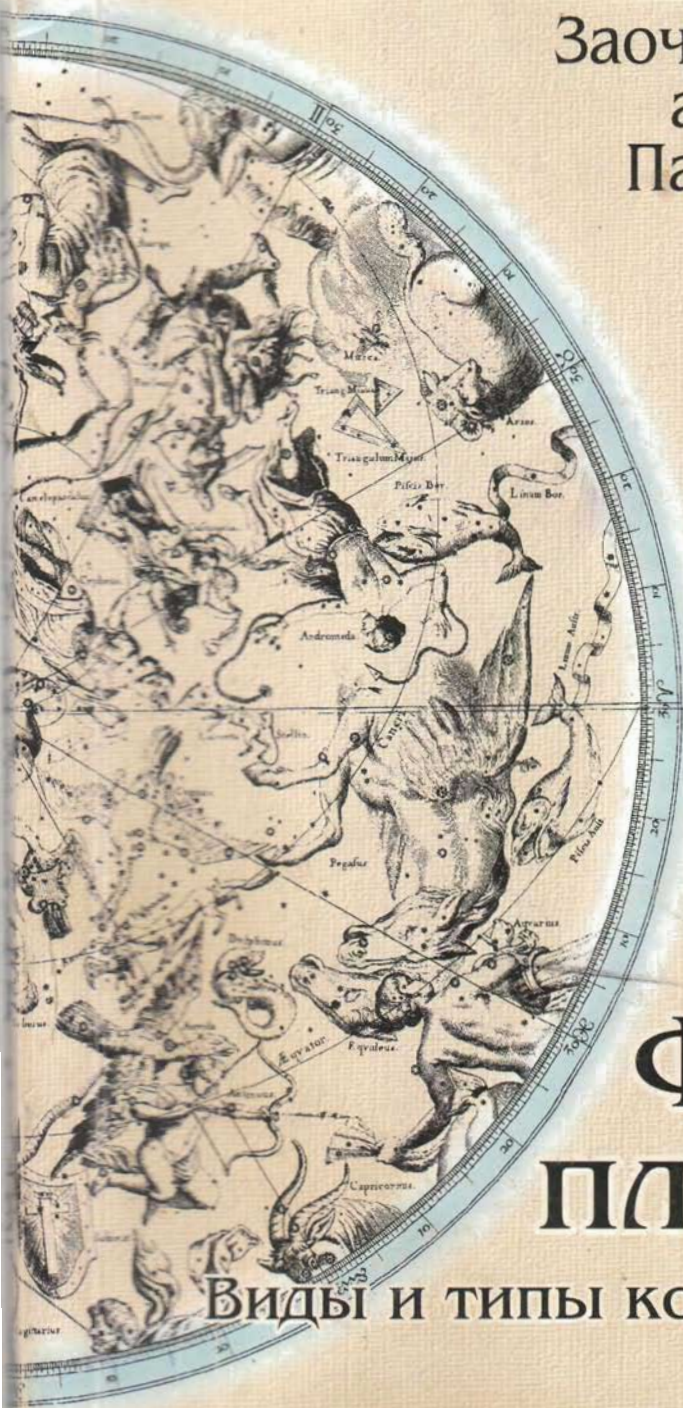


Заочная школа
астрологии
Павла Глобы



Фазы
планет

Виды и типы космограмм

АСТРОНОМИЧЕСКО-АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «АСТРА»

Заочная школа Авестийской Астрологии Павла Глобы

П. П. ГЛОБА

Фазы движения планет

* * *

Типы и виды космограмм

Методическое пособие
для практического изучения Астрологии


Минск 2001

Заочная школа астрологии Павла Глобы
основана в 1997 году.

П.П. Глоба — ректор заочной школы Авестийской Астрологии.

Редакционная коллегия: Махнач И.И

ГЛОБА П.П.

Г 54 Фазы движения планет. Типы и виды космограмм
/ Редкол: И.И. Махнач. — Мн.: АСТРА, 2001. —
120 с. (Заочная школа астрологии Павла Глобы)

ISBN 985-6623-06-5

Предлагаемое вниманию читателя методическое пособие является руководством для практического изучения Авестийской астрологии. Данное издание представляет интерес для широкого круга читателей, рекомендуется для ознакомления слушателям Авестийской школы астрологии.

ББК 86.42

© П.П. Глоба, 2001
© АСТРА, 2001
© С. Сидоренко Художественное оформление 2001



Введение

В астрологии (как западной, так и восточной) очень слабо освещается вопрос влияния фаз движения планет на реализацию кармической задачи человека. Происходит это, по-видимому, из-за непонимания всей важности данного аспекта при рассмотрении гороскопа личности, впрочем, как и любого другого гороскопа. А то, что человек не понимает, он либо обходит стороной, либо замалчивает, либо делает вид, что это мелочь, на которую можно не обращать внимания.

Но астрология — это наука, в которой каждая мелочь имеет свой смысл, свой вес и соответственно свое место в общем калейдоскопе подобных мелочей, из которых вырисовываются замысловатые узоры человеческих судеб. И если астролог хочет получить полноценный портрет рассматриваемой личности, он должен учитывать все детали, которые являются пусть и небольшими, но все же кирпичиками при построении гороскопа.

Рассмотрение фаз движения планет специально было выделено в отдельную брошюру, чтобы показать, что данный вопрос занимает не последнее место при трактовке гороскопа человека.

Планеты – блуждающие светила

В переводе с древнегреческого планета означает "блуждающая". Уже в глубокой древности была замечена странная особенность в видимом движении планет по небесной сфере. Так, например, Юпитер определенное время может двигаться с запада на восток, т.е. в направ-

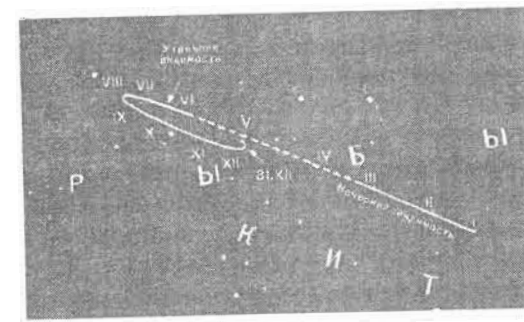


Рис. 1

лении, обратном вращению небесной сферы. Затем он останавливается и начинает перемещаться уже в "прямом" направлении. Потом снова следует остановка и опять попятное движение с запада на восток. Таким образом и прочерчиваются на фоне звездного неба замысловатые петли (рис. 1).

Многие астрономы древности пытались объяснить странность в движении планет. Было выдвинуто множество различных теорий, объясняющих строение Вселенной,

...нуждением было то, что Земля во всех этих полходах занимала центральное место, а весь мир вращался вокруг нее. Древний человек упорно помещал Землю в центр Вселенной, а Солнце, планеты и звезды "заставлял" вращаться вокруг нее.

Так Анаксиман (585-525 гг. до н.э.) представлял себе небесную твердь в виде прозрачной хрустальной сферы, на которой, как золотые гвозди, прибиты звезды. Луна, планеты и Солнце по его представлению расположены между Землей и небесной сферой.

Пифагорейцы представляли мир как систему из восьми сфер, в общем центре которых находится Земля. Последовательность сфер была следующей: сферы Луны, Меркурия, Венеры, Солнца, Марса, Юпитера, Сатурна и, наконец, сфера неподвижных звезд. Луна и Солнце у них считались планетами.

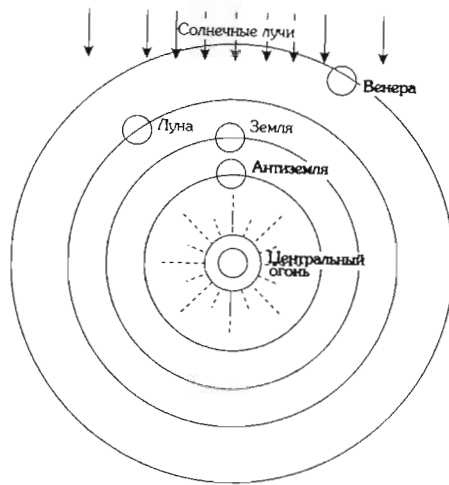


Рис. 2

Филолай, ученик Пифагора, живший в V в. до н.э., несколько изменил эту картину. Он считал, что вся система сфер и сама Земля (последняя в виде шара) вращаются вокруг "центрального огня" (рис. 2). Солнце, по его теории, представляет собой огромное зеркало, которое преломляет и отражает свет и тепло центрального источника и равномерно распределяет их между остальными планетами.

Он также считал, что существует еще десятая планета — Антихтон (Антиземля), которая всегда находится точно

между Землей и центральным огнем, поэтому и закрывает его для Земли.

На первый взгляд бредовая идея, если не предположить, что здесь возможно отражение каких-то не до конца понятых знаний. В учении древних ариев говорится о прото-Земле — Рапитвине — прообразе нашей Земли, существовавшей еще до вторжения зла в нашу систему. Сейчас она не существует как физическое тело, но сохранился ее цикл, который оказывает осязаемое влияние на процессы, происходящие на Земле. Возможно, что отголосок именно этих знаний и был использован Филолаем при создании своей теории движения планет. Тем более, что он правильно указал на то, что Земля не стоит на месте, а вращается вместе с остальными планетами — факт, известный древним ариям.

Анаксагор (500-428 гг. до н.э.) отказывался от концепции небесных сфер Анаксимена, полагая, что небесные тела, состоящие из таких же, как и Земля, материалов, просто обращаются вокруг нее на разных расстояниях.

Демокрит (460-370 гг. до н.э.) считал Вселенную вечной и бесконечной в пространстве. По его мнению, в ней существует бесконечное число миров. Одни из них такие же, как наш, другие не похожи на него. Одни миры возникают, другие исчезают. Звезды — это далекие Солнца, а Луна похожа на Землю, т.е. на ней он предполагал горы, моря, долины и др. Млечный Путь Демокрит совершенно справедливо считал множеством звезд, находящихся так далеко, что их нельзя разглядеть отдельно друг от друга.

Но, несмотря на прогрессивные взгляды в вопросах строения Вселенной, Демокрит Землю все же ставит в центр Мироздания.

Платон вообще считал всякое изучение небесных тел неподходящим занятием, а астрономией занимался только в связи с геометрией. Он выделил "идеальное движение", которому, по его мнению, свойственны наивысшая красота и законченность. Таковым он считал равномерное круговое вращение и, согласно легенде, завещал своим ученикам объяснить перемещения планет на небе только сочетанием подобных движений.

Платон, как и все остальные его предшественники, ставил Землю в центр Вселенной. Небесные тела по степени удаленности от Земли он располагал в следующей последовательности: Луна, Солнце, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн и, наконец, звезды. При этом считал, что Солнце, Меркурий и Венера совершают один оборот за одно и то же время, а Марс, Юпитер и Сатурн вращаются медленнее.

Геоцентрическая концепция Платона была вполне обычной для тех времен, но его идея равномерных круговых движений небесных тел, надолго утвердившаяся в астрономии, существенно замедлила ее развитие.

Евдокс из Книды (408-355 гг. до н.э.) для объяснения петлеобразного движения планет вводит понятие сфер. Согласно его рассуждениям, в центре мира находится Земля, вокруг которой расположены невидимые сферы. Для каждого небесного тела он отводил определенное число сфер, сочетание движения которых и дает в итоге видимый путь объекта среди звезд.

Для Луны и Солнца он выделяет по три сферы, для остальных планет — по 4, и одну сферу для звезд. Итого у него получалась система из 27 сфер.

По-видимому, данная система не совсем удовлетворяла древних астрономов, потому что Калипп, ученик Евдокса, усложнил задачу, добавив еще 7 сфер.

Аристотель также ставил Землю в центр Вселенной. Причем, объяснял это тем, что все тяжелое падает вниз, а значит Земля неподвижна, как центр Вселенной.

Движения небесных тел, как он считал, более правильные, чем те, что наблюдаются на Земле. И таковым, по его мнению, являлось равномерное круговое движение.

Самые высокие области неба и, следовательно, самые совершенные, так как они ближе находятся к Богу, чем к Земле, содержат в себе неподвижный узор звезд, движение которого тоже совершенно — всегда направо.

Более близкая к Земле и менее совершенная область неба включает в себя планеты, а они движутся из-за своего несовершенства то направо, то налево.

Аристотель дополнил систему движения небесных тел Евдокса и Калиппа, добавив еще 22 сферы (т.е. всего их стало 56).

И только Аристарх Самосский (310-250 гг. до н.э.), жизнь которого была тесно связана с Александрийской библиотекой, практически первый из древних философов выдвинул теорию гелиоцентрической системы. Суть ее заключалась в том, что неподвижное Солнце помещалось в центр Вселенной, а Земля и все остальные планеты вращались вокруг него. Тогда его идеи посчитали богохульными и в дальнейшем они были отвергнуты.

Клавдий Птолемей, живший во II в. н.э., для объяснения происхождения петель планет привлек систему деферентов и эпициклов (рис. 3). Суть его теории заключалась в том, что планета движется по эпициклу, центр которого в свою очередь перемещается вокруг Земли.

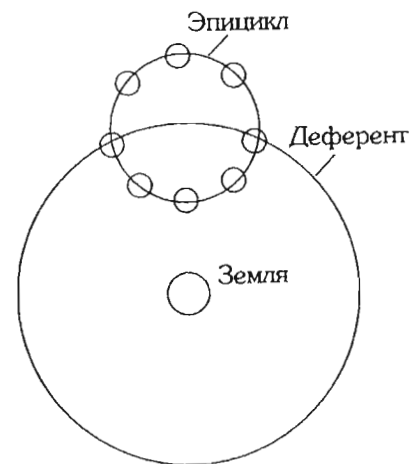


Рис. 3

Систему эпициклов и деферентов до Птолемея рассматривал Апполоний Пергский, однако Клавдий несколько "модернизировал" эту систему. Он принял, что Земля расположена в стороне от центра деферента и поэтому центр эпицикла движется неравномерно относительно земного наблюдателя. Введенная поправка позволяла более точно описать видимое движение планет.

Однако и это не помогло полностью согласовать теорию с наблюдениями, и Птолемей был вынужден добавить второй эпицикл, затем третий и т.д.

"Сеть" эпициклов Птолемея со временем росла, и в XIII в. число их увеличилось до 75.

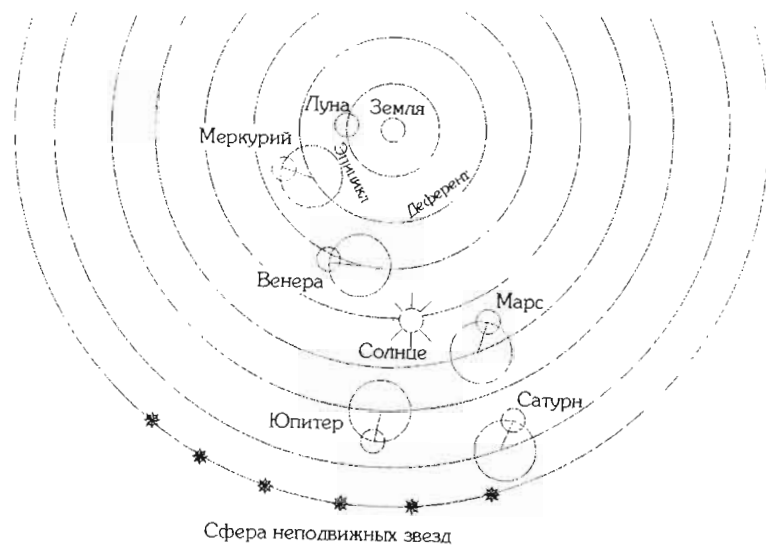


Рис. 4

Геоцентрическая система хотя и усложненная множеством эпициклов, тем не менее казалась логически стройной и достаточно точно описывала движение небесных тел. Однако со временем она стала "разрушаться", не удовлетворяя новые поколения астрономов, пока не появился Н. Коперник, показавший ее полную несостоятельность.

Столь долгий экскурс в историю необходим был нам для того, чтобы показать, насколько значимой и трудно решаемой была задача построения теории движения небесных тел.

Древние арии, потомками которых считаемся и мы с вами, знали об истинном строении Вселенной. Но они все свои знания передавали из уст в уста. Быть может именно поэтому в истории не сохранились какие-либо сведения об этом.

Единственной книгой, в которой были собраны знания древних ариев о нашем мироздании, была Авеста. Но и в ней большая часть информации содержалась в зашифрованном, символическом виде.

При завоевании Персии Александром Македонским по его приказу эта книга, написанная золотыми буквами на 21 тысяче воловьих шкур, была сожжена, а большая часть жрецов-зороастрийцев, живых хранителей древних знаний, была уничтожена.

Сохранилась легенда, согласно которой перед сожжением Авеста была переведена на греческий язык и этот перевод был отправлен Аристотелю, учителю Александра. Велика вероятность того, что эти переводы впоследствии оказались в Александрийской библиотеке.

Теперь обратите внимание на то, что среди длинного перечня древних философов, пытавшихся решить задачу строения нашей Вселенной, только Аристарх Самосский максимально приблизился к правильному решению. Почему это произошло? Ведь до него никто не высказывал ничего даже близко похожего. Откуда у Аристарха могла возникнуть такая крамольная по тем временам идея, если ничего похожего, даже намек на это, до него никто не высказывал?

Александр Македонский в 331 году до н.э. овладел Египтом и в западной части дельты Нила основал город, названный впоследствии его именем. Город, который очень быстро стал центром эллинской культуры. Помимо царского дворца, театра и гробницы Александра, в городе был построен Музеон — культурный центр эллинской знати. Во все концы света были разсланы писари для сбора культурных ценностей.

Александр умер в 323 г. до н.э., Аристотель — в 322. Аристарх родился в 310-ом. Вся его жизнь была связана с Александрийской библиотекой. Именно там и мог ознакомиться Аристарх Самосский с древними знаниями ариев о строении Вселенной. И никто до него, а затем долгое время и после, не высказывал столь смелой идеи. Не из воздуха же она взялась.

Но в данном издании не стоит задача восстановления исторической справедливости. Авестийские астрологи в глубокой древности знали, почему планеты совершают свое петлеобразное движение. Более того, они прекрасно понимали, какое важное значение имело направление движения той или иной планеты в момент рождения человека.

встречном направлении по отношению к движущемуся поезду, то тому же наблюдателю показалось бы, что он проскочил мимо с огромной скоростью.

Следует также иметь в виду, что любой наблюдатель, с какой бы скоростью он не двигался, оценивает окружающую обстановку так, как будто он неподвижен, а все вокруг него находится в движении. Вспомним, что для человека, находящегося в купе движущегося поезда, в окне мелькают столбы и деревья, пролетают полустанки. Одним словом — все куда-то движется. Хотя на самом деле движется он сам.

Поэтому-то и наблюдателю, находящемуся на Земле, кажется, что она не движется, оставаясь в состоянии покоя. Это Солнце встает утром на востоке, пробегает за день над нашими головами, а вечером садится за горизонт. Но мы-то знаем, что это не так. В этом мире нет абсолютно неподвижных тел. И то, что нам кажется неподвижным, на самом деле может двигаться с очень большой скоростью.

Как мы уже видели ранее, древние в большинстве своем считали, что Земля неподвижна. Но оказывается, что она вращается не только вокруг своей оси, но еще и вокруг Солнца. Кому-то может показаться, что неподвижным является наше светило, но и оно несется в безбрежных просторах Вселенной с приличной скоростью, увлекая за собой все планеты Солнечной системы. На то они и спутники, чтобы следовать за своим хозяином.

Теперь давайте попытаемся представить себе, что видит человек, наблюдающий за движением какой-либо планеты и что при этом происходит на самом деле.

В центре рисунка 5 схематично изображено наше светило. Вокруг него по внутреннему кругу вращается Земля, на которой находится наблюдатель. По второму кругу движется некоторая планета, за которой ведется наблюдение. Допустим, это будет Юпитер. Нам, в общем-то, не важно, что это будет за планета, так как приведенная схема действует для них всех в одинаковой мере. От-

Движение планет

А теперь, вооружившись современными знаниями о движении небесных тел, попытаемся разобраться, отчего же планеты выписывают на фоне звездного неба такие замысловатые петли. Но для начала начнем с вещей более прозаических и земных.

Если вы когда-нибудь путешествовали на поезде, то вам, возможно, приходилось наблюдать такую картину. По шоссе на дороге, которая тянется вдоль железнодорожного полотна, мчится автомобиль. Вы наблюдаете за ним из окна вагона, который также движется с приличной скоростью в том же направлении, что и автомобиль. Если их скорости одинаковы, вам может показаться, что автомобиль как бы завис на месте или "прилип" к поезду. Но вот шоссе слегка отклоняется в сторону от железной дороги и автомобиль тут же начинает "отставать" от поезда. Вам кажется, что он теряет скорость, хотя она остается неизменной. В чем же дело? А весь фокус заключается в относительности скоростей. Есть скорость, с которой движется некоторое тело относительно неподвижного предмета (дороги, например). А есть скорость, с которой это же тело движется относительно другого движущегося тела. В последнем случае имеет значение не только величина скорости движения обоих тел, но и направление их перемещения.

В случае с поездом, движущимся в одном направлении с автомобилем, наблюдателю, находящемуся в одном из вагонов этого поезда, кажется, что автомобиль почти не движется. Но если бы этот же автомобиль двигался во

личие будет заключаться лишь в величине петли, которую планета "прочерчивает" на фоне звездного неба.

В начале наблюдения Земля и Юпитер находятся в позициях, соответствующих цифре 1. При этом наблюдатель с Земли видит Юпитер на фоне звездного неба в точке 1'

Через несколько месяцев Земля и Юпитер переместятся соответственно в положение, обозначенное на рисунке цифрой 2. Для наблюдателя Юпитер окажется в точке 2'. Т.е. он как бы переместится с запада на восток,

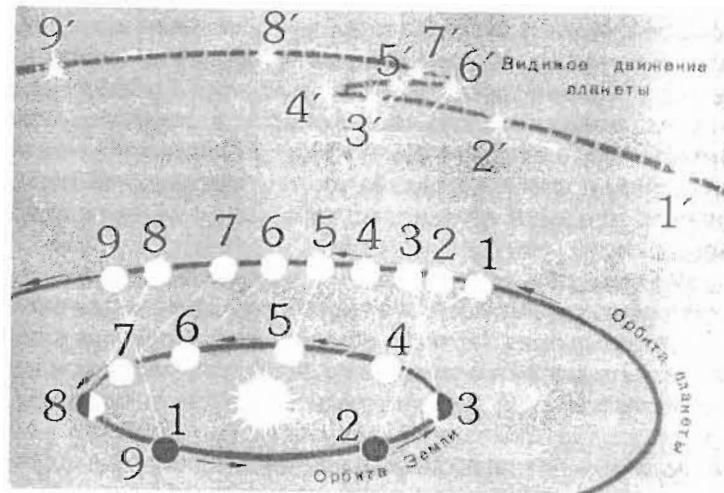


Рис 5

что, в принципе, соответствует его прямому, т.е. нормальному движению на фоне звездного неба.

Откладывая на рисунке положения планет, занимаемые ими, через равные промежутки времени, не следует забывать, что Юпитер, как планета, отстоящая от Солнца дальше, чем Земля, движется вокруг Солнца с меньшей, чем наша планета, скоростью. Да и путь ему приходится преодолевать гораздо больший. Поэтому-то на рисунке участки пути, пройденные Юпитером и Землей, кажутся такими неодинаковыми.

Затем следует перемещение Земли и Юпитера в позиции соответствующие цифре 3. Наблюдатель теперь видит Юпитер в точке 3'. Он по-прежнему движется в том же направлении. Вот только наблюдателю начинает казаться, что наблюдаемая им планета теряет свою скорость, т.к. за равные промежутки времени она по небу пробежала разные расстояния.

Этот эффект "торможения" становится более заметным на следующем интервале наблюдения, когда Земля и Юпитер прибывают в точки, обозначенные на рисунке цифрой 4 и 4'.

Проекция пути Юпитера по звездному небу из 3' в 4' существенно меньше, чем из 2' в 3'. Налицо эффект неравномерности в движении наблюдаемой планеты среди звезд. Далее мы видим, что Земля как бы догоняет Юпитера (позиции 5 и 5'), а затем и обгоняет его (позиции 6 и 6'). А наблюдателю кажется, что объект его наблюдения начинает попятное движение (позиции 5' и 6') на фоне далеких звезд.

Через некоторое время ситуация вновь меняется. Юпитер, как бы остановившись в позиции 6', опять начинает прямое движение. Сначала медленно (позиция 7'), а затем все больше и больше ускоряя свой бег (позиции 8 и 9).

Приведенная схема движения Земли, Юпитера и его видимого положения среди звезд раскрывает перед нами механизм появления петель в движении планет. Мы хорошо видим, что, хотя Земля и Юпитер все время движутся практически с постоянными скоростями, наблюдатель фиксирует картину неравномерного и петлеобразного движения планеты среди звезд.

Данный результат получается из-за взаимного движения Земли (с наблюдателем) и Юпитера вокруг третьего тела. В данном случае — вокруг Солнца.

Любопытный и наблюдательный читатель может построить проекции Солнца на фоне звездного неба при движении Земли (с наблюдателем) вокруг него. Их нет на нашем рисунке, но при определенном воображении это несложно проделать. Результат этих действий будет поразительным: Солнце, видимое наблюдателем с Земли, в процессе движения не совершает петель, которые выпи-

сывал Юпитер. А вот это происходит потому, что Земля, независимо от собственного движения нашего светила, всегда вращается вокруг него.

Та же самая картина будет получена и при наблюдении за движением по звездному небу земного спутника — Луны. А в данной ситуации на месте Солнца как бы оказывается Земля, а Луна вращается вокруг нее, независимо от собственного движения Земли вокруг Солнца.

Перед тем, как мы закончим рассмотрение данного вопроса, еще раз посмотрите на рисунок движения Земли и Юпитера. Обратите внимание на то, что максимальная скорость перемещения проекции Юпитера по звездному небу, т.е. скорость планеты, которую фиксирует наблюдатель с Земли, приходится на момент времени, когда Солнце и Юпитер находятся по одну сторону от Земли и их проекции для земного наблюдателя как бы соединяются.

Попытное движение Юпитер совершает тогда, когда Земля находится между ним и Солнцем, т.е. когда Юпитер будет находиться в противостоянии к Солнцу.

Вы видите, как важно для понимания каких-то моментов в астрологии разобраться в физическом смысле того или иного явления. Это может очень сильно упростить задачу проникновения в суть явлений, а также понимания смысловых нагрузок, которые кроются за этими явлениями.

Теперь, когда вы разобрались в том, отчего планеты "прочерчивают" петли на фоне звезд, мы можем перейти к изучению астрологического смысла рассматриваемых нами явлений, чтобы выяснить, что за всем этим стоит.

Фазы движения планет

Авестийское учение рассматривает две формы времени — конечное и бесконечное. Время конечное, ограниченное, которое делится на прошлое, настоящее и будущее — Зерван-карана. Это время, фатально связывающее прошлое с настоящим, настоящее с будущим. И время бесконечное, беспредельное, вечное, соединяющее прошлое, настоящее и будущее в одну точку — Зерван-акарана. Это время, дающее свободу выбора, позволяющее выйти за пределы предопределенности, подняться над фатальностью и неизбежностью.

Согласно авестийскому учению, именно в следствии осквернения нашего мира и появления в нем сил зла он был замкнут в кольцо или петлю. Сделано это было с целью ограничения распространения зла. Внутри этого кольца действует время Карана, время ограниченное. За его пределами простирается время Акарана, время бесконечное. Человек, в следствии своего осквернения силами зла, должен вращаться в колесе Шаншар до полного очищения. Вырваться из петли Ангра-Манью, из объятий змея, кусающего свой хвост, чтобы выйти во время Зервана-акарана, где нет зла — вот наивысшая задача каждого человека, воплотившегося на Земле.

Как уже было показано ранее, планеты при своем движении по звездному небу образуют петли, которые символически напоминают некое замкнутое пространство, время Карана. В зороастрийской мифологии планеты — "блуждающие звезды" — мыслятся, как служители Зла.

Они не являются порождениями Ангра-Манью, но, тем не менее, осквернены им, и своим путанным петлеобразным движением они вносят хаос в течение событий земной жизни. В "Бундахишне" (Гл. III) об этом говорится: "планеты со многими демонами прорвали небесную сферу, и они смешали созвездия; и все мирозданье было обезображено так, как если б огонь изуродовал всякое место, и дым взошел над ним".

Только Солнце и Луна не имеют петель. И, быть может, именно поэтому зороастрийцы относились к ним как к менее оскверненным.

Здесь необходимо отметить, что планеты не всегда считались порождениями дьявола. В доказательство этому можно привести тот факт, что среднеперсидские названия планет говорят о том, что в более древние времена они отождествлялись с божествами авестийского пантеона. В "Бундахишне" представлена система планетарных богов, где, например, Меркурий именуется Тиром, Венера — Анахит, Марс — Бахрамом, Юпитер — Хормаздом.

Петля по звездному небу, планеты как бы проходят через три фазы или три состояния своего движения. Наиболее продолжительную часть пути они движутся в прямом, нормальном направлении. Совершая петлю, они начинают двигаться в обратном направлении. Существует еще третье состояние, когда планета как бы останавливается в своем движении и меняет направление с прямого на попятное или наоборот.

Согласно этим трем состояниям в передвижении планет по небосводу в астрологии выделяются три фазы их движения:

директная — когда планета движется в прямом, или нормальном направлении;

ретроградная — когда она движется в обратном направлении;

стационарная — когда планета останавливается и происходит смена фаз.

В астрологических картах нахождение планеты в директной фазе своего движения никак не обозначается. Это и понятно, потому что нормальное состояние не требует к себе особого внимания. При ретроградном движении рядом с символом планеты ставится небольшая латинская буква R, а в случае стационарного положения — латинская буква S. Например, Юпитер ретроградный обозначается как ♃_R.

Вы, наверное, уже догадались, что нахождение планеты в ретроградном или стационарном положении накладывает на характеристику планеты дополнительный отпечаток. И это действительно так. Ретро-планета говорит о том, что у человека есть кармический груз по функциям этой планеты, или, другими словами, у него по ней есть долги. Стационарная планета свидетельствует о том, что человек выполнил программу по функциям этой планеты и у него есть полная свобода распоряжаться ею, как ему заблагорассудится.

Но не так все просто в характеристике ретроградных и стационарных планет. Их можно было бы описать двумя-тремя фразами, привести пару-тройку примеров. Но для более полного понимания данного вопроса необходимо взглянуть на него с другой стороны, вспомнив тему, изученную нами ранее.

В астрологии, как и в любой другой науке, многие понятия переплетаются между собой, взаимно дополняют друг друга. Из одного следует другое, а это другое объясняет третье. Для понимания какой-то одной темы порой необходимо сначала вспомнить и понять другую.

Рассмотрение вопроса директного, ретроградного и стационарного движения планет лучше всего начать с темы, изученной нами в разделе кармического статуса планет. Здесь необходимо вспомнить информацию о верхней и нижней полусферах.

На рисунке 6 изображена космограмма, разделенная горизонтальной линией на две части.



Рис. 6

Нижняя полусфера — полусфера Ученика. Задача этой полусферы, активное накопление знаний, опыта, сил.

Верхняя полусфера — полусфера Учителя. А здесь главная задача заключается в передаче накопленного опыта.

Нижняя полусфера указывает на человека-практика, активно нарабатывающего опыт в течение всей жизни.

Он сам должен двигаться, шупать, накапливать.

Верхняя полусфера символизирует человека, уже владеющего теорией, обладающего огромным накопленным опытом. Это то, что внешне не видно, но что в конце концов может преобразиться в работу мысли. Поэтому нижняя полусфера символизирует действие, а верхняя — мысль.

От человека верхней полусферы не требуется никаких действий, он не должен активно проявлять себя. Опыт у него уже есть. Его необходимо только передать. Заметим, что именно в знаках верхней полусферы Солнце находится в падении (в Весах) и в изгнании (в Водолее). Вот почему, когда человек становится настоящим Учителем, он перестает бить себя кулаком в грудь, перестает выпячивать свое эго, доказывать свое превосходство и противопоставлять себя окружающему миру.

Чем выше поднимается человек в своем развитии, тем гармоничней он становится. Он начинает понимать, что все в этом мире взаимосвязано, что он сам — лишь частичка общего живого механизма. И он умиряет свое эго, подчиняется общему ритму, живет общим со всеми потоком. И этот поток всегда выводит его на нужную стезю и притягивает к человеку все то, что ему действительно нужно на его эволюционном пути. Такой человек растворяется в общем мировом потоке, в котором личные интересы уходят на задний план.

Настоящим Учителем, который претендует на то, чтобы передать жизненный опыт другим людям, не может быть назван человек, если он не смог подавить свое "Я", если им управляет личная заинтересованность. Учителя ведут основную работу на уровне мысли, свой огонь переносят на внутренний план и им уже не надо проявлять импульсивность в действиях.

В нижней полусфере Солнце в Овне находится в экзальтации, а во Льве — в своей обители. Т.е. человек нижней полусферы должен активно проявляться, действовать. Он все пробует, накапливает опыт, больше проявляет свое "Я", свою импульсивность. Это Ученик, практикант, который еще только учится познавать мир. Он подобен младенцу, который делает первые шаги, все пробует на вкус, везде пытается залезть, все потрогать. Он еще не понимает, почему это или то трогать нельзя, у него нет страха. Он не боится запретов. И только тогда, когда он набивает собственные шишки, чаще через боль, он начинает учиться познавать окружающий его мир.

Теперь давайте перенесем движение планет на круг зодиака.

Символически за начало движения мы принимаем нулевую точку Овна. Директная планета движется по часовой стрелке и поэтому символическое ее перемещение идет по нижней полусфере. Ретроградная планета движется в обратную сторону и соответственно ее путь "лежит" через верхнюю полусферу. Стационарная планета как бы не движется, т.е. она остается в начальной точке, находясь на границе нижней и верхней полусферы.

Таким образом директная планета чисто символически движется по полусфере Ученика. Как мы уже говорили выше, здесь выражены действия, поступки, личная инициатива. Человек нижней полусферы — практикант. В этом случае он должен сам оценить, чего он стоит. Ему по функциям данной планеты как бы говорят: действуй, пробуй себя, тебе дано много свободы.

Ретроградная же планета символически как бы движется по верхней полусфере. А здесь — "пусть высший из Вас будет слугой низшего". Тут человек не должен быть

незрелым, он совсем по-другому должен вести себя по функциям этой планеты. В этом случае он должен понимать, что любая инициатива наказуема.

Стационарная фаза символически связана с начальной точкой космограммы. Это точка остановки, точка выбора, когда человек должен выбрать либо роль ученика, либо роль учителя. По стационарной планете он находится как бы на распутье, он вправе сам сделать выбор. По сути человеку дается возможность либо родить себя заново, либо выйти на новый уровень в своем развитии по функции планеты.

Теперь, связав понятия различных фаз движения планет с полусферами, давайте более подробнее рассмотрим характеристики планеты в зависимости от фазы ее движения.

Директная фаза движения планет

Любая директная планета говорит о том, что человек по функциям этой планеты должен проявляться как практикант, ученик. Ему необходимо действовать, учиться, зарабатывать свой опыт, накапливать потенциал. Эта планета для него как бы совершенно пуста и не наработана, ее необходимо чем-то заполнить, чтобы двигаться дальше. Т.е. у человека как бы нет огромного кармического груза прошлого по этой планете, поэтому он сейчас как некий перворожденный по ней. Он свободен от кармических долгов по этой планете, а потому может "пробовать" себя по функциям этой планеты.

По аналогии с нижней полусферой, полусферой Ученика, человеку предоставляется полная свобода действий по функции директной планеты. Ему как бы говорят: "Давай, действуй, тебе разрешили, так не стой на месте, проявляя свое "я", учись жить самостоятельно по данной планете". Человеку дается полная свобода выбора. Здесь можно было бы также провести аналогию с действием

творческих (зеленых) аспектов, т.к. эта планета кармически наиболее свободна.

Проявление по директной планете должно быть внешним, т.е. ярким и видимым. Для внутреннего проявления у человека еще не наработан потенциал, нет опыта, нечего осмысливать. Данная планета требует количественной наработки.

Директная планета — это планета, свободная по карме. Она дает большую свободу выбора, подхлестывает человека, и он не оглядывается назад. У него нет серьезной наработанной информации по функциям этой планеты из прошлых воплощений. По директной планете определяется степень кармической свободы. Чем больше скорость движения планеты при вашем рождении, тем больше у вас кармической чистоты, тем вы свободнее, тем больше у вас возможности проявиться по этой планете свободно.

Вам дано больше инициативы и активности по функциям директной планеты в настоящем воплощении, вы можете активно действовать и не бояться перегрузить себя по ней. Но не следует забывать, что любой директной планете нужны какие-то ориентиры, нужен наставник, воспитатель, как и любому неопытному ребенку.

Если директный Меркурий, то человек должен смело устанавливать связи, контакты, брать информацию и передавать ее другим, т.е. делиться информацией с другими. Но чтобы не стать проводником искаженной информации, ее нужно учиться распознавать.

По директной планете с человека как бы меньше всего спрашивают и не так строго наказывают за ошибки. Так как по этой планете человека воспринимают как ребенка, как ученика, то и относятся к его ошибкам снисходительно. Но не следует себя тешить мыслью, что по директной планете вам всегда все будет сходить с рук. Любой ребенок когда-то вырастает, любому ученику предстоит держать экзамен. Раз время нашего мира ограничено, то "сколько веревочке не вейся, а конец когда-то будет".

Кстати, 3 фазы движения планет связаны с тремя проявленными в нашем мире формами времени: прошлым, настоящим и будущим. По директной планете идет

ориентация на будущее. Поэтому, развиваясь и проявляясь по директной планете, человек всегда должен думать, а к каким результатам его действия могут привести в будущем

Ретроградная фаза движения планет

Ретро-планета в гороскопе человека — это очень серьезный кармический показатель. Это своего рода указание на то, что у человека по функции этой планеты имеются какие-то кармические долги. Данная планета будет постоянно заставлять его оглядываться назад, возвращать в исходное состояние. А это, в свою очередь, дает некую инертность.

Это также указание на то, что в прошлой жизни человек перерасходовал себя по функции этой планеты. Возможно, у него было слишком много своеволия и свободы. А раз так, значит в этой жизни он получает ограничение в свободе и в реализации своей инициативы.

Если человек не понимает этого, если и в этой жизни он пытается активно проявляться по ретро-планете, его неминуемо будет преследовать наказание, его постоянно будут бить и чинить препятствия.

Причем, если за аналогичные действия с человека с директной планетой не так строго спрашивают, то с ретро-показателями все обстоит гораздо серьезнее, строже и жестче. Пора своеволия прошла — пришло время платить долги.

Например, у человека Венера ретроградная. Это уже может говорить о том, что он очень много уделял в прошлом внимания материальным вопросам, либо он мог растрачивать накопленные в прошлой жизни богатства не по назначению. Теперь, как только человек активно начинает работать для того, чтобы накопить какой-то капитал, достатка в деньгах он испытывать не будет. Даже если станет работать на двух работах, брать работу на дом, все равно ситуация резко от этого не изменится. А если такой человек попытается активно изменить данное по-

ложение, его могут наказать, он может попасть в долговую яму. Например, человек на работе станет требовать повышения зарплаты, а его возьмут и уволят при очередном сокращении штатов.

Ретро-планета — это все равно, что лодка без весел. Человек не должен проявлять активность по функциям данной планеты. Весла ему здесь ни к чему, иначе он будет получать отпор на своем пути, испытывать еще большее противодействие, постоянно сталкиваться с препятствиями.

По функциям ретро-планеты нужна полная внешняя пассивность, так как человек все уже получил в прошлой жизни. Только тогда, когда он успокоится и смирит свой пыл, свою активность, к нему может притянуться нужная ситуация. Но дадут ему в этом случае ровно столько, сколько он заслужил, сколько ему необходимо для реализации своей кармической программы по функциям данной планеты. Ни больше, ни меньше.

На функции ретро-планеты можно взглянуть и немножко под другим углом. Так как ретро-планета движется в обратном, в попятном, направлении, то чисто символически считается, что она идет по полусфере Учителя.

Для большинства людей этот путь очень тяжелый. С одной стороны, у человека уже есть накопленный опыт по функциям ретро-планеты и поэтому его будет постоянно гнать к активным проявлениям. Но не надо забывать, что наличие большого опыта обычно указывает на почтенный возраст, а к старости у человека силы уже не те и в гору ему подниматься очень трудно. Можно, конечно, и стометровку рвануть, если очень хочется, но итог такой инициативы будет очень печальным. В этом случае требуется опираться не столько на силу, сколько на мудрость.

Ретро-планета, как уже говорилось ранее, символически связана с полусферой Учителя, а настоящий Учитель должен быть внешне более пассивен. Если по директной планете у человека должно происходить внешнее движение, он может более активно проявляться, т.е. проявление идет как бы на внешнем плане, то по ретро-планете идет работа на уровне мысли, т.е. изнутри. В этом случае

попугчиками человека являются скромность, чувство долга, терпение и готовность принести в жертву свои личные интересы для блага других.

Чем ты выше становишься, тем больше ты задумываешься о смысле жизни, и тем больше идет работа мысли. И люди тебя воспринимают совсем по-другому. И, видимо, именно по этому поводу Христос говорил: "Пусть высшие из Вас будут слугою низшему" (*"а кто хочет между вами быть большим, да будет вам слугою"*) (Матфей, 20:26; 23:11; Марк, 10:43), "*кто хочет быть первым, будь из всех последним и всем слугою*" (Марк, 9:35)

Что главное для настоящего Учителя? Как мы судим о том, хорош он или нет? То, что он много знает и умеет — это хорошо, но этого мало, чтобы присудить ему высший бал. Главная его оценка, наивысший результат его работы — его ученики. Главное — это то, как они покажут себя в жизни. Поэтому проявление его идет не через внешний, всем видимый, а через внутренний план, через работу на уровне мысли. Ведь чем выше поднимается по эволюционной ступеньки человек, тем больше он понимает космическую задачу человека, которая состоит не в том, чтобы подняться над всеми, а в том, чтобы сохранить общую гармонию. Ибо, если гибнет весь организм, то вместе с ним гибнут и все те мелкие частицы, из которых он состоит.

Лучшая сторона проявления человека по ретро-планете — если он не выдвигает свое "я", если не начинают проявлять свою инициативу, если он свою активность направит внутрь себя. В этот период он как бы проходит проверку на зрелость, принося в жертву свои личные интересы. Это подобно некоему духовному подвигу, который проходили многие святые. Вот тогда ему могут все дать, тогда к нему многое может прийти. Может наступить такой момент, когда по ретро-планете просто включают программу действий. Человек может этого и не хотеть, но он заслужил, поэтому эта миссия ему и дается.

Худшая сторона действия ретро-планеты проявляется тогда, когда человек начинает выпячивать свое "я", когда он не хочет мириться с той судьбой, которую ему преподносит жизнь по функции данной планеты. "Я все могу,

мне все под силу, я все знаю. А раз так, разойдись и предоставь мне поле деятельности". Да — можешь, да — знаешь. Но не это от тебя требуется. Не в этом состоит твоя задача по ретро-планете. Ты себя уже показал ранее на этом поприще, теперь будь добр, прояви смирение, подчинишься обстоятельствам, склони голову.

Ретро-планета — это фатальный показатель. Это — планета долга, испытания. Древние к ретро-планетам относились очень настороженно. Считалось, что их в худшем случае, как правило, имеют люди-второгодники.

Большое количество ретро-планет в гороскопе уже может быть указанием на то, что у человека много не сожженной, не проработанной кармы, много долгов, которые необходимо вернуть.

Наличие в гороскопе ретро-планеты вовсе не означает отсутствие в жизни ярких событий по этой планете, а также того, что она не будет проявляться. События могут быть, но только в том случае, если человек подходит к этому смиренно, не выпячивая свое "я" и не проявляя активность по функциям данной планеты.

Часто задают вопрос: "Неужели при ретроградном Сатурне человек должен ставить крест на своей карьере?" Возвсе нет. Наличие в гороскопе ретроградного Сатурна (как впрочем и любой другой ретроградной планеты) не означает, что судьба отвернулась от тебя. Что же получается, если у человека ретроградная Венера, так ему и любить нельзя? Можно, люби себе на здоровье. Но тут ты уже свою инициативу проявлять не должен. Здесь необходимо принимать все, что к тебе придет, со склоненной головой. Вспомните, как говорил Христос: "... Отче! о, если бы ты благоволил пронести чашу сию мимо Меня! впрочем не Моя воля, но Твоя да будет" (Лука, 22:42). Вот Вам яркий пример того, как надо поступать по функциям ретро-планеты. Конечно, это трудно, но как раз в этом и состоит смысл отдачи кармических долгов: сделать так, как тебе велят. Каждому дано по силам его. Вообще, человеку с ретро-планетой дана уникальная возможность по ее функциям сжечь свою карму, карму своего рода, а

может быть, даже взять на себя карму других, принеся себя в жертву.

У многих Великих Учителей, таких как Заратустра, Христос и др., должна быть выделена верхняя полусфера, полусфера Учителя. Они и приходили в этот мир, беря на себя чужую карму, чтобы сжечь ее и освободить других от тяжелого кармического груза, вытянув их из долговой ямы, из которой сами они выбраться просто так уже не способны. Они отдавали долги за все человечество. А это под силу не каждому.

Но это самое лучшее проявление ретро-планеты.

Возвращаясь к ретроградному Сатурну, можно сказать следующее. С таким показателем в гороскопе человек не должен ставить перед собой задачу продвижения по служебной лестнице. Сатурн — это карьера, профессионализм. Но это не значит, что на этом попроще такому человеку ничего "не светит". Если он не будет себя активно выдвигать, не будет плести интриги, заговоры, не будет выпячивать свое "я", то может получиться так, что коллектив его отметит с лучшей стороны и выдвинет на ответственный пост.

"Вот у нас Иван Иванович такой замечательный и исполнительный работник, честный человек. Давайте за него голосовать!"

Он им в ответ: "Да что Вы, ребята, я не достоин, да и не хочу я".

"А тебя, Иван Иванович, никто и не спрашивает. Если коллектив поручит, будь добр — выполняй" И начинают ходить и подписи за него собирать.

Человек ничего вроде бы не делает, но события сами к нему притягиваются. Он, может быть, этого и не хочет, по крайней мере, специально для этого ничего не делает, но к нему фатально притягивается сама ситуация.

Вот вам еще один пример проявления ретро-планеты. И это тоже своего рода отдача долгов. Перед тобой ставит задачу коллектив — и ты ее должен выполнить.

Так что не надо говорить, что, если у человека в гороскопе ретроградный Сатурн, то он не может быть политиком. Еще как может! И это может быть выдающийся политик. Но надо, чтобы сама ситуация к нему пришла, а

не он ее активно искал. Это как Учитель — он должен идти туда, куда его пошлют и где в нем больше всего нуждаются.

Древние говорили: "Когда готов ученик, приходит и Учитель". Тоже самое и здесь. Когда человек уже готов, к нему притянется та ситуация, которая ему действительно нужна.

Посмотрите на жизнь многих святых. Они не ходили и не говорили: "Люди, идите ко мне, давайте, я вас научу". Они смиренно делали свое дело и люди сами к ним тянулись, потому что чувствовали в них внутренний огонь, мудрость.

Вы, наверное, уже поняли, что ретро-планеты считаются фатальными. Они вносят больше фатума в жизнь человека, потому что ограничивают его личную инициативу, сужают простор его проявления.

Если директная планета призывает задумываться о будущем, то ретроградная фаза планеты связана с прошлым временем. Она как бы говорит человеку: "Зри в корень!" или "Задумайся о прошлом, наведи там порядок, потому что без чистого прошлого не может быть и хорошего будущего."

Стационарная фаза движения планет

Планета, находящаяся в стационарной фазе своего движения, символизирует момент остановки. Это — точка выбора, когда человек может взять на себя либо роль учителя, либо роль ученика.

Такая планета считается самой свободной и зрелой. Она дает равновесие. Но было бы ошибкой считать, что данное положение самое выгодное. Да, с одной стороны, считается, что человек по функциям данной планеты полностью выполнил свою программу и у него есть полная свобода распоряжаться этой планетой как ему заблагорассудится.

Но с другой стороны, как раз это положение может быть самым уязвимым. Почему? Потому что стационарная

планета символизирует точку выбора, а в момент выбора человека как бы разрывают на части, растягивают в разные стороны. Одни тянут в одну сторону, другие — в другую. Это момент некой ломки, преодоления сомнения. Вот как можно объяснить символ стационарной планеты.

С худшей стороны остановка может давать некое сомнение. Если человек остановился и выбирает, значит не может выбрать, значит испытывает затруднение в этом вопросе. Он не знает, как дальше поступить, куда пойти. Время идет, а человек стоит. Он сомневается. А значит, он — витязь на распутье.

Любая стационарная планета — это витязь на распутье. У такого воина может быть неплохой физический потенциал. Но если он не способен сделать выбор, этот потенциал может быть просто не реализован. Какой может быть выход в сложившейся обстановке? Такому витязю необходимо указать цель. И тогда в нем могут пробудиться огромные силы и он будет способен на великие дела.

Стационарность, как вы понимаете, не означает, что планета остановилась. На самом деле она движется, как движется все в этом мире. Просто планета находится в таком положении, что ее движение как бы компенсируется движением Земли, они словно бы идут синхронно, а значит, гармонично. Т.е., для человека со стационарной планетой важнее всего должна быть некая гармония, он должен гармонично относиться к миру. Это состояние наполненности, равновесия, растворения во всем.

В лучшем случае стационарная планета указывает не только на проработанность человеком ее функций, но и на возможность, раз уж человек опять пришел в эту точку, выйти на новый уровень, чтобы здесь не образовались застойные процессы.

В худшем случае человек со стационарной планетой превращается в витязя на распутье, который не делает выбора. Он остается в латентном состоянии, превращаясь из героя в ничто. Человеку дано много сил, но он их совершенно не использует. И если такому витязю не указать путь, направление его развития, если он не сделает свой выбор — это будет худшим вариантом проявления стационарной планеты. В этом случае такое положение дает

леность, человеку ничего не интересно, ему очень трудно сдвинуться с места по функции стационарной планеты, проявить инициативу, что-либо предпринять.

Человек со стационарной планетой должен сделать выбор в сторону некой цели, ему важна цель. Он может и туда идти и сюда. У него нет ограничений, как в случае с ретроградной или даже с директной планетой. Им как бы один виток уже полностью сделан, он все прошел и теперь вернулся в исходную точку, в нем совмещены роли и ученика, и учителя. Вот символика стационарного положения.

Любая стационарная планета требует приложения дополнительных усилий для того, чтобы обязательно сделать выбор в направлении своего пути. Иначе будет застойность и застой, либо вялотекущие процессы или скука. Человека могут просто не радовать никакие события, связанные с функцией стационарной планеты.

Например, у человека в космограмме Венера стационарная. В худшем случае ему не хочется любви, не хочется интимной близости. Он равнодушен к моде, ему все безразлично. Такие люди не знают, что им делать. У них некая внутренняя лень, отсутствие чувства гармонии. А в лучшем случае это может дать некую защищенность в любви, полноту чувств, гармонию с окружающей природой.

Худшей стороной проявления человека со стационарным Марсом является отсутствие у него идей, какого-то импульса, желания действовать или что-либо делать. Ему говорят: "Пойдем, сделаем то-то и то-то". А он в ответ: "А зачем?" Зачем воевать, за что-то бороться? Марс — это война, борьба, проявление силы воли. А ему все это не интересно. Это не потому, что он не может. Он то как раз и может, силы для этого есть. Просто у него нет желания, он не видит в этом смысла. Он уже как дряхлый старик, которому наскучила жизнь и его уже нельзя ничем удивить.

Тут как бы получается, что человек все это уже прошел, он полный виток как бы уже сделал, поэтому у него чаще всего и проявляется лень и нежелание работать дальше. Но самое главное как раз и состоит в том, что стационарная планета, если человек правильно делает по ней выбор, дает возможность выхода на новый виток, на

более качественный уровень. Она открывает огромные возможности. По большому счету, человек со стационарной планетой имеет колоссальные силы. Это же Герой, хоть и Витязь на распутье. Он имеет огромные силы, большой опыт. Но если его не подтолкнуть, если ему не помочь, не указать цель, он может его не реализовать.

Хорошим примером проявления стационарной планеты служит былина об Илье Муромце. Он 30 лет просидел на печи без движения. Вот вам лень и нежелание что-либо делать. Родители его работали в поле, а у него не появилось желания даже повернуться. И до каких пор это все длилось? До тех самых, пока к нему не пришли калики перехожие и не сказали ему: "встань и иди". Они подтолкнули его в буквальном смысле пинком под зад и при этом указали его цель, т.е. показали направление развития. И тогда Илья Муромец показал себя в деле.

На человека со стационарной планетой могут спуститься огромные силы, если он идет по своему предназначению. Для такого человека очень важным становится наличие рядом учителя или того, кто мог бы подсказать, подтолкнуть в нужном направлении. Если уж Витязь выбирает свой путь, то он может очень многого достичь. Человеку обязательно нужно выйти на это спиральное развитие. А иначе его будет использовать дьявол, в этом случае человек начинает паразитировать на других, жить за чужой счет.

Дело в том, что развитие человека идет по спирали. Сделав один оборот, накопив количественный потенциал, необходим качественный скачок, другими словами, переход на другой, более высокий уровень. Если этого не происходит, начинается движение по кругу. Можете себе представить, что будет, если барабан, привязанный на веревке к кольшку, начнет наматывать круги. Рано или поздно он сам себя задушит.

Стационарная планета как бы указывает на то, что человек совершил уже один оборот по функции этой планеты. Теперь необходим качественный скачок, переход на более высокий уровень. А иначе, если человек не делает выбора, у него могут начать развиваться застойные процессы, приводящие к заболачиванию и гниению. Отсутст-

вие развития — это как отсутствие движения, а это приводит к растрачиванию сил впустую.

Если по директной планете человек должен жить будущим, по ретроградной планете — прошлым, то по стационарной планете он должен ориентироваться на настоящее. А что такое настоящее? "Только миг между прошлым и будущим". С одной стороны, здесь нельзя принимать резких необдуманных поступков. А с другой — нельзя и останавливаться надолго. Опираясь на свой опыт и опыт других людей, человек должен двигаться вперед. Жизнь настоящим — это умение правильно ориентироваться в любой настоящий момент времени, уметь моментально делать выбор и принимать решения в любой жизненной ситуации.

Аналогия действия 3-х фаз планет

Для описания действия планет в различных фазах можно привести следующую аналогию.

По директной планете человек выступает как ученик в школе. До поры до времени ему многое позволено. Он должен учиться, накапливать опыт, активно проявляться, заявлять о себе. Его особо сильно не наказывают за пропуски уроков, за невыученные задания. Пока ты учишься в школе, тебе еще многое сходит с рук. Да, ставят двойки, вызывают родителей в школу. Но при этом из школы ребенка никто не выгоняет, к нему до поры до времени не столь жесткое отношение. Он спокойно может жить в течение всего учебного года. И так, прогуливая занятия, если только критическая масса не перешла допустимую точку, можно спокойно переходить из класса в класс.

Но вот приходит время сдачи экзаменов. А это уже проявление по ретро-планете. Ученик должен пройти испытание и показать, чему же он научился за прожитый период жизни, может ли он использовать на практике накопленные знания. Тут уже нельзя "увильнуть", нет возможности наверстать упущенное, как говорится: "не наелся — не налижешься". Это своего рода ограничение свободы. Ты должен пройти через это, хочешь ты этого или нет.

Конечно, можно и здесь прогулять, но в этом случае неминуемо грянет наказание: либо двойка в аттестате, либо оставление на второй год, либо справка об окончании школы.

Исходя из вышесказанного, с чем можно ассоциировать стационарную фазу движения планет? Конечно же, с состоянием человека, закончившим курс обучения и уже имеющим в кармане диплом об окончании. С одной стороны, он стоит перед выбором: чем дальше заниматься. Но с другой стороны, ему предоставлена полная свобода действий. Чем хочешь, тем и занимайся. В этом случае ты можешь пойти работать. А можно пойти дальше учиться, например, поступить в высшее или специальное учебное заведение, т.е. попытаться перейти на качественно более высокий уровень развития. А можно и погулять немножко. Но в этом случае есть опасность растерять уже накопленный потенциал, облениться и махнуть на все рукой.

Проявление фаз планет в космограмме и гороскопе

Изучая методы астрологических прогнозов, вы увидите, какое влияние оказывает расположение планет в различных секторах гороскопа на события в жизни человека. Здесь, забегая вперед, хотелось бы лишь обратить внимание на то, как фазы планет могут изменять или корректировать временной аспект этих воздействий.

Восприятие человеком различных событий и сама концентрация этих событий в жизни во многом зависит от положения в градусе, которое занимает планета.

Вы уже знаете, что весь зодиак делится на двенадцать знаков. Каждый знак, в свою очередь, делится на три декады, шесть терм или на 30 градусов. Каждый градус также можно разделить на более мелкие единицы измерения. Так, в частности, он делится на три трети или три декады. И здесь необходимо будет учитывать, в какой трети градуса расположена планета — в начале, середине или в конце.

Планета в начале градуса, т.е. в первых 20 минутах, естественно, оказывает большее влияние на начало жизни, в середине — на середину, а в конце — на последнюю треть жизни человека. Но для того, чтобы делать какие-либо выводы из этого, надо сначала узнать такой показатель, как продолжительность жизни. Поэтому никогда не следует торопиться с выводами.

Итак, необходимо учитывать расположение планеты в любом градусе. **Положение планеты в градусе указывает на время наибольшей, максимальной реализации человека по функциям этой планеты.** Это вам информация на будущее, когда вы начнете разбирать транзиты, прогрессии и прочие методы прогнозирования событий жизни человека. Это указание на то, для какого периода жизни человека будут наиболее важны эти самые транзиты и прогрессии, когда ему необходимо обращать на них наибольшее внимание.

И так по каждой планете.

Возвращаясь к рассматриваемой нами теме фаз движения планет, следует сделать некоторое замечание или дополнение к вышесказанному. Это дополнение касается тех планет, которые в рассматриваемой вами космограмме будут находиться в ретроградной фазе своего движения, иными словами это касается ретро-планет.

При рассмотрении времени реализации планеты в жизни человека по нахождению ее в определенной трети градуса зодиака ретроградная фаза изменяет этот показатель с точностью до наоборот. Т.е., если ретроградная планета находится в первой трети градуса, то это будет указанием не на первые годы жизни, а на последние. А ретроградная планета в последней трети градуса укажет на первые годы жизни. Понятно, что при нахождении ее во второй трети градуса ничего не изменится — она также будет указывать на максимальную реализацию по функциям этой планеты в середине жизни.

У Бориса Николаевича Ельцина планета Юпитер находится в первой трети 13° Рака (12° 16' 37"). Юпитер связан с властью, политикой и законом. Но Юпитер у него ретроградный. Следовательно, можно сказать, что макси-

мальная реализация Юпитера будет происходить не в первой трети жизни, а где-то в последней. Что, в принципе, у него и реализовалась реально.

Казалось бы, все это мелочи, но они должны быть учтены для определения значимости какого-то периода жизни.

Мы, конечно, сильно забегаем вперед, но здесь в связи со всем вышесказанным никак нельзя не обратить внимания на одну немаловажную деталь. Следует иметь в виду, что нахождение планеты в какой-либо трети является лишь указанием на наиболее благоприятный период в реализации функций этой планеты в жизни человека. Но это совсем не значит, что в этот период жизнь человека будет насыщена событиями по этой планете. Просто человеку будет легче себя реализовать. А ведь он может и проспять это время, т.е. не предпринять никаких действий для осуществления своей реализации. Это — его выбор.

Если вы увидите, что человек уже пережил время реализации какой-либо своей планеты, например, у него первая треть жизни уже прошла, а планета должна была реализоваться именно в этот период, но ничего по функциям этой планеты сделано не было, то, конечно, во второй и в последней трети все это будет реализовываться гораздо менее масштабно, более слабо и с большими усилиями со стороны человека.

Единственное исключение существует для планеты, находящейся в стационарном положении. В этом случае она предполагает одинаковое воздействие в течение всей жизни, т.е. она действует постоянно и одинаково на всем отрезке времени, отпущенном человеку.

Конечно, люди очень редко рождаются со стационарными планетами в гороскопе. Но уж если человек имеет такой показатель, то для реализации функций стационарной планеты учитывать какой-либо период времени его жизни не надо. Она может быть реализована в любое время. Это тоже надо обязательно помнить и принимать к сведению.

Фазы движения фиктивных планет

Фазы движения Лунных Узлов по своей значимости и характеристике значительно отличаются от других планет. И это связано не только с тем, что Лунные Узлы, в отличие от других планет, движутся против часовой стрелки, т.е. в направлении, обратном движению всех остальных планет. Здесь немаловажную роль играет также тот фактор, что Лунные Узлы являются не физическим объектом, движущимся в космическом пространстве, а фиктивными точками, являющимися пересечением плоскостей движения Солнца и Луны. Между прочим, именно тех космических тел, которые движутся только в одном, в прямом направлении, и не имеющих ни ретроградной, ни стационарной фазы движения.

Лунные Узлы в авестийской астрологии называют конями Митры, блюстителя верховного закона. Они показывают действие закона Митры, т.е. справедливости и воздаяния за нарушение клятвы: "*Мне отмщение и аз воздам*" (Библия, Римлянам, 12:19). В своем обратном движении они как бы идут навстречу остальным планетам. С каждой из них встречаются и проверяют ее на чистоту. Проверил — пошел дальше, проверил — дальше. Это как некий небесный контролер.

Лунные Узлы — это мостики из прошлого в будущее, они указывают путь, по которому следует двигаться, направление эволюционного развития. Они показывают, что было и что будет. Это направление в реализации себя от прошлой жизни к будущему воплощению.

Так как основное направление движения Лунных Узлов является противоположным направлению движения всех остальных планет, ретроградные Лунные Узлы по своей характеристике мы будем рассматривать как директные. Ретроградное движение для них считается нормальным.

Ретроградная фаза Лунных Узлов говорит о реализованной карме, т.е. карма востребована, она как бы сожжена. Поэтому человеку нужно меньше предпринимать усилий, у него в судьбе меньше рока, меньше фатума.

В этом случае человек в реализации своей программы должен отталкиваться от Заходящего Лунного Узла, а идти по Восходящему. Т.е., как обычно. Это и есть нормальная программа развития человека.

А вот директная фаза Лунных Узлов, наоборот, как бы соответствует ретроградной фазе движения обычных планет.

Такое положение Лунных Узлов в гороскопе говорит о том, что у человека накопилось очень много нерезализованного кармического потенциала, очень много накопленного прошлого багажа. Лунные Узлы как бы вмещают в себя проблемы, накопленные по всем остальным физическим планетам, они — как бы их общая смесь. Это наш кармический компас, показатель наших кармических долгов. Или, другими словами, кармический багаж, который тянется за человеком из прошлых воплощений. Поэтому задача человека, имеющего в гороскопе директные Лунные Узлы, сжечь карму, реализовать невостребованный кармический потенциал, раздать накопленные долги, освободившись от груза прошлого, чтобы можно было двигаться дальше.

К такому человеку по жизни очень часто приходят те люди, у которых он когда-то оказался в долгу. И ему обязательно с ними необходимо расплатиться, рассчитаться. А спрашивать они будут по Заходящему Лунному Узлу, поэтому обращайте внимание на знак, в котором он будет находиться. Причем, это не обязательно какие-то материальные проблемы. Здесь могут быть затронуты и вопросы любви, карьеры и, вообще, что угодно, ведь Лунные Узлы вмещают в себя проблемы по всем физическим планетам. Поэтому, если по жизни приходит такая ситуация — расплатиться.

Допустим, у человека Заходящий Узел в Водолее. К нему по жизни приходит Водолей, а он от него хочет избавиться. Например, это его жена, которая, как человеку кажется, надоела ему хуже горькой редьки. И вот он решает с ней развестись. Но этим такой человек только усугубляет свою карму. Он не освобождается от своих долгов, а еще больше их накручивает. Тут уже как бы начинают идти проценты. Долг необходимо отдать, хочет того

человек или нет. Иначе в следующий раз к нему придут и заберут силой. С Митрой шутки плохи. Надо смириться, осознать, что это долг, и отдать его.

Для примера можно привести реальную историю. Одна девушка вышла замуж за человека, который очень сильно влюбился в нее, хотя она и не испытывала к нему подобной пылкости. Хотя подумала, что раз он так ее любит, значит в их жизни все может сложиться не так уж и плохо. Так они и жили, пока вдруг она не осознала, что дальше так жить без любви она не может. Нет, он был хорошим человеком. Не бил, не пьянствовал, да и к ней уважительно относился. Но настолько он ей стал чужим, что каждый день, прожитый с ним, она стала воспринимать мучительней любой каторги. И, естественно, пришла к ней мысль развестись. Долго она думала над этим, но видно чувство кармического долга в ней все же взяло верх. Она понимала, что муж очень любит ребенка и ребенок очень сильно привязан к отцу. Развод может принести несчастье сразу двум людям. И решила тогда она: "Лучше пусть я одна страдать буду, чем принесу несчастье близким людям". Она перестала предъявлять претензии мужу и стала молча нести свой крест.

Через некоторое время пришел ее "любимый", бросился на колени и стал просить прощения. Оказывается, он полюбил другую женщину и жизни без нее себе не представляет. Он осознает всю тяжесть своего поступка, поэтому ни на что не претендует и оставляет все: квартиру, дачу и все нажитое. Обещает помогать всегда и во всем бывшей жене и своей дочери. Он сказал, что понимает, что ей тоже было трудно с ним, и теперь он просит отпустить его.

Было это давно. Сейчас у них разные семьи, но они остались друзьями. А ее дочка с новой женой отца даже лучшие подруги. В то же время дочь от второго брака ее бывшего мужа тоже очень привязалась к ней. Можно сказать, что приблизительно так и происходит отдача кармических долгов. Осознание и смирение. И, самое главное, при всем при этом нельзя оставаться врагами. И, как видите, иногда результат не заставляет себя долго ждать.

Вообще директные Лунные Узлы говорят о том, что у человека остались незавершенные проблемы по Заходящему Узлу. Это все равно, что студент перешел на новый курс (идет по Восходящему Узлу), но по прошлой сессии (вопросы Заходящего Узла) у него остались несданные "хвосты". Понятно, что если такой студент не рассчитается со своими долгами, его ждет исключение из института. Такая же задача стоит и перед человеком с директными Узлами. Он имеет меньше свободы, на нем лежит двойная нагрузка: помимо того, что ему необходимо реализовать программу Восходящего Узла, он одновременно должен уплачивать долги и по вопросам Заходящего Узла. Но по всем проблемам, которые возникают по программе Заходящего Узла, человек должен смиренно склонить голову, еще раз переосмыслить уже накопленный опыт и сделать соответствующие выводы. В противном случае почва, от которой отталкивается человек в своем эволюционном развитии, не может быть надежной.

Стационарные Лунные Узлы говорят о том, что человек полностью свободен в выборе главных направлений своего развития. Если в знаках зодиака, в которых находятся стационарные Лунные Узлы в гороскопе человека, расположено много планет, то эти знаки и планеты показывают, в каких областях жизни и через какие обстоятельства человеку дана возможность свободного выбора.

Средние Лунные Узлы применяются только при рассмотрении коллективных гороскопов: гороскопов государств, организаций и т.д. Они всегда являются ретроградными, директной фазы у них нет.

Истинные Лунные Узлы важны при рассмотрении гороскопа личности, т.к. от личности зависит выбор направления своего кармического пути. А человечество (либо иной коллектив людей) совершает четко заданную программу и проблемы выбора перед ним, по большому счету, не стоит. Человек в коллективе — винтик, мелкий механизм в колесе истории. От отдельной личности практически ничего не зависит. Когда человек один, когда он решает свои задачи, только тогда от него зависит выбор

направления своего развития. В коллективе же у всех одна задача.

Средние Черная и Белая Луны всегда движутся в прямом направлении, т.е. у них отсутствуют ретроградная и стационарная фазы движения. Они всегда являются директными и не делают петель.

Истинная или оскулирующая Черная Луна помимо директной фазы может также находиться и в ретроградной, а значит и в стационарной фазе движения. Но она действует только в гороскопах мировых событий или в резонансных гороскопах. На личностном гороскопе ее воздействие не отражается. Считается, что человек-одиночка сам в кармическую петлю попасть не может, для этого ему нужно коллективное поле. Поэтому и фазы ее движения мы рассматривать не будем.

Напомним, что для гороскопа личности мы рассматриваем среднюю Черную Луну, имеющую цикл движения почти 9 лет. Она не имеет петель и движется равномерно и прямолинейно. Для гороскопов мировых событий необходимо учитывать оскулирующую Черную Луну, которая уже имеет петли в своем движении. Черная Луна — это апогей (или самая удаленная точка) лунной орбиты.

В резонансных гороскопах надо использовать Черную Луну, Белую Луну, а также и Лунные Узлы как с петлями, так и без них.

А теперь перейдем непосредственно к рассмотрению характеристик планет в зависимости от их фазы движения.

Напомним еще раз, что Солнце и Луна всегда идут в одном направлении — по часовой стрелке. Они не могут быть ни ретроградными, ни стационарными. Они всегда директные.

Ретроградные Лунные Узлы

Так как ретроградное движение для лунных узлов является естественным, то такой показатель в гороскопе считается неплохим.

Данное положение говорит о реализованной карме. Человеку для выполнения своей программы нужно меньше предпринимать усилий, у него меньше рока и фатума.

Здесь надо более полно опираться на Заходящий Узел, чем в других случаях, но идти по линии развития, указываемой Восходящим Лунным Узлом.

Директные Лунные Узлы

Положение директных Лунных Узлов в гороскопе говорит о том, что у человека имеется большой кармический долг, накоплено очень много нереализованного кармического потенциала, очень много багажа, который будет постоянно затруднять его свободное развитие, напоминая ему о необходимости возврата долгов и проработке кармического потенциала. Поэтому задача человека,

имеющего в гороскопе директные Лунные Узлы, сжечь карму, реализовать не востребованный кармический потенциал, раздать накопленные долги, освободившись от груза прошлого, чтобы можно было двигаться дальше.

В этом случае линия развития по Восходящему Лунному Узлу еще не намечена до конца. Поэтому нужно вернуться к прошлому путем созерцания и извлечь опыт, усовершенствовать то, что было в прошлой жизни, закрепить духовный стержень и только после этого можно развиваться по линии Восходящего Лунного Узла.

Стационарные Лунные Узлы

В этой жизни человек будет полностью свободен в выборе главных направлений своего развития. Если в знаках зодиака, где находятся стационарные Лунные Узлы, расположено много планет, то эти знаки и планеты показывают, в каких областях жизни и через какие обстоятельства человек будет делать свободный выбор, приводящий к поворотам его судьбы и целиком влияющий на путь его развития.

Ретроградная фаза движения Меркурия

Данное положение Меркурия в гороскопе говорит о том, что в прошлой жизни человек в худшем случае воровал, жульничал, обманывал, лгал, всех запутывал, много клеветал, сплетничал, был анонимщиком. На это дает указание злой по статусу Меркурий.

В этой жизни человека опять тянет к старому. Он занимается болтовней, плагиаторством, подолгу сидит на телефоне, слухи начинает передавать, сплетни распускает. А ему этим ни в коем случае заниматься нельзя. Человека бьет по жизни, а он не понимает за что. А ему язык надо держать за зубами, иначе болезни и проблемы по Меркурию ему обеспечены.

В лучшем случае человек с таким показателем в гороскопе в прошлом очень много работал, трудился, буквально сжигал себя на работе. Мог быть ученым, писателем, возможно из-за этого даже довел свое здоровье до краха. Если Меркурий в гороскопе добрый, то это может указывать на работника науки, который настолько был погружен в свою научную проблему, что полностью отключился от внешнего мира. Например, женщина, которая ради своей работы отвергла семью и детей.

В этой жизни такому человеку нельзя очень сильно перегружать свой Меркурий. Ему не следует проявлять инициативы в поисках новых контактов, информационных источников. Для такого человека обязательно надо помнить, что "молчание — золото". При правильном подходе к ретроградному Меркурию к человеку всегда притянется нужная ему информация, на него выйдут нужные люди.

Если у человека в гороскопе Меркурий ретроградный, а у него проблемы с органами дыхания, то можно предположить, что одной из причин этого является его неправильное проявление по Меркурию. То же самое можно сказать и при косоглазии.

Стационарная фаза движения Меркурия

Такое положение Меркурия в гороскопе говорит о том, что человек по функциям данной планеты как бы стоит перед выбором. С одной стороны, это состояние наполненности, равновесия, растворения во всем. Человек может прекрасно оперировать информацией, ему легко учиться, вступать в контакты, заводить знакомства. Но с другой стороны, все это может быстро наскучить человеку, вызвать отсутствие интереса к учебе. Зачем учиться, если я и так все знаю? К чему новые контакты, если мне и со старыми хорошо?

Человек с таким показателем как бы законсервирован сам в себе. Это состояние аналогично замороженному Меркурию, у них есть что-то общее.

С одной стороны, это могут быть молчаливые, полные гармонии люди, которым все ясно с самого начала. Но с другой стороны, это может быть человек, который по своему свободному выбору не хочет развиваться, потому что он и так чувствует себя изнутри гармонично. Он не желает ничего знать, т.е. у него возможно полное торможение и отсутствие развития.

Такое стояние Меркурия в гороскопе дает возможность выхода на качественно новый уровень. Главное, чтобы человек сделал выбор, иначе его засосет болото самодостаточности.

В такой ситуации очень важно, чтобы кто-то ему помог сделать выбор, ненавязчиво указал направление развития, сдвинул с места, заинтересовал и указал на возможность вертикального скачка.

Директная фаза движения Меркурия

Человек с таким показателем в гороскопе должен быть экспериментатором, практикантом, учеником. В этой жизни ему дан "зеленый свет" по функциям Меркурия. Он может много читать, активно учиться всему, чему захочет, зарабатывать интеллект, сам себе выбирать контакты. Но при этом нужно еще учитывать аспекты Меркурия и градус, в котором он расположен.

В худшем случае этот показатель может дать карманного воришку, жулика, обманщика и лгуна. Такой человек может запутывать других, клеветать, сплетничать, ябедничать. Ему очень многие проказы будут сходиться с рук. Его до поры до времени могут не наказывать, либо он из всех подобных переделок будет выходить сухим.

Здесь следует иметь в виду, что в данной ситуации очень многие вольности усугубляют карму человека, отягощая его кармическими долгами, которые всплывут в будущих его воплощениях.

Ретроградная фаза движения Венеры

Данное положение Венеры в гороскопе говорит о том, что в прошлой жизни денег и богатств у человека было предостаточно, либо он очень много уделял внимания этим вопросам. И он, вероятнее всего, использовал их не по назначению. Мог транжирить чрезмерно, тратить налево и направо. Или, наоборот, был таким Ступным Рыцарем, имел много, но ни с кем делиться не хотел. Всю жизнь копил и копил, хотя они ему в таком количестве и не были нужны. А мог также жить припеваком на чужой счет.

Здесь на чрезмерную трату или необоснованную скупость будет указывать кармический статус планеты. Если Венера отрицательного статуса, то можно говорить о скупости в прошлом воплощении, а также о том, что богатства у такого человека из средства к существованию превратились в ничего не значащие черепки.

Теперь, в этой жизни, сколько бы человек ни работал, что бы ни делал, деньги к нему как прихлыбят, так и уходят. Дostatка в них человек никогда испытывать не будет. Даже если станет работать на двух работах, или брать работу на дом, все равно ситуация от этого резко не изменится.

А если человек с таким показателем попытается резко изменить данное положение, его могут наказать, он может лишиться даже того минимума, который имел и попасть в долговую яму.

Например, решит такой человек заработать на ростовщичестве. Даст кому-нибудь деньги под проценты. А должник через некоторое время исчезнет без следа или просто откажется платить, придумав какую-нибудь вескую причину. Как это якобы случилось с дедушкой Максима Горького. "Сгорели деньги, где ж я их тебе возьму?" И хорошо, если одолжил свои деньги. Просто остался ни с чем. А если это были чужие? Все — человек попадает в долговую яму.

Такому человеку следует остановиться и успокоиться. Не надо гнаться за деньгами, богатством. Все равно не догоните. Оно ускользнет от вас, а вы только потеряете силы и время. Успокойтесь и примите данную ситуацию смиренно. Спокойно работайте и вам дадут. Если вы не будете метаться в поисках наживы, если не будете из кожи вон лезть, чтобы заработать лишний рубль, вам дадут. Причем, ровно столько, сколько вам надо для жизни. Ни больше, ни меньше.

Допустим, сломался у вас холодильник. Продукты портятся, молоко киснет. И тут вам премию долгожданную дают. И ее хватает как раз на то, чтобы купить холодильник. На брильянтовое ожерелье для супруги уже не хватит.

Но Венера отвечает не только за материальные ценности, но и за духовные. Это еще и красота, любовь. Поэтому такой человек в прошлой жизни не только денег накопил, но и любви ему хватило по горло. Его очень сильно любили, или он сам много любил других, порой меняя партнеров, как перчатки. Это бывшие донжуаны, обманщики в любви.

В этой жизни они будут испытывать ограничения в этой области. Их не будут любить, или их могут обманывать в любви.

Вам кажется, что вас не любят, никто не замечает, на танцах не приглашают. Успокойтесь. Просто придите на танцы и сядьте в уголок. Не думайте о том, чтобы вас кто-то пригласил. Смирненно ждите своего часа, может быть, вас когда-нибудь выберут, пусть не в этот вечер. И пусть вы не будете пользоваться интересом у противоположного пола, но однажды к вам могут подойти. И это будет ваша судьба. Ситуация сама будет идти к вам в руки, если вы ее будете спокойно ждать. Вам не следует напрасно тратить силы.

Вспомните сцену из кинофильма "Девчата". Тоське очень хотелось с кем-нибудь потанцевать, но никто ее не приглашал. Она смирилась с этим, успокоилась и стала танцевать с такой же бедолагой, как и она сама. И тут притянулась ситуация, которая резко изменила всю ее жизнь. Вот вам, что называется, пример из жизни.

Если у человека в гороскопе Венера ретроградная, а у него проблемы с почками, можно предположить, что одной из причин этого является его неадекватное проявление по этой планете.

Стационарная фаза движения Венеры

Такое положение Венеры в гороскопе говорит о том, что человек по функциям данной планеты как бы стоит перед выбором.

С одной стороны, это может давать гармонию чувств, защиту в любви, успех в накоплении денег, богатств.

Но с другой стороны, это может вызывать лень, отсутствие интереса в проявлении чувств, в накоплении духовных богатств. Человека ничего не интересует, даже деньги. Ему не хочется любви, интимной близости. Он не проявляет интереса к одежде, к внешней форме вещей, ему все безразлично. Такой человек не знает, что ему делать. Он может превратиться в бесчувственного человека, чурбана, который ничего не слышит и не хочет понимать, и который запросто может посмеяться над чувствами других людей.

Если Венера в хорошем положении в гороскопе или находится в королевском градусе, то это может дать единственную и настоящую любовь на всю жизнь. Такому человеку будет везти, в жизни у него мир, гармония, покой, ощущение единства с природой.

Директная фаза движения Венеры

Человеку с таким показателем необходимо зарабатывать функции Венеры. Он должен сам развивать в себе чувство гармонии, искать гармонию в окружающем мире, зарабатывать эстетические критерии, добиваться любви.

В лучшем случае такой человек первым объясняется в любви, не ожидая благоприятного момента или ответных действий партнера. Он должен самостоятельно зарабатывать деньги и учиться их правильно тратить, работать над собой в плане накопления духовных богатств.

В худшем случае такого человека не устраивает однообразие в браке, ему мало одного партнера в любви, поэтому он постоянно будет находиться в поисках нового любовного опыта. Это могут быть донжуаны, обманщики в любви.

Венера — это еще и деньги, богатства. Поэтому в худшем случае это может указывать на человека, который будет сорить деньгами или, наоборот, безмерно копить их, отказывая себе в самом необходимом.

Ретроградная фаза движения Марса

Данное положение Марса в гороскопе говорит о том, что в прошлой жизни человек слишком активно проявлял себя по функциям данной планеты. В его действиях, в худшем случае, было много грубости, хамства, вспыльчивости, самоуверенности, агрессии, наглости, злобы, разрушений, страстей, прямоты, доходящей до глупости. А в лучшем варианте он мог просто слишком много брать на себя: быть лидером, храбрецом, первопроходцем, рыцарем, защитником, помощником.

Не забывайте, что перерасход энергии по ретроградной планете может быть как положительным, так и отрицательным. Это будет зависеть от качеств планеты: добрая она или злая, слабая или сильная. Поэтому на первый взгляд может показаться странным, что человека ограничивают за то, что он был рыцарем и кого-то защищал. Но здесь надо иметь в виду тот факт, что, если человек перерасходует энергию по одной планете, значит у него ничего не останется для других. А это приводит к недоработкам по качествам этих планет. Именно поэтому в этой жизни у человека встает ограничение по развитию функ-

ций данной планеты, чтобы он мог работать над другими. Если ему надо будет — ему дадут, но ровно столько, сколько надо. Ни больше ни меньше.

При злом Марсе в этой жизни у человека будут ограничения по функциям данной планеты и не будет возможности себя проявить. Если человек не понимает этого, если он будет пытаться активно проявиться в жизни, будет тратить много сил на спорт, будет заикливаться на вопросах борьбы и победы, он может причинять к себе постоянные удары. Человек ни в коем случае не должен заниматься активными видами спорта, а в особенности теми, где все решает тупой напор и грубая сила. Он не должен быть рекетиром, вышибалой, качком. Ему не следует выступать инициатором военных действий, он не должен лезть в драку, особенно если его никто не просит об этом.

Не следует связывать свою жизнь со службой в армии. Это совсем не значит, что, если вас призовут в армию, вы должны всякими правдами и неправдами этого избежать. Здесь как раз, наоборот, идет исполнение долга. Но вы ни в коем случае сами не должны избирать своей основной профессией службу в армии. Это вам противопоказано.

Такому человеку вообще не следует активно проявляться, выдвигать себя в лидеры. Если он заслужит, его сама жизненная ситуация выдвинет вперед. Но это должно быть проявление извне, без его личного вмешательства.

Если Марс добрый, то к такому человеку все само собой как бы притягивается, как к магниту. Причем, ему дают ровно столько, сколько надо. Но он при этом должен вести себя спокойно, не выпячивая грудь вперед. Это как в анекдоте про русского Ивана: пока его кто-нибудь не ударит, он первым в драку не лезет. Вот принцип действия человека по ретроградному Марсу.

Если же человек при ретроградном Марсе в гороскопе первым лезет в драку, его обязательно накажут, так как он этого делать не должен. Даже если вы видите, что кто-то с кем-то выясняет отношения, не встревайте в эту ситуацию, если вас не просят о помощи. Если вы проявите личную инициативу, в этой потасовке вы можете пострадать больше других или из-за вас могут пострадать

невиновные люди, несмотря на то, что у вас были только благие намерения.

Но может получиться и так, что от вашего удара хулигану станет плохо, он попадет в больницу и останется калекой на всю жизнь. Вас привлекут к уголовной ответственности. А это как раз и будет то наказание за своеволие и чрезмерную активность, о котором речь шла выше.

При ретроградном Марсе вы сами свою активность не должны проявлять до тех пор, пока вас об этом не попросят, пока ситуация сама не притянется к вам.

Если у человека в гороскопе Марс ретроградный, а у него частые головные боли, то можно предположить, что одной из причин этого является его неправильное проявление по данной планете.

У Паскаля Марс был ретроградным. С самого детства он начал активно себя проявлять. Но это не соответствовало его программе Марса, он не должен был сам выделяться и активно о себе заявлять. В результате этого у него были частые и сильные головные боли. Уже в молодом возрасте он выглядел, как дряхлый старик, и передвигался с трудом.

Директная фаза движения Марса

Человек с таким показателем в гороскопе может активно наработать функции Марса. Он ни в коем случае не должен трусить, осторожничать, бояться. Ему необходимо самостоятельно решать свои проблемы, быть инициативным, решительным, настойчивым. Он должен заступаться за слабых, быть рыцарем, первопроходцем, заступником.

С таким показателем хорошо заниматься спортом, идти служить в армию, проявлять свои волевые качества. Особенно если при этом Марс занимает хорошее место в космограмме.

В худшем случае это может дать необузданную наглость, хамство, вспыльчивость, грубость, злобу, задири-

стость и чрезмерную агрессию.

Человеку до поры до времени очень многое из его негативных проявлений может сходить с рук.

Стационарная фаза движения Марса

Такое положение Марса говорит о том, что в жизни человек по функции данной планеты будет стоять перед выбором.

С одной стороны, это может давать нежелание работать над собой, проявлять свою волю, брать на себя ответственность. Такие люди суперосторожны и безынициативны. У них нет идей, какого-то внутреннего импульса, отсутствует интерес к жизни.

Такому человеку говорят: "Пойдем, сделаем то-то и то-то". А он в ответ: "А зачем? А смысл?". У него нет желания чего-то добиваться в жизни, хотя есть для этого все необходимые условия. Он этого не хочет. И не потому, что не может. Просто у него нет желания. Лень и пассивность парализуют такого человека.

В лучшем случае, если человек сможет сделать выбор, ему будет дана возможность любую свою инициативу довести до конца, потому что здесь ему будет оказана невидимая помощь.

Ретроградная фаза движения Юпитера

Такое положение Юпитера в гороскопе в худшем случае говорит о том, что в прошлой жизни человек был бюрократом, начальником, который мог использовать данные ему привилегии в своих личных интересах. Он также мог быть слишком гордым, лицемерным, хвастливым. Для достижения намеченной цели мог не считаться с интересами других людей. Имел много почестей.

В лучшем варианте такой человек мог выступить в роли покровителя, авторитета для других, был хорошим учителем.

В этой жизни он может быть обделен вниманием со стороны социума, ему могут мешать в выдвижении и наработке своего авторитета. Почестями такого человека не балуют. Особенно, если он активно к ним стремится.

Человек не должен сам выдвигать себя в качестве начальника, идейного лидера. Он не должен активно наращивать свой авторитет, кричать: "давайте я, можно мне". Если он правильно будет идти по Юпитеру, если не будет проявлять свою инициативу, ситуация сама к нему притянется. Его выдвинут и дадут ровно столько, сколько он заслужил. Причем иногда ситуация может сложиться таким образом, что человеку просто не будет дано выбора. Он и не хотел бы быть лидером, на виду, он никогда к этому не стремился, но этого требует коллектив, причем альтернативы ему нет.

В лучшем случае сами массы будут выдвигать такого человека в руководители, но для этого не надо проявлять активность.

Необходимо не забывать, что ретроградная планета не означает запрет на проявление в какой-либо области. Она лишь говорит о том, что по функциям данной планеты личная инициатива человека должна быть сведена к нулю.

Ретроградный Юпитер в гороскопе не значит, что человек не может быть учителем. Он может стать даже очень хорошим учителем, просто стремиться к этому ему противопоказано, и заявлять себя на роль учителя он не должен, даже если он чувствует в себе силы и ему есть что сказать людям. Если он достойно пройдет проверку, сама ситуация притянется к нему.

Если у человека в гороскопе Юпитер ретроградный, а у него проблемы с печенью, то можно предположить, что одной из причин этого является его неправильное проявление по данной планете. Пересмотрите свои действия по Юпитеру. Быть может, вы стремитесь поучать других, рветесь "на броневик", требуете почестей, признания и т.д.

Директная фаза движения Юпитера

Данное положение является указанием на то, что человек выступает в роли ученика по функциям данной планеты. Поэтому он должен учиться активно проявляться в социуме, жить интересами коллектива, самостоятельно наработать авторитет.

Для него хорошо пробовать себя в роли покровителя, руководителя, брать ориентир при этом на заслуженные авторитеты. Такой человек должен учиться быть учителем.

В худшем случае чувство вседозволенности и отсутствие наказания может превратить такого человека в бюрократа, криминального авторитета, начальника, подавляющего инициативу своих подчиненных.

Он руководствуется в своих действиях всего лишь двумя правилами:

Правило первое — "начальник всегда прав".

Правило второе — "если начальник не прав, смотри правило первое".

Стационарная фаза движения Юпитера

При данном положении Юпитера человека всю жизнь может терзать проблема выбора.

С одной стороны, его не волнуют вопросы власти, выдвижения в социуме, наработки личного авторитета. Ему лень заниматься этим, т.к. он считает, что все это у него уже было и при большом желании может быть снова.

Человек ко всему проявляет равнодушие. Он как бы находится в центре циклона: где-то вокруг него все бурлит и клокочет, где-то кипят страсти, а у него тишь и благодать.

С другой стороны, человек четко осознает свой долг перед обществом, коллективом, берет на себя бремя власти, ведет за собой массы людей. Он хорошо чувствует ритмы социума.

Человеку с таким показателем порой очень важно, чтобы кто-то подтолкнул его к выбору правильного решения, указал направление развития. Тогда он может идти, не сворачивая, к достижению намеченной цели.

Ретроградная фаза движения Сатурна

Данное положение Сатурна в гороскопе говорит о том, что в прошлой жизни человек в худшем варианте был карьеристом, все тянул на себя, всех ограничивал, был деспотичным, придерживался фашистской идеологии, зарекомендовал себя человеком бесчувственным, мрачным, нечеловечным, подозрительным, слишком консервативным, таким домашним тираном. В этой жизни он должен избегать проявления в себе вышеназванных качеств, иначе будет постоянно находиться в долгах и нищете. В этом случае может быть даже принудительная изоляция.

В лучшем случае у человека в прошлом была устойчивость, постоянство, пунктуальность, сдержанность, серьезность, слишком много самостоятельности и независимости, замкнутость, одиночество. Могла быть очень сильная аскеза, скромное существование, жизнь в монастыре. А в этой жизни ему будут как подарки из рога изобилия сыпаться и материальное благополучие, и прекрасная поддержка на работе. То же самое будет и в духовном плане. Но он должен обязательно наработать систему ценностей.

Человеку с ретроградным Сатурном ни в коем случае нельзя активно заниматься вопросами карьеры. Это не значит, что у него в жизни не будет продвижения по служебной лестнице. Просто он не должен прилагать к этому никаких усилий, не должен заикливаться на этом и не проявлять личной инициативы по данному вопросу.

Если у человека в гороскопе Сатурн ретроградный, а у него проблемы с позвоночником, то можно предположить, что одной из причин этого является его неправильное проявление по данной планете. То же самое можно сказать и при болезнях селезенки.

Директная фаза движения Сатурна

Данное положение Сатурна говорит о том, что у человека не наработан достаточный потенциал по функциям этой планеты, и в этой жизни он должен работать в этом направлении. Ему необходимо ставить перед собой цель или какую-нибудь задачу и активно идти к ее реализации.

Человек должен стать профессионалом своего дела, наработать устойчивость, серьезность, сдержанность. Он во всем должен проявлять самостоятельность и независимость. Ему необходимо наращивать свой духовный потенциал, укреплять свой внутренний стержень, дающий ему устойчивость и уверенность в себе.

Он не должен допускать проявления в себе таких качеств, как жадность, деспотичность, бесчувственность, подозрительность, консерватизм.

Стационарная фаза движения Сатурна

При таком положении Сатурна перед человеком как бы стоит проблема выбора по функциям данной планеты.

С одной стороны, ему не хочется слышать ни о какой философии, его не волнуют никакие убеждения. Он не хочет слышать ни о какой системе и вообще не желает этому учиться. Его жизнь напоминает бесцельное существование. Он, как транзитный пассажир, бессмысленно шатающийся по вокзалу или ожидающий прибытия своего поезда.

С другой стороны, при четком выборе направления своего развития у такого человека проявляется система вечных, нетленных ценностей, как это было у Жанны д'Арк или пророка Аввакума. Такого человека уже ничто не собьет с пути, никто не уведет в сторону. Благодаря своей внутренней системе ценностей, в нем проявляется зрелость и самодостаточность.

Ретроградная фаза движения Урана

Данное положение Урана в гороскопе говорит о том, что в прошлой жизни человек в худшем случае был большим анархистом, использовал свободу, как хотел, в нем проявлялась страсть все ломать и крушить. Поэтому в этой жизни у него в этом плане будут ограничения. Он должен отказаться от анархических проявлений в себе, смириться с ограничением свободы, успокоиться.

Ретроградные планеты являются испытанием для человека, проверкой на внутреннюю гармонию по функциям этих планет, а гармония, как известно, это отсутствие перегибов в ту или иную сторону.

В лучшем случае, человек в прошлой жизни был оригинальным, с нестандартным мышлением, у него проявлялась тяга к переменам, ко всему необычному. Он был реформатором, изобретателем, идеалистом, носителем новых идей, хорошим организатором и вдохновителем. Усиленно занимался всеми ураническими проблемами: открывал в себе способности, занимался парапсихологией, оккультизмом, ясновидением, астрологией, т.е. всеми феноменальными вещами. Поэтому в этой жизни человек без труда будет вовлекаться в эти состояния, легко включаться в гороскоп, астрологию. Но он не должен активно заниматься этими вещами и находиться в поисках своей реализации по функциям данной планеты, пока судьба сама не сделает ему предложение. Если он будет терпелив, то ситуация сама притянется к нему, и человеку будет возможность проявиться. Но ровно настолько, насколько это надо и насколько он это заслужил.

В противном случае его будут наказывать за своеволие и самоуправство.

Во все авантюры он вовлекается без особых усилий.

Если у человека в гороскопе Уран ретроградный, а у него проблемы с нервными тканями или мозжечком, то можно предположить, что одной из причин этого является его неправильное проявление по данной планете.

Директная фаза движения Урана

Данное положение Урана говорит о том, что у человека недостаточно наработаны функции этой планеты и он должен активно развиваться в этом направлении.

Ему необходимо проявлять оригинальность, нестандартность мышления. Он должен нарабатывать в себе способности реформатора и изобретателя. Ему необходимо стать носителем новых идей, хорошим организатором и вдохновителем. Такому человеку желательно развивать в себе уранические способности, интересоваться нетрадиционными методами, знакомиться с новыми направлениями, идти путем открытий и сенсаций. Хорошо стать, например, учеником астролога, парапсихолога.

Такой человек не должен допускать проявления в себе анархии, упрямства, вспыльчивости, авторитарности, желая все ломать и крушить. И, конечно же, человек с директной фазой Урана должен учиться делать выбор, отделять понятия добра и зла, проникать в истинную суть вещей.

Стационарная фаза движения Урана

Считается, что такое положение дает полную свободу и зрелость по функциям данной планеты. Но человеку необходимо как бы сделать выбор, определиться с дальнейшим направлением своего развития. В противном случае, такое стояние Урана может дать застой и искаженное использование функций данной планеты.

В лучшем случае, человек обладает абсолютным пониманием свободы, т.к. у него сливается воедино осознание прошлого, настоящего и будущего. Т.е. он может находиться вне времени и пространства, подключаясь к единому информационному полю. Для него может быть неинтересна жизнь на Земле, т.к. он уже может подключаться к более высоким материям.

Такое положение Урана является указанием на то, что человеку необходимо переходить на другой виток своего развития, он должен измениться качественно.

В худшем случае, такому человеку лень развиваться, что-либо предпринимать. Его не волнуют вопросы свободы, он не желает слышать ни о каких переменах и преобразованиях. Из-за лени он готов похоронить свои уранические способности.

Ретроградная фаза движения Нептуна

Данное положение Нептуна в гороскопе, в худшем случае, говорит о том, что у человека в прошлой жизни было много хаоса, обольщений, иллюзий, самообмана, болезненной впечатлительности, внушаемости. Такой человек мог быть шпионом, алкоголиком, наркоманом, вся прошлая жизнь его могла пройти в тюрьмах. В этой жизни его будет тянуть все к тому же. А так как Нептун — планета дальняя, то закладка этих негативных качеств могла произойти не на одно воплощение.

В лучшем случае, если Нептун добрый, в прошлой жизни такой человек мог быть романтиком, мечтателем. У него было развито воображение, чувствительность, способность к сопереживанию. Человек постигал высшую космическую вибрацию, растворялся в музыке, он мог познать высшую космическую любовь, жил высшими идеалами, был скромным и не выпячивал себя.

В этой жизни ему ничего не нужно доказывать, потому что он знает, что все это есть. И в этом воплощении у него может проявиться спонтанная медитация, дар пророчества, вещие сны, проникновение в самую сложную оккультную информацию и ее понимание.

Но человек не должен стремиться к проявлению своих способностей, к активному их использованию, потому что ретроградная планета как бы накладывает запрет на все это. Ситуация сама притянется, если человек заслужит

этого. И ему позволят проявиться ровно настолько, насколько он заслужил.

Если у человека в гороскопе ретроградный Нептун, а он постоянно видит кошмарные сны, его мучают различные страхи и фобии, это может быть первым указанием на то, что человек неправильно проявляется по функциям данной планеты. Болезни крови — наказание за неправильное использование функций данной планеты.

Директная фаза движения Нептуна

Данное положение Нептуна говорит о том, что у человека не до конца наработаны функции этой планеты. Он должен активно проявляться в этом направлении.

Такому человеку необходимо развивать воображение, чувствительность, постигать высшие космические вибрации, гармонию сфер. Он должен быть романтиком, мечтателем. Такому человеку хорошо заниматься музыкой, развивать свой внутренний мир.

Если Нептун злой, человека будет тянуть к обольщениям, иллюзиям. В его жизни будет много хаоса, самообмана, внушаемости, болезненной впечатлительности. Он имеет склонность к наркомании и алкоголизму.

Человек должен зарабатывать веру, ему не противопоказаны занятия медитацией, оккультизмом, астрологией.

Стационарная фаза движения Нептуна

Такое положение дает полную свободу проявления и зрелость по функциям Нептуна. Человек уже как бы получил отмеченность от Бога, он постоянно пребывает в состоянии высшей гармонии.

Из-за этого ему порой бывает очень трудно жить на Земле, в реальном мире. У него здесь ничего не получается, он даже гвоздя забить не может.

Директная фаза движения Плутона

Данное положение Плутона говорит о том, что у человека в достаточной мере не наработаны функции этой планеты и ему в этой жизни необходимо восполнить этот пробел.

Он должен активно включаться в общественную жизнь, зарабатывать чувство коллективизма, принимать участие в создании различных групп и организаций, брать ответственность и инициативу на себя, ничего не бояться. Тогда такой человек сможет как бы заряжаться от толпы, получая при этом колоссальные, просто нечеловеческие силы.

В худшем случае, у человека проявляется стадность, групповщина, подавление и отрицание прав личности перед волей большинства. Он может стать жертвой травли в коллективе.

У него наблюдается тяга к смерти, тенденция к саморазрушению, любовь к крови, садизм. Он может до поры до времени безнаказанно заниматься черной магией.

Стационарная фаза движения Плутона

При таком положении человеку дается полная свобода в выборе направления по реализации функций Плутона. У него плутонианская энергия полностью отработана и теперь ему необходимо предпринять определенные усилия для перехода на новый виток развития, т.е. совершить качественный скачок.

Как правило, им необходим некто, кто мог бы их подтолкнуть в нужном направлении. Иначе в их жизни может наметиться застой и растрачивание сил впустую.

В лучшем случае, такой человек может выдержать любое магическое воздействие. Он не подвержен всеобщей панике, чувствует опасность, выходит невредимым из любых кризисов, нечеловеческих испытаний. Может при-

Но зато с таким человеком очень интересно общаться. У него может быть абсолютное понимание тайн мироздания, одержимость идеями, святая вера во все лучшее.

В худшем случае это может быть фанатизм, как идейный, так и религиозный, постоянный хаос в голове. Человек не может извлечь уроки из прошлого и настоящего, у него наблюдается отсутствие ощущения реальности.

Ретроградная фаза движения Плутона

Данное положение Плутона в гороскопе говорит о том, что в прошлой жизни человек, в лучшем случае, обладал огромной энергией, мог вести за собой массы к некой высшей цели, но при этом он перерасходовал коллективную энергию, мог быть магом. Если в этой жизни он станет лезть на трибуну, будет стремиться стать вождем и лидером, то коллектив его будет давить и топтать. А человека, как правило, по ретро-планете будет тянуть на все то, чем он жил в прошлом. Но, если он успокоится и не станет проявлять активность в реализации функций Плутона, то все это может придти к нему само собой. Он может даже и не хотеть этого, но сама жизненная ситуация сложится таким образом, что он иначе поступить и не сможет.

Злой Плутон говорит о том, что человек в прошлом мог быть бунтовщиком, смутьяном типа Емельяна Пугачева или Степана Разина. Мог быть черным магом, энергетическим вампиром, либо уделял большое внимание удовлетворению своих сексуальных потребностей. Если он не будет прорабатывать свой Плутон и не остановится, то его в жизни могут преследовать страхи, насилие, он может погибнуть в массовой катастрофе. Болезни половых органов и всевозможные онкологические заболевания могут явиться следствием неправильного проявления по ретроградному Плутону.

тягивать к себе огромные массы людей, умело управляет ими и направляет их энергию в нужное русло. Ему дана возможность усмирять силы мрака и ужаса. У него очень часто проявляются гипнотические способности.

В худшем случае, такой человек — одиночка в толпе, живет своей жизнью, интересы коллектива его не интересуют. Он абсолютно безразличен к проблемам общества, как правило, не уживается в коллективе. Ему лень что-либо предпринимать по функциям Плутона. Из-за этого он часто притягивается к различным экстремальным ситуациям, катастрофам. У такого человека есть хороший потенциал, но он не желает его реализовывать. Он не получает удовлетворения от любых проявлений Плутона.

Ретроградная фаза движения Хирона

Данное положение Хирона в гороскопе говорит о том, что в прошлой жизни человек был миротворцем, судьей, выступал в качестве примирителя противоречий и восстановителя равновесия и справедливости. Он мог полностью отдавать себя партнеру. Обладал способностью трансформировать информацию на любой уровень сложности. Мог быть великим комбинатором, который просчитывает все варианты на много шагов вперед.

А в худшем случае, человек с таким показателем был большим интриганом, двурушником, всех запутывал, хитрил, предавал, обладал способностью сидеть на двух стульях, раздваивался, смешивал морально-этические критерии, подменял понятия добра и зла, мог оправдать все, что захочет.

При добром Хироне, если человек не предпринимает активности в направлении развития качеств данной планеты, его могут наградить способностью примерять противоречия, подбирать к каждому ключи, находить выход из запутанных положений. Он получит достойного партнера, который будет жить его интересами. Такой человек может стать судьей и миротворцем.

При злом Хироне, если человека по-прежнему тянет к старому, у него могут быть проблемы с партнером, судебные процессы, постоянные враги. Ему нельзя идти в разведчики или шпионы, потому что его обязательно раскроют или сдадут свои же. Такому человеку нельзя лезть в политику, так как его могут подставить или пожертвовать им ради великой цели.

В лучшем случае, если человек не предпринимает активных усилий в направлении развития данной планеты, то, сам того не желая, он может оказаться на дипломатической работе. У него настолько хорошо все будет получаться, что даже враги помимо своей воли будут работать на такого человека.

Люди с хорошим ретроградным Хироном прекрасно умеют пользоваться ключевой информацией. Но специально ее искать им не следует. Когда нужно, к ним и так все придет.

Нарушение функций Хирона может явиться одной из причин проявления ложного или истинного гермафродитизма.

Директная фаза движения Хирона

Данное положение Хирона говорит о том, что у человека не полностью наработан потенциал по функциям этой планеты. В этой жизни он должен работать в этом направлении.

Ему необходимо активно стремиться к познанию противоположных сторон явлений, к синтезу противоположных точек зрения. Он должен научиться распутывать сложные, двойственные ситуации, рассматривать альтернативы, сопоставлять свое мнение с мнением оппозиции, всегда учиться дипломатическим отношениям.

В лучшем случае, такой человек будет стараться примерять людей, восстанавливать равновесие и справедливость в отношениях между ними, объективно смотреть на вещи.

В худшем случае, особенно при злом Хироне, выбор между крайностями такой человек делает не в свою пользу, все его уловки оборачиваются против него. Он может страдать от борьбы двух группировок.

Стационарная фаза движения Хирона

При таком положении человеку предоставляется полная свобода в проявлении по функциям данной планеты, но ему необходимо сделать выбор, определившись с дальнейшим направлением своего развития, иначе может наступить деградация и упадок, а накопленный потенциал может быть растрочен впустую.

В лучшем случае человек соединяет в себе все крайности и тем самым достигает гармонии. Ему доступен язык высшего и низшего мира, потому что он видит проявления высшего в низшем, для него границ между этими мирами не существует, т.е. он обладает ключами от неба.

В худшем случае человеку лень заниматься примирением противоборствующих сторон, он старается избегать крайностей, запутанных ситуаций. Его не радуют партнерские отношения, он не стремится найти партнера, потому что не видит в этом смысла.

При злом Хироне человек не чувствует противоположностей. Он не различает их, теряет обратную связь, запутывается в противоречиях. Это может его погубить. Поэтому, если человек не будет все это осознанно прорабатывать, то может деградировать.

Ретроградная фаза движения Прозерпины

Данное положение Прозерпины в гороскопе, в лучшем своем варианте, говорит о том, что в прошлой жизни человек был во всем дотошный, четкий, у него была прекрасная способность к анализу, к накоплению некоего

количественного потенциала и переводу его на качественно новый уровень, способность к регенерации. Он много перестраивал и менял что-то в себе и в других, менялся качественно, совершенствовался, видоизменялся. Мог усиленно заниматься алхимией, целительством. Если он не будет проявлять такую же активность и в этой жизни, то ему дадут пластическую приспособляемость к изменяющимся условиям жизни, регенерацию, молодость, целительство и способность к управлению своим организмом.

В худшем случае такой показатель говорит о том, что в прошлом человек был въедливый, заикленный на мелочах. У него могла быть маниакальная любовь к порядку или абсолютная неряшливость, жадность, подхалимство.

Если человек будет активно проявлять свою ретроградную Прозерпину, то у него может быть вырождение, потому что все его "усовершенствования" сразу скажутся на его теле и внешнем облике. Он не сможет ничего изменить ни в себе, ни в семье. Такому человеку ни в коем случае нельзя прибегать к пластическим операциям, ибо это приведет к необратимым процессам. Активизация действий по ретроградной Прозерпине может привести к нарушению иммунной системы.

Директная фаза движения Прозерпины

Такое положение Прозерпины говорит о том, что у человека не в полной мере наработаны функции данной планеты и он должен активно работать в этом направлении.

В этой жизни необходимо создать свою сверхсистему, выработать способность к накоплению и переходу в новое качество, к видоизменению личности и духа. Человек должен терпеливо работать, служить, не ожидая почестей и наград. Он должен научиться входить в суть любых событий, накапливать факты, отсеивая случайные и несущественные, производить их педантичный анализ. Отказавшись от старого, стремиться к совершенству, постигая для

этого азбуку целительства и физических возможностей человека, знакомиться с алхимией.

Высшая задача людей, имеющих директную Прозерпину — научиться бескорыстному служению, пробудить свою совесть и очистить свою генетическую программу.

Стационарная фаза движения Прозерпины

При таком положении человеку предоставляется полная свобода в проявлении по функциям данной планеты, но ему необходимо сделать выбор, определившись с дальнейшим направлением своего развития, перестроиться и выйти на более высокий уровень.

В лучшем случае это дает возможность сохранения внутренних качеств, здоровье и сохранение внешнего вида при любых обстоятельствах. Преодолевая болезнь, человек приобретает здоровье и даже молодость. Особенно, если он заболел тогда, когда пытался вылечить или помочь другому больному. Плавно и естественно человек приспосабливается к различным переменам.

В худшем случае это может дать лень и нежелание менять себя, свою жизнь. Человек не реагирует на качественные перевероты и не извлекает уроков из жизненных ситуаций, тем самым утяжеляя свою карму. Имея прекрасный потенциал по функциям Прозерпины, обладая способностями к регенерации, человек своим бездействием все "губит на корню".

Определение фаз движения планет

Существует несколько способов определения фазы движения планеты.

Вы уже, наверное, догадались, что когда планеты в гороскопе расположены в противостоянии к Солнцу, они обязательно имеют ретроградную фазу движения (исключая Меркурий и Венеру, для которых это правило не действует, как для планет, вращающихся внутри орбиты Земли). Причем скорость их "обратного" движения тем больше, чем дальше они находятся от Солнца, и достигает максимума, когда планета, как правило, находится в оппозиции к нашему светилу. При ретроградной фазе движения скорость планеты обозначается со знаком минус, т.к. планета движется как бы в сторону противоположную своему нормальному движению.

В зоне, отстоящей от Солнца приблизительно на 100-120 градусов, планеты замедляют свой ход и переходят в стационарную фазу своего движения. Их скорость приближается к нулю. Причем, чем дальше планета отстоит от Солнца, тем меньше ширина зоны, на границе которой она становится стационарной. Если для Марса она колеблется от 130 до 145 градусов, то для Плутона от 96 до 102 градусов.

И, наконец, вблизи Солнца (до 100-120 градусов по обе стороны от светила) планеты движутся в прямом направлении. Максимум скорости их движения, как правило, достигает вблизи самого Солнца (рис. 7).

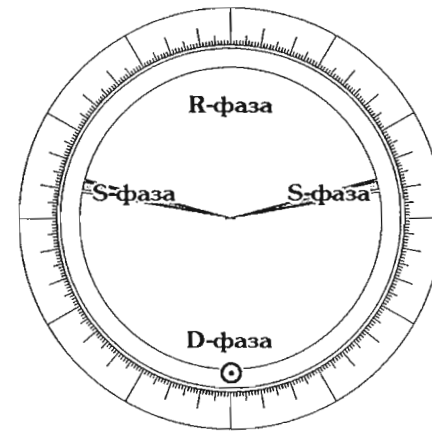


Рис. 7

Создается впечатление, что планеты, как и люди подвержены различным искушениям. Когда они находятся вблизи светила, они послушно следуют за ним. Но стоит им только удалиться от него на приличное расстояние, как они тут же поворачивают вспять. Но весь парадокс заключается в том, что как бы они от него не убежали, Солнце

все равно настигает их и планеты вновь, как провинившиеся школьники, послушно поворачивают в нужном направлении.

Описанный выше метод определения фаз движения планет удобно использовать для экспресс-анализа, а также для определения фаз движения Прозерпины. Для последней, в силу того, что она до сих пор еще не открыта астрономами, приводятся приблизительные координаты ее движения.

Следует также помнить, что этот метод не применим для Меркурия и Венеры, как для внутренних планет, для Лунных Узлов, которые движутся по своим законам, а также для Черной и Белой Луны.

Для более точного определения фазы движения какой-либо планеты необходимо прибегнуть к помощи эфемерид.

Там, как правило, имеется информация не только о координатах планет, но и о фазах их движения. Причем для планет от Меркурия до Плутона можно точно определить время полной стационарности.

Для примера используем наиболее распространенные эфемериды Майклсона. Работа с ними достаточно подробно рассматривалась в методическом пособии по расчетам в астрологии [3], поэтому не будем останавливаться

на этом моменте, а затронем лишь интересующий нас вопрос.

Напомним, что ретро-фаза обозначается большой латинской буквой R, директная — латинской буквой D. Стационарная фаза в таблицах никак не обозначается. По-видимому, это происходит из-за того, что понятие стационарности — вопрос очень тонкий и растяжимый. Но мы вернемся к его обсуждению чуть позже.

На каждой странице эфемерид расположены по две большие таблицы, содержащие координаты планет на месяц, название которого приведено над таблицей, а также несколько таблиц поменьше в самом низу.

Для нашего примера выберем таблицу, которая соответствует январю 2000 года (рис. 8).

День, когда происходит смена фазы какой-либо из планет (конечно же, кроме Солнца и Луны), можно определить по наличию символа R или D в значении ее координаты. Обычно этот символ располагается между значением градусов и минут.

Для примера рассмотрим нашу таблицу. В ней мы увидим, что смена фазы Лунных Узлов, координата которой располагается в столбце, озаглавленном True Ω , происходила 8-го (3 D 39.0), 14-го (3R 43.9), 21-го (3D 40.7), 25-го (3R 40.8) и 27-го (3D 40.8) января.

Причем, 8, 21 и 27-го числа происходила смена фазы с ретро на директную, на что указывает символ D, присутствующий в значении координаты планеты. А 14-го и 25-го — с директной на ретро-фазу. А на это указывал символ R.

Тот, кто внимательно следил за ходом изложения материала, наверняка заметил и вполне справедливо возмущился по поводу того, что в рассматриваемые нами события не попало 2-ое число месяца (3R 55.6). Сделано это было умышленно, чтобы обратить ваше внимание на один немаловажный нюанс, связанный с обозначением смены фаз на второе число любого месяца (это также касается любых планет, а не только Лунных Узлов).

LONGITUDE

JANUARY 2000

| Day | Sid. Time | \odot | 0 hr \ddot{D} | Noon \ddot{D} | True Ω | Υ | φ | σ | λ | κ | ψ | ρ |
|-------|-----------|--------------------|--------------------|--------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| 1 Sa | 6:39:51 | 9 $\text{m}51:33$ | 7 $\text{m}17:34$ | 13 $\text{m}19:24$ | 3 $\text{D}58:8$ | 1 $\text{M} 6:7$ | 0 $\text{m}57:7$ | 27 $\text{m}34:5$ | 25 $\text{T}14:0$ | 10 $\text{R}24:4$ | 14 $\text{m}47:0$ | 3 $\text{m}10:5$ |
| 2 Su | 6:43:48 | 10 52:43 | 19 19 0 | 25 16:50 | 3R 55:6 | 2 40:1 | 2 10:2 | 28 21:1 | 25 16:4 | 14 50:1 | 14 50:1 | 3 12:7 |
| 3 M | 6:47:44 | 11 53:53 | 1 $\text{m}13:17$ | 7 $\text{m}8:46$ | 3 51:9 | 4 13:8 | 3 22:8 | 29 7:6 | 25 19:1 | 10 22:1 | 14 53:1 | 3 14:8 |
| 4 Tu | 6:51:41 | 12 55:4 | 13 3:36 | 18 58 8 | 3 48:1 | 5 47:8 | 4 35:5 | 29 54:1 | 10 20:1 | 10 21:1 | 14 56:2 | 3 17:0 |
| 5 W | 6:55:38 | 13 56:14 | 24 52:38 | 0 $\text{m}47:25$ | 3 44:6 | 7 22:2 | 5 48:2 | 0 $\text{x}40:7$ | 25 25:0 | 10 20:2 | 14 59:3 | 3 19:1 |
| 6 Th | 6:59:34 | 14 57:25 | 6 $\text{m}42:42$ | 12 38:44 | 3 41:7 | 8 56:9 | 7 1:0 | 1 27:2 | 25 28:2 | 10 19:5 | 15 2:4 | 3 21:3 |
| 7 F | 7 3:31 | 15 58:36 | 18 35:45 | 24 33:58 | 3 39:9 | 10 32:0 | 8 13:9 | 2 13:8 | 25 31:7 | 10 18:8 | 15 5:5 | 3 23:5 |
| 8 Sa | 7 7:27 | 16 59:46 | 0 $\text{m}33:39$ | 6 $\text{m}35:0$ | 3D 39:0 | 12 7:5 | 9 26:8 | 3 0:3 | 25 35:3 | 10 18:3 | 15 8:7 | 3 25:7 |
| 9 Su | 7 11:24 | 18 0:57 | 12 38:17 | 18 43:45 | 3 39:0 | 13 43:4 | 10 39:7 | 3 46:8 | 25 39:1 | 10 17:9 | 15 11:9 | 3 27:9 |
| 10 M | 7 15:20 | 19 2:7 | 24 51:42 | 1 $\text{x} 2:25$ | 3 39:8 | 15 19:7 | 11 52:7 | 4 33:3 | 25 43:2 | 10 17:6 | 15 15:1 | 3 30:1 |
| 11 Tu | 7 19:17 | 20 3:16 | 7 $\text{x} 4:13$ | 13 33:27 | 3 41:0 | 16 56:4 | 13 5:8 | 5 19:8 | 25 47:4 | 10 17:4 | 15 18:6 | 3 32:4 |
| 12 W | 7 23:13 | 21 5:55 | 19 54:27 | 26 19:34 | 3 42:2 | 18 33:5 | 14 18:0 | 6 16:3 | 25 51:8 | 10 17:3 | 15 21:6 | 3 34:6 |
| 13 Th | 7 27:10 | 22 5:34 | 12 $\text{m}4:9$ | 9 $\text{m}23:32$ | 3 43:3 | 20 11:1 | 15 32:0 | 6 52:8 | 25 56:4 | 10 17:3 | 15 24:8 | 3 36:8 |
| 14 F | 7 31:7 | 23 6:42 | 16 3 1 | 22 47:51 | 3R 43:9 | 21 49:2 | 15 45:2 | 7 39:3 | 26 2:2 | 10 17:5 | 15 28:1 | 3 39:1 |
| 15 Sa | 7 35:3 | 24 7:49 | 29 38:15 | 6 $\text{m}34:18$ | 3 44:0 | 23 27:8 | 17 58:4 | 8 25:7 | 26 6:1 | 10 17:7 | 15 31:4 | 3 41:3 |
| 16 Su | 7 39:0 | 25 8:55 | 13 8:36 | 1 20 43:19 | 3 43:6 | 25 6:8 | 19 11:7 | 9 12:2 | 26 11:3 | 10 18:1 | 15 34:7 | 3 43:6 |
| 17 M | 7 42:56 | 26 10 1 | 27 55:55 | 5 $\text{m}13:28$ | 3 42:9 | 26 46:4 | 20 25:0 | 9 58:6 | 26 16:6 | 10 18:6 | 15 38:1 | 3 45:8 |
| 18 Tu | 7 46:53 | 27 11 6 | 12 $\text{m}35:53$ | 20 0 59 | 3 42:1 | 28 26:4 | 21 38:3 | 10 45:0 | 26 22:1 | 10 19:2 | 15 41:4 | 3 48:1 |
| 19 W | 7 50:49 | 28 12 10 | 27 29:26 | 48 59:48 | 3 41:4 | 0 $\text{m} 7:0$ | 22 51:7 | 11 31:4 | 26 27:8 | 10 19:9 | 15 44:8 | 3 50:4 |
| 20 Th | 7 54:46 | 29 13 14 | 12 8:31 0 | 20 1 59 | 3 40:9 | 1 48:1 | 24 5:1 | 12 17:8 | 26 33:7 | 10 20:7 | 15 48:2 | 3 52:7 |
| 21 F | 7 58:43 | 0 $\text{m} 14:17$ | 27 31:37 | 4 $\text{m}58:49$ | 3D 40:7 | 3 29:7 | 25 18:5 | 13 4:1 | 26 39:7 | 10 21:7 | 15 51:5 | 3 54:9 |
| 22 Sa | 8 2:39 | 1 15:19 | 12 22:35 | 19 42 1 | 3 40:6 | 5 11:8 | 26 32:0 | 13 50:5 | 26 45:9 | 10 22:7 | 15 54:9 | 3 57:2 |
| 23 Su | 8 6:36 | 2 16:21 | 26 56:20 | 4 $\text{m} 4:54$ | 3 40:7 | 6 54:4 | 27 45:5 | 14 36:8 | 26 52:3 | 10 23:9 | 15 58:4 | 3 59:5 |
| 24 M | 8 10:32 | 3 17:22 | 11 7:16 | 18 3 7 | 3 40:8 | 8 37:5 | 28 59:1 | 15 23:0 | 26 58:8 | 10 25:1 | 16 1:8 | 4 1:0 |
| 25 Tu | 8 14:29 | 4 18:22 | 24 52:20 | 1 $\text{x}34:54$ | 3R 40:8 | 10 21:0 | 0 $\text{m}12:7$ | 16 9:3 | 27 5:5 | 10 26:5 | 16 5:2 | 4 4:8 |
| 26 W | 8 18:25 | 5 19:22 | 8 10:58 | 14 40:47 | 3 40:8 | 12 4:9 | 1 26:3 | 17 55:5 | 27 12:3 | 10 28:0 | 16 8:6 | 4 6:3 |
| 27 Th | 8 22:22 | 6 20:21 | 21 4:43 | 3D 40:8 | 13 49:1 | 2 39:9 | 17 41:8 | 18 28:0 | 27 19:4 | 10 29:6 | 16 12:1 | 4 8:6 |
| 28 F | 8 26:18 | 7 21:20 | 3 $\text{m}36:41$ | 9 $\text{m}45:45$ | 3 40:8 | 15 33:5 | 3 53:6 | 19 14:1 | 27 26:5 | 10 31:3 | 16 15:5 | 4 10:9 |
| 29 Sa | 8 30:15 | 8 22:18 | 15 50:56 | 11 52:51 | 3 40:8 | 17 18:7 | 5 7:3 | 20 0:3 | 27 33:9 | 10 33:1 | 16 19:0 | 4 13:1 |
| 30 Su | 8 34:11 | 9 23:15 | 27 52 4 | 3 $\text{x}49:10$ | 3 41:2 | 19 3:3 | 6 21:0 | 20 0:3 | 27 41:4 | 10 35:0 | 16 22:5 | 4 15:4 |
| 31 M | 8 38:8 | 10 24:12 | 9 $\text{m}44:43$ | 15 39:17 | 3 41:8 | 20 48:2 | 7 34:8 | 20 46:4 | 27 49:0 | 10 37:1 | 16 25:9 | 4 17:7 |

Рис. 8

Здесь уместно сделать небольшое отступление и напомнить правила размещения в таблицах эфемерид символов, обозначающих фазы движения планет. Дело в том, что смена фаз практически у всех планет, кроме Лунных Узлов (Солнце и Луна, по понятным причинам, в данный список не входят), происходит довольно редко: 2-3 раза за год у дальних планет и чуть больше у Меркурия и Венеры. Чтобы не забивать таблицы лишней информацией, символы, указывающие на положение планеты в какой-либо фазе, ставятся в моменты смены фаз, а также в начале месяца, чтобы указать в какой фазе находится планета. А так как на первое число каждого месяца после значения градусов координаты планеты идет указание на знак, в котором она находится, символ фазы, в которой находится планета, обычно ставится в графе, соответствующей второму числу месяца. Причем директная фаза в этом случае не обозначается, т. е., если в координате планеты на второе число месяца нет символа ретро-фазы, значит она находится в директной фазе.

Но бывает и так, что смена фазы происходит как раз второго числа какого-либо месяца. В этом случае необходимо посмотреть какую фазу имела планета в конце предыдущего месяца. Если они отличаются, значит как раз в начале месяца произошла смена фазы.

В нашем случае Восходящий Узел 31 декабря 1999 года, т.е. в конце предыдущего месяца, находился в ретро-фазе своего движения. Значит 2-ое число месяца не рассматривается нами как момент смены фазы Лунными Узлами.

То же самое можно сказать и о Сатурне. Его координата на второе число января имеет символ R. На второе число декабря предыдущего года мы видим тот же символ. И в течение всего этого месяца он не меняется. А это говорит о том, что на начало января Сатурн находился в ретро-фазе своего движения.

Но если проследить за изменением координаты Сатурна в течение всего месяца, то можно увидеть, что 12 января происходит смена фазы с ретро на директную, т.к. в значении координаты планеты на это число присутствует символ D.

Все остальные планеты на второе число января не имеют в значении своей координаты никаких символов. А это говорит о том, что все они (кроме Сатурна и Лунных Узлов) находятся в директной фазе своего движения. В течение всего месяца у них также не происходит смены фазы движения, поэтому, опуская Лунные Узлы, можно сказать, что в январе 2000 года смена фазы движения была только у Сатурна.

Теперь следует поговорить об определении стационарной фазы движения планет.

| Astro Data | |
|------------|----------------|
| Dy | Hr Mn |
| ♄ | D 12 4:02 |
| ♃ | D 0 N 13 15:37 |
| ♂ | D 0 S 26 5:57 |
| ♁ | ♁ R 26 3:18 |
| | |
| ♃ | D 0 N 9 20:59 |
| ♂ | D 0 N 13 14:03 |
| ♃ | R 21 12:40 |
| ♂ | D 0 S 22 15:23 |

Эту информацию можно получить из маленькой таблицы, озаглавленной Astro Data и расположенной в эфемеридах, как правило, внизу слева (не путать с табличкой с таким же названием, но расположенной внизу справа). Здесь помимо стационарности планеты имеется также много другой полезной информации, но к нашей теме не имеющей никакого отношения. Поэтому, чтобы не запутаться, предлагается действовать по следующей схеме.

Сначала из больших таблиц координат планет на месяц определяется момент смены фазы интересующей Вас планеты. Затем в маленькой табличке отыскивается указание на это событие.

Примечание.

Следует сразу оговориться, что в маленьких таблицах нет данных на моменты стационарности Лунных Узлов.

Как уже говорилось ранее, таблица Astro Data содержит информацию о времени астрологических событий трех типов:

- * смена фазы движения планеты;
- * пересечение планетой небесного экватора;
- * установление точного аспекта между планетами от Юпитера до Плутона.

Нас будет интересовать первый тип событий.

В рассматриваемой нами таблице сначала идут данные по первому месяцу (если Вы помните, на странице расположена информация по двум месяцам), а затем — по второму. Обычно они отделяются друг от друга пустой строкой, но, если событий было очень много, она может отсутствовать.

Дата каждого события выражена через день, час и минуту. Эти данные содержатся в столбцах, озаглавленных соответственно Du, Hr, Mn. Следует также помнить, что время для всех событий в этих таблицах гринвичское.

В каждой строке этой таблички (кроме, конечно же, заголовков) сначала указан символ планеты, к которой относится данное событие, а затем тип события и время его наступления (день, час и минута). Месяц и год события указаны над большими таблицами координат планет.

На смену фазы движения планеты указывают символы D и R.

Примечание.

Символ S в данной табличке указывает не на стационарность планеты, а на ее переход через небесный экватор в южном направлении (South (англ.) — юг).

Теперь попытаемся определить момент стационарности Сатурна (ζ).

В большой таблице находим, что 12 января он поменял направление движения с ретро-фазы на директную (D). В таблице Astro Data отыскиваем строку, содержащую символы Сатурна и указание на данный тип события (D) — " ζ D".

Такая строка в табличке есть и расположена она самой первой сверху. Выпишем полностью содержание данной строки:

ζ D 12 4:02

А теперь расшифруем ее, чтобы ни у кого не осталось вопросов.

Первый символ — ζ — указывает на то, что это событие относится к Сатурну.

Второй — D — на то, что данное событие связано с изменением фазы движения рассматриваемой нами планеты с ретроградной на директную.

Далее следует дата события — 12.

И наконец, время события — 4:02 — 4 часа 2 минуты (про себя отметим — по Гринвичу).

В результате наших изысканий получилось, что Сатурн изменил ретроградную фазу своего движения на директную 12 января 2000 года в 4 часа 2 минуты по Гринвичу.

Время, которое мы определили, является моментом полной "остановки" планеты, когда ее скорость движения относительно Земли равна нулю. Т.е. это середина или максимум стационарной фазы движения планеты.

Теперь следует разобраться с определением продолжительности стационарной фазы движения планеты. Дело в том, что практически сразу после вычисленного нами момента времени планета начинает движение в обратном направлении. Но скорость ее движения сначала очень маленькая. Настолько маленькая, что наблюдателю может показаться, что планета практически стоит на месте. Потом скорость постепенно нарастает.

Так вот, стационарной фазой движения планеты является промежуток времени, в течение которого ее скорость относительно наблюдателя на Земле будет меньше некоторого предельного значения.

К сожалению, как было уже показано ранее, при помощи эфемерид нельзя с хорошей точностью вычислить скорость планеты. Поэтому принято вводить некоторый фиксированный временной интервал, который указывает в течение какого времени от момента изменения фазы движения планета условно считается стационарной.

Ниже приводится таблица этих временных интервалов для различных планет.

| | | |
|-------|---------------|--|
| ♀ | 1-2 часа | В нашем случае для определения продолжительности стационарной фазы движения Сатурна необходимо от времени полной остановки отнять двое суток и прибавить двое суток. Получается, что в период с 4 часов 10 января до 4 часов 14 января Сатурн находился в стационарной фазе своего движения. |
| ♀ | 4-6 часов | |
| ♂ | 12 часов | |
| ♃ | 1 – 1,5 суток | |
| ♄ | 1,5 – 2 суток | |
| ♃ ♃ ♃ | 2 – 3 суток | |

Определение момента стационарности Лунных Узлов затруднено из-за неравномерности в скорости их движения. Продолжительность стационарной фазы для них может колебаться от нескольких часов до полных суток и даже более. Так, обратите внимание на координату Лунного Узла в период с 26 января, когда он был, судя по таблице, ретроградным, до 28 января, когда он уже стал директным. Она в течение трех дней остается неизменной. А это говорит ни о чем ином, как о нахождении Лунных Узлов в стационарной фазе своего движения.

Конечно же, как уже говорилось выше, определить более точно положение какой-либо планеты в стационарной фазе можно при помощи компьютерных программ. Но не следует забывать, что границы интервала стационарного положения планеты — вещь условная и, следовательно, довольно растяжимая.

Определение фаз движения Прозерпины

Прозерпина — планета, до сих пор неоткрытая астрономами. А раз так, говорить о точных эфемеридах ее положения на звездном небе, а значит и об точном определении фаз ее движения, не приходится. Эфемериды этой планеты, которые распространяются в различных изданиях, составлены, как правило, эмпирическим путем на основе рассмотрения множества гороскопов различных

персоналий. Учитывая, что полный оборот вокруг Солнца она совершает где-то за 650 лет, скорость ее движения достаточно мала. Поэтому в этих эфемеридах даются координаты планеты на начало года, изредка, еще и на середину.

Здесь сам собой встает вопрос о нахождении фаз движения Прозерпины в течение определенного промежутка времени. Для ответа на него можно прибегнуть к первому способу определения фаз движения планет, рассмотренному нами выше.

Итак, Прозерпина находится в директной фазе своего движения, если угловое расстояние между ней и Солнцем меньше, чем 95 градусов. Если это расстояние больше, чем 100 градусов, значит она будет ретроградной. И, наконец, если оно лежит в интервале от 95 до 100 градусов, Прозерпину можно условно считать стационарной.

Например. Необходимо определить фазу движения Прозерпины, если она находится в 20-ом градусе Весов, а Солнце — в 25 градусе Стрельца.

Сначала для удобства вычислений необходимо перевести значение координат планет в абсолютные градусы. Получаем для Прозерпины — 200°, для Солнца — 265°.

Затем нужно определить угловое расстояние между двумя планетами: $265 - 200 = 65$.

Так как угловое расстояние между планетами меньше 95 градусов, значит Прозерпина находится в директной фазе своего движения.

Примечание.

Следует не забывать, что данный метод определения фазы движения Прозерпины является приблизительным.

Скорости планет

Говоря о фазах движения планет, мы не можем обойти стороной такую немаловажную тему, как скорости их движения. В астрологии этот показатель играет очень большую роль и тому, кто обращает на него внимание, он может рассказать об очень многом.

Необходимо только иметь в виду, что под скоростью планет подразумевается значение этой физической величины, измеренное относительно нашей Земли, а не та скорость, с которой планета несется в космическом пространстве. В астрологии все измеряется относительно Земли, потому что именно здесь живет человек, проблемы которого мы рассматриваем через его гороскоп. Если кому-то посчастливилось, например, родиться на Солнце или Венере, тогда следует все параметры рассчитывать относительно этих планет.

Если вы увидите, что скорость планеты на момент рождения человека велика, т.е. превышает некоторое среднее значение, то можно сразу сказать, что реакция человека по функции этой планеты будет также очень велика. Т.е. действовать в этом направлении человек будет очень быстро.

Если, например, это будет Меркурий, то сразу можно сказать, что у такого человека очень высокая скорость интеллекта, мгновенное включение в ситуацию, мгновенный вход и выход из нее. Он схватывает информацию на лету, легко ею оперирует, быстро отвечает на вопросы учителя (если только ответ ему знаком). Такие люди быстро со всеми знакомятся, мгновенно налаживают контакты, легко общаются.

Можно также сказать, что чем больше скорость планеты при рождении, тем больше у человека будет кармической свободы, инициативы, и тем больше результатов по функциям этой планеты.

Например, если в гороскопе Марс имеет скорость гораздо выше средней, то человек с таким показателем будет мгновенно включаться в какие-то острые ситуации, мгновенно из них выходить. У него быстрая реакция. Этот показатель очень хорош для спортсменов, особенно для боксеров, каратистов и различных борцов, т.е. для тех областей спорта, где требуется моментальное проявление не только реакции, но и силы воли, упорства, темперамента. Такой человек способен выложиться в один момент времени, мгновенно. У него огромная сила.

Если у Венеры скорость выше среднего показателя, то можно сказать, что такой человек будет влюбляться с первого взгляда, чувства будут проявлять бурно, объясняться сразу. "Пришел, увидел, полюбил". А вот постоянство в чувствах у таких людей едва ли выше среднего, скорее наоборот.

Следует иметь в виду, что самая максимальная скорость у планеты бывает в момент ее соединения с Солнцем. А это как раз период сожжения планеты (за исключением небольшого участка в 35', когда планета находится в сердце Солнца), когда человек замыкается через эту планету на себя, на свое эго и перестает ее функции объективно воспринимать. Поэтому можно сказать, что здесь все также, как и при езде на автомобиле: чем выше скорость, тем быстрее передвигаешься, но на предельной скорости водитель уже не успевает замечать всего, что происходит вокруг него, да и при малейшей помехе извне это чревато крупной аварией.

Поэтому и получается, что при "быстром" Меркурии, с одной стороны, человек легко схватывает информацию, но, с другой стороны, это могут быть поверхностные знания, глубины в них не будет чувствоваться.

Если при рождении человека скорость планеты минимальна (стационарное положение), можно сказать, что по функциям этой планеты реакция человека практически никакая, в этом направлении человек практически без-

действует. Вспомните, что одной из характеристик стационарного положения планеты была лень и нежелание что-либо предпринимать по ее функциям.

Если это Меркурий, то человек не очень хорошо будет соображать, на лекциях постоянно переспрашивает, задает глупые вопросы. Учеба ему дается с трудом.

Если это Венера, то человек очень неповоротлив в любви, чувств от него не добьешься. Пока он сам поймет, что полюбил, объект его обожания уже упорхнет от него к другому.

Если это Марс, то человек медлителен в действиях, неповоротлив, неуклюж. У него слабая реакция.

Но это худшая сторона проявления "медленной" планеты. В лучшем случае такой показатель оберегает человека от совершения необдуманных поступков. Да, он медлителен, чего-либо дожидаться от такого человека можно с трудом. Но перед тем, как что-либо сделать, он сто раз подумает, все взвесит и только потом примет решение.

Если скорость планеты находится вблизи ее среднего значения, то можно сказать, что и проявление по функциям этой планеты у человека будет проходить на среднем уровне.

Если это Меркурий, то человек будет неплохо усваивать информацию, но для этого ему требуются затраты некоторых усилий и времени. Знания, полученные им в процессе учебы, более основательные и глубинные.

Такие люди более усидчивы и настойчивы, хотя иногда и не так уж поворотливы, как те, у которых скорость планеты выше средней.

Определение скорости планет

Определение скорости планет — задача не из простых, т.к. эти данные в прямом виде обычно в эфемеридах не печатают. Учитывая, что для рассматриваемых нами задач большой точности не требуется, для определения скорости планеты можно вычислить расстояние, ко-

торое она проходит за сутки. А вот для выполнения этой операции вполне подойдут обычные эфемериды. Необходимо просто найти разницу в положениях планеты на моменты начала (0 часов) текущих и следующих за ними суток. Это и будет скорость планеты.

Причем, совсем не обязательно брать время события и переводить его на Гринвич. Учитывая погрешность данного метода вычисления, вполне достаточно взять координату планеты на 0 часов Гринвича, т.е. то значение, которое приводится в эфемеридах.

Например, вычислим скорость Венеры 8 января 2000 года (см. таблицу на рисунке 8). Для этого выписываем из таблицы эфемерид ее координаты на 8 и 9 января:

| | | |
|------|------|------|
| 8.01 | 9 ↗ | 26,8 |
| 9.01 | 10 ↗ | 39,7 |

Далее, находим расстояние, которое прошла эта планета за сутки. Для этого из значения ее координаты на 9 января вычитаем значение координаты на 8 января.

Замечание.

Для удобства вычислений желательно перевести координаты планеты в абсолютные градусы [3]:

| | |
|------|------------------|
| 9 ↗ | 26,8 = 249,4466° |
| 10 ↗ | 39,7 = 250,6616° |

Итак, расстояние, пройденное планетой за сутки, будет равняться:

$$S = 250,6616 - 249,4466 = 1,215°$$

В результате этих вычислений мы получаем, что скорость Венеры 8 января 2000 года составляла 1,215° за сутки.

Если вы попытаетесь самостоятельно вычислить скорость, которая была у нее 9 января, то получите значение, равное 1,2167°/сутки. Как видите, скорость изменилась, но не намного. Поэтому даже такое приближенное вычисление позволяет оценить текущую скорость планеты.

Если с вычислением текущей скорости все более или менее ясно, то с определением средней скорости планеты не все так просто. В самом деле, как узнать, когда планета движется со средней скоростью, а когда со скоростью выше или ниже средней?

Средняя скорость планет, имеющих ретроградную фазу движения, равняется половине от ее максимальной скорости, т.е. среднему значению между ее минимальной и максимальной скоростью. Причем, средние скорости для ретроградной и директной фазы будут отличаться друг от друга.

Чтобы определить максимальную скорость, нужно (теоретически) вычислить скорость планеты на каждый день в течение ее полного оборота по зодиаку, а затем выбрать из этих значений наибольшее. Понятное дело, что выполнять такое количество вычислений вручную никто не станет. Тем более, что для дальних планет эти расчеты придется производить на периоде в несколько десятков лет, а то и больше. Поэтому учитывая, что средняя скорость планеты изменяется очень медленно (скорости практически всех планет с течением времени постепенно уменьшаются), в данном случае можно использовать значения, уже кем-то измеренные.

Так, в компьютерной программе "Радикс 3" приводятся следующие средние скорости планет:

| | директная фаза | ретроградная фаза |
|---|----------------|-------------------|
| ♃ | 1°06'04" | 0°41'35" |
| ♄ | 0°37'51" | 0°19'01" |
| ♅ | 0°23'44" | 0°12'04" |
| ♆ | 0°07'16" | 0°04'06" |
| ♇ | 0°04'02" | 0°02'30" |
| ♈ | 0°01'58" | 0°01'19" |
| ♉ | 0°01'16" | 0°00'51" |
| ♊ | 0°01'13" | 0°00'51" |
| ♋ | 0°04'26" | 0°02'25" |
| ♌ | 0°01'04" | 0°07'35" |

Теперь текущую скорость какой-либо планеты можно сравнить с ее средней скоростью.

Например для нашего случая, скорость Венеры на 8 января 2000 года равняется 1,215° за сутки или 1°12'54". Ее средняя скорость для директной фазы движения равняется 0°37'51" за сутки. При сравнении значений текущей и средней скорости планеты, становится очевидным, что первое почти в два раза превышает последнее. Это говорит о том, что Венера 8 января 2000 года двигалась со скоростью, близкой к максимальной.

Аналогичным описанному выше способом производится сравнение скоростей и других планет. Следует только иметь в виду, что Белая и Черная Луны практически всегда движутся со средней скоростью.



Введение

Характеристики типа и вида космограммы при трактовке гороскопа не играют главенствующей роли. Быть может, именно поэтому многие астрологи не используют их в своей повседневной практике.

Однако эта информация может помочь в "наведении на резкость", в отыскании некоторой связующей нити, проходящей через весь гороскоп. При умелом ее использовании она может служить фоном, на котором отображается вся остальная картинка. А фон, как известно, помогает в восприятии главного образа.

Типы космограмм

Первичную информацию по космограмме можно получить из характеристики ее типа, который зависит от заполненности или выраженности определенных знаков Зодиака.

Тип космограммы позволяет получить экспресс-информацию об основных чертах характера человека и о его развитии. Эта информация проявляется в человеке более ярко, если другие данные космограммы будут ее подтверждать или хотя бы не противоречить.

Чистые варианты различных типов космограмм проявляются очень редко, но, в любом случае, какой-то основной стержень, определяемый главенствующим типом космограммы, обязательно будет присутствовать.

Существует шесть основных типов, которые имеет смысл рассмотреть более подробно, а между ними есть промежуточные, на которых мы останавливаться не будем.

Центрированный

Данный тип космограммы образуется тогда, когда оба светила, Солнце и Луна, находятся в одном знаке зодиака и там же присутствует еще хотя бы одна планета.

Люди с центрированным типом космограммы рождаются вблизи новолуния. Они, как правило, в жизни решают какую-то одну стоящую перед ними задачу, постоянно на чем-то зациклены, сконцентрированы. Характер у них устойчивый. Они постоянно что-то накапливают.

Такого человека трудно сбить с толку, а если это удастся сделать, то он переворачивается, как айсберг. При этом наблюдается полная непотопляемость.

Человек с такой космограммой обладает способностью к концентрации, и, если он погружается в какую-то проблему, ему трудно из нее выйти. Это тип умного фаната, одержимого ученого, человека, который способен широко охватить какую-либо проблему в одной определенной области.

Центрированный тип космограммы часто дает эпилептоидность. Это монолит, который трудно сдвинуть с места.

Для политиков такой показатель не очень хорош, так как не дает им гибкости. В спокойную эпоху такие люди могут стать монархами, а в беспокойную — социальные бури могут выбросить их на берег.

Примеры:

Золя Эмиль (Солнце, Луна, Меркурий, Марс, Плутон в Овне), Микеланджело (Солнце, Луна, Марс в Рыбах), Маркс Карл (Солнце, Луна, Венера, Раху в Тельце), Омар Хайям, Менделеев Д.И., императрица Александра Федоровна, Рушди Сальман, Буденный С.М.

Солярный

Для данного типа космограммы характерна сильная выраженность солнечного знака. Т.е. в знаке зодиака, в котором стоит Солнце, должно быть еще не менее двух планет, а в знаке, где стоит Луна, кроме нее самой, больше ничего нет.

Человека с таким типом космограммы тянет к внешнему проявлению. Внутренний план для него менее важен. Он во всем старается быть заметным, его тянет к блеску, к выделенности. Для окружающих он может казаться больше, чем есть на самом деле. Этот тип угадывается легче всего.

Для соляриев на первом плане стоит сознание, яр-

кость, индивидуальность. Они ощущают свою выделенность, часто требуют к себе повышенного внимания, желают блистать в какой-то области.

В лучшем случае они обладают ярким самосознанием, их тянет к творчеству. В худшем — этот показатель может давать индивидуализм, показной блеск.

Примеры:

Ленин В.И., Д. Савонарола Джироламо, Терехова М.Б., Цицерон Марк Тулий, Серафим Саровский, Аврелий Марк, Бичер-Стоу Гарриет, Быков Р.А., Высоцкий В.С., Рентген В.К.

Лунарный

Для данного типа космограммы, в отличие от предыдущего, наоборот, характерна сильная выраженность лунного знака. Т.е. в знаке зодиака, в котором стоит Луна, должно быть еще не менее двух планет, а Солнце в своем знаке одиноко.

У людей с лунарным типом космограммы, как правило, выражены скрытые, подсознательные, эмоциональные реакции на окружение. Для них внутренние события более важны, чем внешние. Вообще, все внешнее для них менее значимо. Они обладают повышенной чувствительностью.

Примеры:

По Эдгар Аллан, Кафка Франц, Галлей Эдмунд, Муссолини Бенито.

Солярно-лунарный

При данном типе космограммы в знаках зодиака, в которых находятся Солнце и Луна, имеется еще, по крайней мере, одна планета, а в остальных знаках — не более одной. При этом фиктивные планеты (Лилит, Селена или

Узел) в расчет не берутся.

У человека с солярно-лунарным типом космограммы есть два ярко выраженных центра, которые дают ему внутреннее смятение, неуравновешенность. Он колеблется в принятии решения, разрывается на части, мечется из стороны в сторону. У него побеждают то эмоции, то разум. Это люди психологически неустойчивые, со склонностью к раздвоенности (могут быть шизоидами).

Примеры:

Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Гоголь Н.В., Тامرлан, Янгель М.К., Иоан Кронштадский, Юнг К.Г., Жанна д'Арк, Кант Иммануил, Леонардо да Винчи, Гойя Франсиско, Спиноза Бенедикт.

Планетарный

При данном типе космограммы в знаках зодиака, в которых расположены Солнце и Луна, больше нет планет, а в каком-то другом знаке находится ядро планет (не менее трех).

Человек с такой космограммой подобен айсбергу. Он в жизни проявляется неожиданно как для других, так и сам для себя. Дух и душа у него не выделены, поэтому нужны посторонние силы для их развития. От такого человека, как правило, ждут одного, а он проявляется совсем по-другому, совершенно непредсказуемо.

У человека с планетарным типом космограммы есть внутренняя блокировка, которая как бы не пускает других людей в его внутренний мир.

Для политика такой тип космограммы — подарок свыше. Никто не знает, что от него ждать. Это люди позднего созревания. Иногда они кажутся поверхностными, но на самом деле они просто очень скрытны.

Примеры:

Бах И.С. (Солнце в Овне, Луна в Водолее, в Рыбах Нептун, Венера, Меркурий), Горбачев М.С. (Солнце в

Рыбах, Луна во Льве, в Раке Марс, Плутон, Юпитер), Казанова Д.Д. (Солнце в Овне, Луна в Стрельце, в Рыбах Меркурий, Венера, Марс, Юпитер), Хейердал Тур, Шанель Габриель, Эйнштейн Альберт, Достоевский Ф.М.

Разбросанный

При данном типе космограммы в знаках зодиака, в которых расположены Солнце и Луна, больше нет планет, а в других знаках не более двух планет.

В худшем случае о людях с разбросанным типом космограммы ничего определенного сказать нельзя. Их отличает от других полная рассредоточенность. В жизни они занимаются чем придется. О них трудно сказать что-нибудь конкретное, да и сами себя они почти не знают.

В лучшем случае такой человек обладает разносторонними возможностями. Пройдя через соответствующее воспитание или занимаясь самовоспитанием, он может стать гением.

Ярким примером человека с таким типом космограммы может быть Шекспир. Он сумел сплавить в себе разнородные элементы, обладал неуловимым типом характера, не поддающимся описанию.

Примеры:

Шукшин В.М., Андреев Д.Л.

К промежуточным типам космограмм можно отнести планетарно-солярный и планетарно-лунарный. В первом случае это космограмма с выраженным солярным и планетарным типом, а во втором — лунарным и планетарным.

Виды космограмм

При рассмотрении гороскопа человека кроме анализа типа космограммы следует также обратить внимание на кармическую динамику, которая читается через рисунок расположения планет в Зодиаке, и несет в себе более глубокий смысл, более глубокую информацию, чем может показаться на первый взгляд.

Форма расположения планет в момент рождения человека соответствует тому рисунку, который был в космограмме в момент его прошлой смерти, с той только разницей, что планеты эти были распределены по-другому и стояли в других знаках и других местах. Но рисунок в целом сохраняется. Если была Чаша, значит, Чаша и будет; была Разбросанная космограмма — значит, будет Разбросанная. Не обязательно, чтобы планеты стояли в тех же градусах и с теми же аспектами. Главное, что сохраняется тот же рисунок. А раз так, значит человек в этой жизни получает ту же самую общую кармическую ситуацию, к которой он пришел в конце своей прошлой жизни.

По виду космограммы можно определить итог прошлой деятельности человека: была ли она целеустремленной, направленной или распыленной. По этому же можно судить и о том потоке, который будет увлекать человека в этой жизни. Сопротивляться этому потоку бесполезно, можно лишь найти в нем свое место, иначе произойдет слом установок, дезорганизация.

Вид космограммы или форма Неба при рождении человека — это трамплин для его будущего развития. Он предлагает форму жизненных ситуаций, которые не зави-

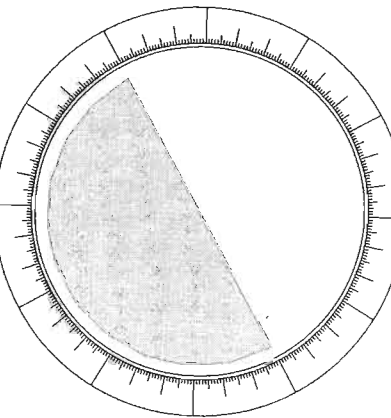


Рис. 9

Чаша

Это такой вид космограммы, когда половина Зодиака ($180^\circ \pm 20^\circ$) занята планетами, а вторая половина — пустая (рис. 9). Фиктивные планеты при этом не учитываются.

Человек с таким видом космограммы в прошлой жизни развивался односторонне, впадал в крайности, пренебрегал альтернативным началом. В этой жизни ему необходимо найти недостающую половину, чтобы компенсировать свою односторонность.

сят от воли человека, а диктуются извне. Вид космограммы связан также с формой нашей прошлой жизни. А в этой он проявляется как увлекающий инерционный процесс, берущий начало из прошлого.

Определяется вид космограммы по расположению планет в зодиаке. При этом используются только реальные планеты. Фиктивные — Лилит, Селена, Раху, Кету — не используются, так как это планеты другого уровня.

Разберем эти виды космограмм более подробно.

Примечание.

К каждому виду космограммы, который будет рассмотрен далее, прилагается рисунок, отображающий общую структуру расположения планет. Следует иметь в виду, что на нем дается условное размещение. Это совсем не значит, что, если на рисунке, допустим, заполненной является нижняя часть, значит и в космограмме планеты должны располагаться в этой же зоне. Вовсе нет. Главное, чтобы сохранялся общий вид картинки.

Такой человек пришел в жизнь с пониманием только половины явлений, происходящих в мире. Другую половину он просто не чувствует или не понимает. Он только подозревает, что на жизнь можно взглянуть как-то иначе, а не так, как он привык смотреть. Ему очень трудно понять точку зрения другого человека, почти невозможно. Особенно, если эта точка зрения принадлежит представителям тех знаков Зодиака, которые находятся на пустой половине его космограммы.

С Чашей рождается очень много учеников, которым обязательно в жизни надо чему-то учиться, и много творческих деятелей. Но всю полноту жизни они смогут обрести только при взаимодействии со своим партнером. Особенно, если последний имеет в своей космограмме заполненную недостающую половину Чаши. Из двух таких людей с половинчатым взглядом на мир проявляется одна полноценная сверхличность. Причем это не обязательно будет проявляться только в любовных отношениях. Это может быть как супруг, так и просто близкий человек или учитель и т.д.

В качестве примера таких партнерских взаимоотношений можно (правда, с большой натяжкой) привести Карла Маркса и Фридриха Энгельса. У одного и второго космограмма имела вид чаши (если не принимать во внимание Прозерпину). О том, к чему привел их союз, много говорить, я думаю, не нужно.

Для творческой деятельности человеку с таким видом космограммы необходима полная Чаша или Чаша, имеющая центр. Для ученичества соблюдение этого условия необязательно.

Что собой представляет центр Чаши и как его выделить?

При определении центра любого вида космограммы соединение планет рассматривается как одна планета. Далее, вы берете крайние планеты Чаши и мысленно соединяете их линией. Затем тоже самое делаете со следующими двумя планетами и т.д. Получаются как бы параллельные линии. Если, в конце концов, в середине останется одна планета или соединение планет, которые ни с чем уже не соединяются, то такая Чаша называется на-

полненной, а эта планета или соединение являются центром Чаши. Фиктивные планеты при этом, как всегда, не учитываются. Аналогичным способом определяются центры и для других видов космограмм.

Две крайние планеты в Чаше указывают на то, что человеку в этой жизни больше всего необходимо, как пища и воздух. Они показывают, в чем человек будет испытывать дефицит.

Вид космограммы, называемый Чашей, управляется Венерой. Поэтому эволюционное развитие человека с такой космограммой будет в случае, если Венера аспектируется крайними планетами Чаши. Если это черный аспект, то проявление будет идти в резкой форме. Если красный — более гармонично. Если в космограмме к Венере есть аспект хотя бы от одной из крайних планет Чаши, то в жизни человек, как правило, не допускает ошибок с выбором партнера. Это работает даже в том случае, если Венера у него находится в разрушительном градусе.

Если в космограмме имеется аспект от Венеры к центру Чаши, к центральной планете, то у человека в жизни обязательно будет творческое самовыражение.

Примеры:

Тамерлан, Буденный С.М., Кромвель, Пеле.

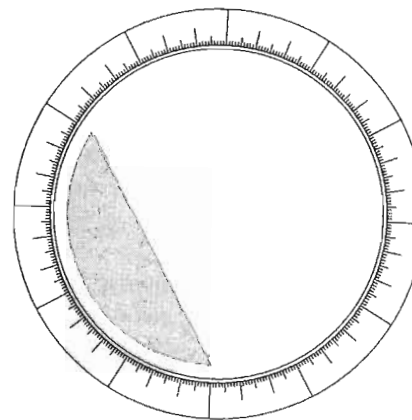


Рис. 10

Гроздь

При таком виде космограммы все планеты сконцентрированы в одном секторе, равном где-то 120 градусов или чуть более (рис. 10).

В прошлой жизни такой человек шел по пути углубления, концентрации, погруженности в одно дело (путь интроверта). Он много

чего в жизни может добиться как бы по инерции. Его трудно растормошить. Сначала у него может ничего не получаться, но потом он вдруг может выдать все, что надо, и даже больше.

С Гроздью обычно ассоциируется "Парад планет". При этом фиктивные планеты в расчет не принимаются.

Путь развития такого человека лежит через его внутренний мир, углубления в себя, внутреннюю работу. Как правило, таким людям безразлично все, что связано с внешним родом деятельности. Но они стараются, чтобы их внешняя деятельность совпала с их внутренними побуждениями. Стремятся стать учеными, поэтами, философами.

Человек с Гроздью — это некая капсула. Некоторые люди с таким видом космограммы живут просто за счет своей самодостаточности, за счет накопленного потенциала. Встречаются и такие, у которых проявляется патологическая жадность ко всему.

Такой человек, в общем-то, не зависит от внешнего мира и все старается к себе притянуть. При определенных условиях у них может происходить трансмутация, внутреннее преобразование.

Этот вид космограммы сильно связан с изоляцией от всеобщих процессов, особенно от социальных. Человек с Гроздью всегда находит свою социальную нишу, хоть как-то изолированную от внешнего мира.

Этот вид космограммы связан с Сатурном. Центральная планета у Грозди определяется, как и у Чаши. Это так называемая "ветвь", место подпитки. Если есть центр, то самопознание или познание окружающего мира обязательно будет присутствовать в жизни такого человека. Он обязательно найдет приложение своим силам. Если же центральной планеты нет, то у такого человека не будет направления, не будет пути внутрь.

Если в гороскопе Сатурн имеет аспект к центру Грозди, то это является признаком грядущих успехов такого человека в области познания, в научной деятельности. Наличие аспектов от Сатурна к планетам, стоящим по краям Грозди, служит защитой от внешних помех. Если же таких аспектов нет, или нет хотя бы одного из них, то

тогда такой человек в определенные периоды жизни может оказаться уязвимым и открытым для внешних воздействующих факторов.

У Кафки в космограмме не было центра — ему не за что было зацепиться, кармический стержень был не наработан. У Декарта такой центр был — Марс в соединении с Хироном в Близнецах. У него было свое направление развития, он стал тайным монахом.

Примеры:

Зюганов Г.А., Муссолини Бенито.

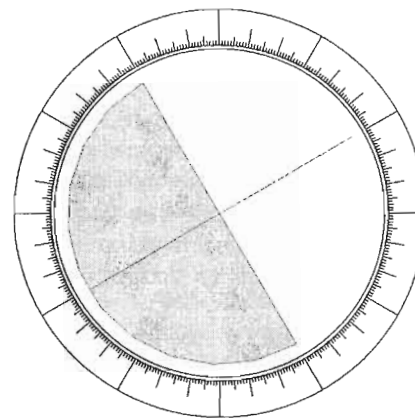


Рис. 11

Лук или Ведро

Этот вид космограммы похож на Чашу, но, в отличие от нее, он имеет планету или соединение двух-трех планет напротив заполненной зоны, которые являются как бы выходом (рис. 11). Они называются еще наконечником стрелы.

В прошлой жизни человеком было выбрано конкретное направление деятельности. Причем, деятельность эта носила внешний, а не какой-нибудь там внутренний, скрытый, тайный характер. В этой жизни человек будет неуклонно следовать этому пути.

Планетой-управителем данного вида космограммы является Марс. И если он имеет аспект к наконечнику стрелы, выходу Лука, то у человека в жизни все будет в порядке.

Большое значение имеет также планета в центре Лука, которая является как бы оперением стрелы. Находится она по аналогии с центром Чаши и Грозди. Если тако-

вой планеты нет, то "стрельба" у этого человека будет не прицельной. Он не всегда будет попадать в цель. Если Лук сильно скошенный, т.е. планета-наконечник на достаточно большой угол смещена в сторону от предполагаемого центра незаполненного пространства космограммы, то такой человек проявляет эти характеристики не так четко.

У человека, не имеющего этого оперения стрелы, нет дальнего прицела, нет стратегии. Лучше всего, когда оперением стрелы является сам Марс. Это дает стратегию совсем иного порядка, хотя внешне может и не проявиться.

Хорошим показателем является также наличие аспекта от планеты, выступающей в качестве оперения стрелы, к Марсу, находящемуся на крае Лука. Также очень важно, чтобы был поддержан аспектами, особенно красными, выход — кончик стрелы. Если выходящая планета не поддержана аспектами, то тогда у человека стремление к чему-либо непостоянно, его можно пресечь. Такого человека легко сбить с пути, остановить его непреклонное поступательное движение. Он уязвим перед магией или перед какими-то препятствиями, возникающими на его жизненном пути. Но если у человека эта планета-наконечник аспектирована, особенно от краев Лука, то его уже трудно остановить.

Трактовка космограммы человека, у которого выражен Лук, обычно не представляет больших сложностей, потому что он, как правило, занимается тем, на что указывает наконечник стрелы.

Если краевые точки Лука не аспектированы, то такого человека сбить с пути очень просто, у него по жизни часто возникают различные препятствующие развитию обстоятельства. Поэтому неплохо, если эти точки будут иметь аспекты, особенно к Сатурну. Такой человек будет защищен и недоступен для внешних злодейств и различных помех.

У Гитлера наконечником стрелы является соединение Юпитера с Луной.

Примеры:

Терехова М.Б., Клайд Уильям Томбо, Цицерон Марк Тулий, императрица Александра Федоровна, Арафат

Ясир, Ахматова А.А., Ван Гог Винсент, Бил Гейтс, Дали Сальвадор, Леннон Джон, Малинин А.Н., Михалков С.В., Николай II.

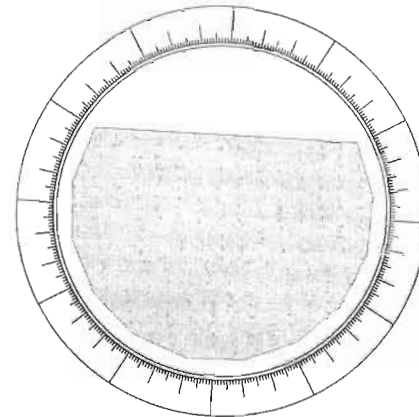


Рис. 12

Краб (Скошенный)

Этот вид космограммы образуется тогда, когда все пространство зодиака равномерно заполнено планетами, а какой-то один участок, приблизительно равный $120^\circ \pm 20^\circ$, остается незаполненным, пустым (рис. 12).

Человек, имеющий такой показатель, в прошлой жизни стремился к захвату, расширению, но что-то не учел, чего-то в себе не развивал. Поэтому ему и дана в космограмме как бы мертвая зона.

Данный вид космограммы связан с Юпитером. В этой жизни человек стремится к всестороннему развитию, пытается охватить как можно больше, но у него нет стремления к лидерству.

Чтобы преодолеть эту мертвую зону, надо работать с краевыми планетами, ее ограничивающими. Они представляют собой как бы клешни Краба. Боковые планеты покажут, что человек будет стремиться захватить в этой жизни. Часто такой человек продвигается вслепую.

Если боковые планеты имеют аспекты к Юпитеру, то это говорит о том, что человеку дана возможность успешно проработать недостающую ему пустую зону, накопить отсутствующий опыт. Если такой аспект имеет только одна из крайних планет, то это будет давать одностороннее развитие, пустая зона будет как бы сохраняться с одной стороны.

Если боковые планеты вообще не аспектированы, то такой человек не будет замечать этих пустот, а отсутствие опыта в этой области в жизни будет часто приводить к ошибкам и неудачам. Он не будет осознавать, что ему этот опыт необходим, а значит, не будет учиться.

Если в пустой зоне есть фиктивные планеты, то это может дать кармический выход.

Примеры:

Ленин В.И., Тальков Игорь, Туполев А.Н., Цезарь Гай Юлий, Галилей Галилео, Копперфилд Дэвид, Леонардо да Винчи, Гюго Виктор, Есенин С.А.

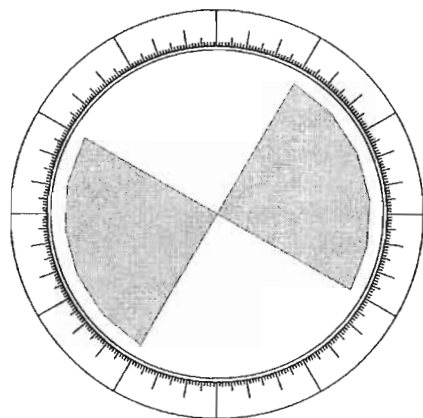


Рис. 13

Коромысло (Качели, Весы)

Данный вид космограммы образуется тогда, когда в зодиаке два противоположных сектора заняты планетами. Протяженность каждого сектора от 60 до 90 градусов. Свободное пространство между ними — не менее 90 градусов. В секторе должно быть не менее

трех планет (рис. 13).

Для нормального функционирования данного вида космограммы необходимо наличие не менее двух (а лучше трех) оппозиций. Если есть оппозиции, Качели будут четко работать.

В прошлой жизни такой человек на каком-то этапе подошел к крупному выбору, но не сделал его. Значит и в этой жизни у него сохранится колебание между двумя полюсами.

Управляет данным видом космограммы Меркурий. Если он никак не задействован, то можно брать Хирон.

Но важнее все-таки Меркурий. Очень хорошо, если обе эти планеты имеют много аспектов. Идеально, когда они входят в две из трех оппозиций. Но только, если это не оппозиция друг к другу. Очень здорово, если Меркурий с Хироном находятся в соединении, но и в этом случае они должны помимо этого иметь как можно больше аспектов к другим планетам. Тогда для человека с данным видом космограммы в жизни будет намечена какая-то динамика развития, есть возможность выбора между различными противоположностями.

В противном случае, если ни Меркурий, ни Хирон сильно не аспектированы, жизнь у человека будет очень тяжелой. Его колебания, качания из стороны в сторону будут происходить в самый неподходящий момент. У него не будет возможности вовремя сориентироваться, а из-за его колебаний события будут обрушиваться очень тяжело и катастрофически.

Примеры:

Ферми Энрико, Рафаэль Санти, Галлей Эдмунд, Лейбниц Г.В., Спиноза Бенедикт, Мартин Лютер, Рушди Сальман.

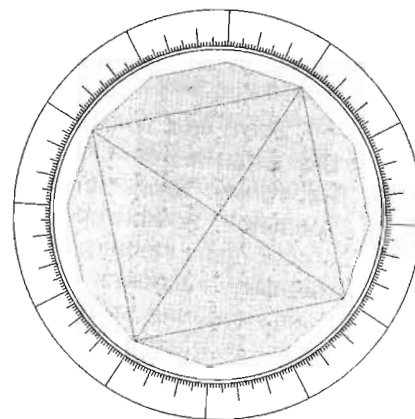


Рис. 14

Оборотень

Этот вид космограммы образуется тогда, когда все планеты равномерно распределены по зодиаку, нет пустот более 90 градусов, а космограмму держит какая-то регулярная, центрально-симметричная конфигурация. Это может быть Крест, Большой тригон, Стеллиум, Венок, Клет-

ка (следует помнить, что здесь фиктивные планеты не учитываются).

В прошлой жизни человек искал, экспериментировал по многим направлениям.

В этой жизни Оборотень постоянно меняет стратегию и тактику своего развития, подход к миру, пути реализации своего Духа. К одному из них он подошел к концу прошлой жизни, и с этим же он родился сейчас. Но это не значит, что именно с этим он и закончит свою нынешнюю жизнь.

Этот вид космограммы связан с Луной, как самой изменчивой планетой. Для того чтобы успешно работать с таким видом расположения планет, нужна чувствительность, нужен источник внутренних энергий.

Центральной планетой в данном случае считается та, у которой самый большой кармический статус. На нее и необходимо опираться.

В худшем случае человек может быть психологически переменчив, у него нет ничего своего.

Примеры:

Толкиен Дж.Р.Р., Хейердал Тур, Шанель Габриель, Крупп Альфред, Александр I, Андерсен Х.К., Быков Р.А.

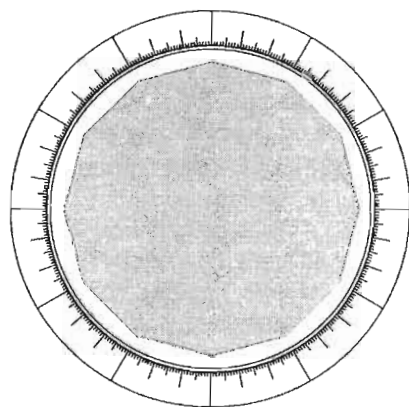


Рис. 15

Рассеянный

Этот вид космограммы напоминает Оборотня, только здесь нет центральной конфигурации, а есть лишь какие-то единичные аспекты или конфигурация не та, что надо. В прошлой жизни такой человек не выбрал направления своего развития, ему не к чему привязаться.

В этой жизни есть возможность объединения крайностей. Человек может иметь уникальное разноплановое развитие, если сумеет выбрать свою позицию.

Управителем данного вида космограммы является Солнце. Если оно аспектировано, имеет положительный кармический статус, удачно расположено в знаке Зодиака и в градусе, то у человека с таким показателем обязательно будет энергия для проб и ошибок, для проведения разнообразных опытов в жизни, для поиска нужного пути. Эти пробы будут плодотворными, а поиски увенчаются успехом. И где-то к середине или к концу жизни такой человек обязательно выберет себе какую-то дорогу.

Если же Солнце изолировано, стоит в неудачном градусе или ущербном знаке, имеет отрицательный кармический статус, то у человека в жизни будет очень много проб и ошибок. Он вообще рискует растратить на все это свою энергию, а возможно, и потерять здоровье.

В худшем случае, он рискует уйти из жизни так ничего и не выбрав, ни на чем не остановившись.

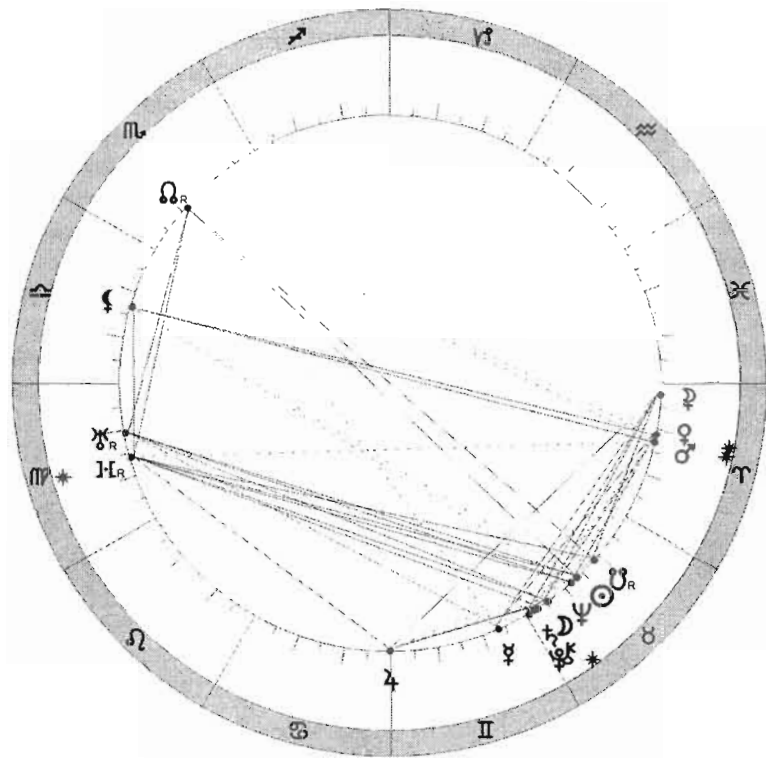
Примеры:

патриарх Тихон, Уэллс Герберт, Фултон Роберт, Юнг К.Г., Достоевский Ф.М., Рентген В.К.

Иногда встречаются такие виды космограмм, которые не подходят ни к одному из вышеперечисленных, занимая промежуточное положение. В этом случае к планетам септенера, как управителям этих видов, добавляются высшие планеты.

Буденный Семен Михайлович 25.4.1883 (с.стиль)

Москва: 55°45' с.ш. 37°35' в.д. П. поправка: 0 18 с.д. * 2 л.д.
 Время рождения: 12:0 (Время рождения неизвестно) понедельник



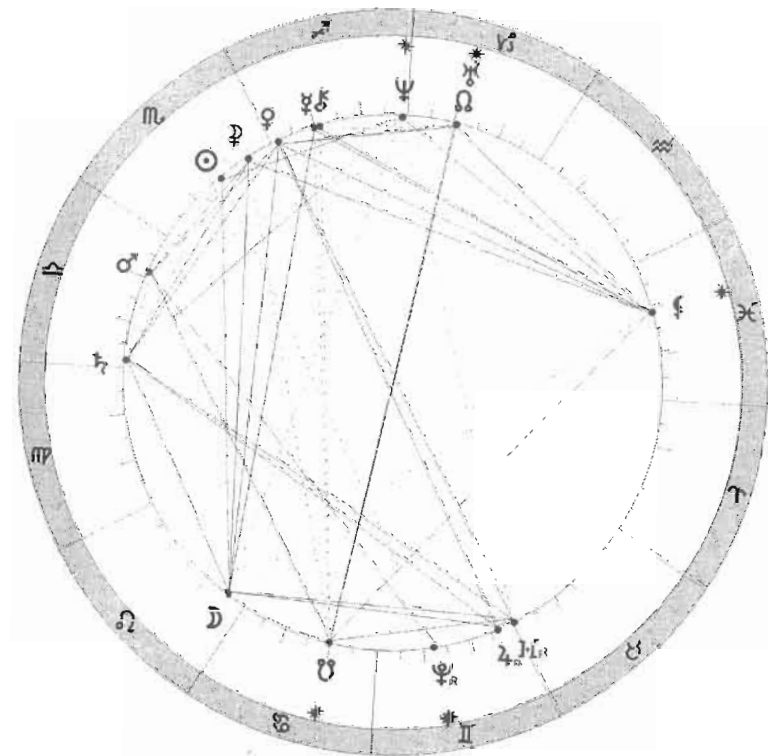
| | | | |
|---|-----------------|---|-----------------|
| ☉ | 16° 8' 33" 27" | ♄ | 18° 8' 26" 34" |
| ☽ | 24° 8' 42" 40" | ♅ | 29° 8' 25" 30" |
| ♁ | 06° 11' 37" 30" | ♆ | 13° 11' 58" 36" |
| ♂ | 11° 11' 21" 36" | ♇ | 27° 8' 09" 54" |
| ♄ | 12° 11' 49" 55" | ♈ | 11° 11' 19" 13" |
| ♃ | 00° 00' 27" 44" | ♉ | 11° 8' 19" 13" |
| ♂ | 27° 8' 47" 58" | ♊ | 16° 16' 51" 34" |
| ♁ | 19° 11' 23" 03" | ♋ | 02° 02' 39" 54" |

Галлей Эдмунд

Лондон: 51°31' с.ш. 0°06' з.д. Поправка: 0
 Время рождения: 13 30

8.11.1656

24 с.д. * 22 л.д.
 среда



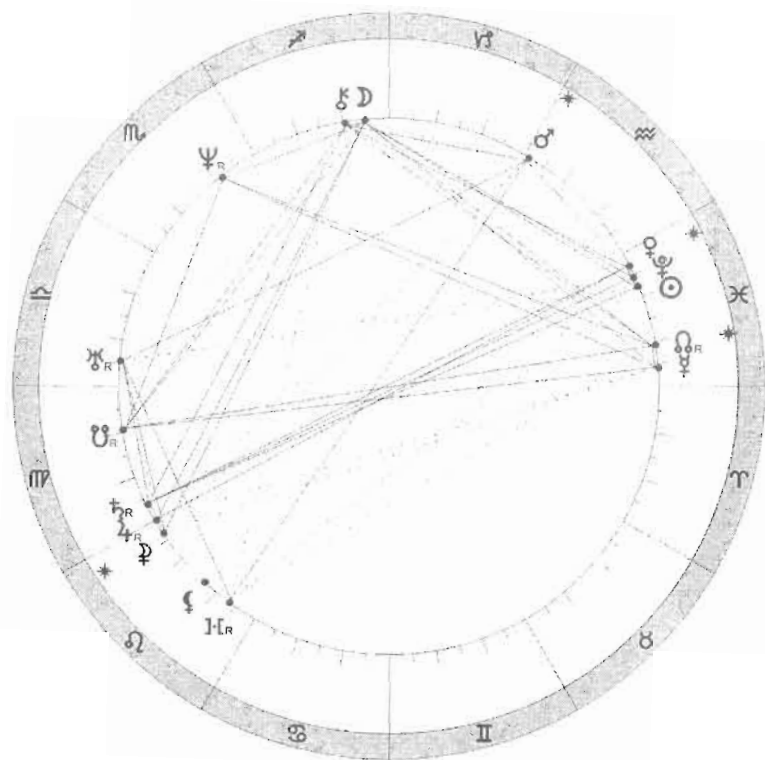
| | | | |
|---|-----------------|---|---------------------|
| ☉ | 16° 11' 53" 13" | ♄ | 28° 28' 28" 40" |
| ☽ | 04° 04' 34" 46" | ♅ | 17° 11' 39" 34" |
| ♁ | 09° 28' 28" 40" | ♆ | 29° 8' 31" 07" |
| ♂ | 01° 20' 20" 45" | ♇ | 10° 10' 55" 05" |
| ♄ | 21° 21' 27" 36" | ♈ | 10° 10' 31" 00" |
| ♃ | 03° 03' 23" 05" | ♉ | 10° 10' 31" 00" |
| ♂ | 01° 01' 52" 53" | ♊ | 10° 10' 49" 37" |
| ♁ | 10° 10' 36" 47" | ♋ | 23° 23' 11" 58" 36" |

Гюго Виктор

Безансон: 47°15' с.ш. 5°59' в.д. Поправка: 0
 Время рождения: 22:2

26.2.1802

13 с.д. * 24 л.д.
 пятница



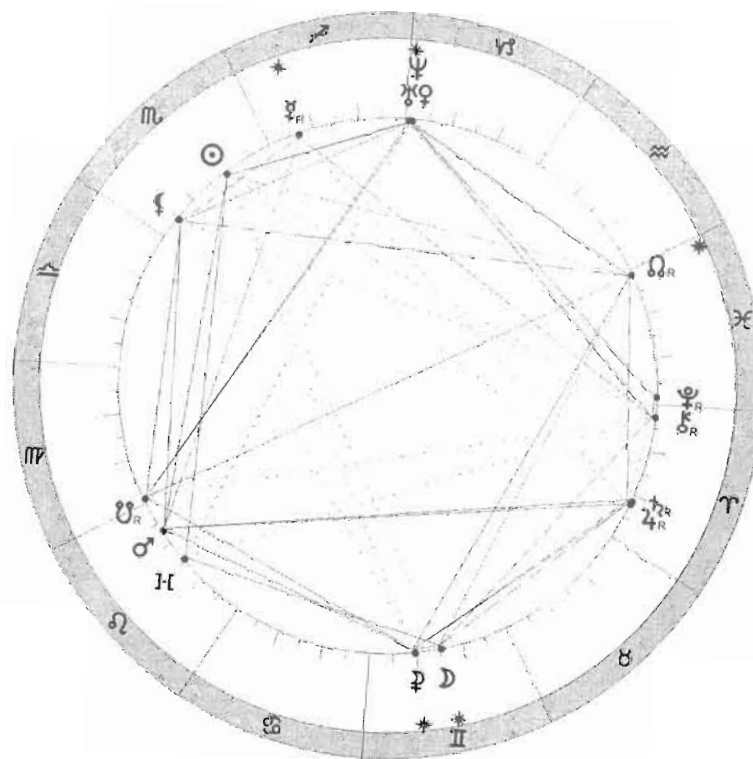
| | | | |
|----------------|---------------|----------------|---------------|
| ☉ | 07° ♋ 38' 39" | ♄ | 21° ♌ 35' 14" |
| ☽ | 24° ♌ 40' 15" | ♃ | 05° ♋ 22' 41" |
| ☿ | 25° ♋ 23' 59" | ♂ | 06° ♌ 31' 52" |
| ♀ | 02° ♋ 54' 30" | ♆ | 20° ♌ 27' 08" |
| ♁ | 01° ♌ 02' 23" | ♁ | 20° ♋ 42' 24" |
| ♂ _R | 29° ♌ 51' 53" | ♂ _R | 20° ♌ 42' 24" |
| ♃ _R | 03° ♌ 50' 16" | ♃ | 13° ♌ 13' 55" |
| ♄ _R | 05° ♌ 45' 55" | ♄ | 26° ♌ 53' 05" |

Достоевский Федор Михайлович

Москва: 55°45' с.ш. 37°35' в.д. Поправка: 0
 Время рождения: 13:26

11.11.1821

26 с.д. * 18 л.д.
 воскресенье



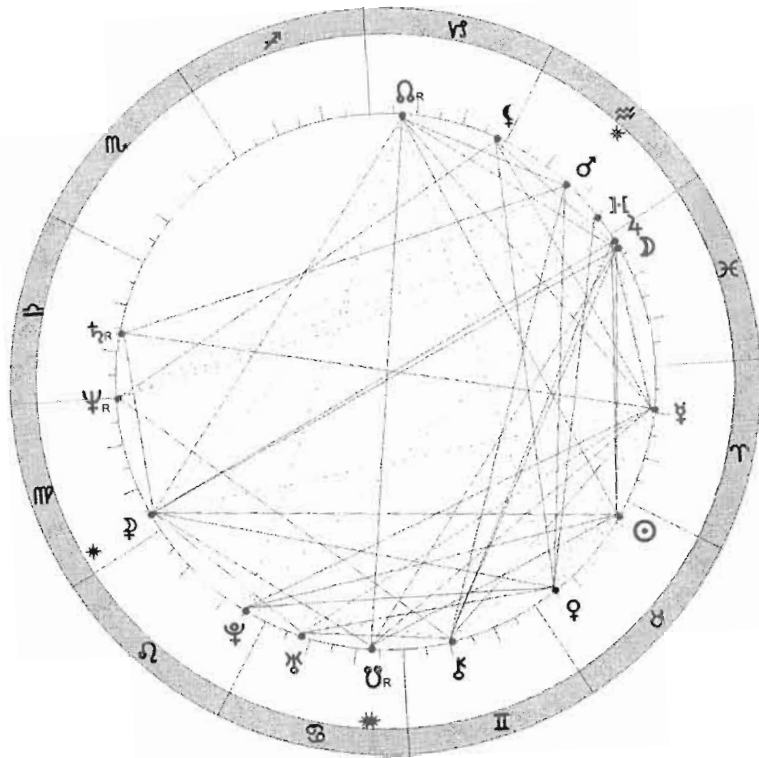
| | | | |
|----------------|---------------|----------------|---------------|
| ☉ | 18° ♌ 52' 37" | ♄ | 01° ♌ 15' 17" |
| ☽ | 14° ♌ 46' 38" | ♃ _R | 27° ♋ 56' 41" |
| ☿ | 06° ♌ 38' 46" | ♂ | 15° ♌ 37' 11" |
| ♀ | 01° ♌ 20' 18" | ♆ _R | 02° ♌ 30' 51" |
| ♁ | 23° ♌ 14' 59" | ♁ _R | 01° ♋ 06' 01" |
| ♂ _R | 22° ♌ 13' 09" | ♂ _R | 01° ♌ 06' 01" |
| ♃ _R | 21° ♌ 20' 06" | ♃ | 04° ♌ 52' 50" |
| ♄ | 00° ♌ 48' 35" | ♄ | 20° ♌ 24' 49" |

Леонардо да Винчи

Винчи: 42°25' с.ш. 11°52' в.д. Поправка: 0
 Время рождения: 21:6

14.4.1452 (с.стиль)

4 с.д. * 24 л.д.
 пятница



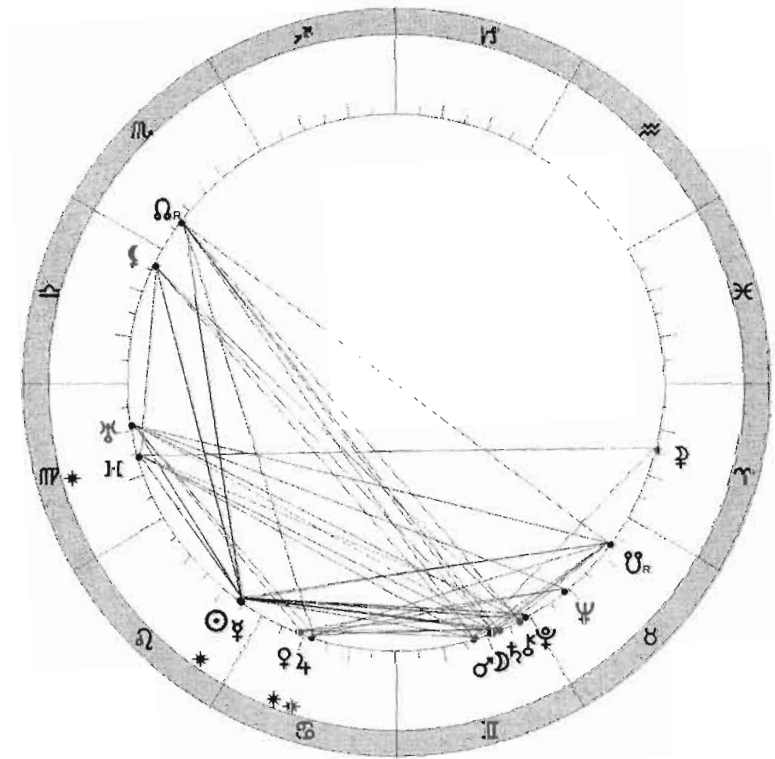
| | | | |
|---|-----------------|---|-----------------|
| ☉ | 03° 8' 38" 39" | ♄ | 00° 00' 12" 18" |
| ☽ | 03° 30' 06" 21" | ♅ | 05° 05' 16" |
| ♃ | 09° 11' 16" 34" | ♆ | 25° 00' 10" 54" |
| ♄ | 24° 08' 24" 44" | ♇ | 19° 02' 25" 02" |
| ♅ | 15° 00' 43" 03" | ♈ | 06° 01' 55" 22" |
| ♆ | 01° 00' 25" 20" | ♉ | 06° 08' 55" 22" |
| ♇ | 14° 00' 09" 15" | ♊ | 27° 03' 51" 31" |
| ♈ | 22° 00' 08" 00" | ♋ | 03° 00' 56" 54" |

Муссолини

Форли: 44°15' с.ш. 12°05' в.д. Поправка: 0
 Время рождения: 13:0

29.7.1883

11 с.д. * 25 л.д.
 воскресенье



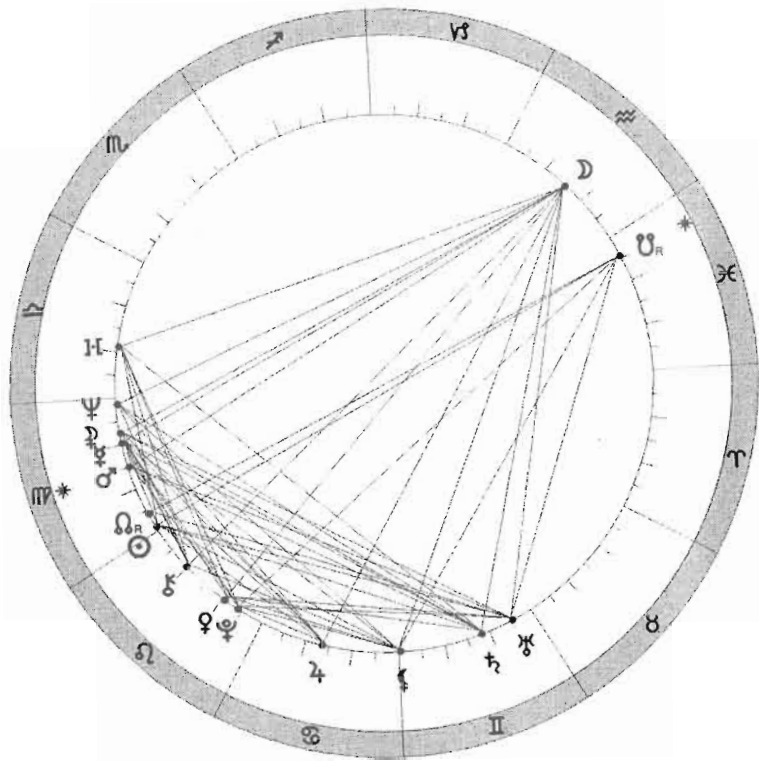
| | | | |
|---|-----------------|---|-----------------|
| ☉ | 06° 00' 05" 51" | ♄ | 20° 08' 54" 25" |
| ☽ | 09° 02' 05" 13" | ♅ | 01° 02' 04" 40" |
| ♃ | 05° 03' 30" 56" | ♆ | 14° 00' 04" 54" |
| ♄ | 21° 00' 32" 32" | ♇ | 02° 02' 40" 18" |
| ♅ | 13° 02' 07" 49" | ♈ | 07° 00' 08" 38" |
| ♆ | 18° 00' 32" 42" | ♉ | 07° 08' 08" 38" |
| ♇ | 07° 02' 33" 59" | ♊ | 26° 00' 03" 59" |
| ♈ | 20° 00' 52" 08" | ♋ | 14° 00' 21" 31" |

Терехова Маргарита

Турина: 58°03' с.ш. 63°42' в.д. Поправка: 5
 Время рождения: 4:20

25.8.1942

6 с.д. * 13 л.д.
 вторник



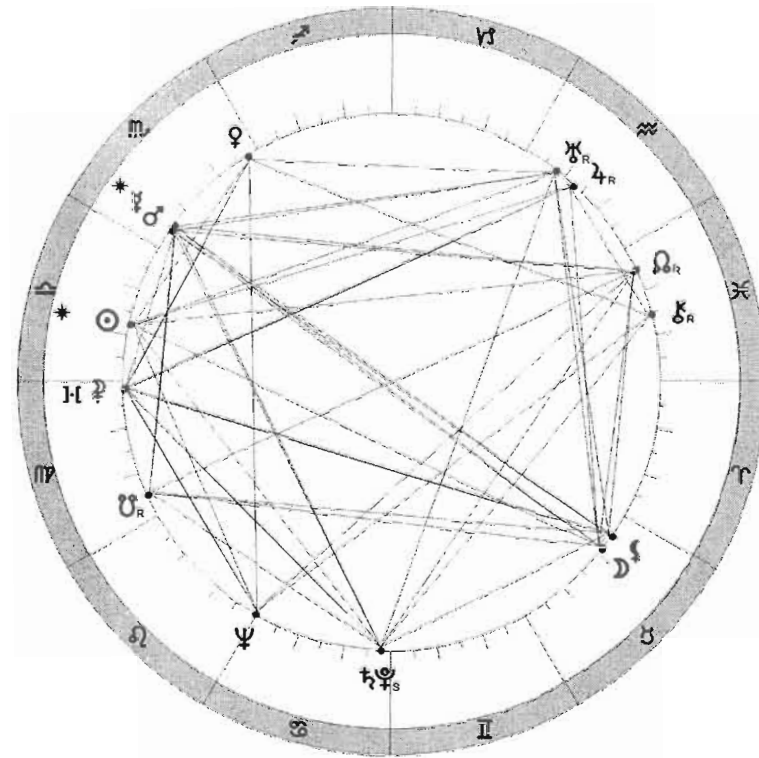
| | | | |
|---|-------------|----------------|-------------|
| ☉ | 01° 08' 21" | ♄ | 28° 33' 32" |
| ☽ | 15° 16' 50" | ♅ | 06° 06' 57" |
| ♁ | 20° 24' 28" | ♆ | 11° 19' 32" |
| ♂ | 09° 33' 50" | ♇ | 20° 22' 31" |
| ♁ | 14° 56' 42" | ♈ _R | 04° 14' 02" |
| ♁ | 16° 28' 40" | ♉ _R | 04° 14' 02" |
| ♁ | 11° 39' 06" | ♊ | 29° 11' 52" |
| ♁ | 04° 28' 25" | ♋ | 22° 17' 52" |

Хейердал Тур

Ларвик: 59°05' с.ш. 10°01' в.д. Поправка: 0
 Время рождения: 15:16

6.10.1914

19 с.д. * 17 л.д.
 вторник



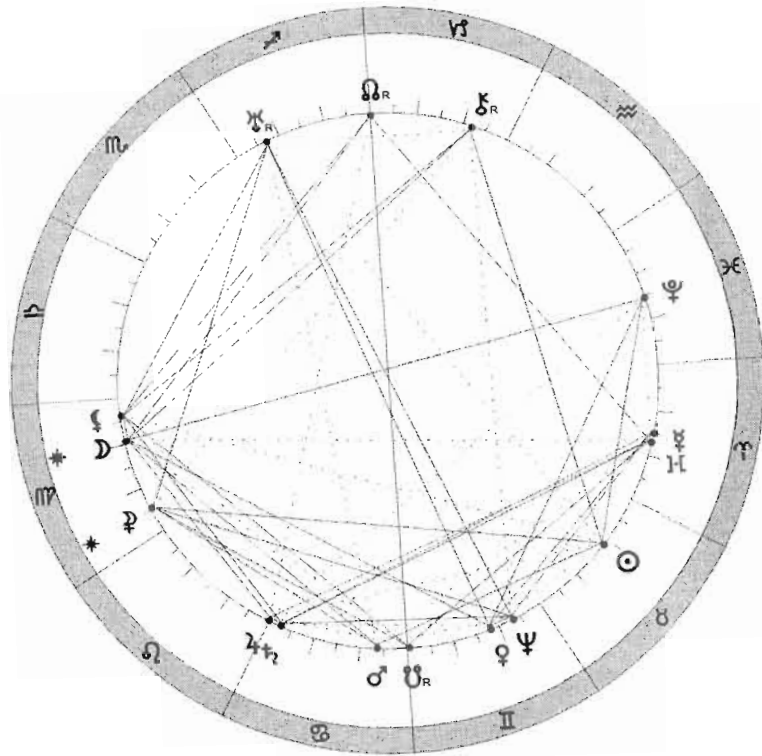
| | | | |
|----------------|-------------|----------------|-------------|
| ☉ | 12° 31' 10" | ♄ | 00° 14' 17" |
| ☽ | 08° 32' 36" | ♅ _S | 02° 31' 33" |
| ♁ | 05° 48' 10" | ♆ | 28° 17' 56" |
| ♂ | 27° 19' 47" | ♇ _R | 15° 26' 35" |
| ♁ | 04° 15' 27" | ♈ _R | 05° 18' 22" |
| ♁ _R | 12° 27' 37" | ♉ _R | 05° 18' 22" |
| ♁ | 02° 15' 42" | ♊ | 04° 35' 22" |
| ♁ _R | 07° 44' 36" | ♋ | 28° 17' 52" |

Шекспир

52°18' с.ш. 1°40' з.д. Поправка: 0
Время рождения: 21:52

21.4.1564 (с.стиль)

12 с.д. * 12 л.д.
пятница



| | | | |
|---|-----------------|---|-----------------|
| ☉ | 11° 19' 09" | ♁ | 06° 11' 35' 59" |
| ☾ | 20° 45' 59" | ♂ | 15° 23' 38" |
| ☿ | 15° 01' 53" | ♃ | 16° 11' 50' 47" |
| ♀ | 11° 14' 48' 59" | ♄ | 21° 14' 48' 18" |
| ♂ | 06° 34' 44' 30" | ♅ | 29° 25' 55' 45" |
| ♃ | 00° 02' 20' 45" | ♆ | 29° 11' 55' 45" |
| ♄ | 27° 35' 24" | ♁ | 26° 06' 10" |
| ♅ | 06° 25' 56' 14" | ♂ | 05° 17' 21' 27" |

Литература

1. Бундахишн. ("Основы творения").
2. Библия.
3. Расчеты в астрологии, работа с эфемеридами. Минск, АРБА, 1997.
4. Н. Николаев, В. Харалампиев. Звездочеты древности. Москва, "Мир", 1991.

Словарь терминов

| | | |
|----------------------|---|--|
| Ангра-Манью, Ахриман | * | злой дух, дьявол в зороастрийской мифологии. |
| Даэна | * | название планеты Прозерпины в авестийской терминологии. |
| дни Гекаты | * | два последних дня перед новолунием и два первых после новолуния |
| Лилит | * | одно из названий Черной Луны. |
| минорные планеты | * | Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс. |
| Митра | * | авест. "Договор", "Согласие". В индоиранской мифологии божество клятвы и соблюдения договора, хранитель закона мироздания. |
| Селена | * | одно из названий Белой Луны. |
| септенер | * | в астрологии это понятие включает в себя семь планет, видимых невооруженным глазом: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн. |
| сожженная планета | * | планета в соединении с Солнцем, если орбис соединения попадает в интервал от 17' до 2,5°. |
| солярий | * | человек с выделенным Солнцем в гороскопе. |
| фиктивные планеты | * | планеты, не имеющие физического начала и представляющие собой некоторые абстрактные точки в космическом пространстве — Лунные Узлы, Черная и Белая Луна. |
| ядро планет | * | нахождение в одном знаке зодиака не менее трех планет. |

Содержание

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Фазы движения планет | * 3 |
| Введение | * 4 |
| Планеты — блуждающие светила | * 5 |
| Движение планет | * 12 |
| Фазы движения планет | * 17 |
| Определение фаз движения планет | * 68 |
| Скорости планет | * 78 |
| Типы и виды космограмм | * 85 |
| Введение | * 86 |
| Типы космограмм | * 87 |
| Виды космограмм | * 92 |
| Персоналии | * 104 |
| Литература | * 113 |

Научно популярное издание

Глоба Павел Павлович

**Фазы движения планет.
Типы и виды космограмм**

Компьютерная верстка, корректура: Котяткин В.Р.
Ответственный за выпуск: Батура С.П.

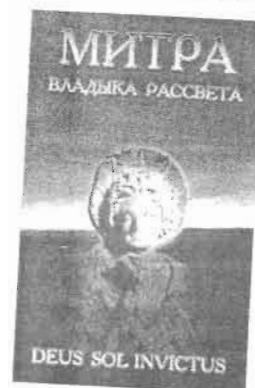
Космограммы построены
с использованием программы «Радикс-3» Махнача И.И.

Подписано в печать 21.03.2001. Бумага офсетная.
Формат 60 x 84 /16 Печать офсетная.
Гарнитура «Сувенир». Усл. печ. л. 7,5.
Тираж 50 экз. Заказ

Астрономическо-астрологическое
общественное объединение «Астра»
Лицензия ЛВ № 454 от 01.06. 2000
220021, Минск, Партизанский пр-т, 117-А

Отпечатано: ЧП Ю. Махаров /Лицензия ЛП 345 от 27.04.99.
г. Минск, ул. Уборевича д.138 кв.1

Вышли в свет:



**МИТРА -
ВЛАДЫКА РАССВЕТА**

Данное издание подготовлено к печати благодаря усилиям известного астролога Павла Павловича Глобы. В ней собраны материалы по митраизму — религиозному течению, составлявшему серьезную конкуренцию христианству в эпоху Римской империи. Помимо статей разных авторов, посвященных данной тематике, в книге помещена работа самого Павла Глобы "Митра — Бог Света и Разума", в которой автор рассматривает вопросы митраизма под разными углами зрения — от астрологического до религиозного. Книга представляет интерес для широкого круга читателей, интересующихся вопросами истории религии и астрологии.

**книга Павла Глобы
КОГДА НАСТУПИТ ДЕНЬ**



Этот тридцатидневный сакральный календарь древних ариев представляет собой не только реконструкцию древнейшего солнечного зороастрийского календаря, но и прекрасное руководство к действию для любого человека в сложной обстановке современной жизни. Для каждого дня солнечного месяца приведены рекомендации, приметы, толкование сновидений, священное животное, ангел-хранитель и главные пути добрых дел, которыми люди достигают небес. Прочитав книгу, вы сможете другими глазами посмотреть на себя и свое окружение, правильно сориентироваться в быстро меняющихся обстоятельствах сегодняшнего дня.

Издательский Центр ААОО "Астра"
оказывает услуги по распространению
астрологической литературы через систему "Книга-почтой"

Справки по телефонам: в Минске (017) 28-555-83
в Киеве (044) 290-43-63
в Интернет: www http://arba.chat.ru
e-mail arba@chat.ru