциям Восходящий Узел похож на Дорифорий. Заходящий Узел символизирует уже накопленный человеком опыт. Это тот потенциал, которым он может смело воспользоваться, чтобы следовать по пути своей эволюционной программы. Нетрудно заметить, что по своим функциям Заходящий Узел сходен с проявлением Возничего. Поэтому считается наиболее гармоничным такое положение лунных узлов, когда Восходящий Узел расположен между Солнцем и Дорифорием или Заходящий Узел — между Солнцем и Возничим. В этих случаях они как бы еще больше усиливают действие Дорифория или Возничего. Если же лунные узлы будут в космограмме расположены наоборот, то это может способствовать возникновению различного рода препятствий в выполнении человеком своей программы. Можно сказать, что многие проблемы будут перевернуты с ног на голову. В этом случае от человека потребуются дополнительные уси-

лия, так как для разрешения возникающих противоречий нужны дополнительные затраты энергии.

Например, если в космограмме у человека между Солнцем и Меркурием, выступающим в роли Возничего, находится Заходящий Узел, то считается, что у него уже имеется огромный багаж интеллектуальных знаний, с которым он пришел в этот мир, и который он может использовать для своего духовного и творческого роста. Причем здесь мало что будет зависеть от желания человека, так как этот показатель дает некую фатальность.

В качестве примера можно также рассмотреть космограмму великой русской поэтессы Анны Ахматовой. У нее между Солнцем и Хироном, выступающим в роли Возничего, находился Восходящий Узел. Данное положение лунных узлов вносило дополнительные проблемы в жизнь. В качестве Дорифория у Анны Ахматовой выступал Марс. Поэтому можно сказать, что для раскрытия личности и реализации своего творческого начала ей необходимо было не только проявление силы воли, активности и упорства. Судьба постоянно ставила ее перед решением жизненных проблем, связанных с функцией Хирона. Известно, что в жизни Ахматовой было несколько браков. Не один раз ей приходилось ходатайствовать за несправедливо осужденных сына Льва, мужей Н. Гумилева и Н. Пунина, и уже во времена "хрущевской оттепели" — за поэта И. Бродского. В данном случае Хирон в роли Возничего в соединении с Раху давал возможность этой великой женщине применить умение сглаживать острые углы, проявлять дипломатический талант, понимать точку зрения другого человека. В отношениях со всеми людьми Ахматова проявляла присущую ей глубокую мудрость. Например, встречаясь со своими бывшими хулителями, она спокойно беседовала с ними, так как считала, что надо уметь прощать. Правда, не подавала им руки.



Зависимость характеристик Дорифория и Возничего от их расстояния до Солнца

При рассмотрении Дорифория и Возничего очень важно обращать внимание, на каком расстоянии от Солнца они находятся. От этого будет зависеть, насколько быстро они проявятся в жизни человека. Например, если в космограмме Дорифорий или Возничий довольно близко расположены от светила, то это значит, что у человека возникнет ранняя потребность в проявлении себя по функциям Дорифория, либо раннее осознание, связанное с функциями Возничего. Если же они, наоборот, находятся от Солнца далеко, то и реализация функций Дорифория или Возничего будет поздней.

В авестийской астрологии в зависимости от величины этого расстояния рассматривается пять вариантов проявления первой планеты перед Солнцем и первой планеты за ним.

1. Дорифорий или Возничий в космограмме расположены от Солнца на расстоянии не более чем величина элонгации Меркурия, то есть от 0° до 28° (рис. 10). В данном случае в развитии человека будет присутствовать лихорадочная поспешность. Это может привести к духовному инфантилизму, потому что нельзя объять необъятное, нельзя получить все сразу. Такое положение в космограмме главной восточной планеты и главной западной планеты не очень гармонично, так как проявление человека по функциям этих планет реализуется слишком рано для того, чтобы он успел осознать все с ним происходящее.

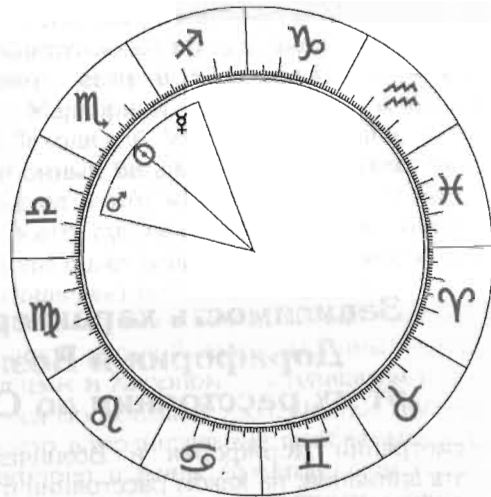


Рис. 10. Расположение Дорифория и Возничего на расстоянии до 28°.

Например, если Марс, выступающий в роли Дорифория, от Солнца находится на расстоянии, не превышающем элонгацию Меркурия, то человек, имеющий такой показатель в своей космограмме, как только сделает что-нибудь, сразу же понимает, что в ответ на содеянное получил по заслугам. Конечно же, из любого состояния дисгармонии есть свой выход, но, как правило, это еще больше усугубляет возникающие проблемы.

Кстати говоря, на планету, находящуюся в зоне от 0° до 28°, Меркурий накладывает свой отпечаток. Поэтому Дорифорий или Возничий, расположенные в этой области, достаточно плохо действуют на личностное восприятие. В этом случае они больше всего проявляются через связь, через взаимодействие с другими людьми. Такой человек лучше понимает себя в контакте с другими. Можно сказать, что, наблюдая за другими, он лучше познает себя. И здесь, естественно, большую роль играет общество, окружающее человека. Оно абсорбирует, определяет духовное развитие личности. Получается, что такой человек — дитя своего общества и дитя своего времени. И пока у него идет индукция, пока есть взаимообмен информацией с окружением, будет идти процесс наработки своего собственного "я".

Общение, контакты, размышления необходимы человеку для самопознания, самосовершенствования и творческого раскрытия. Если сам Меркурий находится в роли Возничего, то человек имеет интеллектуальный опыт, багаж, который ему достался от прошлого. Он сможет его получить в процессе различного рода контактов, в первую очередь при непосредственном общении — сразу появляются нужные мысли, возникает ощущение того, что все, о чем говорится, ему давно знакомо. Конечно же, такой человек, обучая других, обучается сам.

Например, в космограмме у Сальвадора Дали Венера, выступающая в роли Дорифория, находилась как раз в зоне элонгации Меркурия. И кто знает, если бы окружение по-другому воспринимало его картины, если бы не было ореола восхищения и поклонения великому гению, быть может и не создала бы рука живописца на своих полотнах таких противоестественных ситуаций и предметов.

2. Дорифорий или Возничий расположены от Солнца на расстоянии большем, чем элонгация Меркурия, но меньшем, чем элонгация Венеры, то есть на расстоянии от 28° до 48° от светила (рис. 11). Такое положение Дорифория или Возничего в космограмме является подарком судьбы для самореализации и самоутверждения человека. Для духовного развития это, пожалуй, является идеальной картиной. Она говорит о том, что у человека имеются возможности нормально сформировать потребности в дальнейшем росте и укреплении опыта. При таком положении Дорифория или Возничего человеку дается шанс не тратить время зря для дальнейшего выхода из создавшейся кризисной ситуации, это напоминает уже расставленные судьбой вехи, по которым ему предстоит пройти в жизни.

Поскольку Венера связана с гармонией, человек в данном случае выбирает сам, что ему нужно. В своем духовном развитии он руководствуется своими внутренними потребностями. Его внутреннее "чутье" очень сильно проявлено, и, как правило, благодаря ему личность правильно ориентируется в складывающейся ситуации. Конечно же, все это будет происходить в том случае, если сама Венера в космограмме человека хорошего статуса. В примере с Мэрилин Монро именно Плутон, выступающий в роли Возничего и

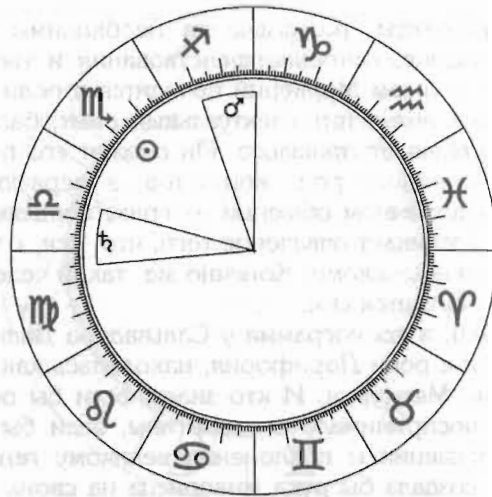


Рис. 11. Расположение Дорифория и Возничего на расстоянии от 28° до 48°.

расположенный в зоне элонгации Венеры, давал возможность актрисе найти свой образ. Именно это явилось стартовой площадкой в ее дальнейшей судьбе. Созданный ею образ сексуальной блондинки, действительно, был очарователен. Ею восхищалась толпа, она стала секс-символом Америки. Но, возможно, то, что сама Венера находилась в Овне, в знаке своего изгнания, как раз и внесло некий диссонанс в проявление Возничего. Актриса не должна была этому посвятить всю свою жизнь (хоть Плутон и находился в соединении с Раху, что усиливало его роль). Все это должно было явиться лишь фундаментом для становления ее личности, для ее интеллектуального роста, умения работать с информацией, поскольку в роли Дорифория у нее выступает Меркурий.

3. Дорифорий или Возничий расположены от Солнца на расстоянии от 48° до 90° (рис. 12). Такое положение считается не критическим, а просто дальним. Чем дальше эти планеты расположены от Солнца, тем позже личность может реализовать себя и понять, что же ей нужно, если в этой зоне находится Дорифорий, или тем позже она сможет осознать свой накопленный потенциал, если в этой зо-

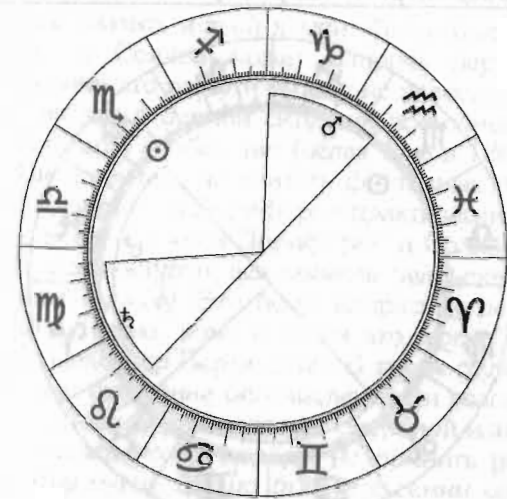


Рис. 12. Расположение Дорифория и Возничего на расстоянии от 48° до 90°.

не находится Возничий. Данное положение Дорифория можно рассмотреть на примере космограмм А. И. Солженицына и М. Склодовской-Кюри. И в первом, и во втором случае в роли Дорифория выступала Прозерпина — планета, символизирующая долг, совесть, кропотливый труд, терпение, мелочность, умение из мелочей создать целостную систему.

4. Дорифорий или Возничий расположены от Солнца на расстоянии от 90° до 180° (рис. 13). Эта зона является критической. 90° — это целый квадрант, или три знака Зодиака. По астрологическим меркам — расстояние достаточно большое. Если в космограмме между светилом и одной из этих планет имеется аспект квадратуры, то это означает уже не просто трудности восприятия, это указывает на возможность тяжелых ошибок.

Если Дорифорий расположен от Солнца далее 90°, то это дает массу ошибок. У человека с таким показателем в космограмме искажается взгляд на происходящие события. Конечно, все это будет менее критичным, если Дорифорий и Солнце являются добрыми планетами. Но в любом случае, до человека доходит что-либо только через преодо-

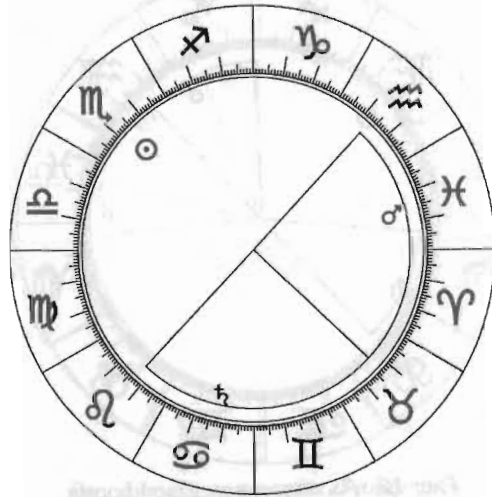


Рис. 13. Расположение Дорифория и Возничего на расстоянии от 90° до 180° .

ние какого-то болевого порога. Он поймет, что сделал, только после того, как жизнь его ударит, то есть он должен пройти через некий, условно говоря, болевой шок, потому что между этими планетами устанавливается незримая квадратура, шоковая зона, ограниченная пределами квадранта. А переход от одного квадранта к другому — это напоминание о целой мировой эпохе. И поэтому он очень болезненный.

Если Возничий будет находиться на расстоянии более 90° от Солнца, человек не сможет закрепить то, что он получил, пока не пройдет через боль и страдания. Как это ни странно, но все болезненные удары судьбы помогают такому человеку понять и реализовать себя, состояться как личность.

5. Дорифорий или Возничий находятся в космограмме на расстоянии более 180° от Солнца. Это достаточно редкий случай, но он возможен.

Если Дорифорий находится так далеко от светила, то это дает большой и долгий путь к себе. Еще неизвестно, поймет ли человек, чем он живет, после большого количества совершенных им поступков. На осознание содеянного

ему может не хватить и всей жизни. Такой большой отрыв Дорифория от Солнца может напрочь перекрыть его функции, потому что по сути он уже не является восточной планетой, так как в данной ситуации восточных планет в такой космограмме вообще нет (целая зона в 180° является пустой, если, конечно, не считать фиктивных планет). То есть можно сказать, что Дорифория практически нет.

В худшем случае, если Дорифорий и Солнце являются ущербными, все поступки, все замыслы человека могут вести в никуда, в пустоту. Это будут напрасные дела, пустые хлопоты. "Я не знаю, кому и зачем это нужно", — пел в свое время Александр Вертинский. В таком случае человеку свойственно ощущение бессмысленности всего происходящего. Если Дорифорий является ущербной или злой планетой, то человек может вообще не помнить результатов своих дел. Ему очень трудно бывает с самим собой разобраться, и от этого он может разочароваться в себе, в своем месте в жизни.

Как уже упоминалось выше, при таком положении Дорифория получается, что в космограмме человека присутствуют только западные планеты (за исключением фиктивных планет, которые могут находиться и в восточной зоне). Это может дать лень, инертность и скуку. В лучшем случае такой Дорифорий дает мудрость. Человек приходит в этот мир уже сложившейся личностью. Примером такой личности может служить Рене Декарт, в космограмме которого были только западные планеты. Правда, у него в соединении с Ураном, выступающим в роли Возничего, находился Восходящий Узел, который для выполнения эволюционной кармической задачи давал ему возможность проявить качества планеты, функции которой связаны с изобретениями, новшествами, реформами, свободой и независимостью, а также с всевозможными открытиями.

Положение Возничего далее 180° от Солнца не позволяет человеку в полную меру что-либо вспомнить и закрепить. Он как бы не имеет духовной базы, внутреннего потенциала. У него все вытесняется движением вперед. В данном случае Возничего как бы нет, потому что в космограмме отсутствуют западные планеты (за исключением фиктивных планет, которые не могут выступать в роли Возничего). Если еще и Солнце ущербное, то такой человек

вообще может остаться ни с чем. Для него жизнь превращается в вечное движение, он живет одним днем. Ему некогда остановиться и осознать происходящее. Человек, у которого Возничий расположен так далеко от Солнца, может даже не понять, какое сокровище, какой багаж он в себе несет.

Положение Возничего на расстоянии более чем 180° от Солнца имеет в своей космограмме известная французская актриса Катрин Денев. Все планеты у нее расположены в восточной зоне относительно Солнца. В судьбе этой женщины было, действительно, много поступков, которые обескураживали общественность. И в личной жизни, и в своих кинематографических ролях она исполняла образы героинь, которые были новы, необычны, жили настоящим моментом, не задумывались о завтрашнем дне и не жалели о свершившемся. Это человек, который постоянно в жизни пробует что-то новое, открывает новые рубежи в своем творчестве. Но это также показатель того, что только через какой-то этап, через накопление опыта, через преодоление трудностей человек сможет сделать какие-то выводы. Сначала он совершает какие-то поступки и только потом осознает их действие. Часто человек занимается сразу многими делами, не понимая, зачем ему это нужно. Катрин Денев часто вспоминает, что уже даже начав сниматься в кино, она долгое время так и не знала, чем будет заниматься в конечном итоге, и о кинематографической карьере никогда не думала. На съемочную площадку она впервые попала по настоянию сестры, которая в данном случае явилась проявлением ее Меркурия, выступающим в космограмме в роли Дорифория.

Соединение Солнца с Дорифорием или Возничим

Среди рассмотренных нами возможных положений Дорифория и Возничего относительно Солнца имеется особое, которое из-за своей значимости выделяется в отдельную категорию. Речь идет о случае, когда Дорифорий или Возничий находятся на очень близком расстоянии от Солнца, то есть когда они попадают в орбис аспекта соединения. А так как в авестийской астрологии рассматривается три варианта соединений планет с Солнцем, то для Дорифория и Возничего зона соединения так же разбивается на три части: в сердце Солнца, зона сожжения планеты, в лучах Солнца.

1. Дорифорий или Возничий находятся от Солнца на расстоянии до 17 минут. По-другому такое положение называется в "сердце" Солнца.

Если планета, выступающая в роли Дорифория или Возничего, и светило очень сильные, то орбис может быть расширен до 30 минут. Например, человек, в космограмме которого Нептун находится на расстоянии 20 минут от Солнца, видит вещи сны, обладает безукоризненной интуицией, во время молитв и медитации слышит музыку, очень близкую к музыке Баха. По всем проявлениям видно, что Нептун у него достаточно сильный и добрый и уж никак не сожженный. Поэтому можно считать, что он находится именно в "сердце" Солнца. Орбис может быть расширен и в тех случаях, когда Дорифорий или Возничий находятся в знаках своей обители или экзальтации.

Положение Дорифория или Возничего в "сердце" Солнца не просто накладывает на человека потребность в постоянном творческом горении, а ставит перед ним конкретную задачу в этом направлении, без выполнения которой у него в жизни ничего не будет, ничего не получится. Ему нужно работать на пределе самоотдачи и в полном творческом раскрытии. А иначе планету, находящуюся в "сердце" Солнца, можно сравнить с сердечным тромбом, наличие которого может привести к закупорке и разрыву сердца. Поэтому задача человека, имеющего планету в "сердце" Солнца, связана с постоянным раскрытием себя по функции этой планеты, с постоянным творческим развитием. Остановка в развитии для такого человека смерти подобна.

2. Дорифорий или Возничий находятся от Солнца на расстоянии от 17' до 2,5°. Для мажорных планет этот промежуток может быть сокращен до 2°. Планеты, находящиеся в таком положении относительно светила, называются *сожженными*.

Сразу нужно отметить, что орбис "сожжения" во многом зависит от статуса и силы Солнца. При слабом положении Солнца и сильном статусе планеты, находящейся с ним в соединении, орбис может быть несколько уменьшен. Например, Солнце в Водолее в соединении с Ураном, находящимся в зоне сожжения. В зодиакальном знаке Водолея Солнце находится в ущербном положении, а Уран здесь в обители — он сильнее светила. Поэтому, если он находится от Солнца на достаточно большом расстоянии (вблизи границы орбиса зоны сожжения), то функция сожженной планеты к нему уже будет не применима. Если же Солнце будет сильным, а планета, находящаяся с ним в соединении, слабой, то орбис сожжения можно расширить.

Положение Дорифория или Возничего в зоне так называемого сожжения создает большие трудности в их реализации. Личность не может объективно оценить себя по функции этих планет. Если, например, в космограмме Марс будет сожженным, то такому человеку трудно оценить, к чему могут привести его поступки. Он, как правило, подчиняется какому-то волевому порыву, не задумываясь о возможных последствиях. Этому порыву невозможно про-

тивиться, потому что Марс сожженный, и в кипящем солнечном котле он просто пропадает.

Ярким примером человека с таким положением Марса, выступающим в роли Дорифория, является первый русский царь Иван IV, которого за его крутой нрав и разрушительную силу прозвали в народе Грозным. Действительно, во вспышке ярости этого человека невозможно было остановить — он крушил все вокруг. После успокоения каялся, но через какой-то промежуток времени все повторялось вновь, и в порыве гнева он уже не мог контролировать свои действия.

Можно ли "воспитать" сожженную планету, переполюсовав ее негативное проявление? Да, можно, но для этого человеку требуется постоянно работать над собой, над воспитанием своего духа. Чем выше дух, чем больше человек проявляет свой творческий потенциал, занимается сублимацией творческой энергии, тем лучше становятся проявления этой планеты, они как бы одухотворяются. Если же человек с сожженной планетой в космограмме творчески не работает над собой по ее функциям, то она может завести его неизвестно в какую пропасть.

Например, человек с сожженным Меркурием (Дорифорием или Возничим) слушает только себя, ему интересно себя слушать. Он не задумывается, какое впечатление производит на окружающих, его это не интересует, потому что он замкнут только на себя, на свое Эго. Все это у него будет проявляться до тех пор, пока человек не начнет работать над собой. Без творческого огня, без творческой реализации, без постоянного процесса динамического роста, утверждения себя как личности он просто пропадет. Как только в его жизни происходит остановка в духовном развитии, духовный застой, сожженная планета тут же начинает подталкивать такого человека к краю пропасти.

Сожженная планета может быть и хорошей по статусу, но такому человеку все равно нужно быть в постоянном творческом порыве. Останавливаться ему нельзя ни в коем случае. Особенно, если эта планета является Дорифорием. Единственное что остается в этой ситуации такому человеку — это постоянный творческий рост, достижение новых творческих рубежей по функциям сожженной планеты. Потому что, если он останавливается, то, сам того не по-

нимая, тут же начинает деградировать, так как сожженная планета снимает объективный взгляд на себя.

Если сожженной планетой является Дорифорий, то человек должен находиться в динамике постоянных поисков, открывать новые творческие рубежи. Если, например, это будет Марс, то такому человеку необходимо постоянно поддерживать динамику своего развития, как бегуну на длинные дистанции, вечно быть в напряжении, преодолевать препятствия на пути к новому, бороться за него.

При сожженном Возничем человек должен утверждать за счет того, что у него уже было, основываться на воспоминаниях, возвращаться к тому, что он уже прошел. Для человека с сожженным Возничим в космограмме характерна фраза: "Повторение — мать учения".

Итак, как уже было показано выше, сожженная планета может быть двойкой, в зависимости от того, работает человек над ней или нет. Как только он становится сильнее духом, любая сожженная планета выравнивается в проявлении своих функций, она как бы подтягивается за Солнцем. Учтите, что сожженная планета — это планета, зависимая от Солнца. И опыт, приобретаемый через сожженные планеты, — это горький опыт, получаемый прежде всего при осознании себя глупцом.

3. Дорифорий или Возничий находятся от Солнца на расстоянии от 2° – $2,5^{\circ}$ до 5° – 6° . Планеты, находящиеся в таком положении относительно светила, называются планетами в лучах Солнца.

Когда Дорифорий или Возничий расположены в этой зоне, они очень сильно работают в паре со светилом. От Солнца, от Эго человека такая планета далеко не отходит. Она может рассматриваться только через раскрытие творческого потенциала. Именно поэтому эта зона называется зоной творческого роста. Находящиеся здесь Дорифорий или Возничий дают возможность человеку самостоятельного творческого развития. Они как бы находятся в сотрудничестве со светилом. Поэтому Дорифорий или Возничий очень сильно зависимы от Солнца, и по функции этих планет от человека требуется большая самоотдача и постоянное их развитие. В противном случае человек начинает де-

градировать, у него появляется заикленность на значимости своей личности.

Положение Дорифория или Возничего в зоне творческого развития в лучшем случае дает возможность быть независимым от окружения. Например, если Меркурий, выступающий в роли Возничего, находится в этой зоне, то здесь уже развитие человека с таким показателем в космограмме идет не через контакты с окружающими, а через личные наработки по функциям этой планеты. Все будет зависеть от самой личности. То есть человек должен обращать внимание не на функции Меркурия, а на развитие самого себя в этом направлении. Он обязательно должен осознать, кто он такой. Пока он сам внутри себя не осознает свое собственное "я", пока он самостоятельно не получит знания, не наберет информации, до тех пор он не получит полного проявления функций Меркурия.

Данное положение Меркурия было в космограмме Иоанна Кронштадтского. В своих дневниках протоирей не раз упоминал о том, как трудно давалось ему обучение, как он сожалел по этому поводу, так как знал, что те скудные деньги, которые были в семье, шли на его учебу. И не раз он в молитве обращался с просьбой о помощи. О чудодейственном явлении, которое с ним произошло, он рассказал так: "Не знаю, долго ли я пробыл в таком положении, но вдруг точно завеса спала с глаз: как будто раскрылся ум в голове..." За короткое время "последний" ученик стал лучшим и одним из первых среди тех, кто был переведен в семинарию. В дальнейшей своей жизни Иоанн Кронштадтский проводил проповеди и беседы, на которые собирались тысячи верующих. Он обладал удивительным даром слова: говорил просто и понятно для каждого, голос его проникал в самую душу слушателей.

Аспекты между Дорифорием, Возничим и Солнцем

Помимо соединения Дорифория или Возничего с Солнцем учитываются и другие известные в авестийской астрологии аспекты. Считается, что, если в космограмме человека между тремя этими планетами есть взаимосвязь через аспекты, то это является указанием на то, что в течение жизни такой человек обязательно должен измениться. В нем должны произойти качественные внутренние перемены. Причем, в этом случае мало что зависит от желания самого человека. Если он не будет сам сознательно работать над собой, то обязательно попадет в водоворот обстоятельств (будь-то болезни или тяжелые испытания), которые заставят его измениться. Только в этом случае приобретенный опыт дастся ему гораздо тяжелее и болезненней.

Наличие в космограмме аспектов между Дорифорием, Возничим и Солнцем является также указанием на то, что человек в течение жизни должен поменяется духовно. Ему тяжело будет замкнуться в себе и отсидеться в стороне, он обязательно должен проявиться, каким-то образом выразить себя. Такой человек состоит как личность, особенно если Дорифорий, Возничий и Солнце будут добрыми планетами.

Например, в космограмме Серафима Саровского и Прозерпина, выступающая в роли Дорифория, и Нептун, выступающий в роли Возничего, имели положительный кармический статус. Солнце вообще было королевского статуса — оно имело 9 баллов. Помимо этого все эти три планеты были связаны между собой аспектами. Все это яв-

лялось указанием на то, что такому человеку давался в жизни шанс творческого преображения. Опираясь на веру, интуицию, космическую гармонию, он мог развить в себе чувство долга, самопожертвования во имя других, терпеливость. Как видим, несмотря на все трудности, с которыми пришлось столкнуться этому человеку в своей жизни, ему удалось преобразить себя изнутри, достигнув большой духовной высоты.

Между Дорифорием и Солнцем, Солнцем и Возничим, Возничим и Дорифорием учитываются любые аспекты. Чем точнее и значимее аспект, тем жестче и ярче эта взаимосвязь проявится в судьбе человека. Это значит, что дух человека, хочет он того или нет, должен в течение жизни измениться, приобрести новую форму. Такого человека уже можно назвать проявившимся.

Если у человека в космограмме изначально нет аспектов между Дорифорием, Возничим и светилом, то его можно назвать непроявленной личностью. Это не значит, что в жизни такого человека не будет творческого роста и преображения. Просто он будет вечно чего-то искать, не понимая, что ему нужно. Именно поэтому личность такого человека, как правило, не будет ярко выраженной. Просто судьба не предоставила ему возможности проявить себя в полной мере и он "не смог себя найти". Более того, считается, что Дорифорий и Возничий, не поддерживающие друг друга аспектом, не работают полноценно: их действие не постоянно, а проявляется время от времени.

Но здесь следует учитывать тот факт, что и в случае, когда все эти три планеты связаны между собой аспектами, и в случае, когда между ними аспектов нет, нельзя однозначно сказать плохо это или хорошо. Просто у одних людей в жизни ставится задача быть ярким, состоявшимся человеком, а у других — находиться в вечном поиске. Сам процесс поиска — это далеко не худший вариант в самореализации человека. Причем, отсутствие аспектов между Дорифорием, Возничим и Солнцем вовсе не означает, что человек не может быть известным и знаменитым. Просто он не будет осознавать себя таковым. У него в жизни не стоит остро задача измениться изнутри. Примеров таких людей великое множество. Они были известны, оставили свой след в истории человечества, но, возможно, сами для себя

так и остались неразгаданными, неудовлетворенными личностями. Например, Дж. Байрон, Дж. Пучини, Дж. Россини, Коко Шанель, А. Азимов.

Если Солнце, Дорифорий и Возничий являются злыми и сильными планетами, отсутствие между ними аспектов может сыграть роль сдерживающего фактора, не позволяющего такому человеку проявиться в жизни в полной мере. Имея такие разрушительные показатели в космограмме, он так и останется серой личностью, не реализовавшей себя в полном масштабе. Разве это плохо? Так, в космограмме Адольфа Гитлера Дорифорий, Возничий и Солнце были связаны между собой аспектами. Причем, Солнце и Меркурий, выступающий в роли Возничего, были злыми планетами. Вот ярчайший пример того, как состоявшаяся личность явилась воплощением монстра, с которым боролся весь мир.

Дорифорий и Возничий Луны

Точно так же, как Солнце является для нас дневным светилом, так Луна — наше светило ночное. Поэтому у Луны тоже есть свои Дорифорий и Возничий, но с небольшими отличиями.

Если Солнце можно сравнить с сердцем организма, то Луна представляет собой его мозг. Это два жизненно важных органа. Поэтому точно так же, как мы рассматривали положение планет в космограмме относительно Солнца, необходимо рассматривать и расположение всех остальных планет относительно единственного спутника Земли.

Луна является воплощением душевного принципа, носителем определенного вселенского ритма, который проявляется в жизни и судьбе человека. И если планеты, окружающие Солнце, помогают человеку осознать себя, то планеты, окружающие Луну, являются проводниками его души. Это планеты, через которые проявляются внутренние склонности человека. Они как бы являются формой для его эмоций, души и самовыражения.

Точно так же, как и в случае с Солнцем, две планеты, находящиеся по обе стороны от Луны и ближе всего к ней, являются ее Дорифорием и Возничим. Но у Луны иной цикл, поэтому Дорифорием Луны, в отличие от Дорифория Солнца, будет первая планета, расположенная по часовой стрелке от ночного светила. Планета же, находящаяся перед Луной, то есть расположенная от нее против часовой стрелки, будет ее Возничим. Например, в космограмме А.С. Пушкина Дорифорием Луны является Венера, а Возничим — Марс.

Чем же Дорифорий и Возничий Луны отличаются от Дорифория и Возничего Солнца? Во-первых, нужно отметить, что проявление солнечной мистерии связано с тем, что приобретается в результате действия. Проявления же Луны — это то, к чему нас влечет неосознанно. Качества Солнца нужно еще наработать, а качества, связанные с Луной, человек приобретает изначально. Поэтому через Дорифорий Луны проявляется форма выражения первичных эмоций, направление наших внутренних потребностей. Возничий же Луны указывает на то, что является базовой основой инстинктов и эмоций. Это тот эмоциональный опыт, с которым человек приходит в этот мир.

Дорифорий Луны является как бы фокусом проявления внутренних склонностей человека, показывает, через что они проявятся, то есть во что выливаются внутренние склонности, инстинкты, неосознанные влечения. Хотя и сама Луна связана с инстинктом, с неосознанным эмоциональным потенциалом, но ее Дорифорий и Возничий являются трансформацией этих инстинктов и эмоций в разум, в понимание. Например, Луна находится в Деве, а ее Дорифорий — Сатурн — в Весах. Это значит, что у такого человека существует инстинктивная потребность к обретению системы.

Дорифорий Луны указывает на то, куда влечет человека, что он, прежде всего, хочет. Но сможет ли он это получить? Сможет ли достигнуть желаемого? Для ответа на этот вопрос необходимо смотреть на взаимодействие Дорифория Луны с Солнцем. Поэтому любой аспект между Дорифорием или Возничим Луны и Солнцем считается намного лучше, чем его отсутствие.

Возничий Луны, как правило, показывает то, чего человек не хочет, от чего он желал бы очиститься, освободиться. Если, например, Возничий Луны будет Плутон, то такой человек инстинктивно будет избегать толпы, он не любит находиться в местах, где присутствует большое количество людей.

Фиктивные планеты, как и в случае с Солнцем, не могут выступать в роли Дорифория или Возничего Луны. Если эти планеты расположены между ночным светилом и ее Дорифорием или Возничим, то они являются лишь фильтром, и их свойства накладываются на характеристику До-

рифория или Возничего. Если, например, Черная Луна будет находиться между Луной и ее Возничим, то такому человеку будет хотеться освободиться от лжи и любого проявления "чернухи". Это также говорит о внутреннем негативном эмоциональном потенциале. Человек приходит в этот мир с осознанием греховности. Такое положение Черной Луны имел в своей космограмме Серафим Саровский.

Интересным примером в этом отношении является космограмма великого поэта и драматурга Уильяма Шекспира. В роли Возничего у него выступает Юпитер — планета власти, авторитета, социума. Между ним и Луной находится Белая Луна. Это может быть показателем того, что социальная жизнь с ее помпезностью мало волновала Шекспира. Но в то же время Белая Луна могла оказать влияние на формирование в нем внутреннего ощущения света и чистоты, через призму которого он и воспринимал общество. В худшем случае, такое положение Белой Луны могло дать ему ощущение собственной безгреховности, даже некой святости. В случае с Шекспиром такие впечатления были довольно опасны, потому что между Луной и ее Дорифорием, которым являлся Уран, находилась Черная Луна. А она как раз и могла манить и подталкивать поэта попробовать что-то новое в чувствах, перевернуть их и даже, быть может, чем-то шокировать. Для него было инстинктивной потребностью стать независимым, свободным, непредсказуемым, экстравагантным. Но именно в этом он был уязвим. Можно сказать, что за душу этого человека боролись светлые и темные силы. Многое из своих внутренних переживаний он сумел передать в своих произведениях, особенно в трагедиях (и Юпитер, и Уран находятся в аспектах к Солнцу).

Как и в случае с Солнцем, немаловажную роль играет то расстояние, на котором расположены Дорифорий или Возничий Луны от нее самой. Как правило, здесь рассматривают три зоны.

1. Зона соединения. Здесь расстояние между Луной и ее Дорифорием или Возничим минимально и соответствует орбису аспекта соединения, то есть для минорных планет — от 0 до 6°, а для мажорных — от 0 до 5°. При нахождении планет в этой зоне происходит естественный переход функций одной планеты в другую. Так, например,

соединение Луны с Плутоном, выступающим в роли Возничего, дает человеку качество, которое называется «магией души». Опорой человека является его дар воздействия на других людей.

2. Допороговая зона. Дорифорий или Возничий Луны находятся от нее на расстоянии от $5^\circ - 6^\circ$ до 90° . В данном случае такому человеку необходимо преодолеть определенный жизненный этап для проявления своих эмоций и инстинктов. Как правило, все это проходит для него безболезненно.

3. Критическая зона. Дорифорий или Возничий Луны находятся от нее на расстоянии более 90° . Все стихийные влечения человека проходят через приобретение тяжелого жизненного опыта, удары и боль. Часто в таком случае человек неосознанно стремится к боли. Она является для него неким стимулятором.

Конечно же, для Луны, как и для Солнца, большую роль играют аспекты от нее к Дорифорию или Возничему. Они являются показателем проснувшейся или еще спящей души. Если между Луной, ее Дорифорием и Возничим есть аспекты, то такой человек ориентируется во всем интуитивно и бессознательно. О нем можно сказать, что это проснувшийся человек, с осознанным влечением, понимающий, куда его тянет и зачем.

Если человек родился в новолуние, то есть Солнце и Луна в его космограмме находятся в соединении, то он ближе всего находится к инстинктивному пониманию того, что ему необходимо для духовного роста. Он инстинктивно воспринимает себя как личность, прекрасно понимая, что он собой представляет.

Если человек родился в полнолуние, то есть Солнце и Луна в его космограмме находятся в противостоянии, то ему изначально присуще контрастность и двойственность.

Если Луна является для Солнца Дорифорием или Возничим, то они рассматриваются в паре. Сначала необходимо определить, какое начало преобладает в космограмме. Если сильнее мужское, янское начало, то тогда главенствующим в космограмме будет Солнце, и относительно него мы будем рассматривать Луну и все остальные планеты. Если же в космограмме сильнее выражено женское, иньское

начало, то положение планет трактуется относительно Луны. Если же в космограмме человека мужское и женское начала сбалансированы, то Солнце и Луна рассматриваются в паре, а относительно них берутся все остальные планеты.

Точное соединение Солнца и Луны было в космограмме известной французской актрисы 60–80-х годов XX столетия Роми Шнайдер. Уже то, что они находились в разрушительном 1° Весов, говорит о трагичности личности и трудной судьбе. В лучшем случае она должна была в жизни пройти через тяжкие испытания для приобретения того опыта, который помог бы сформировать и закалить ее личность. И здесь особенно важную роль могли сыграть Дорифорий и Возничий. Например, если бы в роли Дорифория у нее выступил Марс, то он мог бы дать силу этой женщине, огромную активность, возможность преодолеть трудности. Но в данном случае Дорифорием является Нептун — планета тайн, романтичности, мечтательности, чувствительности, мистики. Роми Шнайдер овевана ореолом тайны, она жила во имя высокой любви. Это был созданный ею иллюзорный мир. И именно поэтому, когда все рушилось, когда сказка уходила прочь, разочарование ее было слишком болезненным, что приводило к нервным срывам. Но Прозерпина, выступающая в ее космограмме в роли Возничего, после всех этих невзгод давала ей возможность найти в себе силы для нового восстановления, что и позволяло ей воплощать образы своих героинь на экране, отдавая здесь всю себя без остатка. Ее роли не оставляют равнодушным даже самое закаленное сердце, они трогают и пробуждают в душе других милосердие и сострадание.

Бывают также случаи, когда в космограмме между Солнцем и Луной находится всего одна планета. Тогда для дневного светила она может являться опорой, а для ночного — тормозом, тем, от чего человеку хочется отказаться. Так, в космограмме А.С. Пушкина такой планетой являлся Марс, который находился между Солнцем и Луной.

Анна Ахматова

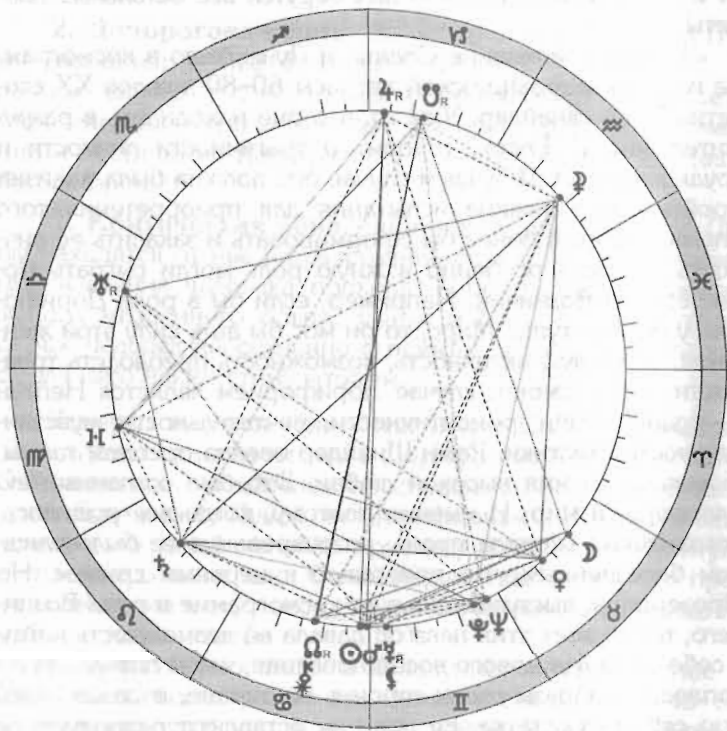
23.06.1889

Одесса: 46°28' с.ш. 30°44' в.д. Поправка: 0.

5 с.д. * 25 л.д.

Время рождения: 13:19.

воскресенье



☉	02°♁11'31"	♄	03°♁08'57"
☾	09°♁37'16"	♃	06°♁03'31"
♃	26°♁03'53"	♂	16°♁48'15"
♀	17°♁46'44"	♅	12°♁26'17"
♁	00°♁39'12"	♆	12°♁08'52"
♂	03°♁32'58"	♇	12°♁08'52"
♄	17°♁23'22"	♈	26°♁16'03"
♅	17°♁52'07"	♉	17°♁57'19"

Иван IV Грозный

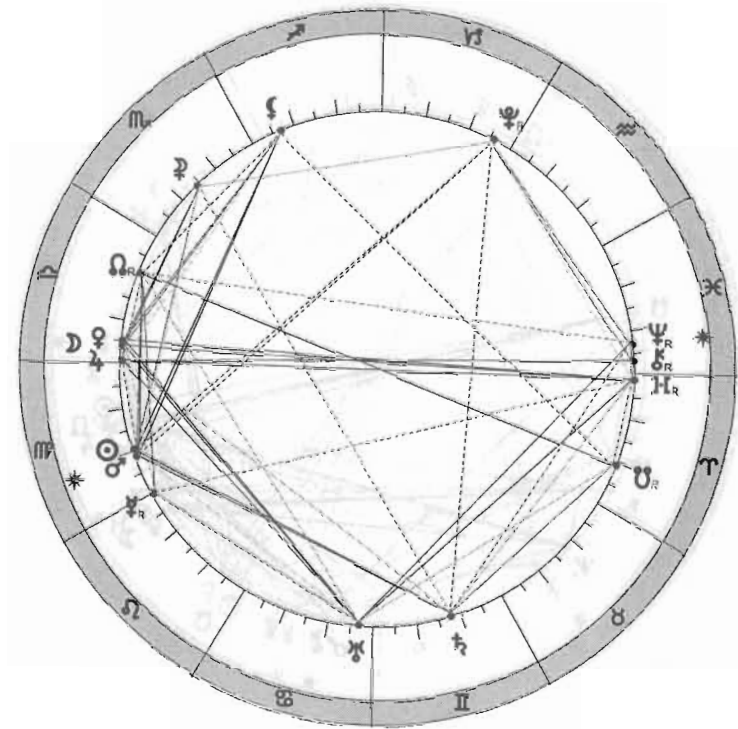
25.08.1530 (с. стиль)

Москва: 55°45' с.ш. 37°35' в.д. Поправка: 2.30.

16 с.д. * 4 л.д.

Время рождения: 00:38.

четверг



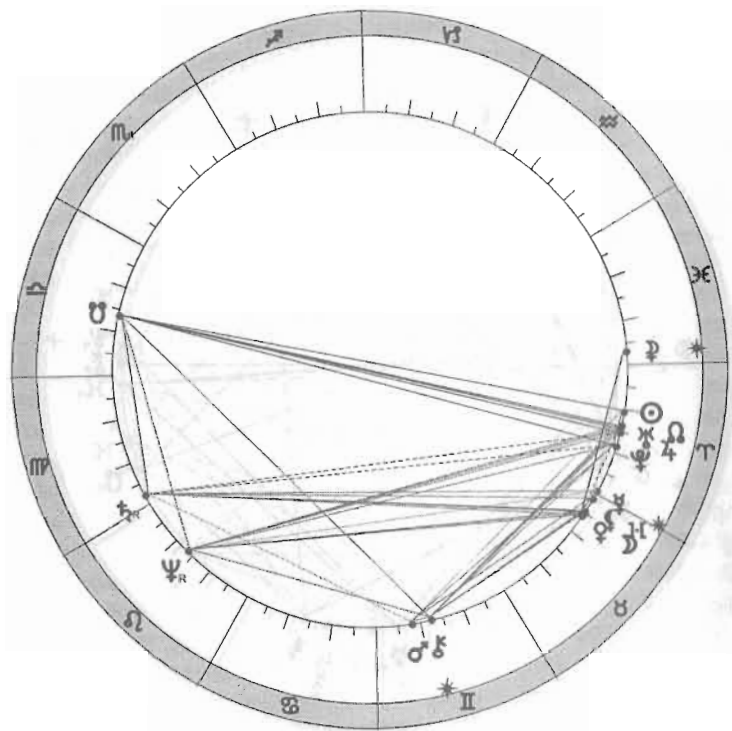
☉	10°♁25'42"	♄	22°♁38'51"
☾	04°♁14'11"	♃	25°♁50'14"
♃	29°♁49'32"	♂	01°♁19'21"
♀	05°♁22'51"	♅	26°♁37'22"
♁	08°♁49'21"	♆	20°♁56'19"
♂	00°♁50'39"	♇	20°♁56'19"
♄	12°♁22'31"	♈	06°♁22'51"
♅	03°♁38'01"	♉	14°♁11'31"

Рене Декарт

48°47' с.ш. 2°21' в.д. Поправка: 0.
 Время рождения: 01:47.

31.03.1596

10 с.д. * 3 л.д.
 воскресенье

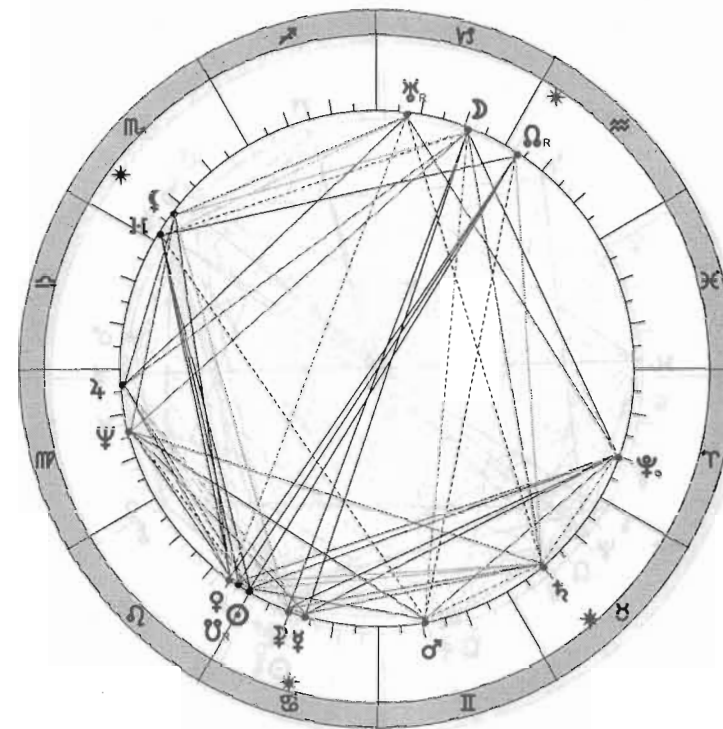


☉	10° 11' 31" 41"	♄	16° 03' 33" 36"
☽	05° 04' 31"	♅	18° 13' 34" 02"
☿	29° 11' 26" 59"	♆	01° 08' 33" 54"
♀	05° 08' 44" 04"	♁	17° 11' 33" 48"
♂	21° 11' 59" 52"	♂	13° 11' 47" 16"
♁	15° 11' 23" 31"	♄	13° 11' 47" 16"
♂R	02° 11' 07" 47"	♃	04° 08' 36" 25"
♁	14° 11' 40" 54"	♂	26° 08' 42" 30"

Александр Македонский 29.07.356 (до н.э., с.ст.)

Пелла: 41°00' с.ш. 21°15' в.д. Поправка: 0.
 Время рождения: 11:30.

6 с.д. * 15 л.д.
 понедельник



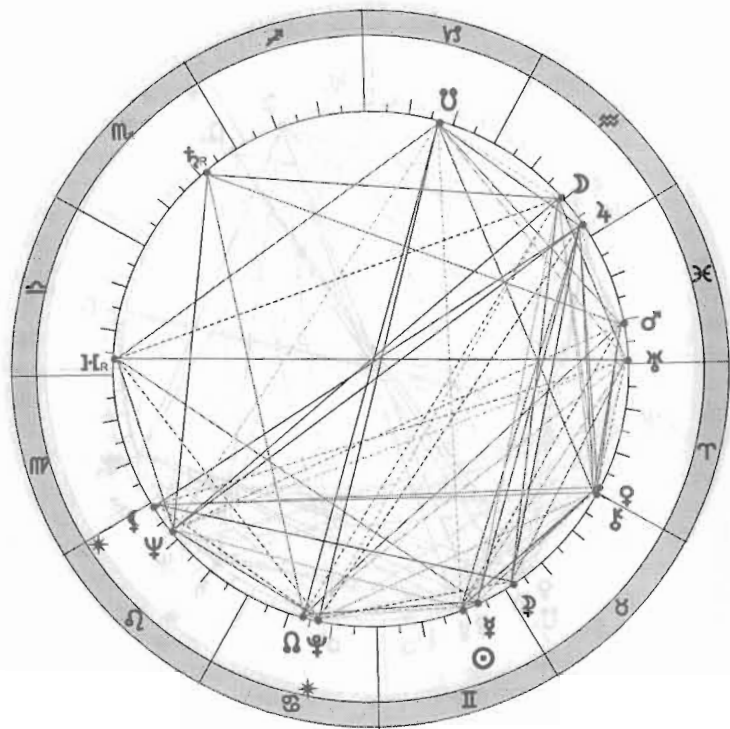
☉	00° 02' 28" 08"	♄	16° 11' 11" 52"
☽	20° 11' 54" 03"	♅	19° 11' 53" 29"
☿	16° 03' 35" 24"	♆	01° 08' 54" 14"
♀	05° 02' 21" 50"	♁	03° 03' 14" 23"
♂	19° 11' 21" 18"	♂	03° 08' 14" 23"
♁	26° 11' 31" 41"	♃	07° 08' 23" 30"
♂	19° 08' 56" 52"	♄	20° 03' 36" 53"
♁R	06° 11' 55" 09"		

Мэрилин Монро

01.06.1926

Лос-Анжелес: 34°04' с.ш. 118°15' з.д. Поправка: -8.
 Время рождения: 09:20.

13 с.д. * 21 л.д.
 вторник



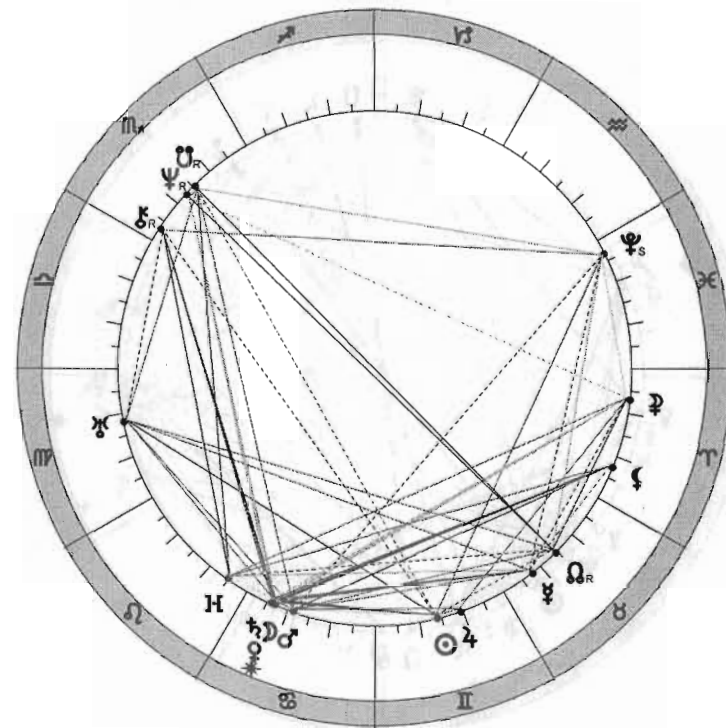
☉	10° II 26'15"	♄	22° ♈ 13'21"
☽	18° ♌ 59'52"	♅	13° ♉ 23'29"
♃	06° II 45'48"	♁	03° ♌ 50'23"
♂	28° ♋ 44'33"	♂	00° ♄ 23'39"
♆	20° ♌ 43'36"	♁	16° ♉ 53'46"
♄	26° ♌ 49'31"	♃	16° ♋ 53'46"
♁	21° ♌ 26'31"	♂	29° ♈ 03'39"
♂	28° ♌ 59'40"	♄	27° ♄ 42'02"

Пушкин А. С.

06.06.1799

Москва: 55°45' с.ш. 37°35' в.д. Поправка: 0.
 Время рождения: 18:55.

18 с.д. * 4 л.д.
 четверг



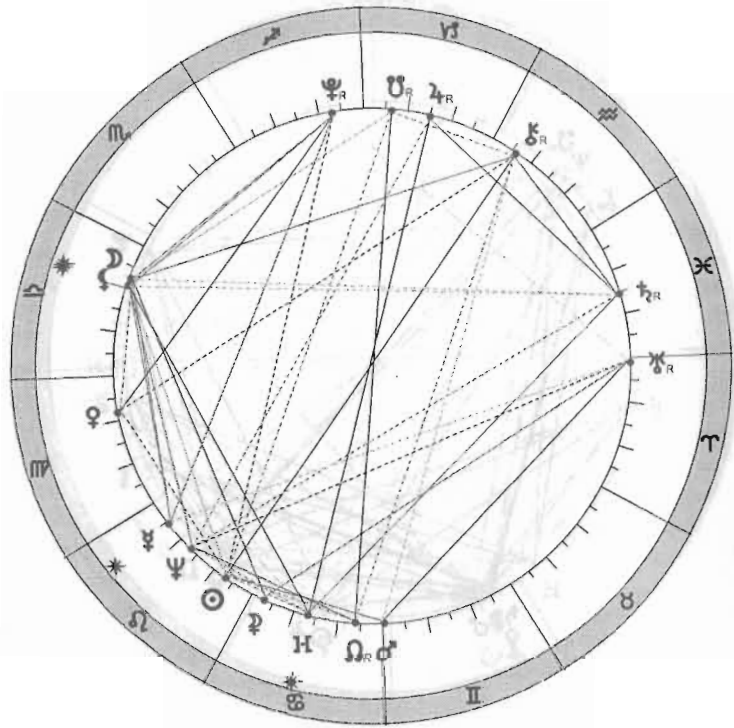
☉	15° II 57'02"	♄	12° ♌ 50'57"
☽	23° ♌ 09'30"	♅	03° ♌ 10'34"
♃	22° ♄ 25'40"	♁	05° ♈ 16'28"
♂	23° ♌ 29'17"	♂	03° ♌ 21'03"
♆	18° ♌ 49'32"	♁	15° ♄ 25'15"
♄	10° II 35'18"	♃	15° ♌ 25'15"
♁	24° ♌ 11'27"	♂	22° ♋ 20'00"
♂	18° ♋ 15'17"	♄	06° ♋ 45'24"

Серафим Саровский

30.07.1759

Курс: 51°42' с.ш. 36°12' в.д. Поправка: 0.
 Время рождения: 18:33.

12 с.д. * 7 л.д.
 понедельник



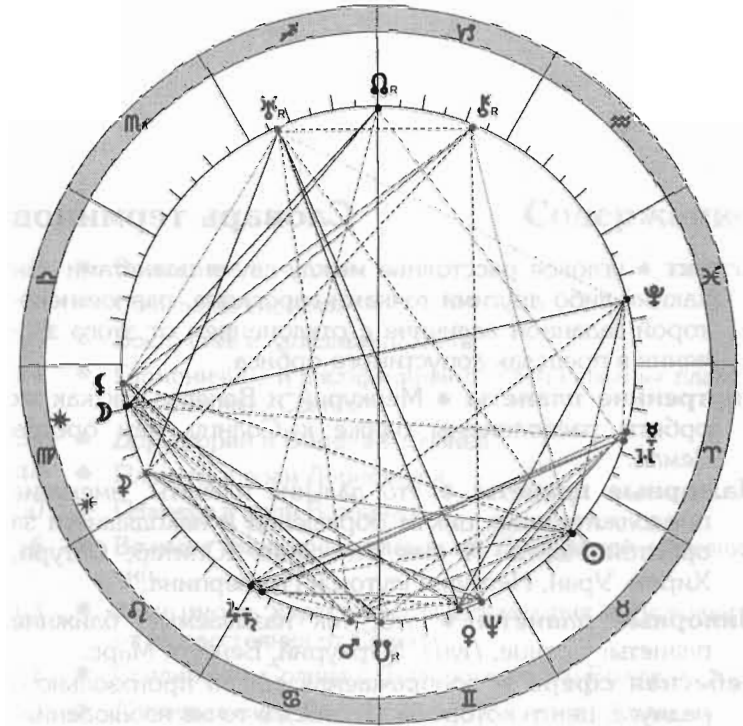
☉	07° 09' 09"	♄	16° 05' 49"
☽	22° 29' 17"	♃	22° 25' 57"
☿	24° 02' 47"	♂	16° 03' 39"
♀	21° 17' 56' 15"	♁	05° 56' 19"
♂	29° 11' 50' 20"	♄	06° 08' 17' 52"
♃	15° 13' 04' 34"	♃	06° 11' 17' 52"
♁	15° 21' 09"	♂	20° 24' 08"
♄	00° 11' 55' 15"	♀	27° 03' 57"

Уильям Шекспир

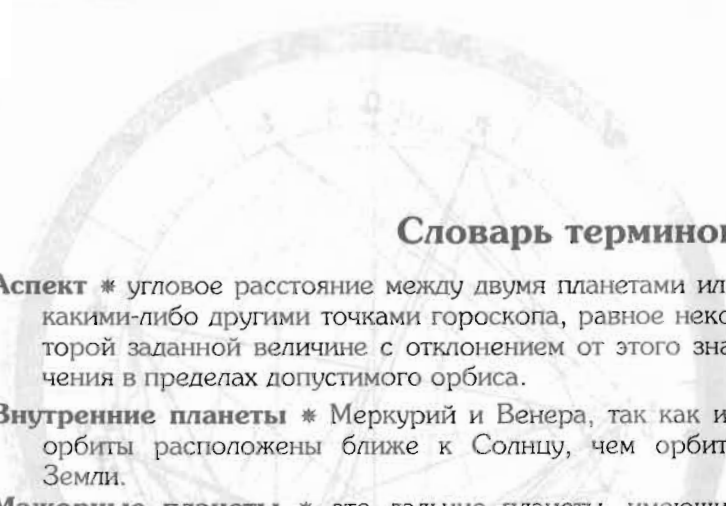
21.04.1564 (с. ст.)

52°18' с.ш. 01°40' в.д. Поправка: 0.
 Время рождения: 21:52.

12 с.д. * 12 л.д.
 пятница



☉	11° 08' 19' 09"	♄	06° 11' 35' 59"
☽	20° 17' 45' 59"	♃	15° 23' 38"
☿	15° 11' 01' 53"	♂	16° 11' 50' 47"
♀	11° 11' 48' 59"	♁	21° 14' 48' 18"
♂	06° 03' 44' 30"	♄	29° 25' 55' 45"
♃	00° 02' 20' 45"	♃	29° 11' 55' 45"
♁	27° 03' 35' 24"	♂	26° 11' 06' 10"
♄	06° 25' 56' 14"	♀	05° 17' 21' 27"



Словарь терминов

Аспект * угловое расстояние между двумя планетами или какими-либо другими точками гороскопа, равное некоторой заданной величине с отклонением от этого значения в пределах допустимого орбиса.

Внутренние планеты * Меркурий и Венера, так как их орбиты расположены ближе к Солнцу, чем орбита Земли.

Мажорные планеты * это дальние планеты, имеющие продолжительные циклы обращения и находящиеся за орбитой Марса. К ним относятся: Юпитер, Сатурн, Хирон, Уран, Нептун, Плутон и Прозерпина.

Минорные планеты * это, так называемые, ближние планеты: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс.

Небесная сфера * воображаемая сфера произвольного радиуса, центр которой находится в точке наблюдения.

Орбис * допустимое отклонение некоторой величины от заданного значения.

Ретроградное движение планеты * движение планеты по зодиакальному кругу против часовой стрелки.

Фиктивные планеты * планеты, не имеющие физического начала и представляющие собой некоторые абстрактные точки космического пространства: лунные узлы (Восходящий и Заходящий — Раху и Кету, Черная (Лилит) и Белая (Селена) Луны).

Элонгация * применительно к внутренним планетам данное понятие означает наибольшее удаление планеты от Солнца.

Содержание

- 3 * Введение.
- 5 * Солнечная система.
- 15 * Восточные и западные планеты.
- 24 * Гармоничное и дисгармоничное расположение планет относительно Солнца.
- 39 * Дорифорий и Возничий Солнца.
- 44 * Планеты в роли Дорифория.
- 50 * Планеты в роли Возничего.
- 56 * Влияние фиктивных планет на Дорифорий и Возничий.
- 63 * Зависимость характеристик Дорифория и Возничего от их расстояния от Солнца.
- 71 * Соединение Солнца с Дорифорием или Возничим.
- 76 * Аспекты между Дорифорием, Возничим и Солнцем.
- 79 * Дорифорий и Возничий Луны.
- 92 * Словарь терминов.
- 93 * Содержание.

Научно-популярное издание

Заочная школа астрологии Павла Глобы

Глоба Павел Павлович

**Восточные и западные планеты.
Дорифорий и Возничий**

Методическое пособие
для практического изучения астрологии

Компьютерная верстка, корректура: В. Р. Котяткин.
Ответственный за выпуск: И. Ю. Найдович.

Подписано в печать 29.06.2002. Бумага офсетная.
Формат 60x84 1/16. Печать офсетная. Гарнитура "Сувенир".
Уч.-изд. л. 3,61. Усл. печ. л. 5,81. Тираж 100 экз. Заказ 344

Астрономическо-астрологическое
общественное объединение "Астра".
Лицензия ЛВ № 454 от 01.06.2000 г.
220021, Минск, Партизанский пр-т, 117-А.

Отпечатано с готовых диапозитивов заказчика.
ЧП Ю. Макаров, лицензия ЛП 345 от 27.04.99.
г. Минск, ул. Уборевича, д.138, кв.1.

Издательский Центр ААОО "Астра"
оказывает услуги по распространению
астрологической литературы через систему **Книга-почтой"**

Справки по телефонам: в Минске (10-375-17) 28-555-83
в Киеве (10-38-044) 290-43-63
в Интернете: www http://arba.chat.ru
e-mail: arba@chat.ru

МИТРА – ВЛАДЫКА РАССВЕТА

Сборник подготовлен к печати благодаря усилиям известного астролога Павла Павловича Глобы. В нем собраны материалы по митраизму — религиозному течению, составлявшему серьезную конкуренцию христианству в эпоху Римской империи. Помимо статей разных авторов, посвященных данной тематике, в книге помещена работа самого Павла Глобы "Митра — Бог Света и Разума", в которой автор рассматривает вопросы митраизма под разными углами зрения — от астрологического до религиозного. Книга представляет интерес для широкого круга читателей, интересующихся вопросами истории религии и астрологии.



**Павел Глоба
КОГДА НАСТУПИТ ДЕНЬ**



Этот тридцатидневный сакральный календарь древних ариев представляет собой реконструкцию древнейшего солнечного зороастрийского календаря и прекрасное руководство к действию для любого человека в сложной обстановке современной жизни. Для каждого дня солнечного месяца приведены рекомендации, приметы, толкование сновидений, священное животное, ангел-хранитель и главные пути добрых дел, которыми люди достигают небес. Прочитав книгу, вы сможете другими глазами посмотреть на себя и свое окружение, правильно сориентироваться в быстро меняющихся обстоятельствах сегодняшнего дня.

Издательский Центр АА.ОО "Астра"
предлагает также: альманах "Путь Арты";
книги Павла Глобы:
"Расчеты в астрологии, работа с эфемеридами",
"Планеты", "Особые положения планет",
"Знаки Зодиака", "Фазы планет. Типы и виды космограмм", "Планеты в знаках Зодиака", "Ядро космограммы. Кармический статус планет", "Градусы Зодиака".

В серии

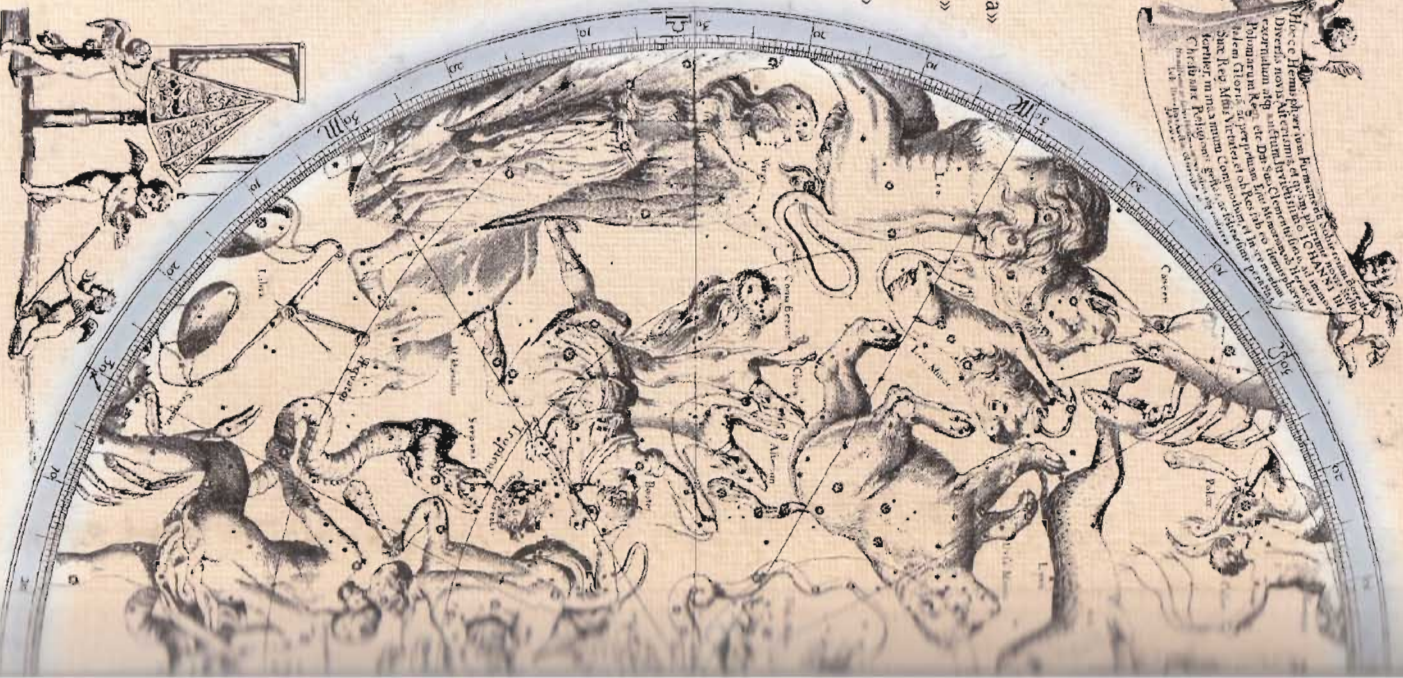
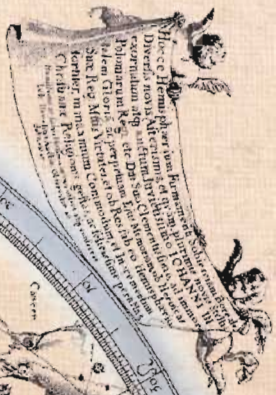
«Заочная школа Астрологии Павла Глобы»

Вышла в свет:

- I. «Астрология - ключ к пониманию мира»
- II. «Знаки Зодиака»
- III. «Планеты»
- IV. «Планеты в знаках Зодиака»
- V. «Особые положения планет»
- VI. «Фазы движения планет. Типы и виды космограмм»
- VII. «Расчеты в астрологии»
- VIII. «Ядро космограммы. Кармический статус планет»
- IX. «Гадусы Зодиака»

В серии далее:

- «Календарная система»



ISBN 985-6622-05-7



9 789856 622055