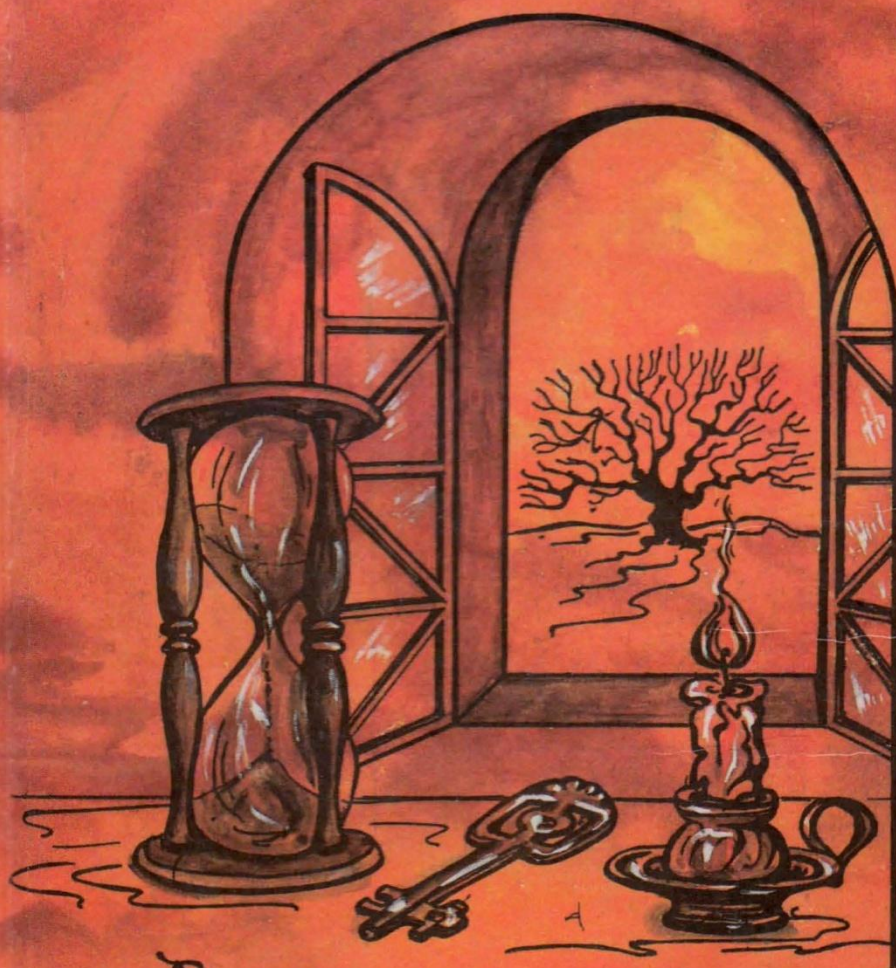


П.П.ЛОБА



ДВЕНАДЦАТЬ
МИСТЕРИЙ
СУДЬБЫ

ПІТЛОБА

ДВЕНАДЦАТЬ
МИСТЕРИЙ
СУДЬБЫ



ББК 86.391
Г 54

Глоба П.

Г 54 Двенадцать мистерий судьбы. - Мн., 1994. - 526 с.

Основу предлагаемой книги составляют уникальные практические наработки талантливого астролога Павла Глобы. Рассматривается важнейший раздел авестийской астрологии - мистерия домов гороскопа в системе эклиптики.

Изложенный практический материал принесет неоценимую помощь читателю. Используя ключевые понятия, методы и приемы, описанные автором, вы сможете распознать характер и поступки окружающих людей в различных ситуациях, прогнозировать события в статике и динамике.

Представляет интерес для широкого круга читателей, профессиональных астрологов, психологов и людей, стремящихся гармонизировать отношения с окружающими.

0403000000

Г54 -----

ББК 86.391

© П.П.Глоба, 1994

© Е.И.Некрашевич, оформление, 1994

| | |
|---|----|
| ОТ АВТОРА..... | 3 |
| ВВЕДЕНИЕ..... | 4 |
| КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОМОВ ГОРОСКОПА..... | 6 |
| ИСТОРИЯ ДОМОВ ГОРОСКОПА И ИХ УПРАВИТЕЛЕЙ | 8 |
| Сигнификатор дома | 9 |
| Альмутен дома | 9 |
| Элеватор дома | 10 |
| Спутники домов..... | 10 |
| ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗНАЧИМОСТИ ДОМОВ..... | 11 |
| СИЛЬНЫЙ ДОМ - КЛЮЧ К РАСКРЫТИЮ ВСЕЙ СУДЬБЫ..... | 13 |
| Гороскоп Владимира Владимировича Высоцкого..... | 16 |
| Гороскоп Александра Васильевича Колчака..... | 21 |
| Прогнозирование родов | 24 |

ОТ АВТОРА

Наша жизнь - это объективно существующий процесс, мистерия, в которую мы вовлечены для проявления своей программы. Каждый сам строит свое будущее силой мысли, чувств, поступков и желаний, даже невысказанных. Поэтому любое дело в нашей жизни необходимо оценивать с позиций соответствия космическим законам, относиться к нему как к ритуалу, в котором мы действуем согласно заданным высшим образцам.

Авестийская астрология – это система знаний, дающая вертикальный срез. Она позволяет человеку выйти из рамок узкого восприятия реальности, наиболее полно определить сущность мирового закона в нас и наш собственный путь в Мире. Как составная часть древнейшего авестийского учения астрология раскрывает сокровенные тайны взаимосвязи личной и мировой эволюции в развитии Вселенной. Ведь человек проводник влияния Космоса на Землю и энергии Земли в Космос. Отсюда у каждого есть священная обязанность перед той жизнью, в которой он воплотился. Нарушать равновесие этой жизни, вносить в мир еще больше хаоса и разрушения вы не имеете права. Следует не просто рабски подражать заданным парадигмам, а провести жизнь как сознательное действие, направленное на эволюцию.

Воплощенной мистерией целого мира, воплощенным законом Космоса является для нас Зодиак. А поскольку человек представляет собой мироздание в миниатюре, т.е. микрокосмос, то это проигрывается и в мистерии его жизни.

Авестийская астрология базируется на основном морально - этическом законе Вселенной - на законе кармы, воздаяния за все сделанное. В повседневной жизни, в своих мыслях, чувствах и делах мы постоянно принимаем решения, делаем сознательный выбор. От этого решения и зависит наша дальнейшая судьба. Свобода выбора - вот основной стержень авестийского учения. Человеку предоставлено право свободного выбора добра или зла, света или тьмы, пути эволюции или деградации.

Выполняя программу, данную каждому для эволюции и проявления своей божественной сущности, душа проходит многие воплощения. Вариантов проигрывания мистерии жизни, действий может быть множество. А выбор - лишь один. С этой точки зрения и будет рассматриваться гороскоп.

Изначально в созданном мире каждое творение было свободно. Зло появилось как следствие первородного греха - выделения человека из общего процесса мирового развития, замкнутости, утраты сокровенной связи души с единым потоком жизни, т.е. с Творцом, Демиургом. Человек, поставив себя в центр, что было началом соблазна, был растерзан центробежной силой самости - так нужно понимать на языке мистерии миф о его падении. Вся последующая цепь воплощений человека - следствие первородного греха.

Двойственность нашей природы - вот основная загадка живых существ. Человек всегда находится между Богом и Дьяволом, поэтому любой из нас в процессе воплощений накопил и светлый, и темный потенциал. Понимание эволюции в Авесте - это освобождение от двойственности нашей природы, необъективности и замкнутости в мировом процессе, т.е. преодоление в себе зла (лжи, страха, гордыни), используя свое право свободного выбора. Ведь мироздание целостно, в нем нет разорванности на добро и зло. Зло существует в нас самих, поэтому и устранять его нужно в первую очередь в себе.

Результатом, отражением прошлых воплощений человека является его гороскоп. Это уникальный и неповторимый момент времени, который можно развернуть как мистирию жизни. Гороскоп определяет реальные условия деятельности, форму воплощения и задачи в этой жизни, дает скрытые знания о ваших светлых и темных "я", предлагает схему наилучшего вхождения в свою программу эволюции. Это живая система, при помощи которой вы создаете генерирующее, работающее поле. Но все же гороскоп только советчик, путеводитель. Ответственность за судьбу собственной души несет каждый лично.

Испытания и горести жизни, опыт и победа, которую в конце трудного пути эволюции вы одерживаете над собой, - вот самая драгоценная тайна, открывающая двери в духовный мир.

Т.Трол

ВВЕДЕНИЕ

Проблемы воплощения, разыгрывающиеся драмы, трагедии, комедии можно увидеть у человека в закодированной системе - в гороскопе. В авестийском учении исследование гороскопов является основой познания мира и человека в нем, основой направления развития человека. Гороскоп лишь небольшой плоскостной срез, определяющий наше отношение к нынешней жизни. Наша жизнь - это только вершина айсберга, наше "Я", "Эго", раскрывающееся при воплощении нами своей программы. Поэтому следует изучать астрологию как необходимую практическую базу, которая дает только метод и средства, но не цель развития.

Из всех возможных подходов к гороскопу будет рассмотрена только геоцентрическая система координат. Ее основой является условный путь движения Солнца вокруг Земли - эклиптика. В эклиптикальной или солярной астрологии в гороскопе за центр берется Солнце. На эклиптику переводятся координаты всех планет, хотя они могут быть выше, ниже и т.д.

Что такое Солнце? Это проявление творческого духа человека, исходя из его выбора, проявление в нас творца Демиурга. Это центральная сила, исходящая из человека. Поэтому в гороскопе личности человек символически поставлен в центр (точка внутри гороскопа - это "Я"). Круг жизни - Зодиак, разделенный на 12 частей, является, условно говоря, небом, переведенным на плоскость. Это как бы этапы нашего большого пути от "О" до "О". Планеты в определенных секторах неба показывают срез этих этапов, проецируемых на нашу нынешнюю жизнь. Исходя из этого, определяются задачи, цели, данность, крест, печать, которые мы несем на себе в нынешнем воплощении.

Печать может быть внутренняя, от рождения, определяющая неизменные, устойчивые стереотипы нашей сущности, которые чрезвычайно трудно изменить. Если мы это сумеем, то качественно изменимся сами. Печать может определять и внешний, окружающий нас фон.

Внутренние стереотипы выделяются по космограмме. Планеты в разных секторах неба, в знаках Зодиака, их взаимодействия между собой, а также некоторые другие показатели, позволяющие выявлять более мелкие детали в главной системе, - все это стереотип. Главное, что определяет нас в жизни, верхушка айсберга - наш творческий процесс.

В космограмме можно увидеть, что вам изначально дано, что вы можете, в какой форме это может реализоваться и проявиться. Прежде всего, нужно определить: каковы ваша печать, сущность, способности. Далее следует выделить то, что унаследовано как результат устойчивых стереотипов, пройденных и отшлифованных за многие воплощения. Человека менять нельзя, можно лишь совершенствовать, но только если он сам осознает это.

За каждой планетой закреплено свое качество, которое может быть выражено в виде двух-трех ключевых слов и понятий. Например, Марс - воля, агрессия, пассионарность. Но его качества определяются другими показателями, которые могут быть как творческими, так и разрушительными. Например, как будет себя чувствовать Марс в Весах? Там красивая обстановка, все гармонично. Вдруг сюда ворвется Марс, грубый воин, и все разрушит. Конечно, он будет чувствовать себя неуютно, так как сама среда его вытесняет. Он будет находиться здесь в изгнании, в дисгармоничном для себя проявлении. Венера, владыка любви, красоты, гармонии, в этой обстановке будет чувствовать себя прекрасно. Она здесь хозяйка положения, в своей обители. И так можно увидеть 12 сцен, которые определяют 12 сценариев, заставляющих действовать планеты сообразно обстановке, где они вынуждены проявляться.

Дальше смотрим взаимосвязи, возникающие между планетами в зависимости от расстояний между ними. Например, Марс увидел на противоположной стороне Венеру, направил на нее оружие - это одна из форм связи, черный цвет. Другая форма связи - красный цвет, когда Марс увидел Венеру и раскрыл объятия.

Итак, трактуя космограмму, сначала надо изучить планеты, затем знаки Зодиака, потом определить, какие планеты с какими знаками соотносятся, далее рассмотреть аспекты. После этого расписать все мелкие особенности характера, связанные с местом планет или их расположением относительно друг друга.

Владея ключевыми словами, главными понятиями в астрологии, вы сумеете сделать прогноз о дальнейшей судьбе человека.

Процесс предсказания, определения прошлого и будущего человека по гороскопу должен быть творческим, легким, игровым. Голову ломайте, когда вычисляете, делаете расчеты, наводите на резкость. Но когда включились в поток и гороскоп вам ясен, все придет само собой.

Весь графический материал (гороскопы, условные обозначения) помещен в приложении.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОМОВ ГОРОСКОПА

Двенадцать домов гороскопа показывают двенадцать сфер деятельности. В Авесте можно было из них вывести двенадцать ритуалов. Например, ритуал еды - это II дом, ритуал омовения (очистительный) - IV дом. Поэтому на дома гороскопа следует смотреть не только потребительно, как определяющие события жизни, но и как на некое сакральное отражение мистерии, космическое священнодействие, которое вас захватывает.

Процесс изнутри - это действие, связанное с космограммой, а извне - с гороскопом. Таким образом, мы должны смотреть каждый дом. В каждом доме можно найти изначальную информацию: когда и при каких обстоятельствах у вас развернется то, что задано домом. Это определяется так называемой третью дома. Каждый дом делится на три части. Символически каждая часть представляет собой одну из третей жизни: молодость, зрелость и старость (0-30, 30-60, 60 лет и далее). Трети домов вычисляются нелинейным путем. Каждая треть дома несет информацию про третью жизни.

Допустим, V дом соответствует Льву. Это самый творческий дом, дом реализации, обитель Солнца. Лев раскрывает себя здесь как Демиург: то, что остается после нас, плоды нашего творчества, посмертная слава, тут же дети, потомки, которым даем жизнь, любовь, способствующая раскрытию. Человек без любви не может быть творцом. Бог есть любовь. Венера - это не любовь, а только способность воспринимать ее. Любовь - это творческий акт.

Итак, V дом. Изначально - это любовь. Каждая треть дома раскрывает ее. Одна информация перетекает в другую: 1-я треть - это любовь; 2-я треть - творчество, как экзальтация, и все, что любовь раскрывает (игра, как хобби, творческая деятельность); 3-я - дети, плоды творчества, посмертная слава.

VII дом - партнеры, то, что нам противостоит, противники, суд. Если во всех домах больше планет в 1-й трети, то все основные события развернутся в начале вашей жизни. Если во 2-й трети, то в зрелые годы. Бывает и так, что больше планет скопилось к концу дома, значит, самые яркие события будут у вас в старости.

Дома начинаются от горизонта и от точки асцендента (Asc). Краткие характеристики (ключевые) домов относятся только к людям, у которых они сильно выражены. Если дома выражены слабо, то характеристики действовать не будут.

Основные показатели сильно выраженного дома: альмутен, сигнификатор и элеватор взаимосвязаны; имеется ядро планет в домах;

главные планеты в доме и планеты-управители дома имеют аспекты.

Каждый дом может дать лучшее и худшее проявление. Конечно, стационарная первичная информация дает указания только на потенцию. Дом может быть изначально плохим, дурным. Как это определить? Плохим дом считается, если управляющие им планеты по афетике минусовые, да еще здесь может находиться Черная Луна (Лилит). В этих случаях характеристика дома может проявиться в негативном выражении. Сюда можно отнести и разрушительный градус. Хотя он не говорит о морально-этических свойствах человека, но проявляется на таком уровне, как терпение, страдание, испытание. Часто большая мера страданий, обрушивающаяся на человека изначально, может испортить его характер. В редких случаях с разрушительными градусами люди становятся сильными, переплавив и видоизменив свою природу. Например, Достоевский Ф.М. имел в гороскопе четыре разрушительных градуса.

Сюда же можно отнести негативные планеты, находящиеся в ущербном положении, - падении, изгнании, дисгармоничном градусе.

Первый дом

Соответствует знаку Овна. Показывает личную инициативу, события, которые выдвигают человека вперед, и дают возможность выделиться в окружающем мире, в чем он лично заинтересован. Сильно выделенный I дом - это одиночка, сам себя делающий. Он может проявиться в разных областях. Это уже будет зависеть от того, в каком знаке находится дом, на что указывает Asc, какие в доме планеты. Но всегда дает человеку одиночество и большую выделенность в толпе, типа белой вороны. Он всегда идет впереди паровоза, и на него указывают пальцем.

Второй дом

Соответствует знаку Тельца. Показывает материю, накопления и пищу. Если выражен сильно, то, естественно, человек будет заиклен на проблемах материальных, земных. Будет стремиться к накоплению, не сможет жить без материальных благ - это низший уровень. Но человек может идти по низшему пути к высшему. Для духовного развития необходима база, накопление знаний, книг, какого-то духовного потенциала.

Низшие проявления - стяжательство, высшие - стремление к духовному развитию.

Третий дом

Соответствует знаку Близнецов. Показывает легкость, подвижность, связь, информацию, поэтому III дом гороскопа - это человек, который будет находиться в постоянных контактах. Он очень общительный, коммуникабельный, легкий. Постоянно разъезжает, но на очень близкие расстояния. Имеет много поверхностных, кратковременных знакомств. Кроме того, III дом показывает наше ближайшее окружение: братья, сестры и соседи. Человек с ярко выраженным III домом будет постоянно погружен в проблемы братьев, сестер, могут быть с ними склоки, разборки, но это низкий уровень.

На высшем уровне этот человек должен постоянно чему-то учиться, накапливать знания, потому что Близнецы - это знак, который показывает ученика.

Четвертый дом

Соответствует знаку Рака. Показывает дом, Родину, это наши корни, традиции, то, откуда мы вышли. Может показывать нашу могилу или место нашего последнего упокоения.

Люди с ярко выраженным IV домом на среднем уровне будут заботиться о своем доме. В лучшем случае, это люди, которые будут докапываться до своих истоков, рода и хранить их. Выходят хорошие археологи, философы, изучающие глубокие корни.

Пятый дом

Соответствует знаку Льва. Показывает творчество, любовь и детей, все развлечения, праздники в нашей жизни.

Человек с ярко выраженным V домом будет стремиться всю свою жизнь наполнить творчеством, отдать что-то людям, внести в жизнь других людей яркий свет - в лучшем случае.

В худшем случае - всю жизнь проводит в праздниках, удовольствиях, развлечениях. Очень много бывает азартных игроков. Это человек, у которого постоянно много любовных связей, донжуан, а в поколении имеется много детей.

Шестой дом

Соответствует знаку Девы. Это добровольное подчинение, ограничение, отдача долгов окружающим в плане работы, службы - в лучшем случае.

В худшем случае - это службизм, мелочность, заикливание на каких-то мелких проблемах, отравляющих жизнь. Кроме этих мелочей он ничего не видит. В лучшем случае, человек добровольно приносит себя в жертву, служит другим. Жизнь у него - это постоянная работа, служение, какие-то ограничения, но добровольные.

Седьмой дом

Соответствует знаку Весов. Показывает наших партнеров, отношение к знакомым, а также наших врагов. При ярко выраженном VII доме человек всегда на виду, связан с какими-то юридическими вопросами, либо занимается адвокатской деятельностью, либо юрист, либо у него постоянные судебные разбирательства.

По VII дому можно определить партнера и брак. Он показывает также открытых ваших противников. Значит, человек с ярко выраженным седьмым домом может постоянно находиться в каких-то открытых конфликтах, судебных разбирательствах, и все это будет на виду.

Восьмой дом

Соответствует знаку Скорпиона. Это знак смерти и экстремальных ситуаций. При ярко выраженном VIII доме человек всегда находится на острие ножа, попадает в экстремальные ситуации, его жизнь не может проходить гладко, без резких встрясок. Это обычно люди, профессия которых связана с риском: каскадеры, испытатели и т.д.

В лучшем случае VIII дом может показывать получение какого-то духовного наследства.

Девятый дом

Соответствует знаку Стрельца. Человек с сильным IX домом - это всегда учитель. Он будет стремиться кого-то учить, заниматься идеологией, политической деятельностью, работать с большой массой людей. IX дом показывает наши заграничные поездки. Это политики, миссионеры, деятели вдали от Родины.

Десятый дом

Соответствует знаку Козерога. Это дом цели. Если IX дом - это духовная цель, то X дом - цель материальная. Это наша карьера, продвижение по служебной лестнице, желание иметь какие-то материальные блага.

При ярко выраженном X доме человек обязательно выдвигается и, выдвинувшись, стремится достичь вершины, т.е. очень высокого служебного положения. А каким он будет надо смотреть по знакам Зодиака и планетам (добрые они или злые) и т.д.

Одиннадцатый дом

Соответствует знаку Водолея. Это реформаторство, новаторство, смелое и неожиданное. Если V дом это то, что человек берет от жизни, то XI дом показывает, что он будет отдавать друзьям, окружению. Такой человек всегда находится в каких-то компаниях, у него очень много друзей, неожиданностей в жизни, всегда рад отдать что-то людям.

Двенадцатый дом

Соответствует знаку Рыб. Показывает все тайное, что заключено в нашей жизни, его еще называют домом принудительных ограничений. При ярко выраженном XII доме человек может попадать в какие-то замкнутые пространства. Его будут ограничивать, это может быть больница или тюрьма. И, кроме того, человек может страдать манией преследования, что-то темнить, заниматься шпионской деятельностью. Это очень скрытный человек. Может заниматься оккультной деятельностью.

Итак, мы видим двенадцать типов людей, двенадцать типов жизни, совершенно разных. А теперь давайте смодулируем разные ситуации. Почему XII дом характеризует скрытного человека, а I наоборот, хотя один дом находится над горизонтом, другой - под горизонтом.

Все то, что над горизонтом - это дома экстраверта, под горизонтом - интраверта. В жизни человек будет больше накапливать, иметь скрываемые ситуации, если большинство планет под горизонтом. Если много планет над горизонтом, то наоборот, больше случится открытых, ярких событий, которые сделают из него человека выделенного. Исключение составляют XII и I дома.

Итак, двенадцать типов жизни. Но учтите, что космограмма может быть совершенно другой, приготовьте себя к этому (сделайте сравнительный анализ). Например, у человека космограмма с сильно выраженными огненными знаками, Марсом и Юпитером, значит, он будет активным, борцом, воином. И вдруг все это попадает в XII или IV дом. Тогда жизнь у него будет совершенно другая, в противовес космограмме.

Как судить о таком человеке? Что должно вообще с этим человеком происходить? Гармоничен он будет или дисгармоничен? Проведем первичный анализ, первичное определение: несоответствие между домами гороскопа, между гороскопом и космограммой. Что это значит? Можно ли считать человека дисгармоничным или нет? Кто говорит "да", кто говорит "нет". Оба правы. Здесь однозначный ответ дать нельзя. Потому что жизнь у него будет другая. А хорошо это или плохо для него надо смотреть.

ИСТОРИЯ ДОМОВ ГОРОСКОПА И ИХ УПРАВИТЕЛЕЙ

Посмотрим на дома гороскопа не только с точки зрения знаков, планет, но и альмутенов, сигнификаторов и элеваторов. Рассмотрим их точную взаимосвязь, различное взаимодействие на примерах. Вы уже должны знать построение афетических таблиц, что такое добрые и злые планеты, чем они отличаются друг от друга.

Вы должны уметь определить алькокоден - самую добрую планету и гороскопе, анарету - самую злую планету, и владыку рождения - самую сильную планету, устанавливающую наибольшую мощность поля, увлекающую многие планеты в свою орбиту.

Поговорим об управителях разных домов, как их определить. Бывает так, что одна и та же планета может управлять двумя разными домами. Например, к Венере относятся знаки Весы и Телец, а также II и VII дома. Как сигнификатор и элеватор Венера связана с XII домом гороскопа. Как здесь найти разделяющую черту, чему отдать предпочтение? Может получиться путаница в толковании. Как отделить действующие планеты от бездействующих?

Альмутены и сигнификаторы - это управители домов. Могут быть управители, которые показывают наше психологическое отношение к проблемам дома, тогда это сигнификаторы. Управители, показывающие событийные характеристики по дому, называются альмутены.

Сигнификатор дома

Сигнификатор - это планета, связанная по информации с домом. Она показывает нашу психологическую вовлеченность в дела дома, через что она проявится. Например, сигнификатором I дома будет Марс. Положение Марса, дом, где он будет находиться, покажут, какое психологическое влияние на нас оказывают дела, решаемые с помощью собственной инициативы, или через что формируется наша личная инициатива. Пусть сигнификатор I дома Марс находится в X доме. Тогда все дела, связанные с личной инициативой, с пробиванием своего места в жизни, тряской, которую мы оказываем на окружающий мир, выделенностью, проходят и формируются под влиянием карьеры, профессиональных достижений. Если Марс в VI доме, то наша психологическая выделенность зависит от службы или болезни, от подчинения.

Сигнификатор показывает наше психологическое отношение к проблемам дома. Для всех домов сигнификаторы постоянные. I дом соответствует знаку Овна, планетой-управителем этого знака будет Марс. Есть знаки, где имеется два управителя.

Сигнификаторы домов, в соответствии с планетами-управителями знаков, следующие:

- I дом - Марс
- II - Венера
- III - Меркурий
- IV - Луна
- V - Солнце
- VI - Прозерпина и Меркурий
- VII - Хирон и Венера
- VIII - Плутон, Марс
- IX - Юпитер
- X - Сатурн
- XI - Уран и Нептун
- XII - Нептун и Юпитер

Альмутен дома

Альмутены показывают событийные характеристики по дому. Альмутенов может быть несколько, но не более четырех. Как определяется альмутен? Предположим, что в дом попадает несколько знаков Зодиака. Тогда для угловых домов альмутеном будет всегда являться управитель первого знака, который попал в этот дом. Если попал первый знак, к примеру, Весы, то там два управителя - Хирон и Венера. В этом случае главным альмутеном будет Хирон, а затем Венера. Иногда может быть, что первый знак очень маленький. Если он равен одному градусу, то учитываем управителя следующего большого знака. Например, если I дом начинается с 20 градуса Весов и включает весь Скорпион, то все равно берем альмутен I дома знака Весы, т.е. Хирон и Венеру. Но если Весы будут только 1 градус, то берем альмутен знака Скорпион - Плутон. Для всех остальных домов, если попадет в него несколько знаков, берем самый большой по протяженности знак. Это будут основные альмутены. Если будет два заключенных знака, то и альмутена будет два.

Альмутен дома определяет ситуации извне, то, что нам дано как уроки жизни, независимо от того, как мы их воспринимаем. Поэтому альмутен I дома показывает внешние события, формируемые личностью, в которые она вовлекается.

Допустим, альмутен I дома находится в X доме, тогда личность раскрывается через карьеру. Это карьерные дела, события, фон, связанный с возвышением. Значит, будет много событий, выводящих человека наверх, которые сделают его более выделенным и значимым. В результате он раскроет свое "Я", личностную инициативу и т.д. Любой знак Зодиака, любой дом гороскопа нужно рассматривать через альмутен этого дома, показывающий, прежде всего, события, реализуемые помимо нашей воли. Например, альмутен II дома - место и дом, где он находится, показывают сферу деятельности, которая позволит нам накопить имущество, получить деньги, укрепиться в чем-то, приобрести серьезный денежный, вещевой потенциал, покажет, через что его получим. Пусть альмутен II дома находится в V доме, тогда могут быть разные показатели: либо выигрыши, либо богатая любовница (ник). Муж (жена) с положением будет в VII доме, тогда муж (жена) для вас будет как любовник (ца), и ваши отношения к мужу (жене) будут соответствующие. В VII доме это может быть брак. Если в конце VII дома, то через выигранные процессы и т. д.

Альмутинов в доме может быть несколько, особенно в угловых домах. Как тогда быть? Человека невозможно рассматривать только как имеющего свой собственный гороскоп вне среды обитания. Вне и независимо от мира, в котором он живет, его гороскоп не действует. Это особенно касается людей политического склада.

Элеватор дома

Элеватор может быть элеватором знака или дома. Элеватор знака - это планета, которая находится в нем в экзальтации. Например, в Тельце в экзальтации находится Луна, значит, элеватором знака Тельца будет Луна. Элеватором дома будет планета, которая экзальтирует в знаке, соответствующем этому дому. Значит, элеватором II дома будет Луна, так как II дом соответствует Тельцу.

Спутники домов

В некоторых афетических таблицах введены спутники домов. Особенно это касается таблиц для резонанса. Такие таблицы для резонанса называются Харанны.

Спутники домов:

Прозерпина - спутник I дома;

Юпитер - спутник II дома. Расширение материальной базы. Интересно, что Юпитер берет на себя как бы задачи высшего проявления, связанного с этим домом. Не отсюда ли была поговорка в древнем Риме: "Что позволено Юпитеру, то не позволено Быку". Юпитер тоже воплощается в быка;

Уран - спутник III дома. Здесь он определяет первичную свободу, ощущение непосредственной связи с небом, первичное включение в информацию;

Нептун - спутник IV дома;

Венера - спутник V дома;

Луна - спутник VI дома. Изначальный спутник, испытывающий зависимость и питающийся светом от Солнца;

Марс - спутник VII дома. Единственная планета, которая является антисигнификатором VII дома и его же спутником;

Сатурн - спутник VIII дома;

Плутон - спутник IX дома;

Солнце - спутник X дома;

Меркурий - XI дома;

Хирон - XII дома. Дает ключ к тайнам.

Можно составить гороскоп на предприятие и посмотреть балл и коэффициент планет в этом предприятии. Вот туда введена графа "Спутник".

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗНАЧИМОСТИ ДОМОВ

Чтобы определить наиболее значимый дом, необходимо смотреть не только количество планет в нем, но как относятся между собой управители домов. Дом будет более значим, если все эти управители находятся между собой в каких-то аспектах, особенно, если планеты мажорные. Если альмутен и сигнификатор находятся в одном и том же доме, дом также будет значимым.

Например, в гороскопе Высоцкого Asc расположено в 29 градусе Козерога, второй дом начинается 3 градусом Овна. Какие здесь альмутены в I доме? Главный альмутен Сатурн, второстепенный - Уран. Рыбами управляют Нептун и Юпитер, тогда альмутен третьей степени будет Нептун, а четвертой - Юпитер. Если в доме много альмутов, то необходимо ориентироваться на главный альмутен, остальные берут на себя функции распределения дел, связанных с домом. Если альмута будет четыре, то первый отвечает за весь дом, второй - за дела, связанные большей частью с первой третью дома, третий - за дела, связанные со второй третью дома, и четвертый альмутен - за дела, связанные с последней третью дома.

Если будет, к примеру, сильно выражен VII дом, тогда первый альмутен укажет на дела, связанные, в общем, со всем домом, т.е. с партнерами, браком, открытыми противниками, судом и следствиями. Второй альмутен больше укажет на партнеров, жену, третий - на противников или партнеров, в зависимости от того, насколько он злой или добрый. Четвертый альмутен укажет на суд и следствия. У каждого альмута есть своя нагрузка, которая вытекает из характеристики дома.

Если в доме несколько сигнификаторов, то нужно ориентироваться на ночное и дневное время рождения.

Для Весов, если рождение дневное, дневной обителью будет Венера. Ночной обителью Венеры будет Телец. Если дневное рождение, то альмутен Весов - Венера, если ночное - Хирон.

Для Тельца дневного рождения можно брать Хирон, если он сильный в гороскопе, для ночного рождения альмутом будет Венера. Прозерпина действует на VI и III дома. Для III дома дневного рождения берется Меркурий, для ночного рождения - Прозерпина. Для VI дома дневного рождения берем Прозерпину, для ночного рождения - Меркурий. Но это вовсе не значит, что в VI доме вместе с Прозерпиной не будет действовать Меркурий.

Правда, вся эта информация действует только для системы домов Брахмагупты, для эзотерического гороскопа.

Для гороскопа, построенного по системе Плацидуса, у каждого дома будет совершенно четкий, независимо от дня или ночи, свой сигнификатор. Альмутены могут меняться в зависимости от ночи и дня. Для афетики плацидусовской берется строго по одному управителю дома. В VI, VII, VIII, XI, XII домах берем по два управителя для афетических таблиц. Но для учета характеристики дома ориентируемся только на одного сигнификатора дома. В афетике большее количество баллов (шесть) получает сигнификатор дома. Если это XI дом, то берем двух управителей, двух сигнификаторов - Уран и Нептун (только для подсчета баллов). Если же их учитываем в гороскопе, как значимость, то ориентируемся только на первый из них, т.е. на Уран.

Рассмотрим шесть важнейших показателей, влияющих на значимость дома.

1. У каждого дома есть свой управитель, планета, которая несет за него полную ответственность, т.е. хозяин дома. Может быть не один хозяин, а два. Один идейный, а второй материальный. Идейный хозяин определяет нашу психологическую готовность к делам этого дома, свойства нашей души в развитии, как мы будем себя чувствовать в событиях, которые дает дом. Вторым хозяином дома определяет события. То есть один хозяин изнутри, другой извне. Два этих хозяина очень важны. Психологическим хозяином является сигнификатор, хозяином истинных событий - альмутен.

Сигнификатор находится совершенно просто, так как каждый из них привязан к своему дому.

При определении альмута в первую очередь необходимо смотреть знак, который включен в этот дом. Знаков в доме может быть не один, а несколько, но не больше четырех. Самые серьезные дома в гороскопе - это угловые, т.е. связанные с четырьмя угловыми точками. Угловые дома начинаются со следующих точек: точка восхода (Asc - асцендент) - путь развития личности; точка заката (Dsc - десцендент), т.е. то, что этой личности противостоит, недостающие черты и плюс партнеры;

точка цели (MC - зенит) - направление пути развития, достижение цели, чаяния и определение высшего смысла; IC - надир - это корни, основа, предки, прошлое. Альмутен знака, с которого

начинается угловой дом, это и есть альмутен всего углового дома. Угловыми являются I, IV, VII, X дома.

Для остальных домов в нашей системе альмутенами являются управители знака, большего по протяженности. Если будут одинаковые знаки, то берется тот альмутен, который ближе к началу. Считается, если угловой дом начинается с двух последних градусов какого-то знака, то в этом доме будут два альмутена. Например, I дом начинается с 29 градуса Рака, тогда управителем I дома, т.е. Рака, будет Луна, а управителем Льва - Солнце. Следовательно, альмутенами I дома будет Луна и Солнце.

Кроме альмутена и сигнификатора для дома существует еще и третий показатель, который характеризует высшую форму развития этого дома, т.е. то, что человек сможет сделать над собой, если он будет работать. Этот показатель называется элеватором.

Планета, которая экзальтирует в соответствующем дому знаке, называется элеватором:

I дом - Солнце (экзальтирует в Овне)

II - Луна

III – Прозерпина

IV - Юпитер

V - Плутон

VI - Меркурий

VII - Сатурн

VIII - Уран

IX - Хирон

X - Марс

XI - Нептун

XII - Венера

Исходя из этих трех показателей, выявляется первичная значимость дома. Чем сильнее три главных показателя гороскопа (сигнификатор, альмутен и элеватор), чем больше между ними взаимосвязи по аспектам и чем они сильнее одновременно, тем больше значим дом для человека.

Сила и значимость их определяется по афетическим таблицам и по гироскопическому статусу.

Так, I дом определяется Марсом как сигнификатором и Солнцем как элеватором. Альмутен всегда берется в зависимости от знака, который сюда попал. Пусть на асценденте Козерог, тогда альмутен I дома будет Сатурн. Смотрим, есть ли взаимосвязь между Марсом, Солнцем и Сатурном или между сигнификатором и элеватором, элеватором и альмутином. А все вместе они могут быть и не связаны. При таких показателях дом считается значимым и очень важным для человека. Выделенность в жизни у человека непременно проявится, но будет ли это связано с яркими, насыщенными событиями? На этот вопрос первые показатели не отвечают.

2. Второй показатель - планеты в доме: чем больше планет в доме, тем дом более значим и сильнее. Значимость по афетике, прежде всего, определяется коэффициентом, а не баллом, который имеют планеты. Если в доме три планеты - это уже ядро. Ядро может быть в доме и в знаке, это надо различать. При стеллиуме планет граница дома раздвигается.

Ядро планет в доме определяет его значимость, но в какой форме и в чем это будет проявляться? Прежде всего, ядро определяет яркость событий, связанных с домом, так как планеты дают потенциал. Альмутен, сигнификатор и элеватор друг с другом никакой связи не имеют. К примеру, много планет во II доме, тогда человек все накапливает, но сам этого не понимает. Так как нет связи по первому показателю, эти события значимыми у него не будут, хотя и будут ставить задачу.

Поэтому первый показатель более важен, он определяет значимость для вас, а второй показатель - значимость большая, коллективная. Если то и другое есть, тогда дом будет очень важен с точки зрения внутренней и внешней.

3. Третий показатель - альмутен, сигнификатор и элеватор дома имеют взаимосвязь с планетами в доме или сами там находятся.

Остальные три показателя менее значимы.

4. Протяженность дома.

5. Сила планет, попавших в дом.

6. Выделенность и значимость связанных с домом трех чувствительных, сенсорных точек дома: первая - куспид, начало дома; вторая - вершина дома, центральная или срединная точка; третья - "подошва" или основание дома, т.е. 1-й градус, 15-й градус и 30-й градус дома. Если эти точки попали в королевские градусы, или на них находятся планеты, то значимость дома возрастает. Что определяют эти точки?

Куспид - начало дома, т.е. начало дел, связанных с домом. Вершина определит высшую цель и возможность, а "подошва" - завершение всех дел, связанных с этим домом. Может быть и так: в начале II дома есть королевский градус, в центре - разрушительный градус, на подошве - градус счастливого брака. Сначала человек будет иметь много имущества, в середине жизни он или все растратит, или его ограбят, но в конце жизни, женившись, положение свое опять выправит.

Если у нас космограмма одна, то гороскопов можно построить много, разными способами. Бытовой гороскоп строится в системе Плацидуса.

СИЛЬНЫЙ ДОМ - КЛЮЧ К РАСКРЫТИЮ ВСЕЙ СУДЬБЫ

Посмотрим на реальные типы людей. Например, промоделируйте ситуацию: какие типы людей могут родиться с сильно выраженным I домом? Какая жизнь у них будет сформирована? Ведь дом определяет сферу деятельности. Если дом сильно выражен, значит эта сфера деятельности у них будет доминирующей. Какая жизнь будет у такого человека? Может быть воин. По крайней мере, у него будет вызывающий образ жизни. Может быть политик, скорее всего белая ворона. Он идет в фарватере, как паровоз, тянет все вагоны за собой. Но долго ли такой политик будет существовать? Если он где-нибудь встретил препятствие и будет туда ломиться, то дело его погибнет. Настоящий политик осторожен, выбирает и посылает других. Тогда, может быть, это творческие деятели? Это лучше, потому что они сами по себе одиноки.

Например, В.Высоцкий. Сильнее всего у него выражен I дом. Причем он начинается с последнего градуса Козерога (29 градус), где экзальтирует Марс. Отличительный градус, он дает гигантскую изначальную силу, которую получает от Марса. Вблизи асцендента у него Солнце, Венера и Юпитер - тройное соединение! Это в Водолее. В I дом входит два знака полностью (Водолей и Рыбы) и частично Овен. В Рыбах находится Марс, в 1-м градусе Овна-Сатурн. То есть пять планет скопились в I доме, плюс гигантски выделенный дом. Сатурн, управитель асцендента, также в I доме (Козерог и Водолей - это оба знака Сатурна). Стало быть, Сатурн - альмутен I дома в I доме. Марс - сигнификатор I дома в I доме! Солнце - элеватор 1 дома в 1 доме! Здесь имеет место выделенность и планет, и управителей дома. Следовательно, ключ к судьбе В.Высоцкого, его карте - это I дом. Но это классический пример.

Если вы увидите в гороскопе сильно выраженный какой-то дом, то он всегда важен как ключ к судьбе. Все другие дома надо рассматривать через выделенный. Так, исходя из сильно выраженного I дома, какова судьба Высоцкого? Это жизнь воина, выделенность, белая ворона, вызывающий образ жизни.

А дальше можно рассматривать специфику планет, находящихся в этом доме. Главные планеты в гороскопе В.Высоцкого - Солнце, Венера, Юпитер, Марс и Сатурн - творческая обособленность. Солнце в изгнании, поэтому здесь проявление ущербности, т.е. через творчество он возмещает свою ущербность, закомплексованность. Поэтому если будет творческая сила, проявление, то она во многом дисгармонична. Венера в соединении с Солнцем дает большую оригинальность (в Водолее) и проявление через систему гармонии, т.е. театр, музыку, изобразительное искусство, активную любовь или, по крайней мере, проявление в оригинальной форме дружбы, потому что Венера в Водолее дает прекрасное чувство дружбы. Юпитер в Водолее дает ниспровержение авторитетов, но и стремление ориентироваться на высокие какие-то идеалы. Марс Рыбах, с одной стороны, дает приглушенную волю, которая вначале не проявляется активно. Но, с другой стороны, в I доме все-таки большой волюнтаризм, воля, которая может быть подпитана какими-то фанатическими идеями. Тем более что Марс находится в противостоянии с Нептуном. А Нептун у него - управитель знака, где находится Марс.

Марс, Нептун и Сатурн в гороскопе В. Высоцкого - злые. Это как раз и давало разорванность, расщепление личности, тягу к алкоголю, дурным привычкам. Сатурн давал ему отторжение, обособленность и свой стержень.

Дальше гороскопы надо рассматривать по планетам. Но много ли мы можем встретить таких гороскопов? Около 10-12 процентов. Надо ли в этом случае рассматривать все остальные показатели?

Можно сказать, что у него Луна в IX доме на MC, в Скорпионе, падшая. Да, будут у него артистические поездки туда-сюда, неустроенная жизнь. Можно сказать и так: жизнь в дороге, в постоянных перемещениях. Тем более что Луна - владыка рождения и анарета одновременно. Но главное все-таки - выделенный I дом, не IX дом, а I дом определяет особенности судьбы, которую он нес.

В гороскопе В.Жириновского определяют его жизнь VIII и X дома, колебания между ними. У него планет много и в X доме (Нептун, Прозерпина, Хирон, Юпитер - все в Весах). Тем более что Хирон, управитель X дома, там же, в X доме. В VIII доме сигнификатор и элеватор в X дома, т.е. Марс и Сатурн. Здесь же и сигнификатор VIII дома. Разве это не выделенный дом? Эти дома у него примерно равные и спорят между собой. Здесь уже нужно совмещать два дома, брать две характеристики и между ними делать какой-то синтез. Рассмотрим сначала VIII дом, затем X дом, и сделаем между ними какое-то объединение.

Восьмой дом характеризуется общими экстремальными ситуациями, X дом - карьерой, профессией, достижениями. Поэтому можно будет сказать: карьера политика, который идет по

лезвию бритвы, постоянно на острых, кризисных ситуациях, какая-то ломка и т.д. Если эти два дома сильны, то они дадут человека, который стремится к делу, выделенное™, но экстремальными путями, вплоть до скандалов, тем более что там Марс и Сатурн, т.е. планеты "большого и малого несчастья". Значит, он идет через все.

Бывает три разных дома. Например, в гороскопе Д.Буша сильные II, X и XI дома. X дом у него угловой, здесь же Меркурий - управитель Asc и зенита (зенит в 29 градусе Стрельца), т.е. управляет X домом. Меркурий в зените, там же находится один из альмутенов. А это уже большая выделенность X дома, тем более что на угловой точке, на MC. В XI доме Венера с Плутоном. Альмутен XI дома Луна в квадратуре с Венерой. К XI дому имеет отношения Уран, он в тритоне к Венере, Луна имеет квиконс. Сигнификатор и альмутен XI дома соединены друг с другом. Что для него главное? Его можно определить как реформатора, человека оригинального, который вносит постоянно что-то новое, неожиданное, непредсказуемое. Такова же будет и его жизнь. Вот это, скорее всего, его и определяет. Но X и II дома тоже сильные, значит охарактеризовать Д.Буша только с помощью XI дома нельзя.

Вариантов выделенных домов может быть очень много. Например, V и VIII или IV, VIII и XII дома и т.д. Главное, чтобы были ключи к синтезу и к объединению.

Для синтеза надо иметь картину гороскопа, сделать работу по анализу на основе ключевых слов, но главное - в карту нужно уметь включаться. Включаться в поток, информационное поле, которое стоит над этим гороскопом. Для этого нужны определенные способности и знания.

МИСТЕРИЯ ДОМОВ ГОРОСКОПА



Проблемы личности, самостоятельности, отношения собственного "Я" ко всему миру - это очень важные проблемы I дома, соответствующего Овну. Кто ты такой? Кем станешь? Что нас будет подталкивать? Какие обстоятельства будут способствовать нашей выделенности в этом мире? Не потеряемся ли в толпе, сделаем ли что-то свое? У одних это будет разрушение, у вторых - созидание, третьих - поиск, четвертых - глупое пробивание ворот. Но все равно, где эта выделенность? Где мы сами? К чему приходим? Вот это очень важно решить.

Разберемся в проблемах I дома, с которого начинается гороскоп. Почему I дом показывает яркость и выделенность? Ведь то, что над горизонтом, показывает выделенного, яркого человека. Казалось бы, в XII доме человек засвечен. Но нет, это дом тайн, сокровенного, скрытого. Почему эти дома меняются местами? I и XII дома - это начало и конец гороскопа, замкнутый круг. В конце мы видим начало, а в начале уже завершение. Если не ввести туда тринадцатое созвездие Змееносец, то жизнь завяжется в кармический узел, из которого нет выхода, станет фатальной.

Мистерия I дома раскрывается с самого начала, т.е. с точки Asc, с самой критической, важной точки, которая сопровождает наше появление на свет, наше включение и первое проявление самостоятельности. Потому что I дом - это роды, это первое проявление личности, которое распространяется на мистирию всей жизни.

Символически жизнь человека может быть представлена в виде первых 24-х часов после рождения. У древних она была представлена в течение первых суток, так как через сутки минус 4 минуты восходит тот же самый Asc, что и при вашем рождении. Поэтому первые сутки ребенок всегда должен быть огражден от любых воздействий извне, даже взгляда или чихания. Чихать там, где была роженица, считалось большим грехом. Ведь с чиханием к человеку подключались бесы, на ребенка это могло оказать очень тяжелое воздействие. Важно было знать, - как ребенок появлялся на свет, как проявлялась в первый момент его самостоятельность. Сразу ли он закричал, и какой был крик:

подавленный, хриплый или, наоборот, звонкий, как повернул руку? По этим признакам сразу можно сказать, как он будет себя вести в жизни, будет ли самостоятельной личностью.

Ведь что такое I дом? Это поиски самого себя, собственной сущности, неведомой для нас. Мистерия I дома для нас скрыта, поэтому I дом находится под горизонтом. Это путь к самому себе из скрытого состояния к проявленному. Вот почему дома движутся в противоположную сторону от Asc, а планеты поднимаются над горизонтом из непроявленного состояния в проявленное.

Путь к самому себе закладывается с момента рождения. В древности первые два часа после рождения ребенка никому не показывали, кроме матери, отца, жреца и врача. Почему мужчины сейчас вырождаются? Потому что дети после рождения не видят отца, астрально с ним не прикасаются. В результате внутренней связи с ребенком не возникает. Особенно это важно для мальчиков, чтобы была преемственность по одной линии. Девочке больше важна мать. Они получают материнское начало, потому что первый час всегда с матерью. Хотя сейчас в роддомах и этого не делают, ребенка сразу отнимают. Таким образом, и получаются убогие, ущербные личности.

Как мы можем найти самих себя? Ведь все мы имеем иллюзорное представление о себе, составленное из мнения окружающих и собственных домыслов. Если посмотреть на истинный свой портрет, то очень часто люди себя не узнают и не нравятся себе. Хотя на самом деле они выглядят именно так.

Изначально по I дому нам дана тьма, вот почему первый дом под горизонтом. Путь из нее мы должны найти самостоятельно. Сопоставляйте путь развития вашей личности с обстоятельствами родов. Появление на свет связано не только с вашим гороскопом, но и гороскопом матери еще до того, как вы отсоединились от ее тела. Обязательно нужно учитывать и эту резонансную картину.

Первый дом - это направление, двенадцать частей дома будут как двенадцать дорог. По какой из них идти мы выбираем самостоятельно. Остальные дома гороскопа показывают просто дороги, которые нам даются. Например, жребий богатства (II дом) выбирается не нами, а дается изначально.

I дом связан со стихией изначально, он делает человека слепым. Поэтому по I дому можно говорить о предопределении жребия, то есть о том, куда нас повлечет, в какие ворота постучим.

В первой части I дома планеты будут в соединении с Asc, следовательно, влияние Asc будет сильное. Эти планеты указывают на то, что дорога, которую выберет себе человек, будет дорогой поисков самого себя, т.е. самости, самостоятельности. Проблема первой части дома - это быть самим собой. Определяется она степенью приближения к Asc. Естественно, мы увидим, какими нитями эти планеты связаны и что они определяют. Но здесь не столько важно, как определить окраску, узнать кто "Я", сколько ответить "Какой Я?". В чем будут проявляться моя выделенность и путь, не зависимый ни от каких обстоятельств? Об этом, естественно, будет говорить знак, который находится вблизи Asc, а также первые градусы.

Если в первой из двенадцати частей будет перемена знака, значит, у человека отношение к себе изменится. Вот почему мы таких людей называем мутантами (асцендент показывает на последние и первые градусы). Сначала у человека будет один путь, а потом он переменится. Самое интересное, что этот знак невидимым образом притягивает проблемы дома, связанные с этим знаком.

Гороскоп Владимира Владимировича Высоцкого

На примере гороскопа В.Высоцкого проиллюстрируем I дом. Родился 25 января 1938 года в Москве под знаком Водолея. Асцендент у него находится в конце Козерога. Делим первый дом, который имеет 68 градусов, пропорционально домам на 12 частей. Но учтите, что II и III дома находятся в убывании, стало быть, первая из двенадцати частей будет большая, так как последующие убывают. Берем где-то 7 градусов для первой двенадцатой части от 28 градуса Козерога до 5 градуса Водолея. В 5 градусе Водолея у него находится Солнце, рядом, в 3 градусе, Венера. Все они попали - в первую двенадцатую часть I дома.

Сразу можно сказать: Солнце в Водолее ущербное, что сулит преодоление комплексов. Путь его будет явно творческим, самостоятельным и эстетическим (Венера). Не взирая ни на что, ни на какие обстоятельства, будет выделенность, потому что это первая двенадцатая часть дома.

В гороскопе В.Высоцкого Asc находится в 27 градусе 51' Козерога с поправкой на место рождения в Москве. Родился в 8 часов 28 минут 35 секунд 25 января 1938 года, в Москве.

На него очень мало влияли внешние обстоятельства, он всегда находил источник жизни в самом себе. Зенит в 6 градусе Стрельца, второй дом в Овне. В I дом попало очень много планет, III дом - 14 градус Тельца, небольшой. Во второй из двенадцати частей I дома находится Юпитер. Дальше будет Марс в Рыбах в 27 градусе и Сатурн в 1 градусе Овна. Других показателей в I доме нет. Получилось ядро планет в I доме.

Рассмотрим первую из двенадцати частей. Нахождение Asc в Козероге и окончание первой части в 5 градусе Водолея говорит, что человек должен поменять с течением времени свою жизненную позицию в сторону большей открытости. В первой части кроме Козерога находится Водолей, что говорит о незримых связях этих знаков с X и XI домами, особенно с XI (Водолей). У В.Высоцкого Водолей является заключенным знаком в I доме, как и Рыбы. Но на проблему выделенности личности никакие обстоятельства не оказывают влияния. В первой двенадцатой части I дома находится Водолей, связанный с XI домом. Стало быть, этому будут способствовать какие-то неожиданные ситуации, друзья, перемены и все, что связано с XI домом. Это фон, на котором человек набирает силу для взлета.

Самое интересное, что друзья важны для него. Но влияют ли они? Совершенно нет. Через друзей он как личность набирает силу, потенциал. Водолей и XI дом создают тот импульс, который нужен для развития через новшества, неожиданности, перевороты, реформы. В первой части дома находится Солнце и Венера, которые очень сильно задействованы. Это свидетельствует о личности, которая почти не подвержена другим влияниям.

Можно рассмотреть и другую двенадцатую часть I дома, и последние его части, где находятся Марс и Сатурн. Сатурн находится в последней двенадцатой части I дома, а Марс в одиннадцатой части.

Что такое одиннадцатая часть I дома, где находится Марс? Куда направлено развитие его личности в конечном итоге? Оно направлено к друзьям, реформам (к XI дому).

А падший Сатурн в Овне (дважды падший - в Овне и первом доме) показывает на какие-то тайные комплексы и проблемы, на поиск иллюзий, отторжение от общества и путь в карцер, темницу, в XII дом, и многое другое. Об этом говорит и Сатурн в последней части I дома. Не туда ли он может самостоятельно идти? Не об этом ли тоска, депрессия его, в которой он виноват только сам?

Учтите, все, что мы находим по I дому, строим для себя сами. Конечно, мы должны каждую из этих двенадцати частей сопоставлять с самим домом. Должно быть подтверждение домом того, на что эта часть указывает.

Итак, первая двенадцатая часть - это то, куда мы идем, а по дому, соответствующему конкретной двенадцатой части I дома, показывается то, что к нам приходит.

У него такой же Сатурн, как у Петра I, в 1 градусе Овна, поэтому В.Высоцкий не случайно играл роль Петра Великого. Итак, Сатурн в последней части I дома мог заложить самоизоляцию, тайных врагов, тяжесть, тоску и депрессию. Конечно, нужно смотреть и сам Сатурн - он злой по статусу, так как дважды падший. Это изначально создает тяжелые проблемы, и в первую очередь отсутствие стержня, сломанного под воздействием темных сил. Его должна была очень тянуть какая-то бездна, тайна. Должно было быть воздействие темных сил, обламывающих его силу, причем довольно с большой энергией и настойчивостью. Так как здесь знак Овна, то воздействие проявляется быстро и решительно. Он сам себе искал тайных врагов, которые его ломали, но это не только тайные враги. Ведь по XII дому определяются пороки и то, что часто нас сковывает изнутри; тайные проблемы, которые ограничивали, препятствовали ему. Тригоны или другие аспекты в этом случае будут показателями тех сил, которые это укрепляют, стабилизируют, придают динамику.

Фактором, определяющим информацию, является только статус. Ведь аспекты не бывают изначально только добрыми или злыми. А планета в аспекте может быть доброй или злой. Если планета злая, то любой тригон только стабилизирует, укрепляет ее злобность.

Допустим, у вас две злые планеты в тритоне: вас не будут убивать сразу, а станут пилить по частям, мучить долго, нудно. Замкнутый тригон со злыми планетами - еще хуже. Вас будут "поджаривать на маленьком огне", т.е. медленно мучить. Это и есть красные аспекты по отношению к черным планетам. Поэтому красные аспекты при злом Сатурне у Высоцкого будут только укреплять это зло, делать его более стабильным, а мучения человека медленными.

Есть много наркоманов, которые имеют замкнутые тритоны, но выйти из этого круга не могут, так как имеют защиту только от острых ситуаций.

Итак, получается, что стержень у Высоцкого будет ломаться медленно, стабильно будут длиться его тайные мучения, замкнутый круг. Но он сам идет к тайным врагам, порокам, решению тайных проблем, сам задает эту программу. Кроме того, надо учитывать XI дом, так как Марс находится в одиннадцатой части I дома и является сигнификатором I дома. Это очень важная планета для определения пути развития личности. Солнце является элеватором I дома, находится в первой двенадцатой части дома. Это говорит о том, что он получит огромные творческие силы, если ни на кого не будет обращать внимания. Так как Солнце в изгнании, ущербности, то проходить это будет на фоне комплексов.

Для него важна и вторая двенадцатая часть I дома, так как здесь находится Юпитер. Он будет искать или деньги, или материальные средства. Остается выяснить, какой Юпитер - злой или добрый. Надо учесть, что Юпитер еще управляет целью, а MC в 6 градусе Стрельца. Стрельцом управляет Юпитер, а он находится в I доме. Альмутен X дома находится в I доме. Это указывает на то, что через материальные средства, благополучие или через нечто прочное и устойчивое будет решаться его цель. К выполнению собственной цели он придет самостоятельно, собственными усилиями. Деньги в его жизни играют не последнюю роль. Он должен был сам себе зарабатывать на жизнь, но через покровителей, потому что Юпитер - звезда королей и управляет X домом. Юпитер во второй части I дома, значит, он не только сам зарабатывал деньги, но искал людей, которые бы ему платили, и находил их. Это было его второе направление.

Но самое важное для В.Высоцкого это поиски самого себя. "Кто я такой?" - было для него болезненным вопросом, так как Солнце в Водолее злое, ущербное. Все остальные проблемы были второстепенными, так как самая важная - первая из двенадцати частей I дома. Но проходить это должно через ломку, мутацию, поскольку в первой части I дома находится граница Козерога и Водолея. Вначале он должен быть жестким и стремиться к росту, благополучию, социальной значимости, но впоследствии это влияния на него не оказывало.

Переход от Козерога к Водолею дал мутацию, произошло разочарование в социальной деятельности. Он не сразу пошел в театральный институт, сначала учился в строительном, было желание достичь общественного положения. Но как только включилось ядро планет, все начало меняться, произошла ломка, переориентация, включилось ущербное Солнце. Должны быть еще дополнительные стимулы, прогрессии и транзиты, которые ускоряют процесс и являются указателями подобного рода обстоятельств. На него перестал кто-нибудь влиять, он стал заниматься проблемами самостоятельности и выделенности. Солнце в 5 градусе Водолея, это градус искусства и эротики. Венера в 3 градусе Водолея - мысли и действия, имитирующие образ жизни, перчатка, брошенная в лицо обществу.

Когда включилась эта чрезвычайная самостоятельность, не подверженная никакому воздействию извне, он стал сам себя определять. Особенно, когда этому способствовали какие-то водолейские стимулы, роднящие его с XI домом. Но в основном друзья были стимулом, подталкивающим к поиску нового, неожиданного, к реформам. Вот что повлияло на него. Он решил, что должен быть не таким, как все, особым и исключительным. В этом проявлялись комплексы ущербного Солнца.

Мог здесь еще проявиться комплекс отверженной личности, отщепенца. Как правило, при Солнце в Водолее проявляется комплекс Чехова, Гофмана, лишнего человека. Солнце проявляется сильно, но на фоне комплекса. Чем больше комплекс, тем больше человек стремится к самостоятельности, независимости и обособленности.

Если Солнце у Чехова было в других домах гороскопа, то у Высоцкого оно в I доме, да еще в первой части дома. Получается личность сама по себе, то есть кристаллизованная и настолько выделенная, что вероятно искусство и творчество у него имело самоценность. Он действительно все черпал из самого себя. На него не могли оказывать влияние ни друзья, ни дети, ни жена, ни социум. Хотя I дом очень большой, чтобы ручаться об его однонаправленности.

Для полной информации I дом надо сопоставлять с другими. Как было уже сказано, в первой части I дома был Водолей, который указывает на проблемы XI дома. Этот дом имеет большую значимость, в нем находится Марс в Рыбах (сигнификатор I дома). В.Высоцкий сам прокладывал в жизни дорогу, сам себя формировал, активно искал друзей. Сопоставим все с XI домом гороскопа, чтобы выяснить, подтверждались ли это жизненными обстоятельствами. Интересно посмотреть, как человек будет искать, насколько будет открытым для поисков. А это не подтверждается обстоятельствами, диктуемыми домом богатства, денег, так как у него вторая часть I дома связана с Юпитером. А сам II дом в Овне, управляется злым Марсом, находящимся в I доме.

Раз это знак Овна, то он мог зарабатывать деньги наскоком, импульсивно. И поскольку альмутен II дома находится в Рыбах и в I доме, то это тоже говорит, что можно заработать деньги только самому. Марс находится в Рыбах (знак тайны), т.е. это какие-то тайные средства. А стремление у него было другое - к Юпитеру, чтобы платила власть, покровители, и в самой оригинальной форме. II дом говорит об обратном, что так не получится, будет работать сам и получать деньги тайно.

Нужно обязательно сопоставлять информацию от каждой из двенадцати частей I дома с соответствующими домами гороскопа. Если ваше желание не поддерживается соответствующим домом, то все ваши усилия будут бесполезными. Так у В.Высоцкого: желание иметь много денег было, а получал их совсем другим способом.

Уран в конце II дома мог бы дать переворот в материальном положении, если бы он достиг старости. Тем более что Уран - управитель Водолея. Но Уран дважды падший (хотя по афетике

добрый), находится в Тельце и во II доме. У него второй управитель I дома находится во II доме. Поэтому мистерия II дома имела большое значение, но все замыкалось все на тот же I дом.

Вернемся к XI дому. Он начинается с 22 градуса Стрельца, а там Лилит почти на куспиде. Одиннадцатая часть I дома указывает на путь развития личности через друзей, новшества, реформы и преобразование. А XI дом это не подтверждает, так как друзья у него ложные, воплощение зла и демонизма. Вот куда он шел и что, в конце концов, получил. Как видим, желание по одиннадцатой части I дома не подкреплено фактически XI домом. В жизни он получал ложных идеологов, увлечение ложной идеологией, друзей издалека, тоже ложных (Лилит в Стрельце).

Крест Судьбы находится вблизи Asc в XII доме. Селена в 28 градусе Козерога, тоже в XII доме, но на Asc. Что интересно: раз Сатурн находится в двенадцатой части I дома, а Селена в XII доме, то его тайные поиски, несмотря на сломанный стержень, все же имели тайное воплощение, так как это подтверждается XII домом.

По I дому можно сказать, куда вы пойдете, и где будете как бараны. Первый дом определяет нас как Овна, где и в какой области мы будем как Овны, куда будем тянуться импульсивно и самостоятельно, лишь бы выделиться в какой-то области. Сразу можно I дом разделить на двенадцать частей и определить, куда мы двинемся. Например, у кого Марс в одиннадцатой части I дома, того тянет к друзьям, а получает он от друзей Черную Луну, которая дает ему только зло и т.д.

Обязательно нужно еще посмотреть начальные градусы (куспиды частей I дома) каждой из двенадцати частей дома. Характеристика этого градуса может быть определяющей по информации, которую она несет (11 часть - друзья, 12 часть - враги). Например, Сатурн в двенадцатой части I дома мог бы привести к религии и духовному совершенствованию, так как XII дом - это не только тайные враги, тюрьма и слом стержня, но еще и компенсация в чем-то другом. Возможно, поэтому В.Высоцкий искал выходов пьянстве, наркомании, каких-то тайных вещах - он в них пытался забыться, найти просветление в ущерб своему здоровью. На это указывает связь сломанного Сатурна. Высоцкий действительно с собой ничего сделать не мог, ведь Селена в XII доме. А если это так, то почему Селена не дала ему защиту? Ведь она находится на Asc, хоть и разделена границей дома, но все же находится с Солнцем и Венерой. Почему темные силы в нем победили, а Селена не спасла? Это могло быть только в том случае, если черные силы были сильнее. Здесь сразу можно предположить, что общий балл Лилит оказался сильнее Селены.

Раз Белая Луна на Asc, хотя и в XII доме, то она определяла его светлый путь через аскезу, самоограничение, отдачу себя другим. Об этом говорит Селена. Несмотря на то, что В.Высоцкий шел светлым путем, был выделенной и яркой личностью, независимым и активным, но в конечном итоге оказался жертвой темных сил. Что этому способствовало? Конечно, сильная Лилит. Она определялась XI домом, находилась на вершине тауквадрата, что создавало острые кризисные ситуации. Хирон у него в 26 градусе 18' Близнецов, в оппозиции с Лилит (Хирон рассчитан по уточненным таблицам). Хирон находится в V доме, он как игра для актера (лучше все дома выводить из мистерии I дома), Марс в Рыбах и Нептун в Деве. Получается неполный крест, только Нептун с Хироном не дотягивают до креста 6 градусов, а это для креста много. В итоге получается неполный крест.

Одновременно есть замкнутый тригон на Марс, Плутон в VII доме (общественная деятельность) и Луну. Но тригон не давал ему особенной защиты. Хотя, укреплял его общественную деятельность, дальние поездки (Луна в IX доме) и личную выделенность. Еще здесь участвует Сатурн, поэтому его не посадили. Но сама жизнь была его тюрьмой. Его соприкосновение с тюрьмой ограничивалось приводами в милицию и вызывающим образом жизни, постоянными контактами с этими органами, повышенным вниманием к уголовной деятельности.

Тригон дает ему относительную защиту, так как Марс и Плутон оба сигнификаторы VIII дома. Тем не менее, Лилит в неполном кресте и в XI доме была самой сильной и выделенной. Раз это так, то знак, в котором она находится, определяет жизнь человека больше, чем какой-то другой показатель планет, вовлеченный в этот крест. Белая Луна в этом случае потягаться с Черной не может.

Здесь у Высоцкого не только проигралась мистерия I дома, но еще и борьба Света и Тьмы. Несмотря на большую силу Света, темные силы все же оказались сильнее. Потому что большую важность, как для Водолея, имели проблемы XI дома, где стояла Черная Луна, и он сам шел туда. Именно мистерия XI дома дает человеку чувство, знание, что не надо туда идти, но он все равно идет. Это связано с мистерией I дома. Почему он это делает? Потому что для него важен импульс, выделенность, быть первым. Особенно такое проявление бывает у человека, у которого в гороскопе в первой двенадцатой части I дома есть планеты. Тогда для него быть самим собой гораздо важнее смерти, несчастья и опасностей. Такой человек может понимать многое, но все он будет

рассматривать через призму собственной личности. В худшем случае - это может привести к эгоцентризму, одиночеству, глупости и слепоте.

Методика деления I дома на двенадцать частей

Алгоритм такой же, как при делении дома на трети. Переносим, клишируем на I дом все дома гороскопа в пропорциональном отношении. Поскольку у В.Высоцкого I дом самый большой, II и III дома меньше, то первая из двенадцати частей будет больше, вторая часть чуть меньше, третья еще меньше и т.д. Седьмая часть I дома будет такой же, как и первая. В этот дом надо перенести весь гороскоп, т.е. 12 домов надо пропорционально разместить в I доме.

У Высоцкого выхода не было, так как у него была практически фатальная замкнутая система. Единственное, через что он мог выйти, так это через второй альмутен I дома. Проще говоря, через наработку других свойств, преодоление данного изначально, и, конечно, через путь XII дома, в котором был субдиспозитор Asc Меркурий в королевском градусе. Если бы он действительно самостоятельно шел только творческим путем, не так бы выделялся, скажем, тайно писал бы, не раскрываясь, тогда он смог бы из этого выйти. В XII доме у него находится еще и Крест несчастья, который •тому препятствовал.

В принципе, когда I дом сильный, громадный, то уже следует обратить внимание на его мистерию. Такой человек будет предоставлен самому себе, от его выбора, решений будет зависеть очень многое. В определенные моменты времени, если его ставят во главу каких-то событий, то он может оказаться и первой жертвой. На него могут возложить все грехи, но не как на Козерога, не как на козла отпущения, а как на Овна. Он первым провалится в яму, созданную самим собой, но будет идти до конца, даже если знает, что это дело проигрышное.

Проблемы личной выделенности

Из всего сказанного проявляются три греха:

- 1) эгоизм, эгоцентризм - самое главное - "Я", а на всех остальных наплевать;
- 2) глупость - такой человек будет знать, что это плохо, но все равно лезет на рожон;
- 3) слепота - слепое невидение опасности, слепое следование своим внутренним установкам, импульсам и вытекающая отсюда необъективность.

Мистерия I дома предлагает изначальный субъективизм. Если предположить, что у Высоцкого сработала бы Селена, так как у него изначально много светлого, то можно было бы сказать, что такой человек все-таки, обломав рога, выйдет на свою правильную дорогу. В любом случае, система I дома и система выделенности, мистерия Овна в нашем гороскопе предполагает путь собственной практической деятельности человека, который сам до всего доходит.

Это и есть проблемы I дома, проблемы личной выделенности, в этом мы Овны. А каждый из нас, в какой-то степени, по I дому Овен, идущий впереди, беззащитный, потому что Овен слепой. Овен по мистерии - это голова барана, повернутая назад, он мчится, не разбирая дороги. Вот это несоответствие между желанием и действительностью и характеризует любой первый дом. Но зато такой человек, даже, если и обломается, но импульс закрепит, и будет удовлетворен жизнью.

Человек с сильным I домом никогда не будет доволен какими-то подарками, если они приходят без борьбы. Понаблюдайте за Овнами: если ему дается что-то просто так, то он к этому так и будет относиться. Овнам дорогих подарков дарить нельзя, так как он их ценить никогда не будет. Даже если у человека Луна в Овне, то он будет относиться ко всему, как к игрушке: поиграл и бросил. Это же относится и к любви.

Если Овен добивается любви сразу, значит, он сразу все бросит. Овну нужно сломать рога несколько раз, только тогда он оценит то, что ему дается. Почему? Овен связан с I домом, а S дом - это путь самостоятельных поисков: пока новые ворота не будут сломаны, из этого ничего хорошего не выйдет.

Другими словами, по первому дому мы должны быть изначально слепцами и искать сами выход из лабиринта. Где нить Ариадны в лабиринте? Это альмутен асцендента. А для большей точности нужно еще смотреть и субдиспозитор асцендента, то есть управитель градуса, с которого Asc начинается. Плюс ко всему, он еще будет управлять и первой двенадцатой частью I дома. А эта первая часть говорит

О нашей выделенности, непосредственно о нас, показывает, что мы о себе думаем, как сами для себя живем. Это является выходом.

Так, у В. Высоцкого был 28 градус Козерога. Субдиспозитор в этом случае не менее важен, чем альмутен I дома. Альмутоном Asc у Высоцкого является Сатурн, который только подтверждает мистерию

I дома, так как он находится в этом же доме в Овне. Человек явно будет ломать себе рога, до всего доходить сам, своим горбом. А то, что он в двенадцатой части I дома, говорит об использовании каких-то тайных путей, действии тайных обстоятельств, несмотря на то, что Сатурн в Овне.

Субдиспозитором Asc будет Меркурий, который находится в XII доме и в 11 градусе Козерога - королевский градус. Его личностью управляет Меркурий через контакты, общение, публичную деятельность, язык, речь, театр, актерство. Тем более что королевский градус дает везение. Но идя по пути Меркурия, играя, он попадает в сферу действия Селены, которая окрашивает его в белый цвет. И здесь проявляется его светлая программа. Несмотря на то, что он ищет путь своего развития самостоятельно, через слово, контакты, игру и т.д., он идет путем света. Здесь ему везет, так как Меркурий в королевском градусе.

Следовательно, субдиспозитор Asc и альмутен Asc дают разную, противоположную информацию. Сатурн подтверждает то, что человек упрямо будет стремиться к собственному опыту, обламываться, искать, идти вперед. А Меркурий говорит о другом.

Чем отличается субдиспозитор от альмутена? Альмутен - объективные обстоятельства, а субдиспозитор - самостоятельные. Альмутен - это то, что помимо нас действует на дела дома, а субдиспозитор - что мы вносим самостоятельно, своими усилиями. Каждый будет проявлять самостоятельность настолько, насколько будет значим для него I дом. Если I дом для вас важен, то вы будете везде высказывать свое мнение, несмотря ни на что. Самое главное для вас - быть самим собой, вы здесь Овен.

При трактовке гороскопа следует обратить внимание на очень важные показания: выделенность I дома и нахождение в нем сигнификатора или альмутена I дома. У Высоцкого сигнификатор и альмутен I дома находятся в I доме, поэтому значимость этого дома большая, а действие его проблем на жизнь невероятно огромное. Высоцкий, конечно, является классическим примером, он зарабатывал в течение жизни характер Овна. Обязательно надо дома связывать со знаками.

Как известно, если значим дом, то он вырабатывает у вас черты шло знака, который соответствует этому дому. У В. Высоцкого очень сильный I дом, в нем находятся светила, альмутен Asc, сигнификатор дома и диспозитор альмутена Asc. В Овне Сатурн, его диспозитор Марс, он же сигнификатор I дома. Получается, что все важнейшие показатели находятся в I доме. Здесь явно сильно выражен I дом. Путь I дома ему обеспечен - всего добиваться самостоятельно, путь к самому себе. Все остальное для него второстепенно.

Обобщенно схема анализа гороскопа В. Высоцкого такова:

Водолей в первой части I дома, значит, будет самостоятельность. Но Водолей связан с XI домом, тогда ведем ниточку к XI дому. А в одиннадцатой части I дома находится Марс, значит, еще одна завязка идет на XI дом. Управители XI дома Сатурн и Юпитер находятся в I доме. Значит, I и XI дома очень сильно завязаны друг с другом, а там Черная Луна, которая будет давать демонизм. XII и I дома тоже взаимосвязаны. В XII доме находится Селена, но она слабее Лилит. В окончательном итоге, получается человек, за которого постоянно боролись демон и ангел. Он попеременно шел то светлым путем, то черным, но всегда самостоятельно.

Гороскоп Высоцкого важен как иллюстрация к мистерии I дома.

Гороскоп Александра Васильевича Колчака

А.В. Колчак - один из людей, у которого мистерия I дома проигралась очень трагически. Он был уникальной личностью, сильно выделялся среди людей. Путешественник, полярный исследователь, моряк, ученый, испытатель, универсально образованный человек. Занимался йогой, китайской медитацией, медициной, писал стихи. Они действительно - враги). Например, Сатурн в двенадцатой части I дома мог бы привести к религии и духовному совершенствованию, так как XII дом - это не только тайные враги, тюрьма и слом стержня, но еще и компенсация в чем-то другом. Возможно, поэтому В. Высоцкий искал выход в пьянстве, наркомании, каких-то тайных вещах - он в них пытался забыться, найти просветление в ущерб своему здоровью. На это указывает - 24 градус Стрельца

XII дом - 7 градус Козерога

Asc - 26 градус Козерога

II дом - 20 градус Овна. I дом состоит из 84 градусов

III дом - 24 градус Тельца

Солнце - 24 градус Скорпиона
Луна - 17 градус Водолея (символ России)
Меркурий R - 21 градус Скорпиона (сожженный), трудно было принять самостоятельное решение, трудности в контактах с людьми,
Венера - 25 градус Стрельца
Марс - 9 градус Весов. Несмотря на большую силу скорпионского характера, во многих ответственных случаях проявлял нерешительность и колебания, поддавался воздействию со стороны, пытался мирно решать дела, а это выливалось ему боком
Юпитер - 21 градус Весов. Во многом пытался поступать по справедливости
Сатурн - 9 градус Водолея (обозначает человека без головы, безумца, который падает в пропасть). Он также является альмутином асцендента
Уран - 16 градус Льва
Нептун R - 29 градус Овна
Плутон R - 22 градус Тельца (в оппозиции к Солнцу с Меркурием). Вот откуда человек был сметен стихией, народными массами. У него тауквадрат образуют Плутон, Луна, Меркурий
Прозерпина - 8 градус Девы
Хирон - 27 градус Овна Раху - 26 градус Овна
Кету - 26 градус Весов, Узлы директные
Лилит - 3 градус Скорпиона, в VIII доме гороскопа
Селена - 17 градус Козерога

Есть сходство с гороскопом Высоцкого. У Высоцкого Солнце в Водолее, Луна в Скорпионе, Asc в Козероге. У Колчака Asc там же, Солнце в Скорпионе, вблизи Луны Высоцкого, а Луна в Водолее. Сатурн в Овне в I доме, есть еще и другие показатели, которые их роднят.

Большой I дом, альмутен I дома Сатурн находится в I доме. В I доме два заключенных знака - Водолей и Рыбы. Солнце в Скорпионе, Asc и Козероге, Луна в Водолее - уже изначально видна трагическая личность: жалящий себя Скорпион, недовольный собой, вечно сомневающийся и кусающий себя. В то же время Луна в Водолее дает свободного, независимого человека, уважающего других. В первом доме на Asc Козерог, что дает чувство долга, ответственность, аскетизм, жесткость, целеустремленность. В то же время Марс в Весах может дать близорукость, желание руководить справедливо, многие дела решать мирно, отсюда не всегда имеется возможность принять ответственное решение.

Лилит и Селена находятся вблизи Солнца, поэтому они директные и не могут быть ретроградными.

В первом доме Луна и Сатурн. Сатурн - управитель Asc, а Луна - управитель Dsc. Когда два альмутена, управляющие двумя угловыми точками (I и VII домов), находятся в одном знаке, это говорит, что проблемы домов соединяются. Такая же картина в VI и в XII домах. Он себя видит в других, а других в себе, так как I и VII дом объединены. Но дом более значим, так как в нем происходит соединение. Сатурн выделен по многим показателям и факторам, он находится в своей обители. Водолей для него - ночная обитель, стало быть, Сатурн у себя дома. Первый дом очень сильный, здесь же находится и альмутен I дома, имеющий связь с сигнификатором I дома Марсом, тригональный аспект. Элеватор I дома Солнце находится в 24 градусе Скорпиона и тоже связан с Марсом аспектом 45 градусов в IX доме.

Можно сказать, что мистерия I дома работает: есть выделенность, делает все сам, всего добивается самостоятельно.

У него сильно выделен и VIII дом, что усиливает трагизм. Здесь Лилит и Меркурий. MC в Стрельце, управляет X домом Юпитер, а злой Юпитер находится в VIII доме - это и дает трагичность. Он пришел к власти в экстремальных обстоятельствах, и эти же экстремальные ситуации его свергли. Идет завязка I и VIII домов, что дает поиски смерти. У Высоцкого такого трагизма не было. Но здесь видна выделенность, он стремится быть впереди, к тому же он военный моряк. Его любви к морю способствовал водный знак Скорпиона, VIII дом большей частью был задействован Скорпионом. Нептун (в Овне) с Хироном в соединении, но они в оппозиции к Лилит: море его выдвинуло, оно же, по сути, и погубило. Моряк, но должен был проявляться на суше, ему трудно было командовать армией. Нептун с Хироном, да еще с Раху, тоже давали возможность выдвинуться через морскую стихию.

У Ельцина тоже выделен I дом, так как сигнификатор I дома Марс находится в I доме, Солнце в оппозиции - элеватор I дома, оно же и альмутен I дома. Это уже выделенность дома. Диспозитор (Уран) в Овне, имеющем отношение к I дому. Вот и получается выделенность личности.

У Колчака проблема выделенности, личности так или иначе связана с большим трагизмом, враждой, огромной борьбой, разногласиями. Сигнификатор и альмутены I дома и VII домов соединены тригоном. Это во многом укрепляет позицию личности. Тригон Марса и Сатурна дает ему храбрость, отвагу, стабильность. "Малое и большое несчастье" находятся в тригоне, что обычно бывает у людей профессионального риска. Как правило, это дают аспекты между Марсом и Сатурном. Такие люди выбирают профессию, связанную с риском и опасностью. Здесь тоже классический гороскоп военного моряка, человека, привыкшего рисковать. Да еще сильно выражен Скорпион, который руководит и управляет этим.

Разделим I дом на двенадцать частей и попытаемся найти двенадцатую часть дома. Попробуем определить: где будет скопление планет, какая часть будет определяющей, какой дом проигрывается. Получается, что Водолей тянет проблемы XI дома, в котором Венера. Но Венера очень злая, поэтому на все проблемы личной выделенности накладывает нелюбовь. Он редко испытывал гармонию, чем больше искал, шел впереди, тем меньше его любили, тем больше было дискомфорта, его предавали друзья, проекты и планы рушились и катились в бездну. Картина такая же, как и у Высоцкого. Но А.В. Колчак все-таки шел правильным путем, как рыцарь. А Высоцкий нет, у него было пьянство с друзьями, наркомания, т.е. черный путь.

У Колчака был черный путь, когда он шел по пути профессионального риска. Когда человека убивают по VIII дому, то он явно становится жертвой темных сил, которые его приносят в жертву - Лилит в VIII доме. Это произошло на 46 году его жизни, при возвращении Лилит на свое место. Когда человек умирает на цикле Лилит, что это значит? Человек будет темным или светлым? Он не может быть темным, но, как правило, становится жертвой темных сил, что и произошло.

Смотрите, у него большой I дом, там альмутен VII дома Луна, есть связь с сигнификатором, что говорит о пути к Овну, т.е. личной выделенности, желании принять на себя ответственность за других. Учтите, чем сильнее I дом и светлее путь развития человека, тем больше появляется чувство ответственности, желание увлекать примером, своим огнем указывать путь. То же самое было и у адмирала Колчака, правда, в трагичной форме, связанной с проблемой смерти, к которой он шел.

Тем не менее, его можно считать человеком, который сам считал свой путь predetermined, а себя фаталистом. У него очень сильные Узлы, которые завязаны на ключевые планеты в гороскопе, много кармических аспектов. Как Овен, он сам намечал свои пути, ни на кого ответственность не вваливал. Мистерия I дома является мистерией Овна в высшем смысле этого слова: принимать на себя ответственность, указывать путь другим своим примером. При этом Л. В. Колчак не стремился к руководству. То, что он добился достаточно больших высот, стал адмиралом флота, это результат только собственных усилий. В личной жизни он был очень скромным, даже аскетичным, никогда не стремился к протекции, блату.

Ему был свойственен традиционализм, на что указывал Меркурий в соединении с Солнцем. Ведь Меркурий управляет IV домом гороскопа совместно с Солнцем. Если альмутен IV дома вместе с Солнцем, то для мужчины это говорит, что его творческая выделенность зависит от пути, предписанного предками. Он этому не сопротивлялся, поскольку Меркурий был сожженным. Власть применял только в чрезвычайных обстоятельствах. Учтите, что Юпитер находится в VIII доме, а управляет он X домом. Значит, ему везло во время развала, войны, тогда он повышался на службе. Действительно, карьеру он сделал на Черноморском флоте во время Первой Мировой войны, а потом гражданской, тогда он стал верховным правителем России. Но > го его и погубило. VII дом его выдвинул, он же и погубил. В этом доме находится Кету, стирающий карьеру, потому что там же сработала Лилит.

На примере Колчака видим человека, которого использовали как жертву, потому что к этому он шел сам, зачастую слепо, не разбирая дороги. Такой человек с сильным I домом, хотя и оглядывается назад (здесь проигрывается мистерия Овна, повернутого назад), но переоценивает свою позицию.

Вот вам мистерия Овна, мистерия I дома - это личность, нуждающаяся в самооценке. Человек всегда себя будет ценить, в худшем случае - завышено. Его лозунг: "Я значу слишком много!" Оглядывается на результаты проделанной работы: "Вот сколько я сделал, какой я молодец!" Но, несмотря на переоценку себя, он будет стремиться идти тем же путем и никогда об этом не пожалеет. И если ему представится возможность повторить сделанное, он всегда будет поступать точно так же, стремиться в те же ворота.

Итак, рассмотрение любого гороскопа надо начинать с мистерии I дома, где мы Овны. По II дому мы Тельцы, по III - Близнецы и т.д.

Черная Луна в I доме ставит человека обязательно перед выбором света и тьмы. Да, это самостоятельный путь части тьмы. Человек может и видеть, что действует плохо, идет темным

путем, но его как будто толкают. Такому человеку обязательно надо познать зло, чтобы больше не грешить. Его нужно ткнуть носом, что это плохо, так как он не видит зла в себе и упорно идет туда. Если Лилит будет находиться вблизи Asc, то это изначальное обольщение самим собой.

Прогнозирование родов

Некоторые планеты вблизи Asc, если они у вас есть, способствуют обстоятельствам родов, ускоряют или могут обострить роды.

Например, если Уран восходящий, то ребенок родится стремительно и неожиданно. Если Марс восходящий, то роды могут быть патологическими, острыми, но можно ручаться, что ребенок сразу закричит. То есть очень раннее проявление самостоятельности. То же самое примерно дает и Солнце: резкое проявление, вспышка активности. Это, может, и плохо, если роды патологические. Ребенок может просто задохнуться, если роды слишком длинные, а он требует первой самостоятельности. Поэтому восходящее Солнце не всегда хорошо, особенно для девочек, а для мальчиков - восходящая Луна. Как правило, много мертворожденных или тяжелых родов, если рождается девочка при восходящем Солнце, и если мальчик - при восходящей Луне. Это часто дает удушье или что-то патологическое, если была большая активность, затяжные роды.

Более мягко роды проходят при восходящей Венере. При Нептуне, так же как и при Сатурне, рождаются заторможенные дети. Кричат они не сразу, им надо какие-то стимулы, чтобы включить, пробудить, что накладывает отпечаток на всю жизнь. С Нептуном рождаются как бы спящие дети. То есть сон определяет их жизнь, особенно если они родились после восхода и Нептун попал в XII дом. Дети с восходящим Сатурном кричат не сразу. Юпитер, как и Плутон, дает большую самостоятельность, активность. Пассивность, заторможенность практически дают все женские планеты. Ребенок кричит не сразу. Узлы при рождении проявляются на более глубинном и скрытом уровне.

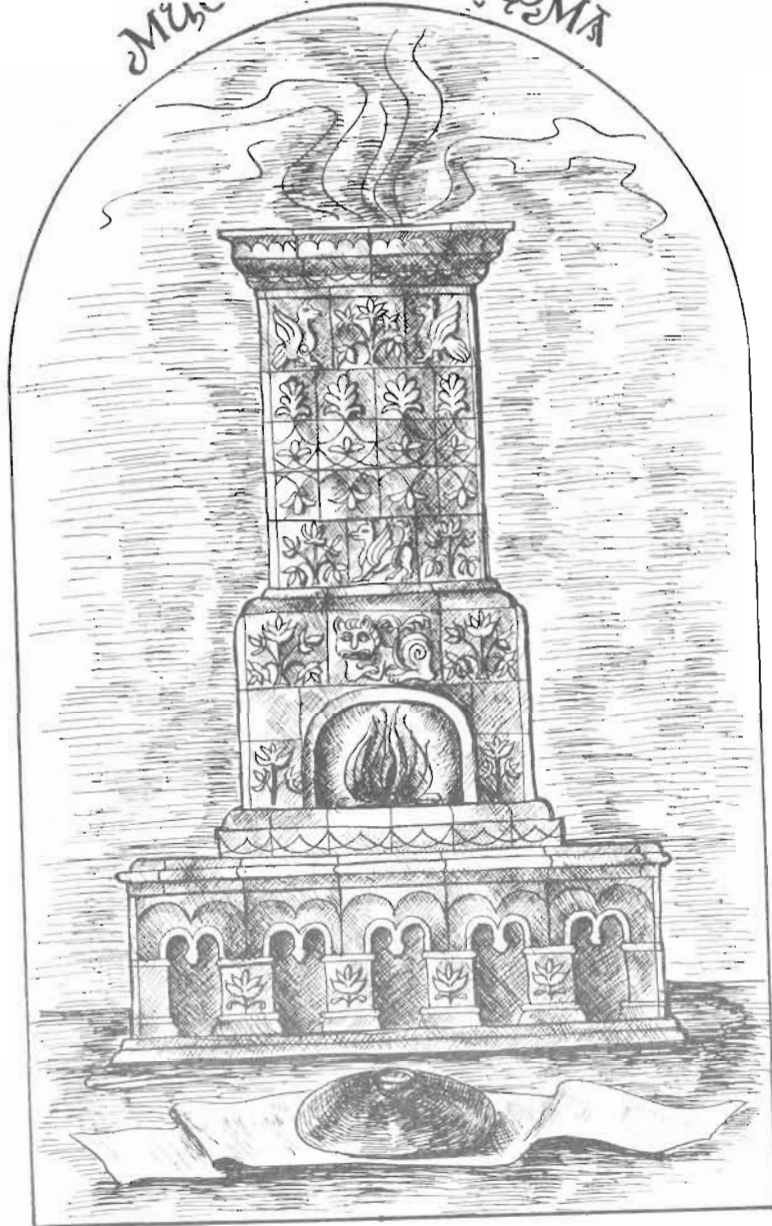
Собственно, можно сказать, как будут протекать роды, если дело идет к ним, и какая-то планета движется к восходу. Если Марс движется к восходу, то можно сразу сказать, что роды будут быстрыми. Плутон проявляется как Марс, но могут быть непредвиденные катастрофические обстоятельства: ведь Плутон - сигнификатор VIII дома. Для I дома это часто отпечатывается как непредвиденные обстоятельства, что-то трагическое.

При восходящем Плутоне в первый день ребенка надо оберегать от порчи, он может к себе это притянуть. Меркурий и любая дэновская планета дают переменчивые роды, и ребенок может то показываться из тела матери, то уходить обратно. Момент проявления самостоятельности очень трудно проследить. Ребенок с самого начала станет хитрить. С восходящим Ураном следует ожидать неожиданность, оригинальность. Планета в какой-то степени на это указывает, но не полностью. Полную картину может дать резонансное взаимодействие гороскопа ребенка и родителей.

По родам надо еще смотреть гороскоп матери. Желательно, чтобы был гороскоп зачатия, который всегда можно вывести из гороскопа родителей.

Итак, мы родились. В течение 24 часов при нас должны быть мать и отец. Мать вообще не должна отходить от ребенка никуда. Конечно, при кесаревом сечении момент родов трудно отследить. Первый момент проявления самостоятельности - это включение гороскопа, которое очень трудно отследить, потому что этот момент не всегда совпадает с первым криком, тем более временем, когда вас записали. Часто мы появляемся на свет не тогда, когда хотим сами или наши будущие родители, а действительно, когда нам суждено, потому что гороскоп получаем по судьбе.

Свернутую информацию всего гороскопа можно найти по Asc и по всему I дому, который вытекает из него.



Каждая проблема в нашей жизни мистериальная. Если мы ей соответствуем, то следуем каким-то высшим образцам, заданным законами Космоса. Поэтому важно не просто научиться трактовать гороскоп, а познавать мир через это толкование.

Любое дело в жизни необходимо оценивать именно с позиции соответствия космическому закону, относиться к нему как к ритуалу, в котором мы действуем согласно изначально заданным образцам. Авестийское учение на этом и построено.

На Земле мы проходим одно из воплощений. Во что мы эту жизнь превратим зависит от нашего выбора. С этой точки зрения и будет рассматриваться гороскоп, насколько он соответствует заданным человеку парадигмам. Другое дело, что вариантов проигрывания мистерии жизни (действия) множество, однако структуру вы должны видеть. Это главное в авестийском учении. Отсюда у человека есть священная обязанность перед той жизнью, в которой он воплотился. Равновесие, целостность этой жизни он не имеет права нарушать, вносить в мир еще больше хаоса и разрушения. В противном случае, вы будете верным последователем сатаны, зомби.

Следует не просто рабски подражать парадигмам, а стараться их выразить через свою индивидуальность, и провести эту жизнь как мистирию, действие. При рождении мы получаем от матери только собственное тело, которое, образно говоря, нам выдается как инвентарь с номерным знаком: гороскоп N... такой-то. Мы получаем еще и среду, в которой наше тело существует. Всем, в чем нуждается это тело, вы должны его снабжать, но не за чужой счет, а следуя изначально установленным законам. Это тоже космический закон. Если это тело вы подвергаете насилию, разрушению, то нарушаете целостность мира. Именно через тело вы входите в контакт с миром воплощенным и должны осуществлять реальную работу по внесению гармонии в этот мир. Вы посланы сюда, чтобы сделать его совершеннее. Любое насилие и надругательство над собственным телом считается страшным грехом.

А что такое сокровища души? Это духовное познание сокровищ мира, включение и развитие способностей, заложенных в вас, гармония, приобретаемая через общение душ, любовь и т.п. Все в этом мире должно восприниматься как благо или то, что должно стать благом.

Верхний мир - это мир идей, огромный, гигантский по своему объему и измерению, назван миром Меног. А воплощенный мир, в котором мы живем, назван Гетиг. Меног - мир идей, многомерный, общий, из него выделился частный мир Гетиг - мир трех измерений, в котором мы воплотились сейчас. Изначально любое дело, которое

предпринимается, закладывается в мире миссия. Мы должны через него рассматривать наш мир.

В воплощенном мире мы отработываем свою карму, как говорят в Авесте, отработываем Зарму. В индийском понятии "Карма" не четко стоит проблема свободы выбора, а в понятие "Зарма" всегда входит свободный выбор каждого человека. Выбор сознательный и бессознательный на любом уровне, в результате приобретается или очищение от зависимости, или, наоборот, включение в нее. То есть человек всегда находится между дьяволом и Богом. Зарма на человека обычно "давит" - это закон воздаяния, возмездия, но связан он в Авесте всегда с понятием личного выбора человека.

Итак, все, что мы делаем в жизни, всегда свято и благо, если мы при этом не нарушаем закон целостности. Стало быть, мы имеем право в этом мире приобретать не только богатства духовные, но и материальные. Для чего? Чтобы вносить в этот мир целостность, но не стать рабом своих приобретений. Нищета и неумение приобретать материальные блага всегда считались в Авесте синонимом нищеты духовной. Если человек не умеет ценить заработанное, то так же будет относиться и к благам духовным, ведь в мире все взаимосвязано. И даже если вы семи пядей во лбу, гениально одаренный, но ваша одаренность, как фонтан, может распылиться, то вы не целостный человек. Поэтому в Авесте было правило: "Приобретай себе сокровища на Земле так же, как ты собираешь их на Небе". Небо и Земля - суть единое целое. Но если ты становишься рабом денег, работаешь только для себя, то все твое золото обращается в тлен.

Принимаясь за толкование гороскопа, помните, что это ответственная вещь. Без соответствующего духовного развития вы не имеете права делать это. Всегда при трактовке гороскопа возможны варианты: включиться в него и раскручивать как мистерию или дать человеку только рекомендации и совет. Если вы серьезно решили помочь человеку, то должны нести за него ответственность. А если дадите только рекомендации, то предоставляете свободу выбора.

II дом - это дом богатства, и не просто богатства, а той парадигмы, изначального образа, который был установлен с этим богатством, т.е. как приобретать, что приобретать, чтобы оно не выродилось в нижнюю форму второго дома гороскопа. Нижняя форма проявления - это порта инферна, обозначение "адских ворот". Когда II дом из богатства обращается в нижние ворота ада? Только когда для человека богатство становится источником обольщения, грузом, тянущим в ад. В Авесте считается благим делиться с нищими. Потому что вы не имеете права пользоваться своим богатством, пока не поделитесь с нуждающимися. Вы должны вносить гармонию в мир.

Сигнификатором II дома является Венера, а она - планета гармонии и красоты. Вот в чем мистериальный смысл II дома. Жизнь становится некрасивой, когда мы не ценим дары, которые она нам

предлагает, не умеем работать над ними. Уродливая обстановка, в которой мы сейчас живем, это проявление Венеры на низшем уровне, адские врата, паразитирование на чужих благах.

Правила бизнеса

Отношение к богатству в Авесте особое. Для любого зороастрийца, гороскоп которого так или иначе связан со II домом, существует несколько священных правил. Через эти правила, парадигмы, мы будем рассматривать мистику любого II дома гороскопа, как и вообще богатства. Человек, который работает над материальным миром, должен знать эти четыре правила, и не просто руководствоваться ими, но принимать как ритуал. На Западе первые два принципа знают и стараются их соблюдать. Это и помогло западной коммерции вырваться на очень высокий уровень и поднять уровень жизни людей.

Всего этих принципов четыре, столько же, сколько и стихий. С каждой стихией связано определенное правило.

Правило 1. Думать о благе партнера больше, чем о своем собственном. На Западе об этом знают.

Правило 2. Святость договора, слова. Каждое слово есть Бог, оно божественно. Если вы дали слово, то оно освящено божественным законом. Тем более что слово, договор, клятва по-авестийски означает Митра - создатель всех связей между людьми - архангел, охраняющий любой договор, слово. Считается, если ты нарушил слово, то оскорбил Митру. Митра - одно из воплощений Солнца, солнечного света, проникающего и карающего за нарушение целостности. С человеком, который нарушил слово, клятву, никто больше не считался. Это правило на Западе тоже выполняют.

Правило 3. Ты не имеешь права приобретать богатства через нарушение целостности любого человека, животного, растения, стихии. Другими словами, ты не имеешь права наживать за счет болезней, смерти, разрушения экологии, осквернения стихий. Это тоже страшный грех для тех, кто нарушает это правило. На Западе об этом не только знают, но и сознательно не делают. Ни один зороастриец не будет вкладывать деньги в экологически вредное производство, ни один не будет наживать на болезнях. У них гигантская медицинская промышленность в Бомбее, контролируемая парсами, т.е. зороастрийцами. Все это раздается бесплатно, так как является священным долгом человека.

Правило 4. Во всяком деле, связанном с приобретением богатства, вы обязаны учитывать и руководствоваться космическими законами. И всегда надо соответствовать времени. В это правило, в частности, входит астрологический подход, метод. То есть все сделанное необходимо начинать в определенное время, по гороскопу, это

должно быть освященным, сакральным. На Западе этим не пользуются или подходят потребительски.

В основе любой коммерции, бизнеса, сделки, производства должны стоять эти правила, тогда ваш бизнес будет освященным, благим. Если вы эти принципы не используете и наживаетесь как угодно, то это будет сатанизмом, порта инферна, жульничество.

Трактовка II дома гороскопа через цепочку домов

Второй дом является не только домом богатства, но и главных приобретений. Однако в каждом доме можно найти зачаточную информацию и найти указания на дела II дома. Каждый дом гороскопа и любая его часть должны сохранять принцип целостности. Главное - выбрать точку отсчета. Для нас сейчас системой отсчета являются дела II дома. Второй дом для нас - это собственное богатство, приобретение и тот мир, потенциал которого мы наращиваем. Богатство каждый понимает по-разному. Так, для одного это какое-то количество купюр, золото, вещи, для другого - коллекции, важные воспоминания, еда и т.д.

Человека можно проверить, чем он может пожертвовать, от чего ему труднее всего отказаться, то и является стержнем его II дома. Потому что это для него является источником силы, потенции, основным капиталом. Разрушив этот фондовый капитал, разрушив банк. Итак, II дом является для нас фондом. В остальных домах, если раскручивать их дальше и брать за центр II дом, можно найти разные имущества. Например, можно определить, что будет для этого имущества (II дома) подспорьем, что будет лежать в основе этого имущества. Сразу можно определить дом, через который можно увидеть эту информацию.

Другими словами, каждый дом можно рассматривать как центр, исток имущества, то, что нам дает силу. И дальше через эту мистерию рассмотреть весь Зодиак. Это один из методов, ключей, который изначально работает, и он раскручивается следующим образом.

Рассмотрим I дом для II дома - это II дом. I дом - это начало любого дела, в основном, связанного с нашей личностью, а II дом - это материальное положение. Переместим центр тяжести из I дома во II, тогда будет лицо нашего имущества, богатства, то есть сам II дом.

Рассмотрим II дом для II - это III дом. По III дому можно определить, что будет лежать в основе этого базового фондового капитала.

А что представляет собой III дом? Это ментальная деятельность, мысли, учение, контакты, общение и связи. В основе приобретения любого богатства должна лежать ментальность, умение вступать в связь, быть открытой системой, учиться, схватывать налету, быстро

реагировать на изменения - иначе вы ничего не приобретете. Дальше можно посмотреть, что лежит в III доме, какие планеты, Зодиак и т.д. Через это можно раскрутить мистерию любого дома и любую проблему. Но браться за нее следует только тогда, когда для вас действительно II дом значимый. Иначе это правило не работает.

Допустим, ваш II дом слабый, там нет планет, альмутен и сигнификатор не связаны между собой и т.д.. Что вам делать? Ничего, эту цепочку по домам не раскручивать. А если II дом сильный, то центр тяжести перемещайте на него. В этом случае для II дома базовым фондом будет являться III дом, то есть ментальность. Смотрите, какой там знак.

Далее допустим, что в III доме Рыбы. Следовательно, ваша ментальность будет связана с интуицией, тайнами, умением скрывать, лить водичку вокруг да около для приобретения фондового капитала.

Любому бизнесмену, коммерсанту, а также любому человеку, принимающемуся за какое-то дело, надо учитывать эту ключевую информацию.

Если в III доме знак Рака, то ментальность будет окрашена интуицией, большая осторожность, использование старых связей, возвращение назад. Характеристику знака надо накладывать на это клише. Самое сложное в астрологии - это синтез, то есть умение оперировать ключевыми понятиями.

Рассмотрим III дом для II - это IV дом. Что означает для II дома III дом? Это связи, учение, контакты, информация для приобретения капитала. Для делового человека, т.е. с сильно выраженным II домом, III дом для II будет раскрываться через IV дом. А IV дом - это традиции, прочность, прошлое, предки. Стало быть, любое дело, любой бизнес должен быть построен на прочной, глубинной, традиционной основе. И только основанные на этих традициях связи и контакты могут быть благоприятными.

Рассмотрим IV дом для II - это V дом. Что есть IV дом для капитала? Для II дома IV дом - это местожительство, традиции. Для человека это будет дом, а для капитала - фонды, тогда IV дом для II дома будет V домом. А V дом - это творчество и дети. То есть фонды должны быть творчески преобразованы и вкладываться в другие предприятия, должны трансформироваться, расширяться в какие-то новые приобретения. Кроме того, распределять фонды нужно с творческим подходом, иначе их просто не будет.

Рассмотрим V дом для II - это VI дом. V дом для капитала будет само творчество, любовь, свобода проявления. Это нужно будет рассматривать через VI дом, так как он является V домом для II дома. А VI дом - долг и подчинение. Ваше творчество, любовь и развитие связаны с жестким долгом и подчинением, службой, т.е. этому вы

должны служить, если не рабом, так служителем, здесь вступает принцип VI дома.

Рассмотрим VI дом для II - это VII дом. VI дом - это служба, долг, подчинение, он проявляется через VII дом. А VII дом - это договор, партнеры, суд, юридические дела. Стало быть, если есть богатство, фонд, настоящий материальный мир, связанный с духовным, то и закон будет соблюдаться. Поэтому VII дом является VI домом для II дома. Самое главное, чтобы принцип VII дома работал на капитал благой, посредством которого мир развивается, становится богатым и приобретает силу. Ведь богатство это символ силы, фундамент, основа, посредством которой вы развиваетесь. К этому надо относиться как к мистерии.

Рассмотрим VII дом для II - это VIII дом. Что противостоит богатству, дополняет его, является партнером? Это VIII дом - порта inferna и порта суперна, т.е. верхние врата завязаны с нижними вратами. Это разрушение и возрождение, смерть и возрождение. Задача II дома - хранить целостность, приумножать богатства, гармонию. Задача VIII дома - переводить эту гармонию на новый уровень, вносить элемент непредсказуемости, разрушения и создавать новое - все завязано вместе, как жизнь и смерть.

Смерть - переход в новое качество. VIII дом и выбран как антитеза, противовес II дому. Человеку II дома всегда нужно помнить о противоположной половине, что богатства не только должны расширяться, но и переводиться на другой уровень. Любое дело с партнером (как противоположность) всегда должно строиться на риске. Это может быть смерть или возрождение, или переход на другой уровень. VIII дом - еще и дом наследства, того, что приобретается неожиданно в результате этого риска и умения доходить до конца, жертвовать. Так что отношения с партнером, а VII дом для II дома это всегда еще и партнер, это есть VIII дом. Будешь от партнера требовать большего, чем сам даешь, все потеряешь.

Символ VIII дома, дома Скорпиона, есть жертва, умение разрушаться, чтобы создать себя снова на новом месте. VIII дом учит разрушению страха. Страх и ложь - самое страшное оружие зла, посредством которого они поселяются в нас, делают из нас зомби. Они в нашей душе. Исток этого - самоутверждение. Вот и получается треугольник зла, вершиной вниз, то есть троица зла:



Рассмотрим VIII дом для II - это IX дом. Смерть богатства будет тогда, когда мы думаем о расширении активности, новых странах, духовном учении, с одной стороны. А с другой стороны, это как раз то, что должно быть по сути и настроено на любое богатство. Оно должно питать духовное учение, быть для него базой и подспорьем, потому что VIII дом для II - это еще и духовные дары. Да, это разрушает богатство, но дает возможность проявления через учение, другие страны.

Рассмотрим IX дом для II - это X дом. IX дом - это духовное учение для богатства, то есть власть. На низшем уровне - это власть, которая пользуется богатством для самоутверждения и внедрения собственной идеологии. Через что власть проявляется? Через идею, вскормленную на материи - это низший уровень. На более высоком уровне - это харизма, отмеченность.

Итак, традиция, духовная основа - вот что такое IX дом. Расширение богатства идет через власть. Стало быть, распространение капитала должно быть через представителей, отмеченных властью. На низшем уровне это так и понимается бизнесменами, что капитал не может распространяться, если его не будут покрывать сильные мира сего. Стало быть, нужно купить тех, кто имеет власть, тогда капитал будет расширяться. Это принцип мафии. IX дом - это как раз и есть распространение, расширение, развитие на любых уровнях.

Когда мы говорим о харизме, то рассматриваем X дом. Для X дома домом будет VII дом, т.е. закон, партнерство и суд. Выше царя есть закон и суд, который может его убрать.

Рассмотрим X дом для II - это XI дом. В стране Водолея должна быть четкая основа всей экономики. Потому что Водолей соответствует XI дому гороскопа, а это X для II дома. Это власть для богатства, конечная цель. XI дом гороскопа для нашего эгрегора соответствует такой цели: свобода, новшества, реформы, ориентация, развитие, разделение света и тьмы.

Стало быть, если у вас нет богатства, то вы не поняли, не познали гармонию этого мира, не можете разделить свет от тьмы. У вас не будет оружия, посредством которого вы можете внести в мир гармонию. Пока мы нищие люди, мы ничего сделать не сможем.

Мистерия II дома - это величайшая мистерия, и вы не должны к ней относиться по-бытовому. Надо заниматься коммерцией не для наживы, а для выведения сращенного долга по гармонизации мира.

Рассмотрим XI дом для II - это XII дом. XI дом - планы, проекты, друзья, то есть XII дом. Следовательно, все планы, проекты, друзья при бизнесе должны быть втайне. Тайными должны быть и коммерческие сделки, новшества. В любом деле должна быть тайна вклада, любых предприятий. Нельзя рассказывать, пока это не совершится, здесь должна быть сокровенная информация и подход. На

низшем уровне это тоже соблюдается, но только для того, чтобы урвать свой куш.

Рассмотрим XII дом для II - это I дом. Что является тайными врагами и сокровенным для бизнеса, дел II дома? Это будет I дом, личность, ваше "Я", желание выстроить свои собственные интересы. Если вы будете "якать", урывать куски для себя, то всегда проигрываете, так как I дом является для богатства XII домом (тайные враги), все обернется против вас.

Личные интересы здесь должны быть тайными, вписываться в общую массу, потому что XII дом - это общее, карцер, темница. В противном случае, вы больше потеряете, чем приобретете.

Вот так раскрывается мистерия II дома. Так же можно раскрыть мистерию III, IV, V и любого другого дома, любого дела через цепочку домов.

Разберем некоторые гороскопы, связанные со II домом.

Гороскоп Медео Модильяни

Всю жизнь не имел ничего, был по сути нищим, но творческим человеком. Он бился над делами II дома, тесно связанными с творчеством, но практически ничего не смог продать в течение своей жизни. Давайте посмотрим, что он нарушил в жизни, за что его наказали: что ему было дано по карме, и что он не реализовал.

Медео Модильяни - итальянский художник, прожил 36 лет, ушел из жизни на возвращении Черной Луны. Он хотел быть богатым, пытался проявить себя в коммерческих делах, но они проваливались.

Родился 12 июля 1884 года в 5 часов 16 минут, под знаком Рака, в городе Ливорно, Италия. Умер 24 января 1920 г. в 20 часов 50 минут в Париже, под восьмым для себя знаком, Водолеем. Asc у него тоже в Раке, двойной Рак.

МС - 5 градус 33' Овна

XI дом - 13 градус Тельца

XII дом - 22 градус Близнецов

Asc - 24 градус 29' Рака

II дом - 14 градус Льва

III дом - 7 градус Девы

Жил в основном во Франции, она соответствовала его III дому. Италия связана со знаком Стрельца. Дальше вы поймете, почему будучи итальянцем он не мог осуществить свою светлую программу на Родине.

Солнце - 21 градус Рака

Луна - 4 градус Рыб (разрушительный градус)

Меркурий R - 19 градус Рака (сожженный Меркурий)

Венера R - 20 градус Рака. Эта тройка планет находится на Asc. Он типичный Рак. Все время делал портреты, глаза которых были уст-

ремлены вовнутрь. Две сожженные планеты (Венера и Меркурий) закидывали его на одном и том же образе.

Марс - 21 градус Девы

Юпитер - 10 градус Льва (разрушительный градус)

Жизнь его была тяжелая, одиночество, брошенность, пьянство, пил по-рачьей. Обычно Раки либо пьют, либо совсем не пьют, причем причиняют много страданий своим близким. Как бы говорят этим, что вот я не пью, как вы, и прячусь в свою скорлупу, мешая радоваться другим. Они часто не вписываются в поток, думают одругом, своем. Могут сказать что-то не впопад. У Рака есть шизоидные элементы, которые позволяют ему крутить свое. Это позволяет Ракам иметь стабильную психику.

Сатурн - 19 градус Близнецов (18 градусов 23')

Уран - 25 градус Девы (королевский градус). По градусам это уже интересный человек. Тем более что Луна, быстрая планета, управитель Рака, диспозитор всего стояния этих планет, сигнификатор, находится в 4 градусе Рыб, в разрушительном градусе.

Нептун - 25 градус Тельца

Плутон - 2 градус Близнецов. В Близнецах тоже неслабое стояние планет, что позволило ему быть художником и легко обучаться, входить в контакты.

Прозерпина - 13 градус Девы

Хирон - 1 градус Близнецов, в соединении с Плутоном.

Раху - 19 градус Весов. Это путь развития, куда он должен идти, в IV доме.

Кету - 19 градус Овна. Значит, путь к власти у него был значительно стерт. На харизму власти была наложена уже накопленная чаша: что когда-то уже приобрел и что должен активно работать. Этого он не понял.

Лилит - 5 градус Стрельца

Селена - 4 градус Близнецов. Оппозиция Черной и Белой Луны, поэтому постоянно была борьба света и тьмы через V и XI дома. Лилит находится в доме творчества, а Селена в XI доме. Это давало проблему духовного выбора и разрыв. Лилит и Селена находятся не просто в оппозиции, а в тауквадрате.

Теперь рассмотрим гороскоп М. Модильяни.

Колесо фортуны находится в 8 градусе Рыб, что несколько смягчает и оказывает благотворное действие на Луну, лишая ее злотворной силы. Она дает разрушение, но вместе с тем блага - это соединение с Колесом фортуны. А Луна злая, тяжелая, в разрушительном градусе. Да, Луна дает много капризов судьбы, фортуны, но эти капризы дают блага, познание мира. Многое ему раскрывается, особенно в дальних поездках, так как Колесо фортуны находится в IX доме.

В Раке находится три планеты, в I доме - управитель V дома (дома

творчества) Юпитер. Значит, творческая реализация будет только самостоятельная. В III доме тоже три планеты (Прозерпина, соединение Марса с Ураном). Соединение Марса с Ураном должно давать отважного человека, авантюриста, особенно в контактах, связях, если это проявляется в делах III дома. Таким он и был, непредсказуемым во многих делах.

В IV доме Раху и Крест судьбы, который находится в 27 градусе Весов, т.е. в собственном доме. Ему действительно не везло в собственном доме, с родителями. Лилит в V доме - не было детей, ребенок родился мертвым, как наказание. Лилит в Стрельце, а это Италия, поэтому его гнали из собственного места жительства.

Но и Париж, в котором он осел, тоже связан со Стрельцом. От одной Лилит он переехал к другой и там потерял все, что имел. Сама Франция под Девой, это по сути замкнуло тауквадрат, т.е. его тауквадрат превратился в крест. А тауквадрат сильнейший: Луна с Лилит, Селена, сюда же присоединяется и Плутон, усиливающий тауквадрат, так же как и Хирон. Центром является Луна в VIII доме в разрушительном градусе. Злая Луна, дикие разрывы между светом и тьмой (Луна - управитель Asc), скопление планет в XII доме (доме тайн), создавали невыносимую жизнь, вечную изоляцию. Отсюда могло быть и пьянство - Луна в Рыбах, зависимость от своих пороков, тайная жизнь, унижение, вечная больница и короткая жизнь. Но духовные проблемы выбора стояли перед ним очень сильно. Здесь же и планета выбора - Хирон, которая находится в падшем положении в Близнецах, тоже достаточно тяжелая и угнетенная. Сатурн в XI доме. Посмотрим, насколько проблемы II дома значимы.

Оценим его II дом по силе. Мы не можем пройти мимо II дома, потому что элеватором его является Луна, которая находится в экзальтации. Луна всегда является элеватором II дома, а в этом гороскопе она очень сильная. Луна одновременно является управителем Asc (Asc в Раке, а Рак управляется Луной) и управителем главного ядра в гороскопе. В ядре находится восходящее Солнце, Меркурий и Венера. Луна выделена, является одновременно диспозитором Солнца и альмутином Asc. Следовательно, какие-то дела, связанные со II домом, должны быть у человека задействованы. Более того, Луна управляет Солнцем и всем солнечным знаком. Солнце управляет II домом, потому что большая часть II дома - это знак Льва. Львом управляет Солнце. Так или иначе, дела, связанные с Луной, все равно будут показывать на материальное положение. Элеватором II дома является Луна. О чем эта планета будет говорить, если, конечно, она сильная? Что такое элеватор? Элеватор - это золушка, то, что должно раскрыться, а в данном случае, должно давать силу. Или в худшем случае, силы растрачиваются напрасно, если элеватор злой.

Другими словами, II дом - это капитал, богатство, а элеватор II дома - стимул к росту богатства или к его разбазариванию.

Продолжим анализ Луны. У М.Модильяни она находится в противоположном доме от II дома, т.е. в VIII доме. VIII дом соответствует Скорпиону, а в Скорпионе Луна в падении, в слабом, угнетенном и униженном положении. Кроме того, Луна в разрушительном градусе Рыб и дурного космического статуса. Положение в знаке Рыб, вроде бы, нормальное, так как стихия водная. Вроде есть желание и стремление приобрести богатства, но все ломается, и человек не может гармонично распределить свои ресурсы. С одной стороны, ему вроде и везет, так как Колесо фортуны находится рядом с Луной. Но это слабая компенсация, так как у Луны слишком много дурных показателей. Рассмотрим только один элеватор, этот рычаг к росту. А теперь оценим дела II дома.

Солнце в XII доме - управитель, т.е. альмутен II дома, сигнификатор - Венера. Солнце с Венерой в соединении. Значит, сигнификатор и альмутен соединены. О чем это говорит? О значимости материальных проблем. Но Венера ущербная, она сожженная, и, кроме того, является элеватором XII дома. А XII дом соответствует Рыбам, где находится Луна.

Опять наблюдаем цепочку взаимосвязи с Луной. Если в этом случае и будут доходы, то тайные, так как XII дом - это дом тайн. Альмутен II дома Солнце находится в XII доме, а элеватор II дома в знаке, соответствующем XII дому, т.е. Луна, элеватор дома, находится в Рыбах, соответствующих XII дому. Все указывает на то, что если и будут доходы, то скрытые, через какие-то тайные источники. Если бы ему везло, то он мог бы быть идеальным тайным дельцом. Конечно, если бы не было дурного космического статуса Луны. Здесь мы еще сталкиваемся с кармическими тяжелыми проблемами - двойным выбором, между светом и тьмой, в проблемах богатства и приобретения. Стало быть, это кармическое наказание.

Луна находится в центре тауквадрата, т.е. является центром кармической тяжести между оппозицией Лилит и Селены. Здесь участвует и Плутон, а Плутон - сигнификатор VIII дома, в котором находится Луна. Как видите, все завязывается воедино. VIII дом - это испытания, риск, опасности, страх, все тяжелые и непредсказуемые вещи.

Свою черную ленту добавляет падший Хирон. Он как раз и показывает проблемы выбора. Его соединение и падение практически дают безвыходное положение. У М.Модильяни глаза разбегаются, он не может выбрать, не знает, что ему делать. Хирон находится против Черной Луны - непонятно, что делать такому человеку. Это только первая проблема кармического выбора.

Вторая кармическая проблема - это второй сильнейший тауквадрат. Солнце вместе с Венерой и Меркурием завязаны на

Лунные Узлы, так как Венера находится в 19 градусе Рака, а Узлы в 19 градусе Овна и в 19 градусе Весов - получается точный тауквадрат. Венера - сигнификатор II дома. Солнце в 21 градусе Рака, получаются точнейшие аспекты. Раз планеты находятся на Asc, то это еще более усиливается тауквадратом с Узлами.

Как видим, в гороскопе имеются два мощных, разрушительных тауквадрата. Поскольку все это злые разрывающие силы, то они и создавали разрушение. У человека были потенции к богатству, но квадраты ставили тяжелейшие, невыносимые условия. Даже если ему и давали какую-нибудь подачку, то тут же ударом все отнимали. Тем более что здесь сильно завязаны дела VIII дома, потому что там находится Луна - управитель всей этой команды и ключевая планета гороскопа. Почему? Потому что она одновременно является диспозитором Солнца, самого большого скопления планет XII дома и асцендента. Аспект какой-то тайны, проклятия. Этот аспект препятствует начинанию и реализации всех его творческих начинаний, и, конечно, дел, связанных с приобретением, которые могли бы дать силу для раскрытия II дома. Плюс ко всему дела, связанные с Плутоном как с сигнификатором VIII дома, который с Лилит и Селеной в тауквадрате. Это тоже все завязано в аспектах, ему некуда деться.

Перед ним постоянно стояли дела II дома, но в его жизни денег не было, потому что дом пустой. Если сигнификатор и альмулен связанны друг с другом, элеватор сильная планета, то само по себе событие, связанное с деньгами, имуществом, накоплением у него не произошло, так как II дом пустой, без планет.

Это классический гороскоп человека, который имел все потенции для заработка, но остался в нищете. У Модильяни стояли остро проблемы имущества. Кстати, у него были постоянно и духовные испытания. Здесь же завязаны и творческие проблемы, так как тауквадрат связан с V домом, в котором находится Лилит в знаке Стрельца. Так как его родина Италия, а Италия - это воплощение Лилит в Стрельце, то здесь еще и кармические проблемы. Получается страшная завязка с гороскопом страны.

Далее, управитель V дома Юпитер, его творческая реализация, находится в I доме. А это значит, что только он сам должен ее реализовать. Но Юпитер одновременно является управителем Лилит и находится в разрушительном градусе, в 10 градусе Льва. Понятно, что в основе проявления Лилит будут испытания, связанные с властью или от власти получаемые. Поэтому у него нет харизмы власти. Трижды идет разрушение харизмы: и Заходящий Узел здесь препятствует, и Марс голый с Ураном. Это свобода, мешающая подчиняться каким-то установкам. Управитель Лилит Юпитер, как звезда королей, находится в разрушительном градусе, то есть много препятствий к власти. Стало быть, у него не только бедность и нищета, но и униженность от власти, низы социальной лестницы.

Плюс ко всему, еще и дома своего нет, так как Крест судьбы находился в IV доме, что создавало постоянную дисгармонию.

Если дальше продолжить разбор, то нужно обратить внимание на XI дом, достаточно сильно выраженный, который давал новшества. Его действительно окружали свободные творческие люди. Соответствовало ли это его характеру? Он типичный человек воды. Солнце со скоплением планет в Раке - человек интуиции, скрытный, одинокий, с шизоидными моментами личности. Луна в Рыбах тоже дает интуицию, чувствительность, мнительность, тонкость восприятия, где-то скрытность, загадочность. Таким он и был. Если бы он пошел по негативному пути развития, по Лилит, то его бы обязательно начали бить по Селене.

В знаке Селены находится скопление планет, а в знаке Лилит их меньше. Казалось бы, ему ничто не мешает проявиться по пути Селены. Но тем не менее, дела, связанные с Черной Луной, с самоутверждением через Юпитер в знаке Льва в I доме, тоже могли на него очень сильно повлиять. Особенно если это путь художника, творческой реализации. А он ведь пошел по пути Лилит. А раз так, то противоположная половина Селены должна была в нем проявиться.

Селена находится в Близнецах. Что соответствует Близнецам и XI дому? Это друзья, которые его подвели, разрушение дружбы, мешающие неожиданности. Кроме того, если переводить Близнецы на наше тело, то это будут руки, плечи и легкие. М.Модильяни всю жизнь болел туберкулезом, от который и скончался в 35,5 лет, на выборе между Селеной и Лилит (в 35 лет возвращается Селена, а в 36 - Лилит). А это говорит о том, что он до конца ничего не выбрал, так и находился между светом и тьмой. Наказали его по Селене, пострадали легкие. По карме у него было отобрано имущество.

Промодулируем ситуацию. Что могло произойти, если бы ему включили какие-нибудь факторы, меняющие жизнь? Что это могло быть? Или резонансный гороскоп, тогда подбирается среда и его вытягивает за счет окружения. Есть люди, устойчивые к среде. Если у человека тяжелые ритмы в гороскопе, то он так с ними и умрет.

Если бы М.Модильяни вытащили из долговой ямы, в которую он попал, как бы он мог проявиться с точки зрения мистерии II дома? Надо сказать, что все дела II дома для нас - священная обязанность. Мы должны над ним работать и выполнять свой долг. Предположим, что его магически освободили от материальных затруднений. Этого делать нельзя, так как используется черная магия. Человеку всегда можно помогать только через его сознательный выбор. Только сам человек может помочь себе избавиться, реализовать свою карму. Маг тоже должен помочь человеку сделать выбор. Карму человека на себя брать позволено только высшим учителям, все остальное - это перекладывание проблем с одного человека на другого.

Моделируем Модильяни. То он мог приобрести, и через что выйти? Дела XII дома - это приобретение через тайны. Альмутен и сигнификатор II дома находится в XII доме. А XII дом - это XI дом для II дома, то есть планы, проекты, свобода, новшества. Он бы через это мог разбогатеть и помогать людям. II дом - это сила, которую вы имеете, а VIII дом - страх, которым вы побеждаете силу. Когда в VIII доме побеждает страх, вы разрушаетесь и выходите на другой уровень. Здесь нельзя бояться, а надо знать. Система страха и запугивания рассчитана только на невежественных, ложь, тоже. Самое главное оружие против лжи - это знание, самое главное оружие против страха - сила, основой которой является потенция II дома. На самом высоком уровне приобретайте себе блага как здесь, так и там, но чтобы это было взаимосвязано. Победа над страхом, над собой посредством силы, а сила у нас во II доме. Это то, что имеет Телец, сила, которую мы носим в себе, но она может и разрушить, увести в ад. Это дела VIII дома. Модильяни должен был проявиться через дела VIII дома, т.е. через риск, опасность.

Что могло быть, если бы при жизни он мог дважды родиться? На самом среднем уровне он мог быть тайным коммерсантом, который шел бы на риск в любых сделках. За счет этого он бы приобретал огромные силы и возможности. Так можно предположить. Это тайные сделки, дела. Может быть, они бы подпитывались какой-то силой или мистической организацией, или каким-то тайным движением, которое давало бы ему огромную силу. Элеватор II дома Луна находится в VIII доме, а VIII дом - это риск, опасность, партнеры, так как VIII дом для II дома будет VII. Себя он должен был не щадить, а ставить все на карту. Хотя событий, связанных со II домом, по мистерии ему не предписано. Если бы он этим и занимался, то была бы отработка кармической программы, как воздаяние, долг. Во II доме сильные управители, но планет нет, поэтому мало событий по делам этого дома.

Обобщая сказанное, можно сделать следующий вывод: Модильяни не смог смодулировать для себя высшую программу, поэтому и умер между Черной и Белой Луной.

Разберем еще один гороскоп.

Гороскоп Поля Гогена

Человек в жизни имел очень многое, даже был банкиром и преуспевающим коммерсантом. Затем на все плюнул и стал художником, нищим.

Родился 7 июня 1848 года в 9 час. 27 минут в Париже. В банкиры пошел неохотно, живописью занимался все время. Умер 8 мая 1903 года в 6 утра на Маркизских островах, в 55 лет по циклу Солнца.

МС - 27 градус 33' Овна

XI дом - 7 градус Близнецов

XII дом - 14 градус Рака
Asc - 12 градусов 59' Льва (13 градус - градус гениальности)
II дом - 2 градус Девы (градус богатства)
III дом - 26 градус Девы (подосва II дома 25 градус Девы - разочарование в жизни, пессимизм, бедность)
Солнце - 17 градус Близнецов
Луна - 0 градус 59' Девы
Меркурий - 7 градус Рака
Венера - 5 градус Близнецов - он был блудник, донжуан, так как Венера находится перед Солнцем
Марс - 2 градус Льва (1 градус 01' Льва - градус взлета и падения)
Юпитер - 22 градус Рака
Сатурн - 25 градус Рыб
Уран - 23 градус Овна (разрушительный градус)
Нептун R - 3 градус Рыб (2 градуса 37' Рыб)
Плутон - 27 градус 19' Овна. Причем Уран и Плутон находятся в соединении в Зените.

Прозерпина - 29 градус Льва (в соединении с Луной)

Хирон R - 21 градус Стрельца (в оппозиции к Солнцу)

Раху - 27 градус Девы

Кету - 27 градус Рыб

Лилит - 7 градус Скорпиона (квиконс к Венере, что подпитывало желание любви). Всегда необходимо обращать внимание на все действующие аспекты Лилит с планетами, у которых орбит меньше 1 градуса. Эти планеты уже изначально осквернены.

Селена - 7 градус Овна (должен обладать активным, бесстрашным характером)

Лилит, Селена и Венера образуют конфигурацию "Вилы". Они находятся в Близнецах, Овне и Скорпионе. Это кармические вилы, вечные проблемы, связанные с добром и злом, с Венерой.

Нам важен сейчас II дом. В этом доме Дева. III дом начинается с 25 градуса Девы, с королевского градуса. Это значит, что вначале ему везло в связях и контактах. Ведь III дом - это II дом для II дома. Для коммерсанта нужна база, фонд, капитал. Начинается он с королевского градуса - 25 градуса Девы. Значит, изначально был капитал, счастье шло в руки. Здесь же в первой трети II дома находится Восходящий Узел, который дает возможность брать и наполнять эту чашу.

Но II дом находится в Деве, которой управляет главный альмутен Прозерпина (когда смотрим сигнификатор, то выбираем между дневным и ночным стоянием и то только для домов Джамаспа. Мы рассматриваем сейчас дома по системе Плацидуса, поэтому будет Прозерпина). Прозерпина находится в I доме. Сигнификатор II дома - Венера, элеватор - Луна. Луна находится в соединении с Прозерпиной, а Венера в Близнецах в квинтиле (аспект 72 градуса) к

Луне, это творческий аспект. Венера в 5 градусе Близнецов, Луна в 10 градусе Льва, между ними получается 73 градуса, то есть квинтиль (можно брать орбис до 2-3 градусов). Сигнификатор, альмутен и элеватор II дома друг с другом связаны, значит, проблемы II дома перед ним стоят. У Модильяни нет таких связей, сигнификатор и альмутен связаны друг с другом, а элеватор - нет. А здесь все связано. Стало быть, именно поэтому он не мог пройти мимо дел II дома. Раз это Дева, значит, здесь он должен служить по мелочам. Действительно, отец у него был банкир, он женился достаточно выгодно. Видимо, управитель II дома находился в знаке Льва, соответствующем V дому, плюс там Луна - элеватор. Действительно, дела по II дому были мелкими сделками, как по Деве. Он имел дела с медициной.

Поскольку в его гороскопе многое указывало на львиную натуру, и многое он должен был пробивать сам, то проявиться мог как личность. Почему? Главный альмутен II дома Прозерпина находится в I доме, там же элеватор этого дома Луна. Поэтому многие сделки он должен был пробовать сам, выделяться при этом. Поскольку Прозерпина и Луна не очень хорошего статуса, Луна даже злая, то именно это должно было многие сделки проваливать. Там, где должно было все сохраняться в тайне, он высвечивал. Во-первых, I дом - это всегда XII дом для II дома. Поэтому личность свою, это свое необходимо придержать, если вы занимаетесь накоплением силы. Он этого не смог сделать, был человеком несдержанным и всегда выставлял свое "я", что в конечном итоге привело его к разочарованию в этих делах.

Однажды он спросил себя: "А зачем я должен заниматься накопительством? Пойду по другому пути. Лучше проявлюсь как личность в области творчества". Благо у него были все возможности по делам V дома. Например, там находится великолепный Хирон в Стрельце, в экзальтации. В какой-то степени разрушает дух противостояние к Солнцу. Стало быть, был выбор, постоянные колебания между сделками и основным родом занятий. Солнце является сигнификатором V дома, поэтому до поры до времени ему удавалось балансировать основным видом деятельности. В конце концов, оппозиция всегда ставит человека перед выбором.

Тем более, если такая ситуация находится в квадратуре, а Хирон в квадратуре к Сатурну в VIII доме, т.е. это разрушает стержень. Иначе говоря, квадратура просто ломает человека, что и произошло с ним, отнимает последнее. Плюс к этому, альмутен V дома Юпитер находится в XII доме в 21 градусе Рака. Это градус творческой реализации, хобби и поиска свободы, путешествий, особенной тяги к морским поездкам, градус экзотики, но в XII доме - в тайне, уединении от мира. Поэтому его тянуло к морю, он поехал в дальние страны. Юпитер очень сильный, экзальтированный, в XII доме он является сиг-

нификатором Хирону, у него очень сильная связь с Хирон. С одной стороны, сильно выраженная способность к коммерции, так как у него выделен II дом. Но в этом доме нет планет, значит, бизнес для него лишь периодические события. С другой стороны, сильно выражен Лев, творческий знак, а Солнце в XI доме, в водолейском, то есть желание переворачивать свою жизнь, поиски нового.

Пятый дом тоже значим, так как там экзальтированный Хирон. Хотя он находится в соединении с Крестом судьбы в 22 градусе Весов. Это дает как очень благоприятные предпосылки, так и разрушительные. Но все же это предпочтительнее дел по бизнесу, где он много себя подставляет, слишком много инициативы, которая наказуема.

Творческие интересы у него доминируют над деловыми, на это есть много показателей. Например, показатель свободной личности, которая не будет подчиняться и вписываться в общие установки. Что на это указывает? Солнце в XI доме, там же управитель XI дома Меркурий, XI дом в Близнецах. Уран, сигнификатор XI дома и управитель свободы, находится в верхней кульминации в IX доме вместе с Плутоном: гигантские разрушающие силы, стихия влечет его вдаль (IX дом - дальние поездки). Он в разрушительном градусе, отсюда жизнь ломается, многое ставится на карту, многое в разрушении, хаосе, развале. Но все это его влечет гораздо больше.

Конечно, имеется тенденция к саморазрушению, которая доминирует, потому что VIII дом в Рыбах. А это дает много тайных увлечений, перед которыми трудно устоять, потому что там сильнейший Нептун. Альмутен VIII дома находится также в VIII доме, Нептун в 4 разрушительном градусе Рыб. Вот откуда у него влечение к смерти или разрушению. Устоявшаяся жизнь, даже счастье, ему не подходит, так как сильно выражена тяга к саморазрушению.

У П. Гогена проигралась мистерия жизни и смерти и, конечно, разрушила устойчивый материальный мир. Значит, он не выполнил своей программы с точки зрения II дома, не приобрел силы. Значит, и мистерия VIII дома (победа над страхом) тоже не смогла проиграться, так как страх мы можем победить только силой.

Гороскоп Николая Чаушеску

Рассмотрим гороскоп еще одного человека, для которого имущество было небезразличным. В течение своей жизни он обладал властью, но использовал ее в основном для личного обогащения. Он был жаден до неприличия. Этим человеком мы подводим итоги двух тем: 1-я тема - харизма, 2-я тема - II дом, дом богатства.

Родился 26 января 1918 года в 12 час. 52 мин. около города Плоешти в Румынии.

МС - 24 градуса 40' Водолея

XI дом - 27 градус Рыб (на подошве X дома - 26 градус Рыб - предательство и месть). Если в конце X дома будет 26 градус Рыб (может быть любой градус и любой дом), то начнется XI дом с 27 градуса Рыб. Он закончил свою карьеру предательством, за что получил расплату. Учитывайте в дальнейшем эти градусы, хотя они и мелочи, но сумма их дает очень интересный результат.

XII дом - 10 градус Тельца

Asc - 23 градуса 50' Близнецов (Близнецы - символ Румынии, там же у него находится Юпитер, что позволило проявить свою харизму в Румынии на Родине)

II дом - 13 градус Рака (градус гениальности)

III дом - 2 градуса 03' Льва (подошва II дома находится во 2 градусе Льва. 2 градус Льва - это взлет и падение, т.е. конец всех его приобретений)

Солнце - 6 градус Водолея

Луна - 29 градус Рака, во II доме (альмутен и элеватор II дома Луна одновременно находится в своей обители и во II доме. Здесь проявилась классика по приобретению имущества. Он все нес в собственный дом (Рак). Любил бассейн, дворцы и т.д.

Меркурий - 12 градус Козерога

Венера R - 28 градус Водолея

Марс - 3 градус Весов (силы у него были слабоватые)

Юпитер - 2 градус Близнецов (замкнутый тригон Солнца, Марса и Юпитера)

Сатурн R - 12 градус Льва

Уран - 23 градус Водолея

Нептун R - 6 градус Льва

Плутон - 4 градус Рака (демонический градус)

Хирон - 27 градус Рыб

Прозерпина - 1 градус Весов (разрушительный градус)

Лилит - 20 градус Девы

Селена - 19 градус Рыб (оппозиция без тауквадрата)

Раху - 2 градус Козерога

Кету - 2 градус Рака

Нас интересует II дом.

Очень много показателей говорит о том, что имущество и огромные деньги будут. Луна во II доме в тригоне к Хирону - управителю V дома. А V дом для II дома - это IV дом, т.е. база капитала. И он очень творчески умел приобретать имущество. Луна в секстиле к Прозерпине и Марсу - прекрасные аспекты. Плюс квиконс к Венере и Зениту. Венера - сигнификатор II дома, между ними квиконс, а это аспект возврата, повторения, укрепления. Луна - элеватор и альмутен II дома, сигнификатор - Венера, а она находится в верхней кульминации в X доме. X дом - это власть, а планеты в квиконсе, в благоприятном аспекте. Это значит, что человек приобретает

деньги, пользуясь властью, если он находится на низком уровне развития. Причем он это делает постоянно, так как квиконс постоянный аспект, но тайный. Для всех это не видно, он вроде аскет, ходит в потертом костюмчике, такой вроде, как и все. Юпитер в XII доме тоже говорит, что все делает для себя в тайне. XII дом является XI домом для II дома, а это планы, проекты, приобретения, реформы, перемены.

Юпитер, звезда королей, находится в замкнутом тригоне с Марсом и Солнцем: прекрасные дела, совершаемые через власть, но всегда тайно. Для имущества показания более чем благоприятные. Имел человек все, и все у него отняли. И не только потому, что подошва указывает на взлет и падение, но и по многим другим причинам. На это указывает Селена в последней трети X дома, это харизма власти, отмеченность. Последняя треть X дома связана со старостью. Значит, когда он шел неправильно в зрелые годы, Селена еще не проявилась. Она оказала воздействие только в конце жизни, когда его все уже ненавидели. Не проявлялась харизма, она не доходила до народа. Стало быть, он просто воспользовался этой харизмой, мог быть светлым правителем, к этому был предназначен. Ведь не зря ему дали Юпитер в замкнутом тригоне и Близнецах (символ Румынии). Он сам себе много наработал кармы, так как все же пошел по темному пути. Оппозиция Лилит и Селены давала ему выбор, но он им воспользовался по-своему.

Его жена Елена Чаушеску родилась 6 января 1916 года в 7 часов 35 минут в г.Питешти, она двойная козерожка. Много планет в I доме.

Таким образом, мы разобрали гороскопы трех человек: один человек ничего не имел; другой имел все, но отказался, так как это для него было не основное; и третий человек, который имел все, но воспользовался этим неправильно. Вот несколько форм отношения к богатству при имеющемся уже гороскопе.

Подведем итог сказанному.

1. Дела II дома святы и незыблемы, и никто нам не дал права их принижать.

2. Оценивайте II дом. Если он значим, то раскрывайте мистирию всей вашей жизни через II дом.

3. Второй дом - это не только имущество, накопления, но еще и сила, которую мы приобретаем, или сила, посредством которой мы самоутверждаемся и идем в ад.

4. Можно увидеть разные формы имущества и приобретения через мистирию II дома. Это раскрывается через сигнификатор, альмутен и элеватор II дома в разных домах.

5. Кроме того, есть еще показатель имущества, который называется жребий богатства, и показатель бедности - жребий нищеты.

Жребий богатства и жребий нищеты так очень важно учитывать в соответствии с домом, где они находятся.

6. Конечно, нужно смотреть дела по имуществу: являются ли эти проблемы для вас кармическими или нет. У Модильяни - явно кармическое наказание. А у Поля Гогена, наоборот, эта проблема была связана со свободным выбором, так как у него Венера (сигнификатор II дома) с Луной (элеватором) и Прозерпиной была связана аспектами свободного выбора - квинтилем, зеленым аспектом. То, что он ушел от банкира к свободному творчеству, это его выбор.

7. Надо обязательно определить, являются ли для вас дела II дома порта инферна изначально. Иначе говоря, являются ли они для вас источником обольщения или источником силы. Рассматривается здесь также действие Черной Луны, негативных градусов, например, разрушительных, которые могут дать совершенно четкую информацию. Так у Модильяни: дела II дома для него являются источником обольщения, тяжелого испытания, а для других наоборот. Например, у Чауеску, дела II дома тоже являются источником обольщения (слишком много хорошего). Лилит тоже в земном знаке Девы и в IV доме. Интересно, что Луна - элеватор и альмутен II дома. Но она является и сигнификатором IV дома, а здесь находится Черная Луна.

Значит, все имущество он вкладывал и нес в дом - вот где проявился источник обольщения, Лилит в Деве. Он любил все мелочи, украшения, побрякушки, ювелирные изделия, которые находятся под Девой. Всегда необходимо определять источник обольщения.

У каждого человека II дом проявляется по-разному, необходимо определить его важность. Для одного человека дела II дома, связанные с приобретением, коммерческой деятельностью, святы и необходимы. Для другого человека они являются обольщением. Следовательно, он должен работать над собой, чтобы не скатиться и не стать жуликом или не проявить слишком много свободной воли, за что его тоже накажут. Поль Гоген пошел по делам творчества, которые у него больше связаны с Лилит. Да, он стал гениальным художником, но при этом проявил низкую сущность, за что и был наказан неизлечимой в то время болезнью - сифилисом. Здесь сработали "Вилы". Центром "Вил" была Лилит с Венерой, которая наказала его за страсти, похоти, связанные с творчеством, но отводящие от истинной программы. Стало быть, если художественные дела были бы для него настоящим хобби, но при этом он не потерял своих коммерческих дел и занимался благотворительностью, то тогда выполнил бы свою творческую программу еще больше.

Как видите, у каждого человека дела II дома имеют разные формы и варианты.



III дом соответствует Близнецам. Каждый дом - это своя мистерия, свои двери в иной мир, свои проблемы.

Что такое Близнецы? Это поиски двойника во всем, в любых явлениях, отражение нас. Но отражение не партнерское, а близость и родственная связь с тем, с кем мы связаны пуповиной, и кто может вывести нас из смертного состояния в бессмертное. Ведь здесь два брата-близнеца. Где мы найдем свою бессмертную половину, где можем из этой двойственности выбраться и найти единственное, имеющее ценность в этой жизни, - все это покажет мистерия Близнецов, которая раскрывается через III дом.

Третий дом показывает вечные поиски в нашей жизни, вечное ощущение родства с другими людьми. Это попытка выхода из неполноценности, из скорлупы замкнутого мира от рождения до смерти, в которую мы своим смертным состоянием помещены. Желание разомкнуть это кольцо, выйти из него - вот мистерия III дома.

Учтите, что III дом - это еще и дом бессмертия. Он же для VIII дома является VIII домом, то есть смертью для смерти, а это будет бессмертие. Вот почему в нем два Близнеца - смертный и бессмертный.

Восьмой дом - преобразование через смерть, а здесь преодоление самой идеи смерти, то есть выход в бессмертие. И не случайно с Близнецами связано одно из самых таинственных чисел. Это число 13 - преодоление гармонии, вносящее непредсказуемость в этот замкнутый мир. Через числовые аналогии Вам легче будет разбирать многие проблемы.

Проблемы III дома - это еще и проблемы учения, потому что через учение, связь, контакты, познание мы закрепляем миссиформы того, что нам еще не дано. Третий дом находится под горизонтом, поэтому мы понимаем эти проблемы только стихийно.

Все дома, находящиеся под горизонтом, свидетельствуют о нашей слепоте, неясности наших проблем, запутанности, которые нам предстоит решать в жизни. Такие I, II, III, IV, V и VI дома. В то же время дома над горизонтом показывают слишком явные для нас проблемы, которые нас слишком выделяют и могут ослепить. С одной стороны, тьма - плохо, а с другой стороны, слишком много света - тоже плохо. Мету мы должны искать сами. Линия горизонта отделяет верхние дома от нижних. И то, и другое вне взаимосвязи считается слишком большим преувеличением. Так, человек со слишком выделенной верхней полусферой может быть настолько ослеплен собственным величием, что не заметит многого. Его слишком будут видеть, слишком замечать. Любой его самый маленький поступок будет раздуваться до невероятных размеров.

Например, у Муссолини ни одной планеты не было под горизонтом! Только один Узел, и тот Заходящий, находился под горизонтом. Он

ничего скрывать не умел, все становилось явным. Тем более, что главное ядро планет было в VII доме. Это еще и враги, обвинения.

Если планеты будут под горизонтом, то вас всегда не будут замечать, вы в темноте, это тоже плохо.

А вот III дом позволяет хотя бы создать такие миссиформы, которые могут помочь открыть двери иного Мира. В виде учения, которое дает нам возможность увидеть луч света в этой тьме. Это тоже нить Ариадны, своего рода лабиринт. Нитью Ариадны здесь будет не только информация, слово, контакт, но и пуповина, соединяющая нас с родственными носителями информации. Поэтому III дом ставит перед нами мощнейшие проблемы: научиться, перенять опыт, создать определенные миссиформы, очистить сознание, получить родственную поддержку - видимую и невидимую. Это помогает очиститься изнутри, ментально, астрально, невидимым образом настолько, чтобы проникнуться ощущением своего астрального двойника, бессмертного начала, очистить свою бессмертную душу. Поэтому проблемы III дома не такие простые, как нам кажутся.

На самом примитивном уровне III дом дает человека беспечного, вечно в родственных проблемах, как бабочка порхающего по жизни, но это только первый срез. А мы должны видеть несколько уровней проблем, которые ставит дом. Мистерия III дома - это мистерия ученика, преодолевшего смерть. Мистирию преодоления смертного начала в себе и дает связь с родственниками как с живыми, так и с умершими. Именно по III дому человек становится медиумом, получает какую-то тайную астральную информацию. Этот дом непосредственно примыкает к IV дому - корням, предкам, наследственности, отделяя его другой половинкой. Если Надир показывает корни, основы ваших предков, то с одной стороны Надира будет III дом, а с другой - IV дом, который более полноценно раскрывает мистирию наших корней.

Посредством III дома мы впервые сталкиваемся с проблемами других людей, с резонансом, внесением в нашу жизнь каких-то новых ростков, которые могут корректировать и даже изменять нашу программу. Ведь III дом - это контакты, резонансы, родственные взаимосвязи, коллективное поле и аура, которую мы притягиваем к себе. Вот почему люди с сильным III домом не могут быть определены только по собственному гороскопу. Всегда нужно ориентироваться на гороскопы окружения, родственников, потому что их гороскопы сильно подвержены резонансу.

III дом является падающим. Почему падающим и куда падает? Он самый важный из всех падающих домов, поскольку здесь он падает, здесь и возрождается.

Как видите, III дом имеет мощнейшую информацию не только о контактах, связях, но и о преодолении беспомощности. Но если

человек будет барахтаться сам по себе, он никогда не найдет выход из этого тупика, лабиринта и действительно может пасть. Ему нужно ориентироваться на другое, искать ту живительную взаимосвязь, пуповину, которая роднит его с другими людьми. Впервые проблема контактов и связей, взаимодействия с родственным началом в других людях возникает в III доме, причем последовательно и постепенно, начиная от I дома.

Первый дом – это проблема самости, самостоятельности и выделенности. Хорошо, когда человек прошел эту мистерию. Проблема II дома, сопутствующая, вытекает из I дома, когда вы уже знаете, что такое хорошо и что такое плохо, выделились и должны поработать платформу. Вы должны накопить потенциал, на что – то опираться, а это уже проблемы II дома. Мистерия II дома – это бык, который стоит в земле. И только после того, когда человек встал на ноги и у него появилась форма, раскрывается мистерия III дома.

Пока у вас за душой ничего конкретного нет, не накоплен потенциал, а накопить можно разное – деньги, знания, еду и т.п., вы не можете искать себе подобных и быть учеником. Поэтому человек, у которого нет накоплений, не умеет контактировать, общаться и воспринимать информацию. Вы можете учиться нормально, ментально, и закладывать эти мыслеобразы для себя лишь тогда, когда поработали какой-то потенциал. И только после этого можете считать себя учеником. Это естественный процесс любого обучения. В любой эзотерической школе ребенок сначала приходил к Учителю. На первых порах Учитель заставлял его делать все, что захочет, чтобы ученик "обламывал себе рога" и самостоятельно доходил до всего, ему ничего не давали. Потому что его воспринимали как Овна, как I дом. Потом Учитель заставлял его работать, как быка, пахать.

Астрологи должны накапливать, копить гороскопы – это их потенциал, фонд. И только когда вы постройте 1000 гороскопов, можете перейти к третьему этапу – детализации.

Если человек начинает с III дома, то на этом у него все и "обламывается", потому что он еще не личность, ничего сам не сделал, не поработал. Вот почему III дом предупреждает о большой опасности. К ученичеству и познанию информации приходили только тогда, когда уже было что сказать, был потенциал. И лишь когда у человека III дом раскроется, он сможет стать писателем, политиком или кем-либо другим, все будет зависеть от атмосферы, которая вокруг него сформируется. Здесь может быть разный спектр, так как человек по III дому подвержен резонансу, и многое зависит от того, какие поля вокруг него установятся. Поэтому любой падающий дом, и особенно III, так как он связан с контактами и взаимодействием, очень сильно зависит от среды.

В худшем случае, по III дому человек может быть поверхностным,

за все хвататься по мелочам и ничего не собирать: он не видит родственности, не ощущает ориентира, поэтому все хватает по верхам.

В лучшем случае, когда он уже нашел пуповину, объединяющую его с бессмертным началом, тогда это и будет внутренним ориентиром, резонансной средой, которая учит его. Он будет ощущать себя учеником, будет переменчивость, много общений, но человек уже сам выбирает себе дорогу. Но выбирает как ученик, то есть его выбирают, и он поддается жизненным обстоятельствам.

Любой человек с сильным III домом поддается жизненным обстоятельствам, потому что, в какой-то степени, он все же проводник, ведь III домом управляет Меркурий. Даже если человек политик, то будет проводником в политике. Если он будет писателем, то тоже не совсем писателем, художником, а проводником определенной родственной среды, в которой он вырос. Как правило, такой человек в какой-то степени авантюрист и идет уже проторенным путем, поскольку III дом предшествует IV дому гороскопа. Например, у Черчилля были сильно выражены I и III дома гороскопа. В III доме находилось Солнце вместе с Венерой. Это во многом определило его как политика, писателя и человека, меняющего свою позицию в зависимости от среды. Среда благоприятствовала – он был консерватором, потом перешел к либералам, затем снова к консерваторам. Он пошел по пути, начертанном его предками.

Люди с сильно выраженным III домом всегда ученики. Для них все мелочи очень значимы. В худшем случае, они уделяют мелочам повышенное внимание, то есть распыляются.

Влияют ли на такого человека родственники? Скорее всего, окружающая питательная среда всегда оказывает на него большое влияние. И конечно, очень важны мнения, мысли о нем, которыми он как бы подпитывается.

Вообще, чему нас учит III дом? Прежде всего послушанию, ученичеству. Есть два дома, связанные с послушанием, – VI и III, оба падающие и связаны с Меркурием, который является учеником, послушником. Так вот, III дом – это первичное послушание в учении. Любого человека с сильным III домом можно определить как послушника, ученика. Хороший будет ученик или плохой зависит от показателей дома. Конечно, здесь очень важны светила, альмутен, если он будет находиться в III доме.

Мистерия III дома раскрывается по-разному. Это может быть человек перскати-поле, поверхностный, мечущийся из стороны в сторону, если у него будет поверхностная и смешанная среда. Эта же среда его может убрать. Будут вечные поиски брата или сестры по духу. Они могут такого человека довести до самоубийства.

По III дому можно судить о проблеме двойников. Очень часто у человека в разных ситуациях появляются двойники, если у него сильно выражен III дом гороскопа. Особенно это будет наблюдаться, если в III доме задействованы Лунные узлы, а также Лилит и Селена. Ведь III дом соответствует Близнецам, а в Близнецах экзальтация Восходящего узла. Следовательно, кармический поиск и выражение кармического пути, связаны с III домом гороскопа. В жизни такого человека могут повторяться разные люди, которые будут выполнять одну и ту же роль. Он как бы встречает двойника одного и того же человека. Уходит от одной ситуации, например, меняет работу, а там точно такой же человек, практически двойник, который с ним поступает точно так же, как и на прежней работе. Например, человек сильно связан какими-то взаимоотношениями, вступает в контакты с себе подобными людьми, ведь III дом - это первичные взаимоотношения. Допустим, в мужском гороскопе выражен III дом, в своей жизни человек встречает людей, родившихся в одну и ту же дату.

Почему человек встречает двойников? Потому что ему по проблемам III дома нужно обрести вторую половину, бессмертие. Двойник для него - напоминание о вступлении в космический астральный контакт, о приобретении пуповины, связывающей его с миром Космоса. Поэтому у людей с сильным III домом есть очень много загадочного и странного во взаимоотношениях. Люди, с которыми они общаются, выполняют роль двойников. Повторяются те же имена, даты, причем носители их выполняют ту же самую функцию. Если такой человек, к примеру, встретит человека по имени Миша, который будет ему вредить и нести нечто страшное, то тогда все Михаилы будут нести для него то же самое. То есть идет клиширование ситуаций именем или датой. То же самое было у Павла I, у него сильно выражен III дом, и родился он в затмение, которое затрагивало III дом гороскопа.

Третий дом связан и с нашим именем, информацией, которую оно несет. Люди с сильным III домом должны это запомнить, для них имена людей будут значить очень многое, и люди с одинаковым именем будут нести им одни и те же ситуации.

Если к человеку приходит двойник, это как бы напоминание о какой-то невыполненной программе. Если не выполнить эту программу с одним человеком, то придет его двойник, который для вас будет воплощением ваших проблем. Вот что еще дает III дом, а не только связи и контакты. Для Раков проблемы Близнецов и III дома всегда будут загадочными. Они не будут обращать на них никакого внимания. Ведь для Рака Близнецы - XII знак, знак тайны. Близнецы мало внимания уделяют проблемам II дома, и, как правило, на-

копленные деньги варварски растрачивают. Они чаще других говорят: "А почему зарабатывать деньги хорошо?". Деньги для них грязь. Хотя сами от них не отказываются и часто имеют много тайных источников доходов, но осуждают других, которые пытаются проблемы накопления поставить на должный уровень.

Для людей с сильным III домом двойники - не просто напоминание об их проблемах, не просто связь, информация и контакты, а это их проблемы, воплощающиеся в других людях, носителях этих проблем. По III дому не вы являетесь проводниками, а на первичном уровне информацию воспринимаете от двойников. Они для вас являются проводниками какой-то важной информации. Поэтому сильный III дом заставляет человека внимательно относиться ко всем знакам и указаниям, ко всем сигналам, поступающим из окружающего мира. Ведь Меркурий, управитель III дома, связан с источником информации, поэтому для такого человека все должно быть насыщено информацией, все вокруг восприниматься как знак.

Это связано не только с мистерией III дома, но и VI, так как Меркурий является его сигнификатором. В VI доме надо обращать внимание на все мелочи. Именно через них проявляются знаки и сигналы, как бы через приметы. А для человека III дома эти приметы и знаки проявляются через контакты и людей, носителей информации. Такой человек может сам встретить своих двойников. И ему часто говорят, что его видели там-то и там-то, хотя он там не был, а видели его двойника.

Третий дом иногда накладывает тяжелую печать на человека, как это было у немецкого поэта и драматурга Генриха фон Кляйста. У него черная печать Лилит с Сатурном явилась символом печали и жизненных тяжестей и привела к самоубийству. Тем более, что через III дом у него проходили проблемы любви и творческой реализации, так как альмутен Asc Солнце и альмутен V дома Сатурн находятся в III доме. Поэтому проблемы любви проявлялись через связи, контакты и двойников. Сатурн вместе с Лилит на границе III и IV домов накладывал печать тяжести, тоски и саморазрушения.

Именно потому, что Кляйст оторвался от своей пуповины, не нашел живой связи со своей бессмертной душой, он и попал в состояние смертности, вечно метался и бегал по поверхности жизненных ситуаций. Конечно, если такой человек не обретет раз и навсегда свою половину, родственную взаимосвязь с людьми, не найдет живительный источник информации и не станет учеником какого-то эгрегора, то тогда в жизни у него многое будет повторяться (как у Кляйста).

Если у человека повторяется ситуация с двойниками, то надо отслеживать, где он не доработал. Как правило, это показывает новый этап, виток в его развитии. Но какой это виток, вниз или вверх, покажет сама ситуация. Если сначала человек пришел к вам

как друг, а на втором витке явился двойник и принес негативные ситуации, то это свидетельствует о крахе, поскольку вы опустились на более низкий уровень. Если же наоборот, то вы находитесь на новом витке развития. Сама ситуация подскажет, на каком уровне, витке развития вы находитесь. Ведь по III дому мы еще и учимся чему-то. Это и есть живое учение в контактах, те связи и информация, которую мы получаем из окружающего мира. К человеку с сильным III домом в гороскопе не обязательно будут приходить люди с одинаковым днем рождения, это могут быть определенные даты, числа. Но всегда имеется большая проблема двойных, спаренных ситуаций.

Проблемы слухов и сплетен

Найдем из III дома еще более узкую информацию. Как определить из III дома слухи и сплетни? Человека, бывает, постоянно сопровождают дурные слухи, сплетни, идет какая-то дурная молва, то есть о человеке всегда что-то говорят. Его имя всегда притягивает к себе дурную информацию. Ведь ассоциация имени у нас тоже проходит по III дому. Какие в этом случае можно назвать важные ситуации?

1. Сильно выраженный водный знак, имеющий отношение к III дому. Конечно, здесь речь идет о злой воде, воде с минусом. Как определить "злость" воды? Это или знак воды, управитель которого будет злым, или в III доме водный знак, в котором находятся злые планеты. Вода всегда показывает тайну, то, что будет исподволь для человека.

Это - основные ключи. В астрологии самым главным является умение соединять, синтезировать имеющиеся блоки, кирпичики информации. И если вы уже насыщены информацией, то остается только найти ключик синтеза, завязывания этих нитей. Человек, имеющий информационную подготовку, может уже синтезировать, сплавлять кажущиеся сложные элементы. В этом и состоит искусство астролога. Дальше идет дар Божий, помогающий пробудить сверхсознание под воздействием модели, фоторобота. И наконец - сверхискусство, тогда астролог не только сможет модулировать ситуации, но и прозревать. Это будет как мгновенная вспышка.

Первая планета - это Меркурий, который важен при получении информации, когда мы анализируем. Проводимый разбор гороскопов - это дела Хирона: мы подбираем ключики, отмычки к разной информации, связываем их, синтезируем. Но Хирон - это вторая планета по дэновскому ряду, а мы должны стремиться дальше. Третьей планетой будет Уран, то есть вспышка, озарение, ясность,

прозрение. Включение Урана - это уже профессионализм. Средний астролог - хиронианец, а высший - уранист.

2. Водная планета в III доме, если она злая (в основном, это будет Нептун как сигнификатор XII дома).

3. Альмутен III дома в водном знаке и злой.

4. Имеются некоторые специфические планеты при сильно выраженном III доме. Допустим, если это будет Меркурий с Нептуном в аспектах, один из них должен быть злым и ведущим. Особенно будут влиять такие аспекты, как противостояние, квадратура, нагон. То же самое дают аспекты Луны с Меркурием, потому что Луна - водная планета, а Меркурий - сигнификатор III дома. Это тоже логически завязывается.

5. Обязательно должно быть взаимоотношение планеты, имеющей отношение к III дому, с чем-то водным. Если это будет при сильном III доме, то всегда вокруг человека будут какие-то сплетни, слухи, подсиживания и так далее. Если мы видим в III доме добрую воду, тогда это может быть путь оккультного ученика, медиумичность. Все люди для него будут носителями какой-то информации. Ко всему прочему он проявит двойственность, то есть притянет двойников из астрального мира, которые будут воплощаться в виде разных людей. Это будет практик, прагматик, говорит о деловых способностях, коммерции.

6. Коммерческая деятельность также проходит через III дом, так как II дом для II дома - это III дом. Все, что подготавливает почву для II дома, проходит через III дом. Если к III дому имеет отношение стихия земли, то это будет коммерческая, практическая деятельность. Человек - комиссар, посредник, администратор и так далее.

Таким же образом можно раскрыть, что будет, если в III доме стихия огня и воздуха.

Третий дом, как и IV дом, связан с нашими корнями, наследием, которые мы получаем из прошлых жизней. III дом очень кармический - это братья и сестры, духовные или нет, двойники. Проблемы III дома имеют огромное значение для людей, которые учатся.

Можно увидеть некоторую информацию о двойниках, которые сопровождали вас в прошлой жизни. Мостик, связывающий с этой жизнью - это Восходящий узел в экзальтации. Люди, проявляющиеся как двойники через III дом, несомненно были у вас и в прошлых воплощениях.

Гороскоп Генриха фон Кляйста

Всегда искал близких себе по духу людей, сестер, братьев и родственников и никогда не мог их найти. Г.Кляйст был выброшен своими родственниками из жизни - среда ему очень небла-

гоприятствовала. Стремился к общей гармонии, что пытался изображать в своих драмах, стихах, но никогда не мог добиться хорошего. И вот таким смятенным, ищущим экспериментатором он и умер.

Проблема информации - это тоже проблема III дома. Если человек не прошел III дом, он не может приблизиться к истокам, к IV дому. Тогда он будет бездомным, без традиций, корней, а значит, рабом. Если вы человек необразованный, несмотря на большой накопленный потенциал, но не имеете ментала, то есть образования и ученичества, не прошли проблем III дома, значит, вы являетесь рабом, и к IV дому никогда не подойдете, корни и традиции предков вам не откроются.

Любой процесс можно разложить на 12 этапов, на 12 частей, в том числе и обучение. Но учтите, что сама информация, мыслеформы, ощущение собственной среды являются только третьим этапом в обучении. Если ему не будут предшествовать первых два этапа, или они ничем не будут закреплены, то не состоится и третий этап.

У Генриха Фон Кляйста классический гороскоп III дома.

Генрих Фон Кляйст родился 18 октября 1777 года, в один год с Александром I, в 1 ночи во Франкфурте-на-Одере. Покончил с собой 21 ноября 1811 года. У него III и VII дома гороскопа сильно взаимосвязаны, то есть он хотел из смерти перейти в бессмертие.

Третий дом является VII для VIII дома гороскопа. Следовательно, III дом является смертью для смерти (VIII дома). В его гороскопе III и V дома тоже взаимосвязаны, так как V дом является III для III дома. Такие завязки между домами надо учитывать, они очень важны. Если есть подтверждение, то есть дублиаж в другом доме гороскопа, то эта связь сильно укрепляется и определяет всю жизнь.

МС - 14 градус Тельца

XI дом - 23 градус Близнецов

XII дом - 29 градус Рака

Asc - 25 градусов 54' Льва

II дом - 15 градус Девы

III дом - 10 градус Весов

Солнце - 25 градус Весов

Луна - 13 градусов 14' Тельца

Меркурий R - 25 градус Весов (сожженный. Вот почему ему было трудно, он варился в собственном соку)

Венера - 19 градус Девы (падающая, правительница Солнца и Луны)

Марс - 21 градус Стрельца (достаточно сильный, свидетельствует о поисках, путешествиях, вечных скитаниях)

Юпитер - 22 градуса 22' Льва (градус самоубийства, слабости, неустойчивости и большой опасности для головы человека. Он выстрелил себе в голову)

Сатурн - 3 градус Скорпиона

Уран R - 15 градус Близнецов (градус гениальности), управитель

VII дома

Нептун - 28 градус Девы

Плутон - 25 градус Козерога

Прозерпина - 18 градус Рака (градус аморальности и без-

нравственности)

Хирон - 15 градус Тельца (оккультный градус)

Раху - 13 градус Рака (градус гениальности)

Кету - 13 градус Козерога

Лилит - 10 градус Скорпиона, в соединении с Сатурном (масонский

градус, масонство его и вышвырнуло)

Селена - 3 градус Рыб

Он сразу узнал цену тайным организациям и очень нехотно отзывался о них в своих драмах и стихах. Был учеником масонских лож, но поскольку Селена находилась в Рыбах, то он мог различать тайные организации. Это тоже наложило трагизм на его судьбу. Нажил в этих тайных организациях открытых врагов, ведь Селена в Рыбах и в VII доме, а Лилит в III доме гороскопа давала обольщение. Дальше ученика масонской логи, подмастерья он не пошел. В III доме в Скорпионе была Лилит в соединении с Сатурном, что давало обольщение на магии. У него в творчестве постоянно проходят какие-то магические дела, на которых он обольщался.

Рассмотрим мистерию III дома гороскопа фон Кляйста.

Альмутен I дома Солнце находится в III доме, сигнификатор III дома Меркурий тоже в III доме в точном соединении с Солнцем. Меркурий сожженный, что говорит о выделенности III дома, да и насыщенность планет тоже его укрепляет. Так как альмутен I дома Солнце находится в соединении с Меркурием в III доме, то из этого вытекает, что развитие личности будет идти через III дом, то есть родственные сферы, контакты, связи, взаимодействие.

Рядом находятся Сатурн и Лилит в соединении вблизи IC. Сатурн является элеватором Солнца, Солнце в Весах, им управляет Сатурн. Посмотрим, поддерживается ли это альмутином и сигнификатором III дома? Альмутином III дома являются Хирон и Венера. Хирон находится в верхней кульминации на МС. Это говорит о том, что через эту связь, контакты, общение, писание он постарается выделиться и добиться цели. Действительно, как поэт он добился признания при жизни. Но Хирон в оппозиции к Черной Луне имеет контакты с планетами в III доме. Он находится в тригоне с Венерой, вторым управителем III дома, в 19 градусе Девы, в полуквинтиле (36 градусов). Это аспект свободного предпринимательства.

Получается, что альмутен и сигнификатор III дома взаимосвязаны. Теперь остается определить Прозерпину в 18 градусе Рака.

Венеры и Хирона к Меркурию, сигнификатору этого дома, есть взаимосвязь.

В результате, все планеты, связанные с III домом, так или иначе взаимосвязаны друг с другом. Делаем вывод, что III дом значим. Из всех других домов ни один не может претендовать на большую значимость, чем этот. Поэтому все показатели жизни фон Кляйста рассматриваем через III дом.

Любой дом гороскопа следует рассматривать поэтапно, как этапы нашего пути.

Человек не может полноценно раскрыть самый значимый дом своего гороскопа, если предшествующие дома или не значимы, или насыщены дурными показателями. Нужно обращать внимание на поэтапность развития человека, т. е. сначала рассмотреть I дом, затем II дом, далее III и так далее. Тяжелее всего будет раскрыть себя людям, у которых заполненный XII дом. На них будут сваливаться проблемы всех домов. Ведь завершающий XII дом является домом тайны, человек сам себя познать не может, ему очень трудно себя выразить, потому что это последний дом по отношению к I дому и XII по отношению к личности.

Но некоторые исключения из этого правила в ряде случаев можно сделать. Во-первых, если альмутен Asc будет находиться в первом заполненном доме, после I дома, тогда человеку не нужно обращать внимание на поэтапность развития. У него процесс пойдет механически. Во-вторых, если сильно выраженные планеты, находящиеся в первом заполненном доме, после I дома, имеют аспекты к Asc, это тоже свидетельствует примерно о том же.

Такой пример как раз и видим в гороскопе Генриха фон Кляйста. У него самый сильный III дом, I дом не выражен, II выражен слабо, а III - ключевой в гороскопе. Asc в 26 градусе Льва, Львом управляет Солнце, а Солнце находится в 25 градусе Весов в секстиле к Asc.

Можно ли считать, что человек не проявит себя как личность? В этом смысле нет, так как поиск раскрытия себя происходит механически, последовательно и постепенно. Только раскрывается человек как личность через проблемы III дома. Это исключение из правила будет верно тогда, когда альмутен Asc находится в сильно заполненном, ключевом доме и имеет аспект на Asc. Кляйст, можно сказать, выражал себя как личность. Более того, через проблемы III дома могли проявиться проблемы I дома, проблемы личности, выделенности, поиска самого себя. Но искал он не в себе, а через проблемы III дома, то есть через братство, близнецов, родственников, близких по крови или духу людей, через информацию о себе, полученную из других уст. Он перенес самого себя на проблемы другого дома. Но, тем не менее, I дом обязательно сохраняется и существует.

Другими словами, фон Кляйст мог проявить себя как человек, подобный Овну, только через контакты, связи, взаимодействие с миром. Тем более, что вместе с Солнцем находится сожженный Меркурий, сигнификатор III дома, в котором находится Солнце. Субдиспозитором Asc (26 градусов Льва) является Сатурн, который также находится в III доме. Сатурн не имеет аспектов к Asc, но он имеет отношение к I дому как субдиспозитор Asc. Поэтому очень важен был III дом, через него он проявлялся как личность. Также проявляется сильное действие Меркурия как сигнификатора III дома. Значит, проблемы братства, поиска своего астрального двойника, за которого могли приниматься разные люди, стояли очень остро.

Положение Черной Луны в экзальтации в соединении с Сатурном, находящейся на корнях гороскопа, говорит о тяжелых факторах. Конечно, эта тяжелая наследственность и придавала трагический аспект всем проблемам III дома. Да, он писал, искал родственные души, постоянно сомневался и учился в жизни. Он искал братьев среди масонских лож, которые его приняли, а потом отвергли. Вернее, он отрекся от них и в конце концов покончил с собой, ибо нес какие-то тайны. Он полюбил женщину, которую называл сестрой, и с этой названной сестрой покончил с собой - трагический аспект самоубийства. Вместо бессмертия, а III дом - бессмертие, он приобрел смерть. Ведь в конце III дома находился знак смерти Скорпион.

Жребии III дома

В завершении мистерии III дома рассмотрим жребии, имеющие специфический характер. Ведь по III дому еще определяются: взаимоотношения с родственниками, братьями, сестрами, ученичество, информация об окружающих, знакомства, соседи по дому, краткие поездки - вся информация, имеющая прикладной, но не мистериальный характер.

Например, нам надо прояснить запутанные проблемы, связанные с братьями и сестрами, которые в некоторых случаях играют большую роль в жизни человека. Можно ли это выяснить, бегло взглянув на III дом? Затруднительно, так как сложно сразу определить и сказать, будут ли братья и сестры у человека. А если будут, то какую роль станут играть в его жизни? Для этого необходимо сравнить между собой все жребии дома и выявить более значимые, которые и укажут на проблемы дома.

Например, V дом имеет обширную информацию, но самую большую информацию несет I дом. По V дому - это любовь, дети, хобби и многое другое. Найдем, что для человека более значимо, затем сравним главные жребии между собой, если они с этим домом связаны. Как известно, жребии бывают четырех уровней. Жребий,

связанный с домом - будет второго уровня. На значимость жребия влияют аспекты, соединения и т.д.

Существует несколько жребиев прикладного и бытового значения, связанных с каждым домом. Но есть жребии, имеющие более сокровенное значение. Они тоже выводятся из дома. Правда, в домах, построенных по системе Плацидуса, сокровенные жребии не будут так звучать, как в системе Джамаспа или Брахмагупты. Чтобы построить такой гороскоп, необходимо иметь отрывные календари с поправкой на широты и долготы Солнца в разных городах. Таких таблиц не существует, да они и не нужны. В этой системе сокровенные жребии несут более важные значения, чем жребии бытовые.

Жребий двойников

Из III дома выводится жребий двойников. Если он сильно выражен у человека, то проблема двойников будет проходить на разных уровнях. А дом, в который этот жребий попадет, покажет, при каких обстоятельствах человек будет встречать двойников.

Например, жребий двойников попал в VII дом - все жены у него будут одинаковые; в V дом - любовницы или дети, всем платит алименты, или дети рождаются в одни и те же дни, но в разные годы. В системе Плацидуса этот жребий работает, но не сильно. Для мужчин дополняющей Солнце будет Луна.

Мужчин дневного рождения: Asc + альмутен III дома - Луна
Мужчин ночного рождения: Asc + Луна - альмутен III дома
Женщин дневного рождения: Asc + Солнце - альмутен III дома
Женщин ночного рождения: Asc + альмутен III дома - Солнце.

По жребию двойников можно определить, при каких обстоятельствах вы будете с двойником встречаться. Двойники могут быть различными: приходить из-за границы, если жребий двойника проходит через IX дом; могут быть одни и те же друзья, если жребий проходит через XI дом; одна и та же камера в тюрьме, если это XII дом и т.д.

Жребии должны логически связываться в одну цепочку. Некоторые из них в течение эпохи меняются, поэтому нельзя раз и навсегда давать одну и ту же формулировку. Жребий - это фиктивные, творческие точки, показывающие динамику, рост, перемены. Они строятся в зависимости от эпохи.

Жребий авиации

Жребий самолета, авиации древние не знали. Нужно исходить из трех точек, при помощи которых можно построить фоторобот, близ-

кий к авиационной структуре. В него может входить граница XI дома, так как дом должен быть связан с воздухом. Необходимо брать планету Уран, как сигнификатор XI дома. Нельзя брать Меркурий, иначе они должны были бы контактировать друг с другом. Так как авиация построена на динамике, значит, надо еще брать и Марс.

Людей дневного рождения: альмутен XI дома + Уран - Марс
Людей ночного рождения: альмутен XI дома + Марс - Уран

Если имеется в виду Космос, то нужно брать Плутон, атмосфера - Марс, на более высоком уровне - Плутон. Это еще один ключ к жребиям.

Обычно прибавляется то, что более важно для человека. Так, для мужчин III дом - мужской дом, поэтому прибавляется для дневного рождения альмутен III дома, а для женщин дневного рождения альмутен III дома отнимается.

Исходя из этого алгоритма можно строить многие жребии. Все в астрологии должно иметь логическое объяснение. Впервые информация о логическом обосновании окружающего мира поступает к нам из III дома гороскопа.

Жребий братьев и сестер

Если жребий братьев и сестер не выражен, значит, у такого человека не будет братьев и сестер, или они будут для него далеки.

Но бывает так, что по гороскопу жребий братьев и сестер не выражен, а у человека они имеются. Что это значит? Можно сделать вывод, что эти брат или сестра для него никто, или не его, или он с ними никак не контактирует. Это может быть сестра по матери или по отцу, которую он никогда не видел. Братья и сестры, это опять мужское и женское начало. В данном случае необходимо брать другие планеты - Венеру и Марс: Венера как воплощение девочек, Марс - мальчиков, и альмутен III дома.

Жребий братьев дневного рождения: Asc + альмутен III дома - Марс
Жребий братьев ночного рождения: Asc + Марс - альмутен III дома
Жребий сестер дневного рождения: Asc + Венера - альмутен III дома
Жребий сестер ночного рождения: Asc + альмутен III дома - Венера

В жребии двойников необходимо заменить Солнце и Луну на Венеру и Марс. Для ночного и дневного рождения меняются местами альмутен III дома и планеты Марс и Венера.

Смотрим, кто будет более значим: жребий сестер или братьев. Отсюда видно, будет брат или сестра. Если жребий сестер или жребий братьев очень выражен, то могут быть не только родные братья, но и двоюродные, троюродные.

Духовные братья проходят через учение. Но здесь надо смотреть, на что указывают сами по себе жребии братьев и сестер. Как

коррекция еще выдвигается жребий родства или жребий родственников.

Если жребий родственников не выражен в гороскопе, а жребий братьев и сестер сильнее, то речь может идти лишь о духовных братьях и сестрах или о тех людях, которые по духу заменят нам братьев и сестер. Это было в гороскопе Генриха фон Кляйста.

Жребий родства

Жребий родственников, родства связан с элеватором III дома Прозерпиной, в Авесте это Дайэна. Она руководит всем родственным древом, генетической информацией, которая в нас проявляется. Причем Прозерпина часто пробуждает генную память. Если Прозерпина находится в III доме, то это уже говорит о большой роли родственников в вашей жизни, не только чисто кровного, но и духовного родства, вы все время ищете тех, кто имеет с вами родство.

Для людей дневного рождения: Asc + альмутен III дома - Прозерпина
Для людей ночного рождения: Asc + Прозерпина - альмутен III дома

Если III дом в Весах, то, естественно, Прозерпина имеет отношение к III дому, который будет нести эту информацию. Конечно, здесь надо смотреть еще и статус Прозерпины, т.е. злая она или добрая. Но все равно перед человеком будут стоять сильные проблемы родства. Это может быть как плохой фактор, так и хороший.

Жребий ученичества

Дневного рождения: Asc + альмутен III дома - Меркурий
Ночного рождения: Asc + Меркурий - альмутен III дома

Если жребий ученичества выражен сильнее, чем остальные жребии, то III дом больше будет говорить об ученичестве, контактах и связях.

Жребий поездок

Связан с планетой Юпитер, он же сигнификатор IX дома (расширение):

дневного рождения: Asc + альмутен III дома - Юпитер
ночного рождения: Asc + Юпитер - альмутен III дома

Жребий информации и переписки

Дневного рождения: Asc + альмутен III дома - Хирон
Ночного рождения: Asc + Хирон - альмутен III дома

Из этих жребиев необходимо выбрать тот, который больше всего связан с III домом. Он как раз и будет ключевым в использовании проблем III дома. Так, например, если с III домом будет сильно связан жребий ученичества, то проблема ученичества будет определять именно этот дом. Но бывает и так, что все жребии очень значимы. Тогда III дом будет проявляться на всех уровнях.

Это правило можно применить ко всем домам гороскопа. Но бывает, что ни один из жребиев не значим, а III дом заполнен. Тогда нужно рассматривать информацию по планетам, находящимся в этом доме.

Жребий, в принципе, можно рассматривать тогда, когда у вас нет другого выхода. Например: III дом не заполнен, но альмутен и сигнификатор связаны друг с другом, значит, проблемы дома будут существовать. Как определить, какая из проблем будет доминировать? Вот здесь и прибегают к жребиям. Допустим, если у вас в III доме находится Солнце, тогда для вас более значимы будут братья, если будет Меркурий, то ученичество.

Так, Кляйст свою Генриетту называл не сестрой, а братом. Она для него была как брат, выражала собой мужское начало. В III доме у него Весы, а Венера - один из управителей этого знака - находится в Деве, в падении. Весы - это мужской знак. Некоторые это связывают со скрытой гомосексуальностью, и в гороскопе у него есть на это указание. Но о грехах мы поговорим в мистерии XII дома.

III дом не связан со свободой, он показывает зависимость. Это пуповина, которая связывает нас с нашими братьями. То есть мы в чем-то зависим от связей и контактов. А по XI дому уже идет освобождение, свободные связи и контакты, т.е. друзья. Вот в чем отличие XI дома от III. Седьмой дом в этом тригоне показывает равенство, взаимную выгоду и интересы, партнеров, а XI дом - взаимную свободу. III дом - это еще не свобода, а братство, кармическая задолженность, о которой говорит экзальтация Раху. Именно поэтому III дом имеет сильную кармическую зависимость, здесь мы должны платить долги.



Мистерия родного дома человека очень важна, потому что именно посредством этих проблем мы выходим на самое сокровенное, что роднит нас не только с двойниками и родственниками, но и с тем, что мы получаем от своих родных. Живое наследие, которое мы в себе несем, и то, что способствует его сохранению, место, где мы должны хранить свой алтарь - вот IV дом любого человека. Этому дому сопутствуют родные и близкие.

Мистерия IV дома не менее важна, чем мистерия и проблемы III дома. Пока все проблемы дома не проработаны, нельзя выйти на следующий уровень. Это наша карма, обязанность ответить за все двенадцать домов гороскопа. Если вы не ответите на проблемы какого-то дома, то в следующей жизни родитесь с сильным именно этим домом. И придется вам всю жизнь отрабатывать его.

Так, у Ильи Муромца был сильно выражен IV дом, поскольку он 33 года просидел на одной месте, на печи, т.е. три цикла Солнца, а потом пошел на восхождение. IV дом является самым нижним. Потом идет подъем - V, VI, VII дома и т.д. Илья Муромец четко имеет солнечный цикл, так как IV дом является 12 для V дома. Три цикла он набирал солнечную энергию, а потом вошел в V дом - творческое раскрытие. Затем служба в VI доме, в VII доме у него борьба с противниками, далее риск и опасность в VIII доме, учение и т.д. А когда соприкоснулся в X доме с властью, то началось его нисхождение. Любые сказки, мифы можно раскрыть по домам. Чем нам помогают мифы? В мифах и сказках разбираются обычно типичные ситуации, которые часто повторяются в гороскопах. Специфику мифологизации гороскопов разных народов нужно рассматривать через сказки и мифы, связанные с этими народами. В наиболее сильном виде, кристаллизованно проблема мифологизации и архитипичности, соответствия какому-то мифу стоит перед IV домом гороскопа. Он же несет одну из самых сокровенных информации, как вообще дела IV, VIII и XII домов. Эти дома являются домами трансформации, таинства. Они наиболее мистериальны по своей сути, потому что они связаны с водой - тонкой, чувствительной, преобразующейся, видоизменяющейся стихией. Вода связана в принципе со смертью, но и с возрождением, хранит информацию, отливающуюся в любую форму, но сохраняющую свою сущность. Также и мир можно увидеть в любой форме, но сущность свою он не изменит.

Насколько наша жизнь будет мифологична - это самая главная проблема IV дома. Он покажет живое наследие, корни, сокровенную информацию, в которую будет окрашена наша жизнь как воплощение какого-то мифа. Чем сильнее выражен IV дом, особенно его начало, т.е. Надир гороскопа, тем более выражен этот миф. Как правило, человек с самого рождения (IV дом - это еще и то, что мы

получаем от предков) несет и воплощает в себе этот миф.

Плюс ко всему, IV дом ставит перед нами проблему защиты платформы и генетической основы, которая воплощается и имеет очень далекое прошлое, не исчерпывающееся только нынешней жизнью. Проблемы защиты предков и фундамента, истока, основ духовной, живой традиции, которая нас питает - это тоже проблемы IV дома. Это тот колодец, из которого мы пьем. Символ IV дома и символ Рака и есть колодец. А в природе - это бездонное болото, со всеми вытекающими последствиями, где можно увидеть цветок папоротника. Кстати, он растет, когда Солнце находится в Раке, в ночь на Ивана Купалу, то есть 24 июня старого стиля (7 июля). Цветок папоротника, по легенде, открывает клады, раздвигает землю и дает возможность увидеть сокровища. Вот вам связь IV дома с сокровищами, с тем, что спрятано, что можно извлечь. Цветок папоротника - цветок традиций, чакра, связанная с раскрытием астральной информации. Это попадает на 15 градус Рака. В принципе, это должно быть связано с летним солнцестоянием 24 июня, в день Купалы. По ритуалу сначала прыгали через костер, а потом купались, т.е. было очищение водой.

И не случайно день Купалы приходится на водный знак Рака. Это как раз и проявляется через IV водный дом гороскопа, т.е. таинства сами по себе. Они уходит корнями в нечто, не поддающееся вербальному, т.е. словесному, осмыслению. Значит, это может быть для многих людей чем-то таинственным, пугающим, загадочным. Вода является жизнью и смертью одновременно, как основа и конец всему.

Водная преграда, которую мы увидим в конце жизни и должны переплыть, тоже вода. И какая она будет, зависит от вас. Поток, сопровождающий вас изначально, предшествовавший вашему воплощению, в котором неведомо для себя вы плывете - это тоже проблемы IV дома. Это ваша жизненная лодка и дом, в котором отдыхаете среди житейских невзгод.

Посмотрим, насколько важно для человека иметь живую преемственность, переходящую из поколения в поколение, чистый генетический код. Ведь вода нашей жизни отпечатана в генетической информации. Наша генетика воспроизводится как вода и хранит информацию. Любую информацию можно заложить в воду, и она ее воспроизведет, как тонкая, жидкокристаллическая структура. У человека вода, хранящая любую информацию, - это генетический код живой клетки. Вот почему по IV водному дому, мы несем в себе генетическую предопределенность, генетическую связь. Очень важно очищение корней, истоков.

Каков IV дом и планеты, связанные с ним, такова будет и ваша сокровенная сущность и отношение к генетическому дереву, корням вашего воплощения. Таковы будут по сути ваш ангел-хранитель и

связь с предками, духами ушедших поколений, такой будет и ваш родовой алтарь. Это то, что вам поручено, - нести огонь жизни. Четвертый дом - это ваш домашний очаг и все, что связано с ним: Родина, местожительство, дом и т.д.

Каковы же люди с сильно выраженным IV домом? Это всегда люди традиций, домашние, но могут быть бездомными, не имеющими крыши над головой. Но так или иначе, поскольку IV дом связан с преемственностью, генетической определенностью, то он все равно на человека накладывает генетическую узду. IV дом не даст свободно раскрыться, ставит человека в какие-то обязанности к своему прошлому и тем, кто его родил. Поэтому IV дом связан с зависимостью от чего-то, например, генетической скованностью, как правило, наследственностью.

Форма выражения зависит от того мира, в который человек играет. Если он проявится в некоем астральном мире, то это predetermined генетическая, если в воплощенном уровне на Земле, то это узда, накладываемая родителями, предками, или очень прочная привязанность к этому. Чем сильнее IV дом, тем сильнее привязанность к чему-то, изначально заложенному в человеке.

Жизненный экзамен по IV, VIII и XII домам сдать гораздо труднее, чем по другим домам, так как это тригон разрушения. Сложнее всего избавиться от того, что связано с невоплощенным миром, таинственным и странным. Казалось бы, что может быть странным и таинственным в доме? Именно дом каждого человека определяет сокровенное отношение ко всему происходящему в жизни. Ведь дом - носитель некоего острова для вас, шатра, которым вы оформляете собственную мистерию жизни. Это то, чем бы вы хотели видеть собственную жизнь. Дом - это мир в миниатюре, наше отношение к мирозданию. А человек в этом мире, как микрокосмос, не просто хозяин дома, а его центр, творческое начало, как дух Божий, Абсолют, который наполняет своим существованием стены, творит мир. Поэтому через IV дом идет раскрытие мироздания. Человек, не имеющий дома, уже получил в наследство страшные кармические проблемы. Значит, у него не определено отношение к мирозданию, он не занял в мире своей экологической ниши - это и есть бездомность существования. Поэтому народами, наиболее поднимающимися в своем космическом развитии, будут те, которые относились свято к проблемам дома.

По IV дому определяется храм, ведь это тоже дом. Для каждого из нас дом должен быть храмом, печка - алтарем или источником огня. Проблемы IV дома - это проблемы мироздания. Бывает, что человек в доме все вычищает до блеска, но дом холодный, завален мелочами, не эстетический. Это мир, который строит сам человек. Но главное, это то, что он получил в наследство, тайная платформа. Но бывает так: внешне вроде в доме беспорядок, но все вещи для себя он

сразу находит, т.е. человек делает мир только для себя, не заботится о гармонии, соразмерности всех вещей. Можно сказать, что такой человек еще не сформирован кармой, находится в процессе развития. Но бывает, что у человека в доме ничего нет, все пропито, растрачено. Тогда и мир у человека будет такой же голый, ничемный. По сути, это даже еще не человек, не творец.

Дом каждого человека должен иметь эзотерическое значение, даже каждая часть дома аналогична какому-то знаку Зодиака.

Например:

Кухня - Дева. Если человек больше проводит времени на кухне, то он будет, как Дева, служить;

Двери - Весы. Многие Весы любят говорить на пороге;

Прихожая - Овен. Это изначальное первое пространство вашего дома;

Гостиная - Лев;

Ванная - Рак;

Туалет - Скорпион;

Спальня - Рыбы, это тайна;

Балкон - дверь в иной мир, Стрелец;

Антресоли - Козерог. Самое высокое место, чердак.

Если дом настоящий, то можно найти все знаки. Но у нас дома неполноценные, поэтому и знаки будут извращенными. Потому, как человек раскрывается в какой-то части своего дома, можно определить сокровенное отношение к проблемам дома, соответствующим этому знаку. Например, если люди украшают двери, значит, у них будет серьезное отношение к VII дому, партнеру. Или, если двери в замках, железные, каждая заперта на ключ, значит, будет ревнивый муж, отношения к браку с комплексами. Если к дверям человек относится наплевать, это значит, что он изменяет жене, партнерство для него будет свободное.

Раньше дети воспитывались в своем доме, было проникновение в атмосферу дома, что формировало их сознание. Для них дом был живой, как для М.Булгакова. У него очень сильный III и IV дома гороскопа, Водолей на Asc и скопление планет в III и IV домах. У Булгакова проблемы дома постоянно идут через произведения, все начинается с описания дома ("Мастер и Маргарита"). Каждая деталь в доме формирует человека. У Тургенева тоже скопление планет в IV доме ("Дворянское гнездо"). У Л.Толстого Рак на Asc и скопление больших планет (Солнце, Луна) в IV доме на границе Девы и Льва.

Проблемы дома через слова и эзотерическую информацию и являются проблемами IV дома. Это должно быть свойственно тем людям, которые передают традиции посредством слова. И не случайно планета Хирон, через которую воплощается слово, вербальная информация, находится в Раке, сопутствующем IV дому.

Есть люди, для которых сильно выраженные III и IV дома имели кардинальное значение. Мистерия IV дома воплощалась как давление дома на человека. Сам по себе дом и домовый, т.е. дух дома, стал хозяином человека, завладел им. То есть мистерия IV дома - мистерия владыки, хозяйина дома - человеком завладела так, что он стал его пленником.

Замуровать себя в монастыре - это тоже проблема IV дома (келья).

А по XII дому воплощается тайна вне дома. Человек XII дома не стремится под крышу дома своего. С IV домом связаны еще и традиции, несение духа, может быть, духов предков, которые приходят через дом. Это дом с привидениями, призраками и т.д.

У людей с сильным IV домом могло, кроме мистерии дома, воплощаться что-то в виде невидимого дома, то есть дома как традиции, эгрегора рода, всего его племени, Родины. Народ - пространство географическое, то есть здесь идет расширение позиции дома. Дом может сужаться до пределов вашей квартиры и расширяться до бесконечности. Так, в гороскопе СССР знак Рака был в IV доме, поэтому нам и прививали, что Союз ССР - наш дом, Родина. В IV доме находился и Плутон. Образование СССР было провозглашено в Москве 30 декабря 1920 года в 12 часов 45 минут на съезде (Asc в Тельце, Солнце вблизи Надира).

С сильным IV домом могут быть традиционалисты или люди с национальной идеей, при этом они могут ездить куда угодно. Это географическое пространство, в котором они видят собственный дом. Но дом будет очень давить на них. Он расширился до пределов вычлененного из общей системы региона, как Рак в скорлупе. Моя скорлупа может быть и собственным домом, может быть участком, городом, страной. На более высоком уровне моя скорлупа может быть и всей Землей или даже миром. Чем выше человек, тем больше круги. IV дом можно представить в виде семи кругов, семи уровней с точкой в центре:

- 1 - физическое тело,
- 2 - предки, квартира,
- 3 - город,
- 4 - страна, народ,
- 5 - человечество, Земля,
- 6 - Космос, Вселенная,
- 7 - невоплощенный мир, т.е. все Мироздание.

Точка внутри уровней - это "Я", самосознание, мое тело, дом, народ, Земля, мир и мой Бог - это и есть семь тел. Отсюда и объяснение семи уровней сознания. Получается важнейшая мистерия IV дома. Из каждого дома можно вывести суперсистему.

Любой Рак реагирует на проблемы IV дома. Для него отсутствие IV дома, отсутствие собственной скорлупы будет ужасным.

Разберем гороскоп человека с сильно выраженным IV домом.

Для Чехова проблемы дома, предков, Родины и наследства имели очень большое значение. Он постоянно находился под их воздействием.

Родился 28 января (н. с.) 1860 года в 23 часа 15 мин в год белой обезьяны в Таганроге в 5-й лунный день. Это день Единорога, связан с чистотой, направленностью в жизни.

МС - 21 градус Рака
 XI дом - 25 градус Льва
 XI дом - 24 градус Девы
 Asc - 16 градусов 30' Весов
 II дом - 13 градус Скорпиона
 III дом - 15 градус Стрельца

Обычно звездное время повторяется через четыре года. Тогда не было часовых поясов, поэтому отнимаем не часовой пояс, а долготу, чтобы выйти на Гринвич (это несколько часов и минут)

Солнце - 9 градус Водолея
 Луна - 12 градус Овна
 Меркурий - 24 градус Козерога

Венера - 8 градус Рыб в экзальтации (экзальтация Венеры очень хороша для творческих работников)

Марс - 29 градус Скорпиона, в Змееносце. То есть, сам того не ведая, он нес какую-то высшую информацию. И она была гораздо лучше, чем у людей, которые объявляли себя верующими. У него восприятие было более объемным, проникновенным. Если бы он еще воспринимал тонкий мир и получил доказательства его существования, то стал бы мистиком и проник в тайны. Но эта была страшная печать, поставленная его предками

Юпитер R - 18 градус Рака (градус аморальности и безнравственности). Поэтому у Чехова много дурных качеств, которые были заложены изначально. Но у него есть и показатели гениальности по Солнцу

Сатурн R - 24 градус Льва
 Уран R - 4 градус Близнецов

Нептун - 26 градус Рыб (в своей обители, но управляет V домом, градус предательства и мести). Он получал либо предательства, либо сам был таковым, что вытекает из гороскопа. У него была зависимость от женщин, потому что Нептун находился в изгнании в VI доме

Плутон - 7 градус Тельца
 Прозерпина R - 2 градус Девы

Хирон - 30 градус Водолея (королевский градус). Это объясняет его необычную жизнь и необычную фигуру, притяжение к нему людей

Раху - 11 градусов 07' Водолея, рядом с Солнцем, подчеркивал яркость личности.

Кету - 11 градусов 07' Льва (градус кармической непристойности и развращенности). У него несколько таких показателей непристойности и аморальности, по-видимому, это ему было свойственно. Человек очень двойственный, необычный. Тем более, что он Водолей - воплощение России, поэтому в российском эгрегоре он мог иметь такую популярность и славу. Все планеты в Водолее находятся в IV доме - значит, популярность должна быть на Родине. Проблема IV дома для Чехова имела огромное значение.

Лилит - 10 градус Водолея (градус безумства, потерявшего голову человека. 10-й градус Водолея встречаем у Колчака, который тоже потерял голову). Лилит находится в соединении с Солнцем и Раху, да еще в IV доме. Все это препятствовало религиозности, поэтому он не смог разобраться в корнях традиции.

Селена - 6 градус 02' Стрельца во II доме.

Примечание. В зависимости от века вводится поправка в звездное время на столетие, которая связана с движением земной оси. Она небольшая: за столетие всего несколько минут.

В IV доме гороскопа Чехова находится Солнце в изгнании, это уже изначально ущербность по положению мужского начала. Здесь же находится бездомный Меркурий, так как не является управителем никакого дома. Он сигнификатор III дома и связан с III домом символически. IX дом начинается с 15 градусов Близнецов. VIII домом больше правит Телец, так как там находится 18 градусов Тельца, хотя управителем VIII дома является Венера. А IX домом больше правит Рак - Луна (здесь 14 градусов Близнецов, но 21 градус Рака).

Поскольку в XI доме находится Прозерпина в своей обители, можно считать, что управитель она, а не Меркурий. Поэтому Меркурий остался бездомным. Связать его можно только с III домом, хотя находится он в IV доме.

Итак, в IV доме находится ядро планет и показатели, имеющие отношение к сигнификатору и альмутену IV дома. Так как Сатурн находится на подошве X дома и в 24 градусе Льва, к самому Надиру он имеет квиконс, с Меркурием связь. Сигнификатор IV дома Луна, находится в Овне в полтора квадрата с Сатурном. То есть сигнификаторы и альмутен IV дома взаимосвязаны друг с другом. И наконец, элеватор IV дома находится в верхней кульминации, в знаке Рака и в квадратуре с Луной.

Таким образом, выявляется изначальная значимость IV дома. Здесь же находится Лилит, Раху и Крест судьбы, что говорит о фатальности IV дома. Если у Кляйста это проявилось через III дом, то у Чехова через IV - дом предков, родителей, наследственности. Понятие дома у него то расширялось, то сужалось, что выражалось в

произведениях "Дом с сезонником", "Человек в футляре". И в жизни у него такая зависимость тоже проявляется по IV дому. В IV доме мы впервые сталкиваемся с проблемами зависимости, защиты. А если человек не воспринимает духа предков, дом для него злой, то будет зависимость, замкнутость, заключенность в скорлупу. Дом станет тюрьмой, местом заключения. Поэтому истинное место заключения будет не по XII дому, а по IV дому. И этот дом для него будет не развитием и крепостью, а гробницей.

Четвертый дом также определяет гробницу, вашу могилу, но только в том случае, если он будет злой. Для него можно применить правило, которое сказал Христос: "Предоставьте мертвым хоронить своих мертвецов". Такие люди снаружи кажутся прекрасными, а по сути своей страшные. В этом случае IV дом будет свидетельствовать о застое, косности, замкнутости и заключении, которые человек несет в жизни.

Конечно, развития у такого человека не может быть. Все у него будет проваливаться в болото, гробницу. Спертый, душный воздух в его атмосфере, жизни будет препятствовать и мешать развиваться. Эта гробница, мистерия может воплощаться в разных формах. Учтите, что IV дом в этом случае не смерть, а могила. Смерть - это VIII дом. Ведь человека в могилу можно закопать еще живым. Гробница имеет более глубокий смысл: это ретроградное движение, связь с теми, которые умерли, но живы, возвращение покойников, возвращение в ад. Поэтому в высшем смысле очень важно, как человек может воскресить себя через тот мир, который сам строит, через дом, дух предков, сохранение атмосферы дома. Это один из путей, показывающий как человек может поддержать гробницу.

Дом и гробница - понятия очень близкие. Тем более что в древнерусском языке гроб назывался домовиной. Это место последнего упокоения, последний дом, пристанище. У человека эта могила, гробница может быть в жизни.

Первый путь - это воскрешение предков через себя. Человеком, который впервые обосновал эту философскую проблему и вел затворнический образ жизни, был великий русский философ Николай Федоров. У него также сильно выражен IV дом. Основная его философская идея - это воскрешение предков. У него Солнце в Рыбах, Asc в Скорпионе. Федоров всю жизнь был затворником, библиотекарем в Москве. Проблемы IV дома отработал на всех уровнях: у него и дом-крепость, и жизнь затворника, и даже воскрешение предков, традиций.

Есть другой путь IV дома, эволюционный. Но может быть и ретропуть - инволюционный. Это превращение живого духа предков в гробницу. Жизнь человека превращается в могилу, он ощущает болото, гнет, но не может вырваться. Это может быть гнет родителей, давление дома, невыносимые условия жизни, все прова-

ливается, как в болото, при сильно выраженном и злом IV доме гороскопа.

Пусть дом не будет выражен, его проблемы стоят не жестко, но все равно сдавать экзамен по проблемам IV дома надо. Если там будут находиться Узлы, то стоит проблема наследственная. Так, у Чехова была черная наследственная проблема, демон, который воплощался в виде демона гробницы и превратил его жизнь в болото. Во всех его произведениях отразилась тоска. У Чехова Хирон находится в V доме. Если Хирон в IV доме, то он, как ключ, открывает двери дома в разные традиции. Человек с Хироном в IV доме будет менять квартиры, города.

Раху говорит о карме рода, сильном действии родовой кармы и родового проклятия. Об этом больше говорит Кету. Но Раху дает ему возможность из этого вырваться. Здесь помогал ему и Водолей в IV доме. Водолей для Рака является символом смерти, т.е. это разрушение и преображение традиций, выход из них. Раху тоже подталкивал Чехова на какой-то новый путь, наработку новой кармы, чтобы перейти через этот мост. Поскольку здесь находилась Лилит, то вместе с освобождением от гнета он отбрасывал и самое лучшее, что мог усвоить от этих традиций. Не только отбрасывал, но и обольщался этим освобождением, приобретая только черное начало. Через это в него входил демон, бес, тем более что Черная Луна очень сильно связана с Солнцем, она сожжена Солнцем, так же, как и Раху.

Как видим, IV дом для Чехова является ключевым, во многом определившим его отношение к жизни, дому, предкам, и превратившим его жизнь в какую-то гробницу, из которой он долго искал выход. У него четко работал солнечный цикл, так как Солнце в IV доме, даже смерть произошла в 44 года. Умер тогда, когда оторвался от корней, Родины, в Германии, 15 июля 1904 г.

Если Илья Муромец по солнечному циклу в 33 года освободился от кармы, т.е. встал с печи и пошел, то у Чехова этот синдром проявился как возвращение в могилу. Он не отработал IV дом, поэтому миф разыгрался наоборот. Посмотрите, что с ним было в 33 года? У него миф о Муромце тоже сработал.

Гороскоп Гёте

Гёте родился 28 августа 1749 году в 12 часов 27 минут в г. Франкфурт-на-Майне. Умер 22 марта 1832 г. под знаком собственной смерти (Овна), при Солнце в IV доме.

МС - 5 градус Девы (градус гениальности, великих способностей, расширения, отдыхающий орел)

XI дом - 7 градус Весов

XII дом - 30 градус Весов

Асц - 17 градус 28' Скорпиона
II дом - 18 градус Стрельца
III дом - 26 градус Козерога
Солнце - 5 градус 10' Девы
Луна - 11 градус 52' Рыб
Меркурий - 25 градус 57' Льва (дает блестящие организаторские способности, импровизацию творческого человека, да еще Меркурий как диспозитор Солнца)

Венера - 26 градус 25' Девы (в падении)

Марс - 3 градус 33' Козерога (точно стационарный). Он родился, когда Марс был в петле и прямое движение менял на ретроградное, в тригоне к Солнцу. Марс в Козероге - очень сильное положение, которое в какой-то степени выравнивает положение Венеры, своего антипода, а Венера в падении. Поэтому он изначально не мог достичь гармонии. Стремился к науке, особенно в области цвета, считал себя научным деятелем. Этим он компенсировал изначальную недостаточность в восприятии гармонии, что давала Венера в Деве.

Юпитер R - 26 градус Рыб

Сатурн - 15 градус 13' Скорпиона (на Asc, восходящий). Дает дотошность в исследованиях, аналитичность и самокопание, строгость, изобретательность, жесткость и тайные познания, так как он еще и в XII доме. 16 градус Скорпиона дает большой дух исследования

Уран R - 18 градус 48' Водолея (в своей обители)

Нептун - 26 градус 36' Рака

Плутон - 25 градус 40' Скорпиона

Прозерпина - 4 градус Рака (градус одержимости, демонический). Прозерпина является диспозитором Солнца и поддерживает его тригоном. Потом у него проявится демон в виде Мефистофеля, многих демонических откровений - это указатель на его одержимость и демоничность

Хирон D - 1 градус Козерога

Раху - 17 градус Рака

Кету - 17 градус Козерога (градус негодности и беспокойства)

Лилит - 7 градус Девы, а Солнце - 6 градус Девы, это точное соединение. У Чехова тоже было такое соединение. Тот же самый демон через дух нес Лилит - демон-обольститель. Только у Гёте Лилит проявилась через IV дом, наследственность и традицию, а у Чехова через X дом, харизму власти.

Такая же картина наблюдалась у М. Горбачева и у Д. Буша. Вроде такие люди желают только добра, а на самом деле, распространяя свое "Я" на весь мир, приносят больше зла. Каким бы Гёте не считал себя творческим деятелем, но чем больше он раскрывался в творче-

был в соединении с Солнцем. Особенно, когда он шел по пути науки. Селена - 28 градус Льва (в соединении с Меркурием - диспозитором Солнца). Это в какой-то степени дает компенсацию Лилит. Тем более, что Селена является дорифорием Солнца, т.е. показывает, куда направлен дух. Солнце (творческая активность) находится в зените между Лилит и Селеной. Это ангел и дьявол, Бог и сатана, которые боролись за его душу через харизму власти.

У Гёте IV дом занимает знак Рыб, по сути гармоничный с ним. Здесь же находятся Луна, Юпитер, т.е. сигнификатор и элеватор дома. Поэтому Гёте - традиционалист, проблемы Родины и дома у него были очень сильны, но они имели эзотерический смысл. Дух предков действовал на него очень сильно, но отнюдь не в виде болота, как у Чехова, а наоборот, в виде гармонического несения духа предков. Он действительно шел по наследственной линии, был тайным советником. С одной стороны, наследственность была плохая, а с другой - позволяла выровнять тяжелое положение, которое накладывала на него генетика. Это четко подтверждается гороскопом. Оппозиция между IV и X домами дает постоянный выбор между личным возвышением и наследственностью. Гёте выбрал высший уровень IV дома, т.е. несение традиций, заповедей предков и духа Родины. Они позволили преодолеть изначальную дурную предопределенность.

Имелся постоянный выбор между IV и X домами, материнским и отцовским началом, сочетанием харизмы власти, возвышения и наследственности, духом IV дома. Вообще, это очень странный гороскоп, потому что многие вопросы, которые он себе задавал, впоследствии отпечатались на духе многих народов.

III дом - это дом двойников, и многие мысли и формы, которые он заложил, потом проявились в гороскопе России. Во время революции эти фаустовские вопросы, обольщение Фауста Мефистофелем четко проявились. Многие данные Октябрьской революции вытекают из гороскопа Гёте. В частности, Солнце гороскопа России проходит через градус его Сатурна. Как раз в ночь с 7 по 8 ноября 15 градус Скорпиона попал на Сатурн, Уран находился в Водолее в том же самом месте, в котором он был в гороскопе Гёте. Эти два оборота Урана произошли через 168 лет после рождения Гёте. Стало быть, формы, которые он заложил через III дом, как двойники, проявились уже в гороскопе России. Гёте был очень популярен здесь.

Проблема Фауста и выбора между светом и тьмой у Гёте не случайно четко вырисовывалась. У любого человека миф о Фаусте проигрывается в гороскопах, где важнейшая проблема находится на угловых точках между Лилит и Селеной, или когда та и другая имеют важнейшее значение. В примере с Фаустом, желание познать зло - большое искушение, которое втягивает вас через мелочи (как у

Гёте, Лилит в доме, в своем роде, и вы станете, поведете себя, зомби. Но если у вас все же больше добрых дел, то, в конце концов, вы можете быть спасены, как доктор Фауст, которого ангелы поднимают к небу. Это четко отразилось на Гёте.

Любой творческий человек переносит, воплощает свой гороскоп в героях. На границе в IV доме находятся Луна и Юпитер - сигнификатор и элеватор IV дома. Альмутен IV дома Нептун, вместе с Юпитером (Юпитер тоже имеет отношение к Рыбам), находится в тригональном аспекте. Это уже выделенность IV дома.

Вторым по значению является X дом. Там находится Солнце с Лилит, Венера и сильно выраженная оппозиция Солнца с Лилит на Луну. Он родился в 15 лунный день, это день шакала, сатанинский день, что дало на всю жизнь борьбу сил света и тьмы.

Имеется оппозиция Венеры с Юпитером, большого и малого счастья. Отсюда вечные поиски счастья, разрыв между желаниями и действительностью. Отсюда вечная жажда счастья, наслаждения, но и невозможность его испытать в разные моменты жизни. Ему всегда чего-то не хватало.

Полная оппозиция между отцом и матерью, отцовским, материнским наследием, и тем, что он достиг самостоятельно. Все, что он достиг, оторвавшись от корней, конечно, явилось обольщением через путь власти, но в то же время его тянуло к традициям.

Четвертый дом в Рыбах давал тайные традиции. Здесь же Луна и Юпитер, сигнификатор и элеватор IV дома. Постоянный разрыв, вечные колебания между традиционным путем и путем выделенности, между социальным и наследственным. Это и есть ключ к гороскопу Гёте - вечные колебания и обольщения, так как Лилит находится в X доме. Его гороскоп - это, по сути, гороскоп доктора Фауста, в котором воплотилась мистерия IV дома.

Проблемы родителей, предков

Родители являются для нас источником, создающим дом и передающим нам на хранение. Это очень важно. По IV дому более важным носителем генетической информации будет тот человек, который нас родил, т.е. мать. Это дом матери, материнской кармы. А тот, кто был истоком этих родов, для нас является в каждом доме его крышей. Это отец. Он связан вместе с матерью оппозицией.

Проблемы отца (для мужчин и женщин) будут проходить по X дому, а матери по IV дому. Поэтому проблемы отца переходят на проблемы харизмы.

В IV доме Юпитер находится в экзальтации, поэтому мать является носителем традиций. В X доме Юпитер в падении, поэтому отец, как воплощение мужских предков, является для нас

символом падения традиций. Почему? Ответив на этот вопрос, вы сможете понять эзотерический смысл традиционного наследия и отношения, которые мы должны иметь к матери и отцу.

В IV доме Марс падает, поэтому меньше возможности остается на самостоятельность, проявление выделенности. Когда здесь крыша дома, какая может быть самостоятельность? Вот почему падение Марса накладывает на человека обязанности, так как свободная воля, выделенность находится в падении. Получается изначальная депрессия, слабость, которую будете компенсировать другим. Вы вынуждены брать энергию от других, т.е. от предков. Если вы не берете ее и оскверните собственный дом, то не будет живой связи с этим домом, вы останетесь без сил и защиты. В этом случае мистерия Марса проигрывается четко в падении в IV доме. Это бывает, как правило, с людьми, у которых Марс в IV доме. В этом случае IV дом не будет крепостью, сильные разногласия, особенно с родителями, нет теплоты. Если Марс будет добрым в IV доме, то человек сможет погасить конфликтную ситуацию в доме.

Представьте себе, что Марс в IV доме, в Водолее, да еще в квадратуре с Венерой в Скорпионе. В этом случае четко будут конфликты дома, дисгармония, непредсказуемые повороты и разрушение дома, так как Водолей для Рака является VIII знаком, знаком смерти и разрушения. Это тяжелая ситуация, которую надо преодолевать. Поэтому Марс в IV доме всегда дает серьезные ситуации, проблемы. Конечно, если он в обители, то не будет таким тяжелым, а если не в обители, то проблем не избежать (в Водолее или в Рыбах).

Есть люди, для которых проблемы собственного дома имеют даже философский характер. Это проблемы несения Родины, духа предков, родителей - эзотерический смысл. Таким был Гёте.

Ранняя смерть родителей

Очень часто нарушение связей между Луной и Сатурном, а также между IV и X домом дает большую опасность для человека, связанную с родителями.

Вмешательство Марса или какая-то взаимосвязь Марса с Луной и Сатурном, имеющих отношение к IV дому, могут дать раннюю смерть родителей. Это может проявиться в том, что Луна и Сатурн находятся в градусах Марса, а сам Марс злой. Марс может находиться в квадратуре или нонагоне к Сатурну в градусе Луны, что тоже является одним из вариантов ранней смерти родителей. Или бывает так, что ребенок рождается уже без отца. В этом случае образуется треугольник Марс-Луна-Сатурн по отношению к IV дому, который, как правило, действует. Разные знаки Зодиака здесь не

имеют никакого значения. Смерть родителей - это тоже брошенность ребенка.

Показатели прочного дома или бездомности

Бывают люди, у которых есть фактор постоянного и прочного дома, т.е. у человека всю жизнь есть один дом. Таких людей мало, но все же показания в гороскопе бывают. На это указывает сильно выраженная земля, имеющая отношение к IV дому, особенно знак Тельца. Исключение составляет Козерог, ибо он является знаком, вытесняющим Рака, который соответствует IV дому. К тому же, это единственный знак, управляющийся Сатурном - антагонистом Луны, имеющей обитель в Раке. Итак, земля в каком смысле? В земном знаке может быть жребий дома. Или это будет земной знак Тельца, в который попадает альмутен IV дома, или Девы. Например, жребий дома находится в IV доме, сильно занятом планетами, но только не теми, которые связаны с перемещениями.

О прочном доме может свидетельствовать местонахождение в IV доме некоторых планет, конечно, если они будут добрыми. Например, Венера в IV доме, женская планета, высшая ипостась Луны, предрасполагает к одному постоянному дому. А вот Сатурн, несмотря на то, что он несет прочность и устойчивость, не всегда дает постоянство по дому. В некоторых случаях он даже разрушает, потому что управляет противоположным знаком, Козерогом. Только если Сатурн будет очень сильным, и находиться в земных знаках, в этом случае он может дать указания на прочный и устойчивый дом и отсутствие переездов.

Мы разобрали землю в соответствии с IV домом. Надо еще смотреть аспекты, укрепляющие дом, если они будут от планет, находящихся в IV доме или имеющих к нему отношение. Аспекты Венеры и Сатурна имеют очень сильное отношение к дому, месту жительства, делают его более прочным. Какие аспекты? Разные, иньской природы (тригон, секстиль, квиконс, нонагон) и любой кармический аспект. Если Венера с Сатурном находятся в квадратуре или в оппозиции, то это будет желание получить дом на одном месте, но он не удержится там; либо некуда будет переехать, либо в доме не будет чувствовать себя спокойно.

Иньские аспекты дают гармонию и покой, даже нонагон, так как он тоже иньский. Ничего дурного не будет в том, если добрый Сатурн и позитивная Венера будут находиться в нонагоне друг к другу. Это сильно укрепляет дом, даже делает кармическим, фатальным ваше местожительство. Такой человек редко уезжает из стен своего дома. Для него дом действительно становится крепостью.

Если Венера и Сатурн, а также земной знак не имеют отношения к IV дому гороскопа, жребий дома и местожительства никак не связан с землей, Венерой или Сатурном, то можно сказать, что у человека не будет прочного и постоянного местожительства, возможно, даже будет жить в чужом доме. Но для этого нужны еще какие-то другие показатели.

Как найти человека, который будет жить в постоянном перемещении? Для такого человека дом считается на колесах. Но это может быть и неплохо. Степень добра или зла определяется позитивными или негативными показателями, чаще всего не аспектами. Аспекты тоже действуют, так как квадратура является дисгармоничной для системы IV дома. Ведь IV дом иньский, а квадратура янская, поэтому и вносятся совершенно противоположные свойства. Здесь, в основном, все базируется вокруг Венеры и Сатурна. Если, например, Венера и Сатурн злые и находятся в квадратуре, но Венера в 28 градусе Тельца в IV доме, Сатурн во 2 градусе Девы, в квадратуре к Венере. Обе планеты в земных знаках, обе злые, Сатурн - анарета. Венера управляет IV домом, там же она и находится. О чем это говорит? Человек из дома переехать никуда не мог, жил с родителями, родители постоянно его давили, у него была безвыходная ситуация. Пока Плутон не станет в оппозицию к Венере, так как Плутон управитель X дома, только тогда человек сможет покинуть дом, или дом разрушится в результате стихийного бедствия.

Не всегда могут быть такие классические ситуации. Чаще встречаются смазанные ситуации: вроде бы обе планеты находятся в тригоне, в земных знаках, но злые. Тогда можно предположить, что человек будет жить довольно комфортно, спокойно. Но дом на него будет действовать отупляюще, и он никуда не сможет уехать, деться, его будут тихо, медленно сдавливать, как удавкой. Острос решение, кризис дает квадратура. Человек просто не может появляться в доме, но никуда не денется, потому что любит родителей. Венера - это любовь к близким. Венера в IV доме очень часто дает большую любовь к матери, родителям, с которыми он до сих пор живет и терпит их, не может уйти.

Поговорим о бездомном человеке, как противоположном предыдущему случаю. Это Иван Бездомный, у которого действительно нет дома. Бездомность не всегда бывает плохой. Иногда отсутствие дома дается человеку в виде миссии, какого-то служения, тогда нужно смотреть дела IX дома, который является VI для IV дома. Этот дом может быть в дороге. Или смотрите дела, связанные с VIII домом для IV дома, т.е. с XI домом. Это разрушение дома и бездомность, а также свобода и скитание. Дом бомжа - это XI дом, является VIII для IV дома. При сильно выраженном XI доме с мощными и позитивными показателями, вытесняющими проблемы IV дома, IV дом может быть и не столько важен.

Сравнивайте дома по значению. По силе и по коэффициентам, путем приведения к общему модулю, определите значимость домов. Например, VIII дом окажется более сильным. Но VIII дом для IV дома - это XI дом. Смотрим IV дом, он злой, но слабый, а XI дом - добрый и сильный. В сумме дает доминанту не менее чем в 1,5 раза. Это может свидетельствовать о том, что дела по личному дому, месту жительства плохие. Но человек найдет себе замену в VIII доме от IV, т.е. в XI доме. Дом он разрушит, но найдет опору в другом - в свободе, поскольку XI дом оказался хорошим, позитивным.

Если, наоборот, XI дом окажется в 1,5 раза сильнее IV, но злой, а IV дом будет добрым, это свидетельствует, что человек потеряет свой собственный дом, станет бомжем, человеком без определенного местожительства. Это может быть и без напряжения, если там нет аспектов. Но всегда явное отягощение, очень тяжелый и разрушительный для дома знак.

Такое сравнение между домами может сказать о многом. Сложить фоторобот ситуаций - это уровень Хирона. Поэтому высшей задачей астролога является проработать, скомбинировать, сыграть шахматную партию гороскопа, а потом через озарения - Хирон - рассказать человеку всю жизнь, помимо вербальных знаний. Вы не сможете добиться вхождения в поток до тех пор, пока все не проработали. К Урану можно выйти только через Хирон, ключевые знания, формулы. Без этого поток будет нечистым. Даже если вы будете ясновидящим, то порывы ясновидения будут неполноценные, т.е. иногда вы можете дать неверную информацию, так как нет чистоты потока.

Ясновидение - дар Божий, но если оно не подкреплено ключевыми знаниями, т.е. Хироном, на которые можно опереться, то может принести даже вред.

Отсутствие дома и определенного местожительства, а также частые переезды могут быть у людей, у которых в IV доме или к IV дому имеют отношение воздушные знаки. Они создают условия к частым переездам, перемещениям, изменениям собственного места. Вода и воздух сочетаемые стихии, хотя одна иньская, а другая янская. Поэтому для такого человека отсутствие дома может не принести особого вреда.

Если в IV доме сильно выражены Близнецы, то это даст частые переезды. Так было у М. Булгакова. Если злой знак воздуха, то переезды будут негативные, при этом возможна потеря вещей. А если будет хороший знак воздуха или альмутен IV дома находится в благоприятном месте и очень добрым, переезды будут укреплять его положение.

Но чтобы ручаться за бездомность, отверженность и отсутствие Родины, недостаточно иметь воздушные знаки в IV доме. Здесь еще нужны мощные показатели к IV дому в знаках огня, особенно Стрельца, или соответствующий ему IX дом, т.е. раздвижение границ

между IV и IX домами. Это бывает при взаимных рецепциях альмутенов, т.е. альмутен IV дома в IX доме, а альмутен IX дома находится в IV доме. Если вы увидите такую ситуацию, то дома обязательно взаимосвязаны. Их нужно рассматривать попарно, только в единстве и в синтезе.

Если в IV доме имеется заключенный знак Стрельца, т.е. знак огня, то это уже может говорить о приобретении дома вдали, поиске новой Родины. Указывает на тотальную потерю родительского дома.

При частых переездах необходимо обращать внимание на сильно выраженные аспекты между Луной и Хироном.

Если брать понятие бездомности, обретение другой страны, т.е. символ эмиграции, то нужно обратить внимание на совмещение IV и IX домов и аспекты Меркурия и Юпитера. Очень часто эти аспекты дают отношения к таким перемещениям, конечно, если Меркурий и Юпитер имеют отношение к IV дому и к знакам огня.

Показатели разрушения дома

Например, рассмотрим, когда будет пожар в доме или развалившийся дом. У человека существует потеря дома, градусы, связанные с пожаром. Если в них попадет жребий дома или альмутен IV дома, конечно, злой, то имеется склонность к сгоранию.

Градусы пожара

| | |
|---------------------|---------------------|
| 13 градус Овна, | 18 градус Тельца, |
| 22 градус Девы, | 17 градус Льва, |
| 21 градус Весов, | 1 градус Скорпиона, |
| 19 градус Стрельца, | 12 градус Водолее. |

Так, например, у Б.Н.Ельцина в одном из этих градусов находится Солнце, правда, оно относится не к IV дому, а к VII. Почти все эти градусы имеют отношение и к разрушению дома. Из них, собственно, к пожару имеют отношения только 13 градус Овна, 1 градус Скорпиона и 19 градус Стрельца. Если две планеты будут находиться в этих градусах, то это усиливает показание.

Смерть в собственном доме

Происходит тогда, когда раздвигаются границы между IV и VIII домами. Кстати, IV дом тоже даст понятие об исходе жизни. Нечетко по нему определяют исход жизни. Как правило, человек постоянно думает об исходе, о своем последнем месте упокоения, если для него как-то важен Надир, т.е. граница IV дома. Если там

сильно выражены планеты, то он уже заранее приготавливает место на кладбище. Так, некоторые люди приобретают гроб еще при жизни. Если человек рождается точно в полночь, то Солнце попадает в Надира. Особенно будет важен этот последний исход для человека, если сильно выражены водные знаки. Вообще, это дает что-то оккультное, тайное, связанное не с исходом, а взаимодействием с предками.

Показатели ограбления дома

Об этом могут говорить воздушные знаки, которые уже в принципе дают возможность притяжения к дому других людей. Также это может быть при определенном отношении Марса и Меркурия к IV дому. Если жребий ограбления (кражи или бандитизма) или жребий уголовного кодекса будут иметь отношение к VI дому или там находиться, то это тоже может давать притяжение бандитов и уголовников, даже если у вас красть будет нечего.

Обычно это бывает, когда злые Марс и Меркурий одновременно имеют отношение к IV дому. Например, Марс на границе IV дома в Водолее под углом 72 градуса (квинтиль) к злому Меркурию, сожженному Солнцем, во II доме. Жребий ограбления находится вместе с Марсом в IV доме. Дом был несколько раз ограблен. Хозяйка родилась под знаком Скорпиона, который притягивает дурные ситуации. Это классическая история. Это может быть при прохождении транзитов. Аспект Марса и Меркурия составляет 72 градуса (творческий), значит, ограбление будет в какой-то свободной, неожиданной и непредсказуемой форме.

Можно менять местами Марс и Меркурий, Меркурий может быть в IV доме, а Марс во II доме. Очень часто бывает ограбление, если есть какая-то связь между II и IV домами. Такая связь должна быть обязательно. В нашем примере Меркурий вместе с Солнцем находился во II доме, а злой Марс в IV доме, в воздушном знаке Водолея. Произошло ограбление через друзей, потому что Водолей имеет отношение к VIII дому, так как Водолей - это знак смерти для Рака, IV дома. Дом находится в постоянном разрушении и притянул к себе грабителей.

Вариантов здесь могло быть очень много. Но так как между Марсом и Меркурием был квинтиль, а не квадратура, это более или менее спасло от трагической развязки.

Таким образом вы сможете разобрать аналогичные ситуации по части краж, ограбления и притяжения к вашему дому воров и уголовников. Обязательно смотрите отношения Марса, Меркурия к IV дому.

Показатели естественной смерти

По IV дому определяется естественная смерть, а неестественная - по VIII дому.

Что такое естественная смерть? Это тот исход жизни, когда человек умирает в собственной постели. Человеку обеспечен естественный конец жизни, если IV дом доминирует над VIII и над XI домами, т.е. если IV дом более важен, чем VIII и XI дома. Почему? Потому что VII дом - насильственная смерть, а XI дом - это дом смерти для IV дома. В этом случае, конечно, естественный конец будет более выражен.

Нужно также сравнивать между собой, кто сильнее: управитель Надира или управитель границы XI дома. Если нет между ними никаких аспектов и взаимодействия, то это одно из указаний на естественную смерть. Об естественной смерти говорит также сигнификатор IV дома Луна, имеющая отношение к IV дому, а также к Юпитеру. Луна и Юпитер, имеющие одновременно аспекты к IV дому или находящиеся там, могут также указывать на естественный конец жизни. Юпитер является элеватором IV дома. Об этом указывает и тригон между Юпитером и Луной, один из которых находится в IV доме, или обе планеты в IV доме.

Гороскоп Гете в этом отношении очень показателен, у него Луна и Юпитер находятся в IV доме, в водном знаке Рыб. Поэтому смерть была естественная, а жизнь очень долгая. Он прожил 83 года. При таких показателях человек будет долго заботиться о кончине своей жизни.

В случае, если Нептун будет иметь сильное отношение к IV дому, даже если он будет его субдиспозитор, граница IV дома будет находиться там в сильном сочетании с Луной, то это может дать постоянный контакт с умершими предками. Будет защита от рода и сильно выраженная позитивная наследственность, которая даст человеку возможность выбраться. Вообще, отношение Нептуна к IV дому дает нечто таинственное, загадочное и оккультное.

Отношения с родителями

Отношения с родителями определяются изначально по Луне и Сатурну. Очень часто Сатурн, имеющий отношение к IV дому и водным знакам или находящийся в водных домах, дает холод в отношениях с родителями, расторжение связей с близкими, непонимание, отчуждение. Бывает так, что Сатурн находится в VII доме, но имеет квадратуру к точке Надира, являясь управителем IV дома. В этом случае тоже будут тяжелые отношения с отцом или

матерью. Все будет зависеть от того, где Сатурн находится - справа или слева от Надира.

Допустим, НаDIR находится в Водолее или, Козероге, или он управляется градусом Сатурна, или Сатурн каким-то образом действует на IV дом, тогда можно сказать, что у человека связи с родителями будут достаточно тяжелыми. Будет давление, отчуждение, холод родителей или потеря связей. Может быть масса вариантов и даже смерть родителей. Но отца или матери? По Сатурну определяют такое отношение, если брать IV дом, ведь Сатурн управляет X домом, противоположным IV, т.е. тому, что возвышается над вами.

Восточная полусфера является мужской, а западная - женской. Если Сатурн в женском гороскопе находится в западной полусфере, то будут нарушены отношения с отцом, если в восточной - с матерью.

В мужском гороскопе наоборот, если Сатурн будет находиться в западной полусфере, то будет нарушение отношений с матерью, а если в восточной, то с отцом.

Исключение бывает только в том случае, если Сатурн будет находиться в соединении с углами гороскопа. Допустим, он будет находиться точно на Asc, Dsc, Надири или в Зените. В этом случае Сатурн может дать отчуждение с обоими родителями, конечно, если он злой.

Отказ от ребенка

Если изначально при положениях Сатурна, определяющих отношения с родителями, будет нарушена связь с сигнификатором IV дома Луной (Сатурн и Луна должны быть злыми и находиться в квадратуре, нонагоме и т.д. друг к другу), то может быть нарушена связь с обоими родителями, отчуждение. Это может также давать брошенного ребенка, от которого родители отказываются. В зависимости от того, кто будет сильнее - Луна или Сатурн, можно даже сказать, кто будет инициатором отказа, злым демоном для ребенка. Конечно, здесь нужно искать связь с Лилит, которая дает аспект демонизма. Если существует аспект Луны с Лилит, то виновница мать, Сатурна с Лилит - от ребенка откажется отец.

Сожженный Сатурн, имеющий отношение к IV дому, говорит о несостоятельности отца, а сожженная Луна, имеющая отношение к IV дому, о слабости вашей матери. Это очень слабый и безвольный человек, который не может противостоять воздействию на нее, потому что она отказалась от вас.

Часто бывает и так: родители отходят от ребенка не потому, что не любят его, а просто так складываются обстоятельства.

К примеру, у мужчины может быть очень "любимая" теща, которую он не может терпеть, это его заставляет не бывать дома. Но больше всего нужно смотреть отношения Луны или Сатурна к Лилит. Если видите, что Лилит по градусам ближе к Сатурну, то ваш демон будет отец, а если к Луне, то мать довела отца, чтобы он ушел от вас.

Тайна рождения

Есть некоторые указания на тайну рождения. Например, ребенок, вроде, считается от одного отца, а на самом деле будет совершенно от другого. Может быть одна мать и усыновление или удочерение. Как найти указания на такую тайну? Это тоже определяется по IV дому. Здесь должны быть раздвинуты границы между IV и I домами, и очень сильное воздействие Нептуна на дела этих домов одновременно.

Допустим, Нептун, альмутен I дома, находится в IV доме, альмутен IV дома - в I доме. Жребий тайны должен обязательно находиться в каком-то соотношении с Нептуном. Жребий родителей тоже должен иметь отношение к Нептуну и быть в точном аспекте с ним. Тайна бывает сокровенной только в том случае, если Луна с Сатурном в вашем гороскопе имеют какую-то взаимосвязь, и одна из этих планет связана с IV домом. К этому примешивается еще и влияние Нептуна. Необходимо брать треугольник: Луна-Сатурн-Нептун. Например, Сатурн с Нептуном в соединении и в квадратуре с Луной; Луна с Нептуном в соединении и в квадратуре с Сатурном. Кроме того, какой-то из этих показателей имеет отношение к IV дому или управляет им - вот это и есть показатели, связанные с тайной вашего рождения. Необходимо обратить внимание еще на градусы, имеющие отношение к тайне рождения.

Градусы тайны рождения

30 градус Козерога, 12 градус Скорпиона, 30 градус Льва, 25 градус Рака, 15 градус Тельца.

Если названные градусы будут иметь отношения к IV дому, то это явно указывает на тайну вашего рождения.

Жребий тайны рождения связан с XII домом, Нептуном и Asc (XII дом - это женский дом):

Дневного рождения:

Asc + Нептун - альмутен XII дома

Ночного рождения:

Asc + альмутен XII дома - Нептун.

Жребии IV дома

Из мистерии IV дома можно получить очень обширную информацию: о доме, Родине, местожительстве, гробнице, традиции. Здесь важные указания на то будет ли человек под гнетом родителей, будут ли конфликты с ними, сиротство. Более эзотерическая информация по IV дому выводится не по асценденту, а из угловой точки, Надира, откуда раскрывается вся сокровенная информация IV дома.

Жребий предков или жребий традиций

Дневного рождения: IC + альмутен IV дома - Юпитер
Ночного рождения: IC + Юпитер - альмутен IV дома

Жребий матери

Жребий матери определяется по сигнификатору IV дома Луне.

Дневного рождения для мужчин: Asc+Луна-альмутен IV дома
Дневного рождения для женщин: Asc+альмутен IV дома-Луна
Ночного рождения для мужчин: Asc+альмутен IV дома-Луна
Ночного рождения для женщин: Asc+Луна-альмутен IV дома
Возможен второй вариант как матери, сопровождающей по жизни:
Дневного рождения: Asc + Венера - альмутен IV дома
Ночного рождения: Asc + альмутен IV дома - Венера

Жребий отца

Отец связан с X домом как воплощение харизмы власти. Он является противоположностью матери, как супруг матери.

Дневного рождения для мужчин: Asc+альмутен IV дома-Юпитер
Дневного рождения для женщин: Asc+Юпитер-альмутен IV дома
Ночного рождения для мужчин: Asc+Юпитер-альмутен IV дома
Ночного рождения для женщин: Asc+альмутен IV дома-Юпитер
Возможен и другой вариант, как отец, сопровождающий по жизни:
Дневного рождения: Asc + альмутен IV дома - Сатурн
Ночного рождения: Asc + Сатурн - альмутен IV дома.

Если в гороскопе рассматривать отца как носителя традиции, отцовского начала, то он определяется через Юпитер, элеватор IV дома. Жребий отца, т.е. источник вашего воплощения, несет в себе принцип Сатурна (Кроноса), пожирающего своих детей. Если брать отца как наставника, как отца в жизни, то используем элеватор IV дома Юпитер; а мать - сигнификатор IV дома Луну.

Мать выступает в двух ипостасях - как Луна на первичном уровне, и как Венера, сопровождающая нас в жизни. Поэтому отец в жизни проявляется как Юпитер, а мать как Венера, как большое и малое счастье. Вот почему большое и малое счастье (Юпитер и Венера) выводится из отца и матери.

Жребий рода

Проклятие рода имеет отношение к IV дому. Надо смотреть связи с VIII домом. Плюс ко всему есть еще жребий рода. Если он связан с Лилит, то при сильно выраженном IV и VIII домах гороскопа и их взаимосвязи, может быть проклятие рода. Жребий рода, жребий предков - это не жребий родителей, с ним путать нельзя. Его можно присовокупить к IV дому. Жребий рода - это более сложный жребий, чем родителей. Для него надо брать Надир, а вблизи него две планеты, связанные с родом, - это Юпитер и Луна, сигнификатор и элеватор IV дома. Определяется:

Для мужчин дневного рождения: IC + Юпитер - Луна
Для мужчин ночного рождения: IC + Луна - Юпитер
Для женщин дневного рождения: IC + Луна - Юпитер
Для женщин ночного рождения: IC + Юпитер - Луна

Жребий рода во взаимодействии с Лилит, при сильно выраженном VIII доме, в градусе, который связан с планетой-правителем VIII дома, конечно, может давать родовое проклятие. А кто это, мужчина или женщина, можно определить по градусу. Все нечетные градусы - мужские, четные - женские.

Жребий дома

Для жребия дома берется Хирон как крепость.

Для дневного рождения: Asc + Хирон - альмутен IV дома
Для ночного рождения: Asc + альмутен IV дома - Хирон

Жребий Родины (нации)

Для дневного рождения: Asc + Нептун - альмутен IV дома
Для ночного рождения: Asc + альмутен IV дома - Нептун
Делайте выбор жребия из того, что для вас будет более важным по проблемам IV дома.



Рассмотрим мистерию, которая разворачивается у человека с сильно выраженным V домом гороскопа. Это факторы, связанные в нашей жизни с любовью, не просто с сексуальным влечением, но с любовью к ближнему, творческим раскрытием себя. Знак Льва является ключевым, главным, определяющим способность творить. Что такое творить? Это значит открыть в себе дух Божий, искру Божью, включиться как Демиург - творец, создатель. Поэтому и был выбран образ Льва как царственного зверя, имеющего огромные силы, но спящего большую часть суток, пробуждающегося только для охоты. В это время он выкладывается полностью (Лев - неподвижный знак), вкладывает всю свою силу в единственный удар, поражает жертву, съедает ее и, насытившись, снова засыпает. Это мифологический образ, но образ мистериальный, и он был выбран для V дома.

Лев тесно связан с включением творческого процесса. Значит, для любого творческого процесса, если использовать образ Льва как ключевой символ, нужно накопление огромных сил и потенциала. И он проходит через сон, т.е. через развитие и преодоление иллюзорного мира. Ведь сон - это жизнь в иллюзорном мире. Проводя во сне большую часть суток, Лев перерабатывает иллюзорный, символический мир. Значит, для любого творческого процесса очень важно познание мира иллюзий, в котором мы живем.

В худшем случае, человека, с сильно выраженным V домом, можно охарактеризовать как творческого идеалиста, который ищет идеал во всем. У него масса творческих планов, часто бредовых, которые не реализовываются. Это и есть сон разума. Этот Лев еще не пробудился, в нем нет искры Божьей.

Мистерия V дома (как и любого дома) прежде всего раскрывается через преодоление того, что препятствует полноценному раскрытию. Кстати, мистирию любого дома можно рассматривать как освобождение от иллюзий, связанных с ним.

Сон, сновидения, соприкосновение с иллюзорным, таинственным миром происходит через Нептун. А Нептун во Льве находится в падении. Стало быть, в худшем случае, через V дом может проявиться комплекс Нептуна, т.е. иллюзорность, какие-то ложные идеалы, которые движут человеком.

И не только Нептун, но и другие планеты, которые так или иначе связаны с V домом, особенно Сатурн и Уран, определяют мистирию дома. Сатурн - это торможение, косность, статика, что передается Льву, погруженному в свои сны. Появляется заторможенность в развитии. Уран, в худшем случае, дает Льву вседозволенность, т.е. косность сознания, бредовые идеалы. Человек считает: "Что хочу, то и ворочу". Он становится самодуром, у которого только косность и

иллюзии. Это Лев, наивно предполагающий, что над ним харизма власти. На самом деле этого нет. Он всего лишь V знак, а не X. У него не хватает возможности для совершения действительного подвига. Он разменивает себя на мелочи, развлечения, старается обмануть, блеснуть, жить за чужой счет. В результате страдают дети, потому что вместо экзальтированного Плутона во Льве, имеется падший Нептун.

А если человек понимает это и не хочет идти по такому пути? Высший путь V дома - это Солнце и Плутон, который экзальтирует, набирает гигантскую силу и передает ее другим. Это огромный творческий процесс. Плутон и Солнце - это яркость и выделенность. Итак, по V дому так же, как и по любому другому дому, можно увидеть два варианта людей - высших и низших, можно и средних, которых большинство.

Высший вариант дает солярно-плутонические черты в наивысшем проявлении - это яркая, творческая, выделенная личность, имеющая огромные, магические силы. Плоды творчества будут насыщены огромной жизненной силой, вдохновляющей людей и питающей предметы его страсти. Стало быть, его потомство будет иметь огромную жизненную силу.

Низший путь - это Сатурн, Нептун или Уран. Человек будет жить иллюзиями, которые передает всем окружающим, в том числе и потомству. Раб своих увлечений, игры и страстей, он не способен из этого вырваться. Но при этом желает как-то выделиться, потому что Уран ущербный, дает желание быть независимым за чужой счет, оригинальным и иметь свободу любой ценой. Поэтому по V дому получается много искателей приключений, игроков и рабов страстей. Ущербный Сатурн дает замкнутый круг, человеку не вырваться никуда. Это страшная тяжесть. Лучшим примером тому могут быть герои Достоевского. У самого Достоевского был сильно выражен V дом.

Проблемы V дома можно раскрывать и через планеты, связанные со II домом. Это еще один срез, который дает очень интересные открытия. Он может показать, будет ли для вас счастье или несчастье, будет ли он вызывать какие-то позитивные или негативные события, не приведет ли к торжеству комплексов, не будет ли являться печатью дьявола и т.д. Пятый дом может породить человека, бесплодно тратящего свою энергию, совершенно не развивающегося (по Сатурну), погруженного в свои собственные иллюзии. Причем иллюзии падшего Нептуна будут сродни эйфории. У такого человека будет желание получать только позитивные эмоции, чего всю жизнь будет не хватать. Поэтому он всегда испытывает муки по падшему Нептуну. Отсюда неумеренная жажда удовольствий, которые захочет получать любым путем, иллюзорная погоня за радостью, удовольствиями. И, как правило, Нептун

находится в V доме или во Льве у многих алкоголиков и наркоманов, сексуальных маньяков.

Нептун проходил по Льву с начала 1920-х и до 1928 года. В это время Нептун и Сатурн были во Льве в падении, а Уран в оппозиции к ним, в Водолее. Уран был в оппозиции на своем месте: действительно, в России произошел переворот. Но показатели были неблагоприятны: Сатурн - второй управитель Водолея, Нептун, экзальтирующий в Водолее, находился в падении во Льве. Поэтому торжество ложных идеалов было именно в стране Водолея.

Мистерия V дома, в высшем смысле, должна указывать на то, что должно всегда отличать человека, пробуждать в нем самостоятельность, давать огромные творческие силы.

С V домом связана любовь, потому что высшие божественные силы и самосознание человек может раскрыть только через любовь. Данте сказал, что любовь движет Солнце и светила. Человек, у которого нет любви, может брать силу от кого-то, но она не будет ему принадлежать. V дом должен раскрыть вас полностью через высшую божественную любовь. Эта любовь должна быть плодоносящей, отдающей, потому что бесплодная любовь не является истинной. Бог создал мир в любви ко всему сущему, к мирозданию.

А плод любви - это дети. Мистерия V дома как раз это и определит. У человека, проявляющегося на низком уровне развития в результате его деятельности по V дому могут быть дети. Но они у такого человека часто приносят не радость, а страшные проблемы. Это его карма, которую он должен нести не только в этой жизни, но и в следующей, потому что взял авансом. Дети даются не просто так. Если в этой жизни родил детей без любви, без понимания творческого процесса, высших возможностей, то в следующей жизни будешь наказан бездетностью.

Если в этой жизни был донжуаном, растрачивал свою любовь направо и налево, то в следующей жизни будешь наказан. Люди, у которых сильный V дом, очень притягательны для противоположного пола, потому что в V доме обитель Солнца и экзальтация Плутона. У таких людей есть центрированность и яркость, хотя внешне они и невзрачны. Если заполнен знак Льва, а V дом нет, то у человека есть все данные, но они могут не реализоваться. Знак Льва может, например, попасть в XI дом, тогда любовь выльется на окружение, друзей.

По XI дому можно определить отсутствие интереса к противоположному полу, а у женщин - фригидность, если в этот дом попал знак Льва. Любому дому надо определять через планеты, экзальтирующие там или находящиеся в обители, а также планеты в падении или в изгнании. Если планеты в падении или в изгнании проявляются через этот дом, то у человека дикie комплексы. Если в V доме, то это игрок, анархист, тупой, неразвивающийся гуляка. Именно через V дом раскрывается любовь в высшем божественном смысле.

В низшем смысле — это любовь к удовольствиям, причем любой ценой, минутное влечение к женщинам. Важна, больше игра в любовь, победа как для Дон Жуана. Этот процесс игры проявляется по ущербному Урану, опять через мистику V дома.

Есть люди, которые просто имеют влечения, создают иллюзию чувств (падающий Нептун), гоняются за идеалами. Но бывают люди другого типа — рабы. Они влюбились в кого-то, испытывают страшную тяжесть, но освободиться не могут. Родился у них ребенок, они тут же начинают работать на него; не могут вырваться от любовницы. Такие люди не свободны. Здесь проявляется изгнанный Сатурн через V дом. Вот такие три тяжелые ситуации бывают в мистике V дома. Эти три случая характерны в ущербной ситуации.

Разберем гороскоп человека, который ищет в женщине идеал, но не находит его, отсюда и его ущербность, и иллюзии. Но учтите, что те же планеты, но проработанные, выстраданные, рожают в нас катарсис, очищение. Они дают человеку действительную возможность обрести свой идеал не только в женщинах, но и высший идеал божественной любви — это тот же Нептун. Любая падшая планета дает возможность заполнить пустоту, что мы должны сделать сами, своими страданиями.

К примеру, Нептун в V доме, доме любви, изначально в падении. Планета Нептун дает высшую любовь. А это значит, что изначально свою высшую, истинную любовь надо выстрадать, просто так ничего не дается. Все это можно увидеть по гороскопу, и все это проходит через V дом.

Это бывает в следующих случаях.

Во-первых, это бывает у людей, у которых с V домом связан знак воды (Рыбы, Рак, Скорпион), так как Нептун водная планета. Такой человек будет искать идеалы в любви, обольщаться ими, строить замки иллюзий.

Во-вторых, часто это наблюдается при Нептуне в V доме, или когда Нептун имеет сильно выраженные аспекты к планетам, находящимся в V доме. Характерна такая ситуация при кармических или черных аспектах. Нептун, конечно, должен быть дурного космического статуса или дурной афетики, отрицательный. Обычно это аспекты между Венерой и Нептуном, а также Луной и Нептуном. в том случае, если одна из этих планет имеет отношение к V дому. Это также ненасытная любовь, поиски идеалов, неудовлетворенность. Человека ничего не будет устраивать, даже если он состоит в браке. Конечно, альмутен V дома или сам V дом должен быть в водном знаке. Если Нептун сильно выражен, связан с Венерой или Луной, имеющими отношение к V дому, то это говорит о некоторой ненасытности в любви.

Так, у Достоевского Нептун находился в VIII доме, но имел аспекты с Кету в V доме. Солнце, управляющее V домом (оно как

альмутен и сигнификатор V дома), находилось в Скорпионе, в знаке воды. Между Солнцем и Нептуном 42 градуса — кармический аспект нонагон, который дает тяжелую печать фатума, рока. А это говорит о поиске идеалов, болезненном притяжении к различным формам, связанным с V домом, это игра, удовольствия. Причем он пытался в них ярко раскрыться, но ничего не получилось.

Гороскоп Федора Михайловича Достоевского

У Достоевского все мистерии V дома ярко проигрались. На примере его гороскопа и многих героев будет легче раскрыть мистику V дома. Кроме того, у Достоевского есть показатели по VIII дому, т.е. жизнь и смерть, и по XII дому, т.е. тайны, заключение, изгнание, — все это также проигрывалось в его жизни.

Родился 11 ноября 1821 г. (30 октября с . ст.) в 17 часов (в год Белой Змеи), в г. Москве в районе Козерога — X дом.

МС — 18 градус 01' Козерога (19 градус — разрушительный). Уже изначально цель идет через разрушение и страдания.

XI дом — 8 градус Водолея

XII дом — 10 градус 25' Рыб

Асц — 20 градус 04' Тельца. На асценденте у него земной, практический знак. Тип Тельца внешне тоже проявился — большие надбровные дуги, расширенное лицо, короткий нос, как бы обрубленный, с сильно выраженными ноздрями, особенная нижняя губа, отвисшая.

II дом — 17 градус Близнецов

III дом — 3 градус Рака

Солнце — 18 градус 53' Скорпиона (второй разрушительный градус)

Луна — 14 градус 47' Близнецов (Близнецы для Скорпиона — дом смерти, но 15 градус Близнецов — градус гениальности)

Меркурий R — 6 градус 38' Стрельца (изгнанный). Всю жизнь мучился комплексом ума, не доверял себе, своим способностям, все время в себе копался.

Венера — управляет I домом — 1 градус 03' Козерога

Марс — 23 градус 15' Льва

Юпитер — 22 градус 13' Овна. 23 градус Овна (разрушительный градус)

Сатурн R — 21 градус 21' Овна (соединение Юпитера с Сатурном, между ними только полградуса)

Уран — 0 градус 49' Козерога

Нептун — 1 градус 15' Козерога (полное соединение Урана и Нептуна). Между Нептуном и Венерой всего 5 минут. Только в 1993 году повторилось это соединение Урана и Нептуна через 172 года.

Они соединились в 19 градусе Козерога - разрушительном градусе, на его МС. Это должно было привести и привело к страшным событиям года

Плутон - 27 градус 14' Рыб (28 градус магический)

Прозерпина - 10 градус Льва (четвертый разрушительный градус)

Хирон - подсчитан по точным таблицам - 21 градус 57' Овна (точное соединение с Сатурном). Здесь тройное соединение Юпитера, Сатурна и Хирона. Это редчайший случай рождения

Раху - 0 градус 26' Рыб, переход от Водолея к Рыбам, мутант

Кету - 0 градус 26' Девы. Даже исходя из этого, можно сказать, что родился супергений

Лилит - 4 градус 02' Скорпиона

Селена - 19 градус 40' Близнецов.

Селена в соединении с Луной, а Лилит в одном знаке с Солнцем. Когда он выражал свою душу, то делал это гениально, так как Луна подпитана Селеной и находится в градусе гениальности, а по Солнцу наоборот. По афетике посмотрим, какая из Лун сильнее.

Рассмотрим, как раскрыт V дом. Он раскрывается через зодиакальный знак Льва, которым управляет Солнце. Оно одновременно является альмутиеном, сигнификатором этого дома и находится в VI доме. Это говорит о том, что человек может служить. С одной стороны, это служение тяжелый крест, связанный с делами V дома, а с другой стороны, он должен этим подпитываться, так как VI дом для V является II домом. Вся творческая деятельность должна приносить или доход, или систему подпитки.

Шестой дом сильно задействован. В V доме находится Прозерпина, Марс и Кету. То, что огненный знак Льва находится в V доме, говорит о яркой, интенсивной любовной жизни и всех дел V дома. Но с V домом имеют сильную связь планеты Уран и Нептун, находящиеся в нем в изгнании. Уран с Нептуном находятся в I градусе Козерога, Кету в I градусе Девы. Получается полный тригон к V и XI домам, да еще и соединение с Венерой из VIII дома гороскопа (разрушения, экстремальные ситуации). Отсюда вывод, что будет поиск идеалов в разных формах, причем оригинальных, поиски какой-то любви, может быть неземной. Возможно, ему удалось ее найти, ведь здесь тригональный аспект, указывающий, что может повезти. Но с любовью всегда будут связаны смерть и разрушение, потому что речь идет о VIII доме. Венера здесь дурного и тяжелого космического статуса, поскольку в V доме находится Кету. Это говорит что дела по V дому во многом уже отработаны в прошлой жизни. Не следует особенно активно увлекаться любовной жизнью, игрой, вообще мистерией V дома. Если же он будет стремиться к этому, то станут отнимать, и он будет страдать.

У Достоевского ситуация реализовалась следующим образом. Сначала в игре везло, но в конечном итоге он все больше и больше

проигрывал. У него умирает ребенок, вернее отнимают его, затем умирает второй ребенок - все это наказание, хотя он уже бросил играть. Конечно, с V домом у него связаны тяжелые показатели. Прозерпина, находящаяся в V доме и управляющая VI домом, находится в разрушительном градусе Льва. Марс в 24 градусе Льва - это тяжесть, служение. Кету тоже в I тяжелом градусе Девы. Стало быть, в любви он вряд ли будет иметь счастье. Или она будет идти через страдания, поскольку Солнце, управитель V дома, находится в VI доме, через любовь идет служение, какая-то зависимость.

Действительно, в самом начале он был зависим от предметов своей любви. От первой жены он был тоже в тяжелой зависимости, она помыкала им, как хотела. То же самое и П.Суслова, его самая страшная и разрушительная любовь, образ которой он во многом перенес на Настасью Филипповну в романе "Идиот". С последней женой ему везло только потому, что он бросил бесполезные поиски идеала и, в конце концов, бросил играть.

Кроме того, в гороскопе Достоевского Сатурн имеет отношение к V дому, он находится вместе с Юпитером в падении в XII доме. Сатурн находится в тригоне к Марсу. Всю эту тяжелую мистерию V дома Ф.Достоевский прожил на себе.

Другие личности не имели таких плохих аспектов, а потому прекрасно чувствовали себя по делам V дома. Например, Д.Казанова. Всю жизнь он пил, гулял, любил женщин, обманывал и жил за их счет. Кроме того, он был еще гениальным писателем, одно другому не мешало, а способствовало. Вот его гороскоп.

Гороскоп Джакомо Казанова

Родился 2 апреля 1725 года в 21 час в Венеции.

МС - 19 градус Льва

XI дом - 22 градус Девы

XII дом - 18 градус Весов

Asc - 8 градус 31' Скорпиона (градус страстей)

II дом - 8 градус Стрельца

III дом - 12 градус Козерога

IV дом - 19 градус Водолея

V дом - 22 градус Рыб до 18 градуса Овна, до королевского градуса. Значит, все дела по V дому должны заканчиваться большой удачей. Он имел 48 незаконных детей.

Итак, в V доме у него ядро планет - Солнце, Венера и Меркурий.

Солнце - 13 градус Овна

Луна - 9 градус 45' Стрельца

Меркурий - 28 градус 48' Рыб

Венера - 22 градус 53' Рыб, находится как раз в начале V дома, на куспиде (22 градус Рыб является градусом непристойности и повышенных сексуальных потребностей)

Марс - 14 градус 14' Рыб

Юпитер - 6 градус 06' Рыб (в обители). Это человек-айсберг, у него сплотились четыре планеты в Рыбах

Сатурн - 21 градус 28' Козерога (в обители) и в точном секстиле с Венерой

Уран R - 7 градус 33' Скорпиона (гений рождения), экзальтированный, точно на Восходе. Он действительно был уранистом, нигде не останавливался, был вольным, независимым, свободным человеком.

Нептун - 29 градусов 43' Тельца

Плутон R - 29 градусов 52' Девы, в противостоянии к Меркурию в V доме

Хирон - 10 градусов Тельца

Прозерпина - 20 градус Близнецов, точное противостояние Урана с Хироном на оси Asc-Dsc. А раз это так, то проблема партнера изначально стояла сильно. Ведь Уран - личность на Asc, Хирон, связанный с выбором партнера, - на Dsc, т.е. в полном противостоянии, да еще вместе с Узлами.

Лилит - 4 градус Стрельца

Селена - 4 градус Девы

Раху - 9 градус Тельца

Кету - 9 градус Скорпиона, в XII доме.

В гороскопе виден четкий крест. И он действительно жил в крестовой ситуации. Но так как сильно выражены планеты, крест ему не принес разрушения, а наоборот, дал динамику. Он ловил удовольствия как раз на грани страданий, через риск, опасность. Возможно, это давал ему Кету в Скорпионе, да и Овен, а также сильно выраженный знак Рыб, да еще через какую-нибудь тайну. В кресте на вершине была Селена в Деве. Черная Луна проходила между выбором света и тьмы, тут же Юпитер в Рыбах, связанный с властью, возвышением, традициями, и наконец - Нептун в Близнецах. Здесь задействованы обе планеты, управляющие самым сильным ядром его гороскопа. Управители V дома Юпитер и Нептун как раз задействованы в этом кресте. Раз это так, то он должен был испытывать поиски удовольствия на грани опасности.

В V доме находится Солнце, экзальтированное в Овне. Это риск, опасности и достижение удовольствий. Здесь же Меркурий и экзальтированная Венера (22 градус Рыб). Правда, Меркурий находится в падении, в изгнании. Это порождало какие-то комплексы, подталкивающие его к постоянным контактам, смене партнера. Если бы не было комплексов, то он все-таки не был бы таким фантастическим женолобцем. Плюс ко всему, на это его подтал-

кивала квадратура между Юпитером и Нептуном, а также Марс в Рыбах, находящийся в IV доме, управитель V дома. Все планеты, действующие в этом доме, очень добрые и сильные. Значит, проблемы V дома стоят перед ним очень сильно.

По отношению к другим домам, V дом у него самый сильный. Выражены альмутен, сигнификатор и элеватор. Элеватор V дома Плутон находится в оппозиции к Меркурию, в тригональном аспекте с ним. Все они имеют отношения к V дому. Сигнификатор V дома Солнце находится там же. Альмутен, сигнификатор и элеватор - все имеют отношение к V дому и друг к другу. Как видим, с V домом связаны сильнейшие показатели, поэтому он должен был проявиться на всех уровнях. Так как показатели добрые, то если и будут какие-то комплексы, но все равно будет везти. Комплексы проявились по Меркурию, который в изгнании и в падении, но в магическом 28 градусе Рыб. Значит, он пользовался магией в контактах, связях с женщинами, при вовлечении их в свой порочный круг, умел играть почти без проигрышей.

Он не был закомплексован в любви, по-видимому, потребность Дон Жуана в расширении контактов шла от ущербного Меркурия. Ему были не так важны женщины, как победа над ними. Сама по себе любовь не играла для него серьезной роли, он не испытывал комплексов. Ущербная планета в V доме только одна - Меркурий. Стало быть, его контакты, похождения с женщинами, игры - все это следствие ущербности. Солнце у него в V доме не ущербное, наоборот. Смотрите, как здесь переплетается ущербность, с одной стороны, и выигрыш, с другой. Как здесь отделить грешность и порочность от стимула к творчеству? Экзальтированная прекрасная Венера и Солнце - здесь двойная жизнь, у него то и другое, порок и творческое начало соединены вместе. Этот порок являлся стимулом к творчеству. Можно ли его осуждать? Нельзя. Он не обижал женщин.

Во II доме находится его элеватор Луна, имеющая тригональный аспект к Солнцу. Юпитер управляет II домом и одновременно V. Значит, между II и V домами есть взаимосвязь. За счет богатых женщин он жил, зато отдавал бедным. Его больше всего притягивали бедные женщины, которых он одаривал. V дом - мистерия Льва, а Лев щедро дарит свою любовь окружающим.

Всегда ли проявление комплекса ведет к греху и пороку? Не всегда. Конечно, стимулом его походов явился падший Меркурий в V доме. Если бы Меркурий был в Овне, то это не привело бы к доджанству. Не было бы стимула к развитию, не было бы неудовлетворенности жизнью. В лучшем случае, это дало бы желание развиваться через какие-то страдания. Ведь Казанова не сразу пошло, сначала он имел тяжкие разочарования. Но это только его подталкивало, дало возможность собрать силы, а дальше уже он имел успех в любви.

А вот люди, у которых планеты в V доме или имеющие отношение к V дому будут находиться в обители, в экзальтации или хотя бы в неушибном положении, не будут иметь стимула к развитию. Например, у Достоевского все планеты, относящиеся к V дому, находятся не в изгнании (Марс во Льве, управитель Солнце в Скорпионе, Венера - тоже, Плутон в Рыбах). У него не было таких походов, стимула к развитию. У Казанова Меркурий в изгнании, который являлся стимулом к развитию.

Сильные походы имел король Франции Генрих IV, у него тоже в V доме находился Плутон в начале Рыб, в своем тригоне. Альмутен, сигнификатор и элеватор V дома тоже были взаимосвязаны, имели отношение к Венере. У него были такие же походы, как и у Казанова, но без проявления творчества, так как Солнце и Меркурий находились в другом знаке.

Мистерия V дома показывает, что любовь и творчество резко переплетены. Очень часто у людей с сильно выраженным V домом избыточный продукт их творческого потенциала проявляется в любви, авантюрах, они вовлечены в какие-то дела, игры.

Показатели счастливой любви

Что будет у человека в любви-счастье или несчастье? Смотрим планеты. Если они вовлечены в V дом, злые, а также между Венерой и Нептуном, Луной и Нептуном, Венерой и Сатурном (Сатурн в V доме тоже в изгнании) черные или кармические аспекты, то, естественно, радости не будет.

Хорошо, если между Солнцем и Луной, имеющим отношение к V дому, Солнцем и Венерой, Меркурием и Луной, Меркурием и Венерой, Венерой и Нептуном, между Луной и Хироном будут добрые аспекты, особенно зеленые (72 градуса, 36 градусов, 108 градусов). Красные аспекты не всегда свидетельствуют о счастье, а вот зеленые аспекты для V дома особенно важны. Они дают творческую свободу, возможность творческих поисков, достижения свободной, настоящей любви. Именно тогда у человека будет то, что мы называем счастьем в любви.

Дети. Многодетность и бездетность

Деторождение является одним из самых сокровенных и важных вопросов нашего бытия. Процесс рождения человека - это V дом, VIII дом - это процесс смерти. Также считаются священными II дом - имущества, и XI дом - свободы выбора. Все дела в нашей жизни в основном связаны с неподвижным крестом и со средними домами

гороскопа (II, V, VIII, XII). В Авесте самыми священными действиями в жизни были дела, связанные с имуществом, детьми и любовью, смертью, проблемами свободного выбора.

Это выделяло средние дома и неподвижный крест из всего Зодиака, это были стержневые знаки. Все они священные, нарушение их считалось большим грехом.

Многодетность является большой наградой для человека. Если женщине дана возможность рожать от природы, то она ни в каком случае не имеет права прерывать беременность. Если женщина бесплодная, это считалось страшной карой. Заниматься онанизмом тоже считалось в Авесте большим грехом.

В гороскопе могут быть указания на бесплодие, например, фатальные, кармические показатели. Во-первых, это большая связь планет, имеющих отношение к деторождению, с Лунными узлами, с Лилит и Селеной, ретроградность этих планет и кармические аспекты.

Есть указания на многодетность. Некоторые знаки Зодиака, имеющие отношение к V дому, могут указывать на плодovitость или бесплодие. Знаки, которые указывают на плодovitость, называются плодovitыми знаками.

Плодovitые знаки: водные - Рак, Рыбы, Скорпион, а также Телец (земной).

Бесплодные знаки: воздушные - Близнецы, Весы, Водолей, а также Дева (земной).

Если у Вас в V доме будет бесплодный знак, альмутен V дома, сигнификатор Солнце, или тот и другой будут находиться в бесплодном знаке с кармическими или черными аспектами друг к другу, то это показатели бесплодия.

Если у женщины Луна находится в стерильном знаке, а также управитель лунного знака (диспозитор Луны) находится в стерильном знаке, то это тоже показатели бесплодия.

Кроме того, о бесплодии говорят и некоторые аспекты между планетами, имеющими отношение к V дому или там находящиеся. Например, Сатурн в V доме дает или задержку в любви, или даже бесплодие у женщины. Об этом же говорит находящаяся там Прозерпина, управительница Девы (даже в мифологии она всегда была бесплодной), а также управитель Водолея Уран. Имеют отношение к бесплодию и кармические аспекты (40, 80, 100 градусов). Могут быть и черные аспекты, но для этого должны быть злые планеты: Венера-Сатурн, Солнце-Сатурн, Луна-Уран.

В аспекте есть аспектирующая планета и аспектируемая. Аспектирующая планета всегда в аспекте будет главной, вот она и должна быть злой. Аспектируемая может быть и доброй, но она здесь не главная. Аспект Луны к Урану, Венеры к Прозерпине тоже может давать бесплодие.

Необходимо еще добавить, что о бесплодии говорит альмутен асцендента в бесплодном знаке, а также Солнце и Луна в бесплодном знаке. Для бесплодия мужчин нужно иметь больше показателей, чем для женщин. Конечно, для бесплодия нужно учитывать не только аспекты, знаки, но и градусы бесплодия.

Показатели плодovitости

1. Наличие плодovitых знаков, имеющих отношение к V дому.
 2. Сильно выраженный V дом.
 3. Асцендент в плодovitом знаке.
 4. Альмутен Asc в плодovitом знаке.
 5. Альмутен V дома в плодovitом знаке.
 6. Планеты, имеющие отношение к V дому или в V доме; для мужчин - Марс, Плутон; для женщин - Венера, Нептун. Возьмем, к примеру, С.Баха. У человека было 22 ребенка от трех жен. У него в V доме Скорпион, управитель которого Плутон находился на Asc. Asc в Раке. Сигнификатор V дома в X доме в Овне. Но в V доме находится Марс вместе с Селеной - все это укрепляет плодovitость.
 7. Аспекты планет, которые связаны с V домом. Это аспекты между Венерой и Марсом, Венерой и Плутоном, соединения Венеры с Плутоном, даже квадратура и тригон.
- У Баха Венера с Плутоном находится в тригоне. Марс с Плутоном, Луна с Плутоном, Солнце с Венерой укрепляют плодovitость у мужчин, а Солнце с Марсом - у женщин. У Баха все эти аспекты есть, отсюда и его плодovitость.

Плодovитые градусы

Овен - бесплодный знак: 3 градус, 17 градус;
Телец - плодovитый знак: 10 градус, 22 градус, 27 градус (супер-плодovitости);
Близнецы - бесплодный знак: 15 градус (гениальности и плодovitости), 22 градус;
Рак - плодovитый: 5 градус, 14 градус, 26 градус;
Лев - умеренноплодovитый: 11 градус, 20 градус, 28 градус;
Дева - бесплодный: 1 градус, 13 градус, 18 градус;
Весы - бесплодный: 7 градус, 18 градус, 28 градус;
Скорпион - плодovитый: 8 градус, 16 градус, 24 градус;
Стрелец - среднеплодovитый: 3 градус, 10 градус, 20 градус;
Козерог - умеренноплодovитый: 5 градус, 16 градус, 26 градус;
Водолей - бесплодный: 1 градус, 13 градус, 28 градус;
Рыбы - плодovитый: 9 градус, 14 градус, 23 градус.

Суперплодovitость в плодovitых знаках и умеренность в плодovitых дают компенсацию в бесплодных знаках.

Посадка растений на семена тоже связана с этими градусами. Здесь нужно смотреть Солнце и Луну. Солнце дает жизненную силу, а Луна рождение и больше влияет на рост.

Следует добавить, что если альмутен V дома сильно выражен, связан с сигнификатором, то проблемы любви у человека будут, конечно, очень сильными. Но будут ли они у него связаны с детьми или нет, с деторождением? Здесь нужно вывести связь с Луной, с женским светилom. И если Луна так или иначе переплетается с альмутоном V дома, как-то его затрагивает, имеет с ним какую-то взаимосвязь, то любовь и дети идут рядом. Особенно это необходимо учитывать в женском гороскопе. Ведь Луна - это символ материнства. Для женщин это то, что помогает передавать ребенку свою наследственность.

Символ отца - Юпитер, он ведь экзальтирует в IV доме. Материнский дом IV, где в обители находится Луна. А символ, дающий силу наследственности, в IV доме. Зачатие и рождение ребенка включает Юпитер. И если Луна и Юпитер имеют отношение к V дому, то перед человеком в большей степени стоят не любовныехождения, исходя из проблем V дома, а именно дети, продолжение рода.

Если Луна и Юпитер сильно завязаны с Солнцем, которое и альмутен, и сигнификатор V дома, и по совокупности с Плутоном элеватор V дома, то будут проблемы или детей, или творчества. Многодетными отцами семейства бывают люди, у которых Солнце, Луна и Юпитер сильно завязаны с V домом.

Проблема детей оказывает сильное влияние не обязательно на многодетных людей. Например, на Николай II сильно влияли проблемы сына, царевича Алексея. Его гороскоп представляет классический пример, потому что V дом не сильно занят планетами, но там в соединении Селена и Лилит. V дом находится в знаке Козерога, который является умеренноплодovитым, а управляет им Сатурн. Сатурн находится в Стрельце, тоже в умеренноплодovитом знаке, в IV доме гороскопа, доме наследственного, собственного места. Из этого следует, что все дети будут находиться рядом с домом, вместе. И такой человек должен передать детям все, что накопил, все традиции, дети должны наследовать его пример. Сатурн находится в оппозиции к Солнцу, которое в Зените и является гением цели.

Подводя итоги темы деторождения, на примере гороскопа Николая II покажем, как иногда дети трагическим образом влияют на жизнь человека.

Николай II умер вместе со своими детьми 16 июля 1918 году. Проблема смерти, детей и любви переплелась в один роковой фактор, в роковую цепь страшных как бы случайностей.

Овен - 9 градус, 30 градус;
 Телец - 13 градус, 25 градус;
 Близнецы - 16 градус, 23 градус, 27 градус;
 Рак - 9 градус, 21 градус;
 Лев - 3 градус, 14 градус, 30 градус;
 Дева - 7 градус, 14 градус, 20 градус;
 Весы - 3 градус, 19 градус, 29 градус;
 Скорпион - 5 градус, 22 градус;
 Стрелец - 17 градус, 24 градус;
 Козерог - 9 градус, 14 градус, 30 градус;
 Водолей - 2 градус, 17 градус, 22 градус;
 Рыбы - 17 градус, 20 градус.
 Между этими градусами располагаются все остальные люди.

Гороскоп Николая II

Родился 18 мая 1868 г. (6 мая по н. с.) в 11 часов 57 мин. в Царском Селе. Царское Село находится под знаком Тельца, ныне это г. Пушкино, Ленинградская область.

МС - 27 градус 48' Тельца

XI дом - 10 градус 01' Рака

XII дом - 13 градус 31' Льва

Asc - 8 градус 24' Девы. Действительно, у него со временем очень сильно сформировался Asc в Деве. Проявилась личность трудоспособная с чувством долга - высшая Дева. Как Дева он никуда не высовывался, все помнил, имел прекрасную память, великолепно знал языки, этому способствовал сильно выраженный Меркурий.

II дом - 26 градус 44' Девы

III дом - 22 градус 14' Весов

Посмотрим, каким роковым образом его гороскоп наложился на гороскоп России, и как это проходило через смерть и рождение детей, фатальные испытания, проводником которых он был, а затем перешло на всю Россию.

Солнце - 27 градусов 41' 48" Тельца

Луна - 9 градус 15' Овна

Меркурий - 1 градус 35' Близнецов

Венера - 12 градус 37' Рака (13 градус Рака - градус гениальности, склонность к мистицизму, религиозность)

Кстати говоря, исследование гороскопа позволяет опровергнуть представление о нем как о слабом и безвольном монархе. Наоборот, ему присуща воинственность, большая страстность. Но многие факторы показывают, что ему приходилось делать невероятные

усилия, чтобы сдерживать свою натуру. Над всем господствовало воспитание и чувство долга, которое в его гороскопе было доминирующим.

Марс - 27 градус 49' Овна (очень сильный)

Юпитер - 5 градус 54' Овна

Сатурн R - 2 градус 48' Стрельца (в оппозиции к Солнцу). Как известно, оппозиция Сатурна к Солнцу очень сильно действует в гороскопах любых лидеров. Это тяжелый фактор опасности, сдерживаний. У него получается орбит 5 градусов

Уран - 10 градус 25' Рака (в соединении с Венерой)

Нептун - 16 градус 18' Овна

В Овне четыре планеты - стеллиум планет. Это говорит о том, что Николай II отнюдь не был безвольным и податливым. Весь Овен практически находится в VIII доме гороскопа, в доме смерти и разрушения.

Плутон - 15 градус 50' Тельца

Прозерпина - 5 градус Девы (тоже градус гениальности, больших способностей)

Хирон - 29 градус 29' Рыб (градус мутанта)

Раху - 1 градус Девы

Кету - 1 градус Рыб. Он проявился в переходную эпоху между Рыбами и Водолеем. Узлы были в точной противофазе к Узлам гороскопа Достоевского. Он оказался тем, на кого указывал Достоевский в своих пророческих видениях

Лилит - 8 градус Водолея

Селена - 12 градус Водолея, можно считать соединением. 12 градус Водолея является одним из самых тяжелых и страшных градусов Зодиака - это разрушение, насилие, изгнание, убийство - все в V доме гороскопа, доме детей и любви.

Посмотрите, как тяжело давался ему светлый путь. Прежде всего бросается в глаза следующее: в V доме соединение Лилит и Селены в знаке Водолея, знаке России, той страны, которой он управлял. И он надеялся эту страну передать своему сыну Алексею, день ангела которого отмечается церковью 30 марта. В гороскопе Николая II Луна находится в 10 градусе Овна, в VIII доме, там же Крест несчастья, Крест судьбы. Он находится в Водолее рядом с Лилит в 4 градусе этого знака. Как видите, любовь и детей он нес как крест, да еще как страшное, тяжелейшее испытание.

Соединение Лилит и Селены не позволяло ему различать добро и зло, за что следует кара. Если человек идет по пути света, то на него, естественно, наваливается тьма, которая страшно давит его как жертву. Если он использует путь тьмы, то его убивают светлые силы. В любом случае, он попадет между двух огней, если не сделает сознательного выбора.

В гороскопе есть еще интересная планета - Сатурн в оппозиции, вместе с Солнцем и Меркурием. Интересна и Прозерпина, она вблизи восхода. Многие черты характера были связаны с Прозерпиной - размеренность в работе, чувство долга, четкое следование времени - никогда не опаздывал, размеренность и прекрасная, четкая память, особенно любил копаться в тайных делах. Прозерпина вместе с Раху находится вблизи восхода, Кету вблизи заката, в VI доме. Кету в VI доме свидетельствует о кармическом чувстве долга, серьезной работе, без которой он не мыслил своего существования.

Но есть также крестовая ситуация, связанная с Узлами, Прозерпиной. Туда же попадает Солнце, Меркурий. Крест практически затрагивает все угловые точки гороскопа, в нем задействована владычица Asc Прозерпина, альмутен и сигнификатор V дома (дома детей). В V доме знак Козерога, которым управляет Сатурн, сигнификатор V дома Солнце. Солнце и Сатурн в оппозиции, но в квадратуре к Узлам и альмутену I дома. Смотрите, как тесно завязаны проблемы детей и личности. Еще тесно переплетены фатум и рок, и все это завязано в крестовую ситуацию. Что это такое? Это знак некоего рока и страшных страданий, которые потом через него переходят на потомство. Более того, поскольку Лилит и Селена в соединении в V доме, то это переходит на проблемы вверенной ему страны. Через него, через его неразличение добра и зла Россия может быть страшно ослеплена и принести в жертву его ребенка, отмеченного харизмой власти. А отмеченность харизмой есть, так как альмутен X дома Уран находится в X доме, да еще в соединении с управителем MC Венерой, Солнце кульминирующее.

Что здесь тяжелого? Между Солнцем и Венерой, т.е. Зенитом и Венерой, аспект 45 градусов - полуквадрат, т.е. власть, постоянно подтачиваемая, постоянная дикая дисгармония. Это еще один из знаков очень тяжелого падения. Между Ураном и Солнцем кармический аспект нонагон, т.е. знак фатума господствует над той властью, которую человек на себе несет. Он действительно об этом сам писал. В этом кресте задействован V дом. Конечно, это отпечатывается на потомках; конечно, это тяжкий крест, который он нес. Это может быть действительно болезнь ребенка. Потому что здесь задействован Уран в полутораквадрате к управителю VI дома Сатурну. Плюс ко всему VI дом для V дома - это X дом. На X дом падает Солнце, сигнификатор V дома, к которому дает аспект Сатурн. X дом - это дом болезни для V дома, т.е. дом болезни ребенка. Одновременно X дом - это дом власти, на котором замыкается крест. Это как раз и является показателем, что болезнь ребенка могла подточить его власть.

Смотрите, VI дом для V дома - это X дом. Нельзя было бы сделать такие выводы, если бы V дом был благоприятным. Здесь находим Лилит, да еще с крестом. Сам по себе V дом уже тяжелый.

Аспекты на V дом тоже тяжелейшие - связь Сатурна с Черной Луной, здесь же Крест судьбы. VI дом для V дома - это болезнь ребенка. Здесь Солнце находится в крестовой ситуации, а оно является сигнификатором V дома. Смотрим дальше. Есть тайные болезни и интриги, заговоры, в которые вовлекается этот ребенок. Потому что в XII доме по отношению к V дому, то есть в IV доме, находится Сатурн, а он альмутен V дома. Другие дома можем не брать, поскольку в них не вовлечены планеты, связанные с V домом. Исключение берет только для XI дома, в котором находится Уран, потому что Уран имеет отношение к V дому. Какое? Водолей в V доме, а XI дом для V - это дом партнеров. Если бы дети долго прожили, то это можно было бы расценить как невестку. XI дом указывает на супругу, партнера - зятя, невестку и т.п. В данном случае, если ребенок прожил недолго, то это можно воспринимать как открытых противников, как суд над детьми. Конечно, если там тяжелые, неблагоприятные показатели, как здесь Уран, имеющий дурной статус и очень тяжелые аспекты с VIII домом.

Может ли V дом говорить о детях или больше о любви и творчестве? Для этого необходимо посмотреть, где находится управитель V дома. Плутон находится в IX доме, т.е. это V дом для V дома. Да, это может давать какие-то творческие проявления, но Плутон почти не имеет аспектов ни к сигнификатору, ни к альмутену, ни к Солнцу, ни к Сатурну. Зато планеты, связанные с деторождением, Луна и Юпитер, находятся в соединении в VIII доме гороскопа и имеют связь с V домом - секстильный аспект к Черной Луне и тригональный аспект от Юпитера к Сатурну. Значит, можно говорить, что по V дому больше важны дети, чем творчество, поскольку Луна тоже имеет явную связь с V домом и альмутеном V дома Юпитером. Но эти планеты, Луна и Юпитер, находятся в соединении в VIII доме гороскопа. Он является домом смерти и IV домом для V дома. А IV дом - это традиции, исток, исходное положение. В худшем случае, это возвращение обратно, т.е. могила и зависимость от корней, истоков, родителей, опеки.

В любом случае, если планеты, имеющие отношение к V дому, находятся в VIII доме, то почти всегда родители крайне сильно давят на ребенка, лишают его самостоятельности, сильно опекают. В худшем случае, жизнь ребенка становится в зависимости от жизни родителей. Умирают родители - умирает ребенок, умирает ребенок - умирают родители. Получается тяжелая взаимосвязь. Гороскоп Николая II можно сопоставить с гороскопом сына, они очень тесно связаны и переплетены.

Таким образом, в гороскопе Николая II есть фатальная, тяжелая взаимосвязь с гороскопом детей, связь даже по смерти. Очень тяжело связан альмутен и сигнификатор в крестовую ситуацию. Крест связан с властью и детьми, которые могут оказать тяжелое влияние

на всю харизму власти. Это будет чревато его падением как представителя власти, так как имеется оппозиция Сатурна и Солнца, которая находится на вертикальной оси гороскопа.

Такая же ситуация была в гороскопе Н.С.Хрущева. Если бы он был монархом, то мог бы повторить судьбу Николая II. У него в гороскопе Солнце в Зените, Сатурн в Надире, то же самое - противофаза. Сатурн в Зените, Солнце в Надире - все свидетельствует о падении власти. В данном случае, у Николая II ситуация фатальная, так как она завязана на Лунные Узлы и альмутен асцендента. Это настолько сильно затрагивает личность, что она оказывается тесно переплетенной с судьбой своих детей и страны, в которой он проявился.

Если бы такой человек правил в Израиле, то о нем такое сказать было бы нельзя. Израиль связан с Рыбами, а Рыбы здесь в VI и VII домах. Если бы он правил в Германии, а Германия под Овном, в VIII доме, его бы просто убили, а детей не тронули, так как на V дом не было бы завязки. Но он родился в России! Тесное переплетение V, X домов, Asc и Desc. Крестовая ситуация, в которой он погиб, власть, династия (IV дом, в котором находится Сатурн) и то, что он мог передать своим детям, так как Сатурн одновременно является альму-тенем V дома, в котором находится знак России Водолей - все было фатально, необратимо. Он ничего сделать не мог, настолько силен рок в его жизни. Диву даешься, насколько сильным человеком он был. В течение 50 лет противостоял этому року и не сломался. На его лице ничего не отражалось. Он должен был иметь гигантскую силу воли, чтобы не впасть в хаос, панику в этой дикой, нервной обстановке, сохранять мужество и спокойствие.

Конечно, этому должно была способствовать Прозерпина - разум и холодный ум, и Меркурий - управитель Asc, находящийся в Зените с Солнцем. Он всегда сохранял ясность рассудка и мысли, хорошую память и работоспособность. Безусловно, помогал еще Овен, умение всегда настраиваться на экстремальную ситуацию. Смотрите, VIII дом сильно занят планетами: Хирон, Юпитер, Луна и Нептун. Всегда ожидал плохое, мистически предвидел тяжести.

С браком у него тоже были связаны тяжелейшие испытания, потому что Нептун является управителем VII дома, Рыбы в VIII доме, Рыбами управляет Нептун. Нептун находится в VIII доме в Овне. Управитель VIII дома Марс в IX доме. Это тяжелое стояние говорит, что смерть он может найти вдали от собственного дома (альмутен VIII дома Марс находится в IX доме). Смерть должна быть связана с огнестрельным оружием, и пострадает голова, так как VIII дом в знаке Овна. Здесь Луна, Юпитер - звезда королей, Овен - голова. Смертельная пуля сразила его в голову.

По гороскопу всегда можно определить вашего потенциального убийцу. Управитель градуса подошвы дома и знак - это и будет

свидетельствовать о потенциальном убийце. Подошва VIII дома была в 26 градусах Овна, которым управляет Луна, находящаяся в VIII доме. Это уже указывает на то, что он может быть убит. Как видите, субдиспозитор Луна находится в VIII доме (дом смерти), значит, это будет убийство. Если бы субдиспозитор подошвы дома находился в XII доме, то какая была бы смерть? Могли разоблачить секреты или написать донос. Но донос, вероятно, был бы по III дому, а здесь - посадить в тюрьму. Если субдиспозитор в V доме, то потенциальная опасность исходила бы от любовницы или могли бы обыграть в карты.

Если подошвой VIII дома управляет Венера, а она находится в VI доме (дом болезни), то в этом случае можете заразиться венерической болезнью.

Итак, подошва управляется Луной, Луна находится в Овне в 10 градусах. Солнце в этом градусе находится 29-30 марта. Дата рождения Якова Михайловича Юровского (убийцы Николая II) - 29 марта, он родился в один день с Л.П.Берия. Кроме того, Юровский по Солнцу оказался воплощением его XII знака.

Царевич Алексей родился 12 августа 1904 г в 13 часов в Санкт-Петербурге. Убили в 23.50-55 в год Голубого Дракона. Asc в Скорпионе, Солнце во Льве. В Деве в IX доме большое скопление планет. Этим он явно повторил своего отца. Был бы очень талантливый государь, с великолепными умственными и творческими способностями, даже с пророческим даром.

Как правило, государи, рожденные под знаком Льва, были страдальцами, им не давали править (Иван Алексеевич, Иван Антонович тоже родились 12 августа). Погибает в Екатеринбурге 17 июля 1918 году. В этом же году в Петербурге рождается Алексей Николаевич Косыгин.

Астрологу на заметку

Нельзя одни проблемы в гороскопе человека отделить от других. Если мы разбираем один дом, то он может быть тесно завязан с другими, как у Николая II. Разбираем V дом, а он завязывается на X, один альмутен в IV доме, другой - в X.

Проблема наследственности - управитель V дома в IV. Наследственное заболевание перенес его сын Алексей, и проблема прекращения династии на нем же и на дочерях. Они умерли вместе с Николаем II. Здесь же и проблемы смерти, рока, испытаний, поскольку тесно завязаны Лунные узлы, весь круг проблем тесно переплетен.

В дальнейшем при трактовке гороскопа необходимо все тесно увязывать, но уметь выделить главное. Так, для Николая II его дети

были ангелы и демоны. Ангелы для него лично, поскольку здесь участвует Селена, и демоны для России, так как он сильно занимается проблемами своих детей, забывая при этом о проблемах России, которая для него тоже детище.

Все замыкается на роковом явлении, связанном с Лунными узлами. Он оказывается рабом, так как Кету находится в VI доме. Сигнификатор VI дома Прозерпина, она же альмутен Asc, находится в XII доме (тайных врагов). Шла постоянная борьба с этим фактором. Из-за сильного Овна у него сильная воля. Но крест настолько сильный, что в конечном счете он разбивает все благодетельные силы и уничтожает.

Можно трактовать и более мелкие штрихи. Например, Крест судьбы в V доме с Лилит, которая находится в соединении с Селеной. Там умеренно плодотворный (значит, по гороскопу должны быть дети) женский знак Козерог в начале V дома: скорее всего, сначала будут девочки. Мужской знак Водолей в конце V дома - возможно, будет мальчик. Так и было у Николая II: четыре девочки и последний мальчик.

Если все сосредоточено в пределе одного женского знака в V доме, и альмутен V дома тоже в женском знаке - значит, у вас будет больше девочек. Надо обращать внимание еще на женские градусы и знаки.

Женские градусы - все четные: 2, 4, 6, 8, 10 и т. д.

Мужские градусы - все нечетные: 1, 3, 5, 7, 9 и т. д.

Важно, с чего начинается V дом: с мужского градуса или женского. Пол ребенка, в основном, "заказывает" женщина. Для женского необходимо смотреть куспид V дома. У Екатерины II V дом начинался с 3 градуса Рака. Первого она родила мальчика. Все планеты и альмутен V дома находились в мужском знаке. Луна находилась в Близнецах, в соединении с Венерой и рядом с Юпитером. У нее проблемы плодотворности в гороскопе были сильно выражены.

Жребии V дома

Жребий детей

Для определения жребия детей надо знать Asc, альмутен V дома и Луну, как деторождающую планету в гороскопе женщины. А в гороскопе мужчин вместо Луны необходимо брать Юпитер. Юпитер всегда папочка; а Луна - мамочка.

Для женщин жребий детей:

дневного рождения:

ночного рождения:

122

Asc + альмутен V дома - Луна
Asc + Луна - альмутен V дома

Для мужчин жребий детей:

дневного рождения:

ночного рождения:

Asc + альмутен V дома - Юпитер

Asc + Юпитер - альмутен V дома

Жребий любви

Для женщин и мужчин:

дневного рождения:

ночного рождения:

Asc + Венера - альмутен V дома

Asc + альмутен V дома - Венера

Кстати говоря, еще по зороастрийскому обычаю говорили, что всякая плотская любовь по ночам не является благой. Этим мы можем кормить демона. Лучшее время для любви - это день.

Жребий 1, 2, 3-го ребенка

Как определяется жребий 1-го ребенка? Берется альмутен V дома, субдизпозитор куспида и сам куспид. Вторым ребенком определяется по центру дома, а третий - по подошве.

Если V дом начинается с мужского градуса, то родится мальчик, если с женского - девочка. Это уже жребий третьего уровня, там берутся куспиды домов, иногда центры домов.

Жребий первого ребенка:

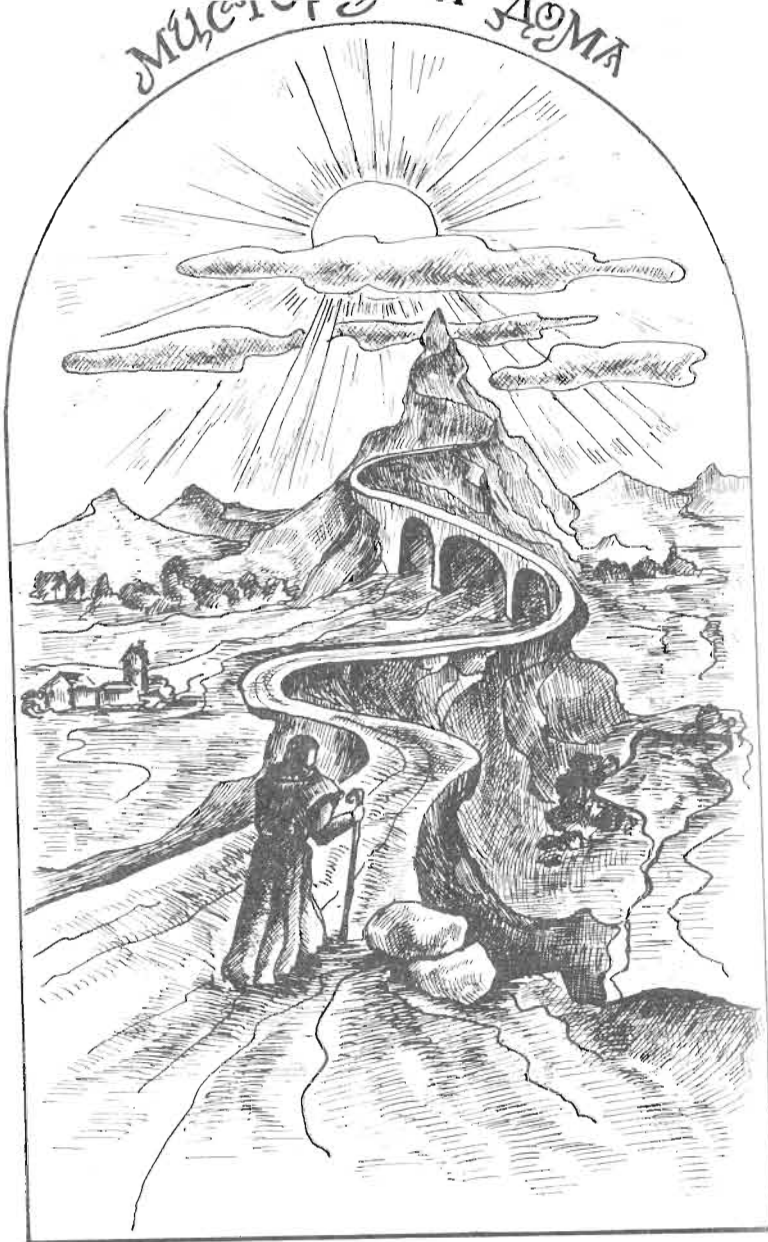
куспид V дома + субдизпозитор - альмутен V дома

Жребий второго ребенка:

куспид V дома + центр дома - альмутен V дома

Жребий третьего ребенка:

куспид V дома + подошва дома - альмутен V дома.



Каждый в жизни проходит через все двенадцать ипостасей развития собственной личности: брак, партнеры или враги, собственный первичный выбор, ученичество, накопление, собственный дом и привязанность к родителям, дети, творчество, долг, служба, служение и подчинение. Нам свойственно властвовать, но свойственно и подчиняться обстоятельствам разного рода.

Разберем мистирию долга, подчинения, служения, иногда неприятную для нас, но необходимую. У некоторых это превращается не только в необходимость, но и в радость. Это мистерия трудовой деятельности, а для некоторых - трудовой повинности. Она проявляется у каждого человека через VI дом гороскопа. Все дома в гороскопе важны, даже если они не заполнены планетами или никак не выделены.

Шестой дом - это то, что мы должны отработать, отдать окружающему миру, что нас сковывает и привязывает извне. Это действительно не просто долг по отношению к Земле, но и к живущим на ней. VI дом дополняет проявления II дома. Ведь по II дому мы должны накопить материал, потенциал, силу этого неспроявленного мира.

По II дому мы зависим от материи, глины, которая нужна, чтобы вылепить какие-то формы. II дом является X домом по отношению к V дому творчеству, т.е. целью. Если у вас не будет творческого потенциала, то вы не сможете ничего сделать. V дом - это непосредственно творение, продукт творчества. Если у вас не будет накопленного потенциала, то вы ничего не сделаете. Деньги - тоже начало творчества. Чтобы полноценно раскрывать свою программу, нужны не только деньги, но и определенный потенциал, который помогает реализовать накопленное.

VI дом развивает функции II дома, потому что он является V домом по отношению к нему. Если во II доме мы накапливаем какой-то потенциал для служения, то здесь уже непосредственно служим сообразно тому, что накопили.

II, VI и X дома - иньские, дома служения, долга по отношению к материи. К миру неспроявленному, неодоушевленному относится II дом; к миру живому, одушевленному - VI дом; по отношению к высшему миру - X дом. По этим домам мы платим долги в прямой, материальной форме. Платим миру неодоушевленному, защищая, охраняя и укрепляя природу (II дом), скажем, землю, воду. Накапливаем потенциал, богатства и делаемся более богатым и гармоничным окружающий нас мир. Это долг по отношению к тому миру созданных творений, которые мы должны иметь в жизни.

VI дом - это долг, связанный со служением уже живым существам, нам подобным, имеющим душу. И неважно, кто это будет: люди, животные или растения. Кому, чему, в какой форме мы должны

подчиняться покажет мистерия VI дома. Но это долг на всех уровнях, это подчинение обстоятельствам. Для чего людям дается VI дом? Если бы его не было, то мы не смогли бы подняться в проявленном состоянии в верхнюю полусферу. Это последний дом, последний долг, балласт, который надо сбросить, чтобы перестать быть слепым. Это последний дом нижней полусферы. Далее идет уже подъем в верхнюю полусферу. В зодиакальном знаке Весов в VII доме, достигается гармония и равновесие, обретается ясность взгляда на самого себя через партнера - противоположное начало. Но до этого нужно долго трудиться, отдать долги и научиться подчиняться. Умение подчиняться - это очень ценное качество, которое в нас вложено Господом Богом.

Правда, умение подчиняться обстоятельствам может быть разумным и безумным. Разумное подчинение обстоятельствам - это знание собственного долга и подчинение действительно обстоятельствам при условии свободного выбора. То есть человек сам выбирает свой долг и знает, что ему нужно подчиниться, чтобы отработать. Безумное подчинение можно назвать словом "холуйство" или добровольное рабство. Оно тоже проходит через мистирию VI дома, гипертрофированное и преувеличенное желание подчиняться. Это свидетельствует о лени, апатии и желаний, чтобы за тебя кто-то решал, допустим, хозяин, чтобы была железная, твердая рука, кто-то, на которого можно было бы свалить все свои грешки. Учтите, что V дом по отношению к VI дому - это будет X дом, т.е. детьми для них являются правители. Вот они и хотят иметь своих правителей, чтобы сбросить на них грехи.

К сожалению, VI дом многими понимается неправильно. Мол, что там может быть? Ну, может быть долг, подчинение, работа, профессия. Но не только это. По VI дому определяются также познания и ваш кармический долг, осознание вами кармы на различных уровнях и в разных формах. Для этого необходимо установить контакт со всеми живыми существами, чтобы знать, что и кому мы должны. Поэтому VI дом это еще и дом познания. В худшем случае, это познание может приобрести гипертрофированные формы (познание ради познания). Вместо своего долга, т.е. раздачи, отдачи Кармических долгов, которые должны пройти по VI дому, у человека появляется какая-то жажда удовлетворения любопытства и, конечно, неправильное понимание научного подхода.

Многие деятели науки проверяются по VI дому. Они становятся рабами научного анализа, разделяющего и уничтожающего живую природу. Это и сам человек какой-то идеи и другие существа, которые он тоже бросает в это пекло. Только человек с выраженным VI домом мог сказать, что наука требует жертв - это был Павлов. У него большинство планет и Солнце находились в Весах в VI доме. Павлов подчинился обстоятельствам, но он и другим не давал возможности вырваться. У людей с сильно выраженным VI домом

наблюдается обычно тяга ко всем живым существам. В принципе, такой человек на каком бы уровне он ни воспринимал эту мистирию, всегда будет скован обстоятельствами. Вот эту скованность он и должен воспринимать как данность.

Вообще, ощущение данности, неизбежности - первое, что приходит людям с сильно выраженным VI домом. Из этого может следовать или слепое подчинение установкам, или высшее ощущение какого-то долга. Даже у многих святых наблюдается сильный VI дом. Очень часто принуждение на физическом уровне происходит по XII дому, а добровольное служение - по VI. Конечно, тот и другой дом скрывает, только один физически, а другой - духовно. XII дом требует гармонического завершения космического цикла.

VI дом - это не только сковывающие обстоятельства на разных уровнях, но и среда, которая действует на человека. В лучшем случае, это как бы хорошо отлаженный часовой механизм, который препятствует проявлению у человека чего-либо лишнего. Мистерия сильно выраженного VI дома дает человеку возможность отбросить хаотическое и беспорядочное. Жизнь такого человека как механически заведенный круг, в котором не будет ничего лишнего. Может быть потому, что VI дом связан с Прозерпиной, придающей значимость любой мелочи. В худшем случае, на такого человека будут оказывать влияние именно мелочи, которые превратят его жизнь в ад. Потому что, где бы он ни работал, везде будет невыносимое дробление активности, распыление по мелочам. Все зависит от того, на каком уровне это будет проходить.

Как правило, люди с сильным VI домом никогда не воспринимают жизнь радостно. Они говорят: "Мы пришли сюда не для радости, а в наказание за что-то". А вот человек с сильным V домом всегда скажет наоборот: "Мы пришли сюда, чтобы веселиться, радоваться жизни". Беззаботное существование на людей с VI домом действует крайне угнетающе, потому что забота и долг для них имеет большое значение. А львиные радости они понимают как ослепление и не принимают тех, кто радуется. У таких людей очень мало радости в жизни, но они умеют растягивать ее и радуются мелочам (подарок кто-то сделал, начальник не поругал и т.д.). У них перегружена жизнь, именно мистерия VI дома даст ее. Это еще дом перегрузок факторами, которые для многих кажутся мелкими. Другие люди такого бы просто не выдержали.

Мистерия VI дома - это еще мистерия разбора различных ситуаций, связанных с Девой. А Дева - это чистота и выбор, преодоление демонического и ангельского искушений. Это все же знак земли, которому приходится удерживаться между двумя началами: погружением во плоть (падшая Дева, ее демон тянет) и погружением в какие-то бесплотные иллюзии. Это две крайности, и в них нужно разобраться. Мистерия VI дома, управляемая экальти-

рованными Меркурием, дает возможность все оценить, скрупулезно пройти практически, на своем опыте. Это тяжкий эксперимент в жизни, при помощи которого вы отдадите долги. Вот это мистерия VI дома, дома практических результатов, практической деятельности. Это VI дом по отношению к I, т.е. работа собственного духа, собственные поиски в области работы. Поэтому человек с сильно выраженным VI домом никогда не будет гнушаться никакой работой. Ведь экзальтированный Меркурий, который этим управляет, как раз и дает именно практическую деятельность. Ему меньше свойственны какие-то мечты по этому поводу. Люди умеют делать все, если граница IV и VI домов раздвинута, т.е. альмутен IV дома в VI доме, а альмутен VI дома в IV доме. Такой человек дом сделает своими руками, будет уметь делать все (совет женщинам - выбирайте таких мужей).

Мистерия VI дома очень интересна. Чем выше сознание человека, тем больше он разбирается не просто в каких-то мелочах, не просто отдаст долги, а постигает тонкие вопросы. Ему все нужно дотошно исследовать, проверить, поставить эксперименты на себе - это тоже проблема VI дома, дома эксперимента. В худшем случае, такой человек ставит эксперименты на других. Сам будет крайне боязлив и подозрителен. Человек становится падшей Девой, если срабатывают противоположные планеты, планеты в изгнании, в первую очередь Нептун. Это дает мнительность и подозрительность, страх и боязнь, тут же маниакальные отношения, бредовые идеи. Срабатывает также падшая Венера, т.е. отсутствие гармонии. В этом случае человек все рассматривает скептически, осмеивает, все гармоничное и эстетическое кажется ему несуществующим, т.е. влияют планеты в изгнании и падении в Деве в VI доме.

Если VI дом будет пустой, то это еще не показатель для диагноза. Ведь могут быть сильно выражены альмутен, сигнификатор и элеватор, тогда и дом будет сильно выражен. Дом для вас будет действовать.

Чем выше человек поднимается, тем больше ему нужно познать взаимоотношения с другими душами. Он испытывает сопричастность, личную ответственность за страдания других людей и других существ. Именно это дает экзальтированный Меркурий - Гермес, психокомпас, водитель душ. Это очень важно для мистерии VI дома. Такой человек не просто служит людям, так как он берет ответственность на себя, но служит бескорыстно. Себя он воспринимает как мелкого, слабого человека, просто он служит другим (людям, животным, растениям) и отвечает за них. Он работает руками, ведь Меркурий управляет руками.

В худшем случае человек может быть просто холуем, у него проявится рабское служение. Он пригнет к себе более сильных личностей, на которых будет работать, ничего не получая взамен.

Это худшее проявление VI дома, но это не мистерия, а варварское ее искажение.

Чем выше человек поднимается, тем больше он проникает в сокровенную сущность окружающего живого мира, по одной какой-то детали он может восстановить целостную картину. Для такого человека любая мелочь и все, что приходит к нему, воспринимается как знак, указание на что-то. Ничего лишнего в жизни он не встретит и будет служить всему, что к нему приходит, притягивается. Вот это и есть мистерия VI дома.

Поэтому, чем больше вы работаете, экспериментируете, чем меньше за это просите, тем больше познаете тайн. Потому что планета Нептун связана с тайнами, и таким образом она выводится из состояния изгнания, ущербности. Вы больше познаете гармонию и приобретаете счастье в мелочах. Ведь Венера - это малое счастье. А ваше личное счастливое состояние может сделать счастливыми других людей, которые с вами соприкасаются.

Венера - это не просто малое счастье, а субъективное счастье, которое исходит из вас. Это то, что у вас внутри, гармоническое, счастливое состояние, которым вы делитесь с другими. А Юпитер - объективное счастье, которое затрагивает вас в общем процессе. Т.е. если все радуются, то вы в общем пиру можете отхватить свой кусочек. Это награда, которая дается.

Взаимоотношения Марса и Сатурна отражают субъективное и объективное несчастье.

Несчастье субъективное, малое - это Марс, который дает изначальное ощущение дискомфорта и желание борьбы, исходящей изнутри. Это малое несчастье, которое создаете вы, внося дисгармонию в мир.

Несчастье объективное, большое - это Сатурн, оно действует извне. Когда Марс и Сатурн находятся во взаимодействии в мире, тогда объективное и субъективное несчастье четко действуют в жизни. Марс - это то, что внутри, что мешает видеть гармонию. Марс - это противоположность Венере. То же самое Сатурн и Юпитер. Если между Марсом и Сатурном гармоничные аспекты, то внутренняя природа борьбы будет несколько скована. Но это говорит о бесстрашии. Такой человек будет себя воспринимать, как в центре цикла.

Что такое гармоничный аспект? Гармоничным аспектом может быть даже квадратура, при условии, что Марс и Сатурн добрые и Марс сильнее Сатурна. А при сильном Сатурне, как владыке аспекта, аспектирующей планете, или при злом Сатурне аспект может быть дисгармоничным.

Нет аспектов хороших и дурных, но бывают дурные и хорошие планеты. Аспект - это просто проявление силы планеты. Существуют

люди с крестовой ситуацией в гороскопе, которые живут прекрасно, динамика для них является нормой жизни.

Шестой дом - один из ключевых. Он падающий, как и III дом, и сцене тесно связан с его проблемами. Ведь сигнификатор III и VI домов одна и та же планета - Меркурий. Они очень тесно взаимодействуют и по элеваторам. III домом управляет Меркурий, а экзальтирует Прозерпина, а VI домом - Прозерпина, а экзальтирует Меркурий. И в III, и в VI доме Меркурий - контакты, связи. Но VI дом - земной, т.е. практическая деятельность, а III дом - воздушный, связан непосредственно с проявлением связей и информацией. В VI доме информация конкретная, более четко выраженная, которую мы сами нарабатываем, приобретаем путем опыта. Это уже более высокий уровень связи и информации.

Конечно, человека, у которого сильно выражен VI дом, трудно представить как одиночку. Такой человек всегда будет притягивать к себе других. Но так как дом иньский, то инициатором в этом, как правило, выступают другие, а он следует, как бы подчиняется обстоятельствам, долгу. Для него всегда понятие "надо" доминирует над "хочу и буду". Это разрушает свободу, потому что VI дом является VIII для XI дома свободы. Какая же здесь свобода? Наоборот, разрушение свободы и независимости. Поэтому такой человек будет изгонять и подавлять в себе эти ощущения. Если он не будет задумываться над независимостью, то это может привести к рабству, т.е. нижнему проявлению VI дома. Тогда вместо прорыва в верхнюю полусферу человек может опуститься вниз.

VI дом - это уже подъем, а I, II, III дома - просто спуск вниз, путь по энергии. Итак, I дом - импульс, II - накопление, III - путь ученичества при накопленном потенциале. Все идет как бы по накатанной плоскости. Поэтому мы часто накапливаем потенциал по инерции. Когда есть уже какой-то капитал, импульс, его легче увеличить, в том числе и знания. А дальше, с IV дома, уже идет подъем. Как раз первичным испытанием в подъеме и будет VI дом, который предшествует смене тьмы и света. Здесь впервые сталкиваетесь с контрастом между светом и тьмой. Впервые теряете тьму и становитесь самостоятельными, впервые видите себя в зеркале, там, где точка Весов - Dsc. Но это может вызвать даже шоковую ситуацию. Правда, человек может интуитивно, бессознательно избегать разотождествления образа и самого себя. Ему гораздо легче жить в наработанной скорлупе, ругать себя впопыхах. И очень страшно бывает услышать объективное мнение о самом себе.

Так вот, VI дом - это третий этап подъема. Причем все три этапа достаточно тяжелые, а VI дом тем более, так как он последний в нижней полусфере. Это и будет как раз для вас проверка - свободны вы или нет, как отдали долги. Не отдавши долгов, не сбросив

балласт, не сможете прорваться в верхнюю полусферу и быть свободными.

Связь с животным миром

На более высоком уровне по VI дому можно определить связь с другими душами, в частности, с животными. Это понятно почему, так как здесь экзальтированный Меркурий. По знакам, занимающим VI дом, можно сказать, каких животных вы будете притягивать, и от каких вам будет несчастье.

Мир животных можно разделить на четыре царства в зависимости от стихий. Рассмотрим их по VI дому.

Воздушные знаки или альмутен VI дома в воздушном знаке - ваш долг птицы, куры, гуси. Убивать птиц такому человеку ни в коем случае нельзя. Убьете на охоте птицу, ее душа будет вас терзать.

Знаки земли - все копытные, вьючные животные, козы, бараны, тельцы, верблюды, слоны, свиньи, грызуны, т.е. все нехищные животные, кролики, зайцы и т.д.

Знаки огня - все хищные животные и хищные птицы, собаки, кошки, тигры.

Водные знаки - водные птицы или водные звери, но не гады, также рыбы. В этом случае нельзя убивать рыб. Обычно у рыбаков водный знак в VI доме. Все, что связано с ядовитыми, относится к Скорпиону в VI доме.

Опасность от ядовитых животных

Скорпион в VI доме;

альмутен VI дома в Скорпионе;

связь планет с VI домом и Скорпионом, особенно через Плутон и Луну. Берите три показателя - Скорпион, Плутон и Луну - и комбинируйте. Достаточно хотя бы одного показателя.

Чтобы узнать пострадаете вы от яда или нет, нужно брать другой показатель - Нептун, имеющий отношение к VI дому. Нептун в VI доме находится в изгнании. Например, Нептун в VI доме в Скорпионе - уже может быть отравление. Но если там нет ни Плутона, ни Марса, ни Луны, то вас не укусят ядовитые животные, а будет просто отравление.

Насекомые относятся к разным знакам, например, бабочки относятся к воздушным знакам. Домашние и служебные собаки проходят через Деву, а волк через Скорпион, он очень силен и никому не подчиняется. Домашняя кошка находится под знаком Рака, здесь же аквариумные рыбки. Дикий кабан - Стрелец. Если вы

"свинячите", то у вас VI дом обязательно имеет отношение к Тельцу. С Весами связаны в основном декоративные животные - домашние птицы, попугаи. Всех животных можно представить по знакам, а также по Селене и Лилит.

Проблема здоровья

Человек на всех уровнях может испытывать скованность, в том числе и по отношению к своему здоровью. Поэтому VI дом иногда называют домом здоровья, по отношению к своему телу. Тело - это храм духа, разума, поэтому его нужно держать в определенной форме и служить ему. Проблемы VI дома касаются не только своего здоровья, но и других. Отсюда по VI дому выводится врачевание. В лучшем случае - человек заботится о своем теле и здоровье, о равновесии других, в психическом и физическом планах, т.е. выводит из дисгармонии Венеру и Нептун. Венера - это корпус, тело, а Нептун - душа. Венера в VI доме падшая, а Нептун в изгнании. Отсюда много врачей с VI домом. Они болезненно сопереживают тем, кто находится в дисгармонии, особенно физической. Вот почему из таких людей выходят прекрасные врачи. Но чем ниже они опускаются, тем больше сами испытывают зависимость от проблем здоровья и даже преувеличивают свои болезни.

Учтите, что в домах Плацидуса, по которому мы строим гороскоп, диагноз по VI дому поставить нельзя. Но собрать материал для диагноза, установить, под воздействием какого образа жизни у человека появилась болезнь, кармическая она или приобретенная, можно. Конечно, VI дом в этом случае является прекрасным предварительным материалом. Более того, он показывает часть тела, которая будет наиболее подвержена болезням, воздействиям. Можно определить почву, окружающую среду, под воздействием которой появится болезнь. VI дом в этом отношении может быть фундаментом, источником любой диагностики, даже в системе Плацидуса. Необходимо смотреть, какой знак туда попал, где находится амулет дома. Можно назвать не саму болезнь, а ощущение болезненности, сам орган может быть и здоров. Но ощущение зависимости, скованности от проблем, связанных с каким-то органом или с частью тела, может быть даже и абсурдной, все равно есть. Например, если в VI доме будет знак Овна, то какие проблемы человек будет воспринимать болезненно, на что пойдет сброс под воздействием скованности и зависимости в этой жизни? Конечно, это будет голова.

Кроме того, по VI дому также показывается сброс социальных проблем на физическое тело. Все взаимосвязано, внешний мир связан с нашим внутренним. И если Овен будет в VI доме, то это заби-

тость, задаленность. Чем больше у человека долга, тем меньше он ощущает себя гармонично, тем больше у него начинает болеть голова. В данном случае, это может быть не органическое нарушение головы, а функциональные расстройства. Речь идет об ослабленности какой-то части тела, расстройствах, и не больше.

Точный диагноз система Плацидуса не даст. Но определяет функциональные расстройства, появившиеся под воздействием внешних факторов, а также болезни, принимаемые вами на себя как долг от близких. Допустим, у ваших близких постоянные головные боли, а у вас Овен в VI доме и сильно выражен амулет этого дома Марс. Тогда проблемы их болезней отпечатаются на вас. Важно отличать сами болезни от их фантомов. По VI дому можно определить только фантом болезни, которая действует на нашу жизнь. VI дом также показывает и те болезни, которые вы должны лечить, это тоже ваш долг. Овен - это не только голова, но и зубы, уши.

Заметьте, что человека всегда будут жестко наказывать за отклонения от светлого пути. Когда Белая Луна находится в VIII доме по отношению к Черной Луне, то светлые силы будут вас наказывать, если пойдете по черному пути. Бывает и наоборот, Черная Луна находится в VIII доме по отношению к Белой Луне. В этом случае темные силы могут жестко выступить в роли садистов, домашних и препятствующих вам выбрать светлый путь. Так было в гороскопе Сталина. У него в XII доме Селена, а в VII Лилит, т.е. VII дом по отношению к XII является VIII домом. За любое светлое проявление следовало жуткое наказание. Лилит в Тельце, а Селена в Весах, т.е. по знаку было то же самое, срабатывала система VIII дома.

Если Селена в VI доме, то человек находится под воздействием долга, это часто встречается у врачей. У Альберта Швейцера была Селена в VI доме. Он в конце концов вышел на свою светлую программу - стал врачом, устал лечить людей, отрекся от карьеры по Черной Луне, находящейся в Рыбах (карьеры музыканта, пастыря). Прекрасно сработала Селена, и он вышел на свою дорогу целителя и бескорыстного служения людям.

Часто бывает, что для врачей с сильно выраженным VI домом проблемы этого дома будут сковывающими, препятствующими. Они на этом могут самоутверждаться, причем в любой форме, в том числе возгордиться на проблемах собственного долга.

Гороскоп Кашпировского является классическим для врача. У него Марс экзальтированный, в сильном VI доме.

Гороскоп Анатолия Кашпировского

Родился 11 августа 1939 г. в 4 часа 04 минут в селе Ставница Лещинского района Хмельницкой обл.

MC - 5 градусов 14' Овна
 XI дом - 13 градусов 46' Тельца
 XII дом - 25 градусов 23' Близнецов
 Asc - 28 градусов 29' Рака; Плутон на Asc
 II дом - 15 градусов 32' Льва
 III дом - 6 градусов 38' Девы
 Солнце - 17 градусов 29' Льва
 Луна - 21 градус Близнецов
 Меркурий R - 16 градусов 49' Льва - сожженный Меркурий, поэтому он не воспринимает объективную информацию о себе. Как только говорят не о нем или его методе, то глухая стена, ничего не слышит, заслонка. Но если о нем, сразу оживает. Здесь на 100 процентов проявился сожженный Меркурий
 Венсра - 10 градусов 25' Льва (градус непристойности)
 Марс - 26 градус Козерога (магический градус), экзальтированный
 Юпитер R - 9 градус Овна, в верхней кульминации в X доме (градус носорога), все пробивает как бы рогом
 Сатурн - 2 градус Тельца
 Уран - 22 градус Тельца
 Нептун - 22 градус Девы
 Плутон - 2 градус Льва (градус взлета и падения), к тому же он на Asc
 Прозерпина - 9 градус Весов
 Хирон - 15 градусов 22' Рака
 Раху - 4 градус Скорпиона
 Кету - 4 градус Тельца
 Лилит - 26 градус Водолея. Для России он выступил как демон
 Селена - 17 градус Овна и в X доме
 То, что он получил от власти имущих большие удары, говорит не о темном пути. Люди с Селеной в Овне всегда будут ценить в других бесстрашие, упорство, откровенность.
 Юпитер в X доме, правда, он управитель V. В VI доме экзальтирует Марс, управляет домом Сатурн. Так как VI дом в Козероге, он очень долго служил. У него выражены две мистерии: X дома - харизма власти и могущества, и VI дома, где экзальтирует Марс. Марс дал ему возможность стать врачом. Но Марс еще является Рекс-аспектариусом, королем аспектов. Имеется классический вариант. Квадратура между Марсом и Сатурном - человек, который не умеет смеяться и даже улыбаться. Сатурн вместе с Кету, Марс в оппозиции к Плутону составляют тяжелейший тауквадрат, который ему очень сильно мешает, дает ощущение смерти, разрушения. Его считают замкнутым магом.
 Но это ему не всегда свойственно, он любит имущество: II дом тоже наполнен. Здесь находится Солнце с сожженным Меркурием,

управителем XI дома, поэтому деньги приходят к нему в неожиданной форме. При добром Солнце их может быть очень много. Во Льве четыре планеты, т.е. он типичный Лев: стремится к максимальному раскрытию, творческому проявлению. Но когда его "забивали", мог определиться комплекс Наполеона - власть через деньги (Солнце во II доме: материальный мир, он доверяет только тому, что можно пощупать, потрогать). Сатурн и Юпитер в X доме говорят о том, что может достигнуть власти, социальных высот. Но существует опасность большого падения из-за тауквадрата на Сатурне с Кету. Падение будет от того, что возгордится своей властью и славой, а там Белая Луна, которая может ему сильно помешать идти темным путем.

VI дом в Козероге, в котором управитель Сатурн и экзальтирует Марс. Элеватор VI дома Меркурий находится вместе с Солнцем во II доме, имеет аспект тридециля с Сатурном.

Итак, элеватор и альмутен VI дома имеют отношение к Сатурну. А так как Марс и Сатурн - это малое и большое несчастье, то получается несчастье в квадрате, при злом Сатурне. Это говорит о том, что человек будет ощущать печаль, тоску, заботу, в жизни будет мало радости.

В VI доме - Козерог, поэтому будет сброс на позвоночник, колени. У него была сильная травма, перелом, из-за чего отказался от карьеры спортсмена и ушел в медицину. Он должен быть хорошим хирургом, так как Марс дает бесстрашие. Сильно выраженные Сатурн и Марс, X и VI дом, экзальтированный Марс в Козероге должны давать ему бесстрашие перед лицом опасности, что и есть на самом деле. Здесь еще помогает восходящий Плутон. Он набирает большую энергию в толпе, обществе.

О жесткости и требовательности в отношении собственного долга, по отношению к другим людям, избирательности по отношению к ним свидетельствует Козерог в VI доме. В результате медицинской деятельности он также мог выдвинуться. Почему? Сатурн, альмутен VI дома, находится в X доме с Кету. Конечно, если он будет следовать кармическим путем, поскольку все же израсходованная чаша, но преувеличивать свои способности, то произойдет падение.

Действует ли у него мистерия VI дома? Сильнее ли она мистерии X дома? Здесь все же больше видна мистерия X и I домов, чем проблемы VI дома. То, что он изначально выбрал карьеру врача и долго служил, говорит о чрезвычайной силе Сатурна как сигнификатора X дома, находящегося в центре тауквадрата, объединяющего Asc и Desc. Сатурн является управителем VI дома, т.е. через карьеру врача он пришел к цели, власти. Но мистерия VI дома была просто этапом и платформой восхождения, не больше. Говорить, что Кашпировский посвятил себя служению людям, просто невозможно.

В гороскопе очень сильно выражена мистерия Льва. Почти не выражена мистерия Девы, хотя там находится Нептун, который подпитывает Марс тригональным аспектом из III дома, вместе с Колесом фортуны. Именно из-за этих комплексов (Нептун в Деве и в изгнании), ощущения неполноценности он мог пойти в медицину. Это как компенсация собственной неполноценности, какой-то ущербности. Причем он довольно удачно возмещал, поскольку Нептун находится в соединении с Колесом фортуны и в замкнутом тригоне вместе с Ураном в XI доме.

А.Кашпировский выбрал путь служения отнюдь не бескорыстно, а, наверняка, для самоутверждения: "Я служу людям, стало быть, я лучше всех". Астрологический анализ позволяет не только это понять, но и преодолеть, если знать причины и методы. На транзитах и прогрессиях можно выработать себе выход из тупиковых ситуаций.

Исходя из мистерии VI дома, посмотрим, было ли у Кашпировского действительно желание помочь больным людям или это только самоутверждение? Может быть два варианта:

а) желание лечить, чтобы чувствовать превосходство над больными людьми и таким образом самоутвердиться как личности;

б) желание помочь больным для того, чтобы выглядеть более святым или благодетелем.

Сатурн, управитель VI дома, является злым и находится в X доме в тауквадрате, к тому же вместе с Плутоном на Asc. Экзальтированный Плутон на Asc - это гигантская сила энергии, которая может дать использование магических талантов. Плутон имеет аспект к VI дому. Марс и Плутон оба завязаны, а это аспект мага, так как Марс и Плутон не связаны ни с какими домами, оба управляют Скорпионом. Скорпион как раз перерезан IV и V домом. Но V домом управляет Юпитер, потому что там большая часть Стрельца. А IV домом, где есть тоже Скорпион, управляет Хирон, так как он начинается с 6 градуса Весов. Плутон бесхозный, он не является управителем никакого дома. Стало быть, он связан с тем домом, в котором находится, а также с VIII домом. Он является сигнификатором VIII дома, то есть экстремальные обстоятельства, магия, воздействие на других, которые несет через собственную личность. Плутон к IV и V домам не имеет никакого отношения. В противном случае, он был бы каким-то творцом.

Западная астрология навязывает нам, что планету альмутен или управитель дома нужно определять по куспиду дома. Если это было бы так, то Плутон был бы у него управителем V дома - дома творчества, детей, жизненных радостей. Находясь на Asc, он бы дал очень радостного человека и сильного творца. Но ведь это не Кашпировский! Стало быть, определение альмутена по границе дома работает только для угловых домов. А для средних и падающих домов

во многих случаях не срабатывает. У А.Кашпировского явно дела V дома не видны. Это не то, чем он подпитывается, не стимул в жизни. Значит, Плутон не является альмутеном V дома, он сигнификатор VIII дома и имеет отношение к I, так как там находится. Это в какой-то степени саморазрушительно, потому что VIII дом - это VIII дом для I дома, для личности. Значит, он идет в какой-то степени на саморазрушении при Плутоме в I доме и в оппозиции к Марсу. Но это уже относится к проявлению личности.

Проведем психоанализ: самоутверждается ли А.Кашпировский на больных? К этому есть показания в гороскопе, поскольку Сатурн очень тяжелого статуса и находится во 2 градусе Тельца. Это крайне тяжелый градус, связан с ограничениями, препятствиями, болезнями и вмешательством чужой, более сильной, воли. Одинокая жизнь - этот комплекс проходит через Сатурн как управитель VI дома. Он мог дать желание самоутвердиться через больных, имея власть над ними. Такой человек, действительно, мог тайно радоваться виду больных людей, через помощь им подпитывать себя в собственном мнении, причем делать это жестко, требовательно. Второе здесь не подходит, так как он не желает просто так благоденствовать, о чем свидетельствует слишком жесткий Сатурн и много комплексов.

В любом случае, человек с сильно выраженным VI домом будет в какой-то степени забитым, а его жизнь - как механизм, крутящееся колесо. Таким человеком был знаменитый, известный всей Франции лидер революции Максимилиан Робеспьер. Это классический вариант проявления VI дома. Он всю свою жизнь расписал, прямо-таки рационализировал. Но потом, несмотря на власть, в конечном итоге рассматривал ее как долг. У него мистерия VI дома куда более сильно сработала, чем у А. Кашпировского.

Гороскоп Максимилиана Робеспьера

Родился 6 мая 1758 года в 1 часа 44 минуты в г.Аррас во Франции. Как и все лидеры Тельца.

МС - 14 градус Стрельца

XI дом - 2 градус Козерога

XII дом - 22 градус Козерога

Asc - 23 градус Водолея. Поэтому его идеи были подхвачены в России, где восприняли все худшее, что было заложено Французской революцией (уничтожение аристократии, интеллигенции, геноцид)

I дом - 21 градус Овна

III дом - 23 градус Тельца

Солнце - 16 градус Тельца

Луна - 28 градус Овна

Меркурий - 5 градус 15' Близнецов. Был адвокатом и неплохо защищал своих клиентов, но очень сухой, черствый человек

Венера - 4 градус 45' Овна

Марс - 17 градус Льва (градус страстности и большой силы)

Юпитер R - 18 градус 18' Стрельца

Сатурн - 2 градус 48' Рыб

Уран - 26 градус Рыб

Нептун - 13 градус Льва

Плутон - 19 градус Стрельца

Прозерпина - 10 градус Рака

Хирон - 22 градус Водолея (градус казни, краха, озлобленности), в XII доме, на Asc. Поэтому умел комбинировать. Очень часто у юристов Хирон находится на Asc

Раху - 29 градус Рака

Кету - 29 градус Козерога

Лилит - 1 градус Девы - соответствует VI дому и Dsc

Селена - 1 градус Близнецов

В гороскопе сильно выражен VI дом. Там находится Марс в соединении с Нептуном. У многих революционеров в гороскопе есть соединение Марса с Нептуном (Ленин, Сталин), т.е. воля подпитана какими-то иллюзиями (облагодетельствование человечества, служение на пользу какому-то делу). Солнце, находящееся во II доме, является альмутом VI дома и находится в квадратном аспекте к Марсу и Нептуну. Сигнификатор этого дома Прозерпина в секстиле с Солнцем. Сигнификатор и альмут связаны друг с другом. Здесь же находится Марс с Нептуном, Раху и на границе VI и VII домов Лилит. Как видите, получается сильный дом. Классическое проявление направленной идеи, причем какой-то страшной, фанатической, акцентированной на выполнении своего долга. В результате он, конечно, был служителем этой идеи.

Также сильно выражен I дом, где Сатурн, Уран, Венера, т.е. его личность, собственное "Я", личная инициатива, тесно взаимосвязанная с VI домом. О чем это говорит? Он сам проникся фанатической идеей служения человечеству (Марс с Нептуном). Пусть даже она была бредовой, но он в нее свято верил и расписал свою жизнь до мелочей, подчинился этому долгу. Он был неподкупным, требовательным и исполнительным. Всю энергию посвятил достижению этих идеалов, служению другим. Конечно, его можно упрекнуть и в тщеславии. Ведь Юпитер находился вместе с Плутоном в X в Стрельце, в верхней кульминации, мистерии харизмы и в тригоне с Марсом и Нептуном. Сработало тщеславие и желание на этом построить свой собственный политический капитал. Юпитер с Плутоном дают возможность выйти на массы, на коллективную энергию, энергию толпы. У него MC находится в 14 градусе Стрельца, Юпитер - в 19 градусе Стрельца и тригоне на Марс.

Поскольку VI дом сильнее X, то можно сказать, что именно осознание долга, фанатичная идея и послужила поиску власти. Положение Юпитера с Плутоном в верхней кульминации говорит, что возвысится на гребне волны, будет поддержан народными массами. Чем больше его поддерживали, тем больше он проникался ощущением значимости собственной идеи. Конечно, это не должно было отнимать у него желания служить, но все больше срабатывало тщеславие. Юпитер находится в градусе тщеславия, экстравагантности, желания властвовать над толпами людей. Об этом же свидетельствует и Луна в 28 градусе Овна, в градусе больших appetitov, склонности повелевать. Смотрите, какое сочетание: с одной стороны, чистота и долг, с другой стороны, тщеславие. Одна идея рождает другую. Но главные побудительные мотивы - желание облагодетельствовать других, служить людям.

Как видите, это может пониматься совершенно по-другому и не приводить к хорошим результатам. Желание до всего докопаться, во всем разобраться, дотошное стремление покарать зло, ратовать за чистоту - это не могло привести ни к чему, кроме как к поиску врагов и их истреблению. Ведь Черная Луна находилась в Деве, но на Dsc. Отсюда и поиски врагов, стремление видеть их везде и уничтожать. Он записывал любую мелочь, которая была сказана против него, и потом мстил. Таким образом у него проявлялось служение человечеству, при этом он идею не терял. Как видите, это сложная личность, странная и загадочная.

Показатели работы и профессии

Профессия или место службы определяется по тому знаку, который занимает альмут VI дома. Знак зодиака, в котором он находится, в какой-то степени определяет если не профессию, то по крайней мере место службы и профессиональную среду. Какая она будет? Богемная или театральная, если альмут VI дома будет во Льве, или жесткая, упорядоченная, режимная работа, если альмут в Козероге.

Допустим, альмут VI дома будет Венера, находится она в Близнецах. Какая работа может быть у человека? Работа будет часто меняться, связана с контактами, сферой общения, информацией, достаточно быстрой и изменчивой средой. Рутинной нет. Дом, в котором он находится, во многом определяет конечную реализацию места службы. Например, VI дом в Тельце, вроде стремление к месту службы обеспеченному и прочному, но, тем не менее, альмут VI дома (Венера) находится в Близнецах и в VII доме гороскопа. Идет объединение информации VI и VII домов. Это говорит, что жена всегда будет работать там, где и муж. А раз Венера в Близнецах, то

работа связана будет с контактами, постоянно меняться, нет рутины. Связана скорее всего, с каким-то рукоделием, так как Близнецы управляют руками и короткими поездками.

Если альмутен VI дома в Козероге, то обеспечена основная сфера службы жесткая, упорядоченная, систематизированная и концентрированная. Это относится к любому земному знаку. Там, где находится альмутен VI дома, определяется по знаку не сама профессия, а место службы. Профессия определяется отнюдь не по VI дому, а по X дому. И тогда знак, в котором находится альмутен 10 дома, укажет на возможность получения профессии, достижения настоящих профессиональных высот.

Можно расположить разные профессии по знакам Зодиака. Например, практика показала что, если альмутен X дома находится в знаке Водолея или Близнецах, то очень часто это будет профессиональный шофер или человек, связанный с поездками, т.е. со сферой общения. Такого человека рутинная работа не будет удовлетворять никогда. Итак, профессиональный фон, среда определяется по альмутену VI дома.

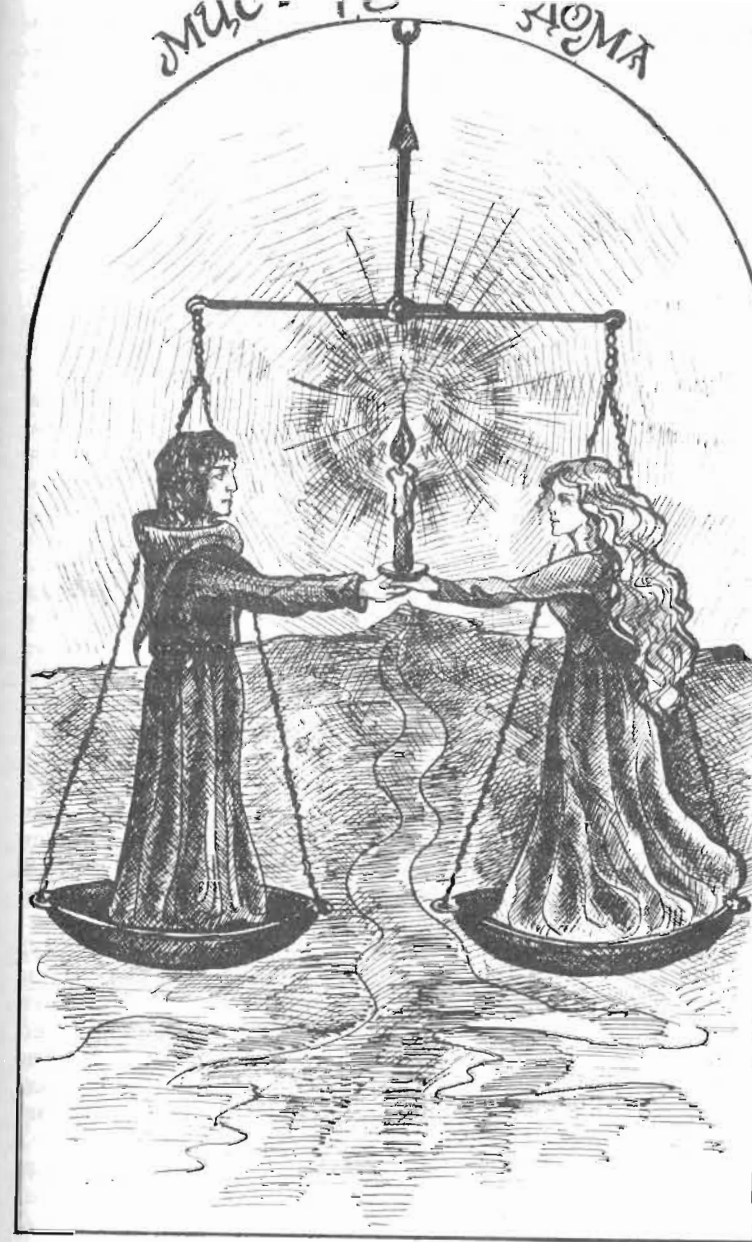
Нужно не забывать, конечно, какой знак занимает VI и X дома, потому что он дает ту необходимость, заданность, которая сопровождает вас.

Если знак земли, то человека будут контролировать, обуздывать, привязывать к земле.

У кого VI дом занят знаком воды, будет легче, его трудно будет проконтролировать во времени, и его на месте преступления не поймаешь. Он может имитировать кипучую деятельность, и его просто не замечают на работе. У кого будет седьмой знак, то ему будет труднее.

Если будет воздух, то на работе складывается обстановка, зависящая от сферы общения, контактов, сослуживцев. Очень большую роль играют сослуживцы.

Если знак огня в VI доме, то складывается интересная обстановка, многое зависит от воли человека или от его начальства, или от какого-то импульса. Во многих случаях знаки огня говорят о неудовлетворенности работой, желании внести в нее изменения, но и о большой высвеченности, заметности в рабочей обстановке, в сфере. Он как-то выделяется, может даже и плохо, что зависит от показателей альмутена VI дома.



Седьмой дом связан с браком, выбором партнера. Это очень важная мистерия. Здесь мы должны разобраться в проблемах, которые стоят перед нами при выборе партнера, в их значении для нашего духовного выбора, пути.

Не случайно VII дом несет в себе магическую цифру 7. Магическая семерка представляет собой полноту, полнооктавность. В то же время это число противостоит единице, первому дому гороскопа. Здесь есть скрытый эзотерический смысл. Ведь по VII дому мы определяем то, чего не имеем, и к чему стремимся - гармонию и полнооктавное выражение своей личности. Магическую семерку, т.е. полноту собственной личности, гармонию, изначально мы не имеем. Но ее можно иметь, если отрешиться от собственного представления о себе, суметь встать на противоположную точку зрения и принять ее как свою.

Наверное, в мировоззренческом отношении проблемы VII дома изначально нас к этому и призывают. Не случайно VII домом управляет зодиакальный знак Весов и планета Хирон, которая показывает ключ к воссоединению крайностей, противоположных половин. Также не случайно сигнификатором VII дома и Весов является планета гармонии Венера.

Если мы сумеем выйти из позиции единицы, обособленности, а это ведь I дом, то единица превратится в семерку. Конечно, единица содержит все другие числа, но она так и останется единицей, гермафродитом, если не будет развиваться. Число 1 в древности считалось числом гермафродита, объединяющем в себе два пола. Гермафродит не порождает начало, а только имеет в себе самодостаточность. Первый дом тоже гермафродизм, но не в плане половых признаков, а поскольку несет в себе самодостаточность.

А вот II дом несет уже двойственность, двойку. Число 2 связано с Луной, а она здесь экзальтирует. Единица - это число Солнца, которое как раз экзальтирует в I доме. Число 2 дает уже поиск, неудовлетворенность, разделение полов, взаимное притяжение и влечение. Не случайно II домом управляет планета Венера, связанная с влечением.

Седьмой дом гороскопа показывает ту самую семерку, полноту, стержень, который нам нужно приобрести, чтобы прийти к гармонии. Люди с сильно выраженным VII домом уже изначально могут испытывать постоянную тягу к полноценному выражению. Они не удовлетворяются только самодостаточностью, самими собой. Эти поиски себя в другом могут выразиться совершенно по-разному. Все будет зависеть от духовного выбора, который человек сделал, сознательно или бессознательно.

Во что это может вылиться? В поиски противоположной половины, компенсации неполноценности и неудовлетворенности собственным "Я", собственным гермафродизмом. Ведь I дом - самодостаточность, человек из себя черпает все, что ему нужно для жизни, сам себя полностью удовлетворяет. Вот и получается некая замкнутая искусственно созданная система, изначально вроде хватает сил, отпущенных для воплощения. Он может казаться очень ярким и значимым, но, в конце концов, сгорает, потому что не ориентируется ни на что, а черпает только энергию, необходимую для самопроявления, из самого себя.

Таким был Владимир Семенович Высоцкий, у которого сильный I дом. Он извлекал силы только из самого себя. Но, быстро израсходовав потенциал, пережил самого себя. Он сгорел, выдохся полностью, растратил себя на алкоголь, наркоманию, на борьбу и т. п. В результате не мог больше жить, потому что не гармонично использовал отпущенные ему силы. Это всегда нужно помнить человеку, у которого проигрывается мистерия I дома - мистерия Овна.

А вот люди с сильным VII домом могут компенсировать свои недостатки через других, и должны это делать. Они уже недовольны собой, больше смотрят на ту реальность, которая им не дана.

Если такой человек на низком уровне развития, он смотрит на то, чего у него нет. Например, нет дачи, машины, видеоматрифона и т.п., а вот у соседа есть. Значит сосед для него будет враг, так как он считает это несправедливым. Отсюда вытекает вопрос о справедливости и несправедливости: "А правильно ли то, что дано другим, а не мне?" Это тоже проблема, связанная с VII домом.

Поэтому VII дом еще и дом справедливости, равновесия. У разных людей возникает разное желание. Например, вы недовольны собой и воспринимаете мир как враждебный. А это выдает человека, ставшего на путь зла. Значит, такой человек заражен вирусом, пытается взять, вырвать силой то, что ему не принадлежит. Он мог бы получить и больше, если бы отрешился от самого себя.

Так, И.В.Сталин имел в VII доме гороскопа большое скопление планет - Хирон, Марс, Нептун, соединение Хирона с Лилит. Поэтому Сталин воспринимал мир как враждебное себе явление. Именно так воспринимал мир и Гитлер.

Часто VII дом определяет человека, который ищет как бы справедливость и свое положение в мире, воспринимает мир как величайшую несправедливость. Это приводит к большим комплексам. Потому что на первое место ставится "Я", эго. А если он жил VII домом гороскопа, то "Я", эго определяется правящей планетой Солнцем. Солнце в VII доме находится в падении - вот отсюда и грех падения. Именно через образование проблем эго с проблемами партнера мы скатываемся к несправедливости по отношению к миру. Особенно если Солнце находится в VII доме, то люди уже могут быть

одержимыми и несправедливыми по отношению к другим. Это выражается в том, что они ощущают себя несправедливо обиженными: вот меня все унижают, кругом враги и т.д. Но зачем это нужно? Разбирая проблемы VII дома, мы подходим к проблемам справедливости и воздаяния. Справедливо ли мы поступаем по отношению к другим и т.д.?

Человек склонен к партнерству, хочет иметь свою пару. Это естественно. Мы живем в мире, который динамически меняется. Если мы не меняемся с ним вместе, то остаемся в одиночестве. Поскольку человек по природе уже двойственная система, а число 2 предполагает изменения, то каждый из нас оставаться один не может. И даже по отношению к партнеру человек, ставший на низкий путь, относится, по сути, как к врагу и сопернику, или к тому, на котором вымещает свои обиды и комплексы. Это тоже проявляется по VII дому.

Сталин очень жестоко и безжалостно относился к своей жене. Гитлер унижал Е.Браун. Многие люди с комплексом VII дома и злыми планетами, связанными с ним, очень плохо проявляются в браке, т.е. с партнером по судьбе. Но отношения с партнером могут сложиться очень разные, все зависит от уровня человека. И, конечно, показатели в гороскопе должны на это указывать.

В лучшем случае, человек по отношению к браку испытывает не только притяжение, но посредством его компенсирует собственную неполноценность. Он добивается справедливости и подготавливает себе благоприятное действие на божьем суде, потому что VII дом - это еще и страшный суд. Ведь последняя треть VII дома показывает суд, осуждение. Если вы по отношению к партнеру не поняли задачу, забыли своего партнера, отреклись от него или компенсировали на нем свои недостатки, то дальше идет негативное действие второй трети VII дома.

В худшем случае, во второй трети VII дома будет вражда, оппозиция, а в лучшем - договор, контракт, компаньоны. Это, в общем случае, то, что помогает и скрепляет союз, взаимоотношения будут крепкие, устойчивые. А последняя треть VII дома - это справедливость, воздаяние, суд. Конечно, от пребывания планет в той или другой трети дома зависит многое.

Рассмотрим все проблемы, которые связаны с VII домом. Они будут выражены только у людей с сильным VII домом.

Перед человеком возникают проблемы справедливости и воздаяния. Ему приходится постоянно вступать в сделку со своей совестью. Чтобы ее усыпить, он идет на всяческие ухищрения: "Да, я не прав, но я все же хороший человек. Моя жена довела меня до этого". Идут постоянные оправдания, постоянный взгляд на себя со стороны. Это тоже проблемы VII дома, которые, к сожалению, многим свойственны.

Посмотрим, что человек по VII дому, по партнеру должен в себе компенсировать, приобрести, какие свойства? Свойства тех планет, которые в его I доме находятся в падении и в изгнании. А в I доме в падении прежде всего Сатурн. Поэтому, если вы самодостаточно замкнуты на себе, пользуетесь только своими силами, то у вас нет стержня, прочной основы, которая позволила бы приобрести фундамент, основу для развития. Потому что Сатурн в I доме является антиэлеватором (планета, которая связана с падением). У вас также нет и настоящей гармонии, потому что Венера в I доме в изгнании.

Почему человека все время тянет к партнеру? Потому что в его доме, представляющем собственное "Я", находятся силы, которые даны ему изначально, Венера ведь в изгнании, а это любовь, ощущение полноты жизни. Чем больше вы отдаляетесь от других, тем больше дисгармоничны, меньше у вас счастья. Даже малого счастья вы не получите (а Венера - это малое счастье). Это важнейшие философские вопросы.

На эти вопросы можно ответить по гороскопу, т.е. психологическое исследование собственной карты дает очень многое. Оно может натолкнуть на очень многие проблемы, если смотреть непредвзято и нет установки на I дом, что я всегда прав. Как только начнете внутренне все проживать, то у вас должна проснуться совесть. А совесть идет по VII дому, т.е. это то, что нам не принадлежит, чего у нас еще нет. VII дом - обретение стержня Сатурна, поэтому отсутствие совести может быть только у людей без стержня. Этот стержень ему мешает совершать какие-то поступки. Он уже не может поступать безнравственно, его что-то сдерживает, тормозит.

Человек с сильным I домом может делать все, что угодно, у него нет стержня, там Сатурн в падении. Человек предоставлен самому себе, он дикарь и оправдывает себя во всем. Он даже может и не ведать об этом.

На себя лучше всего смотреть взглядом другого человека, как бы со стороны. Наше представление о себе - это всего лишь иллюзия, которая при столкновении развалится, потому что нет нравственного стержня. А стержень в VII доме, который не "Мы" и не "Я". Свой стержень можно приобрести, только отрешившись от самих себя. Вот это и есть самая главная мистерия VII дома.

С особой остротой в VII доме поставлена проблема обретения себя в другом человеке, и исходя из этого истинное воскрешение собственного "Я". Потому что за VII домом, судом, следует VIII дом. Ведь питание и поддержка для VII дома - это VIII дом (смерти и преобразования, разрушения или бессмертия). Все будет зависеть от того, как мы пройдем этот суд (последняя треть VII дома), как сможем перейти мост из одного мира в другой. В Авесте этот мост описан как мост Чинвар, в виде радуги. Причем каждый человек

по-разному его воспринимает. Одни, умирая, видят мост через реку, пропасть и т.д. Все зависит от уровня человека. Одному он кажется тоньше волоса, тогда он гибнет и проваливается, другому - шире дороги и т.д. На мосту он встречает души своих умерших предков. (Это огромная самостоятельная тема). Там же встречает свою душу, что в себе постоянно подавлял. Встречает свое истинное "Я", которое при жизни не замечал, так как жил в иллюзорном мире. Это "Я", представляющее истинную душу человека, называется в Авесте Даэна. Одни встречают девушку, другие безобразную старушку или черное лицо - такова ваша душа. Она же и определит вашу посмертную участь. Бессовестный человек вообще встречает человека без лица - это зомби. Если ваша смерть, которую вы увидели, вообще не повернулась к вам лицом, или у нее нет лица, то считайте себя уже зомби, вы человек без лица. Но чтобы это "заслужить", надо быть рабами, полностью продать душу дьяволу, как Ульянов, Сталин, Гитлер. У них у всех стояла проблема VII дома, проблема выбора. Ульянов смог похоронить полностью свою совесть, Сталин, Иван Грозный тоже. Люди, у которых VII дом не столь выражен, перешагивают через совесть, у них эта проблема даже не стоит.

Посмотрите гороскоп Ульянова. VII дом в Водолее, пустой. Управитель Уран мало выражен в карте рождения; сигнификатор Хирон не имеет аспектов к Урану; элеватор VII дома Сатурн тоже лишен связи с Ураном. В связи с этим проблемы партнера, судов, совести перед ним вообще не стояли. Все планетные связи с VII домом были очень тяжелыми, пораженными. Прежде всего, Хирон в Овне, а сигнификатор в изгнании и является первой планетой в Зодиаке. А что такое первая планета в Зодиаке? Она пробуждает первые кармические проблемы. Уран в Раке, в изгнании, Сатурн в V доме, где он изгоняется. Все эти планеты пробуждали у него комплексы. А раз так, то он совершенно спокойно может считать такое явление как совесть предрассудком и пережитком, она могла его и не мучить.

О Сталине такого не скажешь. У него все-таки была большая совесть, которую он пытался усыпить самооправданием, подпиткой на большом количестве жертв и попыткой вызвать у народа любовь. Вот смотрите - все меня любят. И таким образом он достигал уже на худшем, варварском уровне того, к чему должен был прийти путем нравственного совершенствования. Самоутверждался через насилие над личностями многих людей, тем самым убивал, уничтожал свою совесть.

У него VII дом сильно выражен, управляет им Венера. Венера управляет Тельцом и находится на Asc в XII доме, в Скорпионе, в изгнании. I домом управляет Марс. Марс и Венера в изгнании и в полной оппозиции друг к другу на линии Asc-Dsc. Это и есть ключ к

карте Сталина. Порочный круг самоутверждения, и наоборот самоугрызения совести через грех и покаяние, которые слились вместе. Произошло усыпление совести через иллюзорное представление о всеобщей любви. Да, может быть, я плохой, но ведь другие меня любят - значит, все-таки я хороший. А если кто меня не полюбит, тот враг и его надо уничтожить. Он всегда находил оправдание в каких-то идеалах: "Время такое, нужно делать это ради идеала." Почему идеала? Потому что Марс в соединении с Нептуном. Значит, ради идеи можно принести в жертву других. Это фанатическая идея.

Можно привести и другие примеры. Тот же Марс с Нептуном был в гороскопе Ульянова, но в Овне, а у Сталина в Тельце. В результате, Сталин был более закомплексован, чем Ульянов. Ульянов шел напрямую, его совесть была усыплена прочной непунианской иллюзорной идеей (осчастливить других) и навязыванием этой идеологии другим. Этот комплекс давали Марс с Нептуном в IX доме. У Сталина это соединение находилось в VII доме. Значит, навязывание этой фанатической идеи шло через унижение и уничтожение врагов, так как VII дом это еще и враги.

Человек может также самоутверждаться за счет своего партнера. Поэтому нужен ли брак такому человеку? Он может стремиться к большому количеству браков, чтобы на них подпитываться, усыплять свою совесть. Такие браки страшно порочны. Она может говорить: "Да, мой муж мерзавец, но он же ко мне привязан, никуда не может уйти". Конечно, он вас не любит, или она вас не любит. Да, он с вами живет и привязан именно потому, что считает вас глупее себя, и поэтому себя причисляет к страдающим и несчастным людям. Просто вы для него материал для самоутверждения. Но вы себя не должны оправдывать, потому что притянули такого человека, которого заслужили. VII дом как раз и дает эти понятия. Ведь VII дом тесно связан с I, и является только его половиной.

Но брак на таком уровне существовать просто не может. Это не божественный брак, это дьявольское притяжение. По сути, это негласное соглашение, даже неведомое для двух чужих людей, подпитка собственных комплексов. Они подпитывают собственную порочность и самоутверждаются друг на друге, усыпляя собственную совесть. И оба считают себя правыми, страдальцами, считают мужа или жену источником несчастья, и в результате, возвеличиваются в собственном мнении. Жизнь будет ужасной, невыносимой, но разойтись они не смогут, потому что не способны на это, не могут отречься от собственной ущербности. Брак будет держаться очень долго. Что делать? Надо прежде всего знать, анализируя гороскоп, что вы поступаете неправильно. Вот проблемы брака, проблемы союза, связи, соединения.

Прежде всего, необходимо определить и выяснить: насколько сильны для вас эти проблемы. Так, для Ульянова они не стояли, и для Ф.Энгельса тоже. Потому что у Энгельса такой же гороскоп, как и у Ульянова, с Водолеем на Dsc. Уран у него находится в Стрельце и не имеет связей с Хироном, сигнификатором этого дома, и с элеватором VII дома Сатурном. Раз это так, то проблемы VII дома для Ф.Энгельса не стояли. Это выразилось в его отношении к партнеру. Поэтому он и выступил как идеолог коммунизма, в котором подавление партнерских отношений было на первом плане. Эти планеты были действительно очень злыми. Сатурн, элеватор VII дома, находился в падении в Овне, там же был и Хирон. Близость к Ульянову находим достаточно большую. Уран был у него в V доме, доме изгнания, почти такой же, как у Ульянова. Только Ульянов был больше практик, а Ф.Энгельс теоретик. У него две планеты в IX доме. А IX дом по отношению к VII дому является расширением активности, идеологии. У Ф. Энгельса никогда не стояли эти проблемы, он никогда не был женат.

Водолей - знак достаточно большой свободы, особенно если там есть Dsc. Если разобщены планеты Сатурн и Уран, то это дает свободный брак или более нетрадиционные отношения с партнерами. Такой человек может примириться с тем, что у жены есть любовник и наоборот. Но это, конечно, бывает в том случае, если человек способен отрешиться от собственного "Я". Потому что если Водолей на Dsc, а Лев на Asc (Лев - знак достаточно ревнивый, центрированный и очень тянущий на себя), вряд ли такой человек позволит партнеру быть свободным и независимым. Это скорее может родить борьбу, даже резкое неприятие тех потребностей, которые есть у партнера.

Именно в проблемах VII дома сталкиваемся с дуализмом знаков. Это значит, что противоположный знак проявляет в себе свойства, которых так не хватает, и к которым, в лучшем случае, тянется, а в худшем случае, отталкивается носитель противоположного знака.

Рассмотрим на примерах.

Овну бесстрашному, неосмотрительному, который очертя голову может лететь неизвестно куда, не хватает осмотрительности и умения все рационально обдумать, как это делают Весы.

Весам нерешительным, колеблющимся в разные стороны, не хватает овенской решительности и страстности.

Тельцу не хватает готовности к экстремальным обстоятельствам, как и не хватает скорпионской резкости, способности выжить в любых экстремальных условиях, мятежности Скорпиона.

Скорпиону не хватает деловитости, гармоничности, терпеливости Тельца.

Близнецам не хватает стрельцовой способности видеть вещи в своей совокупности. Близнецы, которые обладают прекрасной способностью к анализу и легким контактам, не способны видеть вещи в синтезе, им не хватает прочных связей, организаторских способностей Стрельца.

Стрельцам не хватает аналитических способностей Близнецов, они заикливаются на одной теме. Стрельцы - люди установок, им не хватает легкости, переменчивости Близнецов, способности воспринимать новую информацию.

Ракам, вечно тянущимся назад, боязливым, переменчивым, не хватает твердости, решительности и целеустремленности Козерога.

Козерога, твердым и решительным, но слишком замкнутым в себе, не хватает эмоциональной раскрепощенности, умения радоваться каждому дню, как у Раков.

Льву не хватает свободы Водолея, той внутренней свободы и раскованности, которых у Водолеев, как правило, в избытке. Хотя Лев - человек праздника.

Водолею не хватает творческой наполненности и радости жизни, так присущей Льву. Ему не хватает праздничности жизни, которую Лев может устроить в самых неподходящих условиях.

Девам, рациональным и трезвым, не хватает интуитивности, мистичности, умения проникать в суть Рыб.

Рыбам, слишком обтекаемым и поддающимся влиянию, которых можно отвлечь любым дурным воздействием, не хватает трезвости, рационализма, чувства долга в каждой мелочи, как у Дев.

Все парные знаки взаимосвязаны. У любого человека, если сильный какой-либо знак Зодиака, а противоположный совершенно пустой, не будет хватать этих качеств. Он может к ним стремиться и выражать эти свойства совершенно дисгармонично. Но если этот человек заиклен на самом себе, испытывает самодостаточность и поражен вирусом зла, то становится эгоцентристом, его тянет к противоположности. Конечно, это чревато распадом личности и уничтожением других людей, дисгармонией.

Например, Сталин и Ульянов имели в гороскопе сильно выраженный знак Тельца, особенно Ульянов. У него в Скорпионе не было ни одной планеты, а в Тельце - скопление планет, выражен Овен, в Весах планет нет. Как он в жизни попытался компенсировать недостаточность знаков Скорпиона и Весов?

От Весов у него было желание оправдать свои поступки, по сильно выраженному Овну, любыми законами, а по сути беззаконием, но оправдать! Закон Революции может оправдать любую жертву, а также скорпионские законы разрушения. Ради строительства новой жизни можно идти на любые разрушения и жертвы. Причем выражена рациональная природа Тельца (Телец сильный - там

Солнце, Меркурий, Плутон и Юпитер): трезвость, умение видеть вещи в материальном выражении, недоверие к какой-то установке.

Идея у него была своя, так как Марс, Нептун и Лилит в Овне, т.е. есть динамичная идея, позволяющая разрушать все, что угодно. Но тем не менее, в своей жизни, действиях и приходе к власти он должен быть трезвым рационалистом и материалистом, даже в высшей степени. На это указывает знак Тельца. Но ради идеи можно идти на любую дисгармонию, развал и даже провокацию хаоса - вот о чем говорит недостаток Скорпиона, противоположного Тельцу.

Качества противоположного знака можно искусственно вызвать. Лучше всего об этом говорит VI дом, потому что знак Зодиака, заменяющий VII дом, показывает общие свойства вашего партнера по характеру. Это может быть ваш компаньон, вместе с которым вы работаете над собой, преодолеваете свою недостаточность, ограниченность природы в рамках собственного эго.

Например, Водолей на Dsc, а Лев на Asc. Кого вы к себе будете притягивать? Людей со склонностью к свободе, оригинальности, неожиданности. Но кто он будет для вас по сути? Ведь вы с ним, скорее всего, вступите в брак. Он будет враг, козел отпущения. "Да, это мой муж, но он - подлец". Почему? Потому что имеет то, что вам не свойственно. Ну и что? Наоборот, именно то, что вам не свойственно, и нужно в себе воспитывать. Он может быть плохим человеком, даже вашим врагом, но может быть и другом, если с ним будете дружить. Полюбите этого человека, воспитайте в себе те черты, которые могут быть даже чужды вам, сделайте себе прививки. Учтите, что планета Хирон, являющаяся сигнификатором VII дома, в нашем организме управляет иммунной системой.

У многих людей, которые склонны к поражению иммунитета, в том числе заболеванию СПИДом, выражен в гороскопе злой Хирон. Планеты, если они есть на Dsc, уже покажут, какими свойствами должен обладать ваш идеальный партнер. Но вы можете его и не воспринимать как идеального партнера, а как врага или даже как жену врага.

Да, конечно, по VII дому можно определить и врага, и жену, можно увидеть жену как врага. Можно увидеть изначально, что брак будет ужасным. Но почему? Это очень серьезная информация. Трактуют гороскопы через прогрессии, транзиты, связанные с VII домом, вы сможете находить и преодолевать то, что мешает гармонии в семье, браке.

Смотрите гороскоп. Если Asc в Скорпионе, то характеру присущи странность, желание все получить сразу, натиск. А партнер может быть Телец на Dsc. У него всегда здравый смысл, стремление к прочности, гармонии, отрицающей, по сути, скорпионскую мятежность и страстность. Значит, вы всегда должны в первую очередь думать о материи, земном существовании. Да, Скорпион на Asc

принесет в брак экстремальные обстоятельства, вечное напряжение, а Телец его привязывает к земле. Партнер требует гармонии и думает о покое в семье, прочном ее обеспечении. На самом деле, это то, чего вам не хватает, и, конечно, вашему партнеру не хватает ваших черт. Здесь процесс идет взаимовыгодный. Но учтите, что только во второй трети VII дома рассматривается брак как союз, а в первой трети - только как данность, только сам партнер, в худшем случае - личность вашего врага.

Вторая треть VII дома - это уже договор и взаимоотношения с ним. Пока вы не установите, кто ваш партнер, не имеете права вступать с ним в договор. А многие из нас, не познав друг друга, испытывают притяжение, не зная какое оно. Может быть, это просто желание выместить на этой несчастной особе свои комплексы и обиды. И вступаю в брак. В конце концов, все обращается против вас.

Планеты на Dsc, особенно если они вблизи, могут показывать свойства брака и изначальные отношения к партнерам или врагам, или партнерам как к врагам.

У Сталина это были враги народа. У него Марс на Dsc. Особую роль будут играть Узлы, так как они всегда в оппозиции. Если Узлы вблизи Asc-Dsc, то проблемы выбора партнера становятся обостренными. При этом человек может никогда не успокоиться, потому что у него будет назойливо клишироваться на партнерах один и тот же образ. К тому, кто ему мстит (даже в браке), он может испытывать жуткое притяжение, зависимость и даже стремиться уничтожить его. Но, увы, он никогда не найдет покоя. Например, Екатерина II. У нее VII дом был пустой, но, тем не менее, проблемы брака перед ней стояли. У нее все партнеры были почти одинаковые.

Гороскоп Екатерины II (Софья Амалия Анхольц Церукая)

Родилась 2 мая 1729г. в 2 часа 21 минуту в г.Щецин (Польша).

У Екатерины II и Петра III была большая проблема несовместимости.

MC-16 градусов 14' Стрельца

XI дом - 3 градуса 03' Козерога

XII дом - 22 градуса 03' Козерога

Asc - 24 градуса 10' Водолея

II дом - 27 градус Овна

III дом - 27 градус Тельца

Солнце - 11 градусов 32' Тельца

Луна - 23 градуса 02' Близнецов

Меркурий - 17 градусов 30' Овна (королевский градус)

Венера - 23 градуса 53' Близнецов

Март - 7 градусов 55' Тельца (в соединении с Солнцем) - страстность, мужская активность, и все это во II доме в Тельце. Для женщин это действительно большая страстность, направленная на благополучие

Юпитер - 3 градуса 17' Рака (на кuspиде V дома)

Сатурн - 7 градусов 09' Рыб

Уран R - 25 градусов 25' Скорпиона на подошве VIII дома (терминальная планета)

Нептун - 9 градусов 20' Близнецов

Плутон R - 8 градусов 15' Весов

Прозерпина - 21 градус Близнецов

Хирон - 18 градус Тельца (соединение Солнца, Марса и Хирона).

Это дает изворотливость, дипломатические способности, змеиную хитрость, умение открывать любые двери

Раху - 21 градус Водолея на Asc

Кету - 21 градус Льва на Dsc

Лилит - 20 градус Тельца. Получается большой стеллиум в Тельце - Марс, Солнце, Хирон, Лилит - все во II доме. Это побудительный мотив всех ее действий, поиски материального благополучия любой ценой, с динамикой, страстью, хитростью, приспособлением, умением действовать через других людей. Все это опирается на Лилит. Цель оправдывает средства.

Селена - 4 градус Овна. Лишена поддержки другими планетами и даже в квадратуре с Юпитером. Так что приход к власти не был поддержан светлыми силами, несмотря на экзальтированный Юпитер в Раке. Конечно, к этому есть все способности, но власть ее получала силу только через ребенка, так как Юпитер на границе V дома. И действительно, она могла прийти к власти, только используя своего сына Павла, от имени которого она и правила в течение 34 лет.

Если у ее мужа маленький VII дом, то у нее он большой. В нем два с лишним знака и Плутон - управитель VIII дома. Это тоже говорит о тяжелых страданиях и даже смерти партнера. Вообще, когда сигнификатор VIII дома находится в VII доме, то это знак вдовы (вдовца). А у нее еще Плутон в 9 градусе Весов, то есть преждевременная потеря любимых, а в данном случае - брака. Уже изначально дважды выражен знак вдовы.

К каким партнерам она больше всего будет стремиться? Кого она будет видеть в партнере? Во-первых, у нее разнообразный выбор, потому что в первую треть VII дома попали Лев и Дева. В данном случае, это говорит о некой двойственности во взаимоотношениях с партнером. Изначально у нее характер свободной водолеихи. Она выбирает ярких, блестящих партнеров, на которых потом наваливает свои собственные грехи, обвиняет во всем. И одновременно ее тянет к

Девам, требовательным, рациональным, канцелярским крысам, что-бы они служили ей верой и правдой - вариант старика и золотой рыбки.

Но Кету на Dsc, Лев на Dsc. Значит собственное "Я" должно быть более ярким, чем партнеры, т.е. они должны только оттенять. Кету на Dsc показывает, что проблемы партнера уже отработаны, они будут менее значимы, яркими, чем она. Но это в худшем случае. Если она очень сильно притягивается к партнерам и вымещает на них собственную недостаточность, то таким образом повторяет собственный круг, что когда-то прошла, а это чревато замкнутым кругом. Идет клиширование одной и той же информации, повторение образа одного и того же партнера, который отнюдь не насыщает, духовно не обогащает, а ввергает в повторение тех же ошибок. Об этом же говорит конфигурация "Вилы", где задействован Плутон в VII доме (9 градус Весов), Сатурн - элеватор VII дома (6 градус Рыб), Марс в соединении с Солнцем в 7 градусе Тельца во II доме.

Мог ли у нее быть брак по любви? Раз Кету находится на границе VII и VI дома, то скорее всего, брак мог быть по принуждению, особенно первый. Ее заставили может быть по материальным соображениям, потому что управитель VII дома (Солнце) во II доме. Можно было бы так и сказать, если бы рядом с Солнцем не было Лилит, и если бы Солнце не было в соединении с сигнификатором VII дома Хироном. Хирон еще раз подтверждает, что брак был совсем не по любви, а скорее всего, по соображениям корысти.

Но, тем не менее, ни один брак не решает всех ее проблем, желания иметь партнера. Об этом говорит слишком сильный VII дом и сильное Солнце, которое является альмутином VII дома, а также Хирон - сигнификатор VII дома, они в соединении. Сатурн, элеватор VII дома, находится в секстиле (55 градусов) с Солнцем. Получается, что сигнификатор, альмутен VII дома находятся во взаимосвязи друг с другом и имеют аспекты к планете в VII доме, т.е. Вилы. А это значит, что любой очередной партнер лишь клиширует один и тот же образ и совсем не насыщает и не удовлетворяет ее. Партнеров она практически всех потеряет, потому что Плутон - центр Вил - находится в градусе потерь любимых людей. Так оно и получилось. Практически всех она похоронила или потеряла (Орлова, Потемкина, Ланского, Зубова). Интересно, что все они родились под знаком Весы. А солнечный градус Потемкина, рожденного 28 сентября 1739 года, был в точном соединении с ее Плутоном. И как результат он был воплощением ее Вил. Так что была ненасытность, вечные танталовы муки, связанные с браком, которые всегда перекладывались на партнеров. А дело в том, что здесь соединение Солнца как альмутины VII дома, Хирона, сигнификатора VII дома, с Лилит.

Родился 21 февраля 1728г. в 12 часов 50 минут, г. Киль (Германия).

Это был несправедливо обманутый, по сути, не имеющий никаких дурных наклонностей и пороков человек. На него навалили всяких грехов, чтобы оправдать Екатерину, которая не имела никаких прав на престол. Это была незаурядная личность, но не политик.

Петр III стремился к объединению. Именно он прекратил бессмысленную семилетнюю войну, развязанную Елизаветой.

МС - 6 градусов 20' Рыб

XI дом - 12 градус Овна

V дом - 12 градус Весов. Это мужской знак. Следовательно, первый ребенок должен быть мальчиком. Это был Павел I, первый и последний его сын

XII дом - 2 градус Близнецов

Asc - 13 градусов 26' Рака. Аналогию можно провести даже с Горбачевым. Как многие Рыбы, они похожи друг на друга и являются миротворцами, но их не ценят и обращаются к ним через многие годы

II дом - 28 градус Рака

III дом - 14 градус Льва

Солнце - 2 градуса 09' Рыб

Луна - 10 градусов 45' Рака

В гороскопе уже изначально много воды. Он больше мистик, человек, связанный с творчеством, музыкой, но не политик. Его действительно тянет к скрипке, флейте, неплохо мог петь. Был очень умным человеком.

Меркурий - 27 градусов 48' Водолея в соединении с Солнцем, вблизи Зенита. 28 градус Водолея - это градус великолепных умственных способностей, необычайности и одаренности. Хотя этот же градус связан с порочностью и разбросанностью, человек не умеет следить за своей речью, и сам себя выдает с головой, что у него и проявилось.

Венера - 18 градусов 01' Козерога (разрушительный градус на Dsc в VII доме). Венера управляет XI домом. А в XI доме находится заключенный знак Тельца, который рождает комплексы и не дает проявиться как реформатору. Там же Юпитер, звезда королей, там же и Хирон - сигнификатор VII дома. Представляет, насколько в браке он был ограничен в свободе, насколько ему не дали в экстремальных ситуациях выхода, и насколько брак оказался ущербным для его власти. Да еще добавляется Венера в разрушительном градусе

Марс R - 13 градусов 16' Девы

Юпитер - 23 градуса 36' Тельца

Сатурн - 19 градусов 19' Водолея

Уран - 22 градуса 20' Скорпиона

Нептун - 5 градусов 41' Близнецов, в квадратуре с Солнцем. Отсюда тяга к порочности, дурным привычкам (XII дом). XII дом давал тягу к тайным порокам. Действительно, могло быть стремление к выпивке: квадратура Солнца к Нептуну, сильно выражен Рак и Луна в XII доме дурного, тяжелого статуса; Солнце в Рыбах в квадратуре с Нептуном; а Нептун, диспозитор Рыб, находится в XII доме. Да, была тяга к вину.

Но был ли он таким дураком и идиотом, как его описывают? Вряд ли. Он был способным, чувствительным, музыкальным. Но, к сожалению, разболтанным, ветренным и, как ребенок, капризным, нуждающимся в руководстве, особенно в мелочах. Человек с Марсом в Деве всегда нуждается в дисциплине для развития воли. В противном случае, он может разболтаться и всю свою энергию тратить на мелочи, потому что Марс в доме Меркурия. У Наполеона тоже был Марс в Деве, но он с детских лет был приучен к дисциплине, способен отслеживать любую мелочь, приспосабливаться и меняться под воздействием любых условий. А у Петра этого не было.

Плутон R - 7 градусов 36' Весов

Прозерпина - 20 градус Близнецов

Хирон - 15 градус Тельца

Раху - 14 градус Рыб

Кету - 14 градус Девы

Лилит - 2 градус Овна в X доме - вот и тяга к Германии. К чему это его привело? Его просто использовали и свергли. А если бы было наоборот, и посредством немецкой идеи он бы возвысился? Тогда он шел бы по черному пути. А раз его убрали, то негодяем он не был.

Селена - 3 градус Водолея

Черная и Белая Луна давали соприкосновение русского и немецкого эгрегора. Почему же его убрали именно в России, где он должен был идти по светлой программе? Но его убрали через германскую идею, которую он нес в себе. Это говорит о том, что он еще не осуществил своего выбора, и был кем-то использован, как пешка в игре. Он был совсем не таким, как навязанная ему политика. Это сразу можно определить по гороскопу.

Харизма власти у него была. Ведь Солнце в Зените, Восходящий Узел тоже там, сильно выраженный Нептун, имеющий с Солнцем взаимосвязь, правда, разрушительную квадратуру. Харизма власти есть, но она дается через страдания.

Посмотрим брак, партнеров. Заключенный знак Тельца в XI доме, а ведь XI дом для VII - это V дом. А это значит, что кроме творчества будут проблемы детей, жены. Ведь Екатерина была на шестом месяце беременности, когда свергла своего мужа. Именно тот факт, что могла открыться ее незаконная связь, и побудил ее вступить в заговор против мужа. Дети жены оказались для него источником ограничения и свержения. Ведь Венера, которая находится

в разрушительном градусе, управляет XI домом. Он был царь, имел власть, а Юпитер находился в заключенном знаке, в квадратуре с Меркурием, и управлял VI домом (подчинения). Следовательно, харизма власти давалась с большим трудом, т.е. только подчиненное положение. Какой он тогда царь? Но вдали от собственного места рождения он мог бы им быть. И не случайно Водолей попадает в VIII и IX дома, где он проявился. Солнце в IX доме: родился в Германии, а проявился вдали от Германии. IX дом сильный. Но Россия ему не только дальняя дорога, новое духовное развитие, но и смерть, потому что Водолей разделен и находится между VIII и IX домом.

Посмотрим, что для него значит брак. У него на Dsc только Венера. Конечно, были поиски гармонии, покоя в браке. Но одновременно Венера управляет XI домом, в котором находится заключенный знак. Отсюда брак его тормозит, сковывает. Ведь Венера в разрушительном градусе, а это символ разрушения, исходящего от партнера. Венера находится в Козероге, и Dsc тоже в Козероге. Это дает очень целеустремленного, сильного партнера. В худшем случае, перед этим партнером испытывает комплекс литекантропа, хотя и стремится к нему. Очень тяжелые отношения, самообвинение, обвинение других. Бывает наоборот - у человека большая совесть. Он не может уйти не потому, что хочет мучить своего партнера, а просто не может. Это тоже не выход. Потому что вы не развиваетесь.

Альмутен VII дома Сатурн находится в IX доме в Водолее в 19 градусе. Этот градус сразу много говорит о его брачной жизни: неожиданные происшествия, меняющие жизнь к худшему, перевороты, исходящие от партнера, вмешательство в жизнь чужой злой воли. В данном случае, эта воля исходит от партнера. И изменяется она вдали от места жительства, собственного места рождения, через IX дом. Он женился вдали от места жительства, в стране Водолее, откуда и получил такой ужас.

Управители Водолее Сатурн и Уран - в IX и VII доме. Уран находится в доме любви (V дом) в квадратуре к Сатурну. А сигнификатор VII дома Хирон имеет трин к Венере, поддерживает, а это мешает уйти от брака, дает притяжение. Как бы там ни было, он пытается оправдать себя, пытается найти гармонию, которой нет и быть не может. От этого он несколько духовно не растет, а только подпитывает свою слабость, потому что Хирон в заключенном знаке и дурного космического статуса.

Можно ли такой брак назвать удачным? Потребность в браке есть - Венера в VII доме. Если бы он мог осознавать собственные недостатки и вырваться из этого круга, то была бы великолепная компенсация. У него мог бы быть хороший брак, выстраданный через преодоление разрушительного 19 градуса Козерога. Если не хватает сил работать над собой, то брак превращается во что-то траги-

ческое, меняющее жизнь к худшему. Об этом также говорит и Сатурн, альмутен VII дома, который находится в градусе катастрофы, меняющем жизнь, исходя из чужой злой воли. Он и пал жертвой этого брака.

Жребии VII дома

Жребий брака

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| Дневного рождения для мужчин: | Asc+Луна-альмутен VII дома |
| Дневного рождения для женщин: | Asc+альмутен VII дома-Солнце |
| Ночного рождения для мужчин: | Asc+альмутен VII дома-Луна |
| Ночного рождения для женщин: | Asc+Солнце-альмутен VII дома |

Отсюда видно, что для девочки и мальчика, рожденных в одно и то же время, в одном роддоме будут разные жребии, потому что они высчитываются по разным планетам. Вот откуда можно сделать вывод о различии женского и мужского гороскопа.

Жребий брака, который так или иначе связан с VII домом, можете рассматривать по мистерии дома. Например, VII дом можно вывести через жребий, связанный с браком. По тому, в какой дом от VII дома попал жребий брака, можно сразу сказать как человек этот брак будет воспринимать, что от него ждать и т.д. Например, если жребий брака попал в VIII дом, то это будет, в основном, говорить о богатом браке, потому что VIII дом - это II для VII дома.

В данном случае, дома для таких важнейших жребиев надо рассматривать как носители общей информации в гороскопе, не как VIII дом - дом смерти, экстремальных обстоятельств, а VIII дом как II для VII дома. И если жребий брака попадает в VIII дом, то это говорит о богатстве, надежном, обеспеченном браке.

Например, если жребий брака попадает в IX дом, то это говорит не о браке с иностранкой (цель), об этом говорил бы альмутен VII дома в IX доме, а скорее всего о родственном браке, браке на родственнице(ке).

Если жребий брака попадает в X дом, это говорит не о том, что жениться на начальнике(це), а скорее всего, что брак будет иметь корни, устои, прочную основу, связан с местом жительства. Еще это говорит, что вы будете жить у своей жены.

Если он будет в IV доме, то вы возьмете жену в собственный дом, если в I доме, то брак будет свободным. Так можно рассуждать о любом месте, куда попал жребий брака, детей. Если жребий брака в VIII доме, а VIII дом для VII - это II дом, то это говорит о материальном положении для брака. Но одновременно это дом смерти. Поэтому

семья, которая строится только на одном материальном благополучии, где главный принцип деньги, обречена на смерть. Брак не будет жизнеспособным, не будет духовным и по-настоящему светлым, счастья не принесет. Поэтому ни один фиктивный брак по расчету не принесет счастья никому.

Но жребии 1-го уровня (Колесо фортуны, Крест судьбы, жребий счастья и др.) так рассматривать нельзя, потому что они не привязаны ни к какому дому конкретно. Они связаны со всем гороскопом. Если, например, Колесо фортуны попало во II дом, то вы рассматриваете его через II дом.

А вот жребии 2-й, 3-й и 4-й категории должны проводиться через дома гороскопа, с которыми они связаны, так как от этого дома надо отсчитывать сетку домов, к которому прикреплен жребий. Это ключ при работе с жребиями.

Показатели брака

Показатели раннего брака

1. Планеты, управляющие первым возрастом человека (Луна, Меркурий), находятся в VII доме или имеют к нему сильное отношение. Конечно, если нет показателей безбрачия, или Луна и Меркурий находятся в VII доме.

2. Сильно выражен 1-й квадрант (Овен, Телец, Близнецы), что говорит о ранних потребностях. В нем должны находиться планеты, имеющие отношение к VII дому - альмутен, сигнификатор или элеватор, или на него будут указывать планеты.

3. Субдиспозитор VII дома, т.е. планета, управляющая куспидом VII дома, тоже находится в I-ом квадранте.

4. Луна и Меркурий, имеющие отношение к VII дому, связаны с альмутоном VII дома. Меркурий стоит на первом месте, Луна - на втором.

Например, в мужском гороскопе VII дом начинается с Девы. Девой управляет Прозерпина и Меркурий. Второй альмутен, Меркурий, находится в Рыбах, в I доме гороскопа, который является VII для VII дома, в соединении с Луной. Для мужчин - это уже потребность в браке. Сигнификатор VII дома Хирон находится в Овне в полусекстиле (30 градусов) к Меркурию и в соединении с Сатурном тоже в Овне, являющемся элеватором VII дома. Получается сильно выраженный 1-й квадрант, в котором также находится Солнце - мужское светило. В Овне оно имеет отношение к планетам в VII доме, так как в Деве находятся Уран и Плутон. Это поколение 1967-1969 гг. В гороскопе Меркурий получился очень сильным, Луна также, она алькокоден. Что происходит с этим человеком? Брак в 16,5 лет.

Почему в этом возрасте? Цикл Меркурия 17 лет. У меркурианцев в эти периоды бывают очень важные показатели. Меркурий, восходящий в Рыбах и управитель VII дома. Отсюда ранний брак.

Показатели среднего брака

На средний брак будут указывать планеты Венера и Солнце, которые показывают возраст вступления в брак. Более зрелый возраст - Марс. Итак, если Венера и Солнце имеют отношение к VII дому, к планетам в нем, так или иначе связаны с этим домом, если на них замыкается жребий брака, то этот брак будет не слишком ранним и не поздним.

Если Венера и Хирон имеют хорошие взаимоотношения с VII домом, с его альмутоном, то брак будет нормальным. Ведь Хирон отрицает любую ненормальность и отклонения от нормы. Хиронианец всегда стремится быть на плаву, посередине, избегает крайностей, острых углов. Стремится занять позицию арбитра, хотя из-за такой позиции получает удары со всех сторон. Если есть оппозиция Хирона к VII дому, то он находится в I доме.

Если Хирон в I доме, то человек уже изначально в ущербном положении, изгнании. Он попадает в зависимость от своих комплексов, просто избегает острых углов, стремится быть где-то в середине. А это рождает бурю протеста с разных сторон. Это конформизм, оппортунизм, который вызывает массу озлобления против него. Лучшее, когда Хирон в XII доме, тогда он менее заметен (Микоян).

В эфемеридах Майклсона возможны неточные координаты Хирона, иногда идет сбой до 5 - 7 градусов, даже большего орбиса.

Показатели позднего брака

1. Планеты, имеющие отношение к VII дому, находятся в последнем квадранте - квадранте старости.

2. Очень сильный Сатурн, имеющий отношение к VII дому или находящийся в какой-то взаимосвязи с альмутоном VII дома, у женщины также с Луной, у мужчин с Солнцем. Сатурн - показатель старости. Очень сильный Сатурн, имеющий отношение к VII дому или там находящийся, часто дает холостяков, старых дев, людей, которые очень разборчивы или поздно выходят замуж (женятся). Но это бывает только в том случае, если у человека в гороскопе еще и мощнейшие показатели и альмутен VII дома находится в последнем квадранте, или последний квадрант сильно выражен, или там находятся светила.

Например: человеку 30 лет, ни разу не был женат и не собирается, склонностью к однополрой любви не страдает. У него показатели такие. VII дом в Водолее, там находятся Сатурн с Кету, т.е. плюс ко всему отработана программа, Солнце в Близнецах, в тригоне с ним Сатурн. Луна (очень важна для жребия брака мужчины) в 30 градуса Водолее в VIII доме в противостоянии с Ураном - альмутином VII дома. Есть все показатели на поздний брак.

Если он не женится около 30 лет, когда Сатурн вернется на свое место, то женится очень поздно, когда Сатурн будет в противофазе. Тогда он пойдет по I дому, это приблизительно в 45 лет. Сатурн в VII доме не всегда дает поздний брак. Иван Грозный женился семь раз, а у него Сатурн в VII доме. Во-первых, у него в VII доме был плодотворный знак Тельца; во-вторых, четвертый квадрант не сильно выражен, выражен второй квадрант, поэтому он должен был реализовать свою программу в большей степени в юности. Кроме того, у него Сатурн не единственная планета в VII доме.

Очень часто на практике мы имеем дело не с классическими вариантами. В основном, бывает так: один показатель указывает на поздний брак, зато 2-3 - на ранний. Как здесь быть? Допустим, как у Ивана Грозного. У него Сатурн хоть и в VII доме, но много указаний на желание иметь гарем, многобрачие. Это говорит о тяжелом разочаровании в браке, о тяге то к браку, то к безбрачию. Он разочаровывается в жснах, ссыласт их в монастырь, владаст в аскезу. Но потом побеждает другая натура, которая сго тянет опять жениться.

Если вы увидите противоречивые показатели в гороскопе, то у человека и в жизни будут наблюдаться противоречия. Он такой же противоречивый, как и сго гороскоп. Ведь гороскоп - это наше зеркало, показывает нас в развитии, в динамике жизни.

Показатели безбрачия

Безбрачие очень часто определяется Сатурном, и кроме того, Ураном. Надо иметь много показателей, чтобы ручаться за безбрачие. Какой дом стерилен для брака? Если брать VII дом за начало, тогда XI дом будет V для VII дома, это рождение брака. А XII дом будет VI для VII дома, и он будет стерилен для брака. Поэтому, если жребий брака попадет в XII дом, то это один из показателей безбрачия.

Если жребий брака попадет в XI дом, это часто говорит, что женитесь на партнере с ребенком.

Также надо, чтобы VII дом был в стерильном знаке. Очень важны показания по этому знаку - альмутину, субдиспозитору. Так как XII дом - это VI для VII дома (болезни, зависимость, аскеза), то XII дом будет стерилен для брака.

Стерильными для брака являются Дева, Водолей, Козерог, Лев. Почему Лев? Потому что V дом для VII - это XI дом, т.е. дружба и освобождение. Как правило, они говорят: "Останемся друзьями". Вот поэтому Лев является безбрачным знаком, но Лев не стерилен для детей. Люди со скоплением планет во Льве, особенно если в VII доме, к браку относятся очень разборчиво. Они предпочитают остаться одни. Это относится к Девам, Водолеям, Козерогам.

Даже по статистике, если у человека Солнце во Льве, Водолее, то он очень разборчив в браке. Среди них, особенно среди Львов, очень много старых дев.

Если показатели, связанные с браком, будут в этих стерильных знаках, на это же будут указывать Dsc, альмутином VII дома, сигнификатор, субдиспозитор VII дома, а также сильно выраженный XII дом, стерильный для брака, то такой человек может остаться одиноким, даже с хорошими внешними данными. Это отмечено на большом статистическом материале.

Очень мало людей, рожденных под знаком Льва, которые рано выходят замуж или женятся.

Счастливые или несчастливые браки

Показатели счастливого брака

1. Сигнификатор, элеватор и альмутином находятся друг с другом во взаимоотношениях, планеты добрые и сильные и имеют отношение с VII домом. Это уже указывает на добрый брак.

2. Для счастливого брака нужны любые аспекты, кроме разрушительных. Красные аспекты укрепляют брак. Сначала надо установить: по любви этот брак или нет. Брак без любви не может быть счастливым. А ведь любовь для брака, т.е. V дом для VII дома - это XI дом. Это как раз и есть свобода. Брак без любви не имеет свободы.

Для определения несчастливого брака берутся те же показатели, что и для стерильных знаков. Смотрим по афетическим таблицам добрые они или злые по отношению к VII дому. Здесь аспекты не смотрятся, а берется лишь афетика планет. Естественно, если жребий Счастья в VII доме, то можно понять, что счастье человека процируется в VII дом.

Показатели прочного брака

Здесь примешивается влияние Юпитера, имеющего отношение к VII дому. Юпитер делает брак более прочным и устойчивым, дает

прочные и незбылемые устои семьи. Если Юпитер будет злой, но имеет отношение к VII дому, то семья будет очень плохой, но до развода дело не дойдет. Юпитер ретроградный на Dsc - вы будете все время терпеть бесчинства собственного мужа, он будет вас подавлять. Но если он злой, то, по сути, укрепляет то, что должно развалиться. Если сожженный Юпитер, то вы не замечаете проблем и за-цикливаетесь на собственном эго.

Лилит по VII дому дает брак как обольщение, а Селена - как спасение. Это говорит о кармическом браке. Ведь брак может быть ангелом, лучом надежды в темном царстве или, наоборот, демоном искушения, если это Лилит.

Показатели развода

На развод будет указывать II дом, т.е. VII для VII дома.

1. Жребий брака должен находиться во II доме, это VII дом для VII дома.

2. Во II доме находится падшая планета, для этого дома - Уран.

3. Уран находится в VII доме.

4. Уран поражает альмутен VII дома или Солнце в женском гороскопе, а Луну в мужском гороскопе, и имеет такие же аспекты на Dsc или на субдиспозитор Dsc.

5. Надо смотреть планеты, которые в VII доме в изгнании, то есть Марс. Следовательно, в первую очередь надо ориентироваться на Марс и Уран.

Развод будет неизбежен при следующих показателях.

6. Марс и Уран, или даже один Марс, имеют кармические или черные аспекты к планетам в VII доме, поражают Солнце в женском гороскопе, Луну в мужском гороскопе.

7. Марс и Уран находятся в соединении друг с другом или в каких-то аспектах.

8. Марс и Уран, имея отношения к VII дому, одновременно образуют конфигурацию с планетами в этом доме (равные варианты).

9. Марс и Уран находятся в VII доме, тогда будет обеспечен не один развод.

10. Если есть соединение Марса с Ураном в VII доме, или Марс сильно злой, Уран слабо добрый, но они в соединении, поэтому Марс аспектирующий (один из вариантов).

11. Если Марс и Уран находятся в Деве, а управитель Девы Меркурий в Рыбах, в противостоянии к альмутену VII дома в Рыбах и в XII доме, то такой человек подаст на развод через три дня после брака. Следующий брак может состояться через 7 лет, но спустя три месяца после свадьбы, опять разрыв. Это если Марс и Уран имеют отношение к VII дому.

12. Если к VII дому имеет отношение только Марс или только Уран, то все будет проходить не в острой форме. Бывает также, что есть указания на прочность брака и одновременно на развод.

Градусы счастливого брака

16 градус Овна

16 градус Тельца дает хороший, богатый брак, но с последующим разочарованием. В конце концов, брак изживает себя.

30 градус Близнецов - устойчивый брак с более сильным человеком, чем вы.

16 градус Рака дает прочный устойчивый брак. В этом градусе экзальтирует Юпитер, укрепляющий брак и семью. Градус его экзальтации показывает долгий, устойчивый и, по сути, единственный брак. Это говорит также о единолюбии человека.

12 и 29 градусы Льва дают устойчивый брак.

10, 18 градусы Девы.

18, 27 градусы Весов.

21 градус Стрельца.

20 градус Козерога.

1, 25 градусы Рыб.

Учтите, что градусы счастливого брака действуют только в том случае, если управитель брака добрый и связан со жребием счастья.

Градусы безбрачия, старых холостяков

24 градус Овна (очень сексуальный градус, но говорит о безбрачии), 29 градус Овна

8 градус Тельца - градус одиночества

8, 27 градусы Близнецов.

21, 29 градусы Рака.

26, 30 градусы Льва.

12, 24, 30 градусы Девы.

8, 19 градусы Весов. Обратите внимание, счастливый градус брака - 18 градус Весов, а попадает в 19 градус Весов - и уже дает несчастливый брак

3, 21 градусы Скорпиона.

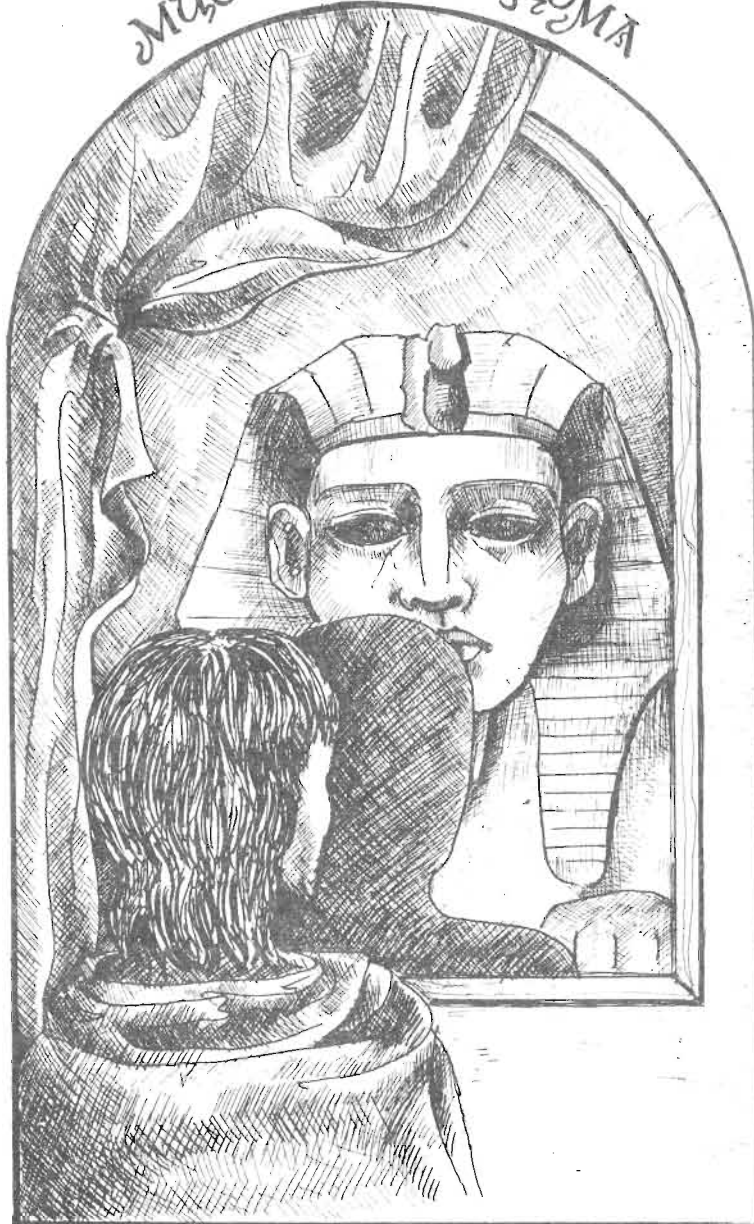
24 градус Стрельца.

9, 30 градусы Козерога.

17 градус (безбрачия и сексуальности), 21 градус Водолея.

9 градус Рыб.

Очень часто градус безбрачия дает одиночество, разрушение связей с людьми.



Рассмотрим проблемы мистерии жизни и смерти. Смерть есть открытие дверей в иной мир, некая возможность вырваться каждому из круга, в котором он живет. Но смертью не заканчивается наше воплощение, а только начинаются новые проблемы, причем крайне важные для каждого человека. Вот эти проблемы, связанные со смертью и с разными ее метаморфозами в нашей жизни, и раскрываются через мистику VIII дома гороскопа.

Восьмой дом гороскопа несет очень важную информацию о том, что воплощается помимо нашей воли, что окружает наш хрупкий островок жизни, как маленький мыльный пузырь в неведомом и невоплощенном океане. Вдруг этот маленький пузырь лопается, мы оказываемся совершенно в ином состоянии и не понимаем, что с нами происходит - мы умираем. Смерть для нас страшна, потому что неведома. Каждого из нас мучает гамлетовский вопрос: "Быть или не быть?" Но если человек зрелый, прошел через мистику VIII дома и ответил на эти вопросы в прошлой жизни, то для него смерть уже не является тайной и загадкой.

В зодиакальном знаке гороскопа дом смерти не последний, а только восьмой. Было бы логично, если бы I дом был домом жизни, а XII дом - домом смерти, то есть смертью и заканчивалась бы жизнь. Но почему-то дом смерти VIII. Он находится чуть дальше середины.

VII дом - дом брака, открытых противников. Проходит человек этот этап, а дальше уже сталкивается со смертью. Но смертью заканчивается зона стабильности - вторая зона гороскопа и Зодиака.

Почему смерть относится к стабильности, почему завершает середину странствия земного, как бы вершину достижения человека? И почему на вершине зрелости он вдруг должен обращаться к теме смерти? Не логично было бы к ней обратиться в конце пути? Почему именно мистерия смерти и мистерия VIII дома скрывают под собой сожженную дорогу *via combusta*, о которой уже упоминалось ранее?

Выжженная дорога может быть не только в космограмме, но и в гороскопе. Это последняя граница VIII и IX домов. Практически у всех людей, у которых раздвинута граница между VIII и IX домом, в жизни проявляется или формируется *via combusta*. Это не то, что дано изначально, а то, что они приобретают, на что нацелено их воплощение. Раздвинутые границы дома проявляются всегда, если какая-то планета находится на куспиде IX дома. Если там имеется соединение двух планет и более, то границы между двумя домами не существует. Через это пограничное состояние и проявляется *via combusta*, воплощается Змееносец. Созвездие Змееносца поглощает и растворяет земную карму человека, сталкивает его лицом к лицу с неведомыми для него планетами. Если человек не готов к этому, то

его существование превращается в выжженную пустыню, в душе поселяется страх, и путь его действительно становится сожженным. К его существованию подключаются неведомые страшные силы, которые могут внести в жизнь деструкцию. Человек как бы подключается к высоковольтному напряжению и может этого не выдержать. А может быть силы, которые проходят через него, он и выдерживает, просто не ощущая их, а рушится все вокруг.

Сама по себе мистерия VIII дома указывает еще на то, что смерть для всех загадочна. Это вторая загадка, с которой мы встречаемся. На три загадки Сфинкса может ответить только человек, который познал мистику трех водных знаков Зодиака, их воплощения на уровне самых загадочных IV, VIII и XII домов. Три загадки Сфинкса связаны с тремя источниками воды в нашей жизни:

IV дом - загадка предшествующего существования, предков;

VIII дом - загадка смерти, которую надо решить;

XII дом - загадка следующего воплощения и конечной цели, куда лежит наш путь, загадка конечного исхода.

Загадка, которую задал Сфинкс Эдипу, состояла из трех частей: кто из живых существ утром ходит на четырех, днем на двух, а вечером на трех ногах. Это, конечно, человек.

В этом заложен глубокий эзотерический смысл. Ведь IV дом - четверка, Рак. Кроме того, это еще и крест, разделение пространства на четыре стихии. Число 2 символизирует Луну, т.е. двойственность. Стало быть, VIII дом Скорпиона - это преодоление двойственности. Двойственность нашей природы - вот основная загадка живых существ. Жизнь и смерть - вот два начала, между которыми мы все время колеблемся. Это мистерия Скорпиона и VIII дома. Но днем (в молодости) эту двойственность мы должны преодолеть, решить для себя. Это и есть основная часть загадки Сфинкса. А вечером на 3-х ногах, то есть в старости получаем еще одну опору - палку или посох. Посох был магическим жезлом, при помощи которого человек, уже не имея своих сил, мог делать все, что ему захочется. Он имел возможность пользоваться теми силами, которые ему не принадлежали. Человек получал этот посох, жезл как награду за проделанный путь. Вот вам и число 3, приобретение тройственности. Изначально - 4, потом - 2, а только затем - 3. Это определение загадки Сфинкса через три водных знака. Эдип решил эту задачу.

Жизнь людей, у которых IV, VIII, XII дома сильно задействованы в гороскопе по разным показателям, будет не менее таинственной и загадочной. Они действительно в течение всей жизни будут пытаться решить эту задачу, а решат лишь некоторые.

Загадка таинства жизни и смерти все же связана с VIII домом. Причем со всеми метаморфозами смерти, которые сопровождают нас, начиная с первого дня жизни. Смерть как таинство, смерть как

магнит, смерть как страх, смерть как вопрос, смерть как загадка, смерть как различные обстоятельства - это грань умирания. В чем бы ни воплощалась мистерия VIII дома, каждый по-разному на нее будет отвечать. Некоторые вообще никак не отвечали, некоторые бежали от этих вопросов. В VIII доме изначально сталкиваемся с двойственностью, дуальностью окружающего нас мира. Чтобы преодолеть двойственность, введем третье начало: осознание и умение разъединять крайности.

Для некоторых людей с сильно выраженным VIII домом пестрота ситуации и ощущение смерти являются лучшим стимулом жизни. Так, сильно выражен VIII дом гороскопа был у Фридриха Ницше. Вся его жизнь была непрерывной борьбой за существование, целой серией экстремальных ситуаций, борьбой со смертельной болезнью. Он пишет: "Мысль о самоубийстве бывает очень приятная. С ней очень хорошо проводить бессонные ночи". Сама смерть и умирание для человека бывают настолько невыносимыми, что делают его жизнь более сносной и приятной. Но многие бегут от таких проблем, пытаются закрыть глаза на их решение, несмотря на то, что в их гороскопе они очень важные. Это происходит и проигрывается более ярко у людей с сильно выраженным VIII домом.

Когда мы избегаем психологически решения проблем, связанных с тем, что нас может уничтожить, мы бежим к проблемам противоположного характера, т.е. в материю. Смерть нам ненавистна - да здравствует жизнь!

Первичным домом жизни является II дом гороскопа. Чем меньше человек пытается думать о смерти, неизбежности разрушений его физического тела, тем больше он стремится наращивать это тело, углубляется в материю, т.е. в противоположный дом, в решение дел II дома гороскопа. Тем не менее, II дом гороскопа несет ту же информацию, что и VIII, но в искаженном виде.

Каждый дом является зеркалом противоположного, только зеркалом кривым. Человек, пытающийся решить проблемы смерти через материю, проблемы противоположного дома, сталкивается с ней же, но только в искаженной форме. Чем больше он пытается углубиться в материальные проблемы, тем больше становится их рабом, тем больше смерть представляется ему просто невыносимой. Рассуждения такого человека несложные: нужно жить хорошо в материальном плане, будут и развлечения, и свобода. А чем больше свободы, тем дальше от проблем смерти. Но материальные проблемы решаются по II дому, развлечения по V дому, свобода по XI дому.

Что такое по отношению к VIII дому II, V и XI дома? Это получается крест. Тогда в случае первого столкновения человека с опасностью происходит крестовая ситуация. Пусть даже и не будет крестовой ситуации, но любое, самое мелкое столкновение с опасностью он рассматривает как страшный удар. Он не готов, потому

что включил проблемы тех домов, которые, по сути, находятся в крестовой ситуации по отношению к VIII дому. Надо понять и осознать, что мы воплотились и смерть неизбежна. Если в своей жизни мы будем ее исключать, как неприменный фактор всего нашего воплощения, то будем сталкиваться с ней еще больше. На какое-то время удастся себя блокировать, но что будет потом, когда эта отрицательная энергия накопится и взорвется? Тогда наш карточный домик разрушится, провалится. Поэтому решать проблемы смерти на проблемах противоположного дома ни в коем случае нельзя. Но, тем не менее, в этой дуальности, как правило, человек прячется, уходит от одних проблем и идет к проблемам противоположного дома. Поэтому противоположные дома очень сильно взаимосвязаны.

Например, если человек пытается найти себя в проблемах I дома и не может найти свой путь самостоятельно. Что он сделает? Попробует решить через партнера, взвалив на него свои проблемы, или через врагов, то есть через дела противоположного VII дома. Но это не лучший выход. То же самое возникает и в проблемах VIII и II дома. Но, тем не менее, жизнь и смерть, смерть и материя тесно связаны между собой. С одной стороны, они антагонисты, а с другой, дополняют друг друга. Так дополняют друг друга каждые противоположные дома.

Проблемы I и VII дома показаны в христоматийном варианте, а II и VIII дома на другом уровне. Тем не менее, они также очень важны. Ведь II дом называется Нижними вратами, а VIII - Верхними. Можно ли II дом называть порта инферна, т.е. врата ада? В нижнем положении, если не учитывать проблемы противоположного дома, можно, если идти только в Нижние врата. Но ведь каждому человеку предоставляется возможность совмещения крайностей, возможность диалектического объединения противоположных свойств. А их объединить самому, не участвуя ни в том, ни в другом процессе, невозможно. Можно это сделать только при сознательном участии. Это значит, что мы сами должны быть объединяющим центром между двумя проблемами, т.е. воплощением третьего начала.

Проблемы II и VIII дома, проблемы жизни и смерти вы должны объединить. Зная, что смерть - это новая жизнь, а жизнь здесь, на Земле, есть воплощение смерти, вы не должны привязываться ни к чему, что имеет материальную форму, потому что она может разрушиться. В этом антагонизм VIII и II дома. Но и разрушать эти формы, насильственно вторгаясь в гармоничный мир, который вы не создавали, тоже не имеете права. В этом объединении и есть проблема II и VIII домов. Вы должны жить в материи, но помнить, что она не вечна. Все, что имеет форму, когда-нибудь разрушится. Но, тем не менее, разрушать ее и не заниматься материальным миром, т.е. уходить в Верхние врата, оставляя за собой нерешенные Нижние врата, вы тоже не имеете права. Мы должны жить в этом мире,

действительно как в земном. Мы не можем выйти в Верхние врата, не отработав земные программы. Более того, мы никогда не поймем мистику смерти, пока не познаем мистику жизни. Потому что после смерти нас встретят образы, воплощенные на другом уровне, тех существ, которые были у нас здесь, но на более тонком плане.

Если мы здесь будем что-то разрушать, особенно убивать, деформировать этот гармоничный мир, то после смерти эти формы нас встретят, убитые нами души воплотятся.

Воплощение - это приобретение формы после смерти. Поэтому люди - разрушители, убийцы, кто вторгается в чью-то жизнь, человека или животного, или взрывает храм Христа Спасителя, после смерти будут мучиться образом, формой этого храма или убитого человека. Потому что он разрушил форму и не может уйти в Верхние врата без отработки кармы по противоположному дому. А как найти баланс, как примирить жизнь и смерть? Как найти воплощения мистерии II и VIII дома?

Можно объединить информацию по III и IX домам, по IV и X, по V и XI, по VI и XII, по I и VII домам.

Рассматривайте дома попарно и никогда отдельно.

Дома, как пары, дополняют друг друга, их взаимная информация проникает друг в друга. Как соединить, казалось бы, несоединимое - мир Земной и мир Небесный, мир Гетиг и мир Меног, мир идей, при помощи которых мир воплощается? Опять же только при условии преодоления этой двойственности. И только тогда, когда вы будете уметь жить одновременно в двух разных мирах, зная, что они диалектично взаимосвязаны. Попытка пронести за гробовую черту то, что нам принадлежит здесь, представить вечным, что должно разрушиться, а самыми главными проблемами останутся деньги и материальные ценности - все это характеризует человека, идущего по низкой программе, по пути порта инферна, заложив в него дорогу в ад.

Проблемы II и VIII дома очень взаимосвязаны и на таком уровне: чем больше у тебя денег, тем больше вероятности, что у тебя их могут отнять. Отнять могут из VIII дома, так как это экстремальные ситуации. Человек чем больше их притягивает, тем больше они могут воплотиться у него в жизни. Но и человек, идущий по VIII дому, чем больше рискует, причем по-крупному, чем больше он наплева-тельно относится к жизни, форме, и в конечном итоге больше может выиграть.

Если он идет по VIII дому, разрушая форму, рискуя, значит, он может взять чью-то сокровища. Но принесут ли они ему пользу? Слишком большое преувеличение проблем VIII дома притягивает II дом, материю. Как правило, у людей, которые являются самым низким воплощением VIII дома (преступники), основной задачей в жизни является получение материальных ценностей. Они получают

их без всякого труда. Чем больше рискуют, тем больше берут от жизни. Приносит им это пользу? Нет, не приносит, так как они усугубляют только одну крайность, забывая о другой. Да, деньги нужны, но их нужно не брать, а зарабатывать. Нужно быть Тельцом по отношению к материальным ценностям, т.е. пахать. Однако, смотрите: по VIII дому берутся деньги, а по II зарабатываются. Эти дома диалектичны, как бы вложены один в другой, оба они - ворота. Почему эти дома называются воротами, а не другие? Казалось бы, X дом должен называться вратами - верхняя точка, двери неба. Но ведь не они Верхние врата. II дом тоже врата, только вниз. Казалось бы, что IV дом должен быть воротами вниз. Но, тем не менее, он только гробница, только упокоение или дом, но не ворота вниз. Почему? Именно II дом, порта inferna, сразу следует за I домом, домом личности, самоопределения. Как только личность определяется, она тут же может провалиться в ад. Дорога в ад лежит сразу же после самоопределения.

А VIII дом, порта суперна, Верхние врата, отделяет последнюю третью зону. А что такое третья зона Зодиака? Это трансмутация, это человек, который овладел силами и ведет других, он уже учитель. Так вот, он может вести других только тогда, когда умрет и возродится в этой жизни.

Можно сказать, что третья зона Зодиака связана с преодолением смерти, той двойственности, которая в нас изначально заложена. Человек третьей зоны - учитель, победитель жизни и смерти. Он преодолел загадку жизни и смерти, уже не боится ее, так как вышел за пределы решения этой задачи. Он, по сути, уже умер, хотя физическая смерть не произошла. Он еще живет, но эта загадка для него лично уже потеряла актуальность. Поэтому именно в третьей зоне и рождаются Учителя человечества - духовные водители. Эта мистерия VIII дома очень для нас важна. Это не просто ответ на вопрос о смерти, а ответ на вопрос о жизни.

Ответив на проблемы VIII дома, вы не просто выходите за пределы страха, познания экстремальных ситуаций, но и отвечаете на многие загадки жизни. Конечно, проблемы VIII дома, в основном, находятся за пределами жизни. Но ответить на вопросы о насущных проблемах можно разными путями. Человек VIII дома отвечает на них оригинальным способом. Он гораздо сильнее любит жизнь, чем человек, например, с V домом. Именно постоянное осознание смерти, ее присутствие на каждом шагу позволяет таким людям очень сильно любить противоположность, то, чего они не имеют. И более того, сильно выраженный VIII дом дает привязанность к материи. Там, где у меня дефицит, к тому и испытываю привязанность. Вот в чем проявляется дуальность любого дома.

Запомните: слишком сильно заполненный какой-либо дом рождает, при пустом противоположном доме, притяжение к неведомому, т.е. к проблемам противоположного дома.

Например, сильно выражен II дом, он имеет хорошие показатели (скопление планет: Солнце, Венера, Нептун и Меркурий), а VIII дом пустой. Изначально у человека есть деньги, ценности, форма ощущения гармоничной жизни. Казалось бы, все есть. Но такой человек - пессимист, он притягивает экстремальные ситуации, ему чего-то не хватает в жизни. Например, острых ощущений. Почему? Венера - сигнификатор II дома, находится там же, во II доме, там же светило и все, что нужно. Но человека тянет к VIII дому, к смерти. А отсюда и пессимизм, неудовлетворенность, ощущения на грани самоубийства, желание ухода из этого мира. Его мучает вопрос: "Зачем мы здесь живем? Там лучше! Мы рождаемся здесь для мучения". Тем не менее, чем больше себя человек так растравливает, тем более полноценно ощущает реальную жизнь. В материальном плане он будет материалистом и реалистом.

В любом случае, пустой дом, при сильно заполненном планетами противоположном доме, всегда будет давать притяжение, хочется того, чего у нас нет. Казалось бы, что дом незначим, но проявляется в проекциях мыслей человека. Стало быть, человек в течение жизни его нарабатывает. Каждый дом - зеркало противоположного. Если II дом сильно занят, а VIII нет, то все равно в VIII доме отражается противоположный. Стало быть, человек будет испытывать дефицит проблем пустого дома, что-то ему будет мешать идти к полному счастью.

Но учтите, что все это классическим образом применимо только для тех людей, у которых космограмма и гороскоп относительно друг друга перевернуты. Это значит, что асцендент должен быть близки знаку, противоположного Овну, то есть Дева-Весы. Тогда дома относительно знака будут перевернуты.

К примеру, Asc в Весах уже дает возможность перевертывания домов относительно знака. Сам VIII дом представляет собой Скорпиона, а во II дом попал Скорпион. Он сильно заполненный, а Телесц пустой, VIII дом пустой. Естественно, в этом случае будет дефицит, притяжение к проблемам VIII дома, а жизнь человеку это не представляет. Отсюда появляется неудовлетворенность, пессимизм, появляются мысли о смерти, даже желание притянуть ее. Жизнь он может познать только через смерть. У самого человека мысли о смерти укрепляют организм, но зато его близким становится тяжело с ним.

Добро и зло не соединяются с жизнью и смертью. Здесь мы должны сами делать выбор. Все остальное - жизнь и смерть, сознание и материя - заключены вне нас. Они - единственное, что находится в нас изначально. Этого путать нельзя. После выбора добра и зла мы

уже попадем в условия - это жизнь или смерть и т.д. Добро и зло уравновесить, примерить нельзя, нужно только делать выбор.

Любой человек, имеющий сильный VIII дом, может эти проблемы воспринимать по-разному. Но так или иначе они связаны, во-первых, с проблемами II дома, т.е. смерть связана с жизнью. А во-вторых, с проблемами всех домов, связанных с VIII домом по тригону, т.е. с IV и XII домами. Причем, VIII дом - середина загадки Сфинкса. Поэтому изначально зрелое предопределение человека - это возможность победы над двойственностью. Очень важно, как сам человек на нее отвечает, какой выбор он делает по отношению к этой загадке. Все это можно узнать по VIII дому: в какой форме человек проявляется, связано ли это с личным выбором, с его самоопределением. В выборе человеком своего места будет играть огромную роль и альмутен I дома, находящийся в VIII доме.

Здесь сталкиваемся еще с одной загадкой Сфинкса. Как мы проявляемся - проблема I дома. Человек, у которого управитель I дома находится в VIII доме, выбирает прежде всего решение загадки смерти. Для него в жизни очень важна эта проблема. Такой человек должен пройти через смерть в различных ее формах. Причем выбирает он, как правило, самостоятельно. Особенно важен альмутен I дома в VIII доме, если важен VIII дом. Стало быть, проблемы смерти и преображения, выхода в иной мир, перехода через эту роковую черту очень важны и значимы.

Если альмутен VIII дома находится в I доме, то выбор делает не он, а другой мир, разрушая его личность. Человек может притянуть своим выбором экстремальные ситуации. Не он их ищет, а они его, поглощают и растворяют его личность. VIII дом действительно является VIII домом для личности. Это смерть нашей личности, нашего выбора и самоопределения.

Да, у человека земной жребий отмирает, но ему дается небесный. Преодолевая загадку смерти, он обретает истинную жизнь, второе рождение. В этом заключается смысл Змееносца, того символического человека, который в руках держит две змеи, преодолевая путь движения "по" и "против" часовой стрелки, держит колесо Сансары. Его иногда изображали как человека с колесом в руках. Практически это штурвал, которым можно управлять своей лодкой. Символ лодки - это проблема IV дома. Поэтому IV дом мы представим в виде корабля, ведь IV дом связан с водой, а штурвал корабля - это Змееносец, направляющий корабль к неведомым далям. А сам океан, который мы познаем, это XII дом, Рыбы.

Лодка, кормчий и океан раскрываются в мистериях IV, VIII и XII домов, через Рак, Скорпион и Рыбы. Мореплаватели часто имеют сильно выраженные эти дома гороскопа.

Если альмутен I дома находится в VIII доме, то такому человеку необходимо умереть и родиться заново в этой жизни. Он может и не

выдерживать мистерии смерти. Любая инициация (посвящение) - это смерть и возрождение. Человек перестает уже быть в земном плане и обретает как бы новое рождение. Ему даже дают новое имя, предоставляют возможность служить высшему миру. Имя человек впервые приобретает в III доме. VIII дом является VI для III дома. Это служение для имени, имя для служения, которое он приобретает в VIII доме.

Гороскоп Александры Дэвид Неэль

Разберем гороскоп человека, у которого классически проявился выбор по VIII дому - притяжение экстремальных ситуаций. У этого человека сильно выражен VIII дом, альмутен I дома находится в VIII. Если этот альмутен важен для гороскопа вообще, то человеку необходимо перерождение в жизни, как бабочке. Чтобы стать бабочкой, нужно сначала быть гусеницей, затем куколкой, а в итоге бабочкой. Смерть - это куколка, после которой мы выходим в новую жизнь. Гусеница, куколка и бабочка - это три ипостаси тригона разрушения. Гусеница - это Рак, куколка - Скорпион, бабочка - Рыбы, освобожденная от земной кармы душа, где Венера находится в экзальтации.

Эта женщина в течение жизни прошла смерть и возрождение. Она в начале вела богатую, благополучную и устроенную жизнь. Но потом решила уйти от мира. Преодолевая страшные лишения и скитания, достигла вершин посвящения на Тибете. Ушла от неизбежной смерти, раковой опухоли горла, и прожила затем долгую жизнь. Она написала массу книг о чудесах. Получила инициацию от Далай Ламы и Панча Ламы, высших чинов Тибетской иерархии.

Это классический пример притяжения экстремальных ситуаций, которые она сама выбрала. Она сама этого хотела: преодоление смерти, прохождение через смерть как инициацию, в результате чего ее физическая жизнь продлилась. Она просто стала другим человеком. По гороскопу у нее недолгая жизнь, но она прожила 101 год.

Родилась А.Д. Неэль в Париже 24 октября (Скорпион, в котором проигрывается мистерия смерти) 1868 года в 5 часов утра 32 мин. Умерла 8 сентября 1969 года, за месяц до годовщины.

Для воплощения мистерии VIII дома не обязательно иметь в нем много планет. Если будет много планет в VIII доме, то у человека уже будет фон смерти, поле смерти вокруг, поле экстремальных ситуаций. Может быть и одна планета, но сильная. У нее эта мистерия проигралась на самом высоком уровне.

Что такое инициация? Инициация - это иммунитет смерти, после чего человек становится Учителем и выходит в IX дом. Прививая оспу, человек уже не реагирует на оспу извне. То же самое и VIII дом

- это прививка смерти, чтобы вызвать иммунитет против нее. Что такое иммунитет против смерти? Это знание запредельной жизни и участие в ней, находясь здесь на Земле. Это, во-первых, потеря страха смерти, во-вторых, обретение контактов с другим миром. Другими словами, у такого человека уже действует Змеяноссец.

МС - 11 градус 50' Рака

XI дом - 17 градус Льва

XII дом - 17 градус Девы

Асц - 9 градусов 21' Весов. Асц в Весах - изначально была актрисой, певицей, имела прекрасные музыкальные данные. Сначала шла по линии искусства, потом ее это перестало удовлетворять. Почему? Дома перевернуты относительно космограммы

II дом - 4 градуса 46' Скорпиона

III дом - 5 градусов 52' Стрельца

Солнце - 1 градус 04' 54" Скорпиона. Эта точность нужна для Соляра. Это гороскоп человека, который смог преодолеть смерть через инициацию, хотя и была боязнь

Луна - 9 градусов 36' Водолея. Ушла от мира сего на 43 году жизни в противофазу Урана. Мистерия ее разыгрывалась в XX веке, поэтому можно построить и посмотреть главные события ее жизни, какие сопутствовали прогрессии, транзиты и др.

Луна в Водолее давала душе свободу. Тем не менее, Солнце в Скорпионе должно было притягивать экстремальные ситуации. Конечно, ей было легче, труднее было бы Ракам.

Меркурий - 21 градус 52' Скорпиона. Ум острый, критический, проникающий вглубь, с мистической окраской, детективный. Она, несмотря на то, что научилась всем чудесам Тибета, так до конца жизни и не верила, все проверяла.

Почитайте ее книгу "Мистики и маги Тибета". Она пишет как исследователь, хотя сама умела многое, вплоть до материализации духов, но постоянно проверяла, чтобы еще раз убедиться. А почему? Потому что у нее как раз взаимосвязаны VIII и II дом. Такой человек, даже живя проблемами VIII дома, все равно должен воспринимать их как материальные существа. Ему обязательно нужно материальное подтверждение проблем нового мира. Он может все время сталкиваться с чудесами, но это не воспринимать. Это опять взаимодействие VIII и II дома, но уже на другом уровне.

Венера - 17 градус Девы, падшая, поэтому у нее не было сексуальных проблем, как у всех Скорпионов, и она могла спокойно жить в аскезе. Дети у нее были.

Марс - 11 градусов 58' Льва. Марс сильный, для драматической актрисы он необходим. Иметь Марс во Льве - это прекрасно. Кстати, у любого певца необходимо смотреть положение Марса, так как они воздействуют голосом, а также его отношение с Меркурием. Меркурий - это язык, горло, а Марс - дающий силу. У многих певцов

обычно достаточно силен Марс, а у нее Марс является диспозитором Солнца.

Юпитер R - 6 градусов 25' Овна (активно искала традиции, пробивала и находила их сама).

Ее гороскоп убеждает, что можно преодолеть смерть, экстремальные обстоятельства, избежать неизбежного. Весь VIII дом как раз и показывает преодоление неизбежности, возможности не умереть, и в этой жизни возродиться на новом уровне. Не в виде выжженной земли (тогда ваша жизнь будет бесплодной пустыней, как *via combusta*), а новое рождение. Тогда действительно сможете управлять многими сторонами вашей жизни и выйдете в третью зону Зодиака.

А бывает и так, что человек не преодолел проблем VIII дома, а у него сильно заполнена третья зона гороскопа или третья зона космограммы. Может ли он в этом случае свою потенцию, программу учителя, мага, нести другим людям, если не преодолел смерть, страх? Конечно, не может.

Вот почему люди с выраженной третьей зоной, как правило, умирают с полной неудовлетворенностью жизнью. Они не проходят мистику VIII дома, не получают иммунитет против смерти, а следовательно, не могут в эту жизнь принести ничего нового. Ведь третья зона - это неизвестное, при помощи которого вы можете менять устоявшиеся условия земного воплощения.

Сатурн прямой, директный - 4 градус Стрельца

Уран - 17 градусов 25' Рака

Нептун R - 15 градусов 30' Овна

Плутон R - 16 градусов 18' Тельца

Хирон R - 9 градус Овна

Прозерпина - 11 градус Девы (прямая, директная)

Раху - 22 градуса 20' Льва

Кету - 22 градуса 20' Водолея

Лилит - 26 градус Водолея

Селена - 5 градус Рыб.

Колесо фортуны - 1 градус Рака, находится в IX доме гороскопа. Колесо фортуны не всегда свидетельствует о счастье, а скорее о выборе, точке духа и самоопределения. Так вот оно находится вдали от собственного дома, на чужбине, где она, по сути, и обрела себя. Если у вас альмутен I дома находится в IX доме и там же альмутен IV дома, то ожидается участь типа "нет пророков в своем отечестве".

Крест судьбы в IV доме во 2 градусе Водолея, т.е. на собственной Родине и в собственном доме. Чем более прочные стены она имела дома, тем больше ощущала тяжесть, зависимость, замыкание, страдания и т.д. Там же находилась Луна.

Асц находится в Весах. Уже сама по себе космограмма вывернута относительно гороскопа. Весы - противоположный Овну знак.

Космограмма и гороскоп противостоят друг другу, а значит, в какой-то степени дополняют. Проблема противоположных домов стоит более остро, человеку действительно нужно балансировать на двух крайностях, совмещать проблемы того и другого дома.

Почему? Потому что Весы представляют собой проблемы VII дома, партнерства. А здесь получают партнеры в I доме, сам для себя партнер. Стало быть, сам должен выбирать себе партнера. Тот знак, который представляет свою личность, получается в VII доме, т.е. на своем партнере. Значит в партнере ты должен искать самого себя. Вот почему так важно совмещать проблемы противоположных домов. У нее во II доме Скорпион, там же свободное Солнце, которое никаким домом не управляет.

Правило: если планете не нашлось места как альмутену какого-то дома, то она будет иметь отношение к тому дому, в котором находится. Ее определяют по месту нахождения. Большую роль будет она играть как сигнификатор дома.

Так, Солнце будет привязано к V дому, Луна к IV и т.д. Солнцу не нашлось места как альмутену какого-нибудь дома. Почему? Солнце управляет Львом, Лев разделен между X и XI домами. Но X домом управляет Луна. А поскольку знака Девы в XI доме больше, то им управляет Прозерпина, которая там же и находится. Стало быть, Солнце будет связано со II домом гороскопа. В этом доме находится и Меркурий. Но во II дом уже внесены противоречия. Какие? II дом представляет собой Тельца, а здесь находится противоположный Тельцу знак - Скорпион. По космограмме Скорпион представляет мятежность, страстность, проблемы иного мира, перерождения через материю. Подчеркивает это и Солнце. Стало быть, чем прочнее становится материальное положение человека, тем больше он недоволен собой, тем больше "он мятежный ищет бури, как будто в буре есть покой".

Такую же картину мы находим и в гороскопе Лермонтова. У него тоже II дом сильно заполнен. Он Весы - противоположный знак Овну, и космограмма относительно гороскопа тоже перевернута. Он был из обеспеченной семьи, вроде всего хватало, но что он больше всего искал - экстремальных ситуаций.

В VIII доме у А. Неэля находится Телец, здесь же самая сильная планета, являющаяся альмутеном II дома и диспозитором Солнца, - Плутон. Он к тому же сигнификатор VIII дома гороскопа. Самое интересное, что Плутон является также королем аспектов и самой сильной планетой гороскопа. Если откроем все дома гороскопа, то увидим, что на Плутон замыкаются две конфигурации аспектов. Это, прежде всего, крестовая ситуация от Узлов: V, XII и II дома. Раху во Льве, Кету в Водолее. Плутон находится в противостоянии к Меркурию (расширяем орбит ввиду значимости планеты), тогда получается крестовая ситуация на VIII дом. В ней задействованы все

знаки неподвижного креста. Неподвижный крест, если он сильно задействован, особенно по всем четырем знакам, способствует сразу накоплению до критической массы, а затем взрыву.

Уран находится в начале X дома на MC, который во многом определяет ее цель. Уран имеет бисекстиль от Плутона и Венеры в XII доме. Альмутен VIII дома Венера находится в XII доме, т.е. решение экстремальных ситуаций, проблемы смерти осуществляются через тайные дела и тайное учение. Поэтому она и пришла на Тибет, стала там скрупулезно учиться, по-девы, обрела гармонию. Но альмутен VIII дома имеет тригональный аспект к бисекстилю с сигнификатором и элеватором VIII дома. К тому же сигнификатор VIII дома Уран находится на MC. Это говорит, что проблема VIII дома тесно связана с достижением цели через этот дом, являющийся очень важным.

С проблемами цели очень сильно связан также и I дом гороскопа. I дом гороскопа управляется Хироном в VI доме в 9 градусах Овна, прямо на Dsc. Хирон в квадратном аспекте к MC и в тригональном к Марсу - сигнификатору I дома. К тому же Марс является диспозитором к самому Хирону. Т.е. тесное участие в делах цели и альмутена I дома. Очень сильная личность, проходящая через экстремальные обстоятельства, служение. Хирон в VI доме, как альмутен I дома, дает именно служение. Так как он еще находится в соединении с Юпитером, то дает служение какому-то учению, традиции, которую человек достигает сам.

О самостоятельности достижения, прощания всего говорит и нахождение Хирона и Юпитера именно в знаке Овна. Ему нужно сначала сломать рога, чтобы в чем-то убедиться. Это очень тесно завязано на цель. Очень много завязано на конечную цель, без которой человек не мыслит своего существования. О том же говорят Хирон и Юпитер в квадратуре с MC. Но цель эта так или иначе связана со смертью, с другим миром. Ведь сигнификатор VIII дома Плутон, он же диспозитор Солнца, находится именно в VIII доме. Более того, через преодоление смерти, контакты с иными мирами человек преодолевает изначальную ущербность своей природы. Ведь Плутон находится в изгнании. А что для Солнца, для духа обозначает диспозитор Солнца в изгнании? Это означает изначальную ущербность, которую он несет.

Например, если вы Телец, а ваша Венера находится в Овне, это даст вам вечную неудовлетворенность и творческую обособленность, невозможность раскрыться в творческом плане, тяжелое какое-то внутреннее ощущение.

Человек, у которого диспозитор Солнца в изгнании, будет жить всю жизнь с ощущением, что он может гораздо больше, чем достиг. У него есть что-то нерастратенное, сила, которую он тратит попусту. Иногда такой человек живет безалаберной жизнью и не знает, куда

ему приткнуться, т. е. не может никак реализовать свой комплекс. Допустим, это будет Скорпион или Телец. Тогда он бросается в буйство, разврат, инстинктивную природу. Один выход будет всегда самый низкий, а другой - наплевательское отношение и неверие ни во что, даже в собственные силы. Это очень важно, где именно находится диспозитор Солнца.

Через иммунитет, который человек получает по проблемам VIII дома, он должен преодолеть изначальную ущербность собственной природы. Более того, раз на VIII дом в гороскопе А.Д.Неэль замыкается крест, да еще с Меркурием, это говорит о жутких экстремальных ситуациях, ломающих человека.

Если человек умсет сдержать энергию креста (а крест фатальный, так как задействованы Лунные Узлы и сигнификатор VIII дома Плутон, причем Плутон ретроградный, тоже имеющий отношение к фатуму, року), может преодолеть фатальные, экстремальные обстоятельства и одержать победу над смертью, то такому человеку дается новое рождение уже при этой жизни. А если он не сможет этого сделать, то его сломают. Что указывает на экстремальные обстоятельства? Легче всего предположить, что раз альмутен VIII дома находится в XII доме и в тригональном аспекте с сигнификатором VIII дома, то смерть придет в смягченном виде. Это не будет ужасом, тем более что Плутон является доброй планетой. Тригон Венеры и Плутона смягчает обстоятельства смерти. Но смерть может быть при тайных или загадочных обстоятельствах, так как альмутен VIII дома Венера находится в XII доме. В этом случае на смерти всегда будет стоять печать таинственности или каких-то тайных болезней.

Ведь XII дом - это еще и притяжение к каким-то тайным болезням. Где может реализоваться эта тайная болезнь? Зона смерти - это Телец, так как VIII дом находится в Тельце, который проявляется на горле, шее. Уже изначально зона смерти была обозначена. В результате, сама того не ведая, усиленно работая над проблемами VIII дома, она заработала рак горла. Долгие годы несла болезнь тайно. Именно это побудило ее уйти от мира и привело на Тибет. Она занялась учениями Тибета и Индии. Главное увлечение у нее было Индией. Почему?

Последняя треть IX дома как раз и показывает соприкосновение с учением, которое находится под Раком, то есть Индия. Но сам Тибет не находится под знаком Рака. Это - срединная империя, плоскогорная, связана с Весами. Стало быть, идя в Тибет, она шла по пути своей личности, самоопределения, по пути Asc. Только там она могла определить себя как личность, заново родившись. Ведь Asc - это именно те свойства, качества, которые, в конечном итоге, вырабатываются в процессе нашей жизни. Придя на Тибет, она сыграла свою миссию как бы возрождения новой жизни и новой личности.

Она действительно изменилась даже внешне, после того как ей дали инициацию.

А.Д.Неэль пешком прошла через горы вдоль Хасы, ее принял Далай Лама. Это единственная женщина, которая удостоилась высшего посвящения на Тибете. Учтите, что Рерихов Далай Лама не принял, их на Тибет не пустили, они не удостоились тибетского посвящения. Эта слабая, хрупкая женщина просто пришла на Тибет, чтобы поклониться святыням, а ее вызывают, и жизнь ее преображается. У нее на MC стоит Уран, тогда достижению какой-то высшей цели предшествует озарение, как вспышка молнии, преображение. Ведь Уран - символ свободы и преображения. Самое интересное, что Уран у нее тоже не связан ни с каким домом. Он поделен между V и IV домом. Но V домом управляет Нептун (Рыбы), а IV - Сатурн. Где Уран находится, тем домом он и управляет, а значит и целью. Цели сопутствует что-то неожиданное, преображающее, внезапно меняющее и придающее ей целевые установки. Она даже и не мечтала, что ей в Тибете дадут посвящение. Здесь сработал бисекстиль между Ураном, Венерой и Плутоном, опять же в соединении с VIII домом, т.е. смерть и возрождение. Все эти планеты, связанные с VIII домом, имеют непосредственное отношение к VIII дому гороскопа: Плутон - сигнификатор, Венера - альмутен, Уран - элеватор.

Для Александры Дэвид Неэль имела большое значение ее инициация, преображение. В результате чего она приобрела новую, высшую цель через Уран как элеватор VIII дома. Сама по себе она была прагматиком, у нее сильно выражен II дом. Все проводила через реальную земную жизнь, хотя сталкивалась и с чудесами. Но чудеса воспринимала реально и материально. VIII дом не формировал ее сознание, она не подпитывалась смертью, ей нужно было ощущение смерти, чтобы пропитывать свое существование. Ведь альмутен I дома находился в VI доме, а не в VIII. Хирон был в VI доме. Скорее всего, она воспринимала свою жизнь как служение, долг. Раз Хирон находился в соединении с Юпитером, а Юпитер управляет III домом, то это служение учению и путь ученичества. Оба они в VI доме, т.е. служение и ученичество вместе. Она была послушной ученицей тибетских лам и достигла высших степеней посвящения. Конечно, крестовая ситуация проигрывалась до конца. Она попадала в страшные экстремальные ситуации, но умела их всегда преодолевать. Вот вам пример человека, который выполнил на самом высоком уровне мистерию VIII дома гороскопа.

Можно эту мистерию раскрывать и на другом уровне. А.Д.Неэль была высоким белым магом. Что такое магия? Это способность пользоваться неведомыми определенными силами. В VIII доме мы впервые сталкиваемся с магией, с преодолением двойственности. Но можем столкнуться с проблемами VIII дома и совершенно другого

порядка - магией черной, с магическими силами, дуальными, противоположными.

Сознательное пользование этими силами приводит человека к страшному грехопадению. Это происходит именно тогда, когда VIII дом чрезвычайно значим, и в нем находятся чрезвычайно важные показатели. Особенно если в гороскопе человека сильно выражена Лилит, то эта мистерия может породить страшного черного мага, колдуна, человека, разрушающего видимый мир. Через этого человека проходят неведомые страшные силы, и он тянет мир во тьму. Казалось, что у него открыты Верхние врата, но он сам их закрывает, и, не пуская туда других, знает, что творит.

Гороскоп Георгия Ивановича Гурджиева

Это один из известных оккультных учителей и великий черный маг. Его учение основано на реальных оккультных практиках. Но оно вместо освобождения человека превращает его в зомби, создает условия погружения в VIII дом и страшные, экстремальные ситуации.

По его мнению, экстремальные ситуации и внезапные перемены нужны человеку для того, чтобы вывести из равновесия. Потому что любое равновесие для человека искусственно. Чтобы его разбудить, нужны внезапные встряски. Отсюда следуют различные гурджиевские практики. Одна из практик создавала человеку стоп-кадр, человек должен был остановиться и поймать мгновение. Как любил он говорить: "Отслеживать надо свое состояние". Тех, кто не успевал отследить свое состояние, он называл осликами или кретинами. Он сильно пострадал в автомобильной катастрофе, но быстро поправился. Живучесть у него была колоссальная.

Родился Гурджиев 13 января (1 января по с.ст.) в 1877г. в 12 часов 29 минут в Тифлисе.

МС - 28 градус Козерога

XI дом - 24 градус Водолея

XII дом - 1 градус Овна

Asc - 19 градус Тельца. Следовательно, имел плотную фигуру, могучую шею, крепко сбитый, глаза навывкате. Телец на Asc четко выражен. Здоровый лоб, дуги - все было, что нужно Тельцу. Он был наполовину грек, наполовину армянин, карабахский армянин из Нагорного Степанакерта. Война там идет тоже не случайно - как только парад планет стал в Козероге, где у него самое большое скопление планет, то в это время все и началось. Иногда гороскоп человека завязан на разные территории.

II дом - 16 градус Близнецов

III дом - 7 градус Рака

Проблемы VIII дома должен был решать, потому что в экстремальные ситуации он попал уже в 16 лет. После гимназии сразу сел в тюрьму за кражу со взломом и убийство. Бежал, был пойман, снова водворен туда. В Тифлисской духовной семинарии учился вместе со Сталиным. Потом они встретились и стали хорошими друзьями. Сталин многое взял из его методов. У них до конца жизни сохранились теплые отношения. Есть мнение о том, что автомобильная катастрофа - дело рук Сталина. У Гурджиева под конец жизни стал "развязываться" язык. Он начал кое-что рассказывать о Сталине. Был 1949 год, стесняться в методах не приходилось. Смерть Гурджиева для Сталина была определенным знаком, потому что Сталин прожил, как и Гурджиев, 73 года. Даже здесь он оставил свой след.

Солнце - 23 градуса 23' 24" Козерога

Луна - 11 градус Козерога

Меркурий - 13 градус Водолея

Венера - 26 градус Стрельца

Марс - 30 градус Скорпиона, находится прямо в Змееносце, на границе Скорпиона и Стрельца.

Юпитер - 24 градус Стрельца (градус опасности самоубийства), в VIII доме. Это не просто опасность самоубийства, а человек, который постоянно переходит за черту дозволенного.

Сатурн - 06 градус Рыб

Уран R - 24 градус Льва

Нептун R - 3 градус Тельца

Плутон R - 23 градус Тельца

Прозерпина - 11 градус Девы

Хирон R - 5 градус Тельца. Телец мощно заполнен.

Раху - 14 градус Рыб

Кету - 14 градус Девы

Лилит - 30 градус Козерога

Селена - 8 градус Тельца.

Изначально у него был выбор темного, имел магический дар. В отличие от А.Д.Неэля, которая посвятила жизнь служению людям, этот человек посвятил служение окружающих людей самому себе. У него Марс в Скорпионе, Солнце с Луной в Козероге. К тому же, родился в 29-й лунный день, а это имеет немаловажное значение. Это страшный черномагический день. На МС находилась Лилит в X доме, доме цели, да еще в Козероге. Какой жесткой, страшной, подавляющей других системой должна быть его темная цель.

Ему должно везти во всех темных делах. Если такой человек получает славу и известность, то, конечно, ему помогает сам дьявол. Он получил славу при жизни - Солнце с Лилит в Зените, подпитывалось Марсом из VII дома (а Марс - элеватор X дома) и Плутоном на Asc. Восходящий Плутон давал ему магическую силу

воздействия на массы. Это был вариант Кашпировского, у которого тоже Плутон на Asc. Но в отличие от Гурджиева, Плутон Кашпировского экзальтированный, он находится во Льве. Поэтому он не выливает на массы свою ущербную природу. А у Гурджиева Плутон находится в изгнании в Тельце. Именно через воздействие на массы он проявляет свою ущербность, темную сторону своей личности. Плутон с Лилит находится в тригоне, к тому же и с Солнцем. Солнце с Плутоном - типичный маг. Его творчество и реализация были вдали от Родины (в IX доме Солнце и Луна).

Посмотрим его VIII дом. В нем находится Юпитер, альмутен VIII дома (дом начинается с 16 градуса Стрельца и заканчивается 7 градусом Козерога). Раз в VIII доме в основном знак Стрельца, то его альмутоном будет Юпитер. Венера является альмутоном I дома, они в соединении в Стрельце, в знаке учения и распространения влияния на других, в VIII доме.

О чем это говорит? Проблемы личного выбора, смерти и магии находятся рядом, спаяны вместе. Значит, такой человек живет смертью, живет этим миром, он уже без него не мыслит своего существования. Он умирает и рождается уже в другом мире. Или он несет смерть для других, если выбирает зло. Если посмотреть, кто сильнее по проявлению - Лилит или Селена, то можно сказать, что у Гурджиева был все же выбор, и на путь темного человека он встал не сразу. У него сильная Селена, ведь она находится в заполненном знаке Тельца, там же Asc, Нептун, Хирон и Плутон. Хотя она и не соединена с Asc, находится в XII доме, но ее роль тоже важна. Все же ангела-хранителя он нес из прошлой жизни. Именно это, возможно, и позволило ему, несмотря на многие черные делишки, все же иметь светлую, достаточно большую защиту.

Если бы он шел светлым путем, то разве выбрал бы путь Учителя при Черной Луне в Зените? Разве стал бы вмешиваться в дела политики? А ведь многие политики консультировались у него. Он создал целые школы воздействия человека на других. Ведь Гитлер с его гестаповскими методами и Сталин с методами чекистов - тотальной обработки мозгов - все это методы Гурджиева. Для него наиболее естественным был бы путь ухода от мира.

Почему XII дом тайный, и наверху, а I дом явный, но внизу под горизонтом? Легче всего спрятать на виду. Все будут проходить мимо и никто не подумает, что здесь что-то лежит. Если спрячете далеко, то сразу найдут. Вот почему его жизнь тайна и на виду, и никто на него не обращает внимания, он открыт. Поэтому он и тайный. Поэтому XII дом говорит: "Ищите тайну в тех вещах, на которые вы не обращаете внимания, тайну в том, что вы считаете явным". Если не будете ее искать, то весь мир окажется загадкой.

У Гурджиева выражены проблемы личности и проблемы VIII дома - альмутен I дома и альмутен VIII дома находятся в соединении в

VIII доме. А значим ли у него вообще VIII дом? Связаны ли альмутен и сигнификатор дома? Сигнификатор VIII дома Плутон, Венера в 27 градусе Стрельца, Плутон в 25 градусе Тельца, между ними квиконс - аспект возврата, поворота, некоего кольца. Стало быть, это постоянное возвращение к проблемам I и VIII домов. Здесь очень сильная взаимосвязь. Проблема разрушения, ведь VIII дом - это смерть, проходящая через личность, или разрушение личностного начала. Вот почему он ненавидел личность в любом человеке. Считал, что личность в человеке - эфемерное начало, ее надо уничтожить, разрушить и создать новое. Человека можно разбудить, только создав ему экстремальные ситуации. Воплощение советского строя - это воплощение Гурджиева и Сталина. Не получилось так, что Стрелец Сталин являлся VIII знаком для Тельца Гитлера, поэтому Сталин и победил. Но это уже была битва эгрегоров на другом уровне.

Далее, элеватор VIII дома Уран находится в V доме в квадрате с Плутоном и в тригоне с Венерой. К тому же, второй альмутен VIII дома, он же сигнификатор II дома, Марс находится в противостоянии к Плутону и в квадрате к Урану. Получается так, что проблемы I и VIII домов постоянно завязаны, спаяны друг с другом в аспектах настолько, что между ними даже нельзя делать различия. Этому еще способствует сигнификатор VIII дома Плутон на Asc и альмутен I дома в VIII доме, т.е. рецепция между VIII и I домом. Альмутен VIII дома Юпитер находится там же в соединении с Венерой. Налицо спаянность, полное проникновение I и VIII домов. Значит, от этого человека исходит страшная разрушительность, если он выбирает Черную Луну. А путь Гурджиева - это не укрепление видимого, реального мира (Селена), а разрушение, создание тоталитарной системы, через полное подчинение людей, превращение их в зомби (Лилит).

Отсюда у него следующее решение проблем VIII дома: ненависть к жизни, путь к черной магии, разрушение личности, наплевательское отношение к личности, он ее презирал и ненавидел.

К своим ученикам он относился подозрительно и стремился их уничтожить. Можно проанализировать гороскоп Сталина, из которого видно, что Гурджиев больше теоретик, а Сталин практик, и это его счастье. Сталин воплощал в жизнь теорию Гурджиева. У него на месте Плутона Гурджиева находится Лилит в 30 градусе Тельца, в точном противостоянии к Марсу Гурджиева. У Сталина в Тельце еще находится Марс и Хирон, которые усиливают тау-квадрат Гурджиева. Гороскоп Сталина оказался сильнее гороскопа Гурджиева. Необходимо сравнить по силе владыки рождения Сталина и Гурджиева.

У Сталина оказался сильнее владыка рождения, поэтому тауквадрат сработал не у Сталина, а у Гурджиева, сработал неожиданно через Уран. Ведь он уранически разбился - взорвалась машина (взрыв - это Уран, Марс и Плутон) и он врезался в дерево. Это было львиное дерево - кедр, а Уран в центре тауквадрата находился в V доме. Даже и на этом уровне мистерия дерева разыгралась. У него получился классический вариант.

Как видите, в мистерии VIII дома Гурджиева находим магию. Почему можно сказать, что это гороскоп мага?

Во-первых, сильно выражен VIII дом в связи с I домом, Плутон на Асц, сильные аспекты между Марсом, Плутоном и Ураном, в данном случае - тауквадрат, т.е. магия в экстремальных условиях и обстоятельствах. Во-вторых, Нептун в соединении с Хироном - это еще и магия. Следовательно, сам по себе XII дом также очень силен. Но магия может быть черной, так как Черная Луна в Зените с Солнцем, поддержанная Плутоном.

Диспозитор Солнца, Лилит и Луны, Зенита - Сатурн находится в водном знаке в Рыбах. Это также дает возможность быть мистиком в очень оригинальной форме, потому что Сатурн находится в XI доме. Восходящего Узла, который тоже в Рыбах. Но самое главное - это восходящий Плутон в I доме гороскопа. Все это говорит о маге. Перед нами должны пройти три разных уровня - высший, низший, но есть и средний уровень - это уровень смерти. И человек, как бабочка, притягивается к смерти в разных ее формах. Иногда смерть других, желание причинять страдания и боль другим людям, будет заменой собственной смерти, попыткой выйти из этого круга. Он как бы их приносит в жертву. Они умерли, а я ведь жив, стало быть, я преодолел смерть, а они нет! Это извращенное толкование VIII дома.

Почему люди с сильным VIII домом рождаются убийцами, мучителями, садистами и т. д., при низшем проявлении? Это очень часто связано с проблемой ущербной Венеры, ущербного влечения к противоположному полу, так как Венера в VIII доме, Скорпионе, изгоняется, а Луна в падении. То есть первичные инстинкты, подпитанные противоположным началом, в VIII доме приобретают извращенную форму. Извращение вместо соприкосновения мистерии с таинством принятия противоположного начала на уровне энергии и слияния с ним. Это достигается высшей магией в виде учения Тантры в Индии, которое до нас дошло через мистику лемурийской расы.

На низшем уровне мистерия VIII дома реализуется как садо-мазохистский комплекс, причинение страдания противоположному полу, его мучение. Тем более что VIII дом является IV домом, корнями и истоками по отношению к V дому. Вот вам VIII дом - корни и истоки любви. Они проявляются в инстинктах, влечениях, это то, что мы называем сексом.

В высшем проявлении это не просто секс, а тантрическое слияние двух партнеров, разумное слияние двух энергетических потоков - мужского и женского, поднятие кундалины, космической энергии в виде свернутой змеи, которая расположена в основании позвоночника. Она показывает в концентрированном виде всю оживляющую и умертвляющую силу мироздания.

В основе любой любви лежит изначальное влечение. А для VIII дома целью является X дом. Любовь - это V дом, движущая сила Солнца. В данном случае, у Скорпиона куда больше возможности достичь своей цели и обрести в ней силу, чем у человека V дома (у Льва). Почему? Скорпионы обычно достигают своей цели, а Львы срываются. Потому что сигнификатор VIII дома Плутон в V доме и во Льве находится в экзальтации. Люди VIII дома обретают гигантскую силу, они действительно поднимают кундалины. Этот змей вспыхивает, они обретают власть, становятся магами. Для Львов целью является II дом, поэтому они стремятся к материальной цели, хотят, чтобы она реально воплотилась. Но у Львов Плутон является элеватором, а в Тельце он в изгнании, поэтому они должны в процессе прихода к цели преодолеть комплексы.

Цель у них куда страшнее реализуется, чем у обделенных по природе Скорпионов, носителей смерти. А все потому, что Львы имеют больше сил от природы. Для достижения цели они отдают больше энергии. Все гармонично. Скорпионы же, достигая цели, обретают гигантскую силу, которая им не была дана и находилась в ущербном положении.

Так же через элеватор, сигнификатор, планеты разберемся еще с одним ключом к домам. Допустим, люди достигают цели. Как им дается любовь? Смотрим дом любви и планету, которая управляет им. Это мощнейший ключ к гороскопу. Раз VIII дом является истоком, корнями нашей любви, то, конечно, это секс, влечение, инстинкт. Но как они реализуются, зависит от высоты самого человека.

Так, у Гурджиева с Венерой в VIII доме они реализовались как у мага. Так как он был черный маг, то всех своих партнеров делал послушными исполнителями своей воли. Так может делать любой человек, у кого сильный VIII дом. Он может сделать партнера своей игрушкой, но может и дать гигантскую силу, которой ему не хватает. Может через партнера реализовать и компенсировать ущербность своей Венеры. Вот опять дуализм VIII и II дома. Через слияние с партнером он может приобрести не достающую ему гармонию. С одной стороны, Венера - сигнификатор II дома. А с другой стороны, это те деньги, которые мы получаем от партнера, так как II домом для VII является VIII дом. Как видите, партнеры завязаны с VIII домом.

Но в низшем смысле, человек, не знающий магию, проблемы VIII дома может реализовать как сексуальные. При их помощи он избежит

смерти и мучает партнера своими инстинктами. Таким образом он пытается заменить проблему смерти на проблему инстинктов, вырваться из колеса смерти, уйти от вопроса смерти и жизни.

Собственно говоря, секс, инстинкты - это для нас определенная метаморфоза смерти, это как бы истоки жизни, любви, рождения. Учтите, что VIII дом является V по отношению к IV дому (наши родители, корни). Значит, VIII дом - это дети наших родителей, предков, другими словами, это мы сами. Одновременно мы являемся смертью по отношению к I дому, к самому себе. Значит, любовь и смерть идут рядом. Истоки любви - тоже смерть, поскольку VIII дом - это IV по отношению к V дому. Действительно, рождение одного - это смерть другого, как бы подготовка к смерти другого.

Гороскоп Зигмунда Фрейда

Родился 6 мая 1856 года в 19 часов в г.Фрейберге в Австро-Венгрии.

У него были сильно выражены VIII дом гороскопа и знак Тельца. По Asc он был Скорпион. Там находятся обе планеты, показывающие отца и мать - Сатурн и Луна (отец идет по X дому, мать по IV дому). Вот почему он интересовался корнями наследственности, отцовско-материнскими комплексами и проблемами полового влечения. Вот корни проявления всех фрейдовских идей. Он это воспринимал на вербальном уровне, потому что у него Луна и Сатурн были в знаке Близнецов.

Луна - 15 градус Близнецов (градусе гениальности). Он гениально это увидел и описал, гениально об этом рассказал.

Сатурн - 28 градус Близнецов. Он классически отразил в своих трудах проблему VIII дома. На него самого больше влиял VI дом гороскопа, он был врач. Венера, управитель VI дома, и Плутон, управитель I дома, а также Раху находились в VI доме. Свои проблемы он реализовал через VIII дом гороскопа. На жизнь VIII дом не влиял, а на писание очень. Тем более, что управитель VIII дома Меркурий очень сильно с домом завязан, имеет отношение к сигнификатору дома Плутона.

Гороскоп маркиза де Сада

Жизнь его была окрашена проблемами VIII дома. У него была замена проблем смерти на проблемы инстинкта, секса. Прожил долгую и интересную жизнь. Оставил литературное наследие. Мы ему обязаны термину "санизм".

Родился 2 июня 1740 г. в 17 часов 41 минут в Париже.

МС - 22 градус Льва

XI дом - 25 градус Девы

XII дом - 20 градус Весов

Asc - 10 градус Скорпиона. Конечно, у него Asc в Скорпионе

II дом - 8 градус Стрельца

III дом - 11 градус Козерога (королевский градус). III дом занимает Близнецов, а он сам Близнец, поэтому хорошие изначальные данные по писанию.

Солнце - 13 градус Близнецов (разрушительный). Оно находится в VIII доме гороскопа. Он попадал в экстремальные обстоятельства, насиловал девочек, сидел в тюрьме, выходил оттуда. Там занимался писанием и всем, что хотел.

Луна - 14 градус Девы

Солнце и Луна в квадратуре - первичная дуальность человека, мужская и женская природа. Венера и Марс тоже в квадратуре. Отсюда изначальная неудовлетворенность, самоугрызение, изначальное отсутствие гармонии, идущие изнутри. И как замена этой неудовлетворенности, ущербности при достаточно большой сильной воле, может быть самоутверждение в садизме, так как Марс в Овне, в поисках слабого партнера, которого можно мучить.

Он родился в 8-й день Луны, в день Феникса, сгорающего и преобразующегося.

Меркурий - 19 градус Тельца, там же, где Asc у Гурджиева, что в общем дает черномagicеские дела. 19 градус Тельца - это перешагивание через черту запрета и желание попробовать запретный плод. Меркурий проявился через слово, писание, контакты.

Венера - 28 градус Рака

Марс - 25 градус Овна. Марс очень сильный, а Венера в Раке, что даст сочетание воды и огня в двух полярных планетах, представляющих влечение активное и пассивное, гармонию и волю. Они находятся в квадратуре друг с другом.

Юпитер - 18 градус Близнецов, в соединении с Солнцем: умение быть авторитетом. Соединение Солнца и Юпитера было и у Пушкина, правда, это проявилось совершенно на другом уровне - в V доме. А у маркиза де Сада в VIII доме, который является корнями V дома. Стало быть, чтобы разобраться во многих проявлениях Пушкина, надо изучать маркиза де Сада. Это будет во многом ключом к Пушкину, тем более что гороскопы их сильно связаны.

Сатурн - 23 градус Рака. На Венеру еще накладывается печать соединения с Сатурном в IX доме. Видно, его во многом обуздывали во влечениях, в сексуальной природе, а потом он сорвался. Тем более, что Марс и Сатурн (малое и большое несчастье) находятся в квадратуре друг с другом. Сатурн ущербный, т.е. схватка внутреннего стержня рождает возможности самоутверждения.

Уран R - 14 градус Козерога

Нептун - 5 градус Рака

Плутон - 12 градус Скорпиона. Плутон - управитель асцендента, и очень важно, где он находится. 12 градус Скорпиона - это наклонность ко злу, очень холодный ум, сексуальность, распушенность, низменные инстинкты, магнетические способности, самоутверждение на других людях, страшная разрушительная сила и огромная роль инстинктов. Но судьба в чем-то человека будет хранить, так как Плутон ретроградный. Это один из страшных градусов. У него очень сильный Плутон и сильно выражен VIII дом, поэтому этот градус (12 градус Скорпиона) должен был проиграться классически.

Прозерпина - 28 градус Близнецов. Она диспозитор лунного знака и находится в 8 доме.

Хирон - 25 градус Льва, в соединении с Лилит и в Зените. Отсюда умение использовать тайные интриги, темные силы для выпутывания из страшных ситуаций. Использование своих друзей в корыстных целях. Ведь Хирон является альмутином XI и XII домов гороскопа.

Раху - 16 градус Рака. Усиливает значимость Венеры и Сатурна

Кету - 16 градус Козерога

Лилит - 22 градус Льва. Как и у Гурджиева, она находится в Зените, что очень сильно их роднит

Селена - 30 градус Весов и в XII доме гороскопа

МС - 22 градус Льва. Черная Луна во Льве дает активное проявление зла, может мучить детей, надругаться над предметом любви и страсти.

Такая же Черная Луна была и в гороскопе Л.П.Берии, верного последователя де Сада, только более слабого. Де Саду не нужно было утверждаться во власти, Марс достаточно сильный. Ему достаточно было славы, которую он при жизни получил. А Берии нужна была власть, как проявление собственной слабости, так как Марс у него в Раке.

Почему он судился и сидел? Потому что осквернял свою светлую программу. Светлые силы выступали против него. Несколько раз он был на грани смерти. Смерть его загадочная, но достаточно открытая. Это не могло быть иначе, так как альмутен VIII дома Меркурий находился в VII доме гороскопа.

Почему у него реализовалась сексуальная программа? Ввиду того, что две пары планет, представляющих два полюса, имеющих отношение к чувствам, контактам с противоположным полом, находятся у него в квадратурах: Солнце - Луна, Венера - Марс. Была изначальная неудовлетворенность, изначальная стрессовая ситуация, сильно выраженный VIII дом, который мог реализоваться как инстинкты.

Сильная выраженность инстинктов уже проявляется по некоторым показателям. Например, по 13 градусу Близнецов - разрушительному градусу. Находясь в VIII доме, по Солнцу он дает

именно инстинктивную природу, несумение противостоять разрушительности, которая идет изнутри человека. О низменных наклонностях и страшной разрушительной силе говорил Плутон в 12 градусе Скорпиона, и, конечно, сильно выраженная Лилит. Она подпитывает Юпитер, находясь с ним в секстиле, дает оправдание злу, исходящему из природы человека. Черная Луна во Льве дает как раз самоутверждение на любви, предметах любви и страсти. И через творчество он тоже мог изображать самые темные стороны своей природы, что, в общем, и проявилось. В своих литературных творениях описывал садизм, да и в жизни был примером самоотверженного служения злу.

Творческие люди тоже могут быть носителями зла, не уметь противостоять искушению. При всем при этом он мог быть достаточно холодным и прагматичным человеком. Это подчеркивала Луна в Деве и Меркурий в Тельце, находящиеся в тригональном аспекте друг к другу. К тому же, имеется замкнутый тригон между Меркурием, Луной и Ураном. Уран находится в III доме гороскопа - оригинальное мышление, ум не лишен гибкости и интуиции, умение писать в оригинальной форме. Из этих планет только Уран находится в своей обители в Козероге. Ведь III дом проходит через писание. К тому же, Солнце с Юпитером в Близнецах управляется Меркурием, что тоже говорит о контактности и умении воплощать свои мысли в творчестве. А то, что Меркурий находится в VII доме, - это вызов, бросаемый обществу, т.е. полемика, борьба с врагами. Но тем не менее, Меркурий еще и альмутен VIII дома и находится в VII доме.

А что такое VIII дом? Смерть на садистском уровне, которая реализуется как инстинкты, секс, осквернение любви. Меркурий в VII доме - это еще и поиски партнера. А партнером удовлетвориться он не мог. Потому что злой Меркурий, причем в 19 градусе Тельца, а это перешагивание запретной черты, желание попробовать запретный плод. К тому же, квадрат Венеры с Марсом и Солнца с Луной тоже дают неудовлетворенность партнером, потому что он не удовлетворялся самим собой. Отсюда несублимированные инстинкты и самоутверждение на партнере. Это, казалось, было для него наилучшим выходом из неудовлетворенности. То же подчеркивал и восходящий Плутон. Плутон, как сигнификатор VIII дома, на Аске давал притяжение ко многим проблемам этого дома: страху, смерти, страданиям. К тому же, Плутон и Нептун находятся в противостоянии, т.е. альмутен и сигнификатор VIII дома находятся в противостоянии. Именно это дает возможность увидеть значимость для него проблем VIII дома. Элеватором для VIII дома является Уран. Получается, что альмутен, сигнификатор и элеватор VIII дома находятся в аспектах. Уран - в 14 градусе Козерога в секстиле с Плутоном и в тригоне с Меркурием.

Итак, доказано, что проблемы VIII дома очень сильны. Очень сильно неудовлетворенность, очень сильны проблемы, исходящие от рода, наследственности - знак Рака очень выражен. А Рак как ребенок: какую информацию заложишь, ту он и будет нести. В Раке у него находится четыре сильно выраженных планеты. Следовательно, большая зависимость от воспитания или недостатков воспитания, дома или от недостатка собственного дома.

Сатурн, находящийся в изгнании, соединен с Венерой и Раху и в квадратуре с Марсом. Ввиду того, что Сатурн злой, а Марс очень сильный и находится в Овне, много энергии тратится неизвестно куда. Энергия может освободиться в болезненных формах или зависимости, поскольку Марс в Овне, или в желании поработить других людей, так как Марс находится в VI доме гороскопа. А VI дом - это как раз дом служения. Если человек находится на низком пути развития, то он попытается сделать слугами или рабами других людей, что у него и проигралось.

Конечно, многие градусы и показатели говорят о том, что он не мог преодолеть стихийные влечения, поскольку у него, как Близнеца, сильно выражен воздух. А Близнецы - это смерть для Скорпиона. Здесь все связано через Меркурий, альмутен VIII дома, находящийся в Тельце. Есть много показателей, говорящих о саморазрушении, сигнификатор VIII дома в I доме. Этот человек имел из-за квадратур между Солнцем и Луной, Марсом и Венерой большую неудовлетворенность из-за отсутствия понимания в партнере. Он должен был (Плутон в I доме в Скорпионе) очень себя не любить, даже ненавидеть и любить смерть, несмотря на то, что у него Солнце с Юпитером в VIII доме. Но выход из этой смерти он мог найти в том, что Солнце с Юпитером в Близнецах, а Близнецы - это смерть смерти. Управитель VIII дома Меркурий находится в VII доме в Тельце, тоже имеет отношение к III дому, где находится Уран в замкнутом тригоне с Луной. А III дом - еще и писание, контакты и общение.

Другими словами, описывая свои состояния в книгах, учении, он как бы возрождался для новой жизни. Можно сказать так: я себя в жизни очень ненавижу, но когда я пишу о себе, отслеживаю свое состояние, то начинаю себя любить. Не отсюда ли разгадка того, что де Сад стремился именно к скрупулезному описанию всех своих состояний, комплексов, своего садизма. Таким образом он опять начинал себя любить. Это опять проявление мистерии VIII дома. Смерть смерти - это новая жизнь. Как видите, на сексуального маньяка, мучителя своих любимых и партнеров указывает Черная Луна в Зените. На этом он самоутверждался, и плюс сильно выраженный VIII дом с Нептуном.

По мистерии VIII дома можно узнать, насколько у человека будут действовать экстремальные ситуации, связанные с угрозой для жизни. Даже по занятости дома и важности планет в нем можно о многом сказать. Допустим, в VIII дом попали оба светила. Из этого следует, что значимость дел смерти будет очень большая. Кроме смерти это еще риск, борьба и какие-то экстремальные ситуации в разной форме. Одни люди будут просто притягивать к себе опасности, другие, наоборот, преодолевать их. Но в любых случаях в жизни человека экстремальные ситуации будут.

Если в VIII доме будет Раху, то экстремальные ситуации притягивают человека, как кролика удав. Если в VIII доме Кету, то программа его отработана, имеется иммунитет против опасностей. Конечно, если Кету не находится в разрушительном градусе. Всегда в VIII доме лучше иметь Кету, так как это показывает кармический иммунитет против разрушения. Такой человек уже будет знать об опасности на уровне инстинктов, подсознания. В этом случае в нем или сформируется патологическая трусость, или человек просто не будет лезть на рожон, вырабатывается повышенная внимательность.

Например, с двумя светилами в VIII доме была Мария Стюарт. Конечно, планеты были не ключевые, поэтому ее нельзя назвать смертоносной личностью. Но это во многом предопределило ее последний путь к эшафоту. Даже несмотря на то, что у нее Солнце, Луна не были злыми, ее нельзя было назвать ни пессимистом, ни человеком со сломанной психикой, ни человеком, который сформирован VIII домом. У нее ничего скорпионьего, по сути, не было. Однако она притягивала обстоятельства извне и, в конце концов, они ее разрушили. Альмутен VIII дома находился в VI доме и был злой Юпитер с аспектами к VIII дому. Это свидетельствует, что в экстремальных ситуациях она будет находиться в подчиненном положении, зависеть от каких-то кризисов и разрушительных ситуаций в жизни, что, в общем, и произошло. Причем, подчинение было добровольным, это была, по сути, ее работа.

А вот другой человек: он тоже был сформирован VIII домом, но вся его жизнь прошла в борьбе и в смятении - Людвиг ван Бетховен. Солнце и Луна находились в VIII доме гороскопа, там же сожженный Меркурий. Все эти планеты были в оппозиции к Марсу и в квадрате с Нептуном. Здесь отчетливо выражены борьба и напряжение. У него был накал страстей и притягивание экстремальных ситуаций, которые находили отражение в творчестве. На музыкальную одаренность указывал сильный аспект Нептуна из V дома к VIII дому, что в конечном итоге определило творческое направление Бетховена. Как видите, VIII дом может реализоваться по-разному.

В некоторых случаях он ломает человека и делает его страшным пессимистом. Жизнь превращается в ад на Земле. Это может быть пассивный или активный ад, тяжелая, страшная борьба. Например, гороскоп Рахманинова, у которого в VIII доме было четыре планеты вместе с Нептуном и экзальтированное Солнце. По Asc Рахманинов был Дева, а скопление планет в Овне.

Знаменитый французский поэт Шарль Бодлер, известный как автор сборника стихотворений "Цветок зла", имел семь планет в VIII доме, притом очень злых и сильных. Экзальтированное Солнце и Заходящий Узел на Asc, что уже само по себе делало его личность стертой и пассивной перед активно действующими обстоятельствами. Поскольку в VIII доме была Венера, Меркурий и другие планеты, то он мог проявиться на всех уровнях, начиная от инстинкта, распушенности и сексуальности. Дважды павшая Венера находилась в Овне и в VIII доме. У него было страшное разрушение, опека, под которую он попал, отверженность и дикое бросание перчатки в лицо обществу. В конечном итоге, страшная деградация. Несмотря на тяжелую борьбу за жизнь, все же смерть на 47 году жизни настигла его. В это время в противофазе находились Лунные Узлы по отношению к изначальному положению. Шарль Бодлер является типичной иллюстрацией всех негативных срезов VIII дома.

Но VIII дом может реализоваться и на другом уровне - творческом. Тогда это творчество можно считать несколько запредельным. Оно отражает некое скрытое напряжение. Жизнь, конечно, будет подвержена нескольким ударам судьбы. Нельзя сказать, что они к этому не будут готовы. Но в некоторых случаях, когда космограмма будет пассивная, например, водная, обстоятельства могут захватить человека врасплох. Или такой человек может изначально достаточно скоординировать действия, иметь упорядоченную жизнь. Но мистерия VIII дома может просто разрушить его представления о жизни. Из порядка все может превратиться в хаос, дикое страдание. И тогда человек станет игрушкой в руках рока, конечно, при очень сильной огненно-водной космограмме, но даже и при воздушной. При земной космограмме устает легче.

Пример: художник Рембрандт, у которого было четыре планеты вместе с Лилит и Меркурием в VIII доме. Меркурий был управителем VIII дома гороскопа. В лучшем случае, это может сублимироваться в творческий порыв, в котором расплавляются страдания и достигается какое-то высшее творчество и экстаз. Причем, это может быть через сублимацию сексуального порыва или сублимацию внутренних инстинктов. Часто таких людей можно считать одержимыми инстинктами, которые распирают их. Это в VIII доме дается извне. Если в VIII доме Лилит, то могут искушать женщины. У Рембрандта как раз Венера с Меркурием и с Черной Луной находятся на границе

Близнецов и Рака в VIII доме гороскопа. Такая же картина у Эль Грека, у которого тоже сильно выражен VIII дом. Таких примеров масса.

Обобщая изложенное, можно сказать следующее: очень важно знать, где будет находиться альмутен I дома. Наиболее интересный случай его прибывания в VIII доме. Если он добрый, то человек всегда будет идти на какой-то риск, его уже ничем не остановишь. Если альмутен злой, то человек будет нарываться на саморазрушение, появится даже тенденция к самоубийству. Очень часто, даже при великолепной огненной космограмме, но с альмутом I дома в VIII доме, у человека может быть пессимизм и усталость от жизни.

Так, у Фиделя Кастро Asc в Скорпионе. Сам он Лев, а альмутен Asc (Плутон) находится в VIII доме в соединении с Восходящим узлом, и там же Венера в Раке. Не известно, как это будет проявляться. Или через тенденцию к саморазрушению, или через риск, или такой человек будет идти на блеф. Последнее более вероятно, поскольку Плутон у него добрая планета. Он будет бросать вызов обществу, даже тогда, когда не будет защищенным.

Определение продолжительности жизни

Проблемы продолжительности жизни только по VIII дому не определишь. Но по объединению проблем IV, VIII и V домов продолжительность жизни определить можно. Потому что V дом - это экзальтация жизни, раскрытие самого себя, там место Солнца, IV дом - истоки по отношению к V дому, т.е. к детям. Кто истоки? Это мы сами, дети родителей. Поэтому объединение информации V, IV и VIII домов даст указание на продолжительность жизни по трем показателям. Если три альмутона домов IV, V и VIII добрые и поддерживают друг друга, находятся в аспектах друг к другу, то это является несомненным указанием на очень хорошую долгую жизнь.

Так же нужно анализировать для определения долгожительства. Плюс ко всему, надо, чтобы к проблемам IV, V и VIII домов приплюсовывался очень хороший и добрый Сатурн. Ведь Сатурн - планета, которая в IV, V домах находится в изгнании, поэтому должна быть компенсирована. К тому же, Сатурн связан со старостью. Кроме того, показателями долгожительства являются очень добрый Сатурн и планеты, имеющие отношения к IV, V и VIII домам, находящиеся в 3-ем квадранте, в хороших связях с Сатурном. Желательно при этом, чтобы и светила Солнце и Луна имели бы непосредственное отношение к IV, V домам гороскопа (Луна - сигнификатор IV дома, а Солнце - сигнификатор V дома). Если светила не поражают друг друга или хотя бы нейтральные, к тому же добрые и сильные, то это будет говорить о долгой жизни.

Вот пример - знаменитый художник Тициан, который прожил 99 лет. У него сильно выраженный Сатурн находился на Asc, хорошо воздействовал на светила, а альмутены IV, V и VIII домов были добрыми планетами. Можно посмотреть гороскоп М.Кагановича. Учтите также, что естественная продолжительность жизни может быть изменена в том случае, если все перекрывает добрый и сильный VIII дом гороскопа. Человек может в течение жизни переродиться, стать просто на другой уровень и жить другой жизнью.

Показатели страха

Важно, встретится ли человек с экстремальными ситуациями, и как он их будет воспринимать. Учтите, что любое чувство страха, в принципе, исходит из мистерии VIII дома гороскопа. Не так страшна опасность, как наше отношение к ней. Страх лишает нас возможности понять мистику VIII дома. Человек, имеющий страх в душе, никогда не станет Учителем, никогда не станет властелином своей судьбы. Ведь умение управлять своей судьбой - это зона трансформации, 3-я зона Зодиака, 3-я зона гороскопа. В нее можно пройти только через VIII дом. Если вы не умеете управлять VIII домом, то никогда не станете хозяином самого себя, властелином собственной судьбы.

Вот почему прежде всего надо определить показания на страх. Назовем основные из них.

1. Альмутен VIII дома, поражающий злой альмутен I дома.
 2. Как правило, люди, имеющие Луну в VIII доме, уже одержимы страхом. Потому что Луна в этом доме находится в падении. Особенно, если Луна в VIII доме является альмутоном I дома или имеет к I дому непосредственное отношение (допустим, аспект с асцендентом или аспект с альмутоном I дома).
 3. Сильно выраженный Нептун, злой, имеющий отношение к VIII дому гороскопа и поражающий Луну и Сатурн.
 4. Слабый Марс (он ведь тоже сигнификатор VIII дома), при сильно выраженной Луне, имеющей с ним квадратуру, оппозицию или полтора квадрата.
 5. Слабый Сатурн, не имеющий связи с Марсом. То есть человек, у которого Марс с Сатурном находятся в каких-то взаимодействиях, уже получает иммунитет к несчастью, уже готов к несчастью, какими бы эти аспекты не были.
- Маркиза де Сада нельзя назвать трусом. У него Марс и Сатурн в квадратуре, Марс в Овне.
6. Марс и Сатурн (малое и большое несчастье) не имеют никаких аспектов. Тем не менее, один из них альмутен I дома, а другой имеет отношение к VIII дому. Все это может дать сильный страх. Особенно, если один из них будет находиться в ущербном положении.

7. Если к VIII дому имеет отношение любой Нептун, особенно если он во взаимодействии с альмутоном VIII дома или сам в VIII доме, а также имеет связь с асцендентом, то страх такого человека будет притягивать экстремальные ситуации. Он постоянно будет их притягивать как магнит.

Например, у маркиза де Сада Нептун в 5 градусе Рака, Asc в 10 градусе Скорпиона. Он притягивал экстремальные ситуации, но в данном случае они его только подпитывали, давали тригон. Эта острота ситуаций была стимулом жизни. А при квадратуре все было бы наоборот. Его тянуло бы к смерти. Смерть как стимул к жизни: чем больше опасности притягивает, чем больше смерти видит, тем больше он самоутверждается.

Показатели насильственной смерти

Не всегда VIII дом бывает сильно выражен, чтобы определить насильственную смерть. Например, в том случае, когда альмутен VIII дома будет находиться с альмутоном I дома. Они злые или находятся друг с другом в какой-то конфигурации.

Очень часто говорит о насильственной смерти тауквадрат с вовлеченными туда анаретой или альмутоном VIII дома. Это может быть крестовая ситуация или секира. Может быть также вовлечен туда и альмутен I дома. О том же говорят планеты, которые относятся к VIII дому, анарета или конфигурация аспектов, замыкающихся на VIII доме. Например, тауквадрат на VIII доме с какой-то злой планетой уже может свидетельствовать о насильственной смерти.

В том случае, если VIII дом пустой, то о насильственной смерти может свидетельствовать и II дом, как его противовес. Сброс может пойти на II дом, если человек не занимается проблемами иного мира. Тауквадрат или крестовая ситуация на VIII дом может свидетельствовать о насильственной смерти, т.е. о разных обстоятельствах ее. Конечно, если в различные конфигурации (это может быть и соединение, и все, что мы делаем вокруг VIII дома) вовлечены Марс, Плутон, Уран, Сатурн или одна из этих планет, или две из них, то почти можно ручаться, что насильственная смерть состоится. Влияет на насильственную смерть и подключение Лилит к делам VIII дома, или ее соединение, оппозиция с анаретой или с альмутоном VIII дома. Если к тому же вмешивается альмутен IV дома, то это еще большее свидетельство насильственной смерти. Сильные Лунные узлы, подключенные к таким конфигурациям и участвующие в них, тоже говорят об этом.

Конечно, играют свою роль и разрушительные градусы. Причем, многие разрушительные градусы почти всегда говорят о насилии или прерывании жизни.

Кроме разрушительных градусов есть градусы насильственной смерти.

Градусы убийства или насильственной смерти

8 градус, 27 градус (градус падения) Овна
18 градус Тельца
25 градус Близнецов
2, 29 градусы (у царевича Алексея) Рака,
22 градус (у Маяковского), 30 градус Льва
19 градус Девы
9 градус Весов
1, 5, 22 градусы Скорпиона
2, 22 градусы Стрельца
18, 25 градусы Козерога
7, 25 градусы Водолея
12, 18, 24 градусы Рыб

Показатели самоубийства

У потенциального самоубийцы должны быть расколоты космограмма и ядро гороскопа. Прежде всего, это не цельный человек, но может быть и цельным. На самоубийство его могут толкнуть определенные обстоятельства, тогда надо искать мотивы.

Например, склонность к самоубийству чаще всего дает альмутен I дома в VIII доме, если планета злая. Как замена самоубийства может быть разрушительная сила инстинкта, сексуальная распущенность и неуправляемый секс. Такое саморазрушение может быть, когда альмутен VIII дома в I доме, а альмутен I в VIII доме, т.е. рецепция альмутинов. Об этом же свидетельствует Солнце, имеющее отношение к VIII дому, или Луна с Сатурном, находящиеся в VIII доме, или имеющие отношение к Asc. Например, Сатурн, находящийся в соединении или поражающий Asc. Если Сатурн на куспиде IX дома, то так влиять уже не будет. Это будет планета, раздвигающая границы между домами, и все намного усложняющая.

Так, Лермонтова скорее можно считать самоубийцей, чем убитым человеком. Потому что самоубийцей можно считать и того, кто вкладывает оружие в руки другого. Лермонтов по гороскопу типичный самоубийца и иным быть не может. У него классическая ситуация именно по VIII и I домам. Есенин - убитый человек, его нельзя считать самоубийцей. Сложно разобраться, где самоубийство, а где убийство, но, тем не менее, надо смотреть показатели.

Маяковский скорее был убит. А вот Блок типичный самоубийца, несмотря на то, что он не покончил с собой, а умер естественной

смертью. У него Asc в Весах, альмутен Asc Хирон находится в соединении с сигнификатором VIII дома Плутон в том же доме гороскопа. Злая планета в оппозиции к Меркурию и Марсу, там же Нептун. Нептун, имеющий отношение к VIII дому гороскопа, в сильных аспектах (квадратура, оппозиция) или кармических аспектах к Марсу. В том случае, если один из этих аспектов имеет отношение к VIII дому, также будет тенденция к самоубийству. У Блока Марс и Нептун находятся в разных ипостасях, имеющих отношение к VIII дому. Нептун в Тельце, во II доме, Марс в Скорпионе в VIII доме гороскопа.

Крестовая ситуация, сильно выраженный тауквадрат или сильно выраженная кармическая конфигурация аспектов при изначально отрицательном общем коэффициенте гороскопа, - все это усиливает тенденцию к самоубийству.

В случае самоубийства в первую очередь надо смотреть Черную Луну. Если Черная Луна не будет действовать на планеты, имеющие отношение к VIII дому, то самоубийство может не состояться. Допустим, альмутен VIII дома в I доме в оппозиции, Марс с Нептуном в оппозиции - это может давать саморазрушительный тандем. Человек будет опускаться, пьянствовать. Например, оппозиция Марса к Нептуну очень часто проявляется в гороскопах алкоголиков, так же, как и квадратура Нептуна и Марса. Квадратура Марса с Сатурном дает достаточно большую строгость и притяжение экстремальных ситуаций, но все же не разрушение.

Градусы самоубийства или саморазрушения

Берется только куспид VIII дома или субдиспозитор VIII дома. То же самое и для градусов убийства.

22 градус Овна
8 градус Тельца
19, 23 градусы Близнецов
3, 27 градусы Рака
24 градус Льва
7, 30 градусы Девы (говорит о деградации)
16 градус (у Цветаевой), 30 градус Весов
18 градус Скорпиона
24 градус Стрельца
2, 9, 22 градусы Козерога
17, 28 градусы (алкоголь и дурные пороки) Водолея
4, 17, 29 градусы (мертвой рыбы) Рыб.

О гороскопе смерти

В Зороастризме было очень важно, под каким солнечным знаком человек умер, как он сопоставлялся со знаком рождения. Каким по

отношению к знаку рождения был знак смерти. Сразу можно сказать, какие проблемы он встретит в следующей жизни, кем будет, за что его будут наказывать.

Например, Сталин родился под знаком Стрельца, умер в знаке Рыб. Рыбы по отношению к Стрельцу 4 знак. За что его будут наказывать? За осквернение традиций, корней, родины, матери и т.п. Знак смерти показывает ваши оставшиеся проблемы. Если в знаке смерти нет показателей, то вы искупили это. Сталин все же умер не 5 марта, а 2 марта, объявили неверно.

Первой прикидкой будет знак смерти по отношению к знаку рождения. Очень тяжелые испытания, проблемы бывают в том случае, когда человек умирает под знаком, который по отношению к знаку рождения является VI. Значит, в следующей жизни он будет рабом, спустится на ступень ниже, будет служить. На этом человеке поставлены страшный фатум и тяжелая кармическая печать. Например, вы родились под знаком Рака, а умерли под солнечным знаком Стрельца, или родились в Водолее, а умерли в Раке, тоже VI знак. Стало быть, в следующей жизни вы будете служить, так как многое здесь не отработали. Это на вас навалится страшной печатью. Если умирают в день рождения, то это говорит, что человек в этом воплощении или отработал полностью свою программу, или ничего не делал, буксовал на месте. И эта жизнь его была абсолютно бесполезной, он как бы остался на второй год. Это относится к теме "кармическая астрология".

Гороскоп Владимира Маяковского

Рассмотрим гороскоп Маяковского, который не покончил с собой, а был убит при загадочных обстоятельствах. Родился 19 июля 1893 г. в 5 часов утра в селе Багдади, на 5-й день Луны, который классически проигрался.

Маяковский родился под знаком Рака с большим скоплением планет во Льве, имел на Asc 10-й разрушительный градус Льва. Кроме того, Верхний узел был в 23 разрушительном градусе Овна.

Поскольку Верхний узел привязан к возвышению, к MC, то чем больше он возвышался, т.е. чем больше разрабатывал кармическую программу Овна - идти вперед, прокладывая себе путь лбом, тем больше нарывался на собственную гибель. Оба Лунных узла находились в Зените и Надири, что увеличивало фатальность, и были в тауквадрате к Солнцу в XII доме гороскопа. Как видим, много скрытых и загадочных обстоятельств, связанных с его личностью.

Очень часто люди с сильно выраженным XII домом, несмотря на внешнюю открытость жизни, оказываются таинственными и загадочными для других. Кажется, что Маяковский открытая личность - Солнце над горизонтом. Но, тем не менее, его жизнь представляется

страшной загадкой. Загадки лежат на поверхности, поэтому они не воспринимаются другими людьми. Плюс ко всему, VIII дом у него начинается и заканчивается Рыбами. Это второе обстоятельство. Солнце - альмутен Asc в XII доме замещается Рыбами, в тауквадрате с Узлами. Это уже говорит о некоторой тайной разрушительности личности при экстремальных ситуациях. Так или иначе все завязано на разрушение. И чем больше он стремится к возвышению, тем больше притягивает разрушение (I-й тауквадрат).

Рыбы в VIII доме - это смерть через какую-то тайну. Далее, управитель Рыб Нептун находится в XI доме. А XI дом - это IV для VIII дома (местожительство), т.е. смерть в собственном доме. Ведь он умер в собственном доме при загадочных обстоятельствах. Здесь завязаны друзья или близкие люди. Нептун, альмутен VIII дома, находится в 13 разрушительном градусе Близнецов, который тоже увеличивает опасность насильственной смерти. Еще один показатель трагизма его жизни - это Нептун в соединении с Плутоном в 10 градусе Близнецов и с Колоссом несчастья, Колесом судьбы.

Плутон, сигнификатор VIII дома, является свободным альмутеном, потому что он управляется Скорпионом. А Скорпион заключенный знак в IV доме. Стало быть, он привязан к XI дому и управляет VIII домом, с которым связан как сигнификатор. Нептун и Плутон (альмутен и сигнификатор VIII дома) в соединении, один из которых в разрушительном градусе.

Нептун в оппозиции к Лилит. Лилит в 12 градусе Стрельца в V доме гороскопа. В дела, связанные со смертью, еще примешивается трагическая любовь и, видимо, творческий слом, т.е. разочарование в идеологии. Ведь Лилит в Стрельце дает что-то идеологическое. Кроме того, эта оппозиция имеет своим центром тауквадрат на Хирон. Хирон находится в 13 градусе Девы и имеет точный тауквадрат к Лилит и Нептуну во II доме гороскопа. VIII дом пустой, центр тяжести идет на Хирон во II доме.

Поэтому сброс идет по VIII дому, куда должна указывать последняя ручка креста, которой не хватает. Она должна быть замкнута, что и послужит пусковым механизмом к насильственной смерти. Последним таким спусковым механизмом в апреле 1930 г. послужил транзит Марса. Он находился в Рыбах, в VIII доме гороскопа, в противостоянии к Хирону, в квадратуре к Кресту судьбы с Нептуном и квадратуре к Лилит. Марс, сигнификатор VIII дома, замкнул крест и показал насильственную смерть. В радиусе он находится в I доме гороскопа, в 13 градусе Льва, градусе гениальности, способности и таланта; является управителем Зенита (MC). Так что в его смерти трагически перемешались надлом цели, тайные обстоятельства жизни, трагическая любовь и притяжение экстремальных ситуаций.

Хирон, плюс ко всему, является управителем IV дома, а IV дом, кроме места жительства, еще показывает исход, гробницу, возвращение на исход. Когда переплетаются вместе IV и VIII дом, по ним можно определить именно исток, исход и конечный итог жизни. Гороскоп В. Маяковского можно назвать классическим по указаниям на несчастную смерть. Кстати, при его смерти проигрался один тауквадрат в транзитах и второй тауквадрат Солнца к Узлам. Каким образом? Солнце у него в тауквадрате с узлами, но накануне смерти, 13 апреля, наблюдалось лунное затмение. Затмение - это трагические фатальные обстоятельства, поражающие его цель. Плюс ко всему, лунное затмение в это время было на его Черной Луне. А Черная Луна точно проходила по Заходящему узлу и Надиру - это последнее покаяние, финал, исток, несмотря на его активную огненную натуру. Об этом говорит гороскоп - три планеты в I доме во Льве, на Asc - восходящий Марс, который дает напористость, силу и мускулистость, большой рост. У него Марс, Меркурий, Венера в I доме гороскопа, Солнце в XII доме.

Необязательно иметь сильно выраженный VIII дом. Как антитеза ему бывает сильно выражен II дом, но в нем будут проявляться показатели VIII дома. В этом случае тоже можно сказать, что у человека может быть насильственная смерть, как у Лермонтова. У него сильный II дом, между II и VIII домом оппозиция, проигрался этот сброс на II дом гороскопа. Конечно, у разных людей может быть по-разному, но почти во всех этих случаях имеются подобные ситуации в гороскопе.

Гороскоп Александра Блока

Родился 28 ноября 1880 г. в 2 часа 31 минуту в Санкт-Петербурге. Его поведение в летние дни 1921 года - это проявления к самоубийству. Он сжег дневники, не желал лечиться. Это медленное, растянувшееся самоубийство. Конечно, если бы действовал Уран, то можно было бы сказать, что Уран пресекает жизнь. У него Уран в XI доме, добрый и имеет зеленые аспекты, т.е. он не решился мгновенно покончить с собой.

Если Уран одновременно поражает альмутен I и VIII домов, имеет отношение к VIII дому и находится в I доме, имеет отношение к I дому, но находится в VIII доме, то это говорит, что человек может покончить с собой внезапно, но должна еще подтвердить Черная Луна. Можно заключить, если Черная Луна имеет прямое, непосредственное отношение к VIII дому, то это уже свидетельствует об изначальной склонности к самоубийству. Усугубляет это взаимодействие Черной Луны с Ураном. Учтите, что Марс с Нептуном, скорее всего, свидетельствует о саморазрушении, т.е. идет медленное самоубийство.

Анализируя гороскопы самоубийц, в первую очередь следует обратить внимание на психологическую склонность, суицидальность, которая может явно и не проявиться. У многих реальных самоубийц гороскопы бывают нетипичными. Потому что самоубийство для них бывает инсценировкой. Чтобы их пожалели. Часто они надеются, что их спасут, но никто не пришел и не спас. Такие случаи будут не самоубийством, а убийством, так как их довели до этого.

А вот у Блока Черная Луна как раз подтверждает, что он не только стремился к саморазрушению, но и был потенциальным самоубийцей. Потому что Лилит у него находится в Раке, вблизи верхней кульминации. Кстати, это обольщение ложными традициями. Лилит в оппозиции к Венере, которая является альмутином VIII дома, в квадратуре к Asc. Asc и альмутен VIII дома имеют очень большое значение, да еще в полуквадрате к Хирону, который является альмутином Asc. Поэтому можно сказать, что Блок - типичный самоубийца. Просто он не решился сам покончить с собой. Может быть потому, что не было точной оппозиции Марса к Нептуну, не хватало еще каких-то определенных показателей. Все же Весы на Asc и другие показатели говорили о том, что он любил жизнь и не решился покончить с собой.

Бывают самоубийцы активные и пассивные. Если вы увидите в гороскопе склонность к трусости и одновременно тенденции к самоубийству, то этот человек может либо имитировать самоубийство, либо проигрывать его в мыслях, либо подходить к последней черте, но не убивать себя. Поэтому сейчас говорим о той психологической склонности, суицидальном синдроме, который мы должны вычленивать, выявлять из гороскопа. Это действительно проблема. Стоит только человека подтолкнуть, создать экстремальные ситуации, и он обязательно покончит с собой. А сам человек может не решиться на это, так как у него столько же побудительных мотивов, сколько и сдерживающих. Нужно смотреть, к чему человек больше привязан - к сохранению или разрушению себя. Значит, нужно проводить аналогию с VIII домом и противоположным ему II домом. Конечно, нужно смотреть еще и I дом, как арбитр. I дом - это "Я". Из опыта можно сказать, что четверть всех в мире людей имеет суицидальное проявление. Это является нормальным из-за невыносимых условий нашей жизни. Сможем ли мы сказать по гороскопу, куда это его приведет при благоприятных для самоубийства условиях.

Этот пласт информации еще достаточно не исследован. Мы можем указать на тенденции убийства или самоубийства, но они будут совершенно разные. Симптоматика одна, проявление одно, а мотивация разная и проявляется совершенно по разным планетам. Поднимая один вопрос, скажем, самоубийство, мы не можем оставить без внимания цепочку других вопросов. Необходимо перестроить,

изменить систему классификации и не ставить вопрос: где убийца, а где самоубийца? Иначе запутаемся в гороскопе и не поймем объективной информации.

Например, суицид. Он настолько вращается в саму личность, что человек живет самоубийством. Более того, эта склонность, эта мысль продлевает ему жизнь, тесно вплетается в нее. Это бывает тогда, когда управитель VIII дома находится в VIII доме и является алькокодемом в оппозиции или квадратуре к Урану. Если это добрый Уран, то человек потенциальный самоубийца. Но чем больше он думает о самоубийстве, тем больше радуется жизни.

Гороскоп Эдит Пиаф

Типичная самоубийца - Эдит Пиаф. Она покончила с собой. У нее Плутон находится в VIII доме гороскопа.

Родилась 19 декабря 1915 года в Париже в 5 утра. Ровно через 10 лет после Брежнева.

Asc в 19 градусе Скорпиона (разрушительный градус). Альмутен Asc, Плутон, находится в VIII доме гороскопа. Уже изначально имелась тенденция к самоубийству.

В VIII доме в 24 градусе Близнецов находится Черная Луна в оппозиции к Солнцу, поражает светило. Альмутен VIII дома Луна находится в VII доме в знаке Близнецов и полуквадрате к Сатурну, который находится в VIII доме гороскопа. Луна, альмутен VIII дома, имеет аспекты к VIII дому. Здесь и тауквадрат вместе с Лилит, в центре которого находится Юпитер, а по другую сторону - Солнце.

Все указывает на трагический исход жизни: Юпитер в центре тауквадрата и в IV доме, при Сатурне, альмутене I дома в VIII доме; при Нептуне, который как раз находится в конце VIII дома гороскопа, плюс Asc в разрушительном градусе. Типичная саморазрушительность и тенденция к самоубийству. Селена находится в VIII доме в 27 градусе Близнецов. Эдит Пиаф покончила с собой в 60-е годы.

Знак Зодиака, находящийся в VIII доме, особенно знак, в котором находится альмутен VIII дома, может показать зону смерти или зону тела, наиболее подверженную удару. Например, знак Тельца - удар по шее, Овна - по голове. Если в VIII доме будут Близнецы и Рак - грудная клетка. Если альмутен VIII дома в Деве, то грудь и живот.

Такая ситуация была у царевича Алексея, типичный гороскоп убитого человека, притянувшего смерть. Альмутен I дома Плутон находится в VIII доме гороскопа. На Asc Скорпион, там же злой Нептун в тауквадрате к Узлам. Раху находится в X доме вместе с Прозерпиной. Кету и Лилит в IV доме - это еще и дурная наследственность, которая повлияла на смерть.



Разберем дом открытых дверей в иной мир. Дом по счету 9-й, а число 9 является числом таинства.

Прежде всего, IX дом связан со Стрельцом. Стрелец, целящийся в неведомое, Кентавр. В этом доме изначально имеется двойственность: с одной стороны, привязанность к чему-то прочному и устойчивому - это четыре копыта коня, а с другой стороны - человеческая природа, освобождающаяся от этого влияния, целящаяся в неведомое.

Число 9, связанное с этим домом, и планета Нептун (хранитель этого числа) показывают на мистическую цель. Это еще одно указание на дом учения, эгрегора, который руководит действиями человека. Все люди с сильно выраженным IX домом, обязательно связаны с какими-то силами, руководящими ими. Их жизнь не замкнута в рамках одной семьи, дома или традиции. Такой человек живет эгрегором, который отвечает за его действия. Неважно, что понимается под эгрегором. Это может быть учение, государство, страна или эгрегор города, народа - все равно жизнь такого человека расширяется, раздвигается, может быть, даже до вселенских масштабов. Она не может быть замкнутой. Почему? Предполагается, что человек уже прошел через мистику смерти и родился для новой жизни на Земле. Он уже не просто человек, а готов к принятию целого учения, проводник, а не ученик.

Это может быть реализовано на самом низком уровне, тогда человека нельзя будет привязать к одному месту. Не случайно этот дом связан со странствиями и путешествиями, с которыми будут задействованы большие силы. Странствия, блуждания, путешествия и большие перемещения - удел этого человека. Он может и сидеть на одном месте, однако эгрегор этого места или какого-то учения будет тянуть его.

Разберем, что может проявиться у людей, которые имеют разные уровни IX дома. В любом случае, IX дом гороскопа называют еще домом Учителя. Такой человек уже не может отвечать только за себя, по цепочке он тянет за собой очень многих.

Ведь IX дом примыкает к Середине Неба - это, по сути, путь конечного восхождения, достижения, учения, которое раскрывается перед человеком. После него идет добровольное нисхождение назад, к осознанию самого себя, своей личности, человек опускается с вершины МС. Ведь X дом - это дом конечного достижения цели. Но достижение цели свидетельствует о том, что человеку что-то нужно будет отдать. А в IX доме он еще многое получает. Человек награждается большими возможностями что-то получить, расширить радиус своего действия, если у него сильно выражен IX дом. Всего этапов восхождения шесть, начиная от IV дома. Вершина X дома МС

- это лестница на небо, путь высшего самосознания, озарения. К нему ведет трудная дорога.

IX дом - последний этап перед достижением вершины горы. Весь гороскоп - это гора, а ее вершина - МС. Человек IX дома уже перешел мост через пропасть, а пропастью является Скорпион, преодолел опасности по пути к вершине и видит ее перед собой, но не может взойти на нее самостоятельно. Без участия высших сил ему никогда не достичь этой цели. Поэтому в IX доме впервые ставится вопрос об учении, к чему и к кому вы принадлежите, о вашем кредо. Оказывается, вы должны призвать высшие силы, которые перевели бы через пропасть.

Высшее проявление IX дома - это участие в делах учения, эгрегора. Последний этап к вершине человек должен пройти налегке, без балласта знаний, приобретенных в пути восхождения. Этот балласт ему надо раздать, и только тогда он обретает самого себя. Учтите, что IX дом - это I дом последней трети гороскопа, зона трансформации, Учителя, преображения. Стало быть, по IX дому определяется, что человек отдает, от чего освобождается, чему он может научить других.

Например, в гороскопе В.И.Ленина сильно заполнен IX дом. Чему он мог научить других? Каким был тот балласт, который он отдал, прежде чем достичь собственной вершины? Об этом красноречиво говорит Лилит с Марсом и Нептун в IX доме. Такой человек может научить хитрости и коварству, порочным ложным идеям, хамству и даже убийству.

Стрелец - знак коллективного объединения, управляется Юпитером, символически представлен IX домом. Всего по IX дому, планетам в нем, альмутену дома можно определить, чему человек может научить других, какой он будет наставник. Если IX дом для нас незначим совершенно, то можете не заниматься его делами. А если значим, то нужно обращать внимание на коллективные дела, дела эгрегора, учения, в которых человек участвует. Иначе найти высшую дорогу, свою харизму невозможно.

Сильно выраженный X дом предполагает, что человек уже обрел цель, достиг вершины. Он с ней рождается и достигает ее в определенных законченных формах, т.е. в профессии или карьере. А человек IX дома ищет высшие цели. Управитель и сигнификатор IX дома Юпитер как раз и показывает общий, коллективный закон, при помощи которого можно найти себя. Вот почему люди IX дома в высшей форме ориентируются на законы. Элеватор IX дома Хирон - показатель гармонии, равновесия и компромиссов. К тому же, Хирон - это ключ, который нужно подбирать к человеку, золотой ключик, дающий силу познания, чтобы открыть дверь в собственный дом. Оккультизированный Хирон в IX доме - это ни что иное, как ключ от

неба. Если планета Хирон злая, то вместо учения вы будете заниматься лжеучением и обманывать других людей.

Очень часто люди с сильным IX домом религиозные. IX дом указывает на учение, проводником которого является человек. Такой человек может казаться даже Учителем. Но учительство для него - это путь восхождения к высокой цели, может быть и не осознанно. Это не просто учитель, а человек, который должен учение передать другим.

Хирон дает возможность поиска различных комбинаций, вариантов наилучшего выбора традиций, эгрегора. В IX доме экзальтирует еще Вулкан (он пока не проявился). Стало быть, здесь и закон земной, и закон небесный. Конечно, Хирон позволяет выбирать, какому закону мы больше будем служить - Земли или неба, и какой закон будем нести другим людям.

По IX дому вы вольны искать эгрегор, учение где угодно, в любой стране, не ограничиваясь пределами собственного дома, Родины, местожительства. Потому что IX дом - это первый дом в поисках свободы. Ведь IX дом - это XI для XI дома. А XI дом - это обретение свободы. Значит для XI дома будут поиски свободы, т.е. свобода для свободы - это осознанная необходимость, поиски свободы, участие в делах какого-то эгрегора в рамках закона.

Человек с IX домом всегда будет странником, с сильно выраженным инстинктом перемещения, даже если он сидит на одном месте. На низком уровне это может проявиться как переезды, странствия и т. д. Это вечные поиски своего пути. И, конечно, IX дом очень тесно связывает нас с тем учением, которое является пуповиной, соединяющий нас с небом. Путь к небу лежит тоже через IX дом.

Если в IX доме будет воздушный знак, то человек уже притягивается к небу. Он будет странником с сильно выраженной тенденцией к восхождению, например, как у Экзюпери. У него сильно выражен IX дом, который находился в Близнецах, там же Марс и Плутон. Все его странствия были связаны с профессиональным риском и с воздушным знаком Близнецы, т.е. в гороскопе есть указание на профессию летчика. Противостояние с Ураном, Юпитером и Сатурном только это подчеркивало.

Огненный знак в IX доме больше всего дает поиски учения, традиции, некое сгорание человека, возможно, даже какой-то фанатизм или миссию. Очень часто огненный знак проявляется у миссионеров, религиозных деятелей, людей подвижнического склада, конечно, при сильно выраженном доме.

Знак земли дает обретение прочной платформы в этих поисках, учения, закона. Такой человек будет идти традиционным путем, путем закона. Вряд ли его можно считать странником, скорее всего, его путь к небу будет укладываться в строгих рамках закона. Очень часто это проявляется у педагогов, людей, которые ведут за собой

других. Причем, люди IX дома, обучая других, учатся сами. Потому что IX дом впервые сталкивает нас с Учителем. Человек, обретая своего Учителя, может уже передать другим то, что получил. В этом отношении IX дом очень тесно связан с III, такая же взаимосвязь, как Учителя с учеником. Учитель - IX дом, ученик - III дом. По IX дому определяется носитель закона, а по III тот, кто служит, воспринимает закон, законопослушный человек. Не случайно в IX и III домах находятся в экзальтации еще и Лунные Узлы.

Разберемся, почему Кету в IX доме, а Раху в III доме?

Кету - это уже накопленная информация, а Раху - пустота, которую еще надо заполнить. По III дому человек еще учится, он должен эту чашу напитать. Только по IX дому, когда уже есть что отдать, осознав свой кармический долг, он может отдавать другим.

Если в IX доме водный знак, то люди очень редко куда-то уезжают, редко бывают странниками. Скорее всего, по IX дому они могут проявиться как мистики, носители тайного учения. Это как тайный путь восхождения к вершине, особенно, если IX дом сильно выражен и там находятся важнейшие планеты гороскопа. Так было в гороскопе С.Баха. Правда, в первые годы жизни он очень много ездил. Однако у него был сильно выраженный знак Рыб в IX доме.

Учитель - ученик

В любых притяжениях между людьми по части учения, передачи информации участвуют III и IX дома.

В III доме Учитель персонифицируется на ком-то. Мы перенимаем опыт от кого-то лично, т.е. Учитель является как бы двойником нас самих, только высшим. В нем мы видим воплощение тех знаний, которые хотели бы иметь. В данном случае III дом воплощается как знак Близнецов - смертный и бессмертный Близнец.

Когда мы достигаем уровня IX дома, то сами уже должны отдать другим то, что имеем. К этому времени мы уже имеем учение деперсонифицированное, т.е. приобретаем Учителя на небесах, ангела-хранителя, тот свет учения, который нас ведет извне, со стороны высшего мира. Ведь мы проходим через сожженный путь. Начало IX дома - это уже освещенный путь, вторая сторона *via combusta*, созвездия Змееносца. Мы приобретаем защиту Учения, получаем своего высшего Учителя. Когда готов ученик, тогда приходит и Учитель. Но он не просто приходит, а ученик открывает его для себя. Что срабатывает прежде всего? Сначала Учитель притягивает ученика. Он должен дать ему пример, т.е. импульс из IX дома. Потому что в доме Учителя находится Кету, а у ученика пустая чаша - Раху. Учитель должен использовать свой Кету - заполненную

чашу - для передачи знаний. Учитель должен воспринимать свой путь как тяжкий, но необходимый для него крест.

По знаку в III доме можно сразу определить, как вы будете учиться в школе. Воздушные знаки хорошо себя проявляют в гармоничной среде. Они прекрасно дружат со своими сокурсниками, со всеми в контакте, всегда душа общества. Если в III доме Весы, то будете стремиться к гармонии - вашим и нашим. В учении подчиняться гармонической обстановке. Если в коллективе дисгармония, то будете отстающим. Если у вас там Водолей и сильный Уран, то будете очень неусидчивым человеком. Если в III доме Рак, то будете забитым, вас можно запугать, внушить. Рак зажмется и будет сидеть в своей скорлупе. Если земной знак Дева и Прозерпина (очень сильная планета как альмутен) или Козерог и Сатурн (сильная планета), то этот человек будет брать усидчивостью. Отличниками в нашей системе будут те, у кого в III доме земные знаки, так как соответствуют правилам нашей школы - подчиняться требованиям, писать, сдавать и быть усидчивыми. Тельцы, как правило, отстают до тех пор, пока не накопят знаний. Все знаки воды, при сильно выраженном альмутене, будут учиться на уровне интуиции, скорее будет эмоциональное восприятие учений. Они, как правило, отстающие ученики, так как наша система воспитания не рассчитана на эмоциональный подход. Знаки огня в III доме проявляются импульсивно - это смесь отличника с двоечником.

По IX дому можно определить противоположные свойства. Какой будет Учитель, какие свойства и качества вы хотите видеть у него, кем он должен быть для нас. Если вы будете Учителем, то тоже проявитесь по IX дому, т.е. войдете в образ и отождествитесь со своим Учителем. У людей разных знаков это проявляется неодинаково.

Овен - импульсивен, резок, вспыльчив, может вдохновиться, давать яркие живые примеры, но тут же тухнуть. Особенно, когда не будет чувствовать контакта с аудиторией. Слишком самонадеянный, поэтому не всеми воспринимается. Может быть неплохим оратором, но надолго его не хватает. У Ленина был Овен в IX доме.

Телец - всегда будет "луженая" плотка, может брать на крике. Слушать его - настоящее наказание, потому что он будет "жевать жвачку", как будто у него каша во рту, засыпать информацией.

Близнецы - плохо себя чувствует на кафедре, стремится непосредственно к живому контакту. Говорит простым, доступным языком, держится запанибратски, пытается на примерах, на пальцах показать, что это такое.

Рак - очень труслив, ему нужно создать гармоничную среду. Расходится только в гармоничной среде, при эмоциональном контакте. Он должен учеников воспринимать как своих близких и

родных. Должна быть даже интимная среда. Раку трудно заниматься преподавательской деятельностью.

Лев - хочет, чтобы Учитель преподносил учение в яркой, театрализованной форме.

Дева - сухарь и педант, может хорошо объяснить, но это будет занудно, сухо, с упором на мелочи, детали. Они для него значимы, но не для всех. Если у человека в III доме будет Дева, то он это хорошо воспримет. Учтите, что Учитель дает по IX дому, а у вас III дом, т.е. восприятие ученика. Если у вас будет Дева, то театр вы уже не будете воспринимать. Вы хотите, чтобы все вам разжевало, давало мелочи, скрупулезно. У кого IX дом Дева, те будут обязательно придирались к мелочам.

Весы - человек стремится к гармоничной обтекаемой информации, в красивой упаковке. Он всегда сам "упакованный", вылизанный, стремится к внешней форме. Но что стоит за формой, это другой вопрос, а может не стоять и ничего. Но люди с III домом в Весах будут его хорошо воспринимать. Кстати говоря, люди, у которых Весы в IX доме, обычно хорошие преподаватели, очень гармоничные, их хорошо слушать.

Скорпион - вносит сумятицу, мятежность, какую-то страстность. Всегда он на грани дозволенного, ставит своих учеников в экстремальные ситуации. Может бросать какую-то оскорбительную фразу и даже издеваться над своими учениками. Он считает, что дорогу осилит идущий. Дает немного, а дальше предоставляет ученикам возможность разбираться самостоятельно. Чем лучше ученики относятся к нему, тем больше он будет давить на них. Уважает сильных.

Стрелец - естественно гармоничен. Этот учитель будет раскрывать целый спектр, но не давать деталей. Однако может поманить и бросить.

Козерог - четкость, система, жесткая структура, но немножко занудство и педантичность. Если сами будут преподавать, то будут давать жесткую систему. Слушать их одно наказание.

Водолей - слишком свободное ведение, свободный поток мыслей, свободная передача информации, традиции.

Рыбы - как и знак Рака требует особых условий. Это зависит от среды, которая создается. В дисгармоничной среде человеку будет трудно себя вести.

В каждом знаке есть определенные провалы.

Человек, у которого водный знак в IX доме, будет неровным учителем, что зависит от эмоционального настроения аудитории. Плохой настрой, разболтанность аудитории - он уже не готов, будет проглатывать слова, молчать, замыкаться. При гармоничной среде все становится наоборот. Огненные знаки в IX доме чувствуют себя лучше, потому что IX дом имеет отношение к огню. IX дом - это, прежде

всего, определение Учителя. Кого мы хотим видеть в образе Учителя? Свободного человека, если в доме Водолей. Он должен быть освободителем для вас. Если в IX доме Лев, то Учитель должен иметь для вас какие-то царские черты, черты некоего героя. То есть это проекция нашего образа на своего Учителя. Не всегда это будет так. Поэтому не привязывайтесь к форме. Ведь в IX доме впервые ставится вопрос: "Как мы воспринимаем учение, традиции?". Сколько людей, столько и ответов, подходов. По IX дому идет не только сам Учитель, но и учение, его эгрегор.

По домам Платидуса мы не можем судить об Учении, которое для нас может быть стимулом к развитию. Дома Брахмагупты и дома Платидуса сходятся в двух точках - Надира и Зенита. Часть неба, примыкающая к Зениту со стороны IX дома, как раз и показывает наше кредо, учение, традицию, то, к чему мы приходим. Она также показывает и страну, с которой мы связаны. Знак Зодиака укажет на страну и на традицию, учение, эгрегор, который, даже если мы ничего и не ведаем, нас формирует.

Почему мы часто отрицаем наш эгрегор? Допустим, если в конце IX дома находится знак Льва, то мы будем отрицать все, что связано со Львом. Мы будем воспринимать мир как мистику, театр. Лев в IX доме - это зороастризм, учение Авесты, которое говорит, что в этом мире мы являемся актерами и должны сыграть эту драму. Мы можем быть в этом мире или как цари, или как рабы. Каждый выбирает свою роль сам, она расписана изначально. Но мы можем ее сыграть гениально, как творцы и создатели, а можем провалиться, и тогда в конечном итоге будем рабами. Человек может и не знать этого эгрегора, но будет жить по учению и молиться неведомому Богу, даже под видом христианства. Он может считать себя ревностным христианином, хотя по сути будет пропитан зороастрийским учением, но иметь эгрегор христианства.

Рыбы в IX доме - это христианство. Типичным христианином является Бах, так как Рыбы у него в конце IX дома. У него эгрегор мистических культов, которые непосредственно связывают нас с Богом на невербальном уровне познания таинства мира.

Учтите, что любая зрелая религия включает в себя полный спектр, все знаки Зодиака. Но упор делает на 1-2 путях. И чем полноценнее религия, традиция, тем полноценнее в ней включение всех методов мистического погружения и восприятия мира, овладения энергиями и раскрытия себя как творца.

Путь Христианства - путь Рыб, мистического контакта с Богом и религиозного экстаза высшей бесформенной любви.

Путь Зороастризма - это путь Льва, раскрытия себя как Демиурга в процессе овладения жизненным спектаклем, выбора между светом и тьмой.

Путь мага дают Солнце и экзальтированный Плутон, при помощи которых бегут все Дэвы (все это Черная Луна), рассеивается тьма и проявляется путь Солнца. Это именно путь Солнца, путь зороастризма.

Путь Тантрический связан с овладением энергией, с самообузанием смерти и перерождения, мистериальный путь. Это путь Скорпиона.

Путь Даосский, Дао, две половины мира, путь добродетели - это путь Водолея. Он же есть и в христианстве.

Путь Буддизма, Нирваны заключается в конечном прекращении всех страданий - это путь аскезы, Козерога. Высшая цель Козерога - освобождение от страданий и разрушение всех форм в этом мире. Надо стремиться туда, где нет ничего, в пустоту, Великое Ничто, которое наполняет весь мир - вот это и есть буддизм, четкий козериный путь.

Конфуцианство, стоящее на ритуале, при помощи которого воспроизводится закон Верхнего мира на Земле - это путь Весов, традиции, ритуала и мантики. Это те религии, которые используют гадания. При помощи мантики, гадания воспроизводится то, что заложено вверху и проявляется внизу.

Религия Египта - путь Тельца, связан с построением мира жизни в ином мире, и влиянием мира смерти на мир жизни. Это путь небесный в рай через II дом гороскопа, т.е. через царство мертвых. Не случайно именно в Египте возводились пирамиды.

Язычество - путь слияния с природой и пробуждения огня в любом начале - путь Овна.

Космическая религия четко выражена у индейцев, особенно в Южной и Центральной Америке - путь Стрельца.

Вербальная религия, передаваемая через слово, пророчества - религия Ближнецов. Сюда относятся и Эллинская религия.

Медитация глубинного постижения - путь Рака.

Динамическая взаимосвязь III и IX домов

По IX дому нам всегда дается какая-то миссия. Прежде чем прийти к определению этой миссии, рассмотрим взаимосвязь III и IX домов.

Прежде всего возникает магнитное поле, магнит Учителя, притягивающий учеников - это первый этап. Учитель больше заинтересован в ученике, так как он должен отдать по карме, а ученик еще ничего не понимает. Ведь Кету в IX доме в экзальтации, он первичен, это то, что уже наработано. А Раху в III доме - еще не сделанное, т.е. карма еще не наработана. Учитель заботится об ученике, как о своем ребенке, заботится о его личности (I дом).

Именно для каждого из нас как личности IX дом - это именно IX дом, в котором каждый приобретает свое учение.

Фразу "Когда готов ученик - приходит Учитель" можно понимать и по-другому. Вроде ученик должен сам себя подготовить, а тогда придет Учитель. Ничего подобного. Ученик никогда ничего не поймет, пока его за собой не поведут. Учитель должен взять на себя ответственность, потому что он связан с IX домом, находящимся над горизонтом и уже освещенном Солнцем, а ученик в III доме еще во тьме. И лишь потом, когда Учитель отдаст свою карму и чаша заполняется, возникает магнит ученика. Учитель уже свободен, так как отдал карму, в результате ученик притягивается.

Далее наступает второй этап, очень тяжелый для любого учения. В это время может быть странное искушение и для ученика, и для Учителя. Искушение ученика такое: быть паразитом, т.е. обожествлять Учителя и требовать от него все, что он знает. Учитель считает, что все отработал, свободен и ничего не должен. Тогда ученик посылает его подальше. Это искушается Учитель.

На первом этапе Учитель может самоутвердиться на учениках, воспитать не личность, а зомби. Он воспроизведет самого себя, и ученик не будет самостоятельным, а станет куклой Учителя. В ученике прорастет Учитель, который забудет его полностью. Это тоже плохо, происходит искушение Учителя.

Второй этап - это искушение ученика. В этот период нужно обязательно разотождествиться с образом Учителя и образом учения. Отдайте дань уважения своему Учителю, но не вваливайте на него свои грехи. Идите дальше своим путем. Это и есть разотождествление с Учителем.

Тем не менее каждый человек, поскольку магнит Учителя и магнит ученика это обоюдоострый меч, должен до конца своих дней сохранять уважение к тому, кто его привел к учению, к роднику знаний. Совершать хулу на своего Учителя, оскорблять его, считается на Востоке одним из страшных преступлений. Но имейте собственное мнение, будьте самостоятельными, и тогда вам больше будет дано.

Учитель должен разрушить свою "икону" в глазах учеников, чтобы на него не наматалось чужое поле. Иначе не будет свободы выбора у ученика. В этом и есть смысл взаимосвязи III и IX домов, потому что в них проявляются экзальтированные Узлы. III и IX дома - это кармические дома, связанные с учением, с нашим путем.

Когда Узлы меняются местами, т.е. Раху в IX доме, а Кету в III доме, тогда человек учит других и приобретает сам. Ему нужно отдавать знания ученикам, только тогда он сможет учиться сам.

Рассмотрим еще один спектр по IX дому - миссионерство и миссия. Здесь же и наши странствия, расширение активности, побочные продукты нашего учения. Для одних людей эти срезы бывают важнее учения, а другие еще не открыты для него.

Если космограмма с гороскопом не совпадают, Селена лишена аспектов или не проявлена, то такие люди к учению глухи. IX дом - это смерть для II дома. Сытый желудок - смерть для учения: желудок - знак Рака, IV дом, а IV дом для IX - это VIII дом. Человек, бывает, не слышит высших учений, а IX дом у него сильный. Как это может реализоваться? В виде поисков, охоты, поездок, романтики, могут быть разные варианты. Чем сильнее у него IX дом, тем больше спектров, сильнее уровни, на которых это проигрывается. Например, на уровне учения, учительства, путешествий, миссионерской деятельности и т.д.

Если у человека верхние уровни срезаны, значит, он ловит только нижнюю информацию - поездки, путешествия, заграница и т.д. Если у него альмутен VII дома в IX доме, то будет пытаться заключить брак с иностранцем. У такого человека в зачаточной форме может быть желание научиться чему-то более высокому. Но поскольку он ничего не слышит, то реализация будет через желание романтики, поездок, смены обстановки и т.д.

Но бывает и так, что человек вроде и верующий, но нет осознания своей веры, тогда он может быть миссионером. У некоторых людей нет этой веры, нет обретения религии, эгрегора, т.е. они вне эгрегора. Вот тогда IX дом и определит человека как перекачено, бездомного странника.

Воздушный знак в IX доме свидетельствует о путешествиях по воздуху, возможно, профессии летчика. Знак Земли говорит о сухопутных путешествиях. Знак Огня - человек может путешествовать по воздуху, земле и воде.

Можно посмотреть страны, с которыми будут связаны эти путешествия. Знак, в котором находится субдиспозитор IX дома, и будет указывать на страну. Например, субдиспозитор IX дома находится во II доме и в знаке Рака, тогда вам надо связываться с Индией по коммерческим проблемам. Но как отделить Индию от Болгарии, Голландии, Аргентины, которые тоже под знаком Рака? Надо делить по термам. Индия - первая терма, Аргентина - пятая терма, Болгария - четвертая терма. Германия - первая терма, Ирландия - вторая терма, Монголия - третья терма. Каждая терма имеет 5 прадусов знака.

Страны Огня: западные страны - первая терма, дальние страны - третья терма, типа Монголии - вторая терма.

Страны Тельца: европейские страны (Норвегия, Швеция) - первая терма; восточные страны (Украина) - вторая терма; дальние страны (ЮАР) - пятая-шестая терма.

Страны Близнецов: США, Грузия - первая терма. Если у вас в VIII доме Близнецы, то с Грузией и другими близнецовскими странами ни в коем случае не связывайтесь, особенно, если у вас там вторая терма.

Страны Льва: Европа - первая терма, восточные (Тайвань, Мексика) - вторая терма.

Страны Девы: Япония, Франция, Австралия. Почему Германия постоянно хочет присоединить Австралию? Потому что Германия под Овном, а Австралия под Девой, а Овен для Девы знак смерти.

Страны Скорпиона: Венгрия, Иран, Афганистан, Куба.

Гороскоп Джека Лондона

Родился 12 января 1876 г. в 13 часов 40 минут в Лос-Анджелесе. Отец у него был астрологом.

МС - 23 градус Водолея

XI дом - 24 градус Рыб

XII дом - 4 градус Тельца

Asc - 15 градус Близнецов (градус гениальности)

Альмутен I дома находится в IX доме, откуда путешествия, странствия, обретение себя на чужбине, тяга к России - в IX доме был Водолей. Север Америки тоже связан с Водолем.

II дом - 7 градус Рака

III дом - 29 градус Рака

Солнце - 23 градус Козерога

Луна - 16 градус Льва, родился в полнолуние в 15 день Луны. Это во многом определило его жизнь - тяжелую борьбу, очищение, осуждение.

Меркурий - 4 градус Водолея

Венера - 20 градус Водолея

Марс - 28 градус Рыб (мистический градус)

Юпитер - 27 градус Скорпиона. Получается замкнутый тригон между Луной, Марсом и Юпитером. помогавший ему выживать

Сатурн - 25 градус Водолея, кульминирующий, в соединении с Венерой и вблизи Зенита в IX доме

Уран R - 19 градус Льва

Нептун - 1 градус Тельца

Плутон - 22 градус Тельца

Прозерпина - 7 градус Девы

Хирон - 27 градус Овна

Раху - 3 градус Овна

Кету - 3 градус Весов

Лилит - 19 градус Стрельца (градус увлечения лжеучениями)

Селена - 17 градус Рыб. Квадратура между Лилит и Селеной - борьба между светом и тьмой, что сильно отразилось в его учениях.

Сильно выражен IX дом гороскопа. В нем находится альмутен I дома. Альмутен IX дома Уран (Водолей) поражает оппозицией Венере, находящуюся в IX доме, т.е. сигнификатор и альмутен IX дома имеют к нему отношения. Юпитер, сигнификатор IX дома, находится в квадратуре с Сатурном в IX доме. Как видим, IX дом сильно выражен. Отсюда путешествия, поездки, скитания и странствия. Образ Учителя, которого он увидел, это образ свободного человека. А сам он, как ученик, должен быть Львом, так как III дом во Льве. Учение для него должно быть оформлено через свободу, некий даосский подход, срединный путь, что и отразилось в его творчестве.

Но места себе он нигде не мог найти, потому что выражен тауквадрат на IX дом, центр которого Плутон в XII доме гороскопа.

Имеется второй тауквадрат с центром в IX доме: Сатурн, Юпитер и Плутон. Это говорит о постоянных скитаниях, поездках, ломке, путешествиях, преодолении опасностей вдали от места жительства. Отсюда и бездомное существование, к тому же с риском и опасностью, что подчеркивало еще и Солнце в VIII доме гороскопа. У него мистерия VIII и IX домов очень сильно проигрывалась. Больше всего выделяется IX дом гороскопа. Но Дж. Лондон не мог слышать высший мир, не мог проникнуться высшим учением и обрести свой путь, на что указывает сильно выраженная Лилит в Стрельце. Ему было очень трудно прийти к своей светлой программе, ведь Стрелец с Черной Луной замещает IX дом. Он должен был пройти через лжеучение, через осознание этих лжеучений, тем более что Селена и Лилит находились в квадратуре. Ему трудно было разобраться в том, что есть истина. Отсюда его неустроенность, бездомная скитальческая жизнь - все то, что привело к трагедии в 40 лет. Известно, покончил он с собой или нет. Тауквадрат на XII дом, Плутон - сигнификатор VIII дома, показывают тайные обстоятельства этой смерти. Да и Солнце в оппозиции к Луне во II и VIII доме подтверждает то же. Полнолуние 15 лунного дня (дня рождения), когда Солнце находилось в VIII доме гороскопа, тоже указывает на трагизм его существования и на опасность какой-то тайной и странной смерти.

То же самое наблюдается и в гороскопе Колумба. У него Скорпион в IX доме сильно насыщен, там же Весы. Очень часто седьмой знак в IX доме может реализоваться как морские путешествия.

Родился 31 марта 1685 г. в 11 часов 18 минут в 25 день Луны, в день черепахи, мистического погружения, в г. Ордруфе, в Германии, вблизи Дрездена.

Умер во время противофазы Лунных Узлов 28 июля 1750 г. в Лейпциге в 21 час 15 минут (65 лет).

МС - 24 градус Рыб

ХI дом - 2 градус Тельца, знак Овна замкнут в X доме

ХII дом - 17 градус Близнецов

Asc - 22 градус Рака (мистический градус музыкальности)

II дом - 8 градус Льва

III дом - 28 градус Льва

Солнце - 11 градусов 19' Овна

Луна - 30 градус Водолея (королевский градус, градус мутанта)

Меркурий - 20 градус Рыб

Венера - 18 градус Рыб

Марс - 12 градус Стрельца, в V доме гороскопа

Юпитер R - 19 градус Весов

Сатурн R - 12 градус Девы

Уран R - 5 градус Тельца

Нептун - 4 градус Рыб в соединении Луны и Сатурна на границе Водолея и Рыб в IX доме.

Плутон - 24 градус Рака на Asc в I доме. Отсюда магическое восприятие его музыки, гигантская сила. Градус музыкальности по Asc. Управитель Asc Луна в IX доме, в доме учения и в королевском градусе в соединении с Нептуном - все это усиливает музыкальность. Человек может видеть небесную гармонию сфер.

Прозерпина - 2 градус Тельца

Хирон - 6 градус Рака, в тригоне с Нептуном и Луной. Это тоже усиливает музыкальные способности и творческие возможности. К тому же дает виртуозное искусство. XII дом тоже сильно выражен и связан с IX домом. Луна, управитель Asc, в IX доме и говорит о тайном и мистическом учении, с которым он был очень сильно связан.

Раху - 3 градус Рака. Туда же лежал и путь его развития, так как было соединение с Хироном. Сильный Хирон с Раху был как подарок судьбы и давал возможность изобретать. Хирон в тригональном аспекте к Луне и Нептуну. Для музыканта-исполнителя Хирон дает почти все. Нет ни одного музыканта, особенно из тех, кто изобретает технику игры, без сильного Хирона. У Баха классическая констелляция.

Кету - 3 градус Стрельца

Лилит - 27 градус Тельца в соединении с Прозерпиной. Отсюда материальные проблемы и указание на то, что он был на светлом пути.

Селена - 15 градус Стрельца, в V доме. О чем это говорит? Стрелец связан с IX домом гороскопа, учением. Следовательно, он мог быть носителем светлого учения, традиций.

В гороскопе Баха сильно выражен IX дом, в котором находится альмутен дома Нептун (IX дом в Рыбах, а Рыбами управляет Нептун). Там же альмутен I дома Луна в соединении с Нептуном. Asc в Раке и сильно выраженный XII дом говорят о тайных делах. Конечно, соединение Луны с Нептуном говорит, что человек будет связан с гармонией, ритмом, музыкой, с гармонией сфер - это выдает в нем музыканта. Экзальтированная Венера в соединении с Меркурием тоже дает не просто музыканта, а исполнителя-виртуоза. Подчеркивает классический гороскоп музыканта Хирон в тригональном аспекте к Луне и Меркурию, да еще и в соединении с Раху.

Экзальтированное Солнце в Овне дает ему очень большую жизненную силу. Однако ее очень трудно проявить в каких-то делах материального характера и в достижении реальных земных задач. Потому что Солнце в заключенном знаке в X доме сильно заблокировано и в оппозиции к Юпитеру в Весах в IV доме. Кроме того, Юпитер расположен в таком безалаберном градусе, как 18 градус Весов. С одной стороны, это даст большую семью (18 градус Весов - всегда большая семья, многодетность), у него был 21 ребенок - число Белой Луны. В оппозиции с Юпитером это говорит о контакте с властями. И Солнце, и Юпитер находятся в заключенных знаках. Но с другой стороны, Солнце в Овне, хоть оно и одинокое, но все же дает большую жизненную силу и большую энергичность. Это подчеркивается Марсом в Стрельце в соединении с Белой Луной в V доме - творческая энергия и большая энергичность, которая связана с учением.

Девятый дом гороскопа сильно заполненный. Поскольку там знак Рыб, то это говорит, что все поездки будут иметь мистический характер или под воздействием какой-то тайной силы.

Очень часто водный знак в IX доме проявляется у так называемых донкихотов, у подвижников идей, мистиков или людей, совершающих тайные поездки. Знак Рыб связан явно с тайнами, там же Луна, управитель XII дома. Второй управитель XII дома Меркурий находится в IX доме, т.е. имеется большая возможность что-то отдать другим, научить их, передать свой опыт, это свидетельствует о педагогических способностях.

Это ярко выраженная космограмма музыканта, о чем говорит: соединение Луны с Нептуном; знак Рыб; Рак на Asc; сильно выраженный Хирон, имеющий отношение к Луне и к Нептуну с Восходящим узлом; экзальтированная Венера в соединении с

Меркурием в Рыбах. Но это не просто музыкант, а еще и исполнитель. К этим планетам в Рыбах и Раке примешивается влияние Хирона и Меркурия, которые очень важны для музыканта-исполнителя. А Меркурий находится в точном соединении с Венерой. Все это замыкается на IX дом.

К IX дому имеет большое отношение его сигнификатор Юпитер. Он находится в Весах, связанных с равновесием и гармонией, в квинконсе к планетам, находящимся в IX доме, т.е. к Венере с Меркурием (Юпитер 18 градус Весов; Венера и Меркурий - 18, 19 градус Рыб). Это все усиливает возможность педагога и учителя. Стало быть, Бах был учителем, педагогом, но классически музыкантом. Причем, раз Юпитер, сигнификатор IX дома, находится в IV доме, то он должен был учить других, не выходя из собственного дома. Мог также учить своих близких и домашних, поскольку Юпитер тоже имеет отношение к V дому гороскопа. Ведь в V и в VI домах гороскопа находится Стрелец, которым управляет Юпитер. Поэтому Бах должен был учить своих детей. К тому же это была для него служба, место работы, раз VI дом. До того, как стать педагогом, он был светским музыкантом, скитался 20 лет от одного герцога к другому пока не стал тем, кем он должен был стать, т.е. учителем. И не просто где-то, а под защитой религиозного эгрегора, церкви (знак Рыб - говорит о христианской церкви). Он был кантором, руководителем хора в церкви Святого Фомы в Лейпциге.

Как видите, IX дом на Баха повлиял следующим образом: он стал учителем, в основном детей, передавая им собственный опыт. При этом он был проводником религиозного учения. Гороскоп Баха - пример воплощения IX дома: сначала скиталец, затем нашедший свой дом, свое место жительства и свое учение под защитой религиозного эгрегора.

Но не всегда бывает так. Некоторые люди тоже скитаются с IX домом, тоже обретают себя на чужбине, но на самом низком уровне, если там есть влияние Лилит. Гороскоп Ульянова с сильно выраженным IX домом это тоже гороскоп скитальца, но и человека, который обрел в скитаниях только свой черный эгрегор, темную силу. Баху было легче, так как к IX дому имела отношение Селена в знаке Стрельца. У Ленина Лилит находилась именно в IX доме гороскопа, да еще в огненном знаке Овна вместе с Нептуном в соединении с Марсом, который являлся управителем, альмутином IX дома. Конечно, отсюда в его действиях, поисках пути к Небу преобладал фанатизм (Марс с Нептуном). Он, конечно, был не просто неистовым странником, но жизнь отдал за страшную, ложную идею, за лжеэгрегор.

Всегда по IX дому можно найти поиски, расширение активности, наши странствия, обретения в разных ипостасях. По IX дому мы вообще охотники, поэтому здесь можно определить охотника.

Практически весь спектр, все цвета радуги проходят по IX дому. Мы охотники и стреляем луком в неведомое. В какую цель мы попадем всегда будет зависеть от нас. Ведь последнее, что нам надо сделать, это попасть в мишень, достичь вершины. Но в IX доме мы определяемся также как носители закона или беззакония. Это самое последнее и тяжелое испытание, которое выпадает на нашу долю.

Дальше, т.е. в X доме, можно спокойно стать на вершину. Ведь десятый дом - это обретение цели, воплощение ее или в профессию, или в харизму власти. Это то, что мы уже имеем, чем пользуемся или что нас разрушает.

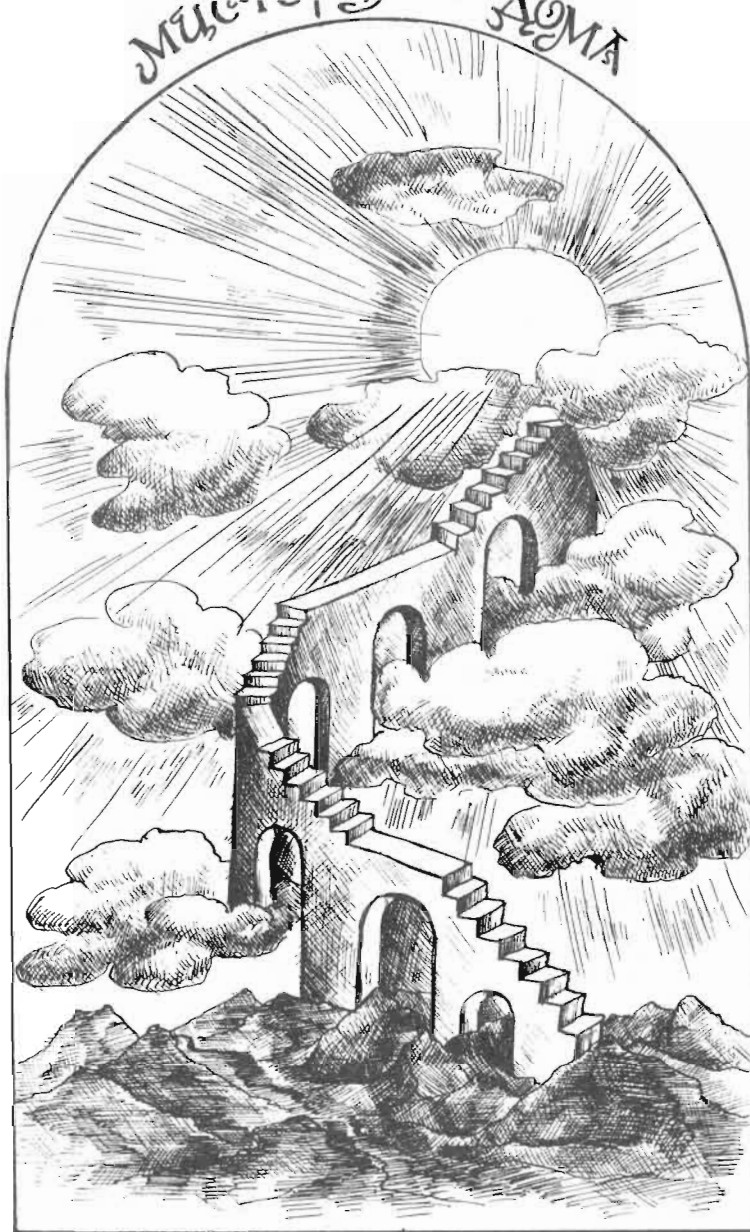
XII дом - раскрытие тайн. Они становятся явными. А вот в IX доме дается нам последний выбор перед тем, как достигаем вершины. Выбор зависит от нас. Если ставим на Черную Луну, то проникаемся лжеучением и становимся лжеучителями, и других можем научить только обману, внушить им ложные цели.

В гороскопе Гурджиева в IX доме Солнце и Луна, а рядом Черная Луна. У Н.Рериха Черная Луна находится прямо в IX доме в знаке Стрельца. Дом сильно выражен. Поэтому Рерих тоже пропитался черным эгрегором. Такой человек добровольно может заблуждаться. Он явно настроен на передачу Учения. Но каким он может быть транслятором, если Черная Луна в огненном знаке и в IX доме? Елсна Рерих родилась 12 февраля 1879 г., точное время ее рождения не сообщается. У Блаватской Черная Луна находится в Стрельце, но в V доме гороскопа.

Даже, если человек ничего не хочет передавать другим, но по IX дому от него исходят такие волны, которые заражают людей. Часть IX дома дает ту заразу, которую мы распространяем на других людей, потому что IX дом - это IV дом для VI дома. Если VI дом - это дом болезни, то корни болезни, истоки, заражение идут из IX дома.

Если у человека в IX доме будут сильнейшие показатели, то его будут слушаться другие люди, на него будут ориентироваться. Он будет как бы передатчиком, транслятором информации. Особенно, если в IX доме альмутины I и IX домов.

В любых случаях, чем сильнее IX дом, тем больше у него спектр проявления. Он целится в неведомую цель, как охотник, направляющий стрелы в разные стороны. У него миссионерская деятельность, он путешествует, ищет и приходит к Учителю. С одной стороны, он является лжеучителем, а с другой стороны, приходит к нему. Ведь IX дом - это учение других и долг перед Учителем, перед высшим учением, эгрегором.



Разберем мистерию X дома на базе гороскопов Джорджа Буша и Владимира Жириновского. Попробуем смоделировать различные ситуации, которые могли бы у них происходить. Постараемся определить их личность. Этих людей объединяет X дом, который достаточно сильно выражен и у того, и у другого. Оба очень интересны, прежде всего как личности.

Гороскоп Джорджа Буша

Родился 12 июня 1924 года в 11 часов 30 минут (время США), Милтон штат Массачусетс.

МС - 29 градус Тельца

XI дом - 4 градус Рака

XII дом - 7 градус Льва (королевский градус на кuspиде XII дома, т.е. везло ему во всех тайных делах)

Asc - 3 градус 53' Девы

II дом - 27 градус Девы

III дом - 26 градус Весов

Солнце - 21 градус 20' Близнецов

Луна - 18 градус Весов

Меркурий - 29 градус 22' Тельца

Венера R - 17 градус 26' Рака (градус аморальности и безнравственности)

Марс - 25 градус 28' Водолея

Лилит - 8.9 градус Близнецов (королевский градус)

Селена - 16 градус 28' Водолея, поэтому для России не мог проявиться негативно.

Солнце и Луна находятся в тригоне (Солнце в Близнецах, Луна - в Весах). Значит изначально это легкий, достаточно общительный человек, со склонностью к элитарным контактам. Контактен, подвижен, склонен к интеллектуальным занятиям, хотя достаточно серьезен в любой деятельности. На это указывает Меркурий, находящийся в знаке Тельца. Меркурий - правитель Солнца, является дорифорием Солнца. Что он показывает? Дух и творческое развитие проявляется через Тельца. И поскольку Солнце находится в знаке Близнецов, таком легком и подвижном, нужно посмотреть, что лежит в его основе. Основой развития духа и творчества является Меркурий. Одновременно он дорифорий и диспозитор Солнца.

Планета - управитель знака, где находится Солнце, и будет диспозитор. Меркурий в знаке Тельца, поэтому дух его и творческие особенности достаточно легки и подвижны, контактные, узнаваемы в толпе. Это умеющий общаться человек.

Но в основе этого лежит серьезность, медленное раскачивание, достаточно прочное накопление информации. Пока он не потрогает, не убедится в чем-то, он не сможет развиваться и чувствовать себя уверенно. Материальная основа, реализм и достаточно сильный потенциал, который он может набрать, так как Меркурий в 30 градусе Тельца. Этот градус переводится как дворец, замок или кладовая, наполненная всяким добром. Меркурий сильно выделен в гороскопе. Именно через Меркурий и, естественно, через все, что связано с ним, Джордж Буш должен был реализовать свою цель: связь, контакты, интеллект, разговоры, информацию, рекламу и прочее.

Знак Тельца дает прочность, уверенность, медленную раскачку, реализм, практицизм и т.д. Он должен был постоянно показываться на людях, контактировать с ними, но при этом не забывать о том, что надо накопить фонд, фундамент.

Меркурий, управитель Близнецов, где находится Солнце, занимает X дом. Это карьера, возвышение, профессия. Любого политика мы не имеем права рассматривать вне системы, вне страны, в которой он проявился. Джордж Буш был президентом США. А эта страна связана с Близнецами. Даже с первого подхода к его гороскопу можно сказать, что это типичный американский президент. К тому же Меркурий в верхней кульминации. Именно поэтому Буш, как никто другой за последние годы, особенно первые два года правления, был самым популярным президентом. По гороскопу Д. Буш не только Близнец по Солнцу, но и управитель Близнецов находится в верхней кульминации, и к тому же он управитель Солнца и дорифорий, поэтому США его дом родной, родная стихия. Более того, он воплощение идеала рядового американца. Даже внешне выглядел настоящим американцем, каким должен быть Близнец, типичным меркурианцем. Это классическое воплощение: высокий, с длинными пальцами, маленькими, темными глазами, острым носом, мелкими чертами лица, тонкими губами бантиком.

Меркурий, кроме того, не только кульминирующая планета и управитель X дома, но и управитель Asc, т. е. направление развития его личности, так как на Asc у него Дева. Родился он днем, стало быть, у него больше проявлена не Прозерпина, а Меркурий. Если у вас восходящий знак Дева, а вы родились ночью, то, вам больше всего подходит Прозерпина как владыка Asc, управляющая вашей личностью. Но если вы родились днем, то надо определять вашу правящую планету, управляющую личностью, альмутен асцендента как Меркурий.

Буш - типичный меркурианец по многим показателям: кульминирующая планета - Меркурий, дорифорий Солнца - Меркурий, диспозитор Солнца - Меркурий, альмутен Asc - Меркурий.

Но учтите, что в основе лежит все-таки прагматизм, практицизм, довольно трезвая земная деятельность наряду с типичными чертами меркурианца. На это указывает, во-первых, знак Девы на асценденте, больше того, 4 градус этого знака, показывающий прагматизм, практицизм. Такой градус часто бывает у ученых или людей, которые доверяют только тому, что видят, добиваются всего своими руками.

30 градус Тельца, в котором находится Меркурий, тоже земной знак и градус накопления, богатства. То, что Меркурий находится в 30 градусе, уже выдает какого-то мутанта, человека неуправляемого по психологическим свойствам. Это лишний раз доказывает, что ему было достаточно легко проявиться в наше переменное время.

Наше время перехода от Рыб к Водолею - это эпоха мутации. Сейчас лучше всего проявляются люди (мутанты), у которых важные планеты в гороскопе находятся на границе двух знаков: или в 30 градусе какого-то знака, или в 1 градусе другого знака. Но особенно в 30 градусе, который подводит итоги предыдущего знака и уже дает неуправляемые качества перехода, мутации. У большинства современных политических деятелей важные планеты гороскопа находятся в 30 градусах. Если они есть, то легче проявиться. И, конечно, надо смотреть, насколько выражен знак Зодиака, соответствующий стране, где он проявляется.

У любого человека, если он проявился в какой-то стране, надо смотреть Солнце и Луну - внешняя и внутренняя сторона деятельности, дух и душа. В России сейчас пока к духу, рациональному началу не прислушиваются. Поэтому большей популярностью будет пользоваться тот, кто играет на эмоциях. Ельцин, у которого Солнце в Водолее, будет менее популярен, потому что он предлагает любые конструктивные меры с позиций духа, а не с позиций эмоций. Человек, заигрывающий с народом с позиции эмоций, сможет лишь на какое-то время быть очень популярным, взбудоражить душу народа. В свое время именно таким человеком был Ленин. У Гитлера все-таки Луна была в Козероге - это жесткая Луна, мрачность, обособленность. А вот у Ленина Луна в Водолее, а Солнце в Тельце. Правда, Ленин по асценденту Лев, а это большая авторитарность, желание быть идеологом, стрелять во всех, со всех отверстий. Марс у Ленина в Овне в соединении с Черной Луной и Нептуном. Можете представить, четыре планеты в соединении - Марс, Нептун, Лилит, Солнце. И все это у Ленина в дните, на MC. Это гороскоп страшного человека.

По гороскопу Буша мы видим в нем типичного меркурианца, но не такого уж послушного мальчика, какими бывают меркурианцы, им часто свойственно быть инфантильными, легковесными, двойственными. Можно ли сказать, что Буш такой? Нет. Почему? У него сильная земля. Если рассматривать его по планетам, то можно ска-

зять, что земных планет не очень много. В космограмме земли нет почти, кроме Меркурия в 30 градусе Тельца. Но в гороскопе земли много - 9,5 баллов. Какие это показатели? Во-первых, это X дом, который соответствует земному знаку Козерога (Солнце, Меркурий). Меркурий поэтому получается дважды земной. Далее, во II дом гороскопа попали Луна и Прозерпина. Хотя Луна в космограмме в Весах, но попала она в земной II дом. А II дом - это материя, накопления, прочность фундамента. В VI дом попали Марс с Кету и Селеной. Как видите, задействованы все земные дома. Стало быть, земное начало в течение жизни в нем должно возобладать. Что это значит? Кто был Буш сначала? Учился, как все, легко усваивал науки в колледже, компанейский парень, многие его любили, в общем как все. Тогда он еще не задумывался над высокой карьерой.

С течением времени эти черты начали уходить, отодвигаться на задний план. Сыграл свою роль Меркурий в земном знаке Тельца. Через кульминирующий Меркурий он почувствовал цель и понял, что может быть политиком, тогда впереди маячила карьера. Он же был летчиком на войне, сделал много вылетов, занимался коммерческими делами, потом понемногу политикой. Постепенно из простого американского парня начал выковываться настоящий политик, трезвый, деловой, медленный, упорный. Все черты якобы инфантильного меркурианца остались, но они ушли внутрь, скрылись. А дальше эта маска, печать, которую на него поставила жизнь, стала все больше и больше проявляться, особенно когда он почувствовал цель и начал упорно к ней стремиться. Сначала стал губернатором, а потом Вице-президентом. Ему понадобилось 12 лет для достижения высоких постов. Какие у него могли складываться отношения со своим предшественником президентом Рейганом? Рейган по солнечному знаку Водолей. А Водолей у Буша в VI доме - это подчинение, служба, служение. Стало быть, он должен был служить Рейгану верой и правдой и через это возвыситься. Ведь там у него находился Марс, который показывает волю, достижение, пассионарность, и Селена.

Какие отношения у него должны были складываться с Россией? Он воспринимал Россию как свой собственный VI дом. Известно, что по VI дому проходят слуги, домашние животные, собаки, кошки и т. д. Да, он должен был нам служить, отработать карму России, потому что в VI доме Кету в соединении с Марсом и Селена. Но Лилит находится в Близнецах, в его родном американском доме, в X доме. Посмотрим, какая из этих Лун сильнее. Селена в тригоне с Солнцем и Луной, т. е. в замкнутом тригоне. VI дом для Селены не очень хорош, потому что он падающий, хотя это ее обитель. Но для Лилит X дом - экзальтация. Однако Лилит слабо аспектированная, почти в шахте. У нее есть полутораквадрат к Сатурну (135 градусов). Квинтиля к Нептуну нет, так как 72 градуса для дальних планет

много. Но к Венере есть 40 градусов, нонагон, значит, у Лилит мало аспектов. Селена, конечно, больше аспектирована. Если сравнивать их между собой, то они по статусу равны. Селена в падающем доме, а Лилит в угловом и в знаке, где светило, между дорифоризмом и Солнцем. Получается очень сильный статус для Лилит. Единственное, что она имеет меньше аспектов. Да, Селена в замкнутом тригоне, но у Лилит есть много других черт. Значит, у Буша были равные изначально шансы быть темной и светлой личностью. То есть он постоянно находился перед выбором.

Посмотрим, в чем будет заключаться его светлый и темный путь? Селена в 17 градусе Водолея. Стало быть, это может быть не только Россия, но и Канада, Эфиопия, которые тоже под знаком Водолея. В чем заключается светлая программа через Водолея? Это альтруизм, а если смотреть по дому, то служение, подчинение. Значит, он должен был быть на вторых ролях, служащим. Не сыграла ли роль Лилит в выдвижении его Президентом? Она могла дать искушение властью. Лилит находится в X доме, рядом с Солнцем, в королевском градусе. Это сильное искушение! Но, к счастью, она в основном в напряженных и кармических аспектах, красных нет. Так что, с одной стороны, королевский градус, а с другой стороны, полутораквадрат к Сатурну и нонагон к Венере. Да, он мог карьеру из-за своей популярности подорвать. Правда, аспект этот тайный, кроме явных нонагона к Венере в Раке. Это говорит о потере популярности к концу правления.

Для политика обязательно надо рассматривать все знаки гороскопа, а также дома через страны, которые этим знакам соответствуют.

Например, знаку Рака соответствует несколько стран - Индия, Заир, Аргентина, Болгария. Государственная структура Ирана - тоже рачья, водная страна, хотя регион скорпионовский, народ тоже скорпионовский.

Итак, личность Д.Буша более или менее ясна - обаятельный, общительный человек, в основе которого лежит прагматизм и умение дойти до цели. Разберем другие его черты. Склонен ли он к новизне, к реформам? Если он пойдет по высокой программе, то да. Селена в Водолее вместе с Кету, но в VI доме. Это значит, что инициатором реформ, новшеств он быть не может. В какой-то степени, может быть только проводником, потому что все это находится в VI доме. К тому же Марс в соединении с Кету, что во многом сковывает его волю. Он может ориентироваться только на то, что было раньше до него. Может только приветствовать чьи-то изменения, возможно, даже не у себя, а в какой-то другой стране, скажем, в России. Сам по себе вмешиваться в них, принимать какое-то участие не может, так как скована воля, ведь Марс в соединении с Кету.

Можно ли считать его человеком легковесным и донжуаном? Посмотрим это по V дому. В V доме находится Козерог, это уже дает определенную строгость и самодостаточность. Венера в Раке дает блудников, но тихих. Блудят так, чтобы никто не знал. Кроме того, он был сексуально озабоченным человеком, об этом говорит соединение Венеры с Плутоном в XI доме. А что дает XI дом? Блудство может выразиться не в сексе, а все-таки в дружбе. Но, с другой стороны, Венера находится в градусе аморальности и безнравственности, правда, она ретроградная. Получается противоречие. Может быть хотел и даже втайне стремился к сексу, но многие условности его сковывали, мешали. Для него карьера все же дороже. Кроме того, Луна в квадратуре с Венерой могла дать то, что все его похождения сразу же разоблачали. Тем более, это проявляется через XI дом, т.е. друзья сразу же рассказали бы его жене. Он просто сделал выбор, давил в себе секс. Это не очень трудно, так как Венера ретроградная. Изначально он и был донжуаном, что давал градус аморальности и безнравственности и соединение Венеры с Плутоном. Плутон дает страшную сексуальность. XI дом - это встречи с друзьями, выпивка и так далее. Он неоднократно был бит за это, раз Луна - управитель Венеры и Плутона, в квадратуре с Венерой - похождения его разоблачались. Ему пришлось делать выбор, исходя из достаточно драматичного опыта, который он получил из своих любовных связей (Луна в квадратуре с Венерой). Тем более, что Луна во II доме в Весах дает достаточно здоровые эмоции, внутреннюю гармоничность. Пришлось сделать выбор между внешней жизнью, материальным миром и внутренними потребностями, которые были у него велики. В конечном счете, он свою сексуальную деятельность приглушил, а возможно, стал тайно заниматься этими делами. Это возможно, так как Нептун находится в XII доме и имеет 30 градусов к Венере, т.е. связи могут быть тайными.

Кстати говоря, XII дом, который начинается с королевского градуса во Льве, подтверждает, что он многое мог держать в тайне. А королевский градус изначально давал удачу в тайных делах.

Заканчивается XII дом 3 градусом Девы. Чем все его дела заканчиваются? Почему 3 градус, а не 4 градус Девы? Начинается I дом 4 градусом, а заканчивается XII дом 3 градусом Девы. Этот градус дает человеку предусмотрительность, осторожность, умение прятать концы в воду. Центр XII дома падает на 21 градус Льва. Это великолепный градус - власть, управление, концентрация, тайные нити в руках. Значит, в тайной деятельности он многие нити держит в руках и козыри не выдает. Это было бы так при сильном XII доме. В XII доме сигнификатор Нептун. Изначально Нептун в падении, но он реабилитирует себя, потому что находится в обители. Трудно,

конечно, было Бушу жить тайной жизнью, необходимо было научиться это умение.

Нептун в бисекстиле с Солнцем и Луной (прекрасный бисекстиль), но в противостоянии с Селеной. Нептун находится в 19 градусе Льва, это тяжелый градус. С одной стороны, ему вроде и везет, а с другой стороны, это градус послушания, чей-то чужой воли, действующей на человека, ученичества, зависимости. Вся тайная деятельность препятствует его светлему пути. Это противостояние дает Селена. Можно сказать, чем больше он скрывал, чем больше мучил воду, тем больше противостоял своему светлему пути.

Какова роль тайны в его жизни? Сигнификатор XII дома - Нептун, альмутен XII дома - Солнце. Солнце с Нептуном в секстиле (прекрасно), элеватор XII дома Венера находится с Нептуном в полусекстиле. Значит, тайная жизнь для него играет огромную роль. Вообще, может ли быть политик без тайных сторон деятельности? Нет. Но много ли времени отвлекает эта жизнь? Она неяркая, ненасыщенная, потому что в XII доме находится только Нептун и Раху. XII дом по значимости намного слабее X дома. Стало быть, XII дом для него играет сильную роль, но только по событиям, так как в доме нет планетного ядра. Это тоже хорошо для политиков. Если было бы наоборот, XII дом сильнее X дома, то человек тоже мог быть политиком, но типа "серого кардинала", который держит тайные нити в своих руках, но не проявляется явно. Или был бы, как Суслов, у которого сильный XII дом. Он был секретарем непонятно каким, а на самом деле держал все в своих руках.

Конечно, Буш ориентировался на какую-то тайную силу. Но это в его жизни не самое главное. Есть завязки Нептуна из XII дома на X дом, где находится Солнце. Тайны и политика, тайны и карьера у него совершенно четко завязаны друг с другом. Имеется бисекстиль между II, X и XII домами. Стало быть, он из этого имеет определенные дивиденды, деньги получает от своей тайной деятельности. От Нептуна к MC имеется 80 градусов (нонагон), это служение, гармический долг, который ему надо отдать. Идет завязка на карьеру, MC, на достижение.

Материальное положение Д.Буша

Рассматриваем II дом. Во II доме находится Луна, значит, к деньгам он имел привязанность. Луна в 18 градусе Весов, это один из лучших градусов - богатства и счастья в браке. Ему должно было повезти в браке на материальной основе. Альмутен II дома Хирон находится в 24 градусе Овна. Здесь ему не повезло, он в противостоянии в градусе сексуальной озабоченности. Вообще, не был бы он политиком, стал бы донжуаном. С такой космограммой, если бы он жил не в Америке, а в Египте, Ираке, то стал бы сексуальным

маньяком или работал бы в сфере снабжения или торговли. Но он жил в Америке, где другие условия, и нельзя себе многое позволить.

Гороскоп вскрывает достаточно неожиданный пласт в характере и жизни Д.Буша. У него сильная Венера - управительница Меркурия, а Меркурий управляет МС. Несколько сексуальных градусов - 18 градус Рака, 24 градус Овна, 22 градус Рыб и соединение Венеры с Плутоном, поэтому не может быть, чтобы это не проявилось. Значит, сексуальная жизнь его занимала очень сильно, возможно даже, он и зациклен, но делает все тайно. Уран находится в 22 градусе Рыб - градусе сексуальной озабоченности, непристойности. Правда, Уран является управителем VI дома, т.е. служение, ограничение, хочется, но долг не позволяет. Раз имеется противостояние Хирона к Луне, то это большое напряжение. Он мог потерять в конечном итоге все, что имеет. Тем более, что Луна находится в последней трети II дома. Это значит, что в конце жизни может быть потеря имущества. Действительно, в результате урагана в 1991 году его имущество пострадало.

Хирон является управителем процессов, суда и находится в начале IX дома. Стало быть, будет процесс разоблачения, связанного с тайными делами в других странах. Может быть потеря имущества, прочности и уверенности в себе. Вернее, Хирон находится на границе VIII и IX домов. А граница VIII дома дает тяжелое разоблачение. Раз планета находится на границе двух домов, то дома в этом случае раздвигаются, т.е. не имеют границ. В этом случае, между VIII и IX домами, между экстремальными ситуациями и дальними поездками в другие страны нет никакой разницы, информация двух домов слита. Правда, более классический был бы вариант другой, когда две планеты соединены на границе двух домов. Можно сделать вывод, что в конце жизни Д.Буша ожидает тяжелый процесс, ему припомнят много и в очень тяжелой форме. Войну тоже припомнят, потому что Хирон в изгнании в Овне, а это просчеты в войне.

Возможно, сексуальную озабоченность ему припоминать не будут, несмотря на то, что Хирон прямо в этом градусе. Но расположение Хирона на подошве VIII дома, в изгнании, в противостоянии, в квадратуре к Венере (с натяжкой) свидетельствует, что к концу жизни могут наступить разоблачения. Получается тауквадрат (Хирон, Луна и Венера) - все это указывает на разоблачение.

Итак, по гороскопу Д.Буша ожидали потеря имущества и тяжелые ситуации в конце жизни. Но посмотрим еще II дом. Начинается II дом с 27 градуса Девы - это тяжелый труд, самостоятельность. Видимо, он сам добивается всего. Там находится Прозерпина, правительница Асц, второй управитель асцендента. Очень хорошо, что между Прозерпиной и Меркурием есть тригон, для человека это хорошо, так как дает быстрое осознание личности. Очень хорошо для

пути развития. Прекрасным показателем является 3 градус Девы. В конце концов, ему повезло, он нашел свое дело. Должен был проявиться в науке, прекрасно закончил колледж, был преуспевающим человеком.

Центр II дома падает на 11 градус Весов. Это неплохой градус, большая борьба за материальные блага, но двойственность натуры, умение вести какие-то интриги. Так что он, видимо, пускался в рискованные предприятия, вел двойную игру, не всегда был честен при накоплении имущества.

Подошва II дома - 24 градус Весов (с 25 градуса Весов начинается III дом, всегда надо отступать на один градус). По характеристике 24 градуса Весов - это борьба с коварными врагами, клеветой, чрезмерная самоуверенность. Это кентавр, который борется со змеей. Это еще одно подтверждение, что у него могут все отнять на старость лет.

Отношения Д.Буша с детьми

Известно, что Буш человек многодетный. Что об этом говорит гороскоп? Соединение Колеса фортуны и Колеса судьбы на границе IV и V домов указывает, что дети принесут и счастье, и несчастье, дети дома и вне дома. Знак Козерога - нормальный для детей земной знак в V доме. Но поскольку он управляется Сатурном, а Сатурн это зрелость, значит, дети в основном должны быть в зрелом возрасте. Дети у него разные, но появились в зрелом возрасте, о чем говорит знак Козерога в V доме. V домом управляет Сатурн, а он находится в III доме в знаке Весы, в экзальтации. В III доме он стерилен, нейтрален, что хорошо укрепляет деторождение. У него с детьми будут родственные, братские отношения, потому что это III дом, дети всегда рядом.

Что у него по части любви, любовной и творческой деятельности? Ведь этим тоже управляет Сатурн, находящийся в 26 градусе Весов. Этот градус больше говорит именно о любви, чем о детях, потому что это любовные похождения, безрассудство, неосторожность. Вот еще одно указание на такие похождения. Но Сатурн ретро, а Сатурн очень строгая планета. Соединение Колеса фортуны и Колеса судьбы дает счастье и несчастье вместе, они как бы друг с другом соединились. Опять же двойственность. С одной стороны, очень тянет к любовным приключениям, а с другой стороны, не дает себе такой возможности.

Не будем забывать, что Сатурн имеет квинконс с Меркурием с натяжкой. Это всегда контакты. Так что постоянное возвращение к контактам и связям с детьми, постоянное братское с ними отношение, тем более, что Меркурий является сигнификатором III дома.

Четвертый градус в Рыбах на Dsc, отвечающий за партнера. Это разрушительный градус. Или он жену переживет, или она его. Короче говоря, с браком будут связаны какие-то драматические ситуации. У него слишком хороший управитель брака Нептун в XII доме. Стало быть, это или тайный брак, или брак с множеством тайн. Нептун слишком хороший как альмутен этого дома, хотя у него дурные Хирон и Венера. Можно сказать, что друг другу в последние годы будут делать гадости и могут превратить жизнь в ад.

Надо сказать, раз 4 градус в Рыбах на Dsc, то это указывает на брак не такой уж хороший. Внешне вроде бы все нормально, что на самом деле никто не знает. Кроме того, Уран в квадратуре с Солнцем в последней части VII дома. Это больше указывает на процесс, а не на брак, на большой подрыв карьеры, авторитета. Солнце в последней трети X дома говорит о том, что в старости его карьера может быть подорвана. Сначала все идет хорошо (Лилит в X доме), т.е. блеск на черных делах, а в конечном итоге потеря всего, причем резко и неожиданно из-за квадратуры.

В гороскопе у Буша мы нашли много тайн его судьбы. Правда, во многом они не проявляются явно.

Можно ли считать его человеком мнительным? Нельзя, у него много земли, это II и X дом, поэтому он слишком трезвый и практичный человек. Солнце в Близнецах, Меркурий дорифорий – все проводит через рациональное. Дева на Asc говорит о мелочах, все отслеживает. Луна в Весах и во II доме дает изначальную внутреннюю самодостаточность, постоянную компенсацию, трезвость и деловитость. Сатурн в Весах является сигнификатором X дома, т.е. можно сказать, что он не отличается мнительностью. Если что-то и было вначале, то в конечном итоге – нет.

Его слабым местом является секс. В результате он мог быть даже управляемым. Учтите, что Лилит имеет нагоняк к Венере, это аспект кармического воздействия, искушения. Его можно было заставить служить, шантажировать через любовниц. Кроме того, Хирон в VIII доме и в 24 градусе Овна.

Прогноз на будущее Д.Буша

Итак, изначально инфантильный, бегающий за девочками мальчик, типичный американец. С очень хорошими интеллектуальными способностями, быстрый и общительный, душа компании – Венера в XI доме. Обаятельный, переменчивый, достаточно легкий, с хорошими инженерными способностями, умением служить (Марс в VI доме). Он отличился на военной службе, был летчиком (Марс в Водолее в IV доме, авиация под Водолеем). В конечном итоге осознал себя политиком. В нем появились черты Козерога. Так как изначально у него была трезвость, деловитость, прагматизм, рацио-

нализм, умение накапливать не только информацию, но и деньги, он пошел по пути политика.

Вот какая мистерия проигралась по гороскопу Джорджа Буша.

Бушу повезло в политике, но ему лучше было бы служить, потому что перед ним постоянно был выбор между светом и тьмой. Путь света – это путь служения каким-то реформам, изменениям (Селена в Водолее в VI доме). Путь тьмы – это путь выделенности, достижения цели в политике, карьере. Там могла бы сработать его черная программа. Больше он склонялся к пути тьмы, потому что Лилит находится в королевском градусе между Солнцем и Меркурием, двумя доминирующими планетами в его гороскопе.

В конечном итоге у него победила все-таки темная программа. А раз так, то все негативные черты, которые ему были присущи, могли проявиться. А именно: сексуальная озабоченность, тайные какие-то делишки, тайные игры и махинации. В этом ему тоже могло повезти, потому что XII дом занят хорошими планетами и плюс еще бисекстиль. Ему везло, и все было нормально. С браком более-менее повезло, потому что жена молчит, зная его похождения. С детьми тоже повезло, потому что дети на его стороне (управитель V дома экзальтированный Сатурн находится в III доме). В карьере повезло. Что человеку желать? Он трезвый, деловой, практичный, умеющий общаться, обаятельный человек. И не просто так, за панибрата (так как у него Луна в Весах), а элитное общение. Причем Луна во II доме позволяет ему общаться лишь с теми, кто имеет вес.

Можно сказать, что он предпочитает в еде. Куспид II дома в Деве. Значит любит хлебные изделия, печенье, сэндвичи, жареные хлебцы и т.п. Здесь же и Прозерпина. Видимо, какие-то бутерброды, салаты.

Карьера его могла складываться очень удачно. Ее он пробивал интеллектом, умением сначала служить. Начало карьеры было хорошим, о чем свидетельствует прекрасный Меркурий в Зените, управитель Asc, Солнце там же, Селена в X доме в королевском градусе. Но конец этой карьеры мог быть чрезвычайно плачевным.

Отметим еще одно интересное обстоятельство: Меркурий в тауквадрате на Зените с Узлами вместе с Марсом. У Меркурия почти нет ни одного красного аспекта (только с Прозерпиной), что тоже скажется. С одной стороны, умение выдвинуться, а с другой – фатальное свержение. Может резко сработать тауквадрат, причем объединение врагов, раз это от Марса и Кету. Значит, его слуги, подчиненные его подведут, выступят против. Об опасности свержения, резкого падения говорит квадратура Урана к Солнцу в VII доме. Может быть даже что-то связанное с судом.

Нищая, необеспеченная старость, семейные ссоры могут сделать его жизнь адом именно потому, что он пошел по черной программе. Сначала его поддерживал дьявол – Лилит в королевском градусе и в X доме. Затем он от него отречется, оставив один на один.

Он отважный человек, так как Сатурн к Солнцу и Меркурию находится в замкнутом тригоне. Рискует тогда, когда уже ясно, что дело принесет результат, так как VIII дом мало выражен.

А вот Юпитер, звезда королей, находится в IV доме в противостоянии к Солнцу. Получается повозка, которая хоть со скрипом, но везет его. То вверх, то вниз, что-то теряет и тут же компенсирует. Но такому человеку всегда надо выбирать по жизненному пути. Ему нужно выбрасывать какой-то балласт, тогда он получает что-то взамен. Так работает повозка. Особенно интересно, если в нее вовлечены доминирующие планеты.

Юпитер в IV доме в экзальтации, но в противостоянии к Солнцу. Ему придется выбирать между духовными традициями и властью. Юпитер одинокий в Стрельце, а Солнце в Близнецах, да еще там и Лилит. Солнце перетянет, и выбор будет сделан в сторону карьеры. Из-за этого он станет жертвой и, возможно, осужден.

Для политиков оппозиция, которая проходит через III, IV и IX, X дома, то есть вблизи MC, всегда чревата большой опасностью свержения. Особенно когда там находится Солнце или Сатурн. Почти всегда будет реальное свержение, если Солнце в оппозиции к Сатурну и на вертикальной оси. Такая оппозиция была у Хрущева, у Николая II и у многих других.

Гороскоп Владимира Вольфовича Жириновского

Владимир Вольфович Жириновский родился в г. Алма-Ате 25 апреля 1946 г. в 23 часа 01 мин.

МС - 6 градус Весов
11 дом - 4 градус Скорпиона
12 дом - 25 градус Скорпиона
Asc - 13 градус 42' Стрельца
II дом - 19 градус Козерога
III дом - 30 градус Водолея
Солнце - 5 градус Тельца
Луна - 18 градус Водолея
Меркурий - 8 градус Овна
Венера - 26 градус Тельца
Марс - 2 градус Льва
Юпитер - 21 градус Весов
Сатурн - 20 градус Рака
Уран - 16 градус Близнецов
Нептун - 7 градус Весов
Плутон - 10 градус Льва
Раху - 22 градус Близнецов
Кету - 22 градус Стрельца

Лилит R - 29 градус Скорпиона. В оппозиции к Солнцу Черная Луна всегда будет ретроградной.

Селена - 1 градус 18' Овна

Сильно выражен X дом - карьера. Но изначально его нельзя так просто охарактеризовать, как Буша. У него Солнце в Тельце в V доме, Луна в Водолее во II доме. Что объединяет Буша и Жириновского? Луна во II доме у того, и у другого. Но если у Буша хорошая и указывает на богатство, то у Жириновского Луна находится в 19 градусе Водолея, показывающем катастрофу, которая следует за каким-то взлетом. Это градус взлета и падения, градус авантюризма, возможен успех, который трудно удержать. Именно этот показатель несколько раз проигрывается в гороскопе по Луне и по Марсу. Марс во 2 градусе Льва тоже дает взлет и падение (VIII доме).

Сильно выражен VIII дом гороскопа. Это политик авантюрного склада, который проходит через экстремальные ситуации, ему нравится ходить по лезвию бритвы. Солнце в Тельце, а Луна в Водолее дает, с одной стороны, вроде бы прагматика, материалиста, а с другой стороны, резкие, неожиданные перемены. Может проявиться неожиданно, резко, на эмоциональном уровне, когда что-то идет изнутри. В наше голодное время может сыграть на чувствах, эмоциях целого народа, особенно русского, потому что Луна в Водолее и во II доме.

Раз Луна проявляется через II дом, то могут проиграться черты Тельца. Солнце у него в V доме. Значит, в конечном итоге из замкнутого, мрачного материалиста Тельца вырастет актер - авантюрист. У Солнца кроме тригона с Нептуном, подпитывающего фактически идею выдвижения в Президенты, к которой он постоянно возвращается, нет ни одного красного аспекта. А вот черных есть много, что опять же усиливает его. Есть зеленые аспекты, которые дают неожиданность, свободу, творение, приспособление к меняющимся ситуациям. У него масса квадратур. Квадратура к Плутону и Марсу в VIII доме. Солнце управляет VIII домом и является сигнификатором V дома. Для него характерен риск, опасность, игры со смертью, т.е. экстремальные ситуации, жизнь для него является театром, игрой с огнем. Плутон находится в 10 градусе Льва - градусе взлета и падения. Плутон вызывает своим действием дурной театр и такие силы, которые он не может контролировать.

Рассмотрим отличительные черты В. Жириновского.

Луна находится в западном тригоне с Ураном, Хироном и Юпитером. Юпитер-R в Весах в X доме. Действительно, он имеет юридическое образование, с отличием окончил университет. Юпитер с Хироном, да еще в Весах, в собственной обители. Это говорит о том, что он должен хорошо знать законы. Меркурий в Овне, на границе III-IV домов, правда, в оппозиции к Нептуну. Так же, как у Д.ж. Буша, развитие будет идти через общение, контакты, разговор,

речь. Здесь еще кроется козырь его противоречия - его фанатические идеи Нептуна в Весах, в Зените и в противовес к Меркурию. Ведь Меркурий находится в оппозиции к Прозерпине и Нептуну.

Как можно его трактовать? Это иллюзии в противовес здравому смыслу и интеллекту. Кстати, 8 градус Овна - это злобность, резкость, взрывчатость и нетерпимость, человек идет на все, это тип хоряка. Правда, есть еще Меркурий вблизи Селены, т. е. у него есть выбор между Лилит и Селеной. Он может пойти по светлomu пути, если будет опираться на традиции, отречется от фанатических идей достижения власти, иллюзий, собственной значимости. Гороскоп у него странный, в нем много резких неожиданностей, проявляется игра с огнем - Марс во Льве, подпитывается Черной Луной (тригон), поэтому он пойдет на все без колебаний. С другой стороны, он должен проявиться, так как Черная Луна в 30 градусе Скорпиона в соединении с Крестом судьбы, находящимся в начале Стрельца, в XII доме, в оппозиции к Венере. Исходя из того, что Венера в 28 градусе Тельца, появляется опасность тюрьмы.

В отличие от Буша у него сильный VII дом, и к тому же Уран на Dsc, что всегда дает много врагов. Уран в 16 градусе Близнецов в замкнутом тригоне говорит о хорошем актере, который не будет играть просто так, а может пойти на все.

Марс во Льве в VII доме - не будет бояться смерти. Нептун на MC и в оппозиции к Меркурию дает ему бредовые идеи, которые противоречат здравому смыслу. И если он от них отречется, то может действительно стать проводником светлых сил. Меркурий в соединении с Селеной. Черная Луна в Скорпионе в XII доме может позволить ему пойти по пути черной магии. Он поклялся своих противников уничтожить идеологически и физически.

Что дает ему замкнутый тригон в X доме? Юпитер вместе с Хироном, а также Уран и Луна замыкают тригон. В гороскопе у него, конечно, много оппозиций, квадратур, но и много зеленых аспектов, что дает человеку неожиданности, много новшеств и переворотов.

Дает ли ему замкнутый тригон везение? Допустим, посадили его в тюрьму, он наберет себе очки, как Гитлер, выйдет из тюрьмы, а через год уже на коне, его партия из ничтожества преобразуется в другую. У него альмутен I дома Юпитер (карьере будет делать сам), находится в X доме в соединении с Хироном, в замкнутом тригоне - все это может дать везение. Но перед этим он должен посидеть в тюрьме, набраться закалки.

Ленин был страстным охотником, перестрелял в Шушенском много зайцев - это давала ему Лилит в Овне с Марсом во Льве. Людей пока не убивал, а когда пришел к власти, то делал это.

Жириновский в психбольницу не попадет, так как для этого ему нужен Нептун, но Нептун в Зените в X доме, а не в XII доме. Сатурн в VIII доме в квадратуре к Юпитеру в 20 градусе Рака - это рискован-

ный человек. Конечно, ведь Асc находится в Стрельце. С течением времени у него будет проигрываться нетерпимость, элитарность, желание руководить, быть идеологом. Будут играть роль и планеты в домах, так как Солнце в V доме тоже даст тягу к власти.

Гороскоп политика обычно сопоставляют с тем временем, в котором он живет. Время сейчас смутное, переменное, и гороскоп у него такой же. Значит, у него может проявиться программа Овна. Лилит подпитывает Марс, уверенно держит его у пропасти.

VII дом - это противники, ищет противников и через них, через скандалы, общественную деятельность, прессу (VII дом в Близнецах) подпитывается. Уран в Близнецах - владыка Луны, II дома, в тригоне с Юпитером, значит могут быть скандалы, неожиданное освещение в прессе. Близнецы - это пресса, VII дом - общественная деятельность. Уран на Dsc дает свободный брак, но сексуальной озабоченности в отличие от Буша у него нет. Есть только один сексуальный градус - Меркурий в 8 градусе. Проиграется секс только через слово.

Замкнутый тригон защищает его и дает везение. Это может произойти, когда Юпитер попадет в Весы. В VIII доме - Сатурн, Марс, Плутон. Первый управитель VIII дома - Луна, второй - Солнце. Луна во II доме, Солнце - в V доме. Естественно, для него жизнь будет театр. Сатурн в 20 градусе Рака - градус риска, Марс во 2 градусе Льва - это градус взлета и падения, Плутон в разрушительном 10 градусе Льва. Лилит толкает его в экстремальные ситуации. По черной программе ему будет время от времени везти.

С другой стороны, Солнце в квадратуре к Марсу и Плутону. Это дает человеку возможность постоянно играть в риск и опасности. Тем более, что Солнце в V доме, в 5 градусе Тельца (указывает на игру), а Луна в Водолее дает свободную игру. Человек не без таланта. Ум у него острый, резкий, цепкий, агрессивный и хваткий. Он мог бы идти по высокой программе, тогда следовало бы идти по традиции, даже быть писателем, но тогда нужно отказаться от карьеры, так как Меркурий находится на границе IV дома.

У него слишком сильный X дом - Хирон в 17 градусе Весов, ретроградный Юпитер в 21 градусе Весов, Прозерпина в 18 градусе Весов и Нептун на MC. Все это говорит о большой удаче в карьере, правда, слава скандальная (21 градус Весов - скандальная слава). Карьера, слава его и прельстила, ему трудно от нее отказаться. Это гороскоп авантюриста. Нептун в 17 градусе Весов дает торжество иллюзий, господство магии, погружение во тьму, это фанатичность, бредовые идеи, но он не такой "броненосец", как кажется.

Это человек достаточно странный и человек неглупый, о чем свидетельствует Меркурий в тригоне с Плутоном. Он может не только себя похоронить (Плутон в разрушительном градусе), но и всех вокруг. Смотрите, Сатурн в 20 градусе Рака, в градусе опасности, на

границе VII и VIII домов. Следовательно, граница VII и VIII домов раскрыта, раздвинута, да еще в квадратуре с Юпитером и Хироном. Все это может подорвать его авторитет, сломать карьеру. Человек этот сложный, неоднозначный. У него есть и прагматизм, и большая внутренняя сила, и умение играть. Но он повернулся на бредовые идеи, и ему, к сожалению, может повезти, потому что Нептун кульминирует на цели жизни.

Вывод - взлет его карьеры в 1993 году в год Черного петуха. Если и придет к власти, то только в 1993 году, или ему помешают высшие силы.

Это гороскоп сложного человека, игрока, с большим активным потенциалом. У него, как у Тельца, должен быть прочный багаж знаний. Хорошо знает законы, об этом говорят планеты в Весах, умеет лавировать, приспосабливаться. Гигантскую энергию, умение идти до конца дают ему Марс с Плутоном во Льве в VIII доме. Авторитарен, желает руководить многими, тем более, что он восходящий Стрелец с сильно выделенным кульминирующим Юпитером.

Кету вблизи Asc дает стертую личность, а восходящий вблизи Dsc больше внимания обращает на его окружение, противников.

Гороскоп Михаила Сергеевича Горбачева

Родился 2 марта 1931 года в 11 час.52 мин. по московскому времени в селе Привольное Красногвардейского района Ставропольского края.

МС - 10 градус Рыб

XI дом - 14 градус Овна

XII дом - 27 градус Тельца

Asc - 4 градус 52' Рака

I дом - 24 градус Рака

III дом - 14 градус Льва

Солнце - 10 градус 50' Рыб

Луна - 12 градус Льва. Между Солнцем и Луной точный квинконс, значит, он заикливается на одной и той же позиции, на одних и тех же манерах игры

Меркурий - 30 градус Водолея (королевский градус), дорифорий Солнца

Венера - 27 градус Козерога

Марс R - 27 градус 40' Рака. Марс с Венерой в оппозиции, раздирающие страсти и противоречия

Юпитер R - 11 градус Рака, на Восходе

Сатурн - 21 градус Козерога, в соединении с Венерой

Уран - 14 градус Овна, на границе X и XI домов - это карьера, власть и реформы, плюс новые неожиданные друзья и приобретения, так как раздвинуты границы X и XI домов из-за Урана.

Нептун - 5 градус Девы (градус гениальности, отдыхающего Орла)

Плутон R - 19 градус Рака

Прозерпина R - 6 градус Весов

Хирон - 15 градус Тельца

Раху - 15 градус Овна

Кету - 15 градус Весов

Лилит - 13 градус Рыб

Селена - 3 градус Водолея в соединении со жребием сокровенного (в 5 градусе Водолея).

Солнце в соединении с Лилит в Зените. Сыграл свою черную роль, придя к власти, призвал к действию все тайные разрушительные силы и был их проводником. Можно посмотреть, какие силы он представлял. Правда, он мог пасть жертвой тех же сил, которые его провозгласили, потому что Нептун, владыка Солнца и Черной Луны, находится в противостоянии к Солнцу (в Деве). В Деве он находится в изгнании, в ущербном положении.

Разберем шансы М. Горбачева с точки зрения власти. Прежде всего, у него кульминирующее Солнце, родился вблизи полудня, полуденное Солнце с Черной Луной. Ясно, что прийти к власти он мог только как проводник черных сил. В X доме на границе XI дома находится Уран. Следовательно, X дом достаточно сильно выражен, хотя планеты, находящиеся в X доме, к нему не имеют никакого отношения. Кроме X дома выражен еще I дом, в котором находится Юпитер и Плутон. Они к I дому тоже не имеют никакого отношения, ни как сигнификаторы, ни как альмутены. Альмутоном I дома является Луна, а альмутоном X дома - Нептун, потому что X дом начинается со знака Рыб.

Вторым альмутоном X дома будет Юпитер, а третьим - Марс. Имеют ли отношения Марс, Юпитер и Нептун, ну хотя бы Юпитер и Нептун, друг к другу? Посмотрим, может ли М.С. Горбачев еще вернуться к власти? Во-первых, он Рыба, Меркурий в 30 градусе Водолея, Черная Луна в Рыбах, Белая Луна в Водолее. Мифологически он воплощает себя как совмещение двух крайностей: прошлого и будущего. Если он идет себя как представитель прошлого, то выполняет темную программу, если идет путем реформ - светлую (Рыба и Водолей). Стало быть, его приход именно в нашу страну Водолея не случайный.

С Селеной связан жребий сокровенного, находящийся с ней в соединении. Значит светлое дело, которое он проводил, тайное и не понимается соотечественниками, особенно современниками. Тем более, что Селена находится в VIII доме. Стало быть все, что он делал хорошее, не останется безнаказанным. Темные его дела, наоборот, поощряются, потому что Лилит в соединении с Солнцем в Зените.

Такому человеку легче делать темные дела, о чем говорит следующее. У Белой Луны нет почти ни одного аспекта, кроме тригона к Прозерпине, а Черная Луна очень сильно аспектирована. Например, тригон с Юпитером, секстиль с Хироном, бисекстиль Юпитер - Хирон с Солнцем и Черной Луной. В любом случае, как политический деятель М.С.Горбачев был просто необходим для определенного этапа, совмеща в себя Рыбу и Водолея. Меркурий в 30 градусе Водолея соответствует приближающейся эпохе. В 2003 г. именно в этот градус войдет главная стрелка космических часов.

Юпитер восходящий находится в Раке, Нептун в III доме, между Нептуном и Солнцем оппозиция. Но зато с Юпитером в прекрасных отношениях, в биссекстиле, Хирон и Лилит. Он дает прекрасную возможность дипломатии, объединения крайностей до поры до времени и за это укрепление своей власти. Правда, оппозиция Солнца и Юпитера, как управителя Солнца и Черной Луны, говорит, что сколько бы он не ходил по лезвию бритвы, но в итоге может упасть в результате тайных сил - оппозиция Нептуна к Солнцу. К тому же в гороскопе отчетливо выражена крестовая ситуация: Сатурн в 21 градусе Козерога, Плутон в 19 градусе Рака, Раху в 17 градусе Овна, Кету 17 градусе Весов. Все орбиты до 4 градусов, да еще сюда подходил Уран к Восходящему Узлу. Тем более, что Уран в это время находился в квадратуре к самому себе, т.е. подключился к этой крестовой ситуации.

Крестовая ситуация резко сработала, когда на точке Плутона 11 июля 1991 года произошло солнечное затмение в 19 градусе Рака. Была заложена программа на месяц. В течение месяца она и сработала - подрыв его престижа и последующий развал. Это ключ к гороскопу М.Горбачева.

Теперь посмотрим по гороскопу перспективу его политической карьеры. Если Солнце в Зените, а Солнце является управителем III дома, так как он в основном затрагивает знак Льва, то карьеру способствуют родственные связи, письма, разговоры, звонки (Близнецы, III дом). К тому же управитель Солнца - альмутен II дома, находится в X доме. Стало быть, и материальные соображения в советской системе - это возможный подкуп, взятка, т.е. достаточно большая материальная компенсация, плюс протекционизм. Он как нельзя лучше вписывается в советскую систему и является типичным функционером, прорвавшимся к власти путем родственных связей и взяток. Солнце находится в соединении с Черной Луной, поэтому в чернушной системе Советского Союза он чувствовал себя, как рыба в воде. М.С.Горбачев не просто политик, в нем разыгрался целый миф ухода советской власти. С одной стороны, выдвижение как типичного представителя советской власти, а с другой стороны, падение тоже как типичного представителя этой системы.

Любого политика необходимо рассматривать на фоне эпохи, в которой он проявляется. Например, любой человек в смутное время не может прийти к власти, если у него слишком хороший гороскоп. Он не сможет добиться власти, если у него есть замкнутый тригон. Потому что наше крестовое время выдвигает деятелей, гороскопы которых соответствуют эпохе. Это хорошо подметил еще Морис Дрюон в своем произведении "Когда король губит Францию". На первых страницах романа приводится гороскоп епископа, от имени которого идет пересказ. Он говорит, что он мог бы стать римским Папой, потому что у него очень счастливый гороскоп: Юпитер занимал верхнюю кульминацию. Для священника это прекрасное положение, чтобы занять духовную власть. Но время, в котором он жил, крайне смутное, тяжелое, время неуверенности и хаоса. А у Папы римского гороскоп несчастливый, нестабильный. Но ведь и время нестабильное, поэтому выдвинулся он, а не этот священник.

Гороскоп политика должен обязательно соответствовать эпохе, иначе ему не выдвинуться. Так что гороскоп Горбачева, пришедшего в смутное время, должен был проиграться хотя бы на время, как соответствующий этой эпохе. Но только в том случае, если бы он смог удержать энергию этого креста. Он должен был быть постоянно в боевой готовности; если только теряет ощущение вечного бешеного потока, то теряет и власть. Это и произошло с Горбачевым - сработал крест. Но кроме креста у него есть много хороших аспектов. Прекрасный бисекстиль Хирон-Юпитер-Солнце, который дает дипломатические способности, неожиданные, реформаторские через XI дом. Хирон в Тельце - прагматик, подбирающий любые ключи к сложным ситуациям, накапливающий достаточно большой потенциал, медленно, но прочно и уверенно.

Квиконс Луны к Солнцу вместе с Лилит дает такие отрицательные черты, как позерство (Луна во Льве), заикливание и повторение. Он крутит одну и ту же черную ленту, говорит одно и то же, одни и те же отработанные жесты. Но тем не менее, считать его окончательным чернушником нельзя, потому что Меркурий в королевском градусе Водолея, в этом же знаке находится Селена (3 градус Водолея) - это мысли и действия, опережающие эпоху. Все говорит о том, что несмотря на политику темных сил, которую он вел, программа была заложена светлая. Эта программа должна работать вопреки тому, что он сделал. М.Горбачев человек двойственный, неоднозначный, его вспомнят добрым словом, но не сейчас. Вместе со светлыми делами он сделал и очень много черного, особенно когда был у власти. По сути, его гороскоп является отражением всего переломного времени. Черная Луна в Рыбах, поэтому все пороки Рыб воплотились в его правление. Но ведь Белая Луна в Водолее, то есть все надежды на лучшее будущее также воплотились в его правление.

Если Лилит в X доме, т.е. проявление с самой черной стороны, то силы отчаяния, пассионарии проявились со светлой стороны, на что указывает Селена в VIII доме. Она же показывает через гороскоп, что к настоящему счастью надо прийти через тяжелые испытания (VIII дом - испытания и экстремальные ситуации). Конечно же, это человек авторитетный (экзальтированный Юпитер в Раке, поддерживающий Солнце в верхней кульминации, в бисекстиле), умеющий властвовать и пользоваться властью. Можно сказать, что это классический гороскоп политика, в основном консервативного склада, но умеющего лавировать, приспосабливаться (сильная позиция Хирона).

Рассмотрим X дом. Десятый дом начинается Рыбами. Главный альмутен X дома - Нептун (Рыбами управляет Нептун) находится в III доме. В этом случае власть достигается через связи (III дом), родственников, протекции, информацию, пропаганду, разговоры, выступления, короткие поездки. Но все это ему не добавляет популярности, так как Нептун в III доме находится в оппозиции к Солнцу. Чем больше он говорит, находясь у власти, чем больше обещает, чем больше связей и контактов, тем меньше у него власти. Нептун здесь проигрывается как изгнанная планета, несмотря на то, что она находится в градусе гениальности (5 градус Девы).

Общей властью управляет Нептун, который тяжело действует на перспективу власти, как на Президента, царя Советского Союза, и в конечном итоге подорвал его авторитет. Но не все так плохо. Очень стабилизирует положение бисекстиль Хирона, Юпитера и Солнца. Юпитер является вторым альмутоном X дома, потому что Рыбами управляет не только Нептун, но еще и Юпитер. С одной стороны, подрыв авторитета, а с другой стороны, путем личной инициативы, самостоятельных действий, дипломатии этот человек может восстановить авторитет. Сюда же подключен и Хирон, управитель V дома (творческой инициативы). Если он станет творцом, выберет позицию одиночки и будет пробивать свое место в жизни только собственными силами, то сможет восстановить авторитет. Тем более, Юпитер имеет прекрасный статус, очень добрая и восходящая планета. Юпитер определяет путь развития личности. Он экзальтирован в знаке Рака, к тому же управляет VI домом (службы, служения, долг), что может реабилитировать его. Кроме того, Юпитер имеет тригон к Зениту, т.е. опять укрепление позиции. Если он выберет позицию долга, подчинения обстоятельствам, не будет рваться и метаться, а пойдет по позиции одиночки, то его положение может восстановиться.

Необходимо отметить, что начало его деятельности было ярким - Солнце в Зените. Когда человек приходит к власти (и любой политик), его надо рассматривать по X дому. Вначале правление М. Горбачева было ярким, на него ориентировались как на Солнце, он

был творческой личностью, перестраивающей всю систему. Ведь первой планетой в X доме является Солнце. Дальше сработала Черная Луна. На него стали валить все грехи, тайные обвинения (Черная Луна в Рыбах), подкопы, слухи. Но в конце его карьеры должен был сработать Уран, т.е. переворот, так как Уран в кресте. Вначале ему везло - Солнце в тригоне с Юпитером, и даже Черная Луна в тригоне с Нептуном. Несмотря на слухи, авторитет его укреплялся, он делал дипломатические шаги, даже удавалось сидеть между двумя стульями, быть хорошим дипломатом, арбитром, соединять противоположности и т.д. Но в конечном итоге сработал Уран - неожиданный переворот.

Что будет дальше? Третий альмутен X дома - Марс, падший в Раке, во II доме гороскопа. Хотя он падший, что лишает энергии, но показывает, что Горбачев может реабилитировать свои позиции, если будет тише воды, ниже травы и пятиться назад, ориентироваться на прошлое. У него есть хорошие возможности восстановиться это деньгами (II дом). Изначально Марс дурного статуса, не дает силы, энергии, но по афетике имеет положительный балл, стало быть, связанные с ним ситуации принесут счастье. К тому же Марс находится в оппозиции к Венере. Это говорит о том, что его не будут любить в конце правления, так как Марс управляет последним этапом карьеры этого человека.

Любого политика, общественного деятеля, администратора необходимо судить по последней части X дома. Рассматривать не только, скажем, как он будет вести себя в карьере, в начале, конце или середине жизни, а в принципе, как у него сложится жизнь политика. Смотрите, как это проигрывается по гороскопу М.С. Горбачева. Эту информацию можно переносить на любого человека. К примеру, его можно сравнить с Д.Бушем. У Д.Буша в начале X дома находится Меркурий. Как его сначала воспринимали? Как типичного американца, прекрасного интерпретатора, как форварда в команде Рейгана, умело обучающегося человека. Дальше срабатывает Черная Луна, т.е. темная программа. В конце жизни у него будет Солнце, т.е. яркая личность, самостоятельное правление. Но Солнце, к сожалению, находится в квадратуре с Ураном, дурного статуса, поэтому и здесь был провал.

Если у человека в X доме не будет ни одной планеты, то нужно рассматривать по альмутенам X дома. Обычно у людей, стоящих у власти, хоть одна планета да будет там, особенно если они выдающиеся политики.

Если М.Горбачев вернется к власти, то это будет через Марс как третий альмутен X дома: или конец его карьеры, или восстановление. Хотя он и не станет популярным (Марс в оппозиции к Венере). Многие будут против него, он даже будет вызывать ненависть, тем более что Венера в VIII доме гороскопа. Но Марс

имеет квинконс к прекрасному Меркурию в IX доме, т.е. аспект возврата, повторения, утверждения на достигнутом. Меркурий в 30 королевском градусе Водолея, является управителем XII дома. Стало быть, кто его может поддержать? Тайная власть издалека, если он будет тихим и смиренным перед ней. Тайная власть из-за границы может его поддержать и выдвинуть, даже несмотря на нелюбовь народа.

Возможно, его уранический уход будет тактическим шагом. Почему? Потому что он не умер. Обычно такой крест мог бы похоронить, он остался жив, ушел в тень. Это говорит о тактическом уходе. В конце концов, срабатывает квинконс Марса с Меркурием, как владыки XII дома. А это говорит, что опять тайная сила может его выдвинуть. Определяться это будет по транзитам и прогрессиям. В 1992 году ему помог Юпитер (изначально он в тригоне с Солнцем), который соединился с Нептуном в Деве и дал противостояние к Солнцу и Лилит. Юпитер, звезда королей, был против X дома, против его власти (декабрь 1991 г.) Вот что сработало: два управителя Зенита, против Зенита в Надире, а эта ситуация чревата свержением.

М. Горбачев будет играть роль в стране, т.е. будет тайно участвовать в делах нашей страны. Раз в конце X дома есть Уран, то последний этап политика будет всегда оригинален и непредсказуем. Это может быть полное свержение или неожиданный взлет. У Горбачева Уран нейтральный, т.е. самый непредсказуемый, и может произойти неожиданное, когда Юпитер образует с Ураном тригон.

Его жена, Раиса Максимовна Горбачева, двойная козерожка, родилась после восхода Солнца 5 января 1932 года в 10 часов 30 минут, в г. Рубцовске.

Гороскоп Лазаря Кагановича

Родился 22 ноября 1893 г. в 10 часов 12 минут утра в деревне Кабаны Киевской губернии (попала в 30-километровую зону Чернобыля). Он Стрелец, по восточному календарю этот знак соответствует Кабану, деревня тоже Кабаны.

Умер Л. Каганович 26 июля 1991 в день затмения Луны. Автору лично было суждено предсказать эту смерть и развал Союза после нее. Такое впечатление, что его берегли для затмения, чтобы заложить фатальную программу, и как бы этим принесли жертву сатане.

МС - 4 градус Скорпиона

XI дом - 26 градус Скорпиона

XII дом - 14 градус Стрельца

Asc - 1 градус Козерога (0 градусов 08 минут)

II дом - 16 градус Водолея

III дом - 2 градус Овна

Солнце - 0 градусов 17'06" Стрельца (Солнце в течение минуты проходит 2,5 секунды по эклипике). Стало быть, за несколько минут до его рождения Солнце перешло из Змееносца в знак Стрельца. У него очень сильно ощущается пограничное влияние

Луна - 10 градус Тельца (градус черной мессы). Когда Солнце входит в этот градус, то проходит черную мессу, это как раз под первое мая. По кругу животных у него серый Козел. Это тот Козел, которого целуют в зад во время Вальпургиевой ночи.

Меркурий R - 10 градус Стрельца. Точно там же, где Меркурий у Сталина, только у Сталина Меркурий директный.

Венера - 17 градус Козерога. Интересно, когда Солнце проходило по точкам его гороскопа, то в России происходило что-то дурное.

Марс - 4 градус Скорпиона, т.е. в верхней кульминации

Юпитер - 26 градус Тельца, в противостоянии к Солнцу

Сатурн - 21 градус Весов. Экзальтированный Сатурн и в градусе экзальтации.

Уран - 13 градус Скорпиона (королевский градус). Именно ему повезло в России. Уран в экзальтации, в X доме

Нептун R - 13 градус Близнецов (разрушительный градус). Управитель уходящей эпохи Рыб, в разрушительном градусе. А управитель эпохи будущей - в королевском. Это очень интересно!

Плутон R - 10 градус Близнецов, в соединении с Нептуном (2,5 градуса)

Хирон - 15 градус Девы

Прозерпина - 18 градус Девы, тоже в соединении с Хироном и в VIII доме

Раху - 19 градус Овна

Кету - 19 градус Весов (опять королевский градус)

Лилит - 29 градус Стрельца, на Asc, на Солнце Сталина

Селена - 6 градус Весов. Белая Луна, вернувшись на свое место, убила Кагановича.

Каганович всегда был за чьей-то спиной. У него Юпитер ретроградный, поэтому он не мог переносить людей, отрицающих власть. Много политиков было с ретроградным Юпитером, что накладывало на них определенный отпечаток. Когда они активно стремились к власти и брали всю ответственность на себя, прокладывая пути к политической карьере, то их отодвигали назад. А когда выступали за чей-то спиной, тогда все прекрасно получалось, т.е. они опирались на опыт прошлого. То же самое есть и у Горбачева. Горбачевым правил кто-то. Но у Сталина Юпитер был директный. Да, он реально правил, но за реальным правлением был ретроградный Юпитер Кагановича, Молотова, Маленкова - это три старца, которые сидели за спиной Сталина (они больше всех прожили).

Рассмотрим Х дом Кагановича и ответим на вопросы: "Почему он умер? Как долго будет жить его дело?" Луна у него в нижней кульминации, в противостоянии с Марсом. Экзальтированная Луна и Марс - это сильная личность, очень активная во власти, несмотря на то, что у него должно быть много тайного. Он действительно был во многом пассионарием, потому что был грубым хамом, и даже бил своих сослуживцев и подчиненных.

Первым его заметил Троцкий, потом покровительствовали Зинovieв, Каменев и Крупская. Он в свою очередь выдвинул Н.Хрущева и Л.Брежнева. По настоянию Кагановича Брежнева ввели в президиум ЦК. Он обеспечил начало карьеры Андропова. Каганович в свое время на Урале замолвил слово за Б.Ельцина, после чего тот пошел по карьерной лестнице. Так что на Кагановича замыкалось очень многое. Для многих он был покровителем. Не зря его называли страшным старцем.

И со смертью Кагановича тоже связано необычное: его кремировали в здании Донского монастыря. Он оказался последним "клиентом" в крематории. У него Юпитер находится на границе IV и V домов. Так как он родился с Черной Луной на Солнце Сталина в XII доме, то это говорит о тайном чернокнижнике, представителе тайной власти. А Юпитер - управитель Черной Луны, находится с ней в квинконсе (26 - 29 градусов), т.е. постоянная подпитка и возвращение, на границе IV и V дома, как представителя какой-то тайной традиции.

Нас интересует больше его власть. В X доме только Марс и Уран. Белая Луна в IX доме, поэтому никогда не ездил за границу, в дальние страны, а стремился установить железный занавес. Селена в IX доме давала, казалось, светлую программу через расширение связей с другими странами. Но он всю жизнь этому противостоял, зато был одним из инициаторов введения тайной системы в Союзе. Он никогда не стремился вперед и вверх, так как Черная Луна в XII доме. Сразу видно, что Черная Луна сильнее Белой. Селена имеет мало аспектов, а Лилит сильно аспектирована, особенно кармическими и зелеными аспектами.

В XI доме Солнце с Меркурием, т.е. человек должен был опираться на какие-то новшества, вести себя непредсказуемо. Изначально он Стрелец, выражен тремя планетами (Солнце, Меркурий, Лилит), т.е. черты авторитарности, власти, подавления других. Но поскольку Солнце в XI доме, в Водолее, он должен был приобрести черты Водолея. Хотя Асц, экзальтированный Сатурн, конечно, давали ярко выраженную личность с четко определенными чертами, на которые не действовало время. Действительно, многие, знавшие Кагановича в начале карьеры и долгие годы, утверждали, что время над ним не властно. Даже будучи старцем, он имел те же убеждения, устоял, так же говорил, как и 30-40 лет назад. Именно экзальтированный Сатурн

очень большого статуса, владыка Асц, т.е. направление развития личности, давал ему неизменность, постоянство, четкий стержень.

Разберемся по альмутенам и сигнификаторам домов. Сатурн является не только альмутоном X дома, но еще и сигнификатором его. Ведь X домом управляет Сатурн. А что такое сигнификатор X дома? Это психологический управитель. Ведь X дом - это карьера, власть, профессия, достижения. Значит, Сатурн в градусе своей экзальтации, прекрасного космического статуса, прекрасный по афетике. Он должен дать в карьере прочную власть и уверенность. А раз Сатурн находится в Весах, то человек прекрасно со всеми ладит, может устанавливать гармоничную систему отношений. Для Л.Кагановича власть и система власти были гармоничной средой.

Несмотря на то, что он не должен был по своей темной направленности ориентироваться на границу, на дальние связи, тем не менее, именно издавелока он должен был подпитывать свою личность, черпать уверенность в своей непогрешимости. Девятый дом попадает в Весы, особенно последняя треть. Это указывает на духовные традиции, преемственность, подтверждение своего духовного или антидуховного пути. Последняя треть IX дома в знаке Весов указывает прежде всего на Англию (Колумбия, Чехословакия и другие страны, но он на них не ориентировался). Хотя мог ориентироваться на английскую систему. Известно, как остро он реагировал на высказывания Черчилля, настаивал на заседаниях Политбюро на союзе с Англией - все это давал экзальтированный Сатурн в Весах.

Элеватор X дома Марс находится в X доме, в верхней кульминации, совпадая с точкой Зенита. Это говорит, что огромную силу он получал именно тогда, когда был начальником. Он должен был сразу потухнуть, стать жалкой личностью, когда власть у него отобрали. Так это и было. Чем больше у него было власти, тем больше уверен в себе, активен, всех подавлял, хамил, топал ногами, бил - Марс в Скорпионе в градусе телесных повреждений (4 градус Скорпиона). Как утверждают очевидцы, одного начальника железной дороги он избил до полусмерти, другого бил стулом, третьего - ногами. После того, как он потерял власть, то сам был трижды избит. Здесь, наверное, сработала оппозиция с Луной, т.е. неблагоприятные эмоции, которые он вызывал в окружении, в конечном счете пересбрасывались на него.

Как он должен был ощущать власть? X дом в Скорпионе, поэтому должен был прийти к власти через мятеж, смуту, в тяжелые, смутные времена. Все время на этой смуте и держался. Начало карьеры очень лихое - резкое выдвижение, с бурей, со страстью, активными движениями, потому что Марс в начале. А что в конечном итоге? В конце дома находился Уран - это резкая перемена карьеры, так же, как и у Горбачева. Здесь их роднит одна и та же планета. В 1957 г. летом его от власти резко отстранили. Но если у Горбачева есть возможность

вернуться к власти, то была ли такая возможность у Кагановича? Посмотрим через альмутены X дома.

Главный альмутен X дома Плутон находится в V доме. Второй альмутен - Марс. Плутон в 10 градусе Близнецов, а Марс в 4 градусе Скорпиона, что дает аспект в 144 градуса, т.е. биквинтиль. Сигнификатор X дома Сатурн. Есть ли здесь связь Сатурна с Марсом и Плутоном? Связи нет. Раз Марс (второй управитель Скорпиона, и он же элеватор) находится в биквинтиле с Плутоном (главным альму-тенем), то это говорит что, пользуясь творческими силами или через детей (свое порождение), он мог неожиданно вернуть себе при-оритет, если бы находился у власти.

Все замыкается на тот же X дом: если он потерял власть, то вернуться к ней уже невозможно. Потому что Марс находится в X доме, а X дом уже власть имеющаяся, а он ее потерял. Мог бы вернуться к власти, если бы имел ее хотя бы номинально, допустим, остался депутатом Верховного Совета. Но он уже стал пенсионером.

Он мог вернуться к власти во время парада планет. В этот период, после смерти Брежнева, когда его духовный сын Андропов пришел к власти, Юпитер был в Скорпионе, проходил по Марсу с Ураном, Плутон с Прозерпиной находились вблизи MC. У Кагановича была реальная возможность повернуть историю вспять, но для этого нужна была хоть иллюзия власти, которую он не имел.

Но в это время о нем все же вспомнили, что когда-то он правил, и начали припоминать грешки. К нему проявился очень большой интерес. В это время Юпитер, который изначально имеет большое количество квинтонов (следовательно, эту информацию несет Юпи-тер в транзите), вернул интерес общественного мнения, о Кагановиче вдруг заговорили. Таким образом, не реально, а эфемерно он вернул себе иллюзию власти прошлого.

После этого он жил еще достаточно долго, пока не произошло лунное затмение. В это лунное затмение, а оно было 26 июля 1991 года, когда Солнце вошло в 4 градус Льва, Луна в 4 градус Водо-лея, Марс 4 градус Скорпиона, Надир 4 градус Тельца. То есть оно проигралось на угловых точках вместе с Марсом. Затмение в таук-вадрате к Марсу. Здесь же, во 2 градусе Льва, был Хирон и Солнце. А 2 градус - это градус взлета и падения. Хирон управляет Белой Луной, так что это в какой-то степени воздаяние за преступления против светлого пути. Транзитная Черная Луна в это время находилась в Козероге в 1 доме, т.е. она из тайного состояния перешла в явное. И тайное зло, которое он в себе нес, вдруг стало явным.

Кроме того, Марс с Венерой соединились в доме Смерти его гороскопа, в 8 градусе Девы, и встали в тауквадрат к Меркурию и Плуто-ну. Получается крестовая ситуация и тауквадрат. Обращаем внимание еще на одну связь. Восходящий узел в это время был в 19 разрушительном градусе Козерога, Венера в 18 градусе Козерога,

Заходящий узел - в 19 градусе Рака. Это взяло в крестовую ситу-ацию его Узлы. Затмение в кресте, Узлы в кресте, к Узлам тауквад-рат Марса на Плутон с Меркурием.

Солнце, которое действует в этой ситуации на смерть, управляет VIII домом, начинающимся во Льве. VIII домом также управляет Прозерпина, которая во время смерти проходит по Марсу. Сиг-нификатор VIII дома Марс находится там же в тауквадрате с Мер-курием, вторым управителем VIII дома. Дева управляется Меркурием. Второй сигнификатор VIII дома - Плутон. К тому же Лунные узлы находятся в крестовой ситуации. В жизни у него такой напряженной ситуации еще не было, поэтому он умер именно в это время.

Почему он так долго жил? Asc у него управляется Сатурном, а Сатурн экзальтирован, находится в градусе экзальтации - 21 гра-дус Весов, который показывает долгожительство. Солнце, Мерку-рий, большое скопление планет находятся в знаке, которым управляет Юпитер, находящийся на границе IV и V домов. Последняя часть IV дома - это и есть гробница последних лет жизни. 26 градус Тельца, в котором находится Юпитер - тоже градус долгой жизни. Посмотрим еще VIII дом, который показывает саму смерть. Им управ-ляет Прозерпина, которая находится там же в 18 градусе долгожи-тельства, и имеет великолепный космический статус. Такой градус был у Л. Толстого - долгая жизнь, большая семья и т.д. Есть три главных показателя, указывающих на исход жизни: Юпитер, альму-тен Asc и альмутен VIII дома, который находится в VIII доме. Тем более, что альмутен VIII дома Прозерпина находится в своей обите-ли, Юпитер - в доме, в котором он экзальтирует, Сатурн - в градусе и в знаке своей экзальтации. Даже по положению в знаках и домах они также очень сильны. Все это тоже указывает на долгожи-тельство.

Каганович все же носитель темных сил, что доказывает сильная Черная Луна. Лилит в XII доме указывает на представителя тайной силы, тайной власти. Управитель Лилит Юпитер находится в IV доме, т.е. опирается на какую-то тайную, скрытую идеологию, к которой он постоянно возвращается.

Гороскоп Александра I

С Александром I связана величайшая загадка, не только в России, но и в Европе. Давайте посмотрим на него не просто как на политического деятеля, а как на представителя некой тайной силы. А также попытаемся ответить на вопрос: отрекся он от власти или умер в Таганроге 19 ноября (с.ст.) 1825 г. (1.12.1825 по н.ст.).

Родился 12 декабря (23 декабря н.ст.) 1777 года в 10 часов 45 мин. в Санкт-Петербурге.

Разница между новым и старым стилем в 18 веке - 11 дней, в 19 веке - 12 дней, в 20 веке - 13 дней, в 21 веке - 13 дней.

МС - 15 градус Стрельца

XI дом - 28 градус Стрельца

XII дом - 12 градус Козерога

Asc - 6 градус Водолея (5 градусов 37 мин)

II дом - 29 градус Овна

III дом - 29 градус Тельца

Солнце - 1 градус 58' Козерога

Луна - 20 градус 16' Весов

Меркурий - 9 градус 00' Козерога

Венера - 10 градус 03' Стрельца

Марс - 11 градус 34' Водолея, т.е. поведение его было непредсказуемым, воля странная, свободная. Да еще Марс на Asc, что явно опровергает мнение о нем как о слабом и лукавом властителе.

Юпитер R - 26 градус 42' Льва (градус убийцы). Пришлось перешагивать через убийство отца. Причем Юпитер является альмутином X дома, а это как раз градус убийцы.

Что такое ретроградный Юпитер у политиков? Пришел к власти не сам, а в результате заговора, вдохновителем которого он не был. Он всегда ориентировался на свое окружение, а в результате должен был отречься от власти.

Сатурн - 12 градус 17' Скорпиона (13 градус Скорпиона - королевский градус)

Уран R - 12 градус 31' Близнецов (опять 13 градус)

Обратите внимание на Сатурн и Уран, управителей I дома, который начинается в Водолее. Первый управитель - в разрушительном градусе, а второй - в королевском. Это говорит об интересной жизни. С одной стороны, будет везение, удача, а с другой - тяжесть, неудача, пессимизм, мрак, разочарование. Причем они находятся в точном квинконсе (150 градусов). Это постоянные повороты, одна и та же заезженная пластинка, смесь скорби, разочарования, неудач и наоборот. Изначально это противоречивая натура, два альмутина Asc находятся в резком противоречии друг с другом. Это повторяется постоянно.

Нептун - 29 градус 17' Девы

Плутон - 25 градус 51' Козерога

Прозерпина - 17 градус Рака

Хирон R - 10 градус Тельца

Раху - 9 градус Рака

Кету - 9 градус Козерога, в точном соединении с Меркурием.

Лилит - 19 градус Скорпиона (разрушительный градус), в VIII доме.

Селена - 19 градус Рыб, точный тригон между Селеной и Лилит.

Колесо фортуны - 24 градус Скорпиона, в соединении с Лилит, что, с одной стороны, несколько сглаживает ее разрушительность, а с другой стороны, дает возможность утверждаться во зле.

Крест судьбы - 5 градус Тельца, в соединении с Хироном.

Жребий сокровенного - 7 градус Козерога, в соединении с Солнцем, показывающий скрытность, разоблачение тайн, снятие покровов с любых таинственных явлений. Раз он в соединении с Солнцем, то к этому должен быть огромный интерес.

В X доме гороскопа Александра I ничего нет. Родился бы он не в царской семье, то был бы обыкновенным человеком. Люди, которые должны сами продвинуться к власти, имеют сильный X дом. (У Б.Ельцина Уран в X доме).

В XI доме находится Солнце, значит, есть дух реформатора козержего, но скрытого, тайного, не всегда показывающего свою позицию. Здесь же и Кету. Этим и выражен сильно XI дом, который соответствует Водолею. А Водолей находится на Asc вместе с Марсом. Значит, по духу он реформатор, человек непредсказуемый, склонный к дружбе, новшествам. Но с другой стороны - скрытый, подавляющий себя, так как здесь же находится жребий сокровенного вместе с Раху, который набрасывает узду на Меркурий. Это не позволяет ему проявляться так, как хочет. В XII доме Плутон, он управитель VIII дома. Это очень часто показывает тайные обстоятельства смерти или связанные со смертью какие-то тайные действия. Управитель XII дома Сатурн находится в VIII доме, в королевском градусе, в том же доме и Колесо фортуны. Это говорит, что тайные обстоятельства могут привести к смерти. Но смерть может быть счастливой или какой-то странной. Через смерть или через что-то тайное, связанное со смертью, он обретет свое счастье. Между тайной и смертью, тайной кончиной или тайной псевдокончиной существует реальная взаимосвязь, потому что управитель XII дома в VIII доме, а управитель VIII дома - в XII.

Такое обстоятельство называется рецепцией. Рецепция - это взаимообмен между двумя управителями знаков или домов.

Антирецепция, наоборот, когда управители там, откуда они изгнаны. Плутон управляет Скорпионом, находится в Козероге. Сатурн управляет Козерогом, но находится в Скорпионе - это тоже рецепция по домам и знакам. Стало быть, между ними есть полная взаимосвязь и взаимопонимание. Кроме того, Сатурн находится в 13 градусе Скорпиона, а Плутон в 26 градусе Козерога. Это аспект в 72 градуса квинтиль - аспект свободного творчества, свободного распоряжения своей кончиной и тайными обстоятельствами, связанными со смертью. Это очень удобно, чтобы сыграть в собственную кончину, а на самом деле тайно уйти или в монастырь, или просто

скитаться. Тем более, что Сатурн находится в королевском градусе.

Посмотрим, чувствовал ли он свою власть? Венера, управительница II дома, находится вблизи Зенита. Власть он должен был воспринимать как нечто весомое и материальное. Но Венера в противостоянии к Урану на границе III и IV домов. Уран, управитель Asc, в разрушительном градусе. Это очень сильно дестабилизирует его положение как владыки государства. Конечно, власть из-за доброй и хорошей Венеры укрепляется через действие за рубежом, так как Венера в Стрельце и в IX доме. Поэтому его больше любили за границей, чем в собственной стране.

X дом - пустой, поэтому этапы его как политика проследить очень трудно. Но так как почти весь X дом находится в Стрельце, то как политик он должен проявить качества Стрельца (праведник, духовный деятель) и стремиться раздвинуть границы своей державы. Обычно Стрелец стремится к расширению и захвату. Он присоединил Польшу, Финляндию, Грузию. На это еще указывает Юпитер в VII доме (партнеры, общественное положение, враги, победы над врагами). Юпитер, управитель X дома, находится во Льве. Следовательно, власть для него праздник, он умел себя преподнести, красоваться. Но Юпитер был в 27 градусе Льва, в градусе убийцы. Он пришел к власти через труп отца. Юпитер находится в тригоне к Солнцу: смерть отца, конечно, укрепила его позиции, тем более что Солнце является управителем VII дома. Его общественное положение, брак были укреплены только со смертью отца, но это должно было наложить отпечаток, тем более что Юпитер дурного афетического статуса.

В конечном итоге, все это должно было сработать против него в виде заговора. Тем более что Уран, управитель Asc, находился в III доме и в разрушительном градусе. Это означало, что он должен наделать массу ошибок, когда будет проявлять инициативу. Чем больше проявлялся он как политик, тем больше делал ошибок, чреватых для него. III дом - опасность падения, слухи, сплетни, дурное мнение. Раз есть противостояние Урана к Венере, то это нелюбовь среди ближайшего окружения, родственников. Все это он должен болезненно воспринимать, так как есть несколько градусов, указывающих на мнительность, подозрительность и склонность к тайнам. Это 3 градус Козерога, который дает большую мнительность, подозрительность. Луна в Весах в VII доме тоже говорит, что он был очень сильно озабочен впечатлением, которое производит на окружающих. Хирон, управитель Луны и дипломатических способностей, находится во II доме и в Кресте судьбы, т.е. запутывался в своих хитросплетениях. Падший Нептун в 28 градусе Девы в квадратуре к Солнцу укреплял болезненную подозрительность, разрушал

его психику, замыкал на себя, создавал всевозможные иллюзии. Так что в сумме сложная, тяжелая личность.

Какую роль он играл в политике?

Управитель Солнца, управитель X дома - все решается через Юпитер в VII доме: пришел к власти через убийство, опираясь на своих противников, чуждых ему людей, и на собственную жену. Жена Елизавета очень сильно ему помогла и поддерживала. Их называли Амуром и Психеей. Ему повезло, так как Юпитер в тригоне к Солнцу. С одной стороны, власть его укреплялась, а с другой - подрыв авторитета, ощущение нелюбви и подрыв корней (Уран в разрушительном градусе). Своей же собственной позицией он вырывал себе могилу и это ощущал (противостояние Урана с Венерой).

Вообще для политика, начальника любая оппозиция на вертикальной оси гороскопа - это обязательно падение. (Это есть в гороскопе Горбачева и Буша). Почему действует? Вертикальная ось показывает достижения типа "из грязи да в князи". И даже если этот человек будет семи пядей во лбу, то сможет только скрыться, предупредить ситуацию. Причем свержение это будет не в результате тайного заговора, а политической акции. Заговор готовился (Уран в III доме) через слухи, сплетни, создание определенного общественного мнения (здесь четко прослеживается заговор декабристов, который он сам вызвал).

Если сравнивать его гороскоп с гороскопом Павла I, его отца, то видна другая картина. У него нет оппозиции на MC-IC. Павел I тоже имеет Asc в Водолее (чаще русские цари по Asc были Водолеями: Екатерина II, Елизавета Петровна, Павел I, Александр I, Алексей Михайлович). Петр I был Близнец, двойной, так как Asc в 9 градусе Близнецов, в королевском градусе. Николай II - Дева, он выступил разрушительным эгрегором для России. (Солнце в Тельце, Asc в Деве. Классическая у него ситуация: Солнце на MC в Тельце, Сатурн на IC в оппозиции - тоже падение).

У Павла I Плутон в верхней кульминации, в тауквадрате с Ураном в I доме и с Юпитером, т.е. какая-то страшная стихийная сила рушит и ломает его власть, и неожиданно переворачивает все его устои. Это здесь четко сработало, тем более что Плутон у Павла I является таким же, как и у Александра I. Альмутен VIII дома здесь в Зените, т.е. свержение в результате страшных сил. Был у него еще тауквадрат, связывающий Сатурн с XII домом, т.е. тайное свержение.

Александр I мог потерять власть в результате свержения снизу (Уран в XI доме), т.е. революции. Но этого не произошло, потому что он смог, исходя из Сатурна (управителя Солнца, диспозитора Солнца и главного ядра планет, они у него в Козероге), предусмотреть это (биквинтиль Сатурна к Плутону) и уйти в тень. Тем более, что гороскоп, составленный на ноябрь 1825 года на его таганрогское путешествие и официальную дату смерти, говорит о том, что там нет

ничего, указывающего на смерть. Наоборот, есть замкнутый тригон на Плутон в XII доме, и сплошные квинтили к Сатурну в VIII доме. Это означает имитацию смерти, творческую работу над смертью и умелое использование тайных сил, т.е. уход в тень, в XII дом, в темницу, добровольное изгнание.

20 января 1864 года в Сибири умирает старец Федор Кузьмич, которого многие считали скрывающимся Александром I. В гороскопе на дату смерти Федора Кузьмича совпали две крестовые ситуации, связанные с Узлами, т.е. здесь абсолютно четко действует и VIII дом, и IV дом как исход жизни, и альмутен Asc, альмутен VIII дома. Судя по всему, под видом Федора Кузьмича умер именно Александр I.

Ровно через 2 дня после его кончины поблизости, в 10 км, в селе Покровском Тобольской губернии рождается знаменитый Григорий Распутин, которому потом суждено сыграть огромную роль в государстве. Распутин как бы подхватил то, что было заложено в гороскопе Александра I.

Данные гороскопа Павла I

Родился 1 октября 1754 г. (по с.ст. 20 сентября) в год голубой Собаки в 14 час.03 мин. в Санкт-Петербурге. Умер 12 марта (24 марта н.ст.) 1801 г. в 1 час.30 мин. в Санкт-Петербурге. Умер точно во время возвращения Лунных узлов на свое место в 46,5 лет. Почему? Потому что родился Павел I в лунное затмение. Это еще доказательство, что человек, рожденный в затмение, на Лунных узлах и умирает.

МС - 12 градус 39' Стрельца
 XI дом - 25 градус 41' Стрельца
 XII дом - 9 градус 05' Козерога
 Asc - 0 градус 13' Водолея
 II дом - 23 градус 41' Овна
 III дом - 25 градус 43' Тельца
 Солнце - 8 градус 16' Весов (Солнце с Луной в оппозиции, родился в полнолуние)

Луна - 10 градус 07' Овна
 Меркурий - 5 градус 18' Весов
 Венера - 22 градус 34' Скорпиона
 Марс - 17 градус 07' Весов

Юпитер - 7 градус 21' Девы. Изгнанный Юпитер, никогда не чувствовал себя полноценным властелином (Юпитер - владыка Зенита). Даже имея власть, он не выглядел государем. Эта интересная ущербность Юпитера, тауквадрат к Плутону и Урану.

Сатурн - 11 градус 08' Козерога (королевский градус)
 Уран-R - 8 градус 15' Рыб

Нептун - 8 градус 17' Льва
 Плутон - 7 градус 48' Стрельца, в Зените
 Хирон - 14 градус Водолея
 Прозерпина - 5 градус Рака
 Раху - 8 градус 33' Весов. Абсолютно совпало соединение с Солнцем. Это дает полное Лунное затмение
 Кету - 8 градус 33' Овна
 Лилит - 4 градус 35' Овна, в соединении с Луной
 Селена - 24 градус 30' Скорпиона, в соединении с Венерой. Вот откуда у него рыцарство, умение ухаживать, галантность.

Данные гороскопа Б. Н. Ельцина

Родился 1 февраля 1931 г. в 16 час.15 мин в д.Бутка Талицкого района Свердловской области.

МС - 3 градус 40' Овна
 XI дом - 13 градус 53' Тельца
 XII дом - 28 градус 58' Близнецов
 Asc - 1 градус 56' Льва
 II дом - 16 градус 48' Льва
 III дом - 6 градус 05' Девы
 Солнце - 11 градус 38' Водолея
 Луна - 19 градус 54' Рака
 Меркурий - 17 градус 01' Козерога
 Венера - 24 градус 49' Стрельца
 Марс R - 5 градус 03' Льва
 Юпитер R - 12 градус 17' Рака
 Сатурн - 17 градус 23' Козерога
 Уран - 12 градус 11' Овна
 Нептун R - 5 градус 01' Девы
 Плутон R - 19 градус 21' Рака
 Хирон - 15 градус Тельца
 Раху R - 16 градус 47' Овна
 Кету R - 16 градус 47' Весов
 Лилит - 9 градус 12' Рыб
 Селена - 28 градус Козерога
 Прозерпина - 6 градус Весов.

Уран - владыка Солнца, диспозитор Солнца, имеющий к Солнцу секстильный аспект, находится в Зените вместе с Раху в 13 градусе Овна. У него крестовая ситуация, тоже связана с Зенитом.

Данные гороскопа Саддама Хусейна

Родился 28 апреля 1937 г. в 11 час. 30 мин в Ираке, г.Тикрит.

МС - 4 градус Тельца

XI дом - 8 градус Близнецов

XII дом - 12 градус Рака

Asc - 11 градус Льва

II дом - 4 градус Девы

III дом - 1 градус Весов (разрушительный градус)

Солнце - 8 градус Тельца

Луна - 7 градус 13' Стрельца. Образуется квиконс, такой же, как и у Горбачева, т.е. они зацикливаются на одном и том же. Солнце в Зените, тоже как у Горбачева. У политиков-продвиженцев обычно X дом задействован. Вот и здесь Солнце с Ураном и Меркурием попали в X дом. В начале дома Солнце (начало карьеры), в середине - Уран, в конце дома Меркурий (будет писать мемуары).

Меркурий - 25 градус Тельца

Венера R - 22 градус Овна

Марс R - 5 градус Стрельца

Прозерпина - 9 градус Весов

Хирон - 21 градус Близнецов

Раху R - 16 градус Стрельца

Кету R - 16 градус Близнецов

Лилит - 23 градус Скорпиона (поэтому ему свойственно вносить смуты и противоречия), в оппозиции с Меркурием.

Селена - 19 градус Стрельца.

Соединение Селены с Раху. Белая Луна сильнее Черной: Черная Луна одинокая, а Белая в сильно занятом знаке.

Солнце в 8 градусе Тельца дает эмиграцию или уединение, бедность, одиночество, потерю состояния - это его изначальный градус. Уран в 10 градусе Тельца очень сильный, управитель Dsc. Это градус Черной мессы - абстрактные представления, иллюзии, незаконные связи, чувствительность, избыточная сексуальность. Обычно Солнце попадает на градус Черной мессы с 30 апреля на 1 мая. Именно 30 апреля принесли в жертву Гитлера. 1 мая - праздник сатанистов.

Данные Петра Мироновича Машерова

Родился 13 февраля 1918 г. в 9 часов утра в Витебской области. Asc - 28 градус Рыб, сильно выражен XII дом. Опять соединение Водолея и Рыб.

Показатели харизмы власти, отмеченности, известности человека

Харизма власти накладывает на человека огромную ответственность и искушение. Если у вас есть эти показатели в гороскопе, то вы несете ответственность за других, как их пастырь.

Рассмотрим показатели гороскопа, указывающие на отмеченность человека, харизму власти.

1. Взаимодействие X и I домов. То ли альмутен I дома в X доме, то ли альмутен X дома в I доме, то ли их полная взаимосвязь по тригону или по другим показателям. Например, у Б.Ельцина Уран, диспозитор Солнца, в Зените.

2. Если человек выскочка во власти, то должен быть сильным X или I дом. Но обязательно, чтобы альмутены и сигнификаторы этих домов имели взаимосвязь. Многие имеют заполненный X дом. Так, у Б.Ельцина Уран, диспозитор Солнца, имеет к Солнцу секстиль в верхней кульминации и вместе с Раху находится в королевском градусе. А это говорит о заполненности X дома важными показателями. У С.Хусейна в X доме имеется три планеты, у Горбачева две, но кульминирующее Солнце и т.д.

3. Если власть достается по наследству, то в гороскопе может не быть специальных указаний. Но нужно смотреть показатели, которые скажут, сможет ли он такую власть удержать. Для многих наследственных монархов должен быть сильно выражен IV дом (традиции, преемственность) и IX дом (власть, распространение, влияние). Например, у Александра I в IX доме находилась Венера в соединении с Зенитом. Нужно обратить внимание, чтобы не было вмешательства VIII и XII домов, которые могут подорвать силу монарха. Очень важен для монарха еще и VII дом - это общественное мнение, народ. Если в VII доме будут дурные показатели, оппозиции, тауквадрат, то он может быть свергнут народом или открытыми противниками. Так, у Александра I был сильно выражен VII дом - там был Юпитер в квадратуре.

4. Должны быть сильно выражены Лунные узлы, имеющие отношение к правителям X и I домов, а для наследственной власти - IV и IX домов. Ретроградные Узлы приравниваются к директным. Узлы почти всегда ретроградные, поэтому их ретроградная фаза действует как директная. Именно директные Лунные Узлы дают тяжелый гнет кармического прошлого, а ретроградные - нормальные. Стационарные Узлы всегда дают свободу. Любая стационарная планета - это фаза свободы, свободного выбора. Если будет затмение в стационарные Лунные узлы, то ситуация будет складываться фатально. Но вы при этом имеете право свободного выбора. Получается сложная ситуация, но вы имеете возможность из нее вырваться.

5. Необходимо учитывать еще дополнительные показатели.

а) Жребий власти или жребий харизмы:

дневного рождения:

Asc+ Солнце - Юпитер

ночного рождения:

Asc + Юпитер - Солнце

Жребий власти должен, в лучшем случае, иметь отношение к Зениту, к управителю X и I дома, Солнцу, Юпитеру как к звезде королей.

б) Все показатели харизмы власти необходимо сочетать с эпохой, в которую родился человек. Чем больше в гороскопе соответствия со временем, тем больше он может отличаться. Таким человеком мог быть Горбачев, так как у него Меркурий в 30 градусе Водолея, Д.Буш, Жириновский - Черная Луна в 30 градусе Скорпиона.

в) Добрый, хороший Юпитер как звезда королей может позволить выдвинуться только в спокойной обстановке, при устоявшейся системе.

г) Если это не так, то надо сопоставлять главные планеты, имеющие отношение к X и I домам в связи со временем, в котором живет человек. Проще было выделиться Александру I при Стрельце в X доме в верхней кульминации и управляющим этим знаком Юпитере. Время тогда было юпитерианское, все относились к царю как к воплощению законов. Павел I, Екатерина II тоже соответствовали этому. У нее Стрелец в верхней кульминации.

В наше время, например, почему Каганович пришел к власти, ведь у него Скорпион в верхней кульминации? Время было мятежное, бурное и неспокойное. Кроме того, там еще находился Марс вместе с Ураном.

д) Большое значение имеют еще аспекты. Не всегда красные, позитивные аспекты для политика очень хороши. Так, в период хаоса, в неспокойной обстановке, как правило, к власти приходят люди, отмеченные черными или кармическими аспектами (Ельцин, Горбачев).

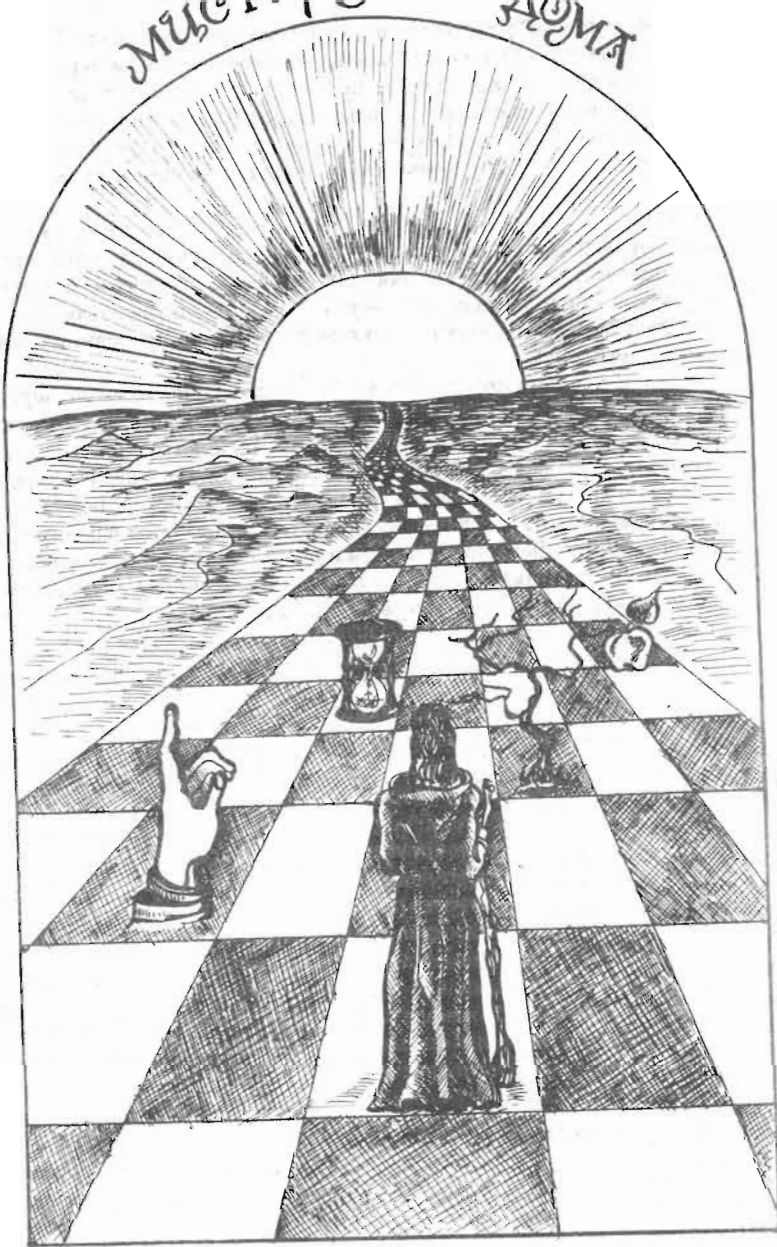
е) Нужно еще сопоставлять все это со знаком страны, в которой человек живет. Необходимо также смотреть Черную и Белую Луны, жребий власти, куда они попадут, их взаимодействие с главными показателями гороскопа.

Желательно выделять людей, отмеченных некоей харизмой, т.е. харизматиков, чтобы сопоставлять с общими мировыми циклами, важными для большого количества людей. Но пока этого мы не знаем, поэтому можем рассматривать их отдельно, независимо от среды в которой они живут. Мы, как правило, не можем видеть истинной харизмы. Очень часто от выделенных людей исходит определенное поле, поле благодати. Этим полем человек может распоряжаться по своему свободному выбору. Если, скажем, у него сильный коэффициент зла, то он может замутировать чистый поток, который станет протекать через самый черный канал. Это его личный выбор. Это такие люди, как Гитлер, Сталин. Им легче всего проявиться через

власть, обольщение властью, самоутверждение, гордыню. Другие люди понимают, что у них есть какая-то отмеченность, и чувствуют себя, как кролики перед удавом. Ведь они обладают определенной магией власти над людьми. Харизма связана с архетипом планеты Уран, поэтому символ царской короны, диадемы с зубцами - это символ Урана. Это обруч с молниями, пронизывающими голову человека.

Итак, царь-владыка должен быть прежде всего носителем свободы и не самоутверждаться через власть. Его отмеченность - это молния, огненный язык, проникающий через него к другим людям, благодать, которая передается через него. Он носитель божественной власти и отмеченности, но при этом только проводник этой харизмы и не больше.

В настоящее время происходит другое, харизма проходит не через этого человека, а она исходит от него, т.е. идет не извне, а изнутри. Сила, которая должна быть центробежной, становится центростремительной. Человек к себе притягивает и самоутверждается через власть, которую он получает, самоутверждается через людей, на которых он возносится. В результате человек становится вампиром, вместо того, чтобы быть проводником и получать взаимно гармоничный обмен. В этом заключается смысл дисгармоничного перемещения, замещения слова "харизма" на "власть".



Мистерия XI дома гороскопа дарит массу неожиданных, случайностей, непредсказуемых вещей и загадочных явлений.

Число 11 напоминает о планете Прозерпине и 11-летнем солнечном цикле. Солнце в знаке Водолея, соответствующего XI дому, находится в изгнании. Число 11 - это простое число, оно делится только на 1 и само на себя. Значит, оно монолитное и отличается от чисел кратных. Стало быть, XI дом, несмотря на свою двойственную структуру (Водолей изначально двойственный), в основе очень монолитен и неподатлив, имеет жесткую структуру. Все изменения, которые предлагаются XI домом, поверхностные, они вытекают из нашей сущности. Вернее, наша сущность стоит в основе того, что предлагается нам XI домом. Дела XI дома не трогают нашу сущность, но ставят нас перед некой двойственностью. Это проблема выбора. Прежде чем прийти к чему-то конечному, нужно окончательно определиться. Это предпоследняя ступенька, а завершением и итогом является XII дом.

Часто бывает предпоследний этап пройти тяжелее последнего. Потому что на последнем этапе можно будет уже бросить все, уже знаешь результат. А вот на предпоследнем этапе, в XI доме дела покрыты неизвестностью. Каждый дом символизирует определенный этап, который прошел человек в эволюции личности. XI дом соответствует знаку Водолея. К тому же это центральный знак последней четверти, последнего квадранта гороскопа. Здесь подразумевается действие зодиакального знака, воплощенного в жизненную мистерию. Значит, центральный знак Водолей - это вершина последнего квадранта. Три знака каждого квадранта можно свести с началом дела, кульминацией и завершением, то есть проявляется тройственность. А каждый квадрант - это целая эпоха: детство, юность, зрелость и старость. Вот и получается вершина: кульминация старости, мудрость, сверхзрелость, сверхзадача, которую человеку придется выполнить, и плюс итог. Это вершина итога, к которому мы приходим в жизни.

По сути Водолей и XI дом - это последний итог, не завершение дела, а итоговая точка в мистерии нашего воплощения. Эта кульминация итога нашей деятельности всегда связана с последним выбором, особенно духовным. Как только он сделан, дальше от нас уже ничего не зависит. Мистерия XII дома дает результаты нашего выбора. Перед этим нужно сначала оказаться на вершине горы, что связано с мистерией Козерога и X дома, а дальше спускаться в долину, к конечному пункту. Если вы не сделаете выбор и останетесь на вершине, то колесо закрутится в обратную сторону.

Учитите, что кроме проблемы выбора в XI доме есть еще и проблема отдачи. Трудно достигнуть горы, но еще труднее по-

жертвовать, отдать добровольно то, что имеете. Или вы идете дальше по линии взятия, торможения, или вы отдаете, либо вы спускаетесь добровольно, либо катитесь вниз. В любом случае, добровольное или насильственное опускание вниз - процесс естественный. Но жизнь всегда поставит перед нами необходимость выбора.

Процесс выбора и процесс жребия в самом себе - это проблема XI дома.

С ростом и нисхождением каждого из нас связаны градусы экзальтации и падения. Многие не понимают саму специфику этих градусов. Каждый градус является информационной ячейкой, заполненной конкретной информацией. Многие для экспресс-информации используют первичные градусы. Это правильно, но они дают один срез и не больше, дают узнаваемость человека, но не глубину.

Проблема вытаскивания жребия (какой вы жребий вытащите) и проблема неизвестности всегда стоят перед человеком в XI доме. Причем выбор жребия зависит только от вас. Человек с сильно выраженным XI домом всегда себя ощущает на лезвии бритвы и не расслабится. Потому что сделаешь неверный шаг, вытащишь не тот жребий для себя - колесо закрутится в ту или иную сторону.

XI дом сталкивает нас еще и с проблемами случая. Любой человек, у которого случай играет в жизни большую роль, должен иметь сильно выраженный XI дом. Такому человеку надо обращать внимание на знаки, которые могут быть определенными сигналами для этих случаев. В принципе, со знаками связаны любые дома воздуха. Первичным домом, связанным со знаками, является III дом. В случае III дома человек эти знаки воспринимает как проводник, медиум, посредник между верхним и нижним миром. Знаки, связанные с XI домом, касаются только определенного человека, они называются личными. В зависимости от его выбора и определяется мера наказания.

С XI домом шутки плохи. Не случайно люди с сильным XI домом не могут позволить себе расслабиться и получать удовольствия. И это понятно, потому что XI дом противостоит V дому. Это в V доме радость, праздники и удовольствия. А люди с XI домом даже на праздниках будут себя ощущать лишними, "белой вороной". Человек не вовлекается в общий поток, он остается одиноким. XI домом все же управляет Сатурн в своей ночной обители, действующий подспудно на бессознательном уровне. Сатурн - это стержень, обособление, то, что выделяет нас из общей массы. Человек с XI домом всегда будет обособлен в любых компаниях. В обществе он занимает свою позицию, которая не вписывается и даже противостоит общей. Но это характерно только для веселых и шумных компаний, связана с V домом. Не случайно V дом иногда называют домом добрых дел, добрых

духов. А XI дом противостоит V дому, поэтому и назван малым демоном или злым духом, дает ощущение несчастья.

Посмотрите на людей с сильным XI домом. У них сплошные случайности в жизни, метания, вечный выбор. Решить эти проблемы путем уравнивания, баланса, гармонии невозможно. Потому что баланс и равновесие - это проблема VII дома, который уже прошел. Для XI дома VII является IX домом, знаком религии.

А какова цель развития XI дома? Это будет VIII дом, Скорпиона, дом смерти и преображения. Вторым сигнификатором здесь является Уран, который и определяет фон случайностей, фон непредсказуемости и многих вытекающих отсюда последствий. Если осознать и правильно вступить на другой уровень, то это даст свободу. С одной стороны, Уран как свобода, а с другой стороны, Сатурн. А разве Сатурн сигнификатор этого дома, дает свободу? Они оба как отец и сын - Сатурн и Уран. Маяковский писал: "Что такое хорошо и что такое плохо?" Эти слова можно применить к XI дому. Хорошо - живая вода, плохо - мертвая вода. Это действительно проблема XI дома, которую мы сами выносим, пробиваем собственным лбом, исходя из свободы выбора. Он не дает расслабиться еще и потому, что здесь нет баланса, невозможно эти две крайности как-то уравновесить. Живая и мертвая вода, связанная с XI домом, не может быть смешана, слита. Вы должны разделить эти два потока в своей жизни. Вот почему вам все время дается выбор. Не получится, на другом витке вас к этому приведут. А если в XI доме Весы, тогда вам хочется пройти мимо этого выбора, и чтобы все было хорошо, но на другом витке опять все вернется.

XI дом противостоит V дому, а с ним связана игра, это ваш счастливый случай, это зеркало XI дома. Игра V дома определяется не самим человеком, а потоком, создаваемым и генерируемым коллективным полем, в которое входит человек. Ему или везет по V дому, или не везет, от него это не зависит. Коллективное поле определяется экзальтированным Плутоном, дающим силу. А в XI доме Плутон падает, поэтому здесь на коллективном поле не выедешь, все должен решать сам. Вот и получается, что вы остаетесь наедине с собой, раз у вас планета, управляющая коллективной силой и вытягивающая Льва, находится в падении и не имеет силы.

Если в V доме Водолей, а в XI - Лев? Это будет переставленный гороскоп, и в лучшем случае даст возможность гармонии, которой вам не хватает. То же будет, если Asc в Весах. Если вы сможете найти в себе этот уровень гармонии, то это даст взаимное дополнение, и в конечном итоге выстраданную гармонию (к которой еще надо прийти).

Когда с нами играют, то это проходит по V дому. А вот когда мы сами заказываем музыку, игру, платим за нее, то это XI дом. Если проигрываем, то становимся банкротами.

Кстати, игроки проверяются по V дому, либо фатально везучие, либо фатально невезучие. А по XI дому будут игроки типа Достоевского, счастье и несчастье. XI дом противостоит V дому, но они и дополняют друг друга. Вообще, в философском смысле по XI дому определяются загадки, сложные задачи, на которые нужно реагировать мгновенно. Все непредсказуемые случаи, переставляющие нас с ног на голову, ситуации проходят по XI дому.

Цель, которую ставит человек XI дома, разрушительная, цель Скорпиона (VIII дом). А подпиткой, базой, энергетическим фундаментом для XI дома будет XII дом. Потому что II домом для XI дома является XII дом - тайн, неведомого, непонятного, мистического. IV домом для XI дома будет II дом - это прочная, устойчивая система, то есть корни, фундамент XI дома. Вот на эти вопросы нам и предстоит отвечать в реальной жизни. Если мы не ответим, то попадаем в такой смерч, который нас может разрушить, сломать, и даже повернуть вниз, в бездну. Потому что VIII дом для XI дома будет VI домом - это подчинение, рабство и служение.

Итак, людей XI дома можно считать людьми случая, с которыми связаны непредсказуемые ситуации, жребии, выбор. Раз это связано с какими-то сбоями, то, естественно, идет нарушение привычных устоев, аскеза, стремление к свободе. А любая свобода меняет и ломает какие-то определенные рамки, в том числе законов, создавая новый закон, связанный с коллективом. Люди XI дома задают тон закону, в котором сами являются основным генератором в зависимости от выбора.

Другими словами, в XI доме вы выходите на понятие свободы выбора. Правда, это дается очень тяжело, потому что всегда зависит от кажушихся случайностей. В данном случае знак Водолея показывает именно свободное отношение человека к этим проблемам и случайностям, которые проходят в его жизни. В некоторых случаях он обращается с ними вольно, так же как и со своей жизнью. Ведь целью XI дома есть VIII дом, который для него является X домом. Тогда целью XI дома и будет разрушение. Человек с сильным XI домом ломает устои, традиции, рамки традиций. В принципе, он может заставить их служить и работать на себя, потому что VI домом для XI является IV дом. Значит, близкие, родные, домашние работают на него, служат ему. Поэтому он наплеватьски относится к родным, и является разрушителем устоев, связанных с предками, домом, наследственностью. Он может стать анархистом, в лучшем случае реформатором, предлагающим новшества, реформы, преобразования. Конечно, в этом будет сильно помогать Уран.

Кроме того, XI дом связан с еще одним интересным понятием - проявление живой и мертвой воды. Поскольку мистерия живой и мертвой воды связана с воскрешением, то целью XI дома и будет воскрешение после смерти, т.е. мистерия VIII дома. Мертвая вода во

всех сказках выступает объединением утраченной гармонии - это высшая цель мертвой воды, а низшая цель - смерть, уничтожение. Высшая цель - это концентрация, т.е. соединение воедино всего, что разобрано и разбросано по частям.

Живая вода, в низшем смысле, растворяет в едином потоке жизнь. Личность здесь нивелируется, господствует и доминирует принцип общества. Человек растворяется в этом потоке. В высшем смысле живая вода оживляет, дает новую жизнь. Живая и мертвая вода действуют только в паре, как положительный и отрицательный фон. Следовательно, мистерии смерти и жизни познаются человеком в их единстве. Жизнь как предверие смерти, и смерть как ворота в новую жизнь - вот их полная взаимосвязь. Мистерия ада и рая познаются именно в XI доме.

XI дом расчленен ножницами между II и VIII домом, это верхние и нижние врата, это ад и рай. В основе XI дома лежит ад - II дом как IV дом для XI дома. Высшая цель - рай проходит по VIII дому, который является X для XI дома. Так вот, II дом показывает истоки, а VIII дом - цель. Поэтому в мистерии VIII дома и стоят проблемы ада и рая, Света и Тьмы, нисхождения и восхождения человека. Все это быстро, стоит на выборе, на жребии. Самое главное, что здесь объединяются Сатурн и Уран. Это внутренняя жесткая необходимость и мертвая вода, с одной стороны, и живая вода, оживление и новшества, с другой стороны. Вот это нужно в человеке объединить - железную необходимость и свободу. Но как объединить жесткую систему и анархичность, как это примирить в себе? Оказывается, это и есть единственное условие для того, чтобы соответствовать своему предназначению.

Высшая цель XI дома - это свобода, реформаторство. Необходимо преобразить то, что обречено на умирание, дать новую жизнь, новый виток развития самому себе и другим. Но все это может быть только при условии осознания железной необходимости, жесткой системы, которая лежит в основе всего этого. Как ни странно, эти два взаимно исключающие понятия совмещаются в XI доме. Это дом совмещения крайностей во многом, но это и жесткое разделение проблем Света и Тьмы.

Человек должен понять и осознать, что во всем, что касается проблем окружающего его мира, и что не относится к нему лично, он может вести и проявляться свободно. А вот, если что-то касается самого себя, то он не имеет права позволить себе свободу, иначе никогда не станет внутренне свободным. Мистерия XI дома требует приобрести внутреннюю свободу, что возможно, если вы осознали свой высший долг. Проблема XI дома научиться этому. Ведь XI дом еще самое тяжелое учение и самые тяжелые уроки, когда вы не знаете, какую задачу решать в следующий момент. XI дом - это полная неизвестность. Ведь II домом для XI является XII дом. Это его

тайная энергетическая основа, которая в любой момент может все повернуть наоборот, десинхронизировать.

VIII домом для XI является VI дом. Управляет им Прозерпина, дробящая и измельчающая все на атомы. Поэтому человек с выраженным XI домом никогда не знает, что у него будет в следующий момент, он должен быть готов ко всяким неожиданностям. Это в конечном итоге формирует в нем эксцентричность. Сам человек в различных обстоятельствах не ведает, что может натворить, так как его ставят в такие рамки.

Это мистерия и России, раз она соответствует XI дому. И невеста откуда берется у нее силы, но это не коллективные силы, ведь в XI доме падает Плутон. Человеку никто не помогает в XI доме, он сам за себя отвечает, сам себя должен спасти. Так и Россия. Почему? В XI доме экзальтируется Нептун и в нем же падение коллективной помощи Плутона. Чтобы выплыть из моря, необходимо приобрести силу Нептуна, а для этого надо вырабатывать качества планет, которые находятся в обители. В обители находится Сатурн и Уран, стало быть, это дело самих себя.

Человек с сильным XI домом может быть генератором коллективного поля, и включить целую махину. Ему в этом помогает несинхронность, непредсказуемость, дискретность проявления, когда он попадает в "змеинные потоки". С одной стороны, он может жить, как все, по заведенному хронометрическому ритму, а с другой стороны, менять его.

В XI доме впервые сталкиваемся с понятием времени. Здесь время не синхронное, а свободное, потому что две планеты, управляющие восприятием времени, встречаются в этом доме - Сатурн и Уран. Сатурн (Кронос - время) управляет объективным временем, которому мы подчиняемся, а Уран - субъективным, т.е. биологическими часами. В XI доме есть управление двумя потоками времени.

Существует следующий миф о времени. Сначала было время Урана, поэтому Мир был только субъективным. Пришел Сатурн и сделал кастрацию Урану, после чего у него родилась дочь Венера, гармония. Уран уже не мог творить, что хотел, и как сублимация, как замена и дана была Венера. Венера показывает меру гармонии в этом мире, и меру нарушения гармонического равновесия. Затем было время Сатурна. Это время связано с жесткими установками и не дает никакого выбора. Это принцип фатума, предопределенности, жесткости для всех. И получается, что с одной стороны, свобода, а с другой стороны, жесткость.

Чтобы выйти из этого, нужен был закон, дающий одному большую меру свободы, а другому - большую меру необходимости. Поэтому после жесткого Сатурна явился Юпитер, который вводит закон и определяет принцип справедливости и воздаяния, т.е. одному все, а остальным - оставшееся, в зависимости от заслуг. Сатурн давал всем

одинаково, это тупой принцип, да и Уран ничем не лучше. Юпитер сменяет своего папашу и отправляет его в изгнание в IV дом, чтобы охранял предков. Он каждому определил место по заслугам.

Внутреннее время не подчиняется общему процессу, поэтому для каждого оно будет субъективным и течет по-разному. Для одного время замедляется, а для другого летит, в зависимости от обстоятельств. Восприятию субъективного времени помогает дочь Урана Венера, которая в зависимости от гармонии дает человеку ту или иную продолжительность времени. Нет гармонии - время длится очень долго, и наоборот. Течение объективного времени происходит точно по Кроносу.

Итак, в XI доме совмещается объективное и субъективное время, причем с доминантой субъективного времени. Объективное время (Кронос) связано с Сатурном, то есть Козерогом и X домом гороскопа, с жесткой программой. Вот почему мистерию Козерога и переносят на людей с сильно выраженным X домом. У них должен быть заведенный порядок, объективно действующая цель. Они подчиняются этой жесткой и железной предопределенности. Отсюда их точность, отсюда они отлично вписываются в хронометрический ритм.

Люди XI дома ориентируются на субъективное время, на часы, которые заведены у них внутри. Вот почему у них все меняется, ломается, бывают даже провалы во времени. Время тесным образом связано с пространством и местом. Если у такого человека время относительно, то будет относительно и место, в котором он находится. Для такого человека нет никаких устоев, все относительно. Все имеет значение лишь тогда, когда воспринимается субъективно. Отсюда непредсказуемость, непонятность и загадочность для других, человек не вписывается в общий поток.

Это еще раз подтверждает Плутон в падении в XI доме, так как он не создает общее коллективное поле. Раз у него есть собственная позиция, ритмы, то он может на стыке каких-то временных уровней стать генератором общих процессов.

Этот в общем слабый человек, не имеющий коллективной поддержки, не умеющий генерировать коллективную энергию, все же может выступить провокатором, генератором глобальных коллективных процессов. Вспомните закон физики, где один маленький шарик может ударить по большему, тот по следующему и т.д. В результате получается цепная реакция. Чем это опасно? Он может поймать момент времени и ударить в ту точку, которая завертит большое колесо.

Рассмотрим в мистерии XI дома вопросы причинности. Почему человек XI дома меняет планы и проекты, направление своей деятельности? Почему он всегда непредсказуемый и загадочный? Почему такая эксцентричная, неведомая и непонятная личность? Ведь XI дом соответствует воздуху, то есть связь, контакты и

взаимодействие, информационный объект. Где же он здесь? Он в выборе, жизнь такого человека, как броуновское движение. В России в 1917 году был правильно сделан выбор, от захвата Зимнего пошла цепная реакция. Этот цикл заложили на 13 градусе Скорпиона (королевский). Стало быть, произошло то, что было задумано, даже независимо от плутоновского поля. Плутон в России в падении. Если Водолеи чего-то и добиваются, то только используя счастливый случай, то есть звездный час. Вот почему Водолеи могут быть временами лидерами в каких-то случайных обстоятельствах. Если они будут постоянно меняться и приспосабливаться к новым условиям, переворачиваться, как айсберги, то могут быть прекрасными лидерами долгое время.

Это Львам нужно коллективное поле, чтобы взойти на престол. Ни один Лев не пошевелит и пальцем, если его не поднимет волна, не наденут лавровый венок. Сам Лев редко добивается самостоятельно успехов. А вот когда его гладят по шерстке, все пляшут и танцуют вокруг, тогда Лев соизволит взойти на престол и получает силу. Лев сначала сам получает, а только потом отдает. А Водолей ловит момент, делает ставку, ударяет - вокруг начинает закручиваться поле, а он находится в центре циклона. Так и разворачивается мистерия XI дома.

Человек с XI домом - это неформальный лидер, тот, который умсет делать ставки. Он может не просто пожинать лавры, как человек с V домом, но ставить "ва-банк" - все или ничего. Даже когда за ним ничего не стоит и он гол, все равно играет по крупному - или пан, или пропал. Он спокойный, потому что все это связано с друзьями. Весь взаимообмен и поле, которое он генерирует, - все за счет других, за счет обмена энергии и взаимосвязи. Вот так и появляется коллективная энергия.

Стало быть, несмотря на одиночество, этот человек живет пусть и в хаотическом, но все же процессе. В нем он делает свой выбор, ставку, может быть, нарушает привычные ритмы. Возникают, как круги на воде, определенные ситуации, генератором которых он становится. А раз это так, то человек должен сделать ставку на кого-то. Значит, должны быть люди, которые являются его проводниками. За их счет он живет, в худшем случае, или является вдохновителем, генератором поля для них, в лучшем случае.

Человек XI дома ищет контакт с подобными себе, тоже свободными людьми. А какой контакт с подобными вам людьми может давать обоюдную свободу? Это дружба (в Авесте друг - это лжец). В худшем случае, Водолеи бывают обманщиками. В лучшем случае - это взаимодружба, именно то, что генерирует общее поле, дает подпитку, а также то, что вы отдасте другим, оставаясь при этом самим собой, способствуя развитию свободы у других. Вы таким образом способствуете освобождению самого себя, не навязывая никому ни-

чего, но и не принимая навязывание, диктат от других. Это то, что дается при взаимной свободе и взаимовыручке, взаимной помощи и взаимном развитии. Это и называется настоящей дружбой. Поэтому дружба тоже проходит по XI дому. Дружба может раскачать гигантскую силу, так как высшая сила создается за счет коллектива. Друг вызывает гораздо меньше опасений, чем родственники. Поэтому что с близкими, родственниками вы всегда заключаете какой-то союз, договор, и становитесь несвободными. Здесь нет выбора. Дружба от вас ничего не требует, не связана никакими договорами. Для многих людей XI дома дружба более свята, чем все остальное. Они относятся к дружбе, как к полю, которое помогает, дает свободу и поддержку в трудную минуту. Самым святым для них является друг. Такие люди считают, что даже если все хорошо в доме, на работе и т. д., но нет друзей, у них нет поля поддержки, которое дает свободу.

Именно друзья дают ощущение свободы, которой человеку не хватает. Это ужасно воспринимается близкими, родителями: как это так, он предпочитает друзей, а не родителей? Надо понимать, что человеку важна не сама по себе дружба, а то, что за этим стоит - осознание собственной ценности, что делает человека XI дома самим собой. Ведь из всех знаков Зодиака собственно человеческим, более того, ангельским, является именно Водолей - свободный человек.

Близнецы тоже вроде человеческие, но они какие-то сиаемские, что-то у них уродливое есть. Они не свободны от дружбы. Демон рвет на части с одной стороны, а ангел рвет с другой стороны. Нужно отслеживать каждую мелочь, чтобы не оступиться.

Свободный только Водолей, над ним никто не стоит, он держит в одной руке сосуд с живой водой, а в другой - с мертвой, и льет две струи, которые не смешиваются. Это действительно человеческий знак.

Осознание человеком своего места в жизни, собственных человеческих гуманных ценностей и проходит через XI дом. Человеку с XI домом необходимо приобрести контакт с себе подобными, такими же свободными, как и он сам. Только в этом общем поле он может переставить горы, раскачать целую машину. Только вместе они ощущают собственную ценность, самодостаточность, взаимопомощь и взаимовыручку на свободной основе. Осознание, что вы никому не должны, и дает свободу. Но такие люди не могут жить без друзей. Это тоже проблема XI дома. Для людей XI дома измена друзей гораздо страшнее, чем мужа или жены. Потому что они единственные, кто не склоняет вас и одновременно дает гармонию, которой так не хватает. При помощи свободы эти люди приобретают силу.

Общий фон жизни человека XI дома будет странным и загадочным. Одним он кажется непредсказуемым, не вписывается в общие рамки, другим - дураком или непонятным человеком.

Как пример такого человека разберем гороскоп Ги де Мопассана.

Всем известна его непредсказуемая позиция, странности в поведении, вызывающая позиция в обществе.

Родился 5 августа 1850 г. в 8 часов 53 минуты в Париже.

МС - 15 градус Близнецов (градус гениальности, в какой-то степени разбросанности и поверхностности). Управитель X дома находится в XI доме гороскопа

XI дом - 21 градус Рака

XII дом - 22 градус Льва (градус деградации). Вот откуда у него осознание болезни в последние годы

Asc - 18 градус Девы, хороший градус, дает насыщенность жизнью

II дом - 11 градус Весов

III дом - 10 градус Скорпиона

Солнце - 13 градус Льва (градус гениальности)

Луна - 7 градус Рака, это мужество, сила, железная воля. Оба светила находятся в своей обители, на своих местах

Меркурий - 18 градус Льва, в соединении с Солнцем, и все это в XI доме. Причем Солнце является альмутином XI дома

Венера - 22 градус Девы, в падении (градус извращений)

Марс - 19 градус Девы, находится на Asc с Венерой

Юпитер - 23 градус Девы, в точном соединении с Венерой, в изгнании. И вся эта тройка находится на Asc. Это еще классический пример человека I дома. Он сам себе проложил дорогу

Сатурн - 21 градус Овна, точно в градусе своего падения

Уран - 1 градус Тельца, падший

Нептун R - 7 градус Рыб

Плутон - 30 градус Овна, по статусу тяжелый

Сатурн, Уран и Плутон попали в VIII дом гороскопа.

Сигнификатор и элеватор VIII дома находятся там же

Прозерпина - 24 градус Льва (тяжелый градус), в XII доме

Хирон R - 6 градус Козерога

Раху - 15 градус Льва, в соединении с Солнцем и Меркурием, в XI доме

Кету - 15 градус Водолея

Лилит - 3 градус Водолея

Селена - 1 градус Льва, оппозиция Лилит и Селены.

В XI доме, в Раке, находится планетное ядро. Сигнификатор XI дома Уран в VIII доме, он же является X домом для XI дома, т.е. осознание свободы, новшества. Друзья идут через разрушение.

Между альмутином XI дома Солнцем и сигнификатором этого дома имеется кармический аспект сентагон (100 градусов), аспект предопределенности. Значит, альмутен и сигнификатор связаны между собой. Альмутен и элеватор тоже связаны. Каким образом? Нептун

и Уран находятся в секстиле. В XI доме ядро планет, к тому же фатальное, так как там Узел. Стало быть, можно говорить о силе действия XI дома. Кроме того, XI дом имеет много аспектов от других планет. Получается, что XI дом является ядром, центром притяжения всего гороскопа. Плюс ко всему, альмутен XI дома находится в собственном доме, что еще больше усиливает воздействие.

Раз в гороскопе Мопассана XI дом сильный, то он был человек свободный, не вписывающийся в какие-то рамки, связанный с контактами, информацией, писанием, так как Меркурий находится в 17 градусе Льва (градус писания). Кроме того, Меркурий во Льве дает хорошие ораторские способности.

Самое интересное заключается в том, что знак Зодиака XI дома и знак, соответствующий XI дому, противостоят друг другу через оппозицию Лилит и Селены. У него действительно должна быть проблема духовного выбора. Мистерия света и тьмы проходила через V и XI дома гороскопа. Права на ошибку он не имел никакого. Тем более что Меркурий, альмутен асцендента (один из альмутинов асцендента), находится тоже в XI доме.

Девой также управляют Прозерпина и Меркурий, который находится в соединении с Солнцем, основным альмутином XI дома. Стало быть, все зависит от его личной позиции. Между I и XI домом тоже есть взаимосвязь, поэтому выбор он делал сам, и нес за него ответственность. Отсюда у него обособленная позиция, неподчинение никаким рамкам и законам. Отсюда же склонность к дружбе, избранному кругу, с которыми он вел себя как Лев. Но ему было трудно это делать из-за оппозиции Лилит и Селены и противоречия лунного ядра космограммы положению XI дома. Конечно, он сильный Лев - там Солнце, Меркурий, Прозерпина, Восходящий Узел и Селена. Поэтому его тянуло к царствованию, роскоши, лаврам, определенному полю вокруг.

Но здесь получается, что ему самому надо делать выбор. Возникает в жизни масса случайностей, непредсказуемых явлений, и он лишается собственной силы, подпитки, никто вокруг него не держится. Вот почему человек XI дома всегда будет искать друзей, себе подобных, иначе ему никто не поможет, просто так сил не даст.

Вот и призыв XI дома: "Будь проще и народ к тебе потянется". Конечно, Льву легче, он изначально имеет обаятельную личность, магнетически притягивает к себе людей. У него Плутон, элеватор XI дома, там же в экзальтации. А что дает Нептун? Это вера, идея. Верь в других людей, и они в тебя поверят. Дай другим людям почувствовать гармонию вокруг тебя. Высшая цель Нептуна - это абсолютное вписывание в общую гармонию окружающего мира, ненавязывание никому ничего, высшая свобода и идея, вера в другого человека. Это очень мудро и здорово!

Вот почему Водолей и люди XI дома выигрывают на высшей силе Нептуна. Они генерируют это поле из самих себя, верят в счастливый случай, и чувствуют его. Они, конечно, рискуют, когда в отсутствии Плутона, делают ставку на противоположный Нептун.

Обычно планету в падении можно компенсировать, генерировать планетой в экзальтации. Иначе говоря, возможна замена падшей планеты. Не можешь быть лидером в одном, тогда будь лидером в другом, иначе ничего не получится. Если гора не идет к Магомету, значит, у него плохо с V домом, и наоборот. Нет у вас сил, чтобы гору сдвинуть, тогда сами идите к горе.

Сигнификатор XI дома Уран находится в Тельце. Земля (Дева), связанная с формой и телом, находится на Asc с большим скоплением планет, там же падшая Всенера с Юпитером. Это дает выделенность I дома. Здесь же находится сигнификатор Марс, он же и Гений рождения. Прозерпина, альмутен I дома, имеет полусекстиль к Венере и Юпитеру из XII дома. Здесь тоже есть взаимосвязь сигнификатора и альмутена I дома через ядро планет. Меркурий имеет полусекстиль к Asc, есть связь со вторым альмутином. Элеватор Солнце находится в соединении с Меркурием, и через него имеет взаимосвязь. Эта связь более слабая, чем в XI доме. Значит, I дом для Мопассана тоже значим. Отсюда можно сделать вывод, что личная ответственность, поиски самого себя, путь развития личности будут интенсивными, и пробивание лбом стены у него тоже должно быть.

Но есть полная взаимосвязь XI дома с I. Больше всего заполнены знаки Льва и Девы. С одной стороны, праздник, творческое раскрытие, игра, желание царствовать, а с другой стороны - это Дева, дающая мелочность, приземленность, четкость, отслеживание, заботу о здоровье. Получаются две разные ипостаси человека. Обычно планеты находятся или в Раке, или в Деве, они далеко не уходят. Если у Льва будет много планет в Деве, то проявляются мелочность, отслеживание, какая-то жадность и крохоборство. Если в Раке, то он будет забитой, жадной, ничтожной личностью. Из этого и получается несоответствие позы Льва действительности. Надо сломать его, и он перестанет быть Львом. Особенно тяжело дается Льву, когда Солнце находится в XI доме. У него всегда есть желание быть значительным, царствовать, но все понимают, что это "голый" король.

Мопассан, судя по всему, не был царем, не соответствовал той позе Льва, которую он пытался играть. Тем не менее, у него было много достоинств. У него V дом слабый, в Водолее, туда попала Лилит, Кету и Крест судьбы. А управитель V дома Уран находится в VIII доме в тауквадрате с Лилит и Селеной. В центре тауквадрата - Уран. Это случай, который меняет его жизнь. Какая тут может быть игра? Как он может завоевывать сердца женщин? Какая здесь творческая удовлетворенность? Ничего подобного у него не было.

Торжества и праздников в его жизни тоже нет и быть не может, потому что все достается в борьбе. Хотя знак Льва сильно выражен, но он попал в противоположный, сильно выраженный XI дом. И он интересуется тем, что может быть интересно другим. Но через 20 лет его интересы станут эталоном для других. Он опережает время, входит в будущий поток, запускает меченый шарик, который потом приводит к большим кругам. Это тоже человек XI дома, первооткрыватель. На таких людей потом ориентируются, к ним возвращаются, потому что традиции работают на них. Они являются VI домом, домом служения, а это IV дом, связанный со знаком Рака.

Стало быть, это свертка времени, связанная со знаком Рака (пятится назад), традиции и возврат, работает на людей XI дома. Современникам их проявления кажутся абсурдными, безумными.

Почему таких людей не могут оценить сразу? Для этого к нему нужно относиться свободно, невзирая на личность. Сейчас к Мопассану мы можем относиться безлико. Не взирая на время и расстояния, можем испытывать чувство родства, свободы. Он как бы пробурлачивает эпохи. Для таких людей время и пространство будут относительно, субъективны. Поэтому его вспоминают через определенное время, а написанное воспринимают как предназначенное именно нам.

Все творческие деятели, которых вспоминают и открывают через какое-то время, - люди XI дома.

Прочтите книгу "Метаморфозы или золотой Осел" Апулея. Она имеет 11 частей, на XI доме заканчивается мистерия преображения. Все идет четко по гороскопу. Апулей - Водолей, у него сильно выражен XI дом гороскопа, а Цицерона он не читал, тот был Козерог, и время у него объективное, а у Водолея - субъективное.

Для Мопассана важна была дружба, важна была свободная позиция. Львиную потребность выделиться он мог проявить через творческий процесс. Только так он мог воплотить свою главную программу в жизнь. Управитель этой программы Меркурий, находится в градусе творческого роста, 17 градусе Льва, тоже в XI доме. Солнце находится в градусе гениальности, одаренности - 13 градус Льва. Но у Мопассана в жизни было много загадок, которые он задавал другим людям.

Жизнь такого человека всегда рождает массу интересов. Плюс ко всему, человек XI дома всегда обладает чутьем. Разные люди по-разному думают о нем. Одних он притягивает, а других отталкивает, третьего не дано: или свои, или не свои. У таких людей тоже многое делится на свое или не свое, как на живую, так и на мертвую воду. А если еще XI дом связан с неподвижным крестом, то все будет связано с переворотами. Процесс может готовиться, готовиться, медленно-медленно раскручиваться, затем раз - переворот. Все в жизни перевернуто: там, где было белое, стало черное, где

темное - светлое. Но переворот зависит от его выбора! У Мопассана в жизни постоянно были дикие **перевороты**, кривотолки, насмешки, загадки.

Конечно, во многом он занимал позицию лобовой атаки. В чем сказывалась взаимосвязь с I домом. Был ли он мелочным человеком? Да, и во многом мнительным, чему способствовала оппозиция к Хирону. Была постоянная неуверенность в себе, колебания, ориентация на прошлое - Хирон в Козероге и в IV доме.

Поскольку имеется оппозиция между IV и X домом, то это разрыв между собственной целью и традицией, на которую он опирается, между отцовским домом, который он получил в наследство (ведь он из старинной графской семьи), и собой. Имея такую глубокую традицию, корни, он вдруг решился на разрыв с нею.

Усиливал вмешательство традиций в его жизнь Юпитер, управитель IV дома, который вблизи асцендента. Несколько градусов указывают на наследственные болезни, в частности, 15 градус Стрельца, в котором находится IC. Этот градус дает фантазию, богатое воображение, но часто наследственную психическую болезнь. Болезнь которая сначала довела его до психушки, потом приковала к постели, а в 43 года к смерти. Некоторые считают, что это было последствием сифилиса, но вряд ли, так как нет подтверждения, кроме падшей Венеры в 22 градусе Девы на Asc. Но такой вариант не исключается, так как Венера еще субдиспозитор 15 градуса Стрельца. 22 градус Девы часто дает венерические болезни.

У других людей XI дома гороскопа может быть вызывающий, странный образ жизни. Он может окончиться трагически и привести к судьбе одиночки, который ориентируется только на своих людей. Как пример такого человека - Фридрих Ницше. Это еще одна странная, трагическая судьба.

Гороскоп Фридриха Ницше

Это еще один классический пример человека с сильным XI домом. Родился 15 октября 1844 года в 9 часов 54 минуты в Саксонии в г.Реккен, вблизи Лютцена, во вторник, в день Марса.

Умер 25 августа 1900 году, на рассвете.

MC - 18 градус Девы, где у Мопассана был Asc

XI дом - 17 градус Весов

XII дом - 9 градус Скорпиона

Asc - 24 градуса 45' Скорпиона. Конечно, Скорпион у него должен быть на Asc. Изначально он был весьма гармоничный человек, любил музыку, гармонию, искусство. Вдруг превратился в мятежного Скорпиона, плюнувшего на все традиции и ставшего озлобленным одиночкой. Но сильный XI дом только помог такому перерождению в Скорпиона.

II дом - 27 градус Стрельца

III дом - 9 градус Водолея (апостольский градус, одаренность, миссионерство)

Солнце - 22 градус 07' Весов

Луна - 8 градус 52' Стрельца (9 градус - боль, жертвенность)

Меркурий - 4 градус 09' Весов, дает красивое и гармоничное по стилю сочинение, красивую упаковку. Весы, даже когда они и делают какую-нибудь гадость, то они всегда пытаются это делать с улыбкой и красивой упаковкой (не дай Бог, чтобы кто-нибудь подумал, что все не на своем месте, безобразие тоже должно быть хорошо упаковано)

Венера - 6 градус 21' Девы, в падении

Марс - 2 градус 55' Девы, как у Мопассана

Юпитер R - 25 градусов 58' Рыб. Это градус предательства и мести, на звезде королей, он восстал против традиций

Сатурн - 0 градус 46' Водолея. У нас его стали издавать, когда Сатурн вошел в Водолей

Уран R - 3 градус 33' Овна

Нептун - 21 градус 01' Водолея

Плутон R - 22 градус 43' Овна (23 градус Овна является разрушительным градусом). Правитель I дома в разрушительном градусе дает трагичность судьбы, какую-то предопределенность. С таким Плутоном он не мог испытывать радость и наслаждения, ведь Плутон экзальтирует в V доме. А здесь был творческий спад, тяжело было с детьми, предательство с любовью.

Прозерпина - 19 градус Льва

Хирон - 18 градус Весов

Раху - 7 градус Стрельца, находится в соединении с Луной, а Луна, управитель VIII дома гороскопа, находится в I. Значит, смерть вмешивается в жизнь, это активные поиски смертоносного начала, причем на уровне законности, ведь Луна в Стрельце

Кету - 7 градус Близнецов

Лилит - 8 градус Близнецов, в знаке писания, в VII доме гороскопа с Кету дает поиски противника. Можно ли доверять его писаниям? По позиции Луны, с одной стороны, выбор, резкие противоречия на Узлах, а с другой стороны, он мог заблуждаться и быть проводником отнюдь не светлых сил, особенно тогда, когда изображал противника. Это ведь у него проходило через VII дом гороскопа, а здесь полное соединение Лилит с Кету. Это очень сильно повлияло и на брак. Вы должны еще учесть, что Узлы у него находятся в знаках падения. А значит, даже если у него сильный кармический долг, то ему это трудно осознать, трудно получить поддержку даже от хорошего или плохого в прошлой жизни, это его отрезало от кармических корней. Проявляется это очень сильно, ведь задействованы I и VII дома гороскопа. Это действительно очень

сильное проявление, у него были кармические проблемы, которых он просто не ощущал и не осознавал. И плюс ко всему Asc в Скорпионе с Плутоном в разрушительном градусе тоже способствовал этому. Мало того, что Луна, управитель VIII дома, находится в I доме, мало того, что смерть вмешивается в жизнь и поиски смерти, разрушения и умирания вмешиваются в жизненные процессы, борьба с какими-то демонами-искусителями, кармическая борьба (оппозиция Луны с Лилит, да еще Плутон - альмутен Asc, управитель Скорпиона, знака смерти, находится в разрушительном градусе, ретроградный, т.е. кармическая планета), - все это давало черную силу. Конечно, он не только этим отличался, но это было в нем сильно выражено.

Селена - 1 градус Весов. Это тоже разрушительный градус. Она с Нептуном в соединении. С одной стороны, через Лилит он был как проводник темной информации, а с другой стороны, мог нести и свет (соединение Селены с Нептуном), но это разрушало его самого. Селена в X доме. Чем больше светлого он пытался достигнуть, тем больше он обламывался, тем больше он тратил сил, энергии, писания на достижение высокой цели (в X доме Марс, Меркурий и между ними Селена), тем больше у него было врагов и противников, разрушающих его.

Рассмотрим его XI дом. В нем находится Солнце, которое правит IX домом, оно в соединении с Хироном. Хирон является альмутоном XI дома гороскопа, так как в XI доме большая часть Весов, значит управитель будет Хирон. Сигнификатором XI дома является Уран, а элеватором - Нептун. Нептун имеет взаимосвязь с Хироном в тригоне. Сатурн, еще один альмутен этого дома, находится в I градусе Водолея, имеет связь с Солнцем, между ними 99 градусов, это сентагон. Это кармическая связь примерно такая, как у Мопассана, где Сатурн и Уран имеют отношение к XI дому, и между ними секстиль.

Получается, что оба сигнификатора, альмутен и элеватор дома, вместе с Солнцем имеют отношение к XI дому, да еще XI дом заполнен планетами. Из этого делаем вывод, что XI дом сильный. Кроме этого, у него была по Скорпиону смерть, соединенная с жизнью, Скорпион, кусающий свой хвост. Да еще включается XI дом, а это дает неожиданные случаи, непредсказуемость, странные загадочные явления. Они должны были во многом определить его деятельность. Мимо этого он не прошел. Отсюда у него вызывающий образ жизни, отсюда какое-то юродство, непонятность для окружающих, загадочность и непонимание.

Отсюда же, его опять вспомнили, он сейчас привлекает больше внимания, чем при жизни.

Люди XI дома всегда приносят несчастье тем людям, которые находятся в их доме, своим домашним. И враги для него - это домашние люди. Потому что домашние его воспринимают как

смерть для дома, т.е. XI дом является VIII домом для IV. Поэтому домашние воспринимают такого человека как разрушителя, а он воспринимает IV дом как рабство.

Люди, у которых XI дом сильный, всегда будут в себе и в окружающих открывать что-то новое, они преподносят другим сюрпризы. Но бывают люди, которые действительно задают загадку всем окружающим, и жизнь их во всем не такая, какой бы хотелось видеть другим. Иной раз они бывают совершенно другими людьми, не такими, как их считают, и жизнь их бывает странной и непонятной для окружающих.

Гороскоп Рудольфа Гесса

Это одна из загадочных личностей XX века. Он был одним из соратников Гитлера, тайно пропал в 1940 году, вновь всплыл на Нюрнбергском процессе - это Рудольф Гесс. С именем этого человека связано якобы самое длительное пребывание человека в тюрьме, он там якобы провел 50 лет, больше чем Кампанелла. Но в тюрьме сидел не он, а его двойник. У Гесса должны были быть шрамы, но у того человека их не было, и он был ниже ростом на 4 см (у Гесса был рост 182 см). Глаза были другого цвета, на допросе он вел себя не как Гесс. С ним была связана загадка, загадка XI дома. Он улетел вдруг в неизвестном направлении, такое мог сделать человек только с сильным XI домом. Двойники у нас проходят по III дому, значит, можно предположить, что у Гесса есть взаимосвязь XI дома с III домом гороскопа, а может быть и такое, что в XI доме находятся Близнецы.

Гесс родился 26 апреля 1894 года в 11 часов в г. Александрии в 9-й лунный день. А с 9-ым лунным днем часто связаны какие-то загадки, загадочные пропадания, какие-то исчезновения, то есть что-то загадочно и темное. Он действительно любил работать по ночам.

МС - 18 градус Овна (королевский градус). Говорят, что он сидел. Вряд ли, а вот других он посадить мог.

XI дом - 21 градус Тельца (градус тайны, непредсказуемости, случайности)

XII дом - 25 градус Близнецов

Asc - 26 градус Рака

II дом - 19 градус Льва

III дом - 15 градус Девы

Солнце - 6 градус Тельца (градус гениальности), в X доме.

Солнце у него без управителя. Лев находится между I и II домом, I домом управляет Луна, II - Прозерпина. Значит, Солнце управляет тем знаком, где оно находится, оно проходит через цель, через карьеру.

Луна - 17 градус Козерога. В 1993 году было полное соединение Урана с Нептуном в 19 градусе Козерога, в разрушительном градусе, что могло заложить жуткую программу, причем в стране, вблизи Аравийской пустыни. Подумайте, как сюда Гесс мог вписаться.

Меркурий - 13 градус 13' Овна

Венера - 20 градус Рыб

Марс - 21 градус Водолея, Марс соответствует XI дому, он дает непредсказуемые действия, причем в VIII доме гороскопа. У него Марс добрый. Если Марс добрый в Водолее, то это очень хорошо для летчиков. Он был боевым летчиком, много сделал ночных боевых вылетов во время Первой Мировой войны, ему везло. Он был храбрый человек.

Юпитер - 5 градус Близнецов

Сатурн R - 21 градус Весов

Уран - 14 градус Скорпиона

Нептун - 12 градус Близнецов

Плутон - 10 градус Близнецов

Прозерпина - 17 градус Девы

Хирон - 23 градус Девы, в III доме

Раху - 9 градус Овна, градус Козерога, проходящий сквозь препятствия, и вблизи MC, в соединении с Меркурием в Зените

Кету - 9 градус Весов

Лилит - 24 градус Козерога, в соединение с падшей Луной. Изгоняется падшая Луна в Козероге, да еще с Лилит! Вот отсюда у него мрачная душа, отсюда могло прийти зло

Селена - 28 градус Весов.

Рассмотрим XI дом. В Близнецах, в XI доме у него скопление планет - вот вам непредсказуемые случаи и двойник.

В III доме находится Хирон, Прозерпина и Кету, он тоже сильный. Элеватор XI дома Нептун находится с Ураном, сигнификатором XI дома, в квиконсе. Альмутен XI дома Меркурий в секстиле с Нептуном и в квиконсе с Ураном, сигнификатором XI дома. Получается, что сигнификатор, альмутен и элеватор XI дома находятся в конфигурации аспектов, называемой "Вилы". И плюс к этому, одна из важнейших планет Нептун находится там же, в XI доме, да еще ядро планет. Все это говорит о силе XI дома.

Теперь рассмотрим его XII дом.

Сигнификатор XII дома Нептун находится в XI доме, тайное становится явным, альмутен XII дома Луна (так как Рак занимает большую часть) с Нептуном не имеет никакого отношения. Элеватор XII дома Венера не имеет никакого отношения к Нептуну, но имеет секстиль с Луной. Но для изоляции необходимо еще дурное воздействие Сатурна, имеющего к Нептуну, Марсу дурные отношения. Сатурн у него добрый, сильный, в градусе экзальтации, в 21 градусе Весов, не имеет отношения ни к XII дому, ни к Нептуну, а с

Марсом имеет тригон, Марс добрый. Какая здесь может быть тюрьма? Здесь сплошные противоречия по тюрьме. Тюрьмы у него быть не может. Значит, он не сидел. Но поскольку здесь явное указание на двойников (Близнецы в XI доме и связь III дома с XI домом) и вмешательство XII дома в XI дом, это значит, что он мог сбежать, тайно скрыться в тень и подставить вместо себя двойника.

Я не буду касаться личности Гесса, не буду касаться его мрачной, ушербной, задавленной души (Луна с Лилит в Козероге), не буду касаться его деспотичного тяжелого характера, не буду касаться его непредсказуемости и храбрости (Марс в тригоне с Сатурном и в VIII доме, в Водолее) и склонности идти на риск на грани опасности (Марс в квадратуре с Ураном, а Уран находится в своей экзальтации в Скорпионе). Одинокое Солнце в Тельце, в X доме, не управляющее никаким домом, дает ему внезапное достижение цели благодаря своему таланту и способностям. Я не буду касаться его творческой способности и склонности к дальним поездкам.

Сильно выражен IX дом, который открывает Венера в 20 градусе Рыб, в градусе творческой способности. Он прекрасно рисовал, пел, писал прекрасные стихи. Венера у него - диспозитор солнечного знака. Ведь по сути, он написал Гитлеру "Майн Кампф", обработал все его хаотические мысли. Он был секретарем Гитлера, все речи Гитлеру писал он. Гитлера как мыслителя сделал Гесс. Значит, он гениальный человек. У него Меркурий экзальтированный и находится в градусе разборчивости, холодного ума, умения легко отбирать нужную информацию. Он в Овне, на MC, рядом с Раху в IX доме, что давало еще и идеологию.

У Гесса были прекрасные способности. Я думаю, что он, находясь на свободе, но в тайном положении, мог употребить эти способности каким-то образом. Возможно, он стал знаменитым писателем под другим именем. В гороскопе это четко прослеживается.

Гороскоп Бонапарта Наполеона

С XI домом связана игра судьбы с человеком. Жребий судьбы, вытащенный Б. Наполеоном, был исключительным. Этот человек не подчинялся никаким законам, выпадал из времени и пространства. В его жизни много определял случай. Все зависело от его свободной воли, от выбора. Воплощением его фортуны и везения стала жена Жозефина.

Ему повезло в 24 года, когда вернулся на свое место Юпитер. Вообще, он очень сильно вырвался вперед на обращении планет. Все в его жизни было зигзагом.

Родился под знаком Льва с четкой терминальной планетой Солнце на границе X и XI домов. Его гороскоп был еще и гороскопом свободного человека, который мог сам себе зарабатывать карму. Но

он действовал по случаю, вдохновению, в результате фортуна от него отвернулась. У него сильные X и XI дома, но так как там находится терминальная планета, то границы между этими домами, случай и власть, слились, стали близнецами-братьями.

Родился 15 августа 1769 года в 10 часов 13 минут на о. Корсика в г. Аяччо.

Умер на 51 году жизни, при возвращении Хирона, 8 мая 1821 года, Хирон является владыкой Asc (Asc в Весах).

МС - 20 градус Рака

XI дом - 23 градус Льва

XII дом - 23 градус Девы

Asc - 17 градус Весов

II дом - 14 градус Скорпиона

III дом - 15 градус Стрельца

Солнце - 22 градуса 42' Льва (на кuspиде XI дома)

Луна - 28 градусов 03' Козерога

Меркурий - 6 градус 03' Льва (королевский градус), в X доме. Это счастливый случай, его только надо почувствовать, поймать и сделать ставку. Но Меркурий управляет XI домом, там в основном знак Девы, тем более что в то время Прозерпина проявлялась меньше. Меркурий экзальтирует в Деве. Так как между X и XI домами нет границ, то все определяет случай и харизма власти, внезапность и неожиданность.

Венера - 6 градус 59' Рака (градус мужества, силы воли, проявляемых через любовь)

Марс - 12 градус 01' Девы, в XI доме

Юпитер - 15 градус 01' Скорпиона (16 градус Скорпиона мистический). В этом градусе произошла Октябрьская революция в 1917 г. Косвенным виновником революции можно считать Наполеона - не пошел бы он на Россию, все было бы в порядке, не было бы и декабристов.

Сатурн - 25 градус 54' Рака, в соединении с МС, в оппозиции к Луне. Получается отцовско-материнский комплекс. Естественно, это компенсация за оскорбления предков, желание играть более значительную роль. Оппозиция Сатурна с Ураном и Луной на вертикальной оси - символ падения с высоты, тем более, что Сатурн падший. Это даст отрыв от масс и падение. В очень редких случаях такое не происходит. Кульминирующий Сатурн подтвердил это в его жизни.

Уран - 11 градус 31' Тельца

Нептун - 8 градус 42' Девы, в соединении с Марсом. Отсюда фанатизм и вера в окончательную победу. Такое соединение было у Сталина и Ленина. Появляется одержимость идеей, которая вдохновляет на экстремальные ситуации, борьбу, подвиги ратные.

Плутон R - 09 градусов 49' Козерога

Прозерпина - 13 градус Рака (градус гениальности). Имеет оппозицию с Плутоном, космические супруги находятся в оппозиции. Плутон, очень сильный, находится в III доме, там же Раху. Конечно, Наполеон мог притягивать людей, даже массу людей, и рождать много двойников. Постоянно были случаи с двойниками. Так, его согнали с трона, затем он снова пришел на трон - это все XI дом.

Солнце в гороскопе Б. Наполеона - терминальная планета, не имеет своей обители. Но так как X дом начинается с Рака, которым управляет Луна, находящаяся в оппозиции с Сатурном в IV доме, то это как раз и является его падением. Лев поделен между X и XI домами, XI домом правит Прозерпина. Значит, Солнце осталось без альмутена, оно будет править в своей обители, где и находится. Так как оно находится в знаке свободы, свободного выбора, то человек будет сам себя творить. Солнце - это творческий дух, оно одновременно относится к X и XI домам и поддержано хорошими аспектами от Лунных узлов.

Действительно, у Наполеона было творческое, непредсказуемое отношение к власти, случаям в жизни. Только Наполеон мог сказать такую фразу: "Я люблю власть, но я люблю ее, как музыкант любит скрипку, я люблю ее за звуки, за звучание, за гармонию, которую я из нее извлекаю".

Хирон - 13 градус Овна, падший, поэтому он не мог подобрать нужные ключики. Был авантюристом, ставил ставки и проигрывал дипломатию, хотя у него Весы на Asc. Отсюда было много врагов, которые притворялись сослуживцами или рабами, а потом выступали против него, и в конце концов свергли.

Раху - 21 градус Стрельца

Кету - 21 градус Близнецов, в падении

Но по домам компенсация - Раху в III доме, в знаке экзальтации, а Кету в X доме. Они дают тригон и секстиль на Солнце, поддерживая его.

Лилит - 10 градус Стрельца (градус лжеучителя, лжеведущего). Если он не смог выбрать светлый путь, то на чужбине должен был получать удары. Это еще подтверждалось тем, что Селена находилась в Близнецах.

Селена - 8 градус Близнецов, в оппозиции к Лилит в VIII доме. II и VIII дома задействованы.

Рассмотрим XI дом гороскопа. Элеватор XI дома Нептун находится в XI доме, здесь три планеты. Сигнификатор XI дома Уран в тригоне с Нептуном, они в замкнутом тригоне - Марс, Нептун, Плутон и Уран. Альмутен XI дома Прозерпина в 13 градусе Рака имеет бисекстиль к Урану.

В X доме три планеты, альмутен, сигнификатор, элеватор X дома. Они тоже связаны друг с другом. Для него X и XI дома одинаково значимы: и власть, и случай в жизни, и непредсказуемость. Плюс ко

всему, масса свободных, творческих аспектов. Значит, Наполеон сам себе творил карму.

Показатели загадочной жизни

Загадки, необычность, жизнь насыщена необычными приключениями, блеф, когда на карту ставится вся жизнь, что это определяет?

Нужно, чтобы в XI доме были или каким-нибудь образом с ним взаимодействовали Юпитер, Плутон и Солнце, а также Уран как сигнификатор XI дома. Если Юпитер, Плутон, Солнце и Уран каким-то образом будут действовать на XI дом, то будет блеф, загадки, странности, жизнь будет насыщена необычными приключениями. У Рудольфа Гесса - Юпитер и Плутон в XI доме, Уран, имеющий к нему отношение, и Солнце, находящееся в полусекстиле к Юпитеру в XI доме.

Центр этого ядра как раз находится в XI доме. Классический пример. У него жизнь необычна, насыщена приключениями, загадками, которые он задает другим.

Показатели коллективной кармы

Определяются по положению Плутона, который в XI доме находится в падении, что позволяет воздействовать на других. В точке падения Плутона и проявляется коллективная карма. Здесь еще задействован Уран. Особенно остро, сейчас, в переходную эпоху, встал вопрос о коллективной карме, где человек может уже личной ответственности за свою карму не нести, потому что была 1-я и 2-я Мировая война, Афганистан и т.д.

Показатели сдвижки во времени

Люди, у которых происходят скачки во времени, могут даже управлять мировыми процессами. Обязательно необходимо смотреть отношения между Сатурном и Ураном, а также Луной для женщин и Солнцем для мужчин. Все эти планеты должны иметь отношение к XI дому. При таком расположении планет у человека будут происходить скачки во времени. Для одних время тянется очень долго, а для других превращается в мгновение.

Показатели юродивого человека

Как определить по XI дому, что человека будут воспринимать как юродивого? Хотя он может быть умным, содержательным, но для окружающих его жизнь, как плевки в душу. Для этого надо, чтобы к

XI дому гороскопа имели отношения Нептун, Меркурий и Солнце. В этом случае человек уже будет странным, с ним будут происходить какие-то метаморфозы. Про него будут ходить молва и слухи, какие-то сплетни, непредсказуемо будет меняться отношение окружающих.

Определение несчастных случаев

Несчастные случаи нужно определять по Урану, имеющему отношение одновременно к Asc и к XI дому. На это также указывает раздвижение границ между X и XI домами. Это случай, меняющий, преобразующий жизнь человека. Сильное взаимодействие между собой и одновременно с XI домом Урана, Плутона и Марса часто дает связь со случайностями.

Уран, Плутон и Марс, если имеют хоть какое отношение к XI дому, даже если там находится субдиспозитор XI дома в градусе Урана или Марса, дают сильную связь со случайностями. У Наполеона Уран, Плутон, Марс находятся в замкнутом тригоне, в центре XI дома - Марс.

Показатели одиночества

Шестой дом является VIII для XI дома. Значит, должна быть взаимосвязь VI дома с XI домом. Альмутен XI дома должен быть в VI доме. А если он еще и злой, а также имеется взаимосвязь с Ураном, Сатурном и Марсом, то это очень часто дает смерть друзей или их потерю, тогда человек остается одиноким.

Показатели посмертной славы

В этом случае должны быть отношения планет Юпитер, Солнце, Прозерпина к XI дому. Кроме того, должна быть какая-то связь с VIII домом.

Показатели потери друзей

На возможную потерю друзей указывают следующие показатели гороскопа:

Сатурн и элеватор XI дома Нептун находятся в дурных соотношениях между собой, а также с Марсом;

Сатурн и Нептун имеют какое-нибудь отношение к XI дому;

Сатурн и Нептун не имеют аспектов между собой, но имеют хоть какое-то отношение к XI дому (например, находятся там; являются

управителями куспидов, вершины, подошвы; альмутен, сигнификатор или элеватор дома находятся в градусах Сатурна и т.д.).

Это может быть потеря друзей, одиночество в дружбе или вообще одиночество, отсутствие близких друзей или они отворачиваются от вас. Кроме того, это даст большую изобретательность в дружбе или человека, которого оставляют друзья, или он их теряет.

Жребий и показатели друзей

XI дом показывает нам случаи, друзей, капризы судьбы, перемены в жизни, близких людей.

Очень многих интересует проблема близких людей по свободному выбору.

Жребий друзей определяется по Венере, по тому, что родилось после кастрации Урана. Даже при насильственном акте Венера рождает гармонию:

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| Для дневного рождения: | Asc + Венера - альмутен XI дома |
| Для ночного рождения: | Asc + альмутен XI дома - Венера. |

При сильно выраженном XI доме и при добрых планетах в нем, к дружбе особенно склоняет пребывающий в XI доме Меркурий и Хирон. Луна или Венера во взаимодействии с Хироном или Луной тоже дает дружбу. Уран с Луной и Венерой дает множество дружеских отношений, если будет какая-нибудь взаимосвязь с XI домом. Все эти показатели дают человека, у которого будет в жизни много преданных, помогающих друзей.

Показатели астрологии

С каким домом связано занятие астрологией? XII дом - это тайные мероприятия, которые приводят к тюрьме, мистические погружения; VIII дом - магия; VI - работа; V - свободная любовь, творчество - все это не подходит.

Астрология находится под XI домом. Это мистерия человека, разделение Света и Тьмы, определение критериев. XII дом для XI дома - это II дом. Это питание, основа, действительно мистическое проникновение, то, что не должно питать. Но астрология проходит по XI дому, она разделяет и определяет критерии живой и мертвой воды, дает выбор. VIII дом для XI является X домом - целью. Это преображение и воскрешение, видоизменение самого себя и смерть.

Исходя из того, что астрология проходит по XI дому, можно сказать, что отсутствие практической деятельности и долга служению чревато смертью. Кстати, слишком большая работа под контролем тоже для астролога смерть, потому что Дева для Водолея,

т.е. XI дом, это VIII дом. Астрологию невозможно взвесить и поставить под контроль, да и не нужно. Как только в астрологии появляется жесткая, тоталитарная структура, монополия на что-то, то сразу возникает тайная вражда, потому что Козерог для Водолея - это XII дом, т.е. X для XI дома является XII домом. Козерожье начало всегда чревато тайной враждой, развалом. Материальный мир для астрологии должен быть IV домом, корнями. Астролог корнями все-таки упирается в землю, практику, в Тельца. Наша страна Водолея - XI знак, значит, астрология будет лучше всего развиваться у нас, а не на Западе.

Сразу можно сказать, кто и как будет воспринимать астрологию. Например, Германия под Овном, т.е. это III дом для XI дома. Они будут воспринимать ее как свободу, символ реформ, преобразований, но не как данность, реальность, не как I дом. Япония - это единственная страна, где астрология находится на службе, так как Япония находится под Девой. Китай сделал из астрологии доходное место: астрологи участвуют в банках, коммерции. Китай находится под Козерогом. Есть очень большая опасность для Белоруссии, Эстонии, Киргизии - ведь они тоже под Козерогом. А Козерог - это X дом, то есть X дом для XI будет XII домом. Но все-таки Белоруссия еще и под Луной, так что это лунный Козерог, а Луна управляет IV домом, IV дом для XI дома - это VI дом, т.е. служение. Здесь получается двойственность.



Двенадцатый дом можно уподобить некой переводной картинке, у которой изображение видно лишь с одной стороны. Но когда начинаете его проявлять, то оно четко вырисовывается. То же самое происходит и по XII дому: события, связанные с ним, проявляются очень медленно. А может происходить и обратный процесс, т.е. из проявленного состояния все может превратиться в размытое, из четких содержаний - в туманные, хаотичные формы и даже бесформенность.

Мистерия XII дома может быть разной в зависимости от того, какой он у вас. Здесь все зависит от выбора, который человек когда-то сделал по XI дому. Что такое XII дом? Это конечный пункт прибытия, который вы заслужили, итог вашей жизни, того, что вы заложили когда-то. Двенадцатый дом - венец всего, что мы сделали в этой жизни.

Людам с сильным позитивным XII домом всегда открывается конечный результат любого дела раньше, чем оно началось, или, в крайнем случае, как только оно начинается. Информация может быть на глубинном уровне, т.е. люди чувствуют, что будет так, а не иначе.

На глубинном или интуитивном уровне будет информация тогда, когда это подтверждает космограмма. Например, если будет сильно выражена водная космограмма, которая дает возможность человеку слышать на уровне интуиции. А если космограмма огненная, то человек будет чувствовать на уровне знаков, сигналов, т.е. сама жизнь приведет его к тому, что любое начатое дело откроет собственный конец. Такие люди всегда судят по конечному результату, им важно, чем все закончится. Так будет рассуждать любой человек, рожденный под знаком Рыбы. Рыбы соответствуют XII дому, это эквивалентно. Обычно в жизненных ситуациях, как правило, нет конечного результата. Ведь вся наша жизнь - это запутанный хаос взаимоотношений, событий, путаницы различных явлений, в которых мы не можем разобраться. И, как правило, большинство наших дел проваливается, как в бездонную бочку. Люди с сильно выраженным XII домом, которым дают возможность познать конечный результат, бывают поэтому пассивными и безразличными в жизни, так как конечного результата они не видят, его нет. Поэтому у них опускаются руки.

Часто люди с сильно выраженным XII домом не знают, что им делать. Они видят, что конечный пункт прибытия в основном бесперспективный, поэтому им приходится лавировать, ориентироваться на то, что преподносит жизнь, не рассчитывая на конечный результат. Отсюда у людей XII дома очень часто формируется достаточно устойчивый пессимизм и негативное отношение к конечным жизненным явлениям. Особенно, если их

взгляд на мир ограничивается только узкой щелочкой в реальность. Ведь тот мир, который мы видим, лишь вырванный кусочек целостного мира. Они не будут в этом мире видеть цели, смысла, результата, так как они еще не готовы.

Конечно, у таких людей есть выбор, но он делается раньше, по XI дому. Если границы XI и XII домов раздвинуты, то человеку везет, он одновременно живет и здесь, и там, поэтому имеет возможность делать выбор везде. Для окружающих является загадкой, почему они поступают именно так и достигают конечного результата.

Одним из таких людей был Григорий Распутин. В его гороскопе одна из планет стояла на границе XI и XII домов. Но многие люди с сильно выраженным XII домом воспринимают мир как путаницу и хаос, как то, чего нас лишают в жизни. Не отсюда ли возникло название XII дома как карцер, заключение?

Да, XII дом позволяет открыть глаза на этот мир, но дает узкое его восприятие. Надо над этим подняться, но без выбора это сделать очень трудно. Многие люди с сильно выраженным XII домом, находящиеся не на высоком уровне развития, воспринимают мир как тюрьму, изоляцию, и самого себя тоже в постоянной изоляции. Свое существование считают бессмысленным, бесперспективным. Чем больше человек опускается, тем больше это чувствует.

По XII дому можно очень сильно опуститься. Так, с X дома идет уже падение. Можно опуститься за линию горизонта и начать все сначала, с точки Овна, т.е. перенести свое существование на более низкий уровень. Можно даже на каком-то этапе затормозиться и воплощаться постоянно в одном и том же виде. С каждым воплощением человек будет все больше и больше деградировать, а не развиваться, личность его будет стерта. И с каким бы гороскопом такой человек не родился, влиять он не будет. Единственно полезное, что он может сделать, это своими невидимыми ритмами, которые излучает хронологическое поле его гороскопа, поддерживать того человека, который родился с ним в тот же день и час и с таким же гороскопом. Он будет как бы астральным двойником для него, некой биомассой для подпитки этого человека, сам того не ведая. Благодаря ему, этот человек проживет достаточно долго.

Двенадцатый дом помогает раскрывать любые тайны. Подумайте, сколько людей родилось в один день с Пушкиным, Гоголем, Христом. Младенцы, рожденные с Христом в один день, были все уничтожены, поэтому Христос взял на себя эту страшную карму. Только один-два человека из всех этих людей могли дойти до понимания своего гороскопа. Обыкновенный человек не сможет полноценно воплотить свой гороскоп, и даже не поставит себе таких задач. Он использует свой мозг только на 5-7 процентов. Так же и гороскоп используется на 5-7 процентов. Гороскоп у человека

всегда будет интересным, но личность, часто стерта, тем не менее он как-то живет.

Почему из множества людей только один-два могут достичь большего? Чем это определяется? Тем, что гороскоп рождения у человека не единственный. Есть точка сборки гороскопа - гороскоп духа, есть гороскоп зачатия. Вот когда все это проникает одно в другое, как бы напизывается на огненную нить и включается вместе, тогда человек становится отмеченным. Он проникает в этот мир, принимает условия его законов и даже карму людей, с которыми родился в один день, берет на себя ответственность за них, хотя сам может и не знать об этом.

Чем выше человек находится, тем больше люди на него бессознательно ориентируются. Опускается он - и опускаются они. Все мы связаны как бы системой сообщающихся сосудов, в результате получается коллективная карма.

По XI дому мы рассмотрели как бы цепную реакцию, один из самых страшных законов магии, положенных в основу броуновского движения.

Если у человека сильный резонансный гороскоп, тем более на нем все отразится. Если для человека XI дома жизнь - это рулетка, то для человека XII дома - фотолаборатория, где все проявляется. Из темноты всплывают лица, происходит проявление из негатива в позитив, причем гораздо раньше, чем у других. Такой человек, чем больше активный по своей космограмме, тем больше стремится к проявлению того, что для других скрыто. Ему ясен конечный результат, тайное становится явным. Для других эти пути неизвестны, так как они до XII дома, до конечного пункта еще не дошли.

Двенадцатый дом загадочен для самой вашей личности, поэтому для человека очень многое открывается, но непонятно почему. Особенно если он еще находится на недостаточно высоком уровне.

При злом сильном XII доме даже самое явное становится для человека спутанным, загадочным и угрожающим. Потому что он слишком преувеличивает опасность, которая ему может угрожать. Это рождает тяжелый страх, боязнь, злые комплексы. На все он заранее накладывает печать обреченности. Мир перед ним теряет реальные очертания. Поэтому в конечном итоге может родиться вечное ожидание чего-то страшного, загадочного, отторжение от мира. По такому человеку, как по барометру, можно заранее узнавать о предстоящей грозе, катастрофах, грозящих не только ему, но и всему миру. В конечном итоге это может воплотиться в реальных событиях его жизни. Ведь мистерия XII дома проигрывается не только на глубинном уровне, где мы больше сталкиваемся с космограммой, соответствующей знаку Рыб. В XII доме уже происходит воплощение в реальные, мистериальные события. Эти

события так или иначе сводятся к делам, связанным с таинствами. И неважно, в чем они будут проявляться.

XII дом потому находится наверху горизонта, что самое тайное, сокровенное обычно лежит на виду, на него не обращают никакого внимания. Люди XII дома пользуются своим положением и, находясь на виду, для всех являются загадкой. Хотя сами видят всех, переводят из негатива в позитив.

Обычно шпионы, разведчики имеют сильный XII дом. Эта мистерия может воплотиться у творческих людей в произведениях искусства. Для других она может проявиться на более жестком уровне в виде вечного ожидания чего-то страшного, какого-то неизбежного конца, неведомого мира. Это могут быть люди верующие, но скорее всего, суеверные, которые не предполагают, что наш воплощенный мир лишь малая толика существующего. Мир им представляется неким ужасным, пугающим океаном, солярисом. Ведь Рыбы, соответствующие XII дому, связаны с океаном. По XII дому определяется океан, и по Рыбам тоже. Для такого человека неведомый мир приобретает огромную силу, которая может быть начинает действовать на них. Как говорил Ницше: "Если долго смотреть в бездну, то бездна начинает смотреть в тебя". Действительно, люди XII дома очень долго смотрят в бездну. Этот водоворот начинает проявляться через них.

Если XII дом злой, то планеты, находящиеся в нем в падении или изгнании, приобретают черты устойчивого комплекса. Это, прежде всего, падший изгнанный Меркурий (связи, контакты). Отсюда неадекватность и неумение отличать истинные контакты от ложных. Появляется путаница в информации, суеверие. И в мыслях такого человека будет полный хаос. В изгнании может находиться Прозерпина. Такой человек с сильной Прозерпиной воспринимает каждую мелочь абсолютно объективно и адекватно. Он на все обращает внимание, все имеет свое определение, ко всему относится скрупулезно. Ему присущи ясность мысли и жесткая аналитичность. А что получается при злой Прозерпине? Весь мир распадается на куски, не взаимосвязанные друг с другом. Отсюда суеверие, переоценка важности факторов, которые могут быть мало значимы. Мир реальный у них вытесняется миром иллюзий, они попадают под власть этого "Соляриса". Таким образом, "Солярис" хорошо применим к XII дому гороскопа. Это хорошо описал писатель-фантаст, с сильно выраженным XII домом гороскопа, Станислав Лемм.

Данные гороскопа Станислава Лемма

Родился 12 сентября 1921 года в г. Кракове, в 7 часов 30 минут. Дева, по Asc - Весы (среднеевропейское время, т.е. 2 часа от Гринвича).

Большое скопление планет в Деве, в XII доме гороскопа. Сюда попала Прозерпина, которая проявляет сущность комплекса XII дома.

Вспомните гостей "Соляриса", которые приходили на станцию к космонавтам, созданных и порожденных их собственным подсознанием. Эти гости могут быть рождены вами и вас уничтожить, как призраки. Они могут вытеснить у вас реальный мир. Вы даже можете влюбиться в такой призрак и ему поклоняться (Кришна). Воплотиться это может совершенно в разном виде. У такого человека сны мало отличаются от реальности. Часто бывают и вещие сны. Жизнь во сне для них также является реальностью, если это подтверждается еще водной космограммой.

Одним из примеров такого творческого человека является Достоевский. У него большое скопление планет в XII доме, где заключенный знак Овен, большая тройка планет в соединении - Сатурн, Юпитер и Хирон, здесь же Плутон в Рыбах. Эти планеты связаны с альмутоном, сигнификатором и элеватором дома. По всем показателям этот дом сильный.

Он очень большое значение придавал снам, которые для него значили больше, чем реальность. Самые яркие произведения - это сны. Есть у него целое произведение "Сон смешного человека". У Достоевского очень четко проигрывалась тема двойников. Это давал V дом, которым управляла Луна, находящаяся в Близнецах в соединении с Селеной.

Мистерия XII дома у Достоевского проигралась на всех уровнях. У него Солнце находилось в Скорпионе, а диспозитор Солнца Плутон в знаке Рыб. Сильно выражены VIII и XII дома. Водная стихия сильно проявлена в космограмме и гороскопе. Это давало психологический дар проникновения в сущность, разоблачение тайн, причем жесткое, по-скорпионски. Ему самому было многое ясно уже по началу нового дела. Так, в начале романа можно найти указания, чем он закончится, но за концом следует начало.

XII дом - это не только конец, но и начало нового витка, соединение двух Рыб, плывущих в противоположных направлениях. Окончание одного дела есть начало другого. Это взаимодействие двух разных потоков и их взаимное накручивание на один стержень тоже относится к XII дому. Казалось бы, противоречие, но наша жизнь и состоит из множества противоречий. Естественно, что человек, не понимающий эту мистику, может в ней полностью запутаться и стать суеверным. Для него мир распадается на атомы, и проиграется падшая Прозерпина.

Человек, который понимает сущность всего процесса, пришел к этому сознательно посредством выбора, действительно будет проникать в сущность любых явлений и проявлять тайны. Для такого человека реальный мир будет только дверью, окном в мир, окружающий эту реальность.

Индусы называли XII дом преддверием храма. Поэтому только пророки могли пользоваться XII домом, так как они воспринимали эту жизнь как иллюзию. Таким пророком был Будда.

Гороскоп Будды сохранился, у него гигантский XII дом. Это единственный из мировых Учителей, который пришел в этот мир рожденным под знаком Тельца.

Данные гороскопа Будды

Родился в 576 году до новой эры, 9 мая, когда Солнце находилось в 19 градусе Тельца. Это градус святого духа. Он родился при майском полнолунии в лунное затмение, в 16 лунный день, вблизи восхода Солнца, т.е. Asc у него тоже в Тельце. Мистерия Тельца у него проигралась, как порта инферна (адские врата) и преображение всего материального мира. Пророк Будда проник в сущность иллюзии всего воплощенного мира и открыл восьмеричный путь прекращения страдания. Это восьмилетний закон Венеры. Кроме того, число 8 соотносится с Ураном, который находится в падении в Тельце. Стало быть, восьмеричный путь – это компенсация бессилия Урана в знаке Тельца. У него четыре благородных истины, поэтому Гений рождения у него Меркурий. Меркурий находился в XII доме, в 1 градусе от Asc, тоже в знаке Тельца. С Меркурием связано число четыре, квадрат Меркурия.

Из мистерии каждого знака Зодиака можно раскрутить весь Зодиак. Весь наш мир устроен по принципу голограммы. В чем принцип голограммы? Отделите половину от целого, и вы сможете все равно восстановить целое. В каждом дробленном кусочке будет то же самое, что и в целом. Поэтому любой знак Зодиака будет целостен, в него будет входить то же самое, что и в другие знаки. Он, как голограмма, восстановит эту целостную структуру. Даже любой градус, любая минута знака Зодиака говорит о том же. Можно раскрутить все мироздание, но можно выбрать и одну точку, с которой видна эта панорама. Одна часть воспринимается с одного угла, другая со второго и т.д., а все вместе создает целостную структуру.

Так и Будда, фиксирующийся на числе 8, совершенно правильно, по-своему, через свой гороскоп раскрыл всю мистику мироздания. Он очень полноценно выразил собственный миф, свою мистику. Но так как Будда воплотился в условиях этого мира, то должен был принимать и условия его игры. Используя его гороскоп как ключ, человек с любым гороскопом сможет найти свой собственный ключ. Особенно если у него хоть каким-то образом изначально будет проявлена мистерия XII дома.

Человек с XII домом никуда не может уйти, он опять возвращается на круги своя, к началу пути, потому что XII дом – это зависимость от чего-то, которую человек еще не может постигнуть. Мистерия XII дома требует завершить то, что он начал, т.е. положить последний кирпич в основу своего дома.

Гороскоп императрицы Александры Федоровны

Родилась с фатальным гороскопом. Для нее вся жизнь сводилась к ожиданию чего-то страшного, загадочного. Это человек, который предвосхитил свой страшный конец.

Родилась в 1872 году 6 июня в 5 часов 18 минут в г. Darmstadt, в полное солнечное затмение (фатальность). Главная полоса этого затмения проходила через Урал, Западную Сибирь и Среднюю Азию. Она пришла сюда за гробом Александра III. Было много разных примет фатальности ее судьбы, в том числе при венчании упало обручальное кольцо.

Мистерия всей ее жизни проигралась через XII дом. Затмение проходило через Tobolskuyu губернию, где родился Распутин, с которым у нее была кармическая связь. Здесь же умер Александр I, он же, как утверждают, старец Федор Кузмич. Вообще в русской истории очень много таинственных явлений, непредсказуемых перепадов. В мире есть две водолейских страны – Эфиопия и Россия (Канада еще не проявилась). Эфиопия и Россия давно имели взаимосвязь. Начиная с XVII века, в Эфиопии были русские посольства. Корни Пушкина тоже имеют отношение к Эфиопии. Многие события в России и Эфиопии происходят синхронно. Так, в 1991 году в Эфиопии ликвидировали коммунистический режим, а у нас то же произошло через месяц.

MC – 26 градус Водолея, ее цель уже указывает на водолейскую страну Россию

XI дом – 28 градус Рыб

Asc – 30 градус Близнецов. В XX веке на границе эпохи Водолея многие люди имеют в своих гороскопах пограничные планеты между знаками. Это мутанты – Сталин, Гитлер, Горбачев. У Горбачева в 30 градусе Водолея стоит Меркурий, это прессионный градус, поэтому он и явился детонатором такого взрыва в нашей стране.

У Александры Федоровны 30 градус Близнецов проявился и в ее внешности, нской мутантности. Она в детстве была высокая, худая, с длинными руками, длинным лицом, нос "близнецкий", губки бантиком. С годами у нее проявилась "рачья" внешность – печальные глаза, "рачья" полнота, расплылись черты лица, мало что осталось похожего от прежней детской внешности.

II дом – 17 градус Рака

III дом - 4 градус Льва
Солнце - 16 градус Близнецов

Луна - 16 градус Близнецов. В какой-то степени она повторила гороскоп Пушкина, потому что у него Солнце тоже находилось в 16 градусе Близнецов, а у нее здесь еще и Луна, проигралось затмение. Через нее проигралось то, что было заложено со смертью Пушкина. В конечном итоге это воплотилось в последней царице. Пушкин был непростым человеком, у него было скопление планет в Раке, там Сатурн с Прозерпиной, несколько градусов пророческого дара, к тому же он был проводником космической информации. В его гороскопе даже есть указания на смерть Александры Федоровны. Пушкин был действительно пророком, сам того не ведая. Он не осознал свое высшее предназначение, и его личная жизнь не соответствовала этим задачам. Поэтому он и был уничтожен на 38 году жизни, когда вернулись на свое место кармические Лунные узлы.

Если VIII дом входит в знак Девы, как было у Пушкина, то смерть может наступить из-за травмы верхней части живота. Пуля, как известно, попала в верхнюю часть живота, убийца - француз, а Франция находится под Девой, т.е. события развивались точно по гороскопу.

Замечено, что у людей, отмеченных фатальными гороскопами, очень жестко проигрывается мистерия. По гороскопу можно определить даже место, где произойдут те или иные события.

Каждый город тоже имеет XII домов гороскопа. Накладывая свой гороскоп, если он фатальный, на гороскоп города, можно даже определить зону смерти по VIII дому, зону любви по V дому и т.д. Если гороскоп фатальный, тогда вы фатально будете связаны с местом жительства. Если гороскоп не фатальный, то такой зависимости не будет. У Александры Федоровны это совершенно четко проигралось. Многие трагические события у нее происходили в районе Царского Села под Петербургом. Район Царского Села попадает на регион Козерога, а Козерог у нее в VIII доме гороскопа. Трагическая история свержения и потери власти произошла с ней как раз в Царском Селе. Даже в городе Санкт-Петербурге многие события у нее проходили в регионе Рака, это центр города. В Раке у нее находилась Черная Луна, и как воплощение Черной Луны появился Распутин.

Меркурий - 27 градус Тельца. Это хороший градус, близкий к гениальности, дает изобилие, плодородие, большой ум, прекрасные способности. Большое скопление планет в Близнецах, а в Тельце Меркурий, что укрепляло ментальность, умственные и мыслительные способности, давало твердость мысли, воплощенной в какую-то форму. Если Меркурий был бы в Близнецах, то она могла бы только говорить, а не писать.

Александра Федоровна прекрасно писала, хорошо излагала свои мысли. Но были и трагические явления, так как Меркурий в 27 градусе Тельца находился в квадратуре к ее Зениту, идеалу, MC.

Венера - 5 градус Близнецов, в градусе экзальтации Прозерпины. Очень хороший градус, связанный с трансформацией и перерождением, т.е. с химерой, иллюзиями.

Марс - 11 градус Близнецов. Получается большое скопление планет в Близнецах, новолуние, и все это связано с затмением. Поэтому у нее классический фатальный гороскоп.

Юпитер - 29 градус Рака, во II доме

Сатурн R - 21 градус Козерога, в VIII доме гороскопа. Это планета-спутник, находящаяся в своем доме. Сатурн злой и сильный. Он явился одним из указаний на тяжелую трагическую смерть, ощущение этой кончины, падения. В данном случае Сатурн очень сильный, он не падший и не изгнанный, а в Козероге имеет свою обитель. Такой человек не может быть пассивным перед опасностью, не может быть трусом. Чем ближе опасность, тем больше он будет сжиматься, ощущать себя как бы в бронежилете, в панцире. Но опасность от этого не становится меньше. Наоборот, с такой позиции железного неприятия опасности она могла ее больше притянуть, особенно при фатальном гороскопе.

Уран - 29 градус Рака и находится в полном соединении с Юпитером во II доме гороскопа, в доме своего падения. Хорошо иметь Юпитер в соединении с Ураном тем людям, которые находятся у власти и стремятся к реформаторской деятельности. Вообще, любая взаимосвязь между Юпитером и Ураном у людей, занимающихся реформаторством, переменами, действует на них положительно. Но не в случае, если человек настроен консервативно. А трудно не быть настроенным консервативно при экзальтированном Юпитере в знаке Рака, да еще во II доме гороскопа - что имею, то и охраняю. А здесь еще вмешивается Уран, который вносит противоречия. Оказывается, нужно менять свою позицию, вырабатывать новые пути, искать новые решения. А если этого не будет, то Уран организует переворот. Он подрвет внезапно престиж человека в глазах тех, которые стоят ниже его на социальной лестнице. Что и произошло.

Очень часто такое положение планет в гороскопе было у людей, которые убирались со своего места, потому что не вписывались в естественный ритм событий, не могли меняться под его воздействием. Народная мудрость гласит, что нельзя войти в одну и ту же реку дважды. А если будете пытаться задержать поток или встать поперек течения, то он вас просто смоем. То же самое было и у Александры Федоровны. У нее победила консервативная позиция. Этим она подписала себе смертный приговор. Стояла на айсберге, который мог повернуться другой стороной, тем более через II дом, где находится в падении Уран. Она не поняла необходимости измене-

ния позиции, а так как гороскоп фатальный, все проигралось роковым образом.

Нептун - 26 градус Овна, в XI доме гороскопа. Находится в центре тауквадрата, в который входит Юпитер с Ураном, Сатурн и Лилит. Нептун злой и сильный, является сигнификатором XII дома. Конечно, он мог привести к трагическому концу, торжеству иллюзий и победе иррационального над здравым смыслом, пробудить комплекс страха, который ее поглотил. И конечно, пассивность перед опасностью и неумение противостоять внезапным событиям. Ведь это XI дом.

Плутон - 20 градус Тельца, изгнанный, находится в XII доме

Прозерпина - 7 градус Девы, в IV доме гороскопа (она не имеет своего дома)

Хирон - 14 градус Овна (градус изоляции, изгнания, тюрьмы, плена). Накладывая это на соединение с XII домом гороскопа, можно увидеть интересную картину, тем более что Хирон управляет V домом гороскопа. А V дом - это еще и дети. Хирон достаточно сильный, это первая ключевая планета. Стало быть, она могла попасть в тюрьму из-за своих детей. Она пыталась уберечь своих детей от врагов, на которых указывает противоположный Хирону дом, т.е. XI. Это будут непредсказуемые, неожиданные случаи. Здесь очень многое указывает на плен, тюрьму, изгнание.

Раху - 13 градус Близнецов (разрушительный, кармический градус). Именно здесь было затмение. Затмение определяется по Узлам (происходит соприкосновение солнечной и лунной орбит). Именно этот 13 градус Близнецов оказался провокатором ее страшных событий через XII дом гороскопа, через экзальтированный Раху.

Кету - 13 градус Стрельца, что тоже показывает человека со связанными руками

Лилит - 23 градус Рака, во II доме

Селена - 10 градус Девы, в соединении с Прозерпиной в IV доме.

Нептун в центре с Сатурном и Лилит. Задействованы II, VIII, XI дома. В гороскопе имеется тяжелейший, мощнейший тауквадрат: тауквадрат был замкнут в крест во время ее смерти. Солнце проходило точно по Черной Луне. Ее расстреляли 16 июля 1918 года перед полночью на 47 году жизни, в противофазе Лунных узлов. Обычно человек, рожденный в затмение, умирает на противофазе Лунных узлов. Более того, она была расстреляна в зоне затмения. Затмение Солнца и Луны было во время ближайшего новолуния в конце июня 1918 года (затмение действует в течение месяца). Как видите, фатально проигралась и рождение, и смерть.

Рассмотрим XII дом гороскопа императрицы, в который попало семь показателей. Он очень фатальный, при полной фазе солнечного затмения. Управляющий XII домом Нептун, находится в XI доме в полусекстиле с Меркурием, альмуutenом этого дома. Большая часть

XII дома находится в Близнецах, поэтому альмуutenом будет Меркурий, который тоже в XII доме.

Элеватор XII дома Венера находится там же, в нонзоне с Нептуном (орбис плюс-минус 2 градуса), это кармический аспект. Раз альмуuten и элеватор XII дома находятся в том же доме, то это укрепляет его. Юпитер тоже имеет отношение к XII дому, является его вторым сигнификатором. Юпитер и Нептун находятся в квадратуре друг к другу. Между Юпитером и Меркурием есть секстиль. Стало быть, все планеты, имеющие отношения к XII дому, находятся в аспектах. Кроме того, в XII доме большое ядро планет. Следовательно, XII дом значим и должен проиграться по всему спектру.

В худшем случае, если гороскоп фатальный, то должно быть постоянное ожидание какого-то конца, жизнь превращается в каторгу. Такой фатальный гороскоп и соединение затмения и новолуния на Марсе дает человеку вечное ожидание грядущей бури, тяжелых испытаний. Такой человек может даже притянуть испытания. Не случайно ее называли проклятием на царский дом Романовых.

Александра Федоровна, имевшая вначале имя Алиса, родилась в тот год, когда Л.Кэрролл написал книгу "Алиса в стране чудес". Это тоже неслучайное совпадение, ведь Россия страна чудес.

Сам Кэрролл родился под знаком Водолея 27 января 1832 года, около 5 часов утра, на Asc у него Стрелец. Он мог предсказать события, связанные с водолейской страной. Сопоставьте его сказки с жизнью России того времени. Кэрролл здесь выступил как пророк, на что имелись указания в XII и XI домах гороскопа. У него сильный I дом, Марс на Asc. Если бы не Стрелец на Asc, то он не смог бы быть учителем. Он был прекрасным педагогом, профессором, математиком. Творческое проявление идет через Водолея, сильно выраженный Меркурий с Прозерпиной и Ураном.

Возвращаясь к Алисе, которая потом стала Александрой Федоровной. Интересно, что после нее пришел к власти Александр Федорович Керенский, как бы ее двойник. Он родился в Симбирске примерно в том же месте, где была ее зона затмения. Учился в одной гимназии с Ульяновым. На это место указывало и затмение в гороскопе К.Маркса.

Такие совпадения можно расценивать как проявление сокровенного смысла Космоса.

В центре скопления планет в Близнецах находится Марс. А раз это так, то может быть ожидание чего-то страшного, тюрьмы, изоляции, расторжения связей с другими людьми. Такой человек может быть одиноким и брошенным, если эта мистерия воплотится в страшные формы реального мира. Потому что он не от мира сего, а его заставляют быть здесь и сейчас. Да, такому человеку дается возможность сделать выбор, идти вверх, но он не может, так как нет

силы, или у него фатальный гороскоп. В этом случае у него вся жизнь будет тюрьмой, даже если он и не сидит в ней.

Ведь у нее управитель IV дома, то есть местожительства, находится во Льве, а Львом управляет Солнце, а ведь это творческое раскрытие. IV дом - это дети XII дома. Плоды XI дома находятся в XII доме. И получается, что IV дом - это местожительство, а XII - изоляция, тюрьма, каторга. Поэтому для такого человека можно сказать, что его дом будет для него тюрьмой. Она в собственном доме должна была испытывать тюрьму, стены дома давили, нигде не было покоя. Очень многое решалось, воспринималось через дела XII дома. Управители многих домов гороскопа находились в XII доме - IV, III, II и I домов.

Вся в тоске, ожидании чего-то страшного и неизбежного, она была один на один с мировым "солярисом", иллюзиями. А при мощном тауквадрате это могло вылиться в то, что ее "гости", порождения, могли ее же и уничтожить в непредсказуемой форме. Тем более, что тауквадрат распространился на Сатурн в VIII доме, очень злой, находился в доме смерти и экстремальных ситуаций. Черная Луна во II доме давала разрушение всех устоев, потенциалов, накоплений. У нее действительно вся жизнь должна была пройти через XII дом и даже через что-то мистическое. Многих людей, которые окружали ее мужа, она видела насквозь, поэтому стремилась оградить от них дом. В ее жизни было много мистического и странного, для многих она казалась загадочной. Потому что XII дом - последний пункт пути, к которому пришли немногие. Она одна, из окружения, достигла вершины XII дома, поэтому для них являлась загадкой.

Есть еще и другой срез XII дома - это таинственность и загадочность жизни вообще.

Субдиспозитор XII дома Луна, так как 17 градус Тельца управляется Луной. Это градус тюрьмы и изгнания. Луна тоже находится в XII доме, затмевает Солнце. Разве это не классика? В гороскопе Александры Федоровны еще много таинственного и загадочного. В XII доме сильно выражены Близнецы, значит сильно стояла проблема двойников. Должен был появиться человек, который в какой-то степени был ее двойником. Она к своему двойнику должна была относиться, как к самой себе. Кстати говоря, двойники у нее были, они даже появились и после ее смерти. Такой человек будет в жизни иметь очень много таинственности. Но так как управитель, сигнификатор XII дома Нептун, находится в XI доме, то это будет еще и загадкой. Эти двойники могли воплотиться в кого угодно: в мужчин, женщин, детей. Распутин для нее тоже был двойник ее тайных мыслей. Распутин был воплощением Лилит, с одной стороны, или всех мистических проблем XII дома. Поэтому она постоянно интересовалась оккультизмом, стремилась познать какие-то тайные истоки энергии, занималась спиритизмом. Ее не могли обольстить

никакие иностранцы. Она их быстро разоблачала. Не только из-за XII дома, но еще потому, что у нее Селена вместе с Прозерпиной находилась в Деве. Поэтому любую черноту, исходящую из Франции и Японии, она разоблачала сразу. Она предупреждала о недопустимости Японской войны в 1904-1905 гг., сразу предвидела тяжелые поражения, но с ее мнением никто не считался.

Другое дело, когда воплощение ее надежд исходило из самой России, на Россию указывала ее цель. И когда пришел человек из России, из дальних ее глубин (а ведь Россия для нее еще была и IX домом, домом дальних путешествий и странствий), то он открыл ей цель жизни. Это был Распутин. Могла ли она его не воспринимать как вестника богов? Конечно, нет. Тем более что в гороскопе Распутина сильно выражены Рак и Водолей: у него Лилит в Раке, а цель в Водолее. Поэтому он для нее был, с одной стороны, воплощением демона, а с другой стороны, указывающим путь, т.е. ангелом-хранителем. Распутин родился через несколько дней после смерти Александра I, старца Федора Кузьмича, тоже в Тобольской губернии. Распутин умер незадолго перед революцией, 30 декабря 1916г. Ровно через 6 лет был основан Советский Союз, когда Юпитер был в противофазе к этой дате.

Альмутен XII дома Меркурий явился антиэлеватором и антисигнификатором. 13 градус Близнецов, в котором произошло солнечное затмение, разрушительный. Вся мистерия ее жизни могла проиграться как мистерия разрушения.

А тяжелый сильный Сатурн в тауквадрате в VIII доме давал бесстрашие и притяжение опасности, там же и Уран вместе с Юпитером, управляющим целью, в соединении с Ураном, владыкой ее Зенита, а также IX и X домов. Злой Уран находится в падении и во II доме гороскопа. О чем это говорит? Уран, если он злой, как управитель Зенита, IX и X домов дает несчастье на чужбине. По X дому дает потерю власти. Уран и Нептун связаны с X домом квадратурой, а это указывает на опасность неожиданной, внезапной потери власти. Юпитер в соединении с Ураном заставлял ее делать реформы, но она это не поняла, в результате - свержение.

Все показатели гороскопа Александры Федоровны срабатывали, потому что она родилась в очень сильно выраженное затмение, да еще в страшном, разрушительном 13 градусе Близнецов, в XII доме. Следовательно, вся мистерия по XII дому должна была осуществиться трагически. У нее полностью проигрался XII дом - мистический туман, размытые ситуации, иллюзорный мир, который вытеснил реальный.

Она воспитывалась у королевы Англии Виктории. Но больше всего показателей гороскопа было связано с Германией. От Германии (Овен) она должна была ожидать самое неожиданное, так как первая изгнанная планета находится в Овне. Центр тауквадрата в XI доме

также указывает на эти случаи в жизни, на Овен, на Германию. На Германию указывает и Хирон, управитель Весов, управитель Англии, которая находится в V доме, т.е. творческое развитие она должна получить через Англию. Но так как управитель Весов Хирон планета ущербная, то это не могло вылиться в какие-то реальные формы. Возможна была болезненная любовь к Англии, но не в реалии, так как этому многое мешало. А что давало тяжелую взаимосвязь ее с Германией? Нептун, сигнификатор XII дома, который находился в XI доме в Овне, злой и в центре тауквадрата. От Германии поэтому она могла получить только внезапные перевороты, удары от своего двоюродного брата, который был Кайзером Германии и относился к ней враждебно. Она не должна была иметь германскую ориентацию.

У нее должна была быть тяга к Франции, так как Дева находится в IV доме, который начинается с 28 градуса Девы. Селена и Прозерпина тоже в Деве, поэтому она должна была все светлое во Франции воспринимать и вводить в свой дом. Действительно, гувернантки у нее были французы, т.е. Франция была в доме. Так же ее гороскоп можно рассмотреть по всем странам. Вообще, фатальный гороскоп любого известного исторического деятеля можно развернуть по разным странам, которые входят в дома его гороскопа, и по планетам.

Итак, в гороскопе Александры Федоровны воплотилась вся мистерия XII дома:

- мистический туман, мистический ужас;
- вещные сны, вечные предчувствия, предвосхищение событий;
- внутренний "барометр" для определения всего тайного и ужасного;
- тайные враги и явления;
- увлечение оккультизмом;
- отчуждение от других людей.

Ее считали "белой вороной" в династии Романовых.

Но единственное, в чем ей повезло, что тяжелый и трагический Сатурн, управитель VII дома, находился в 21 градусе Козерога, в VIII доме. А это дает прочный брак и любовь мужа.

Последнему тайному изгнанию в подвал предшествовало несколько ссылок в течение 1,5 лет. До этого было много лет изоляции, расторжение связей, полное молчание вокруг нее, мистические события, Распутин, страшная болезнь сына. Хирон в 14 градусе Овна, управитель детей, дает пассивность, изгнание, плен, трудности. Это крест, который несет человек. Управитель V дома находится в XI доме, значит будет всегда борьба за детей.

У нее постоянно происходило сжимание по XII дому. В конце концов сработал трагический 13 градус Близнецов на противофазе Лунных узлов.

Последним мистерию ее жизни. В 18,5 лет наместился брак с наместником российского престола. Это было в первую фазу Узлов, т.е. после возвращения на свое место Черной луны. Первое затмение проигралось, когда она приблизилась к России. Вышла замуж в 22 года, т.е. в солнечный цикл. Родилась, как помните, тоже в цикл солнечной активности, в затмение. Второе трагическое проявление - 1894 год, когда она пришла в Россию через смерть царя Александра III. Интересно, что через 9 лет после ее рождения в 1881 году в России был убит Александр II, по циклу Черной луны. Хотя она к России еще не была привязана, но в колесо России уже была втянута, а трагически это проигралось позже.

Ее 38-летие совпало со смертью Столыпина (1911 г.). Столыпин был Овном, и она должна была его так же бояться, как и Германию. Действительно, она ему не доверяла и очень боялась, и в конечном итоге его убрали. Следующая фаза Узлов в 46-47 лет - повторение затмения и физический конец. За год до ее смерти, когда начались февральские события 1917 года, вернулась на свое место Лилит. Все встало на свои места - воплощение демона, которое совпало со смертью Распутина. Распутин как-то мешал, сдерживал проявление демонизма, но как только его убрали, то сразу все у нее проигралось.

Затмение ведь было и на Марсе. Оно проигралось в том, что во время ее смерти Марс был в соединении с ее Лилит, а Солнце проходило по Лилит. Изначально Марс с Лилит находился в нонагоне, Лилит в 23 градусе Рака, а точка затмения находилась в 13 градусе Близнецов. Отсюда кармическое действие черных сил в этой фатальности. Стало быть, это воплощение демона, которого она заслужила. Всегда по циклам Черной луны идет воплощение демона. Марс с Лилит соединились в V доме, в доме детей. Убили ее, убили и детей в знаке Весов (воплощение несправедливости, нарушение справедливости и равновесия), а Солнце в это время проходило по Черной луне. Хирон, управитель V дома, во время ее смерти был в оппозиции к Черной луне в знаке Овна. Он начал возвращаться в знак, который был при рождении.

Сатурн, владык VIII дома, встал в квадратуру к Плутону при ее смерти. А Плутон - это еще и стихия, массовая катастрофа. Значит смерть у такого человека явно будет не в одиночку. Сам Плутон был в это время в квадратуре с Лилит и Марсом. Все это классически указывает на смерть, на кровопролитие.

Может ли этому что-то противостоять? Может, если проникнуть в иллюзию этого мира, знать, что нынешний мир скрывает другой.

Мы рассмотрели мистирию XII дома с уклоном к трагизму, но не все люди такие.

Например, Томазо Кампанелла, у которого сильно заполнен XII дом, активно противостоял судьбе. Он 36 лет просидел в тюрьме, там

умудрился написать массу книг, поправил здоровье, приобрел жизненный опыт. Вышел оттуда амнистированным, подчинил себе Папу Римского Урбана VIII. Практически правил вместо него, мотивируя свои действия дурным влиянием какой-то звезды. Он пользовался астрологией в корыстных целях, за что и пострадал. Умер тоже во время затмения, так как у него фатальный гороскоп. Он первый изложил основы утопического коммунизма в трактате "Город Солнца".

Родился 5 сентября 1568 году в городе Сило, Италия. Умер в Париже в 1639 году 21 мая.

Другой пример - Ф.Достоевский. У него мистерия XII дома выразилась в творчестве. Вся жизнь его была каторгой. Были предвидение конечного пункта в жизни, мистические откровения. Но это все примеры трагических вариантов.

Бывают и другие варианты, когда нечто мистическое, роковое через этого человека переходит к другим людям. Такой человек вроде открыт всем напоказ, но кто с ним соприкасается, тот воспринимает в нем тайну. Такой человек в жизни растворяется, как в некоем океане. Он открывает для себя все новые и новые таинства, вернее, сразу предвидит их. А другие люди, входя с ним в контакт, тоже эти таинства проводят, и в некоторых случаях воспринимают для себя как трагическое откровение.

Гороскоп Айседоры Дункан

Одной из таких мистических, странных женщин была знаменитая американская танцовщица Айседора Дункан. Она Близнец по Солнцу. У нее тоже роковая смерть. Ее гороскоп тесно связан с гороскопом Есенина. Они даже умерли одинаково, через горло, и очень близко друг от друга - в течение полугода.

Конечно, она - роковая женщина. Все мужчины, которые соприкасались с ней, не умирали собственной смертью, ни один!

Родилась 27 мая 1878 года в 3 часа 14 мин в Сан-Франциско.

МС - 19 градус Козерога. В этом же градусе МС был и у Достоевского

XI дом - 14 градус Водолея

XII дом - 17 градус Рыб

Asc - 3 градус Тельца. Близнец, да еще Телец на Asc. Это могло давать красоту, пластику человеку, лепные формы

II дом - 5 градус Близнецов

III дом - 28 градус Близнецов

Солнце - 6 градус Близнецов

Луна - 13 градус Овна (амазонка, женщина с очень резким проявлением). Вот чем они с Есениным притянулись, а затем

оттолкнулись. У Есенина Луна тоже в Овне. Подобное почти всегда отталкивается.

Меркурий - 14 градус Тельца. Для Близнецов хорошо иметь Меркурий в Тельце

Венера - 22,7 градуса Овна (разрушительный градус), управитель Asc и в XII доме

Марс - 14 градус Рака

Юпитер - 8 градус Водолея

Сатурн - 1 градус Овна (кармический градус)

Уран - 26 градус Льва

Нептун - 9 градус Тельца

Плутон - 26 градус Тельца

Прозерпина - 10 градус Девы

Хирон - 6 градус Тельца (градус красоты, гениальности, музыки и таланта). Хирон вблизи Asc и вместе с Нептуном.

Раху - 16 градус Водолея

Кету - 16 градус Льва, в тауквадрате к Меркурию, к диспозитору Солнца

Лилит - 27 градус Рыб, в соединении с Сатурном

Селена - 19 градус Рака, в начале IV дома, в Надири

Космограмма у нее свернута в одну точку, т.е. последняя и первая планета находятся в соединении. Такое соединение бывает достаточно редким явлением. Получается мертвая рыба, трагический исход жизни, тяжелейшие испытания.

Не только 29 градус Рыб, а управитель Рыб Нептун находится на Asc. Это еще больше усиливает трагизм. Сильный I дом дает самостоятельное притяжение опасности, самостоятельные их поиски. Это усугубляется еще и соединением первой и последней планет космограммы.

Если вы увидите в космограмме соединение первой и последней планет, то это так называемое кармическое кольцо. Особенно, если одна из планет будет кармической. Здесь кармической планетой выступает Лилит. При кармическом кольце в жизни человека многое повторяется, так как вместо спирали он может проходить по одним и тем же кругам. У Айседоры Дункан были одни и те же трагические круги, все повторялось.

Еще больше подтверждает важность этих показателей множество квиконсов, в частности, сильно выраженный квиконс от Урана (правителя России), из V дома гороскопа (дома детей, творческой реализации).

Конечно, назвать ее гороскоп слишком трагическим нельзя, это не гороскоп Александры Федоровны. Тем не менее, соединение первой и последней планет в космограмме не дало ей возможности вырваться на другой круг.

Владыка XII дома Нептун вместе с другим владыкой Марсом, альмутоном XII дома, находятся в секстиле друг к другу.

Венера, элеватор XII дома, находится в XII доме гороскопа. Имеются сильно выраженные аспекты от Нептуна и Марса к планетам в XII доме. В XII доме находятся четыре планеты, в I доме тоже четыре планеты. Поэтому она была склонна наказывать себя, пробивать все собственным лбом, самостоятельно. Но у нее не было такой трагической отчужденности, как у Александры Федоровны. Сильный XII дом у нее проигрывался на другом уровне. Тем более, что через XII дом могли решаться проблемы ее личности: ведь Asc в Тельце, а управитель Asc Венера находится в XII доме, да еще в трагическом, разрушительном 23 градусе Овна.

Конечно, было обаяние, экстравагантность, творческая реализация, так как Венера находилась в тригональных аспектах к Урану в V доме. Уран к тому же управитель XI дома, в котором Водолей, там же и Восходящий узел, то есть новшества, счастливые случаи. Много определялось случаями, особенно в творческой реализации. Да и Хирон на Asc, очень для актрисы важный, находился в 6 градусе Тельца, градусе гениальности, художественного таланта, музыки, танца и т.д. Она так и проявилась. Музыкальность подчеркивал Нептун на Asc.

Но две кармические планеты замкнули у нее кармическое кольцо, особенно Лилит в соединении с Сатурном, через XII дом. Через мистический дом в ее жизни пробудилось кармическое кольцо. Если оно не действовало на нее лично, то начинало вовлекать, как в черный мешок, людей, окружающих ее. Кстати говоря, 1 градус Овна дает телесную расплату за все прегрешения. Такой человек расплачивается в этой жизни.

Пример, Петр I имел Сатурн в 1 градусе Овна, Высоцкий - Сатурн в 1 градусе Овна. Но ни у одного из них не было такой кармической пестли.

Кармическую петлю или кольцо еще называют черным мешком. В этом случае кармическая планета замыкает начало и конец космограммы. Дом, на который попадет эта планета, является камнем преткновения для человека. Если гороскоп сильно выражен по резонансу, то это будет влиять на его окружение. Такая ситуация сделала из нее роковую женщину.

Камнем преткновения является Сатурн. Мало того, что она сама расплатилась при жизни за все прегрешения, демонизм, но вовлекла еще и близких людей. У нее была очень обаятельная личность, о чем говорят Венера в тригональном аспекте с Ураном, градус гениальности, Телец, Близнецы. Ко всем подбирала ключики, так как Хирон находился на Asc - дипломатические способности. Ей даже не мешала вспыльчивость, неудовлетворенность в любви, из-за Венеры

и Луны в Овне. Но все это было в XII доме, проходило на скрытом уровне, и не могло ей помешать.

Она сохраняла привлекательность долгие годы, чему помогал Хирон на Asc. Ведь Хирон на Asc стабилизирует молодость, человек очень мало меняется, оставаясь в каком-то среднем возрасте. Хирон управляет Весами, а Весы как раз и попадают на средний возраст человека. Интересно, что в детском возрасте хиронианцы выглядят старше своих лет, а доходя до какого-то предела - остаются постоянными. Нептун, сигнификатор сильного XII дома, и управитель демона, Черной Луны, давал некую загадочность. Значит, мистические события, кармический мешок, должны были вовлечь и ее, и окружение.

Гороскоп Рамакришны (Гададхар Чаттерджи)

Рамакришна - индийский философ-мистик и религиозный реформатор, представитель неиндуизма. Он имел сильнейший XII дом гороскопа, куда попали оба светила. Воспринимал эту жизнь как тонкую оболочку того мира, в котором реально жил. Во многом проявился как юродивый, об этом говорила его терминальная планета на границе XI и XII дома. Тем не менее, мог проявлять сильную волю. Сначала его считали странным человеком, а потом объявили святым. У него были внезапные и неожиданные какие-то вспышки, которые давал Марс, сигнификатор I дома. По его гороскопу рассмотрим еще один виток мистерии XII дома.

Рамакришна родился 18 февраля 1836 года в 7 часов 46 минут в Калькутте (западная Бенгалия). Умер он на возвращении Хирона в 50,5 лет 16 августа 1886 года в Калькутте. Он предсказал расцвет и важнейшие события в России.

МС - 22 градус Стрельца. Отсюда учительство, цель через учение, распространенное по всему миру

XI дом - 16 градус Козерога

XII дом - 15 градус Водолея

Asc - 18 градус Рыб. У него Солнце в Водолее, Asc в Рыбах. Читайте жизнь Рамакришны и найдете там много откровений, касающихся нашего времени, переходной эпохи от Рыб к Водолею. По таким деятелям необходимо смотреть нашу настоящую историю.

Рамакришна родился в начале третьего Лунного дня (день Леопарда).

I дом - 26 градус Овна

II дом - 26 градус Тельца

Солнце - 28 градус 30' Водолея

Луна - 15 градус Рыб, на Asc в XII доме. Как видите, Солнце в Водолее, Луна в Рыбах. Это человек нашего времени.

Меркурий - 7 градус Рыб

Венера - 1 градус Овна (кармический)

Люди, у которых планеты находятся в 1 градусе Овна или в 30 градусе Рыб, всегда необычные. В них всегда есть что-то кармическое. Или они получают в этой жизни грехи, или сбрасывают их на других. За них расплачиваются близкие, если это 30 градус Рыб, или на них вешают все ярлыки. А если они вместе, то это уже кармическая петля, кармический мешок. Это проигралось у Айседоры Дункан и у Есенина. Есенина тайно убили, а затем мертвое тело повесили за трубу отопления.

Марс - 14 градус Водолея, терминальная планета, это граница его XII дома. Марс режет границу XI и XII домов, стало быть, эти дома раздвинуты через Марс, как сигнификатор и второй альмутен I дома гороскопа. Марс является дорифорием Солнца, помогает личности раскрыться, указывает путь ее направления, творческой сущности.

Юпитер - 6 градус Рака (градус блудного сына), экзальтированный. Он действительно ушел из дома, бродил, чтобы обрести Учение, осознал экзальтированный Юпитер и вернулся к дому.

Сатурн R - 6 градус Скорпиона. Замкнутый тригон между Меркурием, Юпитером, Сатурном, тригон воды в IV, VIII и XII домах, как раз в тригоне трансформации, неожиданных мистических событий.

Уран - 1 градус Рыб (суперинтересный градус). Как раз сейчас переходная эпоха Водолея, у него именно здесь находятся две планеты: Солнце и его диспозитор Уран, полусекстиль к Венере. Но Марс к Венере имеет полуквадрат, что разрушает удовлетворенность жизнью и брак.

Нептун - 5 градус Водолея экзальтированный

Плутон - 13 градус Овна

Прозерпина - 17 градус Льва, дает оппозицию на Марс в VI доме гороскопа. Прозерпина тяжелая, злая, могла на болезнь отреагировать резко и остро выражено.

Хирон - 26 градус Близнецов, в Нависе

Раху - 24 градус Тельца, во II доме гороскопа

Кету - 24 градус Скорпиона

Лилит - 16 градус Близнецов. Мистический градус, с которым сильно связана Россия. Он есть в гороскопе Петербурга, Петра I, Пушкина, Александры Федоровны, Глобы.

Селена - 5 градус Рака, в соединении с Юпитером.

Рассмотрим XII дом гороскопа, через него проигрывалась мистерия конца одной эпохи и начала другой. В XII доме Луна и Солнце. Альмутен XII дома Уран, второй альмутен XII дома Нептун находятся в XI доме в полусекстиле с Ураном, который является сигнификатором этого дома. Второй сигнификатор XII дома Юпитер находится в замкнутом тригоне с Ураном, в этом же доме.

Элеватор XII дома Венера тоже в полусекстиле к Урану. Планеты взаимосвязаны друг с другом и в секстиле к Нептуну. Получается два полусекстиля и один секстиль, которые образуют конфигурацию "Крыша". Раз есть конфигурация аспектов, да еще замкнутый тригон на XII дом, то XII дом для него очень значим. Сильно выражен тригон воды - мистическая направленность. Традиционализм по Юпитеру в соединении с Селеной в Раке в IV доме дает возможность быть Учителем, которому суждено обновить глубинные традиции. Почему? Юпитер является управителем IX и X домов, управителем MC, находится в экзальтации с Селеной, вдохновляется ангелом-хранителем в IV доме, доме традиций, т.е. не выходя из собственного дома. Замкнутый тригон Юпитера с Ураном указывает на обновление традиций. А Уран находится в соединении с Солнцем и Меркурием. На неожиданности и новшества, реформаторство, основанное на глубинном знании традиций, указывает и сильно выраженный XI дом гороскопа, который соединен с XII домом через терминальную планету Марс.

Элеватор XI дома Нептун находится в XI доме и в знаке своей экзальтации Водолея. Альмутен XI дома Сатурн находится в квадратуре с Нептуном в XI доме. Сигнификатор XI дома Уран состоит в полусекстиле с Нептуном и в тригоне с Сатурном. Стало быть, XI дом очень значим, и его жизнь во многом определяется случаем. Но большая часть XI дома не заполнена планетами, там только Нептун. А XII дом, в отличие от него, сильно заполнен, там оба светила и другие планеты. Поэтому XII дом более значим.

Это тайное состояние, восприятие мира как иллюзии и раскрытие глаз на большой мир, завершение начатых дел. Он в начале видел то, что будет в конце. И не случайно, увидев Вивекананду, он сразу стал перед ним на колени, объявил лучшим своим учеником и ввел в состояние махосолонарки. У Вивекананды был сильно выражен I дом гороскопа. Он о себе еще ничего не знал, был материалистом - двойным Козерогом. Ему нужно было еще осознать свою цель, а когда Козероги осознают ее, то уже не сворачивают. У Вивекананды восходящее Солнце. Введенный в состояние махосолонарки, получив духовный опыт, он пошел дальше по этому пути самостоятельно.

Рамакришну воспринимали как странную, загадочную личность потому, что для него реальный мир был только щепочкой в океане мироздания, великом и неведомом для остальных людей. Он действительно все предвидел, у него действительно был высший духовный опыт, земная жизнь ему уже была не нужна. Он относился к тайным проблемам свободно, ведь там был Водолей, позволявший видеть истинную сущность таинства. Кроме этого, сильный знак Рыб. Три планеты были в Рыбах и три - в Водолея. Это как нельзя кстати подходит к переходной эпохе XX века, который он предвосхитил своим пророчеством.

Многие люди, у которых скопление планет в Водолее и в Рыбах, будут воплощать в себе или самое лучшее, или самое худшее нашего времени.

Рамакришне не нужно было сидеть в тюрьме, так как у него были замкнутые тригоны и много хороших, добрых планет. Но есть и другая ипостась XII дома - это добровольное уединение, лоно природы, в которой человек растворяется, как в мироздании, и ощущает себя его частицей. Поэтому люди с сильным XII домом могут быть отшельниками, как Рамакришна, и стать центром притяжения для других. Сами они в этом не нуждаются, но знают, что необходимы людям, поэтому отдают им свой опыт.

Это может воплотиться и в другом виде. Например, создание полноценных и полнооктавных произведений искусства, раздвигающих двери реального мира. Таков итальянский поэт средневековья Данте Алигьери, автор сонетов, воспевающих Беатриче. Знаменитая его поэма "Божественная комедия" (1307 - 1321 гг.) изображает странствие поэта по загробному миру - аду, чистилищу и раю.

Он тоже Блинец, родился 14 мая с. ст. 1265 года во Франции. Умер 14 сентября 1321 года в г. Равенна. В XII доме было пять планет - Луна, Уран, Юпитер, Солнце и Сатурн, Сатурн вблизи Asc. У него внешность сатурнианская, чистое воплощение Сатурна: впалые щеки, мрачность. Сатурн находится в полном соединении с Солнцем, восходящий, он Гений рождения, в XII доме. Луна в Овне, в соединении с Ураном, что давало ему вспыльчивость и воинственность, и в квадратуре с Марсом.

Дважды был приговорен к смерти. Приговор был отменен только в 1966 году! Венера в Раке. Если бы она была в Рыбах, то он бы пытался эту мистерию воплотить в собственной жизни. Он ничего не сделал, чтобы в жизни соответствовать своему идеалу. Женился, был большим донжуаном, только в произведениях отразил эту любовь.

Люди с Венерой в 3 градусе Рака в жизни совершенно другие, чем говорят о себе.

Данные гороскопа Александра Солженицына

Родился 11 декабря 1918 года в 10 часов 30 минут в г. Кисловодске.

МС - 10 градус Скорпиона. Конечно, цель его идет через разрушение

XI дом - 1 градус Стрельца

XII дом - 19 градус Стрельца (градус разрушения, пожара, сгорания, очень тяжелый градус)

Asc - 7 градус Козерога. У него типичная козерожья внешность: впалые щеки, поздно облысел, лысина неровная, как у Козерога, внешность с проваленными щеками, нос сатурнианский, впалые гла-

за, чуть раскосые, как у Козерога, чуть вниз опущенные уголки глаз, заостренный козерожий подбородок.

II дом - 25 градус Водолее. У него были две терминальные планеты

III дом - 10 градус Овна

Луна - 18 градус Рыб, на Asc Рамакришны

Солнце - 19 градус Стрельца, терминальная планета на границе XI и XII дома

Меркурий - 4 градус Козерога

Венера R - 23 градус Стрельца

Марс - 23 градус Козерога

Юпитер - 14 градус Рака

Сатурн R - 29 градус Льва

Уран - 25 градус Водолее

Нептун R - 10 градус Льва

Плутон R - 6 градус Рака

Хирон R - 30 Рыб

Раху - 14 градус Стрельца

Кету - 14 градус Близнецов

Лилит - 26 градус Весов

Селена - 4 градус Тельца.

В его жизни много случаев, случайностей, есть тюрьма, изгнание и изоляция.

В XII доме на Asc Солнце, Венера и Меркурий. Двенадцатый дом сильно выражен. Действительно, это определило и тюрьму, и изоляцию. И сейчас, по сути, он живет отшельником на лоне природы. Склонен к добровольному уединению, как замкнутая на себя система. Он Стрелец - желание учительствовать.

Поиски гармонии дает Солнце с Венерой и Раху. Он был судьей когда-то, других судил. В этой жизни был несправедливо осужден по Черной Луне в Весах, что четко проигралось.

У выдающихся людей с сильно выраженным XII домом всегда много непроявленных резервов, которые откроются миру через него.

Показатели путешествий

Путешественники бывают разными. Если человек путешествует с какой-то просветительской миссией, навязывающей идеей, то должен быть сильным IX домом. А если он просто хочет побродить по безлюдным местам, то такие путешествия определяются сильным XII домом. Обычно человек с XII домом не любит сидеть на одном месте. По XII дому проходят люди "в бегах", бродяги, а также неофициальные путешествия на свой страх и риск и морские пираты.

Сильный XII дом бывает у людей, которые так или иначе связаны с морской стихией. Море - это почти модель всего мироздания.

Обычно у людей, связанных с водой, сильный XII дом гороскопа, а не III, IV, VIII, IX. А все потому, что в этой стихии человек остается один на один с неведомым, с собственной душой. Здесь с него смывается все наносное. Вода в XII доме усиливает его значимость. Тягу к морю дает Нептун, если он является сигнификатором IX и XII домов. Причем должна быть связь между этими домами.

Показатели тюрьмы

1. К XII дому должен иметь отношение Сатурн.
2. Имеется взаимосвязь между Сатурном, Нептуном и Луной по отношению к XII дому.
3. К XII дому должен иметь какое-то отношение Хирон, владыка справедливости, осуждения.
4. К XII дому должны иметь отношение Хирон и Сатурн.
5. К XII дому должны иметь отношение Хирон и Юпитер.
6. Несправедливое осуждение может дать Лилит, имеющая отношение к XII дому.
7. Показатели в точке, где с XII домом соприкасаются Марс - Нептун, или Луна - Марс в разных позициях. Возможны разные варианты. Допустим, Марс - субдиспозитор XII дома, Луна находится в XII доме, управитель этого дома. Может быть и так: Луна с Марсом в полуторакватрате, но имеет отношения к XII дому.

Показатели, указывающие на психбольницу

1. Часто определяют психбольницу Луна с Марсом.
2. Марс - Нептун имеют отношение к XII дому.
3. Луна - Плутон, Марс - Плутон, Луна - Сатурн, имеющие отношение к XII дому, часто дают призраки, воплощающиеся в жизнь, ужасы, вампиров, ночные кошмары. Особенно, если выражена земля и управитель XII дома находится в земном знаке, то человека могут водворить в психлечебницу ни за что.

Показатели уединившегося от мира человека

Обязательно нужно искать взаимосвязь Меркурия с Сатурном, Меркурия с Нептуном и Меркурия с Прозерпиной по отношению к XII дому.

Почему Меркурий? Поскольку он дает интеллект, компенсацию и человек не хочет ни с кем общаться.

XII дом - это действительно та пучина, водоворот, который может нас затянуть. Человек с выраженным XII домом может посеять иллюзии, из которых не будет никакого выхода, это порождение "солярыса". Но может получить высшее просветление и воспринимать

жизнь как частицу космического процесса. Для этого обязательно нужна природа, океан, море, какое-то разобщение контактов с другими людьми, так как они дают поверхностное восприятие мира. В результате через него может прийти тот чистый поток (вот Рыбы) и глубины, которые могут просветить остальных людей, все человечество.

Особенности проявлений I и XII домов

В зависимости от обстоятельств человек с выраженным I домом может быть мерзавцем, прокладывающим дорогу через трупы, желая проявиться во что бы то ни стало. Но он всегда в какой-то степени белая ворона. У такого человека большая яркость, огромное количество сил. Но ведь I дом связан с положением планет под горизонтом. Откуда тогда яркость? Как известно, I - VI дома находятся под горизонтом. Следовательно, должны давать черты интроверта, человека, который сам в себе. А дома над горизонтом (VII - XII), должны давать черты экстраверта, т.е. человека, проявляющегося вовне, с центробежной силой, заметной для окружающих, потому что планеты показываются из-за горизонта. А здесь видим нетипичную информацию. Так, I дом дает яркость и большую выделенность, а XII дом, наоборот, стертую, замкнутую жизнь. (II дом - изначальное накопление, то, что человека тянет вниз, относится к чертам интроверта). Подумайте, почему I и XII дома меняются информацией?

Этапы процесса учебы

Любое дело всегда необходимо делить на двенадцать этапов. Например, рассмотрим учебу.

1. Сначала вы получаете первичный шок и решаете для себя: "Хочу заниматься астрологией". Включился I дом.
2. Дальше вы, еще ничего не понимая, как быки, жуете жвачку, тупо усваиваете материал, пишете, слушаете - II дом.
3. Начинаете уже мыслить, искать чего-то - III дом. Навешиваете ярлыки, определяете что-то, начинаете понимать ключевые слова.
4. Выходите на непосредственные корни, т.е. уже осмысливаете традиции, идете, копаете вглубь. Это уже интровертный процесс осмысления - IV дом.
5. Начинаете творить, но это праздничное творчество. Вам кое-что уже начинает удаваться, видите какие-то плоды и начинаете гордиться. Вот когда вы возгордились, значит дошли до пиковой точки - V дом.

6. Вот уже и VI дом. После праздника приходят трудовые будни. Нужна практика, иначе будет тупик. Это очень критическая точка, и если вы ее проходите, много трудитесь, то легко выходите вперед и можете быть астрологом.

7. Седьмым домом управляет Хирон, т.е. вы дальше получаете ключи и умеете ими пользоваться. Но человек может сильно возгордиться в V доме, как правило, это Львы или люди с сильным V домом гороскопа. Львы доходят до V этапа и на этом спотыкаются. Им слишком многое удастся, а потом остановка, так как нет практики, подтверждения результатов. Они начинают прокалываться на мелочах (не дали такого-то жребия, не дали еще чего-то и т.д.), заикливаются на них, как будто в мелочах все. Но дело в служении. После этапа творческого раскрытия вы должны понять, нужно работать дальше, чтобы получить ключи. Не просто работать, а отдать долги учению, учителю, тому, кто вас воспитал. Без этого вы никуда вверх не пойдете, так и останетесь слепым. Более того, дальше пойдет процесс нисхождения, вернетесь опять к V дому и пойдете по падающим планетам. Нептун - бредовые идеи и замыкание в самом себе, на искусственно созданной системе.

Изгнанный Сатурн в IV знаке, падение Хирона в III доме - ложные ключи. Падший Уран во II доме - искусственное ясновидение. А падший Сатурн - человек никого не будет слышать, это потерянный астролог. VII дом - начинается профессионализм, снимается повязка с глаз, и человек начинает пользоваться ключами, абстрагируясь от самого себя, он свободен.

8. Восьмой дом, восьмой этап связан с экзальтацией Урана и Плутона - это сложный этап, смерть и преображение. Здесь идет приобретение информации. Человек не только умеет ею пользоваться, но и проходит этап учителя и профессионала с VII по XII дом. На восьмом этапе сами ситуации действуют на него и преображают. Он видит соответствие своих форм и их магическое воздействие. Здесь он или разрушается, или выходит уже непосредственно на учительство.

9. В IX доме Юпитер и Хирон экзальтированные. Можно уже передавать свои знания другим.

10. В X доме - харизма. Здесь Сатурн и Марс, то есть отмеченность. Это не просто Учитель, а человек, который уже достиг вершин профессионализма и создал свою систему.

11. На одиннадцатом этапе - приобретение свободы, и от системы тоже (Уран и Нептун).

12. На двенадцатом этапе посредством всех знаний человек получает высшую гармонию, раскрывает тайны мироздания. Это не просто профессионал, а высшая ипостась харизмы, отмеченности.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ ОЦЕНКИ ГОРОСКОПА

МАГИЧЕСКИЙ КОНВЕРТ

Что делать, если на всех угловых точках гороскопа находится по планете? Что определяют углы гороскопа? К ним относятся Asc, Dsc, MC и IC. Почему их называют углами гороскопа? Потому что когда-то гороскоп можно было представить в виде магического конверта.

Это защитный знак, охранная грамота любого человека, его мандала. Может явиться первичной базой для включения в сокровенную информацию. Даже чертеж магического конверта собственного гороскопа был сакральным актом. Он был изобретен в Персии, изображался следующим образом:



Это тройной магический квадрат. В один квадрат вписывался другой, а в него третий. Так гороскопы делались в средневековье. Они дошли до Европы от греков, греки заимствовали от персов, которые использовали их как магические формулы. Так делались гороскопы в основном для государств или регионов, а не для личности (города или места жительства человека). В гороскопе во внешнем квадрате есть четыре угла, как у любого места. Необходимо, чтобы в тройном квадрате было 12 делений по числу домов гороскопа. Для этого каждый из квадратов делится пополам. Итого получается 12 делений.

Внутри вписывалась дата рождения человека. Например, вписав дату рождения 16 июля 1953 года в 15 часов 10 минут, г. Москва. В этом гороскопе главными были не аспекты, а дома - треугольники в этом магическом конверте. Так работали персидские маги. Самыми главными считались дома, которые находились по углам и определялись по внутреннему квадрату. Они как раз и назывались угловыми домами: I, IV, VII, X. Круг персидский строился по часовой стрелке. Позже, когда эти знания пришли в Европу, там все перевернули против часовой стрелки.

Рассмотрим на примере приводимого здесь гороскопа. I дом, здесь Asc. По остальным угловым домам будут Надир, Dsc и Зенит. Все дома размещались по часовой стрелке. Внутри них вписывались планеты. В этом случае на Asc будет 13 градус Скорпиона. В I доме ничего не будет, во II доме - Хирон, в III доме Раху. Основная группа планет будет: в VII доме - Венера; в VIII доме - Юпитер, Марс, Уран; в IX доме - Солнце, Меркурий, Кету, Плутон; в X доме - Лилит с Луной. Селена находится в V доме, в Овне. В XI доме - Сатурн, Прозерпина и Нептун. Итак, этому человеку нельзя стремиться к власти, на MC - Луна и Лилит. Он будет получать удар от власть имущих. А если будет идти по светлой программе, то должен разоблачать темные дела, которые совершают власть имущие. Этот магический конверт не включен. Персы его составляли особым образом, на него медитировали. Здесь нет аспектов, роль играют дома, их выделенность и планеты.

Этот гороскоп показывает вашу земную задачу, карму, проблемы, которые вы решаете в течение жизни. Ведь дом - это то, что надо наработать, приобрести или от чего отказаться в течение этого своего воплощения.

Особое, уникальное значение имели планеты вблизи углов гороскопа и в термине. Если планеты находятся в термине, то их прямо ставим на границе. В этой персидской системе самыми главными были угловые планеты. Чем больше планет вблизи углов гороскопа, тем ярче и значимее будет для человека это воплощение. Значит, какой бы человек не был по своей прошлой карме, в этой жизни ему дается шанс превзойти самого себя. Это сразу выявляется при сопоставлении гороскопа и космограммы. Лучше иметь двойной бланк: справа - гороскоп, слева - космограмма. Надо их сопоставлять и сравнивать между собой. Магический конверт чертится всегда от руки, на бланках он не работает.

Итак, космограмма и гороскоп. Вы можете сразу их сопоставить и посмотреть, как они работают. При этом в гороскопе справа всегда Asc, а в космограмме в этом месте находится начальная точка Овна.

Бывает, что космограмма человека неяркая, неброская, там нет каких-то особых конфигураций, аспектов, или каких-то выдающихся положений планет. Кармический код человека, изначальное

кармическое предназначение, которое определяет его воплощение, стоит в основе того, кем он должен стать в этой жизни, может быть незначительным, и не ярким. Но в гороскопе может быть другая картина. Например, все важные планеты в космограмме попали на угловые точки гороскопа. И это уже само по себе является значимым для человека. В этой жизни у него есть шанс, потому что углы гороскопа - это точки концентрации значимости жизни. Значит, в течение вашей жизни у вас может быть переворот. В концентрированной форме угловые точки гороскопа показывают самые важные проблемы, с которыми вы столкнетесь в жизни, узловые, кардинальные, важнейшие ситуации. Асцендент - точка личностного выбора, точка собственной личной ответственности, личного пути. Очень важна планета на асценденте. Если много планет на асценденте, то человек сам себя делает. У него появляются те черты в характере, жизни, ситуациях, которые изначально по карме, генетике ему не свойственны. Вдруг он сам начинает себя делать. Или ситуация выводит его на то, что в нем приобретаются черты, изначально ему не свойственные. Это шанс перепрыгнуть, возвыситься, перемениться, поменяться самостоятельно.

От любого человека, у которого на угловых точках находится много планет, требуется самостоятельность, реальное участие самого себя в строительстве собственной судьбы. Иначе все пройдет бесследно. Ему открывается канал. По карме он может быть один, но в резонансе, в прошлой жизни он столкнулся с такими ситуациями, которые его втянули в поток. У него один послужной список, но поскольку соприкоснулся с потоком (допустим, был в толпе или присутствовал при крестных муках Спасителя Мира), то на него пролилась благодать. Вот это его и выбросило. В следующей жизни он получает то, чего не имел. Поэтому любые планеты на углах гороскопа - это аванс, который надо отработать. Но можно быть чистым человеком по космограмме, а авансом получить такие планеты на угловых точках, которые дают вам шанс сделаться выдающимся подлецом. Таким был Каганович. Его восходящая планета - Черная Луна. Значит, в прошлой жизни он вошел в поток дьявола, в общее поле обольщения, не нашел внутренней защиты или, по крайней мере, не сопротивлялся. За это и получил дары дьявола (Черную Луну и негативные планеты), так как не использовал свой светлый шанс.

Угловые планеты даются не за то, что приобретаем в результате собственных усилий, а за то, что мы вошли в поток. Этот аванс может стать нашим приобретением, т.е. мы можем его отработать, а можем не отработать. Это уже зависит от разных обстоятельств. Вы знаете, что эти угловые точки делают жизнь человека другой только в том случае, когда есть много планет, и когда он все это понимает и не растрчивает. Каждая планета может быть оценена с точки

зрения света или тьмы, плюс или минус. Узлы - это точки планеты, какой-то кармический выбор между прошлым и будущим. Гороскопы тогда становятся фатальными. Усиливают фатум, выбор между светом и тьмой, оскверненность или, наоборот, очищение также Лилит или Селена. Это тоже очень важные показатели.

Особую роль играют планеты, которые непосредственно находятся на угловых точках. Они, как и вообще планеты в термине, создают очень интересную жизнь человеку. В его жизни будет много нового, открытий. Человеку с массой терминальных планет не стремитесь сразу дать оценку. Такие люди высказывают из-под четкого и жесткого определения, так как в их жизни будет масса факторов, которые очень трудно учесть. По их гороскопам вы будете открывать очень много нового для себя.

Есть люди противоположного типа, у которых нет ни одной планеты на границе двух домов. Их можно квалифицировать, легче определить жизнь, характер, вписать в какую-то систему определения.

Угловые планеты могут находиться в двух разных домах. Любому угловому дому предшествуют дома падающие: т.е. XII, III, VI, IX. Орбис зависит от того, где находится планета. Если планета находится в угловом доме, то орбис до 7 градусов. В некоторых случаях, если сильные светила, до 10 градусов. Сигнификаторы углового дома тоже до 10 градусов. Если Венера вблизи MC, то можно брать до 10 градусов. Если она находится в доме, предшествующем угловой точке, то только 5 градусов.

Особенно необходимо учитывать те планеты, которые совпали точно с Asc и MC в пределах 1 градуса.

Гений рождения (на Asc). Планета восходящая, играет огромную роль и имеет большое влияние на всю жизнь и характер человека. Именно ее черты проявятся в личности, жизни. Именно эти черты человек приобретает на протяжении своего воплощения.

Точный гений рождения до $\pm 0,5$ градуса, а вообще до $\pm 1,5$ градуса. А значит, время рождения надо знать с точностью до 3-4 минут. Для этой цели существуют методы ректификации.

Гений цели (планета совпала с MC) или Гений восхождения. Она может быть доброй или злой, но главное, определяющей, ключевой в его жизни. Такая планета обязательно проявится.

Гений Надира или Гений нисхождения (на IC). Является стержневой планетой. Она показывает базу и основу, которую мы получаем в жизни, как бы изначальный трамплин. На ней можем подняться, это то, что мы изначально получаем как традицию. Это очень важная планета. Даже если она злая, через нее можно получить фонд, изначальную систему и в дальнейшем ее использовать.

Гений заката (на Dsc). Он показывает сильные качества партнера, острый дефицит, нехватку свойств и качеств. Их в конечном итоге человек может получить, а можете против этого бороться.

Начнем с 1-й точки, с асцендента. Если планета находится в I доме, то орбис с Asc можно брать до 10 градусов. Соединение с Asc берется до 1,5 градуса. Если планета находится в этом орбисе на Asc, то она гений рождения. Если таких гениев четыре планеты, т.е. на каждой угловой точке по планете, получается тетраграмма, такой человек имеет яркую, необычную жизнь. По силе эта тетраграмма приравнивается к "крестовой ситуации", только в очень положительном смысле. От человека требуется активное участие в строительстве собственной жизни.

Редко встречается гороскоп, в котором ни на одной угловой точке нет планеты. Значит, большинство из нас живет авансом. А если это так, то надо отработывать.

У людей, играющих ключевую роль, особенно у политиков, на нескольких угловых точках находится минимум по планете. Это выскочки по принципу: "из грязи - в князи".

Так, у Горбачева в Зените Солнце в соединении с Лилит, Юпитер на Восходе, Нептун в нижней кульминации. Как видите, задействованы три точки.

У Ельцина Солнце на Dsc, Марс восходящий, Уран на MC. Таких примеров масса, причем планеты на угловых точках бывают очень важными. Узловые планеты у политиков есть и в космограмме. Так у Ельцина Уран является управителем Солнца.

У Гитлера гением заката было Солнце, Asc - 1 градус Скорпиона, Dsc - 1 градус Тельца, Солнце находится в 0,5 градусах от заката. В чем это проявилось? Он терпеть не мог ярких личностей в своем окружении и стремился их стереть. На этом подпитывался и самоутверждался, тем самым проявляя низкие свойства. В лучшем случае, в контакте с ярким окружением он мог бы компенсировать нехватку солнечной энергии и творчества, которые ему были не даны изначально.

Если в Зените одна Черная луна, то значит, в прошлой жизни вы вошли в темный поток, осквернили свою цель, сильно возгордились, с кем-то злодейски взаимодействовали, не противостояли злу. Вот за это теперь будете всю жизнь маяться. За это, когда вы станете определять свою цель, вас будут проталкивать, помогать силы зла. Они же вас и вышвырнут, используя в своих целях. Или Вы будете от темных сил получать удары или продвижение. Будете получать удары за то, что в прошлой жизни не противостояли более сильному злу. Проявили страх, вот и получайте за это Черную луну в Зените.

Гороскопы без планет на угловых точках часто бывают у выдающихся актеров. Им приходится играть не свою роль, так как гороскопы у них резонансные.

Данные гороскопа Брижит Бардо

Родилась 28 сентября 1934 г. в 13 час. 20 мин. в Париже.

MC - 16 градус Весов

XI дом - 11 градус Скорпиона

XII дом - 30 градус Скорпиона

Asc - 17 градус Стрельца

II дом - 25 градус Козерога

III дом - 10 градус Рыб

На угловых точках гороскопа не было ни одной планеты.

ВОСХОДЯЩИЕ ПЛАНЕТЫ

Планета, расположенная на асценденте, - восходящая, откладывает отпечаток на внешность, личность и характер. Она может проявиться не сразу, а в течение жизни, пока идет формирование личности. Даже слабая по космическому статусу планета может быть в жизни сильнее, если она восходящая.

Солнце на Asc

Такой человек будет очень ярким, выделенным, с бьющей через край энергией. Это очень творческая личность, стремящаяся быть в центре внимания. Если он над чем-то работает, то будет выкладываться весь.

Негативные характеристики: тщеславие, гордыня, стремление всегда царить. Если на него не обращают внимания, то он будет капризным, обидчивым. (Петр I, Ломоносов, Петрарка, Вагнер).

Луна на Asc

Очень эмоциональный, переменчивый, капризный характер. Легко внушаем, склонен к каким-то перепадам, иногда может быть даже истеричность. Внешне может казаться флегматиком, отрешенным, незаметным.

Мужчины, у которых Луна на Asc, могут иметь некоторую женственность. (Чарли Чаплин, Гойя, Троцкий).

Меркурий на Asc

Такого человека всегда можно заметить, он очень общителен, постоянно находится среди людей, много постоянных контактов. Он очень подвижен, легко устанавливает новые связи, знакомства, очень хорошо воспринимает любую информацию.

Отрицательные качества: болтливость, поспешность. Такой человек может легко находить покровительство и очень хорошо им пользоваться в своих целях. Внешне очень подвижный, руки все время находятся в движении, активная мимика. (Николай I).

Венера на Asc

Всегда стремится к эстетике, гармонии, комфорту, избегает противоречий. Очень часто внешне обаятельный, привлекательный. К таким людям многие тянутся, с ними приятно находиться рядом.

Отрицательные качества: склонность к лени, безволие.

Женщины бывают привлекательными, а мужчинам присуща какая-то слащавость. (Софи Лорен, Мопассан, Руссо).

Марс на Asc

Марс дает характер активный, напористый, резкий, твердый. Всегда большая самостоятельность, решительность, вспыльчивость, огромная энергия. Такой человек не идет на компромиссы, склонен к риску, очень воинственный, активный. Это часто наблюдается у военных. Даже голос у них может быть хриплым, срывающимся. (Кайзер Вильгельм).

Юпитер на Asc

Стремится иметь во внешности, в характере значимость. Честолюбив, хочет быть заметным, авторитетом. Даже речь у такого человека размеренная, он не говорит, а как бы поучает. Каждое его слово весомо. Могут быть повелительные, царские жесты. Иногда преувеличивает свои силы и возможности. Ставит себя на пьедестал. Может обладать пробивной силой в социальной сфере.

Негативные черты: хамство, надутость. (Тургенев, Горбачев).

Сатурн на Asc

Человек обычно строг, замкнут, холоден, аскет. Он бесконтактен, стремится быть один. Предъявляет очень высокую требовательность и к себе, и к другим. Малоразговорчивый, отгорожен от других дистанцией. Всегда стойкий и выдержанный. Иногда может быть меланхолия, пессимизм, мрачный взгляд на жизнь, тогда с такими людьми очень тяжело общаться. (Гоголь, Гете, Андерсен, Данте).

Уран на Asc

Склонен к свободе, непредсказуемости, независимости, человек эксцентричен и неуравновешен, совершенно неуправляемый. Образ жизни необычный, беспорядочный. У окружающих может даже вызывать непонимание и шокировать их. Такой человек может высмивать окружающих, пародировать их.

В лучшем случае, склонность к новому. Может внезапно от решиться от старого и повернуться к чему-то новому. Могут быть вспышки озарения и огромные экстрасенсорные способности. (Бетховен, Казанова, Нострадамус).

Нептун на Asc

Очень внушаем, легко раним, податлив к различным влияниям. Отличается идеализмом, который может даже доходить до фанатизма. Очень мечтательные, флегматичные люди. Часто бывает предчувствие, которое потом сбывается. Иногда способны к медитативному отрешению, чувствуют высшие космические вибрации. (Гоголь, Гойя, Кеплер).

Плутон на Asc

Обладает возможностью бессознательного воздействия на окружающих, даже не стараясь влиять на них. Иногда такой человек способен к разрушению (бессознательно) своего окружения, либо к саморазрушению. Вокруг него концентрируется настолько большая энергия, что он не может с ней справиться. В результате может пострадать либо он сам, либо его окружение. В то же время ему всегда присущи огромные силы и способности выживать в любых экстремальных ситуациях. Он всегда готов на риск, самые страшные испытания. Где другие люди ломаются, там этот человек выстоит.

ЗАХОДЯЩИЕ ПЛАНЕТЫ

Вы должны чувствовать, чем планета заходящая отличается от заходящей. Что такое заходящий знак или Dsc? Это то, чего у нас нет, но очень хочется иметь. Планета на Asc, это то, что сами взяли для себя и развиваем дальше. Ведь Asc - это наша личность. А Dsc - окружение. Значит, ориентация на окружение, маскировка под него, или борьба, ненависть. На этом человек подпитывается и его жизнь приобретает яркие черты. Утверждается на борьбе с тем, чего у него нет, считает себя ярким и значительным.

Что такое планета на Dsc? Например, в гороскопе заходящее Солнце. Человек ориентируется, заимствует и приобретает черты, которых ему не хватает, в резонансе, через своих партнеров, окружение. При заходящих планетах человек, в лучшем случае, будет стремиться к гармонии и равновесию, чтобы залатать дыры в своем астросоме, восполнить нехватку полноценной информации и получить то, чего не имеет. И он получает.

А в худшем случае, человек будет ненавидеть, бороться, противостоять. В своем окружении сразу будет реагировать на те планеты, которые у него заходящие. Могут быть поиски врагов в жизни,

бессознательное стремление убрать их. Может быть возможность увидеть своих врагов. В жизни такого человека при сильных заходящих планетах большую роль будет играть окружение, оппозиция. Его жизнь будет яркой именно потому, что многое будет противостоять, препятствовать. Именно в результате этого он сможет выиграть как личность и жизнь его станет яркой.

Например, Сталин. В гороскопе гроздь планет на закате: Марс, Хирон и Нептун. Стало быть, у него активные поиски врагов в противостоянии себе, активное, резкое проявление личности (Марс - сигнификатор I дома). Терпеть не мог тех, которые резко заявляли о себе. Отсюда его нелюбовь к военным, стремление уничтожить армию. Терпеть не мог тайны (Нептун), а также закон и справедливость (Хирон). Жизнь его была яркой потому, что все эти свойства он чувствовал в себе в противостоянии.

В лучшем случае, он должен был приобрести качества, которых ему не хватало. Тем более, что Марс в Тельце, в ущербном положении. Но поиск врагов и их истребление, создание образа врага делали его жизнь очень яркой. Космограмма у него менее значительна, чем гороскоп, потому что в гороскопе Венера находилась в оппозиции к Марсу; Марс, Нептун и Хирон на Dsc.

Гороскоп Владимира Ульянова (Ленина)

Родился 23 апреля 1870 года, около 12 часов 31 минут в Симбирске. У Ульянова гороскоп монстра.

МС - 30 градус Овна - злодейский градус, желание доминировать, властвовать, подавление других.

XI дом - 11 градус Близнецов

XII дом - 19 градус Рака

Asc - 17 градус 41' Льва

II дом - 5 градус Девы

III дом - 28 градус Девы

Солнце - 4 градус Тельца, точнее 3,1 градуса Тельца. Четвертый градус Солнца - это неустойчивость, грубая сила, взрывной характер, человек, который не умеет управлять своими эмоциями. Человек был зависим от своих страстей.

Луна - 11 градус Водолея

Меркурий - 12 градус Тельца

Венера - 18 градус Рыб

Марс - 24 градус Овна. Это градус сексуальности. Кстати, у него три градуса сексуальной озабоченности.

Юпитер - 27 градус Тельца

Сатурн R - 29 градус Стрельца

Плутон - 19 градус Тельца

Уран - 18 градус Рака, в точном тригоне с Венерой, на границе XII дома, откуда склонность к тайным переворотам. Уран - управитель Луны и VII дома.

Нептун - 20 градус Овна

Хирон - 6 градус Овна

Прозерпина - 6 градус Девы, также терминальная планета на границе I и II дома.

Раху - 24 градус Рака.

Кету - 24 градус Козерога

Лилит - 28 градус Овна, кульминирующая, в соединении с МС, по обе стороны Зенита. Такое же положение у Горбачева, только похуже, так как оно усугубляется Марсом и Сатурном. К тому же еще активный фанатизм, резко выраженный и подавляющий других, да еще в Овне. У Горбачева - в Рыбах, который хоть тайные нити удерживал, а у Ленина - активное начало.

Селена - 24 градус Тельца. Селена в соединении с Юпитером в X доме. Значит, у него были возможности стать светлым правителем.

Первое, что бросается в глаза, это масса кульминирующих планет. Солнце и Лилит в Зените, Луна на Dsc, Уран и Прозерпина в термине. Это значит, что в жизни человек приобретает больше, чем может изначально. Даже космограмма интересная, концентрированная. Это "Краб" с двумя щупальцами (Прозерпина и Сатурн), а в центре - Лилит.

При конфигурации гороскопа "Краб" какая-то зона (не менее 90 градусов) будет не задействована, а по остальным разбросаны планеты. У него не задействованы полностью Весы и Скорпион. От начала Девы до начала Стрельца почти 120 градусов, треть Зодиака, срезаны. В основе этой системы лежит Лилит, но силы зла и света у него примерно равны. Зло немного побеждает, так как Лилит сильнее Селены. В гороскопе выделены два знака - Овен с Лилит и Телец с Селеной. Следовательно, изначально был выбор - путь борьбы, конфронтации и противостояния, войны, то есть путь Лилит; или путь мира, гармонии, то есть Селены. Телец знак мира.

Итак, такой человек может стать идеальной вирусной системой. Гороскоп с конфигурацией "Краб" показывает на некую неполноценность, незадействованность каких-то знаков, что-то человеку будет не хватать. Именно это он и будет стремиться взять. Много планет на вершине отмечает в нем человека, стремящегося к вершине. Харизма власти у него очень сильна и проходит через Лилит.

Через какие страны он должен был получить свою инициацию? Черную инициацию он мог получить в Германии. Мог ли он быть немецким шпионом? На это указывает Нептун в соединении с Лилит в IX доме - заграница. Авансировал его немецкий Генштаб, Марс с Лилит и Нептуном в IX доме говорит, что все это он должен был

скрывать. Германия под Овном, шпионаж - это Нептун, а во время войны - Марс. Это была инициация, тот разбег и толчок из Германии, откуда он получил власть и использовал ее для себя. По другую сторону Зенита у него злое Солнце: он стал противником своих благодетелей, раздул пожар войны с Германией, посадил Р.Люксембург и других, отрекся от них.

Гороскоп крещения Руси

Гороскоп крещения Руси построен на 1 августа 988 года, 8 часов утра, Киев. Этот гороскоп как противостояние древним русским корням, вытеснение язычества, поскольку оно было под знаком Льва. Изначальная Русь была под Водолеем. Крестили Русь в Киеве, во львином городе.

МС - 16 градус 53' Близнецов (А.Невский и Петр 1 - 30 мая)

Asc - 19 градус 49' Девы.

Поскольку это гороскоп, связанный с событием, то остальные дома равные. Для страны, мировых гороскопов дома строят в системе Порфирия. Для этого можно использовать дома Платидуса, взяв из них Asc, Зенит, Надир и Dsc. Остальные дома находятся путем точного деления на три части между этими точками. Таким образом найдете все двенадцать точек.

Солнце - 13 градус 45' Льва

Луна - 21 градус 49' Водолея (там же Луна Ульянова. Почему он разрушал храмы? Не являлся ли он отмщением за уничтожение древней культуры?).

Меркурий - 21 градус 30' Льва (Луна с Меркурием в точном противостоянии).

Юпитер R - 03 градус 31' Козерога, падший Юпитер, падшая власть

Венера - 28 градус 41' Льва

Сатурн - 28 градус 52' Стрельца. Сатурн, который показывает систему, а в данном случае Стрелец - знак духовного расширения, мировоззрения и поисков. Это духовный стержень. Для проповеди христианства Сатурн хорошо подходит. Но он же локализовал учение и мировоззрение только в пределах одной страны. Ведь Сатурн является управляющей планетой всем эгрегором России (ночная обитель в Водолее).

Марс - 15 градус 30' Рака, падший, подавление воли

Уран R - 18 градус 37' Козерога (разрушительный градус). Главным управителем всей России всегда считался Уран.

Нептун - 19 градус 07' Девы, ущербный, как и Юпитер (две планеты, управляющие эпохой Рыб, всем христианским эгрегором), находятся в ущербном положении: один в изгнании, другой в

падении, правда, в тригональном аспекте друг к другу. Это немного гармонизирует, но все равно ущербное положение не меняется, по домам этого нет. Нептун в XII доме, является сигнификатором, Юпитер в IV доме, элеватор. О чем это говорит? О том, что эта планета изначально ущербная. Навязанный нам христианский эгрегор может быть в результате усилий, которые будут совершать отдельные личности, исправлен и приобретет более благородную окраску.

Нептун точно на Восходе. Это очень важно! Стало быть, принятие Русью Христианства совпало с тем потоком, в котором находилась общая система мироздания. Правда, изначально был принят ущербный вариант христианства, отличный от того, что проповедовал Иисус Христос. Но поскольку Нептун находится в XII доме, потребовались невероятные усилия, чтобы эгрегор уже в процессе развития был восстановлен.

Плутон - 3 градус 56' Весов, тоже в ущербном положении и в I доме

Прозерпина - 18 градус Стрельца, на границе IV дома в нижней кульминации. Это говорит о превращении, переменах, связанных с традициями. А конкретнее о том, что христианские традиции будут во многом меняться через реформы, включение в себя других традиций (ведь Стрелец - это мировоззрение), в первую очередь языческих. Здесь очень сильный IV дом, значит, будут очень сильные устои, заложенные ранее. Глубоко укоренившееся христианство впоследствии станет православием (это о Прозерпине).

Хирон R - 5 градус Козерога

Раху - 7 градус Стрельца

Кету - 7 градус Близнецов

Падшие узлы создают тяжелые кармические проблемы, изначальную кармическую слабость, незащищенность, отсутствие кармической поддержки, связи с предшествующими поколениями. Это говорит о том, что христианство на этой территории будет брошено, не поддержано другими церквями, предоставлено самому себе, чего не было в западном мире.

Лилит - 30 градус Льва

Селена - 5 градус Близнецов.

Имеется гороскоп и на католическую церковь, на момент разделения церквей, 1054 г., Рим (под Скорпионом), 1 ноября, в день праздника всех святых. Раз католическая церковь под Скорпионом, значит, это всегда квадратура с православием, которое под Львом. Это претензия к власти, сильный знак Льва: Солнце, Венера, Меркурий, Лилит. Селена гораздо скромнее, она в IX доме. Следовательно, надо ориентироваться на проповедь и расширение учения, взаимосвязь с дальними странами. Любое замыкание приведет к сильному проявлению Лилит в XII доме. Если церковь будет стремиться к тайной власти, то будет оставаться на темном уровне. В православной церкви за рубежом сейчас много светлых личностей.

Посмотрите гороскоп православия, сравните его с гороскопом политических деятелей. Например, у Ленина Луна там же, Сатурн Ленина и Сатурн русского православия совпадают – один и тот же стержень. Но Сатурн – это и система ограничений, испытаний, большое несчастье. Значит, Ленин в какой-то степени явился ограничителем.

На Белоруссию работает гороскоп Козерога: 1 января 1919 – это истинное рождение Белоруссии как государства, в 10 часов утра, место Могилев. Гороскоп строится в системе Порфирия.

Украина образовалась 14 мая 1648 г. под Тельцом – выбор первого Гетмана.

Гороскоп России расшифровывать было очень трудно. Только ретроспективно, по событиям, удалось выяснить, что впервые чисто Российский этнос образовался в V веке до нашей эры, 29 января, в 8 часов 30 минут, под 9 градусом Водолея, точнее в 488 году до нашей эры. Асц в Рыбах, между Волховом и Старой Ладогой. Скопление планет в Водолее и Стрельце, вблизи верхней кульминации и в XII доме.

В гороскопе Руси терминальной планетой является Нептун на Асц в XII доме. Базовая планета в гороскопе Крещения Руси – Прозерпина.

МЕРТВЫЕ ЗОНЫ ГОРОСКОПА. ЗАКЛЮЧЕННЫЕ И ОТКРЫТЫЕ ЗНАКИ

Мертвые зоны гороскопа – это зоны заключенных знаков. Заключенными считаются знаки Зодиака, которые находятся между куспидами домов, т. е. полностью попадают внутрь дома. Такой знак показывает свойства, которые нам очень трудно выразить, так как будут мешать определенные жизненные обстоятельства. На эти обстоятельства укажет характеристика дома гороскопа. Если в дом гороскопа будут включены знаки, то сразу можно сказать, что их свойствам будут мешать проявляться помехи, которые генерируются полем нашей жизни, общим характером дома гороскопа. Например, XII дом гороскопа, внутри которого заключен знак Овна. Значит, тайная деятельность (может быть отсидка в тюрьме) будет мешать проявиться свойствам Овна, т. е. его активности, бесстрашию и т. д.

Поэтому заключенный знак мешает во многом раскрытию вашей сущности, данных, заложенных космограммой. Хорошо, если этот знак в вашей космограмме является спящим, т. е. без планет. А если он сильно выражен. Допустим, у вас в Овне ядро планет, а он заключенный в доме. Значит, помехи и препятствия исходят извне. Ведь дома гороскопа показывают, что генерируется извне, то

поле, мир, в которых вы живете в течение жизни, во что входите. Помехи из этого мира препятствуют реализации возможностей, заложенных в вас изначально. Поэтому многие люди с очень интересной космограммой не могут себя выразить, если у них этот знак в гороскопе будет заключенным.

Например, в I доме заключенный Водолей, а в Водолее ядро планет. Значит, он не может проявить себя, свою настоящую свободу, реформаторство, необычные свойства из-за I дома, большой собственной выделенности, из-за того, что многие события ставят его впереди.

Заключенный знак показывает те потенции, которые могут быть не реализованы в течение жизни. Бывает два и даже три заключенных знака у рожденных на полюсах. А в наших широтах может быть до двух знаков. И тот, и другой знак показывает потенциал, который может быть неизрасходованным, ту самую "шахту", которая не разработана. Но если, например, в доме два знака, то в первой половине жизни у вас будет больше проблем с первым заключенным знаком, а во второй половине – препятствием будет второй знак.

Заключенный знак, если над ним не работать, может быть сундуком с сокровищами, о котором вы можете даже и не знать, то есть не выявить и не реализовать в себе. Допустим, что у человека интереснейшая космограмма, но все планеты в заключенных домах. Значит, все, что есть, не про его честь. А у другого космограмма неинтересная, но зато данные рождения показывают, что все его планеты или в терминале, или на угловых точках. Следовательно, в жизни ему дается больше, чем нужно. Вот почему так важен гороскоп, вот почему астрологи требуют время рождения. Космограмма – это только конструкция, на которую еще нужно наложить мясо, форму. В одной и той же космограмме сдвиньте время рождения по широте или по долготе, в результате будет совершенно разная картина. Люди, родившиеся в одно время в разных концах земного шара, будут с разными домами, другими конфигурациями планет над горизонтом. Одни и те же планеты попадут в разные дома. Вот почему так важно фиксировать момент и место рождения.

Имеются люди не просто с заключенным знаком в гороскопе, а с мертвой зоной. Истинной мертвой зоной является пустой заключенный знак, т. е. ему и по карме не дана возможность раскрыть характеристики данного знака. Это говорит о некоторой неполноценности, ущербности человека. Зато в результате этой неполноценности может быть чрезмерное переразвитие другого свойства. Например, если у человека будет заключенный знак Рыб, то ему не дано умение скрывать, завершать дела, проникать в сокровенную информацию. Если заключенная зона во II доме, то помехи, генерируемые вторым домом, т. е. материальные проблемы, которыми он живет, мешают человеку раскрыть себя в области

познания тайн, сокровенной информации, интуиции. Это мертвая зона у него. Значит, в какой-то другой области обязательно будет переразвитие. Особенно в том случае, если противоположный знак или знаки находятся в том же кресте. Ведь именно крест показывает напряженные взаимоотношения. Допустим, заключенный знак Рыб, где может быть переразвитие, в какой области? В противоположном знаке вряд ли, так как он тоже будет заключенным. Переразвитие будет в Стрельце или Близнецах. Причем активное, резкое, и даже дисгармоничное - перекачка туда энергии. Это всегда мертвая зона. У нас в мозгу тоже бывает психологическая мертвая зона в результате ущербности в чем-то.

Прочитайте книгу Стивенса "Мертвая зона", в которой великолепно описан процесс ясновидения. Герой книги Джон Смитт был в реанимации, между жизнью и смертью, в течение нескольких лет, по сути в летаргическом сне. После этого у него включилось ясновидение. В некоторые моменты времени он стал включаться, видеть ситуации, людей. Но в то же время у него образовалась мертвая зона, определенный провал памяти, дыры в сознании. В какое-то время он был совершенно беспомощным, зато стал ясновидящим. Это и есть мертвая зона. Стало быть, чрезмерное переразвитие в одном за счет ущербности в другом. Это может быть у любого при пустом заключенном знаке.

Заключенные знаки - нередкое явление в гороскопах. Они требуют особого внимания, даже если это не мертвая зона, а просто заключенный знак. Эту очень важную информацию при толковании гороскопов обязательно надо учитывать. Одного заключенного знака не может быть, их всегда четное количество.

Заключенные знаки, с одной стороны, устанавливают проблемы, а с другой стороны, показывают неудовлетворенность жизнью, если это не мертвая зона.

Если в заключенном знаке находятся важные и сильные показатели, дающие человеку стимул к действию, то именно это может явиться творческим стимулом. Когда у человека все спокойно, то ему не хочется работать. Причем, как правило, люди с заключенными знаками являются пассионариями.

Пассионарий - это человек, который способен отречься от себя, принести себя в жертву. Это потребность его организма. Пассионарии рождаются с сильно выраженными заключенными знаками и показателями в них. Больше количество пассионариев на полюсах, так как там больше растянуты дома. На экваторе пассионариев нет, так как там все дома равные, день равен ночи. В таком гороскопе ни одного заключенного знака не может быть. Поэтому на экваторе мало недовольных людей, нет пассионарных всплесков. Пассионарные толчки, взрывы присущи северной зоне или крайнему югу, где есть растянутые дома гороскопа и заключенные знаки.

Стало быть, заключенные знаки являются для нас стимулами, рычагами развития. Человек с заключенным знаком - это показатель того, что он сам для себя загадка, и поэтому может быть способен на жертвенность. Например, Высоцкий себя растрачивал. Он имел огромный I дом, гигантское скопление планет в двух заключенных здесь знаках. I дом - это дом личности, раскрытия самого себя, там было два заключенных знака! Он не знал, на что был способен.

Если куспид проходит по нулевой точке знака, то это уже следующий знак. Если дом четко вписался в знак, то это заключенный знак, но уже упакованный, т.е. человек точь-в-точь уместается в пассионарный взрыв (но я таких не встречал).

Потенции заключенного знака помогают человеку реализовать аспекты. Чем больше аспектов, тем больше возможностей из этого вырваться, но при недовольстве собой, что усиливает пассионарный толчок.

Это очень реально, поэтому никогда не считайте, что заключенные знаки - это плохо. Это примитивная оценка. Заключенные знаки надо выводить из заключения. Но если это мертвая зона, необходимо направить дополнительные усилия. При мертвой зоне надо иметь очень высокий уровень понимания законов, чтобы вырваться из нее. Помочь вырваться из мертвой зоны могут только транзиты, прогрессии, соляр. То есть только путем моделирования себя можно вырастить то, что нам несвойственно. Это уже работа над собой по выращиванию в себе искусственного кристалла. Должно пройти много времени, чтобы это стало естественным.

Это очень серьезно. Особенно если в мертвой зоне будут два противоположных знака, например, Дева и Рыбы - оба заключенные и оба пустые. Что тогда делать? Если хотя бы один из них был не мертвой зоной, а просто заключенным знаком, то можно в себе моделировать не присущие вам свойства через противоположные качества. Ведь противоположные знаки всегда завязаны друг с другом (Дева - Рыбы, Лев - Водолей). Они включают качества оппозиционно противоположные, но необходимые, соединяющие их друг с другом. Но если оба знака являются мертвыми, то надо включаться и концентрироваться на транзитах и прогрессиях. И нужно безотлагательно делать это на любом транзите Луны, но особенно на транзите важной для вас планеты. Например, важной для вас планетой является Луна, а у вас вытесненный мертвый знак Рыбы. Значит, в транзит Луны по Деве и по Рыбам вы должны концентрироваться, включаться и отрабатывать, выращивать в себе свойства Рыб. В конце концов, это может стать вашим родным. Именно тогда здесь будет включено так называемое пиндо, т.е. семья, новая планета, которую вы сами себе включите. Иначе она называется древо жизни или хаома. Это может быть выращено путем сознательного включения на гороскопе. Вы имеете право включить

такую точку жизни в любом месте вашего гороскопа. Но это уже магическая работа.

Еще информация о заключенных знаках. Если управитель знака находится в том же знаке, которым он управляет, и одновременно в заключении, то эта планета называется планета в болоте или в тря-сине. Планета в болоте может быть источником самоутверждения на комплексах, недостатке. Она может помешать пассионарному толчку, так как находится в обители, дать человеку некоторую самодостаточность, которая мешает ему проявить свое недовольство. Такая планета не является позитивным показателем для пассионарного проявления. Значит, нужны дополнительные рычаги, силы, чтобы включиться и вырваться из этого болота. В болоте может быть и элеватор, т.е. любая планета, которая имеет отношение к дому, знаку. Например, Солнце в Овне, но в XII доме, в заключении. Солнце - элеватор I дома - это те гигантские силы, которые его удерживают от пассионарного толчка, или самодостаточность. Если Марс в Овне, в заключении, то может быть резкое проявление. С одной стороны, держит большое количество сил, а с другой стороны, если планета в экзальтации, то это огромные силы, удерживающие от пассионарного толчка. Если планета в обители, то некоторая самодостаточность препятствует раскрыть себя полностью. Поэтому планета в болоте является часто настоящим тормозом. Чтобы ее выбить, нужны дополнительные показатели, дополнительные силы (аспекты). Человек с планетой в болоте может многое иметь, но ничего не делать. А если еще и королевский градус, то это может дать стимул лени, самодовольства, неразвития. Потому что человеку ничего не надо: пусть все плохо, но зато хорошо, что не хуже. Если в заключенных знаках Узлы, то это дает стертость кармических проблем, но при условии, что Узлы не в знаке экзальтации и нет множества аспектов. Тогда через дополнительные силы человек может из этого вырваться.

Рассмотрим противоположный показатель: планета в заключенном знаке в падении или изгнании (в Овне Венера). Это лучше, так как минус на минус дает неожиданный плюс. Меркурий в Рыбах даст неожиданный плюс, возможность вырваться именно в результате острого ощущения своей ущербности, нехватки свойств, неполноценности. Очень часто именно этот комплекс неполноценности, противоположный тому, когда планета в своей обители, часто дает комплекс полноценности и самодостаточности. А здесь, наоборот, именно в результате остро воспринимаемого дефицита свойств и качеств внутренние потребности приходят в несоответствие с жизненными условиями. В результате человек может стать настоящим пассионарием и пойти на все. С заключенными знаками может быть множество вариантов.

Знаки, не заключенные и участвующие в нескольких домах, называются **открытыми знаками**. Особенно открытым будет знак, который участвует в трех домах. Например, I дом заканчивается I градусом Овна, и последняя часть уже попадает в III дом. Такой знак Овна и будет называться открытым знаком.

Если знак открыт, то человек может полноценно реализовать то, что в него заложено, особенно если там есть планеты.

Возьмем гороскоп Ленина. Был ли он пассионарием? У него знак Тельца с ядром планет находится в X доме. X дом начинается 30 градусом Овна, а заканчивается 11 градусом Близнецов, там же находится Селена. Он в себе не знал, не открыл светлые возможности. Черная Луна находится в открытом знаке, так как IX дом у него начинается и заканчивается Овном. А если бы Лилит была в заключенном знаке? Тогда он мог бы активно не проявить в своей жизни темных сил. Это один из показателей на торможение зла.

Гороскоп Петра I

Разберем гороскоп Петра I как пример пассионария, который проявил свои недовольства через XI дом, в котором заключенный знак Рыб. Рыбы для него были очень важным знаком, так как там находилось очень сильное скопление планет.

Петр I родился 30 мая (с. ст.) 1672 г. или 9 июня по новому стилю в 4 часа 32 минуты в Москве, в Коломенском. Умер 28 января (с. ст.) 1725 г. в Петербурге.

МС - 28 градус 39' Козерога
XI дом - 21 градус Водолея
XII дом - 2 градус Овна
Asc - 8 градус 56' Близнецов (королевский, сильно выраженный градус, так как это точка развития человека)
II дом - 28 градус Близнецов
III дом - 13 градус Рака
Солнце - 18 градус 44' Близнецов
Луна - 2 градус 25' Стрельца
Меркурий R - 29 градус 30' Близнецов, на границе Близнецов и Рака. Он мутант, неуловимая личность, совмещение разностей.
Венера - 24 градус 14' Рака
Марс - 3 градус 07' Рыб (разрушительный градус)
Юпитер - 10 градус 07' Девы
Сатурн - 0 градус 59' Овна (кармический вершитель судеб)
Уран - 18 градус 04' Рыб
Нептун R - 5 градус 08' Водолея
Плутон - 9 градус 17' Рака
Прозерпина - 19 градус Тельца

Хирон - 30 градус Овна (злойский градус), там, где Зенит у Ульянова.

Раху - 9 градус 55' Рыб

Кету - 9 градус 55' Девы, абсолютно точное соединение в пределах минуты с Юпитером.

Лилит - 14 градус Стрельца

Селена - 21 градус Водолея. Терминальная планета между X и XI домом.

Знак Близнецы развернутый, так как он входит в три дома (XII, I и II). Поэтому программу Близнецов он должен был полностью реализовать. То есть обучаемость, контактность, поиски партнеров, легкое вступление в связь с чужими людьми, информация - это все программа Близнецов, которую он должен был отработать, тем более что там и Солнце.

Марс в разрушительном градусе, асцендент в королевском, а сигнификатор I дома в разрушительном. Очень интересная жизнь: созидание и разрушение, везение и невезение, фортуна и неудача - все вместе даст яркую и отменную личность. Границы между X и XI домами, между властью и реформами, нет. Там точно стоит Селена, по сути благое дело, ангел-хранитель раздвинул границы. Но именно в XI дом (дом реформ), а также в V попали заключенные знаки. Притом в V дом попал заключенный Юпитер - звезда королей, власти и авторитета, того, чего он изначально был лишен, оттеснен по наследству, унижен Заходящим Узлом с ущербным положением в Деве. XI дом очень сильный и важный для него. В нем находится пять планет (Селена, Марс, Сатурн, Восходящий Узел, Уран). По ядру планет XI дом самый важный из всех домов гороскопа. Это друзья, новшества, реформы, необычная жизнь, разделение света и тьмы, размежевание, реформаторство - там оба сигнификатора XI дома (Сатурн, Уран). Альмутен XI дома Нептун находится в знаке, соответствующем XI дому, т. е. в Водолее, и в аспекте 40 градусов (нонагон), в кармическом аспекте к Урану. Альмутен и сигнификатор XI дома имеют связь с XI домом, с планетами, находящимися там. Он же (Нептун) элеватор XI дома, он же альмутен, т. е. все эти показатели имеют отношение к XI дому или находятся в нем, или имеют с ним связь. XI дом очень важен и соединен с X. Это говорит о том, что власть и реформы у человека будут вместе - это владыка, которому дадут возможность совершать реформы.

А как быть с заключенным знаком Рыб, в котором главное ядро гороскопа? Там находится самая главная планета в гороскопе Уран и сильный Марс. Что делать такому человеку, особенно если в гороскопе очень много стимулов к активному действию? Если этот человек встанет на путь осознания самого себя, то проявляется активное недовольство собой, своей жизнью. Такой человек будет плевать на себя, в результате инстинкт самосохранения сильно

подрывается, стирается и на первый план выступает пассионарность. Он идет на все, раз снижен инстинкт самосохранения. Да еще Юпитер говорит о том, что есть потенция к власти, желание многого взвалить на себя (пассионарий). Но силы подорваны, значит, будет брать то, что ему изначально не дано.

У Петра I огромное количество аспектов, исходящих из знака Рыб, которые могут планеты из заключения вывести. Например, мощный тауквадрат: Уран, Лилит, Солнце. Вершиной является Уран в XI доме в заключенном знаке Рыб. Еще тауквадрат: Лилит, Юпитер в соединении с Кету, Раху. Вершина - Лилит в Рыбах, которая тянет за собой Рыбы и Деву (заключенные знаки в V и XI домах). Биссектиль между Марсом, Хироном и Сатурном, который Марс в Рыбах стягивает к Хирону в XII доме. Огромное количество аспектов оттуда. Все это усиливает пассионарный толчок, создает ситуации, помогающие человеку реализовать свои возможности через недовольство собой, через незнание того, что в нем по-настоящему заключено, через отказ от самосохранения. Это гороскоп Петра I - типичного пассионария.

Ленин тоже пассионарий, а Сталин нет. У пассионариев очень часто вытянутые гороскопы с заключенными знаками - это очень важный показатель.

Гороскоп Александра Невзорова

Рассмотрим гороскоп Невзорова. У него типичное проявление заключенных знаков. Он является типичным пассионарием.

Родился 3 августа 1958 г. в 14 час. 45 мин. в Ленинграде.

МС - 6 градусов 17' Девы

XI дом - 8 градус Весов

XII дом - 28 градус Весов (открытый знак)

Asc - 12 градус 01' Скорпиона

I дом - 11 градус Стрельца

II дом - 22 градус Козерога

Солнце - 10 градус 37' 58" Льва

Луна - 24 градус 16' Рыб

Меркурий - 6 градус 03' Девы, кульминирующий в экзальтации - показания к журналистике. Солнце и Меркурий в обители, в экзальтации - яркая личность, умение говорить, контактировать, общаться

Венера - 14 градус 45' Рака

Марс - 8 градус 05' Тельца, ущербный, в изгнании. Как бы он ни пытался, ни играл в сильную личность, но Марс все равно падкий.

Юпитер - 24 градус 39' Весов. Он родился в год Собаки, но петушиное в нем еще есть, так как Юпитер в Петухе

Сатурн R - 19 градус 25' Стрельца
Уран - 11 градус 53' Льва, в соединении с Солнцем, сожженный. Он уранист, заикливается в игре бросания перчатки другим
Нептун - 2 градус 07' Скорпиона, в XII доме, сигнификатор XII дома (отсюда игра в тайны), в оппозиции к Марсу - криминальная хроника, поиски, борьба с мафией (Нептун в Скорпионе)
Плутон - 1 градус 18' Девы, в соединении с Меркурием. Вот на чем он подпитывается - на массе, хаосе, тяжелых явлениях. В экстремальных ситуациях - игра на публику. Все это в верхней кульминации. Марс заходящий, на закате в пределах 5 градусов от границы VII дома.

Прозерпина - 19 градус Весов

Хирон R - 21 градус Водолея

Раху - 26 градус Весов

Кету - 26 градус Овна

Лилит - 17 градус 17' Овна (как у Ульянова). Отсюда экстремизм. Но когда говорит о традиции, мировоззрении, то не врет, так как идет импульс Белой Луны.

Селена - 3 градус Козерога. На 34 году жизни была очень тяжелая ситуация, ему запретили программу в декабре 1991 г. На цикле Белой Луны, когда она вошла в Стрелец и вернулась на свое место в 1993 году, программу 600 секунд закрыли. Он пошел по темному пути, поэтому его просто убрали. Позже будет другое испытание - на Узлах.

Показателей покушения на него в гороскопе нет.

Сразу можно отметить: заключенный знак Льва в IX доме - дальние расстояния, связи, поездки, расширение активности. Солнце в обители, а Уран в изгнании и сожженный. В результате этого он не дает возможность ощутить солярную самодостаточность, самоутверждение и приводит к пассионарности. Уран, изгнанный в заключенном знаке, дает человека сплошных неожиданностей, резких перепадов, пассионария, который пойдет на все в самом неожиданном и экстравагантном варианте. Этому всегда будет способствовать квадратура между Марсом и Ураном, а также Солнцем. Это резкий, экстремальный аспект неожиданности, включения экстремальных ситуаций. Тем более, что в квадратуру вовлечены две ущербные планеты: Марс в Тельце и Уран во Льве. Обе планеты в изгнании.

Это пример типичного пассионария. С одной стороны, самоуверенность и самодостаточность Солнца, а с другой стороны, резкое, неожиданное проявление Урана. И это, конечно, накладывает на его гороскоп, на всю жизнь противоречивость. Он составлен из страшных противоречий. Такой же изгнанный, заключенный у него Хирон в Водолее в III доме. А III дом для журналиста очень важен - это средства связи и информация. Водолей - знак, который связан с Рос-

сией. Именно теорию Великой России он постоянно проповедовал в своих передачах, а Хирон ущербный.

Русскую идею он мог проводить в результате пассионарности, так как Водолей - заключенный знак, там находится сильно аспектированный Хирон, имеющий секстиль к Сатурну и биквинтиль к Венере. Значит, он в России в экстремальных ситуациях мог проявиться как пассионарий, бросить вызов всем (Хирон) и ратовать за справедливость, так как Хирон - планета, связанная с равновесием и справедливостью.

ЭКСПРЕСС - АНАЛИЗ ГОРОСКОПА

Никогда не говорите о любом человеке, что у него гороскоп серый и неинтересный. Гороскоп любого человека бывает, как правило, интереснее, чем он сам, потому что мы не можем полностью исчерпать всех данных, которые предлагает наш гороскоп. Учтите, из существующих методов подхода к гороскопу и его толкования мы знаем только самую малую часть. Ведь гороскоп строится в разных системах, на разных уровнях и должен быть не двухмерным, а трехмерным. Нужно еще учитывать срез на лунной орбите и т.д. А мы знаем только двухмерный гороскоп, плоскостной, у которого все координаты планет переводятся на эклиптику, то есть на круг Солнца. Через раскрытие творческой индивидуальности в процессе жизни мы рассматриваем всю мистерию нашего воплощения. Это и есть наш гороскоп, который включается в момент рождения и действует в течение всей жизни. У каждого человека гороскоп разный, индивидуальный. Одни легче поддаются толкованию, другие труднее.

Рассмотрим первичный синтез гороскопа, т.е. экспресс-анализ гороскопа с первого взгляда.

Прежде всего, необходимо увидеть общую картину гороскопа, иначе заблудитесь в мелочах. Сначала надо смотреть главное, детали придут потом. Начинайте всегда с первичного анализа: поддается ли гороскоп человека точной формулировке или нет, не является ли человек мутантом. Если гороскоп поддается точной формулировке, то это не значит, что судьба человека фатальна. И в том, и в другом случае гороскоп может быть и свободным, и фатальным. Это вещи разного порядка, разные срезы. У мутанта тоже могут быть фатальные изменения, преобразования, закодированные в этой жизни. Человек начал катиться с горы, набивая себе шишки. Это движение запрограммировано, ему очень трудно изменить и выбрать другую дорогу в этом процессе изменения. У него процесс метаморфозы уже фатален. Почему? Потому что так себя вел.

Другой человек очень свободен в выборе, даже если гороскоп у него четко поддается простым формулировкам. Например, если у него много конфигураций из зеленых аспектов.

Как определить воплощение человека, его жизнь при первом взгляде на гороскоп, не углубляясь в детали? Поддается ли эта жизнь точной оценке, каким-то кратким, ясным формулировкам или не поддается? Будет ли этот гороскоп высказываться из точных формулировок, много ли в нем запутанностей, неясностей?

Почему люди бывают мутантами? Потому что они рождаются во время перемен, в процессе превращения в нечто другое. Представьте, человек в прошлой жизни начал меняться, но не успел. Процесс изменения уже пошел, поэтому в следующей жизни он должен родиться мутантом, то есть меняющейся личностью. Вот поэтому и рождаются люди с гороскопами, в которых много противоречий. Таких гороскопов много, потому что карма для нас - это не статический, а динамический процесс. Во многом это зависит от нашего свободного выбора, который мы делаем в течение жизни сознательно или бессознательно. Основную массу гороскопов можно рассматривать через такой подход.

Введем строгий и достаточно точный критерий оценки мутантов, т.е. людей, подверженных метаморфозам, меняющихся и поэтому неуловимых, загадочных как сфинкс. А процесс превращения всегда зависит от свободного выбора, и всегда есть момент непредсказуемости.

Явных мутантов всегда трудно определить, они ускользают от формулировок. Поэтому надо иметь большую гибкость сознания, уметь объединять противоречивые показатели, чтобы дать точную оценку жизни и характера человека. Существуют также люди с четкой программой, их гороскоп поддается классическим формулировкам. Мы, в основном, находимся среди них.

Гороскоп человека с четкой программой

Прежде всего, в гороскопе человека с четко выраженной программой большинство показателей на разных уровнях связаны друг с другом. То есть на разных срезах информация по гороскопу даст примерно один и тот же результат.

Например, мы видим в космограмме сильно выраженный знак Стрельца. Это значит, что у человека все в порядке с идеологией, он стремится к расширению, захвату позиций, вокруг себя создаст поклонников, желает быть охотником, идеологом и т.д. В гороскопе имеются подтверждающие факторы: управитель Стрельца Юпитер находится на Asc или в верхней кульминации. Это не противоречит, а дополняет космограмму. Юпитер на востоке, человек уже

окрашен Юпитером, а юпитерианские черты - это власть, утверждение авторитета. Смотрим дальше, Юпитер в Раке - рекс-аспектариус, самая сильная планета по афетике. Другие планеты, Солнце и Марс, его поддерживают.

Смотрим срез по градусам. Градусы в гороскопе указывают на власть, авторитет, идеологию. Допустим, 18 градус Весов, 21 градус Стрельца, 25 градус Овна, 15 градус Льва, которые все дополняют друг друга. Тогда мы видим человека, который вмещается в определенную систему оценок. Например, все у него попадает в IX дом. Опять же это подтверждает предыдущую информацию.

Гороскоп такого человека будет четко выраженным. У него должны быть выражены конфигурации аспектов, которые дают четкую конструкцию гороскопа, в отличие от разбросанных аспектов, не связанных друг с другом. Если конфигурации аспектов связаны с Asc, важнейшими планетами, то они вносят в жизнь порядок, устойчивость и, по крайней мере, помогают точно оценить этого человека, каким бы он не был. Может быть и крест. Это определенная мера огромных сил терпения и страдания в экстремальных ситуациях, которые создаются вне его и внутри. Может быть замкнутый тригон, тогда, наоборот, будет защита, устойчивость, стабилизация разных сил в его жизни. По конфигурации тоже можно дать оценку.

У такого человека, конечно, не может быть планет на границе знаков, домов, т.е. терминальных планет. А раз их нет, то он ни в чем не меняется. В прошлой жизни у этого человека сформировался определенный потенциал, четко выраженные направления, которые он реализует здесь. Сейчас он не меняется, у него есть программа, которую надо выполнять в течение жизни. В гороскопе нет путаности.

Если в гороскопе увидите стеллиум планет, не противоречащих друг другу, то это тоже показатель четкости определения характеристики человека. Стеллиум планет должен быть в пределах одного знака или одного дома гороскопа.

Бывает, стеллиум планет разделен двумя знаками или куспидом дома. Это уже совершенно другая картина, которая дает большую сложность, запутанность и указывает на мутанта. Например, Максим Горький. У него ядро из пяти планет находится на границе знаков Рыб и Овна (две планеты в Рыбах и три в Овне). Это уже показывает в нем неустойчивого, меняющегося, сложного мутанта.

Четкость формулировок можно еще определить по устойчивым показателям, связанным с домами. Если альмутен и сигнификатор важных домов гороскопа находятся в строгом соотношении, тогда жизнь человека поддается точной оценке. При первом поверхностном взгляде на гороскоп вы должны это определить. Например, если на границе знаков и домов нет ни одной планеты, нет запутанных

аспектов, а есть четкие конфигурации, показатели на разных уровнях повторяются, то это человек с четкой и ясной программой, поддастся точной формулировке. Но таких людей мало.

Гороскоп человека-мутанта

Прежде всего, в гороскопе должны быть терминальные планеты на границе знаков, особенно в так называемом градусе анареты. Это тридцатый градус каждого знака, как бы итог всей информации знака и переход на новый уровень. Мутанты определяются также и противоречивыми характеристиками по градусам, домам, аспектам. Значит, перед человеком стоит выбор. Как правило, у мутантов нет четко выраженных конфигураций аспектов, нет стеллиума планет. Даже космограмма бывает обычно типа "Оборотень" или "Разбросанная". У людей с четкой программой космограмма чаще имеет вид "Гроздь", "Лук", "Чаша". Типы их космограмм солярные или лунарно-солярные, но никогда не бывает разбросанного типа.

У мутантов масса противоречивых аспектов, нет доминирующего вида конфигураций аспектов, т.е. идет процесс формирования. При этом мутант может быть с очень фатальной судьбой, что несколько не связано со свободой и роком.

Интересно отметить, что мутанты высокого порядка рождаются с важными показателями на границе Скорпиона и Стрельца. Мутанты рождаются с королевскими и разрушительными градусами, а также с первыми и последними градусами Зодиака (1 градус Овна и 30 градус Рыб). Эти градусы также имеют отношение к Змееносцу. Во всем Зодиаке 30-е градусы связаны со Змееносцем. Бывает так, что на эти градусы указывает Asc с важными показателями, например, Asc в 29 градусе Скорпиона. Сам по себе Asc на границе Скорпиона и Стрельца дает склонность к мутации. Допустим, человек родился в августе 1945 года. Альмутен Asc Плутон в 10 градусе Льва. Экзальтированный Плутон в 10 разрушительном градусе явился показателем возможного взрыва атомной бомбы.

Допустим, Плутон, связанный с Asc, находится в градусе Змееносца, а Марс, второй альмутен Asc, в 30 градусе Близнецов. Получается спутанная картина по аспектам, мало конфигураций - все указывает на мутанта, на меняющегося человека.

Самым важным показателем в гороскопе человека-мутанта является сильно выраженный знак Змееносца. Это мутация высокого порядка, метаморфозы, говорящие об изменении кармического кода человека, преображении его кармы в результате сознательных усилий или вхождения в некий поток, который его меняет.

Если у человека нет ни одного королевского или разрушительного градуса, никак не выражен Змееносец, то значит, он движется по

накатанной плоскости. Нынешнее воплощение еще не является для него тотальной переменой. Он может двигаться как в ад, так и к светлым силам. Могут быть и качественные перемены, когда мужчина меняется на женщину. Сначала человек может быть пассивным гомосексуалистом, а затем все больше приобретает женские черты. Это, конечно, не благо, а в Авесте считается грехом, не имеющим прощения. В основном, это бывают мужчины.

Если вы встретите мутанта, то не подвергайте его какой-то жесткой формулировке, не считайте его гороскоп простым.

Бывает так, что у человека в гороскопе на мутанта указывает только один или два показателя, но они для него настолько важны и значимы, что перевешивают остальные. Например, у Горбачева М.С. есть конфигурации аспектов: не очень четкая крестовая ситуация и бисекстиль с сильно выраженным Хироном, но планеты в бисекстиле не очень важны для него. С другой стороны, обращает на себя внимание один очень важный показатель - это Меркурий в 30 градусе Водолея.

Он выделен по следующим причинам:

это королевский градус, относящийся к Змееносцу;

это градус анареты;

Меркурий является дорифорием Солнца, то есть определяет развитие индивидуальности человека и во что выливается его творческая энергия;

Меркурий очень сильный по афетике.

Значит, этот показатель (Меркурий в 30 градусе Водолея) может перевесить другие показатели. Это гороскоп типичного мутанта, как и Петра I.

У Петра I имеются такие показатели мутанта:

терминальные планеты (Сатурн в 1 градусе Овна, Меркурий - управитель Солнца и Asc - в 30 градусе Близнецов, Хирон в 30 градусе Овна);

Asc в королевском градусе;

Марс в разрушительном градусе;

Луна - на границе Стрельца и Скорпиона, находящаяся в Змееносце;

нет четко выраженной конфигурации аспектов;

крест не закончен, тауквадрат с натяжкой, замкнутого тригона нет, нет скопления планет ни в одном знаке;

планета на Asc имеет последний допуск 10 градусов, т.е. ее можно не учитывать;

четыре показателя, указывающих на Змееносца.

Это меняющийся человек, настоящий мутант. Раз так, то его характеристика и жизнь будет сложной, и подвергнуть их простым определениям просто невозможно.

Гороскопы многих людей могут поддаваться более четким формулировкам и оценкам.

Гороскоп Мишеля Нострадамуса

Это концентрированный, очень интересный гороскоп, укладывающийся в четкие формулировки, хотя в нем есть показатели, указывающие на Змееносца. Но в основном, это гороскоп с четкой программой.

Мишель Нострадамус родился 14 декабря с. ст. (23 декабря н.ст.) 1503 г. в 11 часов 12 минут в городе Сен-Реми (юг Франции).

Умер 2 июля 1566 года в 4 часа утра в городе Салоне (юг Франции).

МС - 21 градус 06' Стрельца

XI дом - 11 градус Козерога (королевский, градус Змееносца). Это дом новшеств, реформ, проникновения в будущее, и куспид дома начинается с королевского градуса.

XII дом - 5 градус Водолея

Asc - 12 градус 02' Рыб

II дом - 2 градус Тельца (градус бедности и материальных затруднений). Он был из бедной семьи

III дом - 30 градус Тельца

Солнце - 1 градус 36' Козерога

Луна - 15 градус 32' Скорпиона

Меркурий - 4 градус 15' Козерога, сожженный соединением с Солнцем

Венера - 2 градус 23' Водолея

Марс R - 18 градус 39' Рака

Юпитер R - 10 градус 57' Рака

Сатурн R - 15 градус 24' Рака. Тройное соединение Юпитера, Марса и Сатурна, к тому же Марс и Сатурн в точном соединении

Уран - 8 градус 39' Рыб, Уран на восходе в XII доме

Нептун - 22 градус 39' Козерога

Плутон - 17 градус 42' Стрельца

Прозерпина - 21 градус Стрельца, точно в Зените. Он действительно во многом выходил по Прозерпине, тем более что Прозерпина является дорифорием Солнца, а Меркурий - возничий. Это интересно для любого ученого

Хирон - 9 градус Рыб (градус ясновидения, мага)

Раху - 28 градус Рыб (градус колдовства, магии)

Кету - 28 градус Девы

Лилит - 29 градус Скорпиона

Селена - 2 градус Стрельца (градус чистоты, храма).

Из этих показателей нетрудно увидеть замкнутый тригон: Юпитер, Марс, Сатурн в Раке, Луна в Скорпионе и Уран с Asc в Рыбах. Получается замкнутый тригон Воды, который также совпадает с IV, VIII, XII домами.

Сильно выражены вода и земля, что указывает на пассивного, медленно раскачивающегося человека, замкнутого, интуитивного, аскетичного, мистического склада. Это подтверждается и на другом уровне - большинство аспектов красные. Это гармонично для человека с выраженными в космограмме водой и землей. Значит, сразу можно сказать, что жизнь такого человека сконцентрирована, гармонична и поддается более четким оценкам.

А сильные Нептун, Раху, знак Рака и Хирон в Рыбах указывают на деятеля мистического склада, аскета, который будет стремиться к какой-то цели. Настораживающим фактором является соединение Лилит с Селеной как раз в Змееносце. Но все же этот человек поддается четкой формулировке:

космограмма вода-земля;

Asc в Рыбах;

большинство планет распределены между водой и землей;

Солнце в земле, Луна в воде, между ними аспект в 45 градусов;

очень мало напряженных и творческих аспектов, зато много кармических;

сильно выражены Лунные узлы, говорящие о фатальности судьбы, пассивности человека, неумолимом роке и мистическом проникновении в суть бытия.

Раз это земля и вода, то ему будет легче проявиться в тех сферах, где меньше всего придется рисковать, а надо идти за ситуацией. Такой человек будет больше ведомым. Так как больше выражена вода, то будет сильная интуиция, способность проникновения в сокровенные знания. Есть ли в гороскопе показания к этому? Смотрим: восходящий Уран (планета ясновидения и раскрытия сокровенных знаний) находится в мистическом 9 градусе Рыб, который еще указывает на ясновидение. Управитель Asc Нептун в 23 градусе Козерога, что указывает на необычную, яркую одаренность и раскрытие тайн. Диспозитор Солнца Сатурн в соединении с сигнификатором I дома Марсом в 19 градусе Рака дает философию, ученость, большие горизонты. Солнце в градусе аскетизма (2 градус Козерога), замкнутости, кабинетности. Все эти показатели дополняют друг друга. Черная и Белая Луна тоже во многом показывают религиозность, замкнутость. Да и многие другие показатели выдают в нем человека мистического склада, ученого, не стремящегося к активному положению.

Несколько градусов указывает на медицину: Венера в 4 градусе Водолея, кульминирующая Прозерпина в IX доме, а управитель Зе-

нита Юпитер находится в IV доме в II градусе Рака, градусе врачей и оккультистов.

Как видите, многие показатели говорят о жизни в изоляции, замкнутости, аскезе, о склонности к мистицизму и религии. И даже то, что Стрелец кульминирует, а его управитель Юпитер находится в Раке в экзальтации, в IV доме, тоже говорит о традиционализме и религиозности человека, а также о том, что его жизнь не будет насыщена особыми волнениями. Возможно, против такого человека будут возникать какие-то игры в результате его большой творческой выделенности, на это указывает тауквадрат между Солнцем и Лунными узлами. Его творческая выделенность и позиция будут встречать достаточно большие и резкие противодействия. Это действительно было много раз. Интересно, что Раху находится в градусе колдовства и магии - 28 градус Рыб. В жизни это подтвердилось - его дважды обвиняли в колдовстве. Заходящий узел в 28 градусе Девы - градусе ученых и медиков, стало быть, карма медика была у него по прошлой жизни. Но поскольку это в VII доме и дурного статуса (в тауквадрате), то именно за медицинскую деятельность он и привлекался к суду инквизиции.

Он также преследовался судом за свою творческую выделенность и большую славу. Ведь Солнце у него находится в X доме гороскопа - харизма славы ему сопутствовала. Несмотря на это, он действительно был замкнутым, кабинетным ученым, достаточно мнительным, не стремившимся вылезать на свет Божий. Об этом говорит Юпитер, амулет X дома, находящийся в IV доме в знаке Рака. Значит, славу он будет воспринимать через стены собственного дома, не будет к ней стремиться, поскольку Рак является традиционно пассивным знаком.

Юпитер достаточно мощный и сильный, огромный по значимости, так как он один из амулетов Asc и элеватор IV дома, находящийся в Раке, в экзальтации. Знак Рака очень выделен. Здесь Юпитер, самая сильная планета знака, в соединении с Марсом и Сатурном. Поскольку Марс и Сатурн находятся в падении и изгнании соответственно, то Юпитер в этом соединении доминирует. Так как он находится в водном знаке, то форма его деятельности будет мистическая, религиозная и более кабинетная, тем более что на Asc знак Рыб. Если бы Юпитер был в огненном знаке, то можно было бы сказать о какой-то проповеднической деятельности. Кроме того, Юпитер является центром замкнутого тригона, в который также входят Луна и Уран с Asc. Почему Юпитер центр тригона? Потому что он находится в IV доме в экзальтации. Из всех планет тригона ни одна не находится ни в обители, ни в экзальтации, а Луна в падении. Значит, в этом тригоне Юпитер доминирует.

Как видите, очень много, с одной стороны, сводится к Юпитеру, а с другой - к Нептуну и Урану. Это три самые сильные планеты.

Нептун находится в XI доме в 23 градусе выделенного знака Козерога. Он элеватор XI дома и главный амулет Asc. В Козероге также находятся Солнце и Меркурий, не имеющие такой силы, как Нептун. Меркурий в антагонистической стихии, а Нептун - в родственной. Нептун здесь сильнее, стало быть, он "тянет" за собой и Солнце, и Меркурий. Это еще один показатель значимости Нептуна. В этом примере находится методический ключ в определении выделенности и значимости планеты. Итак, Нептун получается по значимости второй планетой.

Чем же выделен Уран? Он находится в соединении с Asc, что уже дает большую выделенность. Уран также является амулетом сильного XI дома и элеватором VIII дома, в котором находится Луна.

Как видим, самый сильный по выделенности в гороскопе Мишеля Нострадамуса Юпитер, Нептун на втором месте и Уран на третьем. Отсюда будет религиозность, традиционализм, следование каким-то заповедям, а также скрытность, таинственность и проникновение в глубину. Вот это в нем является стержнем. К тому же Уран давал необычность, способность заглядывать в любые эпохи и разговаривать другими языками на другом уровне, входить в общение с разными странами и народами.

Интересно, что все точки его гороскопа, все координаты планет в будущих событиях так или иначе проигрывались в мировых гороскопах. Например, предсказание Октябрьской революции. Большевики пришли к власти в ночь с 7 на 8 ноября, когда Солнце находилось в 16 градусе Скорпиона, а в этом градусе стоит Луна Нострадамуса.

Говорят, что Нострадамус "просмотрел" Ленина. Ленин из его гороскопа никак не вытекает - нет ни одной точки завязки, поэтому он его и "просмотрел". А Октябрьскую революцию он увидел через Луну. Французскую революцию тоже, потому что она была под Раком, а в Раке у него скопление планет. Он увидел Сталина, Гитлера, Франко, Горбачева, потому что в их гороскопах многие показатели были связаны с гороскопом Нострадамуса. Он даже назвал по имени Франко и Гитлера, поскольку Франко был Стрелец, и координаты его рождения точно попали на Прозерпину Нострадамуса. А Asc Нострадамуса совпадает с Солнцем Горбачева, поэтому на нашем Востоке он несколько раз называет "меченого" человека. Это слова Нострадамуса, а не библейские.

Конечно, и нашу переходную эпоху он смог увидеть потому, что его Хирон находится вблизи границы Водолеса (9 градус Рыб). Именно эту эпоху он очень хорошо описал.

Проанализировав, поддается ли четкой оценке гороскоп Нострадамуса? Поддается. Солнце у него в Козероге, но можно ли его назвать сатурнианцем? Скорее всего, нет. Сатурн у него слабый,

в Раке с Марсом. По сути, в жизни он не был аскетом, так как не чуждался общества. Он больше всего был Раком, и замкнутость его была не сатурнианская, жесткая, а мягкая. Он был человеком уязвимым и старающимся сохранить свое ядро от посягательств извне. Это был типичный доминирующий Рак и Рыба. Луна в Скорпионе дала качества раздражительности, мнительности и преувеличения опасности, а иногда даже стремление к ней. Он очень отважно вел себя во время эпидемии чумы и черной оспы, даже открыл прививку против оспы.

Его гороскоп поддается четкой формулировке, тем более что есть замкнутый тригон. А тауквадрат давал удары и встряски, когда он становился слишком известным (Солнце в X доме). А как только он уходил в тень - работал замкнутый на Юпитер в IV доме тригон. То есть в стенах дома он был неуязвим, поскольку Юпитер самая добрая планета - алькокоден. А в жизни доминировал Сатурн, он давал устойчивость и четкость жизненных установок. Общее поле жизни было четко расписано, организовано. Юпитер очень сильная планета по всем срезам в IV доме в Раке, поэтому он не стремился к активности, пятился назад к замкнутости, был религиозен, мистичен и проникал вглубь всего происходящего.

Это был необычный человек, но в то же время неяркий, неброский, невызывающий, поскольку Уран в XII доме, хоть и на Asc. А необычность он проявлял в своих писаниях, тем более что Уран находится в градусе писателей. Из-за соединения Селены и Лилит, в решении самых важных вопросов у него была нечеткость формулировок и заблуждение в определении добра и зла.

Поэтому не всегда можно верить Нострадамусу. Он очень часто называл сатанистами тех, кто ими не был, и наоборот. У него было мировоззренческое заблуждение. А так как он был человеком воды, то склонность к заблуждениям и иллюзиям могла присутствовать. Его от этого мог уберечь Юпитер как использование светлого в традициях, поскольку он был консерватором и традиционалистом. Новшества в его жизни были, скорее всего, это было ясновидение, что давал Уран в XII доме. Но он это не старался использовать для собственного возвышения, тем более что Уран имеет малое отношение к X дому. Мог ли он получить известность? Да, поскольку Солнце в X доме. Кульминирующая Прозерпина - получил известность и как врач. Причем известность достаточно скандальную, потому что Прозерпина является управителем VII дома, а это дом общественной деятельности, партнеров и суда.

Мы провели первичный синтез и анализ при экспресс-взгляде на гороскоп. Следующим шагом будет определение фатума и свободной воли человека по гороскопу.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФАТУМА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Что такое фатальный человек? За что это ему дается? Почему одному - все, а другому - ничего? Это может даваться как испытание или как наказание за глупость, как поощрение, награда или как добровольный выбор, который может быть только у отмеченных людей.

Показатели фатальности в гороскопе человека

1. Наиболее фатальные личности - это люди, рожденные в затмение Солнца или Луны. Затмения бывают только в новолуние или полнолуние, когда светила находятся в соединении с Лунными узлами (орбис до 15 градусов).

2. Затмение произошло вблизи угловых точек гороскопа или находится в угловых домах (I, IV, VII, X дома). Это будут классические фатальные личности. Их мало, но они есть.

3. Если человек рожден не в затмение, а просто с сильно выраженными Лунными узлами, то это тоже будет фатальная личность.

Выраженность Лунных узлов определяют:

а) их расположение на вертикальной или горизонтальной линии гороскопа, что указывает на рок и фатум. Например, гороскоп Моцарта имеет Восходящий узел на Asc и Заходящий узел на Dsc в пределах 0,5 градуса. Он рожден не в затмении, а гороскоп фатален. Чем точнее орбис, тем фатальнее гороскоп;

б) соединение планет с Лунными узлами, особенно светил (Солнце и Луна). Чем больше планет в соединении с Узлами в гороскопе, тем больше фатума в вашей жизни. Чем меньше орбис, тем сильнее фатум;

в) планеты, находящиеся в одном знаке или в одном доме с Лунными узлами, которые также усиливают фатум, но в меньшей степени;

г) аспекты и конфигурации аспектов, в которых задействованы Лунные узлы. Чем меньше орбис этих аспектов, тем больше фатум. Принимаются во внимание любые аспекты, кроме творческих. Усиливают фатум кармические аспекты, особенно если в них задействованы Лунные узлы.

4. В код фатальности также входят Лилит и Селена.

С Лилит и Селеной не связаны затмения. К ним можно применять тот же подход, что и к Лунным узлам, т.е.:

а) соединение планет (особенно светил) с Лилит и Селеной;

б) Лилит и Селена находятся в одном знаке или в одном доме с планетами;

в) аспекты и конфигурации Селены и Лилит с другими планетами. Не учитываются только творческие аспекты.

5. Лунные узлы вместе с Селеной и Лилит принимают участие в конфигурации аспектов или вовлечены в одни и те же дома, или в одном и том же знаке (Лилит, Селена и Узел в одном знаке или в одном доме).

6. Усиливает фатум большое количество ретроградных планет, особенно если они ключевые для гороскопа. Ключевыми главными планетами в гороскопе считаются алькокоден, анарета, Владыка рождения, альмутен Asc, дающий ключ к перестройке личности, диспозитор солнечного знака, диспозитор Солнца, планета, управляющая знаком, в котором находится Солнце, и управитель главного планетного ядра, если оно есть.

Например, сильно выражен знак Водолея, тогда это будет Уран, он может быть и ретроградный.

7. Большое количество кармических аспектов по сравнению с творческими.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СВОБОДНОЙ ВОЛИ ЧЕЛОВЕКА

Свобода есть в первую очередь отрицание фатума. Показатели свободы по гороскопу следующие.

1. Слабо выраженные Лунные узлы, которые находятся в знаках и в домах без планет.

2. Отсутствие аспектов между Лилит, Селеной и Узлами.

3. Мало аспектов или их отсутствие между Лунными узлами и светилами, а также с Лилит и Селеной.

4. Отсутствие кармических аспектов или небольшое их количество по отношению к творческим.

5. Много директных ключевых планет по отношению к незначительным.

Все это дает большую возможность освободиться от рока. Но не всегда хорошо освободиться от рока. Не всегда хорошо, когда есть много зеленых аспектов, много свободы.

Есть планеты, управляющие нашим роком, а есть планеты, дающие свободу. Две планеты сливаются воедино как управители одного знака Водолея - это Сатурн и Уран. Водолею присуще понятие рока и свободы. Сильно выраженный Сатурн в гороскопе на всех уровнях уже дает ощущение рока, зависимости от судьбы. Это одна из последних видимых планет, которая дает ограничение.

Сильно выраженный Уран как первая планета по высшей октаве (Хирон - промежуточная планета между ними) дает ощущение свободы и независимости. У человека может присутствовать и то, и другое качество: и рок, и свобода одновременно. Если это так, то жизнь человека будет сложней и загадочней, чем кажется на первый взгляд. Тогда необходимо решить, в чем человек зависит от судьбы, а в чем свободен. Не абсолютизируйте понятие рока, также не

возводите на пьедестал понятие свободы. Нет абсолютно свободных людей.

Рассмотренные два типа людей - это абсолют, которых не бывает. В жизни мы встречаем средние гороскопы людей: есть зеленые аспекты и кармические, один Узел сильно задействован, а другой нет, одни ключевые планеты ретроградные, а другие директные.

Например, у человека получается безвыходное положение дома, никак не может получить место жительства, прямо над домом висит рок, не вырваться. Почему? Потому что Заходящий узел в IV доме, и управляет им ретроградная планета очень сильная и злая. В IV доме имеется гроздь аспектов, от Кету нонагон к управителю I дома и так далее. Зато Восходящий узел имеет квинтильные аспекты в пустом знаке, ничего другого нет! В результате, в собственном доме очень плохо, но зато в карьере, движении к цели имеется полная свобода. Человек сам принимает решения, в его жизни возникают непредсказуемые факторы.

Поэтому рок и свободу нужно понимать как взаимодействие двух противоположных, но очень тесно связанных начал. Это не добро и не зло! Но они могут быть связаны с фатумом и свободой. Поэтому Черная и Белая Луна, которые показывают зло и добро в нашей жизни, характере, внутри каждого из нас, действительно являются фатальными показателями. Они уже сами по себе являются носителями рока, фатума, которые трудно изменить. Потому что они тесно связаны с нашим выбором и кармой, которую мы себе нарабатываем.

Добро и зло определяются через Белую и Черную Луну, а также через показатели, тесно связанные с ними. Это планета, которая с ними в аспектах, конфигурациях, доме, в котором они находятся, - все, что связано с Черной и Белой Луной. Планеты так или иначе могут по цепочке выходить к ним, тогда они будут или черными, или светлыми.

Прекрасное сочетание рока и свободной воли представляет собой гороскоп Петра I. И то, и другое у него сильно выражено, но ни то, ни другое не доминирует. Рок в чем-то силен, но сильна в чем-то свободная воля.

Бывают и чисто фатальные гороскопы, как у Павла I.

Пример фатального гороскопа, но в несколько другом плане, у Карла Маркса.

Гороскоп Карла Маркса

Родился 5 мая 1918 года, в 2 часа 31 минуту в г.Трире в Германии. Умер 14 марта 1883 года в 15 часов в Лондоне.

Среди видных общественных деятелей много Тельцов. Возможно, потому, что Телец представляет собой порта инферна, то есть Нижние врата, Врата ада.

МС - 14 градус Стрельца

XI дом - 2 градус Козерога

XII дом - 22 градус Козерога

Asc - 22 градус 20' Водолея. Вот почему его теория проявилась в стране Водолея!

II дом - 20 градус Овна. Следовательно, знак Рыб у него заключенный в I доме. Значит, мог быть пассионарием

III дом - 22 градус Тельца

Солнце - 13 градус 36' Тельца

Луна - 11 градус 14' Тельца, в соединении с Солнцем, так как он родился в солнечное затмение. Луна движется очень быстро и проходит примерно 0,5 градуса за час. Обычно затмение наступает за два часа, а здесь за 28 минут до полной фазы затмения.

Меркурий - 3 градус 38' Близнецов, в своей обители, что дает хорошие ментальные способности.

Венера R - 27 градус 31' Тельца. Какой Телец концентрированный: Солнце, Луна и управитель Тельца Венера там же. Получилось ядро планет. Отсюда стремление к финансам, капиталу, интерес к богатствам народов и т.д.

Марс - 20 градус 47' Близнецов, дает прекрасную полемику.

Юпитер R - 12 градус 57' Козерога

Сатурн - 15 градус 47' Рыб

Уран R - 19 градус 31' Стрельца

Нептун - 26 градус 09' Стрельца

Плутон - 25 градус 13' Рыб. Точная квадратура между Нептуном и Плутон и, естественно, квадратура между Марсом и соединением Урана с Нептуном и Плутоном - тауквадрат.

Прозерпина - 8 градус Льва

Хирон - 6 градус Овна

Раху - 9 градус Тельца

Кету - 9 градус Скорпиона

Лилит - 12 градус Близнецов

Селена - 12 градус Стрельца. Между Селеной и Лилит точная оппозиция, градус в градус.

Родился в затмение, да еще в точную оппозицию между Лилит и Селеной на угловых точках, что усиливает эту фатальность выбора, борьбы Света и Тьмы. Как раз в это время фаза затмения проходила от Поволжья до Китая, где прошел крестовый поход коммунизма, и где дольше всего будут держаться устои коммунизма. Япония не попала в эту полосу полного солнечного затмения, захватило Вьетнам. Началась полоса захвата с Мурманска.

Затмение полное, потому что Восходящий узел находится рядом с Солнцем. Солнечное, потому что это было в новолуние, в соединение Солнца с Луной.

Родился накануне затмения, точно в 29 лунный, сатанинский день. В.И. Ленин родился в 23 лунный день, день крокодила, а Сталин в 9 лунный день.

Признаки фатума в гороскопе К.Маркса

1. Восходящий узел находится в соединении с Солнцем и Луной. Узлы директные, что усиливает их фатальность. Ретроградные узлы дают свободу.

2. В сильно задействованном знаке Тельца находится его управитель Венера.

3. Узлы сильно аспектированы, от Черной и Белой Луны тоже, особенно от Лилит к Заходящему узлу.

4. Черная Луна, Восходящий узел и Юпитер находятся в конфигурации аспектов "Вилы". Черная Луна в Близнецах в соединении с Надиром, в квинконсе с Юпитером в Козероге и с Заходящим узлом. Получается аспект 150 градусов на 150 градусов и 60 градусов. Это и есть Вилы.

5. Белая Луна выражена слабо.

6. Есть конфигурация аспектов бисекстиль: Сатурн, Юпитер, Солнце, Луна и Восходящий узел. Конфигурация аспектов сильно выражена, так как в ней задействованы Узлы.

7. Лилит и Селена находятся на вертикальной оси гороскопа, признак фатума и рока. Селена в верхней кульминации, Лилит в нижней.

8. Лилит и Селена находятся в сильно выраженных знаках Зодиака. Селена - в Стрельце (управители Юпитер и Нептун), Лилит - в Близнецах (управитель Меркурий).

9. Кармические аспекты также сильно проявлены.

10. Ретроградные планеты: Венера в III доме, она управитель Восходящего узла, а также Уран и Юпитер.

Все это говорит о фатальности. Большинство показателей, с которыми связаны Лунные узлы, в гороскопе сильные и добрые.

Как проигралась Селена на МС? Он все время противостоял власти имущим, официально противостоял религии и господствующей идеологии, так как Селена еще и в IX доме. О чем это говорит? О противостоянии своей же светлой программе. В чем должна была выразиться его светлая программа? Селена на МС и в Стрельце - это поддержка издалека, деятель религии, харизма власти, но если он идет светлым путем. А если нет, тогда оттуда будут препятствия, что и испытывал К.Маркс. Значит, он шел против своего светлого пути, осквернял его. Как видите, этих показателей достаточно, но они добрые. Стало быть, эта фатальность должна была проявиться не как роковое стечение обстоятельств, а наоборот, как мягкий спокой-

ный рок, дававший возможность утвердиться. Более того, Лунные узлы и данные затмения не находятся в черных аспектах к другим планетам, а наоборот, бисекстиль и вилы - гармонизирующие и стабилизирующие конфигурации. Тригон к Юпитеру от Солнца, Луны и Восходящего узла говорит о том, что этот рок для него не будет критическим. Это счастливый фатум.

Бывает и по-другому. У Павла I, например, несчастливый фатум. У него затмение в тауквадрате, Сатурн там, да еще в VIII доме гороскопа. Это уже говорит о трагических фатальных обстоятельствах. У Маркса такого нет.

Интересно, почему КПСС была создана в Минске? Минск находится под знаком Близнецов, а у К.Маркса находится там Лилит. Позже марксистские идеи переключаются в Америку, которая тоже под Близнецами. Это будет позже, в XXI веке, когда его идею подхватят негры и индейцы.

Хирон у К.Маркса находится в 6 градусе Овна, в этом же градусе Хирон в гороскопе Ленина. Вот поэтому он подхватил его идеологию. Луна Ленина находится на Asc Маркса. При сравнении обнаруживается большая завязка. Гороскопы многих лидеров вытекают из гороскопа К.Маркса. У М.Горбачева, например, есть много завязок с ним.

У Маркса вся фатальность должна была проиграться через II дом, со всеми вытекающими отсюда последствиями, т.е. имущество, капитал, деньги, накопление, материя. Вот куда его тянуло, вот через что он проигрывался.

Гороскоп Б.Ельцина тоже фатальный, Узлы задействованы в крестовой ситуации. Сейчас выдвигаются многие политики с очень фатальными гороскопами.

Гороскоп Юрия Андропова

Это человек свободного фатума, преодолевший фатальность, вышедший из-под воздействия звезд. В его гороскопе мы находим странное сочетание рока и свободы, но свободных факторов все же больше.

С одной стороны, этот гороскоп поддается четкой формулировке, а с другой - слишком большая свобода дает возможность искушениям.

Родился 15 июня 1914 года в 17 часов 16 минут в Ставропольском крае.

МС - 2 градус Девы

XI дом - 4 градус Весов

XII дом - 29 градус Весов

Asc - 18 градус 01' Скорпиона (разрушительный градус). Внешность у него типичная для знака

II дом - 18 градус Стрельца

III дом - 25 градус Козерога

Солнце - 24 градус Близнецов

Луна - 24 градус Рыб, в точной квадратуре к Солнцу

Меркурий - 19 градус Рака

Венера - 25 градус Рака

Марс - 24 градус Льва

Юпитер R - 23 градус Водолея

Сатурн - 22 градус Близнецов, в соединении с Солнцем. Поскольку он возглавлял КГБ, то было много тайных сил, нитей в его руках. Через него можно раскрутить все, связанное с VIII домом гороскопа, который был ключевым

Уран R - 12 градус Водолея

Нептун - 27 градус Рака

Плутон - 1 градус Рака. Огромное скопление планет в Раке. Значит, человек-айсберг, является не тем, кем пытается себя выдать.

Прозерпина - 29 градус Девы

Хирон - 19 градус Рыб. Соединение Луны с Хироном дает дипломатические способности, интуитивно проявленные

Раху - 9 градус Рыб

Кету - 9 градус Девы, Узлы выражены слабо

Лилит - 23 градус Овна

Селена - 12 градус 34' Девы.

Узлы слабо выражены по всем аспектам, нет соединений ни с какими точками гороскопа, за исключением Селены. Лилит тоже слабо аспектирована, но сильнее, чем Селена.

Значит, этот человек имел массу свободного выбора. У него большое количество зеленых аспектов в гороскопе. Был скрытен, шел на риск, много планет в Раке, что давало ему интуицию. Солнце в соединении с Сатурном давало ему железный стержень в экстремальных обстоятельствах. Марс во Льве сильно выражен, поэтому он мог проявиться сильно.

Такой человек, особенно когда Марс в IX доме, вблизи МС, получая власть, т.е. подходя к собственной цели, мог полностью раскрыться и оставить незащищенными тылы, что и произошло. Как только он пришел к власти, сразу открыл свою позицию, и все поняли, кто он такой.

Но фатума, рока не было, что могло бы дать ему возможность избегать крайне тяжелых ситуаций в жизни.

Подумайте, в чем проигралась свобода в гороскопе Андропова, и как это могло отразиться на гороскопе всей страны, в которой он жил? Не будем забывать, что в это время еще была советская власть, которая образована под Скорпионом, а Скорпион у него на Asc. Проявился он в России, где находился Юпитер и Уран - владыки России.

Почему он мог выступить в роли освободителя России, хотя гороскоп у него больше злодея, чем святого? И почему он со свободным гороскопом мог выступить в такой роли? Сделаем беглый просмотр гороскопа Ю.Андропова.

Он трудно поддается оценке, так как Солнце с Луной находятся в одном знаке, и самое большое скопление планет в Раке, а это - айсберг, загадка. Очень много показателей в VIII доме, поэтому будет много экстремальных ситуаций в его жизни. Сильно выражены воздух и вода - значит, человек будет меняться, гибкий, с постоянной переориентацией, чувствительный, склонный к интуиции. Иногда может проникать сквозь события, даже может обладать магическими способностями. Об этом говорит соединение Солнца с Плутоном в VIII доме, Плутон к тому же управляет Asc.

Замкнутый тригон между Asc, Луной, Меркурием и Хироном способствует устойчивости жизни и неизбежности многих черт характера. Говорит о том, что черты Скорпиона с течением времени у него разовьются. На черты Скорпиона также указывает и VIII дом гороскопа, сильно проявленный в карте рождения. В VIII дом попали: Сатурн, Солнце, Плутон, Меркурий и Венера. Пять планет в VIII доме! Из них Солнце, Плутон - управитель Asc. Плутон, Марс - оба управителя Asc - через Солнце находятся в секстильном аспекте. Солнце также является элеватором I дома. Так что все планеты, имеющие отношение к развитию личности, попали или имеют отношение к VIII дому гороскопа, дому экстремальных обстоятельств, смерти и возрождения, событий, имеющих постороннее значение, раскрывающих двери в иной мир.

Ю.Андропова по гороскопу можно назвать очень сильным магом. Это гороскоп мага, а если и политика, то магического склада. Он, несомненно, знал и умел больше, чем мы знаем по официальной биографии. В чем могли проявиться магические способности, и почему о них мы не знаем? Почему такой свободный человек проявился только как генсек? Что он в себе нес, какие традиции, какие мистические силы? Что у него было связано со смертью и возрождением? На эти вопросы поищите ответ сами.

Эта самая загадочная личность из всех наших правителей государства, какой-то жуткий маг. Он нес разрушительный градус на Asc. Стало быть, тенденция к саморазрушению была изначально. Она проявилась в возрасте 67 лет, когда на Asc произошло соединение Марса с Сатурном. Он умер 9 февраля 1984 года в Москве, когда Сатурн находился в Скорпионе.

Данные гороскопа Станислава Станиславовича Шушкевича

Родился он 15 декабря 1934 года в 21 час 39 минут в г. Минске. Asc в 20 градусе Льва. Гороскоп приведен в приложении.

Существуют более мелкие показатели, которые помогают делать заключение о значимости каких-то деталей в вашей жизни, позволяя как бы навести резкость на многие события, заложенные в карте рождения. Эти показатели называются частями гороскопа или жребиями. Есть много жребиев: болезни, здоровья, богатства, нищеты, брака, детей и т.д. Эти показатели образуются из трех точек гороскопа: чаще всего берутся угловые дома и 2-3 планеты. В зависимости от жребия могут использоваться те или иные планеты и угловые точки гороскопа.

Жребии это проекция наших надежд на будущее, ожидание чего-то важного в жизни. Как правило, это бессознательные проекции, которых мы ждем сознательно. Но кроме того, жребии показывают, что воплощается нами в жизни, что мы, по сути, можем воплотить, вдохнуть в эту жизнь. Это может быть для нас иллюзорно, не нужно, или даже являться помехой в развитии. Например, воплощение счастья показывает жребий счастья. Это тот мыслеобраз, который мы сначала создаем, а потом на него наматываем энергию, и она действительно становится реальной. Вот это и есть жребий. И, конечно, любой жребий зыбкий, его можно менять, воплотить совсем по-другому.

Жребии изначально вытекают из тех условий, в которых человек рождается, а не из того, с чем он пришел в этот мир. В самых тяжелых положениях жребий предупреждает, чтобы, не дай бог, человек не воплотил какую-нибудь лярву и не породил монстра. Это может быть, если, например, жребий брака будет в градусе ужаса, страха. Значит, мы сами бессознательно можем породить, заложить основы ужасной жизни в браке. Но жребий можно подвергнуть коррекции, так как это то, что воплощается нами.

Жребии дают нам указатели (как дорожные столбы) на то, что можем породить, если не будем контролировать себя, не победим в себе звериное, инстинктивное начало. Вот оно и будет из нас выходить, порождая уродливые создания. "Сон разума рождает чудовищ", - утверждал великий Гойя. Вот так же и сон нашего разума может просеиваться на жребий родителей в разрушительном градусе. Этот жребий, который мы вынули, и есть сон нашего разума.

Гороскоп нам в этом отношении может помочь. Он может дать дорожную карту для нашего пробуждения, но не больше. А сон разума у нас есть всегда. Иной раз человек знает, что он спит, знает, что он может породить, но все равно ничего не меняет. Он уже настолько погряз в иллюзиях, что не может осознавать своего поведения, находится в порочном потоке, как в водопаде. В итоге его тень (теневая сторона духа) его же и разрушит.

Жребий - это то, что возникает перед вами только в этой жизни, с чем вы можете столкнуться первый раз. Жребий нам дан для испытаний и экзаменов. Положение других планет, в частности, Лунных узлов, Черной и Белой Луны - вытекает из предыдущих наших жизней, наследственности и т.п. А вот в жребиях не на что опереться, с этим вы еще не сталкивались. Например, вы несете на себе Крест судьбы в VIII доме, тогда на вас могут навалиться всякие уголовные мероприятия, в которых будете принимать участие и страдать от них. Это дано нам как испытание, необходимое, чтобы выйти из круга, в котором оказались. Или получили Колесо фортуны во II доме, тогда будете иметь много денег, грести их лопатой. А может и не грести, если разрушительный градус - все будете иметь, но ничем пользоваться не сможете.

Жребии, казалось бы, мелкие показатели, эфемерные точки, но они есть и всегда живые. Возьмем Крест судьбы: на небе его нет, он эфемерен, мыльный пузырь. Однако, он действеннее всех живых планет, потому что вы его ощущаете на себе. Жребий для человека - это иллюзия нынешнего воплощения, т.е. не реальные испытания, а кажущиеся, которые для вас важнее всего живого, поскольку ваше сознание приковано к иллюзорному миру. Они даны вам для того, чтобы снять с глаз розовые очки.

Все жребии могут подвергнуться в течение жизни коррекции. Они и даны для того, чтобы посредством исправления жизненных обстоятельств видоизменить самого себя. Ведь сами по себе они не существуют, так как это не планеты. Но в вашей жизни они реальны и действуют, поскольку ваше сознание приковано к реальному материальному миру. А раз так, то живете вы по жребиям. И чем больше вы занимаетесь лишь материальным миром, тем серьезнее жребий будет вас пожирать, серьезнее иллюзорный мир, тем более эти тени становятся реальными в вашей жизни.

Если разобраться, реальные ли жребии? Они реальны только в вашей эфемерной жизни. Как только человек освобождается от иллюзорного представления о своей жизни, так можно через многие жребии подвергнуть коррекции планеты своего гороскопа. Потому что жребий тесно связан с планетами. В жребиях I категории (высшие) и II категории берут обычно одну центральную точку гороскопа - Asc, т.е. точку развития, восхода. Остальные планеты и точки могут быть разные. В жребиях III и IV категории уже берут разные планеты.

Жребии вычисляются двумя способами в зависимости от того, когда родился человек: днем или ночью. Но не все жребии будут меняться в зависимости от дневного или ночного рождения, например жребии III и IV категории одинаковые для дня и ночи.

При вычислении жребия все необходимо переводить в абсолютные градусы. Важно смотреть, где находится жребий, в каком знаке, доме, градусе, в какой трети дома.

Существует четыре основных категории жребиев.

Для жребиев I и II категории имеются постоянные формулы, так как они затрагивают вечные проблемы. В III категории жребии могут уже поменяться с эпохой. Многие жребии IV категории можем выбросить, так как они на нас уже не действуют. К примеру, жребий огнива, телеги.

Считается, что жребии меняются в течение эпохи, и могут быть введены новые. Например, жребий IV категории теперь можно вывести как жребий машины, самолета, колеса, бензина и т.д. Надо только знать, с чем может быть связан жребий машины. Здесь лучше вводить нумерологию. Древние нам оставили только ключи, алгоритмы.

Жребии I категории обычно отвечают на конкретный вопрос, но в общей форме. Например, жребий детей скажет о том, какие у вас будут дети. Из больших, общих жребиев вытекают более мелкие, т.е. более конкретные. Например, жребий первого ребенка, жребий второго ребенка и т.д.

Когда жребий рассчитан, то его так же, как и планету, заносят в гороскоп и строят аспекты. Орбис жребия учитывается по конкретной планете, к которой строится аспект.

Какой вам жребий выпадет, с таким и будете жить. Бывают хорошие и плохие. Бывает, что жребий счастья попадает в градус несчастья. Со жребиями сложно разобраться, но их все же необходимо знать, по возможности, до конца.

Жребии I категории (высшие)

Жребии I категории действуют на всю жизнь и на всех людей независимо от пола, возраста и гороскопа. Они затрагивают самые главные жизненные вопросы, вытекающие из обобщенных главных проблем гороскопа. Например, проблемы счастья и несчастья, проблемы света и тьмы, т.е. выбора. Следующие четыре жребия высшей категории считаются главными при построении гороскопа:

- 1) Колесо фортуны, жребий счастья;
- 2) Крест судьбы или жребий несчастья;
- 3) жребий сокровенного или жребий духа (это Колесо фортуны наоборот);
- 4) камень преткновения или жребий иллюзий, или погружение в туман.

В гороскопе они есть независимо от того, как проявляются у вас. Где мы получим это счастье, где будем нести свой крест? Николай II, например, нес крест в детях. Другой сам себе вырывает могилу, если крест судьбы попадет на Asc.

Жребии первой категории необходимо трактовать по всем срезам. По значимости в гороскопе они почти приравняются к планетам. Конечно, это не планеты, но очень важные показатели.

Колесо фортуны

Указывает, в чем человек может достичь успеха, в чем ему повезет, в чем он может найти себе счастье.

Обозначается



Рассчитывается по формуле:
для дневного рождения:
для ночного рождения:

$Asc + Луна - Солнце$
 $Asc + Солнце - Луна$

Крест судьбы или жребий несчастья

Отвечает на вопрос, где человек может потерпеть крах, в чем будет неудача, где будет слабое место.

Обозначается



Рассчитывается по формуле:
для дневного рождения:
для ночного рождения:

$Asc + Марс - Сатурн$
 $Asc + Сатурн - Марс$

Жребий сокровенного или жребий духа

Говорит о том, в каких вопросах человек может тайно проявиться, т.е. в каких вопросах у человека может проявиться сокровенное. Что у него спрятано в глубине, и в какой области это может раскрыться. Определяется путем перевода в абсолютные градусы.

Обозначается



Рассчитывается по формуле:
для дневного рождения:
для ночного рождения:

$Asc + Солнце - Луна$
 $Asc + Луна - Солнце$

Жребий камня преткновения или жребий иллюзий (погружение в туман)

Обозначается



Рассчитывается по формуле:
для дневного рождения:
для ночного рождения:

$Asc + Сатурн - Марс$
 $Asc + Марс - Сатурн$

То, что мы понимаем под Колесом фортуны, - это не есть пункт счастья. Чтобы объяснить суть жребия, достаточно уяснить, с какими показателями он связан.

Неправильно считается в западной астрологии, что Колесо фортуны и Крест судьбы противостоят друг другу. Ведь для их расчетов берутся разные показатели.

Смотрите, разве Солнце и Луна свидетельствуют о счастье? Нет. Это светила, которые говорят о главных особенностях проявления человека в жизни, о выделенности, творческой обособленности, об личном "Я", т.е. о главном ядре индивидуальности. Поэтому Колесо фортуны можно назвать как жребий индивидуальности, жребий духа. Его раньше и называли жребием духа, жребием Демиурга, творчества, насыщенности жизни. Конечно, чем сильнее Колесо фортуны, тем ярче жизнь человека, тем более она насыщена. Но она может быть не только более насыщенной, но и более капризной, изменчивой как фортуна, в зависимости от духа человека и его потребностей. Так что это совсем не точка счастья. Счастье в астрологии связано с двумя другими планетами - Венерой и Юпитером.

Жребий счастья

Обозначается



Рассчитывается по формуле:
для дневного рождения:
для ночного рождения:

$Asc + Венера - Юпитер$
 $Asc + Юпитер - Венера$

Жребий счастья приравнивается к жребию I категории. Жребий счастья показывает, где, в какой форме это счастье у человека реализуется, будет ли он счастлив в жизни и в какой форме.

Крест судьбы, конечно, показывает точку несчастья, потому что связан с объединенным действием двух планет, указывающих большое и малое несчастье, т.е. Сатурна и Марса. В марте 1992 года было

соединение Марса с Сатурном. Люди, которые родились в этот момент, будут иметь Крест судьбы на Asc, поэтому у них будет несчастье.

Все жребии и категории обязательно нужно сопоставлять с планетами, из которых они выводятся.

Например, о каком счастье может идти речь, даже при самом лучшем положении жребия счастья, если Венера и Юпитер в гороскопе человека находятся в квадратуре. Уже изначально человек будет всем недоволен, даже если у него в жизни будет все (Сольери). Даже если обе планеты будут злыми, то жребий счастья все равно нужно смотреть: а вдруг он попадет в королевский градус. Но все пункты счастья и несчастья эфемерны, т.е. эфемерный признак счастья.

Например, у человека Венера и Юпитер очень плохие, плохо аспектированы между собой, по афетике плохие, в квадратуре друг с другом или в нагафоне - такой человек не ощущает счастья. Но жребий счастья у него попал в королевский градус, имеет хорошие аспекты, в соединении с алькокодом или владыкой рождения. Он здесь не будет ощущать счастья, но будет себе ставить иллюзорную цель - я счастья добьюсь в другом месте, к примеру, за границей. Уедет, но и там ничего не получит, будет думать, что дома было лучше. Возвратится обратно и опять не получит счастья. У него счастье будет там, где его самого нет, поэтому он все время ищет. Вот что обозначает самый лучший жребий в сопоставлении с очень плохими показателями, из которых он вытекает.

Колесо фортуны обязательно рассматривайте только через Солнце и Луну. Если одна планета плохая, а другая хорошая, то у вас есть выбор. Если Солнце и Луна плохие, то о каком Колесе фортуны может идти речь.

Аспекты гармоничные не всегда говорят о гармонии, а только о статике и устойчивой печати. К примеру, если Крест судьбы у вас будет самый дурной, будет стоять в разрушительном градусе, но Марс и Сатурн прекрасные, добрые, сильные, хорошо аспектированные, то у человека все несчастья существуют лишь в его представлении, потому что на самом деле их нет. Да, он будет преувеличивать опасности, видеть их там, где нет. Поэтому жребий - лишь эфемерная точка, которая должна иметь подтверждение по планетам гороскопа. Если нет подтверждения, значит, нет и проблемы, но преувеличение человеком своих несчастий будет, а самих несчастий нет. Жребий всегда нужно сопоставлять с другими планетами гороскопа. Конечно, жребий счастья может подействовать благоприятно на восприятие нами счастья, но все же предпочтение отдавать планетам, если между планетами и жребием есть явные противоречия.

Есть также жребий света и жребий тьмы. Жребий света обозначают светлым кружочком, как полнолуние, а жребий тьмы - черным кружочком, как новолуние.

Жребий света и жребий тьмы связан с нашим выбором по Белой и Черной Луне. Они помогают трактовать наш выбор по черному или светлому пути.

Жребий света или жребий ангела

Обозначается



Рассчитывается по формуле:
для мужчин дневного рождения:
для мужчин ночного рождения:

МС + Солнце - Селена
МС + Селена - Солнце

для женщин дневного рождения:
для женщин ночного рождения:

МС + Луна - Селена
МС + Селена - Луна

Жребий тьмы или грехопадения (жребий дьявола)

Обозначается



Рассчитывается по формуле:
для мужчин дневного рождения:
для мужчин ночного рождения:

IC + Лилит - Луна
IC + Луна - Лилит

для женщин дневного рождения:
для женщин ночного рождения:

IC - Солнце + Лилит
IC + Солнце - Лилит

Все формулы жребиев действуют в гороскопе системы домов Плацидуса. В системе домов Брахмагупты формулы будут несколько другими.

Если нет противоречий между жребием и планетами, и они дополняют друг друга, то перед человеком стоит очень важная проблема счастья. Допустим, жребий счастья дополняет информацию Венеры с Юпитером, взаимодействует с их статусом в гороскопе. Те и другие злые и плохие. Это говорит о том, что человек не получит ничего счастливого в жизни, и не ждет его.

Жребий - это наши сбывшиеся и несбывшиеся надежды на жизнь. Это наши проекции на жизненные обстоятельства, надежды, которые сбываются или не сбываются. То, чего мы хотим, мы получаем или нет. Например, хотим детей. Смотрим, где находится жребий. Бывает хочешь, но не можешь, потому что жребий детей находится в бездетном градусе. Или есть жребий детей, но лучше бы их не иметь, потому что стоит он в градусе убийства или еще где-то там. Но вытекают жребии все-таки из планет, из планетной конstellации нашего гороскопа, т.е. из того, что изначально предписано.

Каждый из нас мечтает, каждый из нас лепит мысли и образы, посылает их в будущее. Вот это и есть жребии, то, что мы хотим, и получим или не получим. Все это в нашем гороскопе и представляют жребии I, II, III и IV категории.

Для жребиев I категории (жребий богатства, крест судьбы, жребий света и тьмы, духа) орбис берется для соединения с планетами +5 градусов. Вообще для этих жребиев все орбиты являются средними орбитами всех аспектов.

Жребии II категории

Жребии II категории показывают развернутые важнейшие проблемы вашей жизни. Для одних людей эти проблемы существуют, а для других нет. К жребиям второй категории относятся все жребии, связанные с домами. Они позволяют более точно оценить события, на которые указывают дома гороскопа. Например, события по V дому - это любовь, дети, творчество. Вот из этого дома уже можно выделить несколько жребиев II категории, т.е. любви, детей, творчества. Из II дома можно извлечь жребии богатства, бедности. Эти жребии ставят разные проблемы и по значимости воспринимаются людьми по-разному. Для одних, например, больше значимы дети, для других богатство, для третьих - власть, четвертых - профессия, пятых - свои болезни и т.д.

Из IV дома можно извлечь жребий родителей, из VIII дома - жребий смерти, из XII дома - жребий заключения.

Жребии II категории можно подсчитать для всех людей, так как эти проблемы стоят предо всеми.

К жребиям II категории относятся жребии любви, детей, богатства, бедности. Есть здесь и перевертыши: жребий детей и бездетности, время рождения и смерти и т.д.

Не стоит трактовать эти жребии только исходя из характеристик планет, используемых для формулы жребия. Для них нужно прежде всего смотреть общую характеристику, сопоставлять с общей характеристикой домов, из которых они вытекают или указывают. И если жребий не противоречит общей характеристике дома горо-

скопа, альмутену, всему, что связано с этим домом, тогда этот жребий можно принимать как действующий. Более того, место, в которое попадет этот жребий, характеристика градуса, в котором он будет находиться, имеют большое значение для толкования жребия.

Всегда нужно помнить, что жребии - это эфемерные точки, зависящие от наших чаяний и наших надежд. Они могут быть совершенно иллюзорными и бредовыми и не соответствовать реалиям, заложенным в гороскопе планетами. А зачем верить в такие бредни, особенно по жребиям I и II категории. Например, вы имеете великолепный жребий детей. Человек всю жизнь будет ждать великолепного ребенка. На самом деле показатели, связанные с ребенком, с детьми по V дому ужасные, поэтому все его надежды полностью разобьются, когда ребенок родится. Бывает, жребий ребенка стоит хорошо, в соединении с Венерой, а рождается урод. А человек надеется, что ребенок поправится, что он гений - все это иллюзии, на которых человек заикливается. Это бывает в том случае, когда характеристика жребия не соответствует очень плохим показателям V дома. Здесь получается несоответствие между реальностью и мечтами человека. Под реальностью следует понимать реальные планеты, а не жребии. Но жребии могут и воплотиться в жизнь, если они не противоречат планетам, их показателям - это и есть главный ключ в трактовке жребиев. Сопоставляйте одно с другим, это и будет ключевой информацией.

Итак, сначала смотрите дом гороскопа и с ним сопоставляйте жребий. Например, жребий любви в VIII доме, все показатели по V дому тоже плохие. Значит, человек всю жизнь будет искать любви, но ее не найдет. Если жребий сопоставим с планетами, т.е. не противоречит им, планеты в хорошем месте, жребий тоже, то на жребий можно уповать как на конечный арбитр. Только в этом случае на жребий можно опереться и по его характеристике определить, какие, например, будут дети у человека (жребий детей).

Например, жребий ребенка попал в 10 градус Овна, в XI дом, то есть противоположный V дому. А это значит, что дети уходят из дома, они очень рано взрослеют. 10 градус Овна - это смелость, риск, борьба, творческие силы, победа над опасностью. Дети будут с огромными силами, сами построят свою жизнь, победят любые трудности. Характер детей по этому градусу можно будет сразу охарактеризовать.

Особо значим градус только в жребиях I категории. В жребиях II категории следует обращаться к другому показателю. Это управитель градуса или так называемый субдиспозитор градуса. К примеру, попал жребий любви в 3 градус Овна, и по V дому все у вас в порядке. А 3 градус Овна - это сердечность, согласие, склонность к порядку, мир, миролюбие и т.д. Вот какая любовь вас ожидает, и такой человек по своему характеру будет все и всех любить. Зная, что

значит тот или иной градус, вы уже сможете своего любимого охарактеризовать.

Так надо смотреть по всем жребиям II категории, если они совпадают с характеристиками и положением планет в доме. Если не совпадают, то ваши чаяния и надежды не сбываются.

Очень важен градус жребия. Если жребий брака попал в какой-то градус, то это уже определение брака по градусу. Субдиспозитор градуса любого жребия второй или третьей категории тоже важен. Важно, где он находится по отношению к жребию и к планетам в VII доме. Если он имеет с ними взаимосвязь по аспектам или находится в VII доме, то это укрепляет положение по браку. Значит, брак у человека будет, информация по браку подтверждается. Если нет, то информация становится расплывчатой.

Не менее важен субдиспозитор жребия. Трактовка жребия зависит от субдиспозитора жребия брака. Субдиспозитор для жребия второй категории - это управитель градуса, в котором находится жребий. Но жребий можно трактовать и через характеристику градуса, в который он попал. Для подтверждения этой характеристики нужно обязательно обращаться к субдиспозитору градуса. Нужно смотреть, в каком взаимодействии находится субдиспозитор со жребием. Если аспекты для жребиев второй категории, в основном, не учитываются или учитываются очень слабо, то по отношению к субдиспозитору жребия необходимо учитывать любой аспект.

Допустим, жребий брака находится во II доме во 2 градусе Овна, а он управляется Солнцем. Солнце находится в 27 градусе Девы. Между ними получается 185 градусов. Хотя жребий брака второй категории, но так как Солнце находится в противостоянии с субдиспозитором этого жребия, то мы должны провести оппозицию. Любая другая планета в таком же орбисе к жребию брака, не имеющая к нему такого отношения, не будет с ним в аспекте. Это делаем только для субдиспозитора.

Если к субдиспозитору есть аспект, подтверждающий характеристику градуса, а 2 градус Овна - это труд и борьба, тяжелая борьба и испытания в жизни, то в данном случае, человек уже заложил себе программу для брака: тяжелая борьба и испытания в браке. Солнце в 27 градусе Девы дает противостояние к диспозитору. Что мы можем сказать о таком человеке? Противостояние - аспект оппозиции, разрыва, тяжелых испытаний и т.д., что подтверждает информацию. Стало быть, это не просто беспочвенные надежды, а уже подкрепленные энергетикой, реальностью.

Если нет связи по аспектам, но градус, в котором находится субдиспозитор, говорит о том же, что и жребий, то информация все равно сохраняется. Считается, что между ними есть незримое соглашение.

В формуле определения жребиев II категории участвуют альмутены домов.

Что делать с субдиспозитором при определении жребиев II категории? Субдиспозитор для жребиев II и III категории очень важен. Он определяет конечный результат, связанный с нашим выполнением какого-то замысла. Например, жребий преступления - конечный итог определяется по субдиспозитору. Необходимо найти, куда он попал, какая это планета, и в каком доме она стоит, какого статуса.

Обратите внимание еще на одну особенность: чем ниже категория у жребия, тем меньше у него орбис. Для жребиев II категории берется только половина среднего орбиса. Например, для нонагона орбис составляет ± 3 градуса. Значит, берем не больше $\pm 1,5$ градуса, т.е. половину. Для секстиля имеем орбис ± 4 градуса, значит берем ± 2 , не больше и т.д.

Жребии III категории

Жребии III категории показывают более частные проблемы, вытекающие также из домов гороскопа. Для одних они могут быть значимы, а для других нет. Жребии III категории вытекают из жребиев II категории. Например, жребий 1-го ребенка, жребий 2-го ребенка, 3-го и т.д. К этой же категории относятся и так называемые жребии-перевертыши. Например, жребий бездетности, жребий любви, т.е. какая будет любовь. Есть жребий гомосексуализма и жребий платонической любви, жребий любовниц - 1-й, 2-й, 3-й... Жребий брачных или внебрачных детей. Такие жребии необходимо сравнивать между собой. Может даже получиться жребий брачных детей слабее жребия внебрачных. Можно определить, какие будут заработки - левые или законные, а также какие будут враги - открытые или скрытые. Если жребий внебрачных детей выпадет на Asc, а брачных попадет в более скромное место, то это значит, что внебрачных детей будет больше.

Для жребия III категории чрезвычайно важен субдиспозитор. Для жребиев III категории берутся очень маленькие орбисы и употребляются только точные соединения и точные оппозиции.

Жребии IV категории

С помощью этих жребиев можно довести толкование гороскопа до абсурда, так как их может быть тысячи. Но учтите, жребии могут и ислаиваться друг на друга. Если у вас много проблем, то зачем вам считать многие жребии. К примеру, зачем считать жребий сексу-

альности, если он импотент? Есть смысл считать только те жребии, к которым уже есть изначальные показатели.

Четвертая категория жребиев показывает те проблемы, которые нас в общем могут и не касаться, но задевать. Это социальные или частные проблемы. Например, есть жребий домашней посуды, жребий сарая, повышения цен, собаки и т.д. Эти жребии к нам дошли только из зороастрийской астрологии. Принесли в средневековую Европу это арабы. Сейчас они известны как арабские части гороскопа.

Для IV категории жребиев берутся совсем точные соединения, и орбисы почти не употребляются.

Субдиспозиторы берутся для жребиев IV категории и для некоторых III категории, но с точностью до минут, т.е. берется субдиспозитор минуты. Но зато, чем точнее все рассчитано, тем точнее толкование гороскопа. А если это так, то представьте, что вы на минуту сместили рождение - жребий уже попал в другой градус, минуту. В результате будут совсем другие показатели, другой диспозитор, т.е. все поплывет и будет неточно.

Вот почему так важно точное время рождения. Оно нужно не только в толковании транзитов, прогрессий, но и даже в радикасе.

Субдиспозитор минуты для жребиев III и IV категории обязательно необходимо знать.

НЕУЧТЕННЫЕ ФАКТОРЫ ГОРОСКОПА

При анализе и синтезе гороскопа необходимо учитывать еще ряд показателей. Эти неучтенные факторы порождают гороскопы, не вписывающиеся ни в какие рамки. Существуют люди, которые имеют программу, совершенно не похожую на гороскоп. Это срабатывают неучтенные показатели. У большинства людей они являются только дополнительными факторами, но у некоторых могут быть основными. Если они попадают на самые важные точки гороскопа, то могут вытеснить все остальные показатели. Самыми важными из них являются неподвижные звезды неба. Характеристика звезды перекрывает информацию градуса, в который она попала.

НЕПОДВИЖНЫЕ ЗВЕЗДЫ НЕБА

Неподвижные звезды не соотносятся с двухмерным гороскопом. По сути, мы живем в трехмерном мире, из которого можно нарезать двухмерных плоскостей бесконечное количество. Звездное время, нас окружающее, трехмерное. В некоторых случаях звездочки, видимые над головой, могут быть и под ногами - спроецированы на плоскость нашего гороскопа - эклиптику или путь Солнца. Это и есть основная система координат, куда проецируется все, что есть на небе.

Почему древние придавали большое значение неподвижным звездам? Почему они иногда действуют так странно и загадочно, что могут изменить жизнь любого человека? Потому что неподвижные звезды, спроецированные на гороскоп, могут попасть на пересечение с какими-то другими показателями гороскопа. Они проявляются не сами по себе, а влияют через какие-то точки гороскопа. Для того чтобы звезда проявилась, нужны определенные условия. Этими условиями могут быть только соединения по долготе с какими-то планетами или важнейшими точками гороскопа. Как только мы будем наблюдать совпадение звезды по долготе, то она сразу начинает сверкать и сиять над гороскопом. В этом случае говорят, что звезда притянута.

В нашем мире ничего нет неподвижного. Звезды тоже имеют движение, но не собственное. И поскольку звезды находятся очень далеко, то это движение ничтожно и фактически нами не воспринимается на протяжении многих поколений. Но есть еще движение и переносное. Каждая звезда смещается в год на 50 секунд согласно движению земной оси. Причем все звезды смещаются одинаково, по часовой стрелке. Принимается в расчет только основная прецессионная скорость движения звезды, т.е. 1 градус в 72 года. В год получается 50 секунд: $60 \times 60 : 72 = 50$ секунд.

Но воздействие каждой звезды совершенно разное и зависит от ее особенности, на которую не влияет расстояние до звезды. Самое главное - ее магнитуда. Что такое магнитуда? Это светило звезды или

невидимая звездная величина, которая имеет большое значение. Чем выше магнитуда, тем значимее звезда. На небе различаются 22 звезды с наивысшей магнитудой, равняющейся 0,1. Каждая звезда имеет свою информацию.

Прежде всего, звезды относятся уже не к нашим явлениям. Каждая из звезд - это Солнце со своими законами. Если какая-нибудь звезда проявляется в нашем гороскопе, значит, у нас проявляется нечто отличительное, особое, выходящее за рамки нашей земной мысли. Иной раз даже сам человек не понимает, что с ним происходит, он не знает, что выполняет какую-то миссию. В нем проявляется иногда то, что ему не свойственно. Влияние звезды является фатальным проявлением. Но этот фатум может быть связан не с личной кармой человека, а с кармой целого коллектива, даже глобальной кармой, которая проявляется в личном гороскопе человека. И он может оказаться вершителем судеб коллектива. Через него могут проходить законы Космоса или такие явления, которые он не может оценить, понять и даже представить себе.

Но звезда - это то, что вторгается в нашу жизнь, может перестроить ее и показать совершенно другие законы. Поэтому до звезды, до понимания ее закона еще надо дорасти. В худшем случае, при неготовности восприятия звезды, человек может быть полностью стерт жизнью и не соответствовать своему гороскопу. Но этот никакой человек может быть на самом деле обманчивым, это только в вашем понимании он никакой. Раз звезда есть у человека, то она, как гнойник, может проявиться, и сй все равно готов этот человек к ее восприятию или не готов.

Когда человек выполняет некую миссию, поставлен в такие условия, что и сам этого не ведает, тогда и проявляется влияние звезды. Отсюда и понятие звездного часа. Звездный час связан с появлением звезды. А звезда - это нечто вспыхивающее, нечто проявляющее нашу жизнь, дающее нам какую-то миссию или проявление тех черт, которые изначально нам были не свойственны, и вдруг пробудились и проигрались. Под влиянием звезды человек может оказаться совсем другим, даже внешне изменится. Был толстым, и вдруг сразу похудел, стал неузнаваемым, произошла метаморфоза. Каждая звезда может оказаться доминирующей, но это бывает очень редко. Чаще звезда бывает сопровождающей.

Если звезда доминирующая, то она называется Кормчей звездой. В этом случае она направляет весь ваш путь. Если она сопровождающая, то окрашивает собой отдельные стороны вашей жизни, вносит дополнительные изменения в характер. Такую звезду надо использовать как дополнительный показатель. В большинстве случаев правомерно говорить о дополнительных показателях, потому что почти во всех гороскопах есть хотя бы одна звезда. И очень мало гороскопов с Кормчими звездами.

Необходимо определить некоторые показатели, связанные со звездами. Во-первых, как определить, притянута звезда или нет? Для того чтобы определить, действует звезда или нет, надо занести ее координаты в гороскоп и посмотреть - находится ли она в соединении с планетами или на куспиде любого дома. Если есть соединение, то можно ставить вопрос о ее значимости. Но не все звезды неба участвуют в этом. Принимаются во внимание звезды первой величины, некоторые звезды второй величины, некоторые особо избранные звезды третьей величины и несколько звезд четвертой величины. Звезды пятой и шестой величины во внимание не берутся. В зависимости от магнитуды звезде устанавливается достаточно жесткий орбит. Допусков за пределы орбита быть не может, иначе звезда просто не проявится.

Орбиты для звезд берутся в следующих пределах:
первой величины - $\pm 0,5$ градуса, не больше,
второй величины - ± 20 минут, не более,
третьей величины - ± 10 минут.

Единственная звезда неба, выделенная зороастрийцами, - это звезда Тишья или Сириус, которая имеет орбит ± 40 минут.

Чем точнее орбит, тем сильнее действие звезды.

Кроме орбита для определения ее функции и значимости имеет значение цвет. Каждый цвет звезды связан со сходными функциями планет:

Красные звезды ускоряют любые события, делают их более острыми.

Бывает, что эти звезды действуют немножко не так, это в основном их действие.

Белые звезды делают события более яркими.

Желтые звезды действуют не столько на самого человека, а сколько на его окружение.

Голубые звезды действуют скрыто и подспудно, долго подготавливают перевороты и внезапно преображают.

Оранжевые звезды действуют внезапно и непредсказуемо, очень переменчивы по своим функциям. Это функциональное действие звезд.

Посветимости и спектральному классу можно разложить звезды по функциям.

Звезда Сириус действует по всем срезам, она многофункциональная, несмотря на то, что сейчас белая. Раньше, до начала нашей эры, Сириус был красным. У зороастрийцев Сириус был священной звездой. Священными звездами являются звезды Большой Медведицы, Полярная звезда (Киносура). Как считали зороастрийцы, священные звезды, проявившиеся в гороскопе, говорили о

возложенной на человека высшей миссии, которую он мог и не знать. Но звезды давали ему великие возможности.

Каждая звезда связана с ангелом. По-зороастрийски, ангел - это Изед, т.е. очищенный, сверкающий, блистающий.

Если у вас есть какая-нибудь звезда, даже не Кормчая, а сопровождающая, все равно она несет охранную грамоту, может смягчать любую ситуацию, давать какие-то знания, указания, перемену. Как будто вас что-то меняет, и сразу можно сказать, есть ли у вас влияние звезды, космическая защита вашего ангела.

Если вы не знаете свой гороскоп, то влияние звезды можно определить и по рукам. Если у вас имеется крест между линиями головы и линиями сердца - значит, звезда у вас есть. Лучше это смотреть на кармической руке: для мужчин - на левой, а для женщин - на правой, а если вы левша, то наоборот. Если есть на другой руке, то у вас есть изначальное и приобретенное. Если есть несколько крестов (они могут накладываться один на другой), значит у вас есть несколько звезд.

Множество людей имеют звезды, но не все способны осознать, что есть ангел-хранитель. Это не их личный ангел-хранитель, а так называемый Изед-архангел. Чем ангел отличается от архангела? Ангел - это ваш личный хранитель, а архангел ведет целое войско ангелов, т.е. он закреплен за целой территорией, или перед ним поставлена более высокая задача. Так и здесь - это архангельский знак. Стало быть, даже при самой страшной ситуации, которая у вас может быть, вы будете защищены. Но этот архангел может быть и очень дурным.

Как отличить ангельский знак от демонского? Звезды по своей информации отличаются друг от друга. Они могут быть светлые и темные. Это произошло из-за того, что наш мир, изначально созданный как целостное творение, гармоническое единство, был расколот первичным творением зла Ангра-Майнью. И в этом мире каждому творению был предоставлен выбор: или жить в гармонии, или отделяться и быть паразитом всему творению от высшей иерархии до низших духов. Ангра-Майнью - дух тьмы - изначально выбрал тьму, в результате чего в мире произошло зло, и он был расколот. Прежде всего было расколото небо, и мир затянут в петлю Ангра-Майнью. При этом некоторые звезды были тоже осквернены. Небо было подобно рубину. След Ангра-Майнью упал на Землю и пробил ее в двух местах. Место входа и выхода на Земле образуют так называемые Черные дыры. Одна из них попадает на Антарктиду, ниже Огненной земли, где проходит позвоночник Земли, а другая на полуостров Таймыр, вблизи Норильска. Там, где прошел след Ангра-Майнью, образовался ад. Вход в ад - это Антарктида, а выход из ада - это Таймыр. Это адские врата. Причем, две проекции из

центра Земли попадали на Бермудские острова, а другая на Марианскую впадину

Как видите, все это действует и сейчас. Через Таймыр к нам приходят все темные силы. Как только Россия (династия Романовых) включила в свой состав Таймыр, то в мире стали страшные, жуткие искушения, начиная с XVII века.

Определение значимости звезды

1. Наиболее значимыми являются звезды, кульминирующие или восходящие, т. е. точно попавшие в Зенит, на Asc вашего гороскопа. Чем точнее орбис, тем сильнее действие звезды.

2. Чтобы звезда проявилась, должны быть значимы ее так называемые эпигоны или проводники. Каждая звезда может проявиться только через своих проводников. Эпигоны (лоббисты) - это планеты, которые являются проводниками влияния звезды в гороскопе. У каждой звезды имеется не менее двух таких эпигонов. В среднем звезды имеют по три - четыре планеты-лоббисты.

Если звезда проявляется в соединении со своим эпигоном или эти эпигоны-звезды между собой связаны по аспектам, то она будет значима. Например, звезда Регул проявляется через Юпитер, Марс и Солнце. И если Солнце, Марс и Юпитер в соединении или в любых аспектах, то звезда будет для вас значима. А если нет, то она не может быть Кормчей, а только сопровождающей.

Итак, эпигоны должны быть между собой связаны и иметь сильное положение в гороскопе. Если это так, то звезда является Кормчей и влияет на всю жизнь человека. А если нет, то она является лишь дополнительной, вносит в гороскоп коррективы и не больше.

Учтите, что у большинства людей кармические звезды имеют только дополнительную информацию и вносят в гороскоп лишь коррективы. Иной раз эти коррективы проявляются в виде фатальных событий, противостоять им невозможно, так как человек сам не видит, что с ним происходит. Его увлекает водоворот событий, и осознает он их лишь только после осуществления.

Светлые звезды

Из них выделяются Сириус и все 7 звезд Большой Медведицы, которые связаны с 7 великими архангелами. Это звезды: Дубхе, Мерак, Фехда, Алиот, Мицар, Бенетнаш, Мегрец (Мицар - это всадник, звезда коня). Это звезды второй величины, но по значимости приравниваются к первой величине. Все они проецируются на регион Льва и Девы. Они могут действовать очень специфически.

Дальше звезда Бета, проецируется на Козерог. Главная звезда созвездия Орла - Альтаир. Звезда Фомальгаут относится к альфа созвездия Южной Рыбы. Ахернар относится к созвездию альфа Эридиана, великой реки (это был меч архангела). Звезда Спика относится к альфа созвездия Девы. Звезда Регул - альфа Льва - это звезда королей, звезда харизмы. Это все звезды первой величины.

Полярная Звезда или Киносура - альфа Малой Медведицы - несет двойственную информацию. Звезда Канопус раньше относилась к созвездию Корабля Арго, затем его расчленили на составные части (киль, паруса и т.д.). Сейчас относится к созвездию альфа Киль. Это желтая звезда, звезда любви, путешествий, приключений.

Звезда Поллукс - бета Близнецов - звезда бессмертия, высшего воинского мужества и силы.

Звезда Ригель - бета Ориона - очень красивая звезда, дает надежду и опору во всем, прочность и постоянство в жизни.

Сюда еще относятся и звезды более малой величины, такие как Лябрум или Чаша, звезда третьей величины, дающая мистическое осознание Мира, вещие сны и духовное преображение.

Рассмотрим более подробно светлые звезды.

1. РИГЕЛЬ

Относится к созвездию бета Ориона. По-арабски значит "ступня, опора", соответствует левому колену Ориона. Звезда первой величины.

Координаты ее на 1.01.1990 г. - 16 градус 41' Близнецов.

Смещение - 43,2 секунды в год.

Эпигоны - Сатурн, Марс, Солнце.

Звезда устоев, прочности, большого стержня, защиты в жизни. Ригель всегда вас защищает, дает прочную устойчивую платформу. Характер человека - очень надежный, никогда не обманет, очень точный, уверенный, строгий и бескомпромиссный. Особенно проявляет непримиримость со злом и с тем, что кажется ему ненужным.

Если Ригель находится на МС - дает большое покровительство, защиту от дурных влияний.

На куспиде VIII дома - выживание в самых экстремальных ситуациях, даже если этот дом и дурной. А если дом добрый, то дает предупреждение о любой опасности.

В соединении с Марсом дает рыцарей и военных. Такой человек может пройти войну и не получить ни одной царапины, пули пролетают мимо.

В соединении с Луной дает депрессию и очень тяжелый характер, плохо отражается на браке, поздний брак.

2. АХЕРНАР

Созвездие - альфа Эридана. Первой величины.

Координаты на 1.01.1990 г. - 15 градус 10' Рыб.

Смещение - 33,6 секунды в год.

Эпигоны - Юпитер, Солнце, Нептун.

Звезда связана с мечом, победоносный меч. Формирует упорного, активного человека, побеждающего зло, борца. Иногда проявляется вмешательство (как молния) сил, меняющих жизнь человека, в последний момент не дают ему упасть.

Если она на МС - человек выигрывает любые процессы, его невозможно осудить, он выпутывается из любых ситуаций.

Дает юридические способности, если находится в соединении с Меркурием.

Но если она в соединении с Юпитером, то дает блистательную карьеру, карьеризм, выскочку.

В соединении с Венерой - богатый брак, жена или муж являются вашим толкачом.

На куспиде IX дома дает счастье вдали от дома, путешествия и миссионерскую деятельность.

3. БЕГА

Созвездие - альфа Лиры. Первой величины, голубая.

Координаты на 1.01.1990 г. - 15 градус 11' Козерога.

Смещение - 43,9 секунды в год.

Эпигоны - Уран, Солнце, Меркурий.

Эта звезда связана с переворотами, реформаторской деятельностью, расширением мира, познанием новых горизонтов, победой над временем. Это звезда белой магии.

Такому человеку постоянно открываются знаки, указания.

Характер человека - в какой-то степени это юродивый человек, с непредсказуемыми проявлениями в жизни. Такой человек никогда не позволит над собой совершить любой диктат. Это абсолютно свободный человек.

На куспиде XI дома дает массу друзей, помогающих ему в жизни.

В соединении с Меркурием - большое богатство, получаемое неожиданно.

В соединении с Венерой - необыкновенные музыкальные и творческие способности. Это главная звезда созвездия альфа Лиры.

В соединении с Марсом - выживание в экстремальных ситуациях, сверхъестественную живучесть.

На куспиде VIII дома - вас могут предупредить об опасности, и на какую-нибудь катастрофу вы опоздаете.

Но это несчастные люди, им всегда придется чем-то жертвовать.

4. СИРИУС

Созвездие - альфа Большого Пса. Самая большая звезда неба.

Координаты на 1.01.1990 г. - 13 градус 57' Рака.

Смещение - 39,6 секунды в год.

Эпигоны - Солнце, Юпитер, Нептун, а когда был красный цвет - Солнце, Сатурн, Марс.

Сириус дает высшую духовную отмеченность, вечные поиски духовного смысла. Такой человек будет как всадник.

Означает философа, проникающего в сокровенный смысл явлений. От человека исходит огромная магическая сила. Это одна из магических звезд. Символ духовной мистической помощи, целительства. Дает некий высший авторитет и поддержку. Невидимыми нитями притягивает к себе других людей. Дает обаяние, привлекательность.

Если он в соединении с Венерой, то человек будет выглядеть молодо до самой старости. Соединение с Сатурном указывает на большую гордыню, преувеличение собственных сил, что приводит к краху и деградации. В соединении с Марсом можно рассчитывать на большую помощь родственников, иногда блат. В соединении с Меркурием дает гениальность, прозрение и всестороннее образование, великолепную память.

5. ПОЛЛУКС

Созвездие - бета Близнецов. Первой величины.

Координаты на 1.01.1990 г. - 23,5 градуса Рака.

Смещение - 55,2 секунды в год.

Эпигоны - Юпитер, Марс, Прозерпина.

Звезда Поллукс - это один из братьев-близнецов, бессмертный. Другой брат - смертный. Звезда исцеления, иногда дает медицинские способности при соединении с Меркурием.

Эта звезда означает активность, бесстрашие, защиту в любых правильных делах. Но во всех неправильных делах такой человек может стать беззащитным и потерять силу. Такому человеку важно ни в чем не сомневаться, сомнения приведут его к краху.

В соединении с Марсом дает большую храбрость.

Соединяясь с Венерой, эта звезда несет любовь к животным.

В соединении с Луной могут быть гениальные дети, дети будут вас любить и обеспечивать.

6. КАНОПУС

Созвездие - альфа Киля. Первой величины.

Координаты на 1.01.1990 г. - 14,49 градусов Рака.

Смещение - 18,3 секунды в год.

Эпигоны - Венера, Юпитер, Луна.

Эта звезда находится рядом с Сириусом. Это и есть звезда счастья. Она способствует наполненности жизни человека, когда человек пьет жизнь, как из чаши. Это радостный человек, умеющий наслаждаться жизнью.

Если есть соединение с Венерой, то человек будет любвеобильным. Его все любят, вплоть до собак, даже если он некрасивый.

Соединение с Луной несет обжорство и чревоугодие, изобилие пищи. В соединении с Меркурием дает беспокойство духа, скитание, склонность к путешествиям. Если звезда в Зените, то следует ожидать много хороших поездок.

Хорошо такую звезду иметь в гороскопе, даже сопровождающую. Она всегда даст наполненность жизнью, оптимизм и жизнелюбие. Это одна из лучших звезд Неба.

В соединении с Солнцем дает творческое стояние.

На кuspиде V дома указывает на многодетность. Если это женщина, то нужно применять меры предосторожности.

Соединение с Юпитером проявляется как тяга к пьянству, особенно если Юпитер в Раке. Если Юпитер добрый, то такое расположение приведет к бурным весельям, большим застольям и праздникам.

7. АЛЬТАИР

Созвездие - альфа Орла. Это орлиное око, прозорливость. Первой величины.

Координаты на 1.01.1990 г. - 1 градус 38' Водолея.

Смещение - 43,9 секунды в год.

Эпигоны - Солнце, Марс, Уран.

Считается, что она дает строгость, склонность к перемещениям, путешествиям, альтруизм, свободу мысли, неожиданность для других. Звезда одиночек, иногда доводящая человека до вершины власти в какой-то области.

Эта звезда означает прозорливость, оккультные способности, возможность управлять другими, организаторский талант. Не всегда она хорошая. На кuspиде IV дома несет эмиграцию.

Соединение с Венерой указывает на многочисленные перемены местожительства, бродяжническая жизнь.

В соединении с Меркурием можно рассчитывать на счастье, удачу и любовь, великолепные способности и прекрасную память или покровительство.

Дьявольские звезды

Дьявольских звезд гораздо меньше, чем светлых. Наиболее выделяется звезда Глаз Дьявола или Алголь. Это химерная звезда второй величины, но она приравнивается к первой.

Учтите, что звезда может действовать на двух планах. Если она слабо проявляется в личности человека, то может окрасить своим присутствием всю его жизнь.

При сильной Лилит усугубляет человека делать зло. Часто это видно через звезды, соединенные с планетами. Это те самые дурные наклонности, с которыми практически бороться невозможно. Точные координаты звезд можно выписать из астрономических ежегодников.

1. АЛГОЛЬ

Созвездие - бета Персея. Второй величины.

Координаты на 1.01.1990 г. - 26 градус 02' Тельца.

Смещение - 58,6 секунды в год.

Эпигоны - Сатурн, Нептун, Плутон.

Алголь - это голова Дракона, дьявола, звезда из головы Медузы Горгоны. Название пришло из арабского "Аль Гуль", что значит "демон", "дух зла". Того же корня слово "алкоголь". Одна из самых страшных звезд, толкающих человека на преступление. Для всех злых планет она проявится дьявольской звездой, а для добрых будет просто отрицательной звездой.

У Ленина Алголь проявилась по Юпитеру.

Она очень часто дает ощущение вседозволенности и снимает чувство совести, ответственности. Если звезда Кормчая, то человек будет просто воплощение зла. Иногда она несет одержимость, даже сумасшествие. Здесь сильно действует Лилит и Луна.

Практически нет ни одного человека с ярко выраженной звездой Алголь, который не был бы чем-то одержим. Причем многогранность человек проявляет только, когда хочет сделать какое-то зло или разрушение. Когда всем хорошо, такой человек испытывает тоску. Звезда проявляется, даже если она и не Кормчая.

Расположение звезды на кuspиде XII дома (при условии, что управителем дома будет один из ее эпигонов, или один из ее эпигонов находится в доме) указывает на безусловную посадку в тюрьму, несправедливое обвинение, причем над человеком будут глумиться и издеваться.

Алголь в Зените несет страшную дурную славу.

В соединении с Венерой очень часто дает смерть детей. Даже Венера может выступать здесь как спутник V дома. Она очень часто отнимает детей у человека.

На кuspиде VIII дома - это верный указатель смертной казни. Конечно, один из эпигонов должен иметь связь с этим домом. Если этого нет, то информация будет смазана. Нужно точно знать гороскоп, чтобы утверждать, что Алголь попала на кuspид VIII дома и дает казнь.

Есть звезды, временно одержимые бесами. Из всех звезд только Алголь имеет истинно дьявольское выражение. Другие звезды могут провоцировать человека на черное начало.

Конечно, при сильной Лилит имеющиеся дьявольские звезды усиливают черное проявление.

2. АНТАРЕС

Созвездие - альфа Скорпиона. Первой величины.
Координаты на 1.01.1990 г. - 9 градус 37' Стрельца.
Смещение - 50,0 секунды в год.

Эпигоны - Марс, Сатурн, Плутон.

Это бывший страж Запада, ныне оскверненная звезда черной магии и самопожирания. Ее еще называют Антимарс, Сердце Скорпиона.

Склоняет к черной магии, страшным интригам, заставляет вмешиваться в жизнь других людей. Такой человек испытывает беспокойство, когда вокруг все хорошо и устойчиво. Сам разрушается и разрушает других.

У Сталина и Кагановича она была в соединении с Меркурием. Вообще, соединение с Меркурием дает страшного интригана, который может возвыситься благодаря своим интригам.

Соединение с Венерой указывает на несчастье в доме, уничтожение местожительства. В соединении с Луной Антарес дает опасность пожаров.

3. АЛЬДЕБАРАН

Созвездие - альфа Тельца. Первой величины.
Координаты на 1.01.1990 г. - 9 градус 39' Близнецов.
Смещение - 50,0 секунды в год.

Эпигоны - Юпитер, Марс, Солнце.

Цвет - красно-оранжевый.

Звезда гордости, ненасытности и жадности, честолюбия, власти и насилия. Влияние ее сказывается в гневе, одержимости, наглости, отсутствии колебаний и сомнений. Эпигоны вместе дают действие Плутона, т.е. гигантскую силу подавления, жестокости, безжалостности.

В соединении с Asc Альдебаран рождает кипучую натуру, подавляющую других, и деспотичность.

Соединение с Меркурием является одним из признаков насильственной смерти.

При соединении с Сатурном возникает угроза самоубийства.

4. АЛЬГОРАБ

Созвездие - дельта Ворона. Второй величины.
Координаты на 1.01.1990 г. - 13 градус 19' Весов.
Смещение - 46,5 секунды в год.

Эпигоны - Сатурн, Плутон, Марс.

Цвет - красно-оранжевый.

Имеет еще название "клюв ворона".

В принципе дает человека, который не брезгует ничем. Способствует деградации, низменным инстинктам, злобности, ненависти ко всем, одиночеству. От него исходит что-то дурное, нечистое, вокруг распространяет грязь.

Считается, что на куспиде VI дома эта звезда несет опасность укушения ядовитыми животными. В соединении с Меркурием она дает самоубийство. Соединенная с Венерой способствует грязной похотливости, несчастной семейной жизни.

Соединение с Марсом указывает на опасность тяжело пострадать во время воздушного перелета или падения с горы. Надо бояться гор.

*Соединение звезды с Сатурном связывают с опасностью быть засыпанным землей или замураванным заживо в стенку или в бетон.

Соединение с Луной проявляется в дурных привычках к алкоголю.

В соединении с Венерой дает склонность к гомосексуализму.

5. КАПЕЛЛА

Созвездие - альфа Возничего. Первой величины.
Координаты на 1.01.1990 г. - 21 градус 43' Близнецов.
Смещение - 66,4 секунды в год.

Эпигоны - Меркурий, Марс, Нептун.

Это звезда паразитов. Капелла - значит "козочка", дает приспособление, паразитирование, хитрость, коварство, подлость, обман, неискренность, лживость, воровство. Это звезда проституток и сутенеров, людей, нечистоплотных в действиях. Дает дьявольское обольщение и соблазн.

Если она соединяется с Сатурном, то человек будет рабом, холодом. Соединение с Венерой обещает нищету, бесконечные и безвыходные долги.

Соединение с Марсом говорит, что вы можете быть зомбированы.

В соединении с Луной звезда несет опасность стать жертвой черной магии и порчи.

6. БЕТЕЛЬГЕЙЗЕ

Созвездие - альфа Ориона. Первой величины.
Координаты на 1.01.1990 г. - 28 градус 37' Близнецов.
Смещение - 48,7 секунды в год.

Эпигоны - Марс, Меркурий, Сатурн.

Цвет - красный.

Это звезда вырождения, метаморфозы.

В угловых домах гороскопа она обещает продвижение, удачу, успех, иногда вечную славу. На асценденте и в соединении с Марсом дает угрозу смерти от молнии, пожара, взрыва или огнестрельного оружия.

Звезды являются одним из самых важных астрологических показателей. Если они вмешиваются даже как сопровождающие факторы, то все равно вносят в жизнь человека какие-то изменения. Значит, будут перевероты в жизни, будет что-то такое, что по первому их приближению просто нельзя учесть. Этим не исчерпываются всевозможные коррекции и изменения в гороскопе, но звезды являются самыми мощными показателями. Они по значимости ничуть не меньше Лунных Узлов, Лилит, Селены, а иногда даже вытесняют планеты. Но это бывает очень редко.

Есть еще такие неучтенные показатели, как астероиды.

АСТЕРОИДЫ

Астероиды вносят в карту рождения свои коррективы. Они являются дополнительными показателями и оказывают влияние на специфические действия человека.

Всего имеется четыре основных астероида. Каждый из них всегда показывает то, чего нам будет не хватать, т.е. неполноту и неудовлетворенность в какой-то области.

Главные астероиды - это Юнона, Паллада, Церера и Веста. Это осколки Фаэтона. Они дают возможность восстановить утраченную целостность. Дом, в котором они находятся, их взаимосвязь с планетами показывают наше недовольство чем-то, неудовлетворенность, то, что в жизни у нас отнимают или дают недостаточно. Это и обобщение на чем-то, а конкретнее покажет дом, в котором они находятся.

Каждый из астероидов имеет свою специфику. Наиболее серьезным астероидом является Юнона, орбита которого находится вблизи орбиты Фаэтона. Цикл движения около 5 лет.

Астероиды в совокупности с другими показателями могут или прояснить какую-то ситуацию, или ее затуманить.

Астероиды также необходимо вводить в любую карту гороскопа.

КОМЕТЫ

Желательно учитывать и кометы, направление метеоритного потока, а также разные терминальные явления на небе. Но все учесть очень трудно. Поэтому из трех рассмотренных неучтенных факторов необходимо пользоваться пока звездами. Без звезд гороскоп нельзя признать полноценным.

В гороскоп следует вводить те звезды, которые влияют, находятся в соединении с домами, планетами или другими важными показателями.

ПОСТРОЕНИЕ ГОРОСКОПА В СИСТЕМЕ БРАХМАГУПТЫ (Джамаспа)

Второй гороскоп, сокровенный, показывает нам смысл происходящих событий. Он дает сокровенную информацию о том, что стоит в основе нашего воплощения, какой нам необходимо сделать ритуал, чтобы выйти на собственную сущность и отработать кармическую программу. Это ваш сокровенный гороскоп. Он строится совершенно по-другому и называется по имени индийского астролога системой Брахмагупты.

Как его строить?

Нужно иметь отрывные календари, в которых указан восход и заход Солнца с поправками на разную широту и долготу. Привязка для построения домов Брахмагупты к восходу и заходу Солнца.

Принципы: сначала надо узнать координату Солнца на день вашего рождения. Солнце за день перемещается на 1 градус Зодиака. Затем, условно, время между восходом и заходом, закатом и восходом делится на 180 градусов. В течение дня Солнце проходит 180 градусов, поэтому на закате всегда восходит градус знака, противоположный знаку восхода Солнца. На востоке Солнце всегда восходит в том же знаке и градусе. Если оно в 13 градусе Козерога, то 13 градус Козерога совпадает с точкой восхода. Время от восхода до заката делится на 180 градусов - это и будет условное время восхождения каждого градуса Зодиака. Время от заката до восхода делится так же. Затем необходимо найти разницу между закатом, если вы родились вблизи заката, и восходом. Это делится на количество градусов, которые прошли от восхода до времени вашего рождения, т.е. возшло над горизонтом. Далее результат прибавить к координате Солнца, найти асцендент (точка Зенита будет такая же, что и в домах Плацидуса). Границы домов разделить на четыре квадранта, затем каждый квадрант разделить на три равные части. Вот такой алгоритм построения гороскопа в системе Брахмагупты или в системе Джамаспа - персидской системе построения домов, показывающей сокровенный пласт информации. К тому же по этой системе определяется медицинский гороскоп, система равновесий и гармонизации внутренних и внешних ритмов. Существуют и другие системы домов. Все зависит от того, что вы выбираете, ведь каждая система дает свое.

Так, если вы хотите увидеть себя в процессе жизни, то приемлема система Плацидуса. Если хотите узнать о себе сокровенную информацию, скрытую вашу жизнь, тайства и плюс медицинский срез, то лучше пользоваться системой Джамаспа. Но можно посмотреть и с точки зрения резонанса, т.е. взаимосвязи с вашим партнером, тогда предпочтительна система Компануса. Если

надо построить гороскопы дела, предприятия или на идею, то лучше будет система домов Региомонтана.

Можно построить гороскоп на момент регистрации брака, систему государства, но уже в системе Порфирия. Все гороскопы государств строятся в этой системе, она очень проста. Узнайте четыре угловые точки по системе Плацидуса и полученные сектора разделите на три части, т. е. получите равные дома внутри этих четырех секторов.

Как видите, гороскопов много, а космограмма одна. Насчитывается где-то 16 систем домов, остальные просто дублируют друг друга, отвечают на те же вопросы. Следовательно, можно сделать 16 срезов, 16 подходов. Это строится только по Солнцу. А если за основу взять Луну, Меркурий или Марс и т.д., то истинный гороскоп человека должен быть, по крайней мере, трехмерным, в виде сферы, куда будет нанесено все. А пока мы разбираем только один из срезов. Это только приближение к сокровенной информации, которую вмещает в себе человек как микрокосмос.

Для трактовки гороскопа необходимо узнать:

значимость дома;

главные планеты, ведущие, доминирующие, определяемые по афетике;

жребии, которые позволяют с большей четкостью интерпретировать гороскоп. Жребий лучше всего определить в связи с какими-нибудь событиями. Например, жребий брака и т.д.. Жребий вычисляется исходя из сопоставления в основном трех или четырех показателей. Три показателя определяют начала - мужское, женское, среднее. Жребиев много, они являются мелкими зернышками, показателями, дополняющими и вносящими свои, даже противоречивые, показатели в ту информацию, которая определяется планетами.

АВЕСТИЙСКОЕ НАЗВАНИЕ ПЛАНЕТ

Солнце называется Хваршат-Михр-Митра. Это творец космического закона, творчески преобразующего миры.

Луна называется Мах.

Меркурий - Тир, Тири или быстрый, подвижный.

Венера - Анахит, связанная с божеством Адвесура. Анахит - владычица небесных вод и мировой гармонии.

Марс - Бахрам, связанный с ангелом Вертранги, победителем, несущим победу, преодолевшим заблуждения.

Юпитер - Муштар, Хармазд, через него проявляется сам творец мира Ахура-Мазда. Закон, водительство, инициация, высшая власть, передача традиций.

Сатурн - Кейван или царь потаенного, царь скрытого в земле, или владыка кладов, сокровищ. С ним был связан золотой век. Он ведь показывает сокровища, спрятанные в нас, тот стержень, особенность, которые присущи нам, выделяют среди остальных людей.

Уран - Хварна, Хварена или благодать, или Харизма, т.е. выделенность, отмеченность человека в среде его окружающих. Харизматичность - это мета, особо выделенная мета в хорошем или дурном смысле. Наделенный харизмой другим может казаться юродивым, идиотом, так и отмеченным высшей благодатью, высшей властью. Между тем и другим, по сути, нет никакой разницы.

Нептун - Апамнапад или владыка вод, который показывает бурные стихии, все, что объединяет людей изнутри, срывающий покровы тайн.

Плутон - Рамман. Владеющий большими пастбищами, стихийными огромными силами, господствующими в природе. Одновременно дарует огромные блага, объединяющие всех в стада. Это пастух, вожак. С другой стороны, это карающий и наказывающий владыка бурь и гроз, т.е. стихийных сил природы. Он также предоставляет возможность стать господином стихий, так как открывает гигантские силы и возможности. Он же является карой небесной за отклонения от единого потока, созидательного процесса. Сметает города, может практически уничтожить все, что создано дэвами. Каждая планета не является благим творением, через каждую планету в вас может проявиться дэв или бес. Если планета у вас изначально будет злой, то через вас внесет противоречия в мир, то есть зло. И вы, становясь воплощением зла, можете, в конечном итоге, превратиться в зомби, потерять свою душу, стать безвольным.

Толкование авестийских планет в Авесте несколько отличается от признанного на Западе и Востоке. Почему? Потому что здесь все рассматривается через "черно-белое кино", т.е. выбор добра или зла, освобождение от тьмы, через мистерию-миф, который разыгрывается в нашей жизни. В отличие от других школ, авестийская астрология рассматривает мир, окружающий нас и находящийся внутри нас, как абсолютно опосредованное отношение к истинной реальности, то, что надо преодолеть. "Человек - это то, что надо преодолеть", - сказал Ницше.

Имеется в виду, что наша жизнь к истинной реальности имеет весьма далекое отношение. Мы можем "посмотреть цветное кино", только преодолев этот выбор, освободившись от первородного греха, т.е. от неправильного использования своей собственной свободной воли выбора. Все толкование планет проходит через это. Поэтому в авестийской системе Уран, Плутон, Нептун, Марс и другие планеты воспринимаются немного по-другому.

Прозерпина - называется Дазна или Дайна, что в переводе обозначает - дающая веру. Позволяет изначально определить

смысл вашей жизни, вписаться в окружающий мир объективно. Открывает человеку глаза на весь окружающий мир вплоть до мелочей. Позволяет ему становиться единым механизмом мироздания, пробуждать в себе души всех умерших предков, воспроизводить в себе древо жизни. Позволяет включать генную память, под воздействием которой полностью преобразовать свою внутреннюю природу, то есть алхимически включать процесс обновления, самообновления.

Хирон - Шрита или Тритас. Это целитель, законодатель, открывающий двери, подбирающий ключи к любому явлению, восстанавливающий гармонию и справедливость.

Вулкан - владыка космического закона, создавший весь окружающий мир и хранящий его в равновесии, называется **Тиштрия**, **Тештар** или **Тваштар**, Бог-кузнец. В Греции его называли **Гефестом**. Он же **Тор** в древних иранских мифах, **Тор** с молотом, чертоги Богов, то есть то, что имеет отношение к корпусу мирового закона.

Знаки Зодиака тоже имеют несколько другое значение и иное толкование.

ВКУСОВЫЕ КАЧЕСТВА, СВЯЗАННЫЕ С ПЛАНЕТАМИ

Солнце - тяга к соленому. Если Солнце в Рыбах во II доме, то будет тяга после выпивки закусывать соленым огурцом. Если Солнце доброе, то вреда не будет, а наоборот;

Луна - пресный вкус;

Марс - острый;

Венера - сладкий. У кого Венера сильная, тот любит сладкое. Но если она злая, то это принесет вред.

Меркурий - терпкий, вяжущий вкус;

Юпитер - кислый;

Сатурн - горький и горьковатый, например: кофе без сахара.

Если будет Солнце в соединении с Юпитером на асценденте, то человек будет любить даже лимон с солью.

Питание - это тоже сакральный акт, к нему нужно относиться как к ритуалу. Во время еды нельзя говорить, потому что в противном случае пища теряет свою сокровенную силу. Перед едой пища благословлялась. Мы употребляем живые вещества, кроме соли и воды. Благословляем хлебом, солью и водой, то есть Солнцем, Луной, Меркурием - Ян, Инь, Дэн - тремя началами. Почему раньше четко исполняли все ритуалы? Потому что посредством ритуала человек проводит через себя божественный закон. В результате он соответствует божественному предназначению. В творении ритуала человек свободен, каждый делает по-своему.

ПЛАНЕТА РЕКС-АСПЕКТАРИУС (REX-ASPECTARIUS)

Планета, которая имеет большее количество аспектов, называется **рекс-аспектариус** или **король аспектов**. Считается, что эта планета является как бы трансформатором влияния всех планет и подвержена наибольшему изменению в процессе жизни. Она, как энергетический трансформатор, вбирает в себя все влияния, все меняет. Это как бы некий узловой пункт изменения в жизни, наиболее мутирующая и меняющаяся по силе планета. Естественно, она более непредсказуемая по разным проявлениям, и наиболее открытая. По функции этой планеты у человека может быть очень много проявлений.

Например, в космограмме Меркурий будет **рекс-аспектариус**. Меркурий - это интеллект, контакт, связь, форма взаимодействия с окружающим миром и т.д. В этом случае, человек проявится в части интеллекта, у него будут хорошая память, способности к языкам, связь со многими людьми. Одновременно он будет делать что-то руками, иметь коммерческие способности. То есть будет много разных проявлений по Меркурию, и все это будет проходить через него, постоянно менять.

Планеты **рекс-аспектариус** может и не быть, так как на это звание может претендовать несколько планет. **Рекс-аспектариус** подсчитывается по количеству аспектов и по общему баллу, модулю (берутся положительные и отрицательные вместе). С каждым аспектом связан определенный балл. Если планета наберет по количеству аспектов и по общему баллу наибольшее число, тогда она является **рекс-аспектариусом**.

Может быть две планеты одинаковые по количеству аспектов, но разные по баллам, но может быть и то, и другое одинаково - в этом случае **рекс-аспектариуса** нет. Как вы помните, соединение оценивается в 6 баллов; тригон, секстиль - 5 баллов. Кроме того, еще добавляются баллы за точность (например, при соединении плюс-минус 1 градус), при неточности - отнимаются. Неточность - это пределы на грани. В расчетах, калькуляции астролог не должен допускать погрешностей против точных расчетов. Толкование гороскопа может быть творческим, а расчеты должны быть абсолютно жесткими, четкими. Нам дана возможность самим вести игру в этой жизни. У нас 16 фигур (16 планет), мы должны ими играть и выиграть. **Рекс-аспектариус** считается показателем позитивным, в принципе, дающим возможность развития, хотя он может быть злым по проявлениям.

Существует планета, противоположная по значению рекс-аспектариусу, называется она "планета в шахте". Это одинокая планета, которая практически не имеет ни одного мажорного (явного) аспекта и максимум один-два минорных (скрытых). Даже если она имеет один квиконс, то все равно будет в шахте. Конечно, лучше было бы, если бы у нее не было ни одного аспекта, но такое бывает чрезвычайно редко. Лучше, когда минорные скрытые аспекты будут с натяжкой.

Если минорный аспект, идущий к другой планете, точный, то такую планету "в шахте" уже назвать нельзя. Например, аспект Марса к Солнцу равен 150 градусов \pm 3 мин. Здесь квиконс - минорный, скрытый аспект, который относится к красным аспектам, поэтому действие его на нас мягкое, обволакивающее, как тесто. Красные аспекты не могут дать остроты ситуации. В противоположность им полутораквадрат (135 градусов) дает скрытое поле напряжения, возвращает вас обратно. Допустим, Марс к Солнцу имеет точно 150 градусов \pm 3 минуты, и больше у Марса никаких аспектов нет. Можно ли его назвать планетой в шахте? Нельзя, потому что квиконс у него точный. Если будет, например, 153 градуса, аспект в натяжку, тогда планета точно "в шахте".

Естественно, могут быть небольшие проявления: все же по Марсу транзиты и прогрессии прокатятся, это как-то взбудоражит. Но планета Марс останется неизменной, потенциальной. Все, что вы в себе несете, лежит как в шахте. Нужны долгие дополнительные усилия в себе, чтобы эту планету как-то поднимать из ямы.

Планета "в шахте" не имеет энергетического выхода. Она ставит нас в позицию, когда мы всю жизнь можем не раскрыть заложенные свойства, не преобразовать свою потенциальную энергию в кинетическую.

РЕТРО И ДИРЕКТНЫЕ ПЛАНЕТЫ

Ретро планета - это кармическая планета. Показывает проблемы, которые мы решали в прошлой жизни и несем сейчас. Она тормозит наше активное развитие. В общем, ретропланеты связаны с Заходящим Узлом, с его функцией, а директные - с Восходящим Узлом. Самые главные показатели - это Узлы, Черная и Белая Луна. Узлы - это корректоры нашего развития в жизни, мостик из будущего. Наше прошлое - это заполненная чаша, Заходящий Узел (Кету). Незаполненная чаша - Восходящий Узел (Раху), к которой мы

должны стремиться, наше будущее. Они же показатели фатума, рока. Чем сильнее Узлы в космограмме и в гороскопе, тем более наша жизнь предопределена, фатальна.

ПАРАЛЛЕЛЬ

Как известно, соединение (конъюнкция) является алхимическим аспектом слияния качеств, диффузии, взаимопроникновений.

Параллель - это сопутствующий соединению аспект. Параллель приравнивается к кармическим аспектам. Параллель или склонение - это одинаковое расстояние от экватора двух разных планет. Для того чтобы ее определить, нужны таблицы склонений.

Представьте себе плоскость экватора Земли. Две планеты находятся по разные стороны, но на одинаковом расстоянии от экватора. Они могут даже находиться в противостоянии друг к другу, в квадратуре, но обязательно на одинаковом расстоянии от экватора. Допустим, эти две планеты имеют расстояние от экватора 5 градусов. Тогда они совпадают по склонению. Для астролога это очень важный аспект. Он проявляется как кармическое соединение, планеты в параллели сцеплены друг с другом. Их соединенное действие рождает фатальность в жизни человека, как в хорошем смысле, так и в плохом. Все зависит от того, добрые или злые планеты.

В таблицах эфемерид нет возможности определить параллель. Параллель находится по одинаковым склонениям, т.е. по одинаковым расстояниям от экватора. Долгота у них может быть и разная, но склонение одинаковое.

Если планеты на одинаковом расстоянии по одну сторону от экватора, то это называется их взаимосвязью или параллелью.

Если же планеты находятся на разном расстоянии от экватора, по разные стороны, т.е. одна на Севере, другая на Юге, то это называется контрпараллель, она приравнивается к кармической оппозиции. Это фатальный разрыв, между планетами будут постоянные разногласия, причем действуют они необратимо жестко. Практически не остается никакой возможности вывернуться. Одно дело - оппозиция, а другое - кармическая оппозиция, т.е. контрпараллель.

Для полноты в гороскоп необходимо вводить эти понятия. Но они больше используются в кармической астрологии. Здесь знание о параллели и контрпараллели обязательно, так как они являются кармическими показателями и действуют в вашей жизни жестко и необратимо. Планеты тогда как бы окрашиваются действиями и силами Лунных Узлов.

Существуют другие аспекты, но в гороскопе личности мы рассматриваем только этих два аспекта.

Параллель изображается двумя параллельными чертами или бук-

вой 11, поставленной на палочку.
У нас нет таблиц, учитывающих склонение, но в ежегодниках, выпускаемых в Англии (так называемые Рафаэлевские эфемериды), все склонения приведены.

ИРРАЦИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ

Радикс - в переводе обозначает корень. Это и есть гороскоп вашего рождения, та скорлупа, которую вы несете на себе и в течение жизни должны ее отработать. Когда вы начинаете перерастать радикс, у вас появляется магичность, т.е. изменяя себя, вы можете изменять окружающий мир, вносить в него что-то новое, - вот тогда у вас включаются другие аспекты. В частности, на вас начинают действовать иррациональные аспекты.

Иррациональные аспекты - это аспекты, образованные от деления круга на совершенно другие части, не на 2, 3, 4, 5. В каждом аспекте будет неточное количество градусов. Например, начинает сильно действовать магический аспект - это $1/7$ часть круга: $360:7=51$ градус 25 минут 42 сек. Называется он септиль (орбис +2 градуса) - это аспект магической перестройки или алхимический. В принципе, его можно вводить в любой радикс, чтобы узнать есть ли у вас силы, позволяющие переключиться на магию, помогающие видоизмениться. Это подключение неведомых сил, которые позволяют вам видоизмениться, т.е. изменить программу, включенную в гороскоп. Здесь срабатывает магическая семерка.

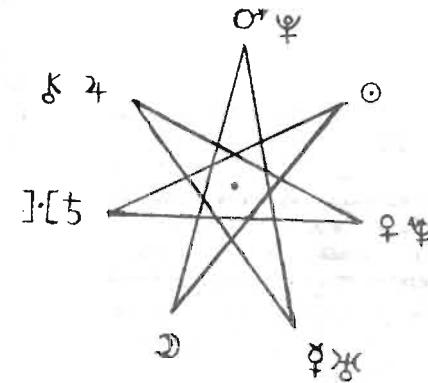
Все иррациональные аспекты действуют только под влиянием сознания или под влиянием другого сознания на вашу жизнь. Если в вашем гороскопе много септилей, употребляется еще и полусептиль (около 26 градусов), бисептиль - 102 градуса (+1), трисептиль около 154 градусов (+0,5 градуса).

Их строят фиолетовым, лиловым цветом. Эти аспекты не смешивайте с остальными, их можно вынести за пределы круга. Всего септилей 4 аспекта. Они могут включаться бессознательно в гороскопе с сильно выраженным Змееносцем. Только у тех, кто на границе Скорпиона и Стрельца имеет сильно выраженные показатели. Какие? Солнце, Луна, Asc, MC или скопление планет, а также альмутен Asc, диспозитор Солнца и диспозитор Луны. Только Змееносцы имеют право пользования этими аспектами, а также люди с очень необычными констелляциями планет. В их гороскопы уже вложены показатели по переменам.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СУБДИСПОЗИТОРОВ ГРАДУСОВ

Разные, так называемые вторичные, показатели дают возможность наиболее полного толкования космограммы, определения той печати, которая нас изнутри подталкивает на совершение самостоятельных поступков в этой жизни.

Одним из таких показателей являются субдиспозиторы градусов, определяемые по звезде магов.



Первый круг начинается с первого градуса Овна:

- 1-ым градусом управляет Марс,
- 2-ым градусом управляет Солнце,
- 3 - Венера,
- 4 - Меркурий,
- 5 - Луна,
- 6 - Сатурн,
- 7 - Юпитер.

На втором круге:

- 8-ым градусом управляет Плутон,
- 9-ым градусом управляет Солнце,
- 10 - Нептун,
- 11 - Уран,
- 12 - Луна,
- 13 - Прозерпина,
- 14 - Хирон.

Далее повторяется по кругу: 15-ым градусом управляет Марс и

т.д.

В 1 градусе - 60 минут, т.е. в этих минутах 5 раз повторяются субдиспозиторы 12 планет:

- 1-я минута каждого градуса управляется Солнцем,
- 2 - Меркурием,
- 3 - Луной,
- 4 - Марсом,
- 5 - Хироном,
- 6 - Венерой,
- 7 - Юпитером,
- 8 - Ураном,
- 9 - Сатурном,
- 10 - Плутоном,
- 11 - Прозерпиной,
- 12 - Нептуном.

Дальше идет повторение от Солнца до Нептуна.

Принцип расположения планет такой: ян, инь, дэн.

Определение декад

Декады связаны с тремя началами - ян, инь, дэн. Вторая декада от 11 до 20 градуса для мужчин и женщин связана с дэн любого знака. Дэн - это взаимный переход от одного к другому, связь, соединение и т.д.

В мужских знаках: 1 декада - ян,
3 декада - инь.

В женских знаках: 1 декада - инь,
3 декада - ян.

Тогда складывается очень интересная картина. Получается, что последний декан женского знака будет тесно переплетаться с первым деканом мужского знака, следующего за женским. Таким образом, между мужским и женским знаком есть смычка, единое кольцо. Посмотрим, какую печать накладывают на внешность и внутренний мир человека эти декады. Если это мужские знаки (Овен, Близнецы, Стрелец, Водолей, Лев, Весы), то первая декада наделяет родившегося более выпуклыми чертами, яркой внешностью, большим ростом, чем последняя декада. В женских знаках будет все наоборот.

Рассмотрим некоторые важные показатели, которые больше относятся к космограмме, но действуют и в гороскопе. Одним из таких показателей является так называемый Сожженный путь или via combusta. В каком месте проявится этот Сожженный путь? Разные источники об этом пишут по-разному. Но, в принципе, Сожженный путь - это место проявления тринадцатого знака Зодиака, Змееносца, который скрыт для закованных людей, погруженных в действие земной кармы. Ведь каждый из нас проходит кольцо, круг воплощения от рождения до смерти. Как только человек вырывается из-под влияния земной кармы, то кольцо размыкается, и сразу проявляется действие Змееносца. Можно сказать, где и в каком месте он проявится. Этот путь называется сожженным, так как для обыкновенного человека эта дорога заказана, запрещена. Почему? Потому что он когда-то с нее сошел или в результате страха, или в результате каких-то действий. Он сам закрыл себе этот путь, поэтому он и называется Сожженным путем.

Где находится этот Сожженный путь? Это последние градусы Скорпиона на переходе к Стрельцу: от 24 градуса до 30 градуса Скорпиона включительно. Учет этих градусов, их положения в гороскопе, если, конечно, на этих градусах есть важные точки гороскопа, дает возможность выйти из Сожженного пути, разомкнуть кольцо своей кармы, вырваться из-под печати предопределенности и преодолеть роковые факторы. Ведь гороскоп и астрология - это работа с роковыми, неизбежными показателями. И гороскоп есть не что иное, как рок и фатум, предписанный нам. Конечно, в гороскопе многие показатели фатальны, а вот сам человек имеет свободную волю, он может ею воспользоваться или не воспользоваться. Для тех, кто не воспользовался, рок и фатум действует, а тот, кто воспользовался - выходит из этого круга незапятнанным.

Так вот, Сожженная дорога, показывает путь, который надо пройти для преодоления фатума и рока. Сожженный путь символически связан с героем греческого мифа Фазтоном. В Авесте его называли Тразталон (Фаридун). Это тот же самый миф о падении с высоты, расколе на мелкие кусочки, которые разлетелись по всему миру. Но в Авесте есть очень позитивное дальнейшее развитие. Это о том, что Тразталон (Фаридун) может быть восстановлен. Каждому человеку дана возможность вернуться назад, повторить тот же самый путь для размыкания кармического кольца. Человек пал с Небес на Землю, у него завертелось колесо, он начал воплощаться. Но есть у него Сожженная дорога, которая манит его обратно. А раз сожженная, то там его ожидают тяжелые испытания, он может рассчитывать только

на свои силы и не больше. Но если он пройдет этот путь до конца, то будет свободен. Поэтому градус перехода от Скорпиона к Стрельцу, т.е. 30 градус Скорпиона, есть точка освобождения.

Людей, у которых в этих градусах Скорпиона есть планеты и показатели, как правило, в жизни ожидает неожиданное освобождение. Это те рычаги, которые позволяют чудесным образом изменить собственную жизнь. Это Змееносец, который пробуждается в них, но они не способны еще понять силы, которые могли бы помочь им пройти этот Сожженный путь. Одновременно люди могут быть одержимы страхом, потому что он уже закодирован в генетике, в их карме. Сожженную дорогу необходимо учитывать как показатель, рычаг тотальной перемены, сжигающий все на своем пути. При этом жизнь человека может полностью видоизмениться и быть даже выжженной. Он станет другим, ведь огонь преобразует каждого. Огонь - это единственная стихия в древности, которая связана с творческим преображением, горением. Это языки творческого пламени, которые связаны с проявлением у человека своего духа. Те самые огненные языки, которые видели над апостолами в день Пятидесятницы. Этот огонь нужно в себе пробудить. Иначе он может полностью выжечь вашу жизнь.

Если вы этого не знаете, а *via combusta* очень проявлена, то ваша жизнь тоже может превратиться (или какая-нибудь из жизненных областей) в сгоревший, сожженный путь. Это и есть ваша Сожженная дорога, которая может вспыхнуть в тот момент, когда вы будете внутренне к этому готовы. Нужно быть воином, преодолеть в себе страх, боязнь смерти, ведь это символически связано с VIII домом, знаком Скорпиона. Хотя Сожженный путь может быть у вас где угодно, в каком угодно доме, но все равно вспыхнуть и сгореть может все, что угодно.

Если Сожженная дорога не столь сильно проявлена, то она будет действовать локально, в какой-то одной области. Если *via combusta* будет проявлена сильно, допустим, там находится альмутен асцендента или сам Asc, важнейшие показатели гороскопа, то это освобождение духа.

Субдиспозиторами градусов Сожженного пути будут: 24 градус - Нептун, 25 градус - Уран, 26 градус - Луна, 27 градус - Сатурн, 28 градус - Юпитер, 29 градус - Марс, 30 градус - Солнце. 30 градус Скорпиона - это градус Солнца, освобождения духа. Если эти субдиспозиторы занимают важнейшее место в гороскопе, то эти планеты вы обязательно почувствуете.

Достаточно, чтобы три этих показателя имели важнейшее место, тогда Змееносец может пробудиться, то есть включится у вас. Желательно, чтобы там были планеты или MC, или Asc, или граница какого-то дома.

Лилит в этих градусах может пробудить искушение, повторение

Фаэтона - искушение страхом, провал. У вас может проявиться миф о Фаэтоне, страх как оружие зла.

Итак, в какой-то области жизнь человека может превратиться в пустыню, в выжженную землю. А может и наоборот, что-то разрушится, от чего-то вы откажетесь, все это переплавится и возникнет нечто новое, уникальное. Посредством *via combusta* мы добиваемся чудесного перерождения своей жизни, точки включения Святого духа. Это одно из важнейших мест в гороскопе.

ПОЛОЖЕНИЕ ПЛАНЕТЫ В КОСМОГРАММЕ И В ГОРОСКОПЕ

Планеты в доме могут занимать деструктивное положение, а в знаке позитивное. Итак, каждая планета по положению в доме может находиться в ущербном положении. Так, в I доме в ущербном положении находится Сатурн. Почему? Потому что дом соответствует знаку Зодиака. Если I дом соответствует Овну, то какие бы там планеты не были, но в Овне всегда изгоняется Венера и падает Сатурн. Стало быть, две эти планеты в I доме имеют деструктивное, дисгармоничное положение. В Овне изгоняется также Хирон. Вот и представьте себе, если тройка этих планет (Венера, Сатурн, Хирон) попала в I дом гороскопа. К примеру, вы родились в феврале 1967 года. У вас эти три планеты находятся в Рыбах. Но родились вы сразу же после восхода, тогда эти планеты попадут в I дом гороскопа и все будут в ущербном положении. В принципе, это может способствовать выработке негативных свойств, психологической ущербности, появлению комплексов. Особенно, если эти планеты еще по афетике отрицательные, то многие свойства вашей натуры могут проявиться уже изначально отрицательными. Но отрицательны они только как изначальная данность. Если вами никто изначально не занимался, вас никто не воспитывал, вы были предоставлены самому себе, тогда все эти сорняки расцветут у вас пышным цветом.

Но кто вас заставляет идти таким путем? Занимайтесь собой. В некоторых случаях, даже если человек собой и не занимается, эти отрицательные свойства в конечном итоге преобразуются. Смотрите в гороскопе. А бывает, что в течение жизни человек встречает только самые страшные события, которые мешают ему проявиться. Ему не везет в этих самых несчастливых ситуациях. Почему? Потому что у этих отрицательных планет нет красных аспектов, а только черные, кармические, которые мешают ему проявиться гармонично. А если еще Крест судьбы или жребий несчастья находятся там же, или в соединении с этими же планетами, тогда человек счастливым в своей ущербности быть не может. Получится забитый, задавленный чело-

век со страшным комплексом.

В лучшем случае, именно такой человек и может с собой что-то сделать. А вот что - это зависит от его выбора. Некоторые не находят ничего лучшего, как обманывать себя и других. Ложь и страх - оружие зла. В этом и в другом случае люди делают массу пакостей. И только редкие из них, как Достоевский, находят выход (у Достоевского, как помните, страшный гороскоп). Но можно и из этой ситуации выкарабкаться. Через что? Он вышел через веру и через ангела-хранителя, через слово (писание, контакты). Ему повезло, что его Луна была в Близнецах в соединении с Селеной. Это соединение было в III доме. Он правильно сделал, что пошел по пути писания. Если бы он выбрал путь Лилит в Скорпионе, которая была рядом с Солнцем, то, конечно, стал бы ужасным черным магом.

Положение планет в космограмме и в гороскопе создает гармонию и дисгармонию в нашей жизни. Солнце и Луна изначально являются жизнедателями, а Марс и Сатурн создают экстремальные условия. Совместное действие Солнца и Луны дает изначальную гармонию в жизни, а совместное действие Марса и Сатурна - дисгармонию. Совместное действие Венеры и Юпитера создает не просто гармонию, но и счастье. Поэтому они и называются большим и малым счастьем.

Итак, вы знаете, что к гороскопам нужен особый подход. Плюс и минус мы можем определить только изначалью. Ни в коем случае сообразно этой информации по гороскопу мы не имеем права приговаривать человека к смертной казни, тюрьме и т.п., но нельзя и подымать его на щит. То и другое - неправильно. Мы можем только констатировать - да, изначалью человек имеет какие-то склонности. Древние говорили: "Посмотрим, как умирать будем". Все остальное - собственное право выбора.

НЕСООТВЕТСТВИЕ КОСМОГРАММЫ ГОРОСКОПУ

Итак, существует двенадцать знаков Зодиака, двенадцать типов жизни. Но учтите, что космограмма может быть совершенно другой, приготовьте себя к этому (сделайте сравнительный анализ). Вот космограмма, в которой сильно выражены огненные знаки, планеты Марс, Юпитер, значит, человек будет активный, борец, воин. И вдруг все это попадает в двенадцатый или четвертый дом. Что делать? Жизнь у него сложится совершенно другая, в противовес космограмме.

Как судить о таком человеке? Что должно вообще с этим человеком происходить? Проведем первичный анализ, первичное определение - несоответствие между домами гороскопа, между

гороскопом и космограммой. Что это значит? Можно ли считать его человеком дисгармоничным или нет? Здесь однозначный ответ дать нельзя. Жизнь у него будет другая, а хорошо это или плохо для него - это надо смотреть. Об этом так просто судить нельзя. Потому что может быть несколько вариантов. Рассмотрим их.

1. Человек не удовлетворен своей жизнью. Он не может проявить свои способности, данные ему при рождении. Это бывает в следующих ситуациях:

а) планеты в космограмме занимают положение гармоничное или, по крайней мере, нейтральное, а в гороскопе - ущербное;

б) планеты по космическому статусу положительные, а по положению в гороскопе (афетические таблицы) - отрицательные. (См. книгу П. Глоба Анализ и синтез космограммы. - Л. - МГП "Тритас", 1991).

В этом случае вариант 1 сработает. Действительно, человек будет недоволен своей жизнью и не может гармонично ее воспринимать. События жизни, какими бы яркими они ни были, не создадут ничего хорошего. Он может не извлечь никаких уроков из своей жизни, какой бы яркой она не была. Он несколько не растет.

2. При том же самом несоответствии космограммы и гороскопа человек в течение жизни приобретет новые, не свойственные изначалью качества личности, которые позволят стать ему более многогранным, интересным человеком, полноценно воспринимать отпущенную жизнь.

Этот вариант возможен в следующих случаях:

а) планеты гармоничны или нейтральны в космограмме и по положению в знаках, и, по крайней мере, не ущербны по положению в доме;

б) планеты по статусу и афетике примерно равные: и там, и здесь отрицательная планета или и там, и здесь положительная планета, т.е. нет несоответствия по баллам.

В этих случаях проигрывается вариант 2. А это значит, что у человека в течение жизни вырабатывается нечто новое, какие-то черты, изначалью ему не свойственные, т.е. как реакция на жизненные ситуации. Человек действительно становится вторым "я", его плотью и кровью.

В первом случае (вариант 1), а таких людей примерно половина, ничего нового не приобретается. Примерно у тридцати процентов людей наблюдается явное несоответствие, диспропорция. Такие люди чувствуют себя ущемленными, находятся в таком плачевном состоянии, что в течение жизни психически ничего нового не приобретают. И потому жизнь, несмотря на яркий гороскоп, воспринимается ими как бесцветная.

Бывает и так, дома прекрасно выражены, к примеру третий, девятый, десятый. Казалось бы, ожидает карьера, великолепные

дальние поездки, достижение цели. А посмотришь более внимательно - абсолютное несовпадение космограммы и гороскопа. Там планеты - гармоничны, здесь - ущербны. Сразу можно сказать, что если человек изначально не займется воспитанием, то ему будет очень плохо. Какими бы яркими не были события, он ничего не воспринимает, не растет. И жизнь ему кажется серой, унылой. Гороскоп интересный, а жизнь человека неинтересная.

Во втором случае (вариант 2), человек становится другим. Он перерастает собственную сущность, в нем вырабатываются новые черты. Таких людей большинство. В общем, нужно смотреть на положение планет в домах, потому что они показывают те черты и особенности, которые у вас вырабатываются в течение жизни. И вы вырастаете в проблемы домов гороскопа. Это не то, что вам изначально присуще, а то, что проявляется в конечном итоге.

А так как каждый дом гороскопа соответствует знаку Зодиака, то сильно выраженный дом будет давать черты знака. Например, у вас сильно выражен V дом, значит в течение жизни у вас приобретутся черты Льва, даже если V дом находится в Рыбах. Все равно у вас появится желание играть, властвовать, будет театральность, чувства на показ. Приобретаются козерожьи черты у людей с выраженным X домом, хотя ни одной планеты в Козероге нет.

В любом случае, всегда нужно смотреть на положение Солнца и Луны, в какие дома они попали. Если у вас Солнце в VIII доме, то будете в течение жизни обязательно приобретать черты Скорпиона. Но это бывает только в том случае, когда космограмма не соответствует гороскопу, и только во втором варианте. В противном случае, если Солнце у вас в VIII доме, но изначально оно в Тельце, то никаких черт Скорпиона не будет. Допустим, Солнце в VIII доме, оно в ущербном положении, потому что Скорпион противостоит Тельцу. Короче говоря, только во втором варианте нужно обращать внимание на этот случай, когда человек перерастает свою сущность.

Например, Джордано Бруно. Изначально у него Солнце в Близнецах, но в X доме. В течение жизни в нем должны выработаться черты Козерога. Это может быть, так как Солнце у него в Близнецах, но к Козерогу не имеет никакого отношения, оно нейтрально. Близнецы управляются Меркурием, а Козерог - Сатурном. Сатурн, сигнификатор X дома, к Солнцу находится в тригональном аспекте. И оно поддержано элеватором десятого дома Марсом, который тоже в тригоне с Солнцем. Получается замкнутый тригон на X дом. Следовательно, черты Козерога в нем с течением времени вырабатываются.

Изначально Джордано Бруно должен быть очень легким, контактным, как Близнецы, двойственным, говорливым, обаятельным, но достаточно рассеянным и нуждающимся в руководстве. С течением времени, под воздействием внешних сил, у него вырабо-

тались следующие свойства: жесткость, замкнутость, целеустремленность, скрытность, умение достичь задуманное. И это все накладывается на черты Близнецов. При этом остается и обаяние, и умение общаться, контактировать, мгновенно улавливать мысли других. Но все это больше и больше уходит внутрь, вытесняется в подсознание. А во внешнем проявлении появляется маска Козерога, которая со временем становится сущностью, прилипает к лицу. У любого человека при сопоставлении планет, знаков и домов можно обнаружить маску Фантомаса. Эта маска прилипла к лицу, и он иначе не воспринимается.

ОБЪЕДИНЕНИЕ ДОМОВ ПО ГРУППАМ.

ДОМА АНТАГОНИСТЫ

Дома гороскопа делятся на разные группы, объединяются в стихии и кресты, полусферы, квадранты и прочее. Гороскоп каждого человека есть претворение в жизнь космограммы. Космограмма - это замысел творца, а гороскоп - его воплощение. Их нужно соединять вместе, тогда идеология соединится с практикой. Гороскоп включает в себя космограмму и является ее развитием, продолжением, динамическим завершением в виде событий жизни. Каждый дом гороскопа показывает целый арсенал событий. XI дом связан с новшествами, друзьями; II - с материальным положением и т.д. Космограмма у таких людей может говорить совершенно о другом, т.е. в идеале может быть совершенно другой человек. Космограмма - это ваша идеология, программа, то, чем вы являетесь вне жизни. На необитаемом острове вы будете жить по космограмме, а не по гороскопу. Если у вас сильные показатели XII дома, тогда будете отшельником. Для XII дома основой, подпиткой будет I дом, дом личности. Все дома можно объединить по группам, вывести из групп доминанту жизненных показателей, и дать обрисовку всей жизни человека.

Дома объединяются по группам так же, как и знаки Зодиака. Первое объединение домов в группы подобно объединению знаков по стихиям: огонь, земля, воздух и вода. Эти группы домов можно назвать также тригонами. В гороскопе можем назвать тригоны огня, земли, воздуха и воды, которые будут проявляться через различные группы домов. Но называться они будут по-другому и давать совершенно иные признаки в отличие от тригонов космограммы.

Первая группа домов определяет жизнь человека, динамику жизненных приключений, мистику нашей жизни. Действует только в том случае, если какой-то тригон сильнее других, доминирует. Как определить, какой из тригонов доминирует? Для этого нужно

использовать афетические таблицы и смотреть по модулю. Ориентироваться прежде всего не на силу планет, а на их коэффициент, т.е. на степень их действия, на конечный результат. Допустим, берете VII дом гороскопа, там Венера и Меркурий. У Венеры + 7, а у Меркурия - 9. В этом случае берете просто 16. Если плюсов и минусов одинаковое количество, то берите двойственную информацию по дому. Но это действует только в случае конечного итога, и показывает, что вы получите от этого дома. Это второй срез.

Первый срез связан с домом, т.е. ваши изначальные данные определяются по планетам в доме. Не по количеству, а по изначальному коэффициенту, прикрепленному к этой планете. К светилам всегда прикреплен коэффициент 2 балла (Солнце, Луна); Меркурий, Венера, Марс - 1,5 балла; остальные планеты по 1 баллу; Уран - 0,5 балла; Хирон - 0,8 баллов. То есть изначальные данные по домам определяются по первичной схеме, поэтому смотрите, какой потенциал планет в доме. Допустим, в I доме у вас Меркурий, Сатурн и Селена - значит, $1,5 + 1 + 0,5 = 3$ балла. Это и будут изначальные данные. Конечный итог определяется по тем же планетам, но с учетом афетических коэффициентов.

Конечный итог и изначальные данные могут отличаться друг от друга. Т.е. изначально у человека могут быть скромные показатели. Скажем, по II дому есть два показателя не очень важные - Венера и Нептун, 2,5 балла, но в V доме большое ядро планет, и оно стоит больше. Изначально у человека больше проявляется V дом, так как по коэффициенту он сильнее, но во II доме имеются два самых сильных, мощных показателя. В конечном итоге он откажется от любви, роскоши, удовольствий и займется накоплением. Его больше будет тянуть к делам II дома, где его конечный коэффициент окажется сильнее.

Итак, первичные данные определяются по планетам, а конечный итог по афетическим таблицам. Их нужно сопоставлять друг с другом и смотреть, какой дом изначально важен, и какой дом становится важным потом. Здесь получается два разных уровня оценки силы дома.

Тригоны домов по стихиям

Прежде всего рассмотрим тригоны домов по стихиям.

Первый тригон - жизни, творчества, самопроявления - I, V, IX дома.

Если показатели планет в этом тригоне будут доминировать над всеми остальными тригонами не менее, чем в 1,5 раза, то общий характер всех жизненных ситуаций человека, всю динамику жизни можно охарактеризовать через этот тригон. Это та призма, через которую можно рассматривать жизнь человека. Если этого нет, все

тригоны имеют более или менее одинаковое распределение, то нет необходимости объединять дома по стихиям.

Если в гороскопе выделен тригон жизни, то сразу можно сказать, что в жизни человек будет доминировать. Многие жизненные ситуации будут очень яркими, впечатляющими, резкопроявленными. Он сам будет принимать непосредственное участие в них с огромным динамическим потенциалом. Совершенно необязательно, что это будет творческий человек, он может быть обыкновенным инженером, врачом и т.д. Он будет во всем идти на максимуме, даже если в космограмме больше знаков воды. Но динамика жизни все равно будет требовать максимального включения всех жизненных сил.

По космограмме человек может быть Рыбой, Луна в Раке, но иметь мощнейшее ядро в V, I домах. Сразу можно сказать, что вся жизнь у него будет яркой, заметной. Говорить, что это творческий человек, не всегда оправдано. На творческие способности должны указывать другие показатели. Здесь сама жизнь, жизненные ситуации будут творческими. А вот способен человек или не способен слышать эти вибрации, схватить их в себе, будет зависеть от него самого. Если не способен, то жизненные ситуации у него будут яркими, а сам будет серостью. Учтите, что для определения значимости всего тригона не обязательно смотреть все дома в отдельности. Вы должны смотреть в совокупности все три дома, хотя один или два из них могут быть пустыми.

Допустим, в I доме имеется мощнейшее ядро планет и он затмит всю группу. Тогда I дом будет за собой тянуть V и IX дома, т.е. будет действовать весь тригон по совокупности. Конечно, для большей значимости тригона нужно в идеале иметь планеты в каждом доме. Но в одном из них должно быть самое большое скопление планет. Так, если будет сильным V дом, а I и IX пустые, то тригон будет работать, но скорее всего через V дом. События в основном пройдут через V дом, а не по всему тригону. Он сосредоточится в сфере любви, творчества, хобби и, возможно, алиментов. Первый тригон может сформировать из человека вдохновенного идеалиста, даже если этот идеализм базируется на идиотских представлениях и идеях. Ульянов тоже был идеалист. Человек, у которого сильный первый тригон, все заполняет своей персоной, при этом персона может быть нон-грата.

Второй тригон - практической деятельности - II, VI, X дома.

Человек, у которого второй тригон заполнен планетами, будет отдавать предпочтение разуму, практической деятельности. Жизнь будет складываться, в основном, среди земных дел.

II дом - изначальная материя, материальный мир, богатство, накопления, еда, фонд и т.д. VI дом - служба, служение, долг, все, что нас привязывает к этому миру, близким, природе, телу и т.д. Это дом несвободы, мы должны его отработать. Нельзя считать свободным

ни одного человека, каждый из нас рождается рабом чего-то. Это определяется по VI дому. Но человек рождается не только рабом, но и свободным человеком. Потому что VI дом для VI дома является XI домом, т.е. домом свободы. XI дом соответствует Водолею, а Водолей - это свободный выбор и преодоление долгов. Служение, доведенное до высшего состояния, - это и есть свобода.

Но если мы будем пренебрежительно относиться к долгам, все разрушать, тогда это будет VIII дом, дом смерти, который его и разрушит. Отказ от служения, от долга, изначально присущего человеку, оборачивается смертью. Потому что Дева для Водолея (VI дом для XI дома) - это VIII дом.

Если будет выделен второй тригон, то у человека тоже могут быть яркие события, связанные, в основном, с реальной, земной деятельностью. В жизни будет мало авантюры, творческих всплесков, хотя он может быть творческим человеком. Такой человек все делает своими руками, всего добивается сам, оставляет зримые плоды своей работы.

Для скульптора очень важен выраженный II дом гороскопа. Скульптор ведь лепит форму. Телец - это первичная форма. Сначала дух - Овен, затем форма - Телец. Для скульптора важно, чтобы II дом находился в водном знаке (Рыбы, Скорпион). Как правило, события такого человека четкие и размеренные. Много в его жизни связано с долгом, профессией. Жизнь более скоординирована, упорядочена, чем у человека при ярко выраженном тригоне жизни. Такой человек больше склонен к практическим видам деятельности. Он всегда должен быть привязан к реальному результату, не к идеям, а к четкому результату. В сказки такие люди не верят. Известно, что К.Маркс жил за счет Энгельса - у него сильно выражен II дом, а у Энгельса выделен первый тригон домов, заполнены V, IX дома, он четкий идеолог. У таких людей в основе лежит практика.

Третий тригон - связи - III, VII, XI дома.

Если выражен этот тригон, у человека ярко выражены контакты, связи, информация. Вся жизнь его будет в контактах. Такого человека рвут на части, он ничего не может скрыть, меняются жены, друзья. Жизнь насыщена связями, контактами, переменами, в которых он является проводником. Человек может быть разным, и творческим тоже. Обычно, если у ученых сильно задействован первый тригон, то они теоретики, идеалисты. Ученые-практики имеют выраженный второй тригон, у них результат всегда подтвержден теорией.

Четвертый тригон - трансформации, изменений, тайн или тригон разрушений - IV, VIII, XII дома.

Он связан с водными знаками. Раз это так, то характеристика влияния водного тригона на жизнь очень велика. Что такое вода? Это все размывающее, показывающее таинственные стихии, являющееся

праматерью, праросной всей жизни. Как она может проявиться в жизни? Как манящая глубина явлений, которые остаются где-то за пределами нашего понимания. Жизнь такого человека будет окрашена налетом какого-то мистицизма или чего-то сковывающего и сдерживающего, таинственного. Но таинственного или по его личной свободной воле, потому что он напускает на других туман, не хочет выделяться, или мистический туман, который напускают на него.

Жизнь такого человека будет всегда на пределе возможного. Он всегда будет подводиться к последней черте, так как это последняя стихия. Сюда входит и IV дом, а IV дом - это традиции, место жительства, и то, что было перед его рождением, предсуществование его. Стало быть, много будет генетических линий, даже родового проклятия, он будет расплачиваться за грехи своих предков. Многие прошлые проблемы предков проявятся в его жизни по IV дому. В худшем случае, его будут сковывать, тормозить в развитии, будет находиться под пятой в стенах собственного дома, ему трудно будет вырваться из-под опеки. В лучшем случае, это будет развитие того, что было до него, познание глубин, сокровенного таинства.

VIII дом - экстремальные ситуации, на грани жизни и смерти, запредельное существование, смерть, мистика.

XII дом - дом тайны, таинственное уединение. Три таких дома, соединенных вместе, могут родить мистика, человека, который подходит к какой-то последней черте, пределу возможности, заглядывает за край реального мира. События в жизни такого человека будут действительно очень необычными и даже мистическими.

Четыре тригона характеризуют четыре типа людей:

- 1-й - идеалисты, с ярко выраженными чертами,
- 2-й - практики,
- 3-й - контактеры,
- 4-й - мистики.

Дома гороскопа прежде всего определяют жизнь человека, а потом уже отпечатываются на характере. То есть человек сначала должен прожить, пропитаться эманациями, событиями этого дома, и в конечном итоге принять его внутрь.

Если у человека в гороскопе сильно выражен водный тригон, а в космограмме нет ни одной планеты в водных знаках, то в конце концов его можно определить как человека воды, как будто у него водный тригон в космограмме. Он становится скрытным, чувствительным, интуитивным. Его сформирует такая жизнь. Если жизнь не сформирует его таким, то он проживет мало, так как сломается. Гороскоп дан нам для того, чтобы жизненный опыт мы приняли вовнутрь. И только тогда, когда человек становится воплощением собственного гороскопа, когда дома гороскопа в конечном итоге вытесняют знаки, можно сказать, что многие детали в

космограмме отработаны. Значит, он становится другим.

Это можно пояснить на примере. Если вы Лев, но имеете скопление планет в IV доме. Однако, как были Львом, так до конца жизни им и остались, ничего рачьего у вас не появилось, не затормозились, не стали более глубоким человеком. Значит, на вас не проявилась глубина познания внутри, интроверсия, вы не стали заниматься делами собственного дома, хотя вас все время к этому склоняли. Вы остались тем же Львом, с теми же запросами, но только сломанным, ущербным.

Учтите, когда человек резко не соответствует тому, что ему дается по домам гороскопа, он становится сломанным. А сломленность рождает комплексы и далее ущербность. Ущербность рождает страшные проявления (сализм, мазохизм и т.д.), приводит к развалу личности. В гороскопе об этом можно найти только изначальные показатели.

Конечно, распад личности может произойти при злых планетах, когда планеты в изгнании, падении. В каждом гороскопе есть двойственность, гороскоп - это мы с вами, только в концентрированном виде.

Знаки Зодиака, сильно выраженные в космограмме, формируют характер изнутри. Лев - изнутри Лев, это то, что ему изначально дано. Дома гороскопа показывают влияние внешних факторов, как будет складываться жизнь, хочет он того или не хочет. Дома гороскопа формируют характер извне.

Объединение домов по квадрантам, крестам

Дома делятся на квадранты или круги.

Первый квадрант - угловые дома - Asc, IC, Desc, MC, - это I, IV, VII, X дома;

Второй квадрант - средние или срединные дома, они еще называются последующими, так как следуют за угловыми, - II, V, VII, XI дома;

Третий квадрант - падающие - III, IX, VI, XII дома, предшествующие угловым точкам.

Каждый из этих домов связан с одним из крестов Зодиака.

Какую информацию несут эти круги, группы или кресты домов? Они определяют динамику, восприятие нами жизненных ситуаций, форму реализации нашей жизненной программы. Каждый крест включает четыре дома.

Первый крест - кардинальный, соответствует в гороскопе угловым домам - I, IV, VII, X.

Рассматриваются дома на двух уровнях, т.е. по афетике и по основному потенциалу. Изначальные данные могут отличаться от конечного результата. Если будет резкое, явное противоречие, то это говорит, что у человека заложена изначальная динамика роста и изменения. В течение жизни он может резко меняться, даже переполносоваться.

Если в гороскопе выделены угловые дома, то основные события у такого человека будут резко выраженными, очень яркими и развиваться по определенной схеме, плану в зависимости от жизненных ситуаций. Если будут бить, то до конца, а если возвышать, то сильно. Интересно, что эти события начинаются и заканчиваются в одной и той же тональности, с одним и тем же напором. Примерно так: сегодня намечается план перехода на другую работу, завтра - подача заявления, послезавтра - переход. Все идет последовательно, четко, без каких-то неожиданностей и сбоев. И даже дальше при неожиданных событиях будет сначала идти программа, потом цель и предупреждение.

Второй крест - неподвижный. Соответствует в гороскопе срединным домам - II, V, VIII, XI. Если у вас будут выделены срединные дома, то здесь динамика совсем другая. Медленно накапливается потенциал, человек долго не может сдвинуться с места, а потом идут резкие, неожиданные повороты, и в какое-то время накопленное реализуется сразу. Какие-то ситуации реализуются очень быстро, динамика огромная, накал, а потом спад. Потом снова накопление, резкая вспышка, всплеск, накапливается критическая масса, а затем снова спад. Это касается любого срединного дома.

Возьмите человека с сильно выраженным V домом, он тоже играет, развлекается, но вдруг накал страстей, огромный потенциал, все реализует, а затем снова покой. При VIII доме сначала идет предупреждение, постепенный рост, потом резкая вспышка. В XI доме - будут резкие перевероты, но этому предшествует накопление. Во II доме то же самое: сначала будет накопление денег, а потом их качественный рост, вкладывание денег. Преобразуется все само по себе. Кстати, у людей второй группы домов (II, V, VIII, XI) есть случаи в жизни, которые, как они считают, меняют их. На самом деле это не так, это человек резких переверотов при большом накоплении сил, предшествующих перевероту.

Третий крест - подвижный. Соответствует падающим домам - III, VI, XII. Эти дома показывают динамику жизни *крайне неустойчивую*. На жизнь человека будут оказывать огромное влияние разные факторы, мелкие случаи. При взаимодействии с другими людьми такой человек подвержен резонансу.

Если в гороскопе сильные падающие дома, то ориентироваться на свой радикал нельзя. Его нужно всегда сопоставлять с гороско-

пами окружающих людей, с которыми он тесно связан. События в жизни у него изменчивы, неуправляемы, начинаются одним образом, а заканчиваются другим. В процессе жизни вводится много коррекций, изменений, человек сам часто хватается за голову и не знает, что ему делать: загадывает одно, а получается прямо противоположное. Часто неуправляемые мелкие факторы играют роль очень крупных, кардинальных начал в его жизни. Так может пройти вся жизнь под воздействием мелких факторов и случайностей.

Деление гороскопа на кресты и на тригоны обязательно надо учитывать.

АФЕТИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ

Это таблицы, которые определяют силу планет. При их помощи достигается две цели:

- 1) определяется сила планет;
- 2) определяется коэффициент и значимость планет - разрушительные они или созидательные, добрые или злые.

Сила планет определяет общее поле, общий фон действия планет в жизни, но не качества. Планета может быть очень сильная по баллам, но крайне слабая по коэффициенту. Значит, коэффициенты полезного и вредного действия, если она злая, будут незначительными. Несмотря на то, что действие ее в жизни будет наблюдаться, она ни к каким событиям, по сути, не приведет.

Мы предпочитаем коэффициент баллу, так как коэффициент всегда более значим, чем балл.

Как известно, существует три важных показателя планеты:

- 1) владыка рождения, определяющий общий фон многих событий в жизни. По-латински он называется *dominus geniturae*, по-персидски - шахредар или владыка рождения;
- 2) алькокоден - самая добрая планета;
- 3) анарета - самая злая планета.

Вот эта тройка решает все. Из них анарета может быть владыкой рождения, так же как и владыка рождения может быть алькокодедом, т.е. совмещать две функции, две должности.

Итак, коэффициент важнее балла, поэтому необходимо смотреть планеты по коэффициенту. Каждая из планет не может проявиться в жизни только как добрая или злая, у нее есть положительный и отрицательный коэффициенты.

По афетическим таблицам, прежде всего, выявляем положительный и отрицательный коэффициенты у любой планеты. Эти три таблицы строим не только, чтобы выяснить добрая или злая планета, но и определить, какие она в себе несет силы - разрушение или созидание, испытывающие человека или дарующие ему блага. Без

афетических таблиц, без коэффициентов, без силы планет невозможно оценить ни транзиты, ни прогрессии, ни действия в них планеты. Поэтому западные астрологи делают массу ошибок, так как они не учитывают этих коэффициентов.

У планеты может быть общий коэффициент незначительный, но по раскладке этого коэффициента она может таить в себе большие силы. Например, Солнце имеет положительную силу +20 баллов и отрицательную силу - 19 баллов. Общий балл получится +1. Тогда мы говорим, что Солнце у нас слабopоложительное. Но пусть Луна будет иметь +2 и -1 балл, тогда общий балл тоже будет +1. В каком случае планета будет более значима? У Солнца есть гигантская мощность - 19 и +20 баллов, хотя суммарное значение +1, а Луна имеет только +2 и -1 баллов. Это совсем другая мощность. Значит действие будет другое, хотя конечный результат один и тот же. Но мощность, напряжение, накал будут совершенно разными. Надо учитывать изначальный потенциал, т.е. плюсовые и минусовые баллы, и сравнивать их между собой. Это первое, что нужно помнить, работая с афетическими таблицами.

Планеты можно условно разделить на истинно злые и на истинно добрые, исходя из афетических таблиц.

Истинно злыми будут планеты с нулевым положительным потенциалом. Например, Меркурий положительных баллов имеет 0, а отрицательных - 5, итоговый балл минус 5. Это и будет истинно злая планета, она стерильна к положительному потенциалу, так как он равен нулю. Поэтому она ни в коем случае не может проявиться позитивно. Если будет соединяться с разными позитивными показателями, то, в лучшем случае, будет нейтральна, в нейтралитете.

Любая отрицательная планета в соединении с суммарным действием положительных показателей может проявиться как временно положительная. Бывает абсолютный негодяй, который, в самом лучшем случае, не делает зла, но он не может делать добра. Так, Меркурию в нашем случае недано делать добро. А другим дано. Допустим, Солнце в нашем примере, в худшем случае, может проявиться отрицательно на -19 баллов. Правда, это для него будет мало характерно, потому что основное его действие положительное, позитивное. Но если в этой планете имеется большой отрицательный потенциал, а он у нас большой, то это отрицательное действие будет достаточно значительным, правда, временным, и может не оставить сколько-нибудь значительных последствий.

Так же будет проявляться и отрицательная планета. Например, Венера имеет +3 балла и -10 баллов, общий балл будет минус 7. Она может проявиться и как положительная планета, поскольку у нее есть +3 балла. Но по сравнению с отрицательным потенциалом это будет незначительным и не давать больших положительных

результатов.

Бывают абсолютно положительные планеты, у которых совершенно отсутствует отрицательный потенциал. Например, Марс имеет + 6 баллов и - 0 баллов, суммарным будет плюс 6 баллов.

Лучше иметь истинно отрицательные или истинно положительные планеты, они как бы отмечены особым образом. Их необходимо отмечать отдельно, а также выделять двойственные планеты. Получается опять троица. Двойственных планет будет больше. В дальнейшем, для учета транзитов и прогрессий, это разделение планет очень пригодится. Почему? Оно сразу позволяет сказать, в каких случаях планеты в транзитах и прогрессиях будут действовать положительно, а в каких отрицательно. Допустим, Солнце делает тригональный аспект в определенных прогрессиях, тогда оно проявится положительно, а если квадратуру, то отрицательно, но действие их будет разное.

Чтобы определить конечное действие планеты, нужно смотреть на конечный потенциал, коэффициент. Пусть планета по конечному результату положительная, но в прогрессиях и транзитах втянута оппозицией или образует крестовую ситуацию. В этом случае конечное действие ее будет не таким разрушительным, так как она, в общем, положительная, и временным. Правда, разрушение надо еще выдержать. Как только пройдет негативный транзит, действие ее сгладится.

А если планета злая, да еще у нее дурной транзит, то действие ее не заканчивается только этим транзитом. Она заложит негативный цикл, который будет действовать сам по себе, будут ощущаться последствия.

Так же надо рассматривать планеты анареты и алькокоден.

Истинной анаретой является только та планета, у которой нет ни одного положительного потенциала. Иногда даже спорят, какую планету считать анаретой или алькокодом: у которой общий балл самый большой или у которой нет отрицательных или положительных баллов. Древние нам не дали точного рецепта, они просто сказали: смотри самую злую или самую добрую планету. По логике, нужно брать ту и другую, но отслеживать их на практике. Предпочтение можно отдать той планете, у которой нет отрицательного или положительного действия, т.е. она является или истинно анаретой, или истинно алькокодом.

Алькокоден должен быть добрым, без злых проявлений. Какой это алькокоден, если в нем заложен большой отрицательный потенциал? Тогда он может сработать отрицательно, пусть даже кратковременно. Можно вводить два алькокодена или две анареты - один по модулю, а другой только по положительному или отрицательному действию, проявлению. Один статический, а другой динамический. Причем одного из них может и не быть.

При подсчете афетических таблиц свободные планеты не считаются свободными альмутенами домов, где они стоят, но связаны с их проблемами. Такая свободная планета была в гороскопе А.Д.Незлы и Гурджиева. Их нужно рассматривать в тесной связи с этими домами. Информацию не привязывайте к домам, где находится знак, которым они управляют. Обычно это бывает применимо для планет, практически разделенных пополам разными разорванными домами, и их нельзя привязать ни к одному, ни к другому дому. Исходя из этого, можно вывести свободные альмутены. В некоторых гороскопах их бывает 3 - 5.

НЕЙТРАЛЬНЫЕ ИЛИ СТЕРИЛЬНЫЕ ПЛАНЕТЫ

Бывает два вида нейтральных планет.

Первый вид, когда сумма доброго и злого одинакова: это, скорее, не нейтральная, а двойственная планета.

Второй вид - это истинно стерильная планета, нулевая, ненаполненная, непроявленная. Она не участвует в таблице.

А может быть, что стерильная планета сильная по баллу или даже Владыка рождения? Практически не может быть, чтобы истинная стерильная планета нигде шла по нулям и одновременно имела сильный балл. Потому что четыре показателя берутся уже из 1-й таблицы. Из 2-й и 3-й таблиц берутся Солнце, Луна, Марс, Сатурн. Будет странно, если какая-нибудь планета не наберет баллов. Если Владыка рождения, определяющий общий фон жизни, абсолютно стерил, то это говорит, что в жизни человек все открывает как бы заново, он сам ее наполняет своим содержанием, добрая или злая жизнь - будет зависеть только от него.

Нейтральная планета дает свободу в проявлении. Она может вызвать хаос в жизни, если мы этой свободой не воспользуемся. Но она же даст возможность из этого нуля сделать нечто, если прибавить к нулю единицу, т.е. собственное "Я", свой дух, единицу Солнца. Поэтому от человека зависит, как у него будут проявляться стерильные планеты: или никак, или вызывать хаос, полную разболтанность в жизни, или проявляться как творческие стимулы, т.е. как полная свобода. Это важные показатели.

Если есть стерильные планеты, то считается, что человек уже в какой-то степени свободен от кармы, ему дается возможность в этой жизни, свобода. Как правило, люди с нейтральными планетами полагаются на волю случая, т.е. как будет, так и будет, плывут по течению. Это плохо, ведь их могут бросить и в бурный поток, выбросить на берег.

Нейтральным планетам необходимо уделить особую роль. Кстати, в транзитах и прогрессиях нейтральные планеты действуют как непосредственные факторы, меняющие жизнь, которые поддаются контролю нашей свободной воли. Если они проявятся плохо, то это наши проблемы и недоработки. Потому что даже самый плохой транзит с нейтральной планетой никогда не даст знать конечный результат, все построено на случаях, на неожиданностях. И может быть все плохо-плохо, а затем наступает резкая перемена в лучшую сторону. Так, например, при тригоне идет все хорошо, но потом все отнимают, так как не смогли удержать это добро.

Итак, нейтральные планеты требуют постоянного контроля, действия в этом направлении, чтобы не было срывов, хаоса, и неожиданных результатов.

ПЛАНЕТЫ - СПУТНИКИ

У каждого дома есть своя планета, которая называется спутником. Эта планета по информации, характеристике должна совпадать с домом и, конечно, она не должна находиться ни в падении, ни в изгнании, ни в обители в связи с этим домом.

Например, к X дому, который имеет отношение к раскрытию себя, имеет отношение Солнце, кроме сигнификатора Сатурна и элеватора этого дома Марса. Значит, спутником X дома будет Солнце. А спутником V дома, с которым связана любовь, гармония и т.п., является Венера. Можно увидеть спутник любого дома по информации, которая будет связывать планету с этим домом. Спутником VIII дома, дома страданий и испытаний, будет Сатурн, символизирующий большое несчастье. Все двенадцать планет будут связаны с двенадцатью домами гороскопа.

ОЦЕНКА СИЛЫ УЗЛОВ

• Необходимо разделить кругосью: Верхний Узел (Раху) и Нижний Узел (Кету). Тогда часть планет попадет по сторону Восходящего Узла, по часовой стрелке, и часть попадет по сторону Заходящего Узла. Планеты, которые находятся по часовой стрелке от Раху до Кету, будут принадлежать Восходящему Узлу и подпитывать его. Из суммарного сопоставления этих планет мы определяем балл и коэффициент Восходящего Узла.

В гороскопе ось может быть повернута куда угодно. В космограмме Восходящий Узел ставим как бы на 0 градуса Овна, так как с него начинается кармический цикл. И если считать статус Узлов

космограммы, то для Восходящего Узла берутся планеты, которые вверху, для Заходящего - внизу.

Дальше подсчитываем общий балл и коэффициент планет, относящихся к Заходящему Узлу. Затем планеты в каждой группе, относящиеся к Узлам, необходимо разбить на две группы - добрые и злые. Подсчитываем их общий балл, общий коэффициент и общий итог в двух колонках - для Восходящего Узла и для Заходящего Узла.

Обязательно надо учитывать результаты сопоставления космограммы и гороскопа. Этим мы определяем Восходящий и Заходящий Узлы, и можем точно сказать, какой из них будет добрым, а какой злым, сильнее или слабее.

Если сильнее Заходящий Узел, то человек может идти по его пути, карма прошлого будет очень сильно отпечатываться на его жизни. Если Заходящий Узел злой, то будут тяжелые кармические проблемы, идущие через прошлое и влияющие на нынешнюю жизнь. В этом случае нужно смотреть, в каком доме это проявляется и в каком сочетании с планетами.

Если Восходящий Узел будет злой и сильнее Заходящего, то человека будет неудержимо тянуть делать новые ошибки, будут заблуждения, иллюзии, причем фатальные и необратимые.

Добрый и сильный Заходящий Узел ничего плохого не дает, даже если он на Asc и в Зените, ему помогают силы прошлого, ведет накопленный кармический потенциал. Даже усилий не приходится делать, чтобы черпать из этой наполненной чаши энергию, силы, возможности.

В гороскопе Мао Цзедуна Заходящий Узел расположен в 16 градусе Весов, а MC - в 17 градусе Весов, он очень добрый и сильный. Стало быть, Мао мог просто пользоваться прошлым опытом, ориентироваться на границу, поскольку он находится в IX доме, и спокойно прийти к власти. Он использовал Советскую армию, которая посадила его на трон. Он, конечно, воспользовался наградой за какую-то наработку в прошлой жизни, исчерпал свой потенциал и остался у разбитого корыта.

Поэтому не всегда Заходящий Узел в Зените стирает личность и препятствует цели. Если он сильный и добрый, сильнее Восходящего Узла, то бывает наоборот. В худшем случае, он нагло пользуется этим. А в лучшем случае, идет по наклонной плоскости. Мао родился на Востоке. Он опровергает западных астрологов, которые утверждают, что человек, имеющий Сатурн в Зените, должен обязательно пасть с достигнутой высоты. У Мао Цзедуна добрый и сильный Сатурн находился в экзальтации в 24 градусе Весов в Зените. Никакого падения не произошло, он достиг высоты. Гитлер и Наполеон свалились, многих королей тоже свергали, но были и другие примеры. Стало быть, не в этом дело.

В эфемеридах есть координаты истинного Лунного Узла, но кроме

этого, в правой колонке, внизу, на каждой странице есть еще другой Лунный Узел. Это так называемый средний Лунный Узел, средняя его скорость, которая учитывалась древними. Они не знали истинного Лунного Узла и пользовались средней скоростью Лунного Узла. Видимо, надо учитывать и тот, и другой. Их показания могут отличаться друг от друга не больше, чем на 2-3 градуса. Средний Лунный Узел нужен как средняя кармическая ориентация. Этот средний Узел больше всего действует в мировых и резонансных гороскопах, т.е. при взаимодействии пары или коллективов нужно использовать величину средней скорости Узла.

Многие западные трактаты по астрологии слишком категоричны, либо расплывчаты. Истина всегда объединяет крайности и находится посередине. Используя полученные знания, ключи, вы сможете отворить любую дверь. Ведь в астрологии важен как Уран, так и Хирон.

ОЦЕНКА СИЛЫ ДОМА

При помощи афетических таблиц можно оценить силу любого дома гороскопа и его значимость.

Для оценки силы дома берутся альмутен, сигнификатор, элеватор этого дома и все планеты в нем, а также субдиспозитор дома. А если есть Колесо фортуны, Крест судьбы, жребий счастья, то и их субдиспозиторы. Если планета точно стоит на подошве, то делите ее коэффициенты пополам на один и другой дом. Все нужно сложить и разделить на две части - хорошие в одну, злые в другую часть, суммировать и сопоставить. Таким образом вы узнаете общий балл и коэффициент дома.

Как быть в том случае, если планета в доме одновременно является его альмутоном и сигнификатором? Если она проходит по трем позициям, то ее балл и коэффициент надо увеличивать в 3 раза. Допустим, Солнце находится во Льве и в V доме. Если у него коэффициент +7 баллов, то сразу получается 21 балл, потому что Солнце в своем доме - раз, альмутен - два и элеватор - три. Может быть Уран в Водолее в VIII доме. Уран имеет 4 балла $\times 3 = 12$ баллов.

Если раздвинуты несколько домов, то выбирают самый сильный по альмутену и сигнификаторам. Остальные дома будут его спутниками, дополнением. Таким образом можно оценить по значимости любую дом. Но дом по общим проблемам может быть добрым или злым.

Потом можно будет оценить треть каждой жизни, т.е. каждую треть дома. Может получиться, что по всему дому показатели плохие, а если оценивать каждую треть, то они могут быть добрыми. Действительно, у человека все шло вроде хорошо, но, подводя итоги, понял, что многое не сделал или сделал неправильно - в

сумме он недоволен собой.

Насыщенность событиями в жизни человека будет только в том случае, если в доме есть планеты. Дом без планет - это как дом без гостей, пустой. Сигнификатор, альмутен и элеватор могут быть между собой связаны, тогда будут события, человек обращает внимание на все проблемы дома.

Например, пустой X дом. Сигнификатор, элеватор и альмутен X дома находятся в соединении или в конфигурации аспектов. В этом случае все, что связано с его возвышением, карьерой, профессией, человек отслеживает мгновенно, все что может как-то его выдвинуть, имеет для него значение. Но значимых событий не будет. Планеты в X доме должны быть обязательно, чтобы предложения реализовались.

Но бывает и так, планеты в доме есть, альмутен и сигнификатор связаны между собой, а планеты не связаны между собой и с альмутоном, сигнификатором и элеватором дома. Это тоже не будет свидетельствовать об очень большой силе дома. Да, человек обращает внимание на дела дома, но он может проглядеть важные и значимые события, которые по этому дому проходят.

Например, II дом в Стрельце. Сигнификатор Венера, элеватор Луна и альмутен Юпитер находятся в замкнутом тригоне. Тогда человек будет скрупулезно и тщательно собирать деньги, не пропуская никакой мелочь. Допустим, в доме есть ядро планет - Марс, Солнце, Меркурий. Да, дом будет для него значим, но собирая деньги, ценности в одном, он может пропустить более значимые для него события, допустим, наследство.

Значит, только в том случае, если в доме есть ядро планет, и связаны между собой три главных показателя дома, можно ручаться за сильную значимость дома.

Интересно, что сумма мелких показателей может опровергнуть общий показатель гороскопа. Можно из афетики извлечь невероятное количество исследований. Но учтите, что эта афетика действует только для домов Платидуса и гороскопа личности. Для разных систем домов есть другие афетические таблицы, нельзя их применять для домов Брахмагупты, для трактовки мировых карт, карт страны и т.д., так как там границы домов будут другие, только Зенит и угловые точки одинаковые. Они строятся в системе домов Порфирия.

ОБЩИЙ БАЛЛ И ОБЩИЙ КОЭФФИЦИЕНТ ГОРОСКОПА

Выписываются отдельно все хорошие планеты и складываются по баллам. Затем выписываются все злые планеты и тоже складываются

по баллам. То же самое делается и по коэффициентам. Затем сумма добрых и сумма злых баллов сопоставляется, выводится общий балл и общий коэффициент гороскопа.

Общий балл гороскопа может получиться положительным, а общий коэффициент оказаться отрицательным. Но коэффициент важнее балла. Общее поле может быть положительным, но результат плохим. Но может быть и все наоборот – общее поле жизни будет отрицательным, но коэффициент гороскопа положительным.

Кроме того, необходимо сравнить по баллам и по коэффициентам анарету и алькокоден: кто сильнее, тот и будет прав.

Кстати говоря, абсолютная победа может быть обеспечена в том случае, если один из показателей больше другого не менее чем в полтора раза, т.е. пропорция на всех уровнях должна быть не менее 1,5 раза. Что достигается поединком между анаретой и алькокодемом, и чем это качественно отличается от общего балла и общего коэффициента гороскопа? Чему в этом случае отдать предпочтение? Надо брать и то, и другое: один на одном уровне работает, другой на другом.

Общий балл и общий коэффициент оценивает общий фон жизни и общее ее качество. Битва между анаретой и алькокодемом показывает восприятие нами конкретных ситуаций, несмотря на общий фон. Общий фон может быть безотрадным, тяжелым. Коэффициент общей жизни тоже может быть отрицательным, но алькокоден может получиться сильнее анареты. О чем это говорит? Мелкие вкрапления радости в жизнь человеку более важны, чем самые большие по времени отрицательные периоды. Это случится, если алькокоден сильнее анареты более чем в 1,5 раза. Значит, у него есть в жизни радость и счастье, пускай они непостоянны, но для него значимы. Пусть даже живет в бедноте, но полноценно, когда к нему приходят капли радости, счастья, это его окрыляет. Вот это и является показателем при сопоставлении анареты и алькокодена.

Так можно трактовать общую жизнь человека, ведь это, по сути дела, подведение итогов жизни, это уже синтез гороскопа. Это уже определение значимости жизни человека, всей программы, всей мистерии, которая ему дана. Да, можно сказать, что жизнь плохая, но, тем не менее, человек живет, побеждает и радуется, а бывает и наоборот. Общий коэффициент хороший, общий балл, т.е. фон жизни тоже хороший, но анарета сильнее алькокодена в 2 раза. А это значит: хорошая жизнь, все хорошо, но чего-то не хватает, и мелкое дурное событие все сводит на нет. Это даже действует на него в виде преувеличения мелких, тяжелых вкраплений в жизнь. Он будет ощущать себя несчастным человеком, хотя объективно это не так.

Для субъективного восприятия всегда важен поединок, а для объективного, конечно, важнее баллы и коэффициенты. Соединение того и другого, объективного и субъективного факторов рождает

реальность. Так что важно то и другое.

Если анарета попадает в заключенный знак, то это дает качество проявления через торможение, когда человек трудно осознает. С афетическими таблицами можно делать многое. Например, можно с их помощью оценить силу Лилит и Селены, силу Узлов и т.д.

КОРРЕКЦИЯ ГОРОСКОПА ПО РОЖДЕНИЮ РЕБЕНКА

Для коррекции необходимо хотя бы приблизительно установить куспид V дома. Пусть он будет в 15 градусе Рака. Дальше необходимо брать альмутен V дома и направлять его к границе этого дома до образования аспекта. В нашем случае V домом управляет Луна, которая находится в 20 градусе Овна.

В первичной прогрессии каждый градус равен одному году, поэтому нужно высчитать, сколько нужно градусов, чтобы образовался точный аспект от куспида V дома к Луне. Давайте разберемся, до какого аспекта брать. Здесь есть некоторые сложности. Это прежде всего определяется изначальной сущностью V дома. То есть прежде всего надо знать, будет ли у человека многодетность или нет. Определяется это по знаку, в котором находится V дом, плодovitый он или нет. Если в V доме плодovitый знак (водные знаки), то берем все аспекты, кармические аспекты тоже, только они дадут специфику. Если знак бездетный – значит, берем только самые важные аспекты, не берем черные, кармические и творческие аспекты, а только красные и соединения.

Если два знака в V доме, то зависит от того, какое время вы берете: для раннего ребенка или позднего. Бывает, например, Весы и Скорпион. Весы – бесплодный знак, Скорпион – плодovitый. Тогда ориентируйтесь по времени. Если аспект квадратура попадает на 30 лет, то это явно неранний ребенок, тогда берем аспект по Скорпиону. А если квадратура попадает на 20 лет, тогда не берем, так как первая половина дома связана с бесплодным знаком, и ребенок вряд ли будет ранним. Поэтому ориентируйтесь на знак и время. Альмутены могут учитываться все и даже управитель заключенного знака, могут действовать ночные и дневные управители знаков и домов. Берутся те, которые подходят.

В нашем примере надо, чтобы Луна попала на 15 градус Тельца, это будет секстиль. А от 15 градуса Тельца до 20 градуса Овна будет 25 градусов, значит, первый ребенок будет в 25 лет. Спрашиваем, когда родился первый ребенок? Оказывается, он родился в 23 года. Что в этом случае делать? Необходимо сместить куспид V дома на 2 градуса, тогда получим его в 17 градусе Рака.

Можно точно ректифицировать гороскоп, когда альмутен V дома находится недалеко от куспида этого дома. Например, куспид V дома в 15 градусах Рака, а Луна находится в 23 градусах Близнецов. Когда Луна станет на границу V дома, тогда и родится первый ребенок. В данном случае будет 23 года. Когда есть соединение, то этот метод работает на 100 процентов.

Планета-альмутен должна двигаться только по часовой стрелке. Соединение может быть только по часовой стрелке, когда альмутен V дома стоит перед его куспидом.

Можете вырезать другой круг, наложить на первый и смещать его до первого аспекта. Первичная прогрессия берется 1 градус в год.

При вторичной прогрессии день приравнивается году, она намного сложнее, ее нужно смотреть по эфемеридам.

Обычно этот метод правдив до 95 процентов. Это самый надежный способ корректировки гороскопа. Все остальные способы достоверны лишь наполовину. Брак тоже. Почему? Потому что отношение к браку разное: для одного брак значим, а для другого - нет. А рождение ребенка не оценишь по-другому.

Жребий первого ребенка определит только сущность первого ребенка. Градус, в котором он находится, дает разную специфику проявления, покажет вам, кто для вас первый ребенок. Жребий первого ребенка может попасть в разрушительный градус. Стало быть, тогда первый ребенок для вас будет разрушителем.

Если альмутен V дома сразу находится на границе V дома, то ребенок будет у вас через 30 лет.

Если в V доме находится плодотворный знак, то вы будете рожать детей при каждом аспекте альмутена к куспиду V дома.

При плодотворном знаке в V доме нужно использовать не только альмутен V дома, но сигнификатор дома (Солнце для мужчин и Луну для женщин) - для второго ребенка.

Если у вас был первый аборт или прерывание беременности, то на это должны быть в гороскопе указания.

Очень часто выкидыш определяется черными аспектами. Если будет квадратура, то это часто дает выкидыш, и это, конечно, не ребенок. Очень плохо, если первый аспект получается квадратура или черный аспект, в этом случае ребенок может и не родиться. Это является очень дурным показателем.

Второй ребенок определяется по сигнификатору, если в доме один знак. Если сигнификатор и альмутен одна и та же планета, то в женском гороскопе берется Солнце, а в мужском гороскопе, если Солнце альмутен V дома, берут Луну.

Мужские градусы всегда нечетные, а женские - четные.

Если на куспиде V дома будет женский градус, то родится девочка, если мужской - мальчик.

Если в V доме будет два и более альмутов, то, конечно, для

первого ребенка берут главный альмутен. Главный альмутен - это тот, знака которого больше в V доме гороскопа.

Знак куспида дома определяет главный альмутен только для угловых домов. Для средних и падающих домов главными альмутенами считаются те, у которых больше градусов в доме.

Мы берем для первого и второго ребенка совершенно две разные планеты, два разных показателя. Они должны совпасть по времени рождения ребенка. Это положение надо искать.

Для рождения 3-го, 4-го или 5-го ребенка нужно искать специфику. Это может быть субдиспозитор дома или второй альмутен, или альмутен заключенного знака, т.е. может быть по-разному.

КОРРЕКЦИЯ ГОРОСКОПА ПО КАТАСТРОФЕ

Катастрофа определяется по VIII дому гороскопа. Анарету можно использовать, если уже точно знаем гороскоп и подсчитали ее по афетике. А у вас гороскоп еще неточный, поэтому необходимо определять анарету по куспиду VIII дома к Урану или Плутону, если Уран находится рядом с куспидом VIII дома.

Если человек погиб в катастрофе, то это уже смерть, а не катастрофа для человека. Катастрофа бывает у человека в основном при транзитах, когда сильно выражены тауквадраты или крестовая ситуация.

Это смотрится при транзитах. А прогрессия должна быть при сильно выраженном Уране или Плутоне к границе VIII дома. Здесь берутся только кармические или черные аспекты: или образовался нонагон, или Уран встал в квадратуру, сигнификатор или элеватор дома.

Поскольку гороскоп еще неточный, то вы не знаете, добрый Уран или нет. Если он добрый, то это поможет вам выжить в катастрофе. Если произошла катастрофа, значит, Уран выстроился в бинагон или в другой черный аспект к границе VIII дома. Специфика катастроф определяется очень часто субдиспозитором VIII дома. Это первая катастрофа, которую вы встретите в жизни, - характеристика градуса планеты, управляющей этим градусом. Так, 19 градус Стрельца обозначает пожар. Допустим, Уран выстроился в аспект к этому градусу - уже будет пожар, сгорание, где-нибудь и пострадаете.

Итак, катастрофа определяется Ураном или Плутоном в первичной прогрессии, которые двигаются к границе VIII дома до образования первого черного или кармического аспекта. Это вам даст надежную информацию по катастрофам.

Остальные методы корректировки по браку, переездам тоже работают, но надо уже выбирать специфику. Лучше всего работает

коррекция по рождению первого ребенка и по катастрофе. В остальных случаях результат зависит от отношения человека к этим проблемам. К примеру, переезды. Для одного они значимы, а для другого нет, они будут необходимостью. Там, где касается вашего рода, самого себя, это надежно, потому что здесь третьего не дано.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ASC ПО ПУЛЬСУ

Есть другой метод, который позволит определить точку вашего асцендента, - по пульсу. Этот метод подходит для людей, которые приблизительно знают свой час рождения. Пусть вы знаете, что вы родились между 5 и 30 минутами. В этом пределе над горизонтом восходит несколько градусов. Для нас самое главное - это поймать точку восхода, точку соприкосновения Зодиака с эклиптикой, его горизонта. Вот эта плавающая точка, постоянно сменяющаяся, и называется точкой сборки, включения всего гороскопа, асцендентом. Ее нужно поймать, зафиксировать. Каждый день Солнце обходит Землю за 24 часа, т.е. Земля вращается вокруг Солнца. Значит, все знаки Зодиака восходят над горизонтом. В какой-нибудь час точка совпадет с горизонтом, она и определит ваше рождение. Но каждый день в течение года она будет по-разному находиться от вашего рождения, примерно на 4 минуты раньше. На следующий день еще раньше, на следующий еще на 4 минуты раньше, и так в течение года точка проходит по всему времени суток. Стало быть, по таблицам домов ее можно будет вычислить.

Для того чтобы вычислить, когда будет момент вашего рождения, необходимо в это время (+/- 30 мин) уединиться, сесть лицом на восток, предварительно не пить, не курить, не есть никакой животной пищи. Сядьте спокойно, расслабьтесь, держа руку на пульсе, мужчина держит пульс на правой руке, женщина на левой, и следить за циркуляцией крови. Абсолютно точно, что в момент, соответствующий вашему рождению, сердце делает несколько резких ударов, всплесков.

Это повторяется каждые сутки, возвращение к моменту нашего рождения, как бы воспроизводство момента. Будет ровно-равно биться пульс, и вдруг почувствуете несколько резких ударов. По этому удару можете построить гороскоп. Например, получите 10 градус Девы. На следующий день повторите эксперимент, это будет на несколько минут раньше, еще через день на несколько минут раньше и т.д.

Таким образом вы сможете определить ваш асцендент с точностью до секунд вашей дуги. Это только для тех, которые знают свое время рождения, и не страдают в это время сердечно-сосудистыми расстройствами. Для других есть метод с часами. Метод по пульсу совершенно безвреден.

Очень интересное, редкое проявление одного из способов контактов с иным миром - это гадание на пепле, описанное в одной из древних книг. Правда, это могут делать лишь люди, имеющие инициацию, так как можно включиться в любой дух, в том числе самый черный.

Как это делается?

Задается и пишется на бумаге вопрос. Сначала должно соблюдаться четкое включение по лунным дням. Можно писать любой вопрос, лучше не писать праздных вопросов, а более серьезные. После этого садитесь перед источником огня, например, свечой. Скомкайте эту бумажку как можно плотнее, доведите ее до состояния абсолютной смятости, затем сжигайте. Лучше брать большой лист бумаги. Образовавшийся пепел берете правой рукой (мужчины), и втираете в левую руку от локтя до запястья, на предплечье или левой рукой (женщины) и втираете в правую. После того, как вы втерли, могут проявиться какие-то письмена. Обычно ответы на ваши вопросы бывают на вашем языке.

Злоупотреблять этим нельзя. В неположные дни тоже заниматься этим нельзя. Никогда духу нельзя задавать больше трех вопросов. Иначе после этого могут пойти всякие глупости. Это получается не у всех, нужны какие-то способности. Обычно проявляется это из 1000 человек у одного-двух. Нельзя гадать на пепле в сатанинские дни.

МЕТОДИКА ТРАКТОВКИ ГОРОСКОПА

Сколько людей - столько и гороскопов, поэтому к каждому гороскопу нужен свой особый ключик.

Бывают гороскопы, которые вроде бы совершенно не соответствуют личности. В этом случае неопытные астрологи пытаются подогнать информацию гороскопа под человека. Этого делать ни в коем случае нельзя! Вы должны признать в этом случае: либо я не компетентен, либо есть какие-то факторы в гороскопе, которые смогли всю картину перевернуть. А такие факторы бывают, например, звезды и туманности.

Но бывает и другое: в гороскопе не сразу увидите то, что есть в жизни человека. Например, вы видите, что у человека нет сильно выраженного VIII дома, вроде там и добрый альмутен, а глядишь - он попал в катастрофу, пролежал в больнице целый год. Как здесь быть? Допустим, у человека II дом указывает, что нет денег, богатства, а он вдруг получил наследство или крупно выиграл.

Это не наблюдается по экспресс-анализу. А вот когда начинаешь

прорабатывать все мелочи, то выясняешь, что какой-то показатель, имеющий косвенное отношение к VIII дому, находится в градусе катастроф, или имеется квадратура между Марсом и Ураном, а Уран злой, к VIII дому не имеет отношение. Кроме того, Марс и Уран являются сигнификатором и элеватором VIII дома. Показатели мелкие, но если они начинают назойливо мелькать, то общая картина гороскопа может перевернуться. Оказывается, нужно тщательно взвешивать любой показатель гороскопа, пусть даже мелкий градус кuspиды дома, или градус какого-то жребия. Вы не имеете права ничего выбросить из-под длительного контроля.

Любая мелочь в радиусе в конечном итоге может сработать, как мина замедленного действия. Что может явиться включателем? Могут явиться любые прогрессии и транзиты. Человек живет не только изначальной своей картой, но и в динамике. Мы не можем ручаться, что сумма транзитных прогрессивных планет не выстроится относительно этой точки таким образом, что приведет ее к взрыву.

Не размоет ли такая дотошность общую картину гороскопа, не распадется ли он на детали? Здесь, конечно, не нужно впадать в крайности. Необходимо одновременно смотреть и синтез, и анализ, т.е. от общей картины переходить к мелочам, деталям. Смотрите сначала общую картинку, затем дотошно разбирайтесь в мелочах, связывайте это общее, затем снова частное и т.д. Только методом дедукции и индукции можно познать гороскопы. Нужно обязательно чередовать два этих подхода, не должно что-то доминировать. Это, конечно, сложно.

Гороскоп содержит информационное энергетическое поле, он генерирует его, поэтому не всем людям показано трактовать его. Бывает и так, что какая-то информация при трактовке гороскопа вдруг переходит на вас, вы входите в поле человека, и у вас начинают моделироваться определенные ситуации. Особенно это бывает у людей с резонансными гороскопами.

Обязательно запомните: прежде чем приступать к толкованию гороскопа, посмотрите, насколько ваш гороскоп уязвим с точки зрения резонанса.

Это видно по падающим домам, по стихиям воды и воздуха. Если они доминируют в вашем гороскопе, то не беритесь толковать гороскопы людей, иначе информационное поле гороскопа может перейти на вас, вы можете заразиться. Ключик к толкованию гороскопа определяют прежде всего по угловым пунктам гороскопа. В каждом гороскопе должны быть какие-то зацепки, из которых вы сможете размотать весь клубок гороскопа. Но бывают и размытые гороскопы. На первый взгляд, планет, аспектов много, но все смазано, размыто, сглажено, и ничего непонятно. А в другом гороскопе сразу виден, например, замкнутый тригон, на вершине замкнутого тригона Asc. Вот это та зацепочка, от которой надо отталкиваться,

на которой можно базировать все толкование. Раз Asc, значит, это личность, будет личный поиск, человек сам будет пробивать себе дорогу. Что делает замкнутый тригон? Он его тормозит, блокирует от поспешных ошибочных действий и дает уверенность в развитии, поддержку. Правда, эта уверенность, если там будут злые планеты, может быть тупой и привести его к полной статике.

Но все равно, в любом случае идет оценка ума, качества. Мы можем пока не трогать чувства и определить лишь тот мостик, трамплин, с которого надо базироваться в толковании. Или может быть сильно выраженный какой-то дом в гороскопе, тогда с него и надо начинать толковать. Но бывает, что значимого дома нет, но есть конфигурация аспектов, все остальное слабо выражено. Смотрите эту конфигурацию. Иногда ключиком к гороскопу может быть сильно выраженная планета в королевском градусе. Это всегда тот показатель или группа показателей, которые выделяются из общей массы, более интересны и значимы, чем другие. Это и будет в гороскопе главное, это ядро. Оно может быть даже главнее, чем Солнце и Луна на Asc, но это будет только соотношение. Такая система трактования гороскопа очень простая и практическая, гороскоп сам подсказывает, как его надо трактовать. Самое важное в гороскопе - найти главное ядро гороскопа и бросающиеся в глаза показатели.

Собственно говоря, гороскоп отражает нашу жизнь. Поэтому если какой-то показатель будет бросаться в глаза, стало быть, его свойства у человека будут доминировать.

Если же есть и королевские, и разрушительные градусы, и очень много интересного, всего навалом, масса интересных показателей, то жизнь человека и его гороскоп будут сложными, не беритесь его трактовать. Тогда выбирайте метод достаточно осторожного подхода к гороскопу, в скрытии различных слоев и уровней.

К примеру, одна планета в королевском градусе на Asc, а другая в разрушительном градусе на Dsc или в Зените. Тогда выбирайте, какая из них более важная. А если будут обе важные, то можете сказать, что у такого человека счастье и несчастье идут бок о бок, рядом, и трудно отделить одно от другого.

Так, в гороскопе Александры Федоровны отправной точкой, зацепкой является затмение, XII дом. В гороскопе Рамакришны - соединение Солнца, Меркурия и Урана на границе Водолея и Рыб в XII доме гороскопа.

Если зачатие произошло в солнечное или лунное затмение, то на теле должен быть знак, на это указывающий. Этот знак обычно находится подмышкой. Как правило, если зачатие произошло в затмение, то воплощение человека связано с фатальными какими-то проблемами, через которые воплощается карма всего его рода, т.е. он кармический "козел отпущения". Если у вас подмышкой есть ро-

динки, то вы кармический "козел отпущения" и взваливаете на себя карму рода, через вас она проигрывается. Дурную или хорошую - это будет зависеть от того, мужчина вы или женщина. Если родинка у мужчин будет на правой стороне, а у женщины на левой - то это счастливая, хорошая карма; а если будет наоборот, то дурная карма.

Если ничего не находите, то базируйтесь на Солнце, Луне и асценденте, на их взаимодействии. На Западе считают именно так. Но я считаю, что их надо брать только тогда, когда никакой другой зацепки нет. Вы их учтете потом, когда возникнет в этом необходимость. А если и не возникнет необходимость, значит, их что-то отодвинуло, есть другие главные и доминирующие показатели.

Итак, одновременно делается анализ и синтез, обязательно применяется аналитический и синтетический подход. Для полного толкования гороскопа должны быть учтены все статусы планет. Это, конечно, очень скрупулезная и тяжелая работа. Если хотите познать о человеке гораздо больше, то афетические показатели планет и гороскопический статус должны быть учтены. Потому что это и есть оценка планет на разных уровнях.

Есть так называемый космический статус планет, а есть и кармический. Это те же самые планеты, но на разных ипостасях, показывающие нас самих на разных уровнях.

Кармический статус планет определяет то, что у нас закодировано глубоко в подсознании, дано по карме, что мы о себе можем быть даже и не знаем. Проявиться это может по-разному.

Космический статус планет раскрывает нас на уровне личности, тех способностей, которые мы имеем здесь. Он может противоречить кармическому статусу. Тогда складывается противоречивая натура, которая может не использовать свой потенциал.

Гороскопический статус планет определяет нашу личность в динамике, это личностный срез под воздействием личных обстоятельств, событий. Он показывает, как мы меняемся.

Афетический статус определяет сами события и планеты с точки зрения данных нам извне в течение всей жизни. Каждый афетический балл планеты складывается из суммы положительных и отрицательных ее свойств. Вы знаете, что у каждой планеты есть плюсовой и минусовой баллы, из которых определяется общий балл. Дальше выводятся планеты положительные, которые называются промиссорами, и отрицательные, называемые интерфекторами. Из этих планет выделяется самая злая - анарета и самая добрая - алькокоден, а также Владыка рождения.

Каждая планета проявляется как положительно, так и отрицательно, но может доминировать что-то одно. Правда, бывают планеты и нейтральные, у которых плюс и минус уравновешены, и стерильные, когда имеем нуль положительного и отрицательного проявления.

Обязательно отделяйте нейтральные планеты от стерильных, абсолютно положительные и положительные, а также абсолютно отрицательные и отрицательные. Все эти мелочи очень важны.

Нейтральная планета - это планета уравновешанная, которая дает нам возможность выбора ситуаций. Любая нейтральная планета ставит нас перед выбором: или - или!

А стерильная планета задает ту ситуацию, которая заставляет человека начинать с нуля. Неизвестно как ситуация развернется, полная непредсказуемость. Это уже нарабатывается в течение жизни карма, вы начинаете с нуля, и весь процесс зависит от других причин.

Надо учитывать все эти четыре статуса. Два из них относятся к космограмме, один к ядру космограммы - это кармический статус (имеет 11 пунктов). Он хорошо разобран в книге "Анализ и синтез космограммы". Это ваш кармический потенциал, с чем приходите в мир, что наработано по планетам. Планета может быть очень отрицательной по этому статусу, но сумма всех остальных планет ее превысит. Стало быть, у вас есть какая-то червоточина, но она в жизни может быть скомпенсирована. У вас есть все возможности изначальную сущность как-то не показать или компенсировать чем-нибудь другим.

Но знайте, что эту отрицательность, этот минус в себе вы будете все равно носить. Вы будете носителем чего-нибудь плохого, которое, может быть, когда-нибудь у вас и проявится. Это можно расценивать, как мину замедленного действия.

Гороскоп немудрен без аспектов. Это важнейшие показатели. Сразу же после планет рассматриваются аспекты. Они имеют глубочайшую роль не только как показатели, но и как создающие информационный фон, информационное поле. Напряжение этого поля создается аспектами, их силой, значимостью, точностью и, конечно, качественной оценкой. А качественная оценка бывает на разных уровнях. Это кармические или творческие аспекты, красные или черные. И какой из них будет доминировать, такой и будет создаваться фон, поле жизни.

Аспекты можно расценить с точки зрения потенциального действия их в жизни, на жизненные ситуации, если толковать их через афетические таблицы. В аспект входит две планеты: одна сильнее - другая слабее, одна добрая - другая злая. Накладывайте одну планету на другую и смотрите, какой общий балл каждого аспекта. Дальше сложите все аспекты суммарно. Вот тогда и посмотрите качественность аспектов: кармических, творческих, черных и красных. Посмотрите балл аспектов, влияющих на жизненные ситуации. По афетическим таблицам определяется аспектируемая и аспектирующая планеты. Силу аспекта, конечно, надо еще учитывать с точки зрения орбиса. Чем точнее орбис, тем больше сила аспек-

та. Если орбис точнее средней величины, то балл аспекта увеличивается вдвое. Например: есть квинтиль в пределах 0,5 градуса между Венерой и Ураном. Венера имеет общий коэффициент -10 баллов, Уран +15 баллов. Общий балл этого аспекта: +15 баллов - 10 баллов = +5 баллов. Если орбис точнее средней величины (а здесь точный), тогда величина аспекта увеличивается и будет +10 баллов.

Если орбис аспекта больше средней величины, то полученный балл аспекта делите на 2. Кажется, это мелочь, но от орбиса часто зависит сама сущность действия аспекта, которая проявится в вашей жизни по данному аспекту. В том же примере, если орбис будет 2 градуса, т.е. больше среднего, сила аспекта получится такая: +15 баллов - 10 баллов = +5 баллов; $+5 \text{ баллов} : 2 = +2,5 \text{ балла}$. Аналогичный расчет выполняется для любого аспекта.

Если аспект находится в конфигурации, то к нему добавляется еще 1 балл, но только центральной планете в конфигурации. Там, где нельзя найти центральную планету, берут самые сильные планеты. В замкнутом тригоне, в кресте и в стеллиуме центр будет там, где самая сильная планета. В бисекстиле, в "Дротике", "Крыше", "Секире", "Вилах" сразу можно определить центральную планету. Так в "Вилах" центральной планетой будет та, от которой исходит два квиконса. "Повозка", нетрадиционная конфигурация, совмещает в себе черные и красные аспекты. Ее в аспектах не учитывайте, работайте с классическими конфигурациями. В разные времена жизни "Повозка" может проявиться по-разному, то она вас везет, то на вас наваливается.

Все конфигурации, в которых совмещаются красные, черные или другие аспекты, действуют специфически, попеременно, проявляются по-разному. Поэтому они являются неклассическими, побочными, в основном их не используют для балла аспекта. Классические конфигурации это крест, тауквадрат, "Дротик", "Вилы", "Секира", "Крыша", бисекстиль, замкнутый тригон, стеллиум и ядро планет. В кармических и творческих аспектах тоже есть классические конфигурации - "Ящик" и т.д. Ограничимся 16 классическими конфигурациями, чтобы не лезть в дебри. "Корабль" состоит из двух аспектов по 72 градуса и двух по 144 градуса. Центральная планета по баллам увеличивается вдвое, она ведь главенствующая, ключевая.

Как быть с фиктивными планетами? У фиктивных планет есть свой балл и коэффициент на основе общего балла и общего коэффициента. Значит, находим общий балл для Лилит, Селены, Раху и Кету. Может даже получиться, что Лилит будет аспектирующей планетой, задавливать, забивать какие-то планеты. Например: у Черной Луны будет -5 баллов, а у Меркурия +2 балла. Кто кого долбит? Конечно, Черная Луна, хотя Меркурий вроде и добрый. Меркурий попадает в зону действия Черной Луны, значит, работает на нее. Этот

аспект квадратуры начинает на него действовать, и человек уже начинает врать. Он хороший, не хочет врать, а врет; не хочет воровать, а его заставляют обстоятельства; или его обвиняют в воровстве, а он не виноват. Такие ситуации могут быть.

Когда с аспектами вы это проработаете, наложите на них афетические баллы и узнаете, какие планеты аспектируемые, а какие аспектирующие. Через них сразу сможете сказать, откуда тянется ниточка, и куда это действие попадает. Например: аспекты попадают во II и X дома. Какой дом доминирует? Аспектируемая и аспектирующая планета сразу это выявят, дадут качество, т.е. какая планета добрая, а какая злая. Очень на многие мелкие вопросы вам ответят эти планеты, если вы введете балл аспектов. Это тоже относится к синтезу толкования.

Как видите, при исследовании любого гороскопа возникает много сложных вопросов, поэтому его толкование - это действительно сложный процесс. Познать суть человека - сверхзадача. В практической деятельности, когда мы сталкиваемся с массой гороскопов, смысла в этом нет. Если вы строите много гороскопов, то правомочны оценивать их не так детально и глубоко, в какой-то степени, даже поверхностно. Просто физически вы не сможете делать иначе.

Конечно, большую помощь оказывают компьютерные программы, которые могут считать почти все, вплоть до солирно-прогрессивно-транзитных ситуаций на любое время. Но любая самая совершенная программа компьютера может явиться только хорошей базой, подготовкой для трактования, и не более. Она трактовать никогда не будет. Даже если вы и будете пытаться ее заставить.

Но в любом случае, работа с гороскопом - это не только осмысление компьютерной программы, но еще глубокая медитация и включение.

Профессиональный астролог может обслуживать максимум 12 человек, а среднее количество - это 5 человек. Вот тогда этими людьми вы должны заниматься подробно, скрупулезно, по всем статьям анализа. Иначе теряет смысл все то, к чему вы приходите.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ТРАКТОВКЕ ГОРОСКОПА

Итак, космограмма - это печать, с которой мы рождаемся. В ней важны четыре главных показателя, через которые мы проводим все остальные: Лилит, Селена, Раху и Кету. Через познание тьмы нам открывается кладезь бездны. Мы можем познать все зло внутри нас, печать зла, поставленную на нас. Может быть даже "звериное" число

666 (Каганович). Таких мерзавцев надо не осуждать, но постараться меньше о них разговаривать, ибо таким образом мы их только подпитываем. Проведите эксперимент: если кто-то вас очень раздражает и после его ухода вы прокручиваете его образ, то он, как правило, от этого подпитывается, а вы теряете силы. Постарайтесь снять его с информации, с подпитки, вообще не говорить о нем, переключитесь на другое. Через несколько дней он не выдержит и начнет вас искать.

Стартовая точка у всех одна и та же, т.е. у нас изначально те же проблемы. Это то, что роднит нас изначально. Но конечные данные, с чем мы пришли в эту жизнь, как ее будем строить, исходя из нашей индивидуальности, у всех разные. Мир, который вокруг нас выстраивается, - иллюзорный, но со всеми его противоречиями и формами деятельности, в которые мы вовлечены. Этот мир как раз и определяется гороскопом.

Для того чтобы определить реальные условия, форму воплощения в нашей жизни, человеку нужно построить гороскоп. С этой целью ко всем планетам необходимо еще добавить Землю, ее вращение вокруг своей оси, т.е. в течение суток. Этот суточный ритм вращения Земли определит ваш гороскоп. Гороскоп у каждого человека будет разный. Родиться одновременно в одном и том же месте нельзя, так как гороскоп строится относительно горизонта. Половина неба будет над горизонтом, а половина под горизонтом. Те планеты, которые попадут под горизонт, будут называться ночными, над горизонтом - дневными. Дома в гороскопе тоже бывают ночные и дневные.

Чтобы построить гороскоп, необходимо вычислить момент рождения человека, что весьма сложно. Как правило, технически сложно вычислить потому, что человек родился не тогда, когда его записали (чаще пишут с точностью ± 30 мин). Человек рождается тогда, когда его гороскоп включается. Есть несколько вариантов:

с первым криком - говорят на Западе;

с перерезанием пуповины - говорят на Востоке.

Авестийцы говорят по-другому. Момент рождения является сакральной точкой. Он всегда совпадает с моментом проявления самостоятельности ребенка. Эта точка плавает. Она бывает или с первым криком, или с перерезанием пуповины, или чуть позже. Раньше тоже бывает, но очень редко, когда ребенок покажется из тела матери, а затем опять уйдет туда. Как правило, считают с того момента, когда ребенок уходит. Если это кесарево сечение, то гороскоп включается позже, он еще в энергетике матери. Когда его откачают и он закричит, вот тогда ребенок и родился.

Момент рождения можно определить и другим путем, исходя от противного. Для того чтобы им можно было пользоваться, необходимы усидчивость, наблюдательность и интуиция. Эти три качества только вместе дадут результат.

Мистерию вашей жизни определяет гороскоп, а точнее - асцендент. Поэтому асцендент и точку развития личности, которая у нас называется словом **Лахуна**, или по-индусски **Лагна**, необходимо вычислить с максимальной точностью.

Каждый дом гороскопа имеет свою характеристику, подобную характеристике знака Зодиака, но в преломлении к вашей жизни. Допустим, второй знак Зодиака соответствует по информации II дому гороскопа. Это Телец с характеристикой: привязанность к материи, накопление, прочность и уверенность в себе, накопленный потенциал, который дает ему возможность развития. Второй дом гороскопа и определяется имуществом, накоплением, всем, что у нас собирается, скапливается, что мы поглощаем. То, что мы можем переварить, т.е. пища и определяет II дом гороскопа. Если туда входит огненный знак, значит, человек любит острую пищу. Особенно необходимо смотреть знак, который находится в начале дома, т.е. на куспиде, острис. Это то, с чем человек приходит в этот мир.

Начальный градус рассматривается как начальная точка.

Изначально человек должен воспринимать II дом как пищу, которую он поглощает. При рождении ребенок не понимает, что нужно копить имущество, он сначала поглощает молоко матери, кашу и т.д., а только потом у него появляются вкусы. Затем он начинает понимать, что можно копить. Начинает с игрушек, игры, каждый дом тоже начинается с игры. А заканчивается смертью, разрушением, преобразованием, трансформацией. Значит, по началу II дома можно определить пищу человека, вкусы. Во II дом входит все, что мы накапливаем, поглощаем, усваиваем, что остается как дом, база, и сможет нас ввергнуть в пучину материи, облепить, как глиной, и не дать вырваться. Поэтому он соответствует Тельцу, самому материальному, оформленному, но и прочно стоящему на ногах знаку. В любой дом гороскопа могут входить разные знаки, в зависимости от того, куда попал асцендент.

Прежде всего, знак, который находится на восходе, определяет вашу личность, что будет выработано в течение жизни, исходя из космограммы, какие черты будут приобретены. Но откуда взялись эти изменения? Из жизни, которой вы живете и в которой участвуете. Допустим, человек изначально рождается с Солнцем в Овне, Луной в Стрельце. Это активный, подвижный ребенок, резкий, вспыльчивый. Но асцендент у него допустим в Тельце. Тогда с течением времени он все больше и больше будет обращаться к материальным формам. Ведь асцендент - это приобретенные в течение жизни черты. Ему будет хотеться потрогать, пощупать, в худшем случае, загрести себе, а в лучшем случае, все испытать на себе, практически использовать приобретенные знания. Такие черты вырабатываются в нем. Будут они плохие или хорошие зависит от качества асцендента. Плюсовой или минусовой балл имеет асцендент можно

определить по афетическим таблицам.

Если какая-то планета в вашем гороскопе будет самая злая, самая страшная, это не дает права обвинять себя или другого человека. Это данность, с которой надо считаться, но изменять в себе, поскольку вы свободны в выборе. Если вы этого не поймете, то сможете с помощью гороскопа обвинять других, а себя оправдывать. Например, у меня злой Марс, поэтому я могу убить и т.д. Я не виноват, а виноват злой Марс. Так рассуждать нельзя!

Любая планета проявляется у вас в трех ипостасях:

1) в статике, как печать в вашем гороскопе, как данность;

2) в динамике, в процессе жизни;

3) в своем высшем проявлении, которое Вы можете открыть в себе в кристаллизованном проявлении. Как Солнце - это самопознание, творческое начало, творческий дух, преобразующий мир; как Уран - это высшая свобода; как Плутон - овладение высшими силами.

Даже если в статике у вас какая-нибудь планета злая, то в динамике, в процессе жизни она может проявиться то более злой, то менее. Ведь планета не стоит на месте, она движется. В процессе движения (транзиты планет) она действует то сильнее, то слабее. Конечно, если изначально она злая, то вы будете ловить больше ее негативное, демоническое воздействие, чем позитивное. Потому что изначально вы на это настроены. Любая злая планета делает во время транзитов несколько тригональных аспектов, что дает вам гармонию, успокоение. Нужно знать это время, чтобы вобрать эти силы в себя, быть трансформатором энергий, чтобы потом, когда Марс сделает негативные аспекты, быть готовым изнутри их отразить, получить щит, внутреннюю защиту. Вот это и есть работа над собой, работа с гороскопом. Для того астрология и нужна, чтобы использовать ее методы как средство защиты, самосознания и самосовершенствования. Она дает четкие понятия о времени, для этого надо знать гороскоп, так как космограмма дает только изначальную данность.

Нужно с абсолютной точностью построить гороскоп и расписать границы домов. Асцендент отпечатывается и на внешности человека. Но это понятие зыбкое, так как в динамике внешность то расплывается, то наоборот. Но есть определенный тип конституции. Например, астеник может поправиться, но полнота для него будет неестественной, и он быстро скинет вес. Но если плотность тела изначальна, то он будет худеть ненадолго.

Есть четыре типа конституции, связанные с четырьмя стихиями знаков.

1. Если в гороскопе, а не в космограмме, сильная вода, то текучесть линий, угловатость, расплывчатость будет обязательна. Хотя Скорпион и даст очень сильное сложение, но у них все равно есть какая-то корявость в фигуре, сутуловатость, длинные руки, кособо-

кость и т.д. У Адольфа Гитлера Скорпион восходящий.

2. У знаков земли всегда будет плотность, хотя Козерог более астенического телосложения, но все равно у них костяк плотный. У Тельцов и Дев широкая кость.

3. У знаков огня более атлетическая фигура, выраженная мускулатура. У Стрельцов больше сбитости, чем у Овнов.

4. Воздух всегда дает астеничность, тонкую кость, хотя они могут и полнеть. Особенно это характерно для восходящих Весов. Так в молодости они бывают тощими, как спички, а в старости отвисают щеки, как у бульдогов, вываливается нижняя губа, груди ниже колен, ямки на щеках, курносый носик.

Внешность можно определить по восходящему знаку, по расположению глаз.

По линии волос определяется градус асцендента. Лысину, как правило, дает злой, пораженный Солнцем Юпитер. Огненные знаки, лысину выжигают изначально. По линии волос легче асцендент определять у женщин, так как они не лысеют. Власть духовная должна быть в руках у женщин, а власть светская - в руках мужчин. Такое разделение начнется с 2003 года.

Линия волос определяет одну из четырех стихий, с которой связан наш градус восхождения:

а) форма линии волос - в середине с мысыком. Это знак Огня. Значит, асцендент находится в градусе, связанном с Огнем;

б) квадратная, скобочкой, прямая линия волос, как правило, с заросшими висками, связана с Землей. Вершина лба расширена;

в) линии волос в виде дуги - типичный воздух;

г) лоб, чуть суженный сверху, неровная, волнистая линия волос, заросшие виски - связана с водой.

Стихия градуса знаков Зодиака определяется, начиная с Овна:

1 градус Овна - огненная стихия

2 градус Овна - земная

3 градус Овна - воздушная

4 градус Овна - водная

5 градус Овна - огненная

6 градус Овна - земная

7 градус Овна - воздушная

8 градус Овна - водная.

Далее все повторяется. Можете рассчитать так по всему Зодиаку. Через 4 градуса стихия повторяется.

Каждый дом гороскопа прежде всего нужно рассматривать через знак Зодиака, который в него включается. Он определяет как бы изначальное свойство, которое дано человеку в области дома гороскопа, сферу нашей деятельности.

Каждый дом имеет высшее, среднее и низшее проявление. В зависимости от нашей духовности мы и воспринимаем информа-

цию дома. Если мы духовно небогатые люди, то информацию II дома будем воспринимать как Тельцы - получить имущество, быть хозяином и, если у вас сильный II дом, то вы владелец (хозяин - это средний уровень).

Если вы находитесь ниже среднего уровня, то становитесь злодеем. Тогда у вас II дом имеет порта inferna - нижние врата или врата ада, вы продаетесь дьяволу за деньги.

Если вы идете по высокому уровню, то для вас II дом - это накопление, приобретение творческого потенциала, творческой потенции сил, поглощение и усвоение творческой пищи, которая дает вам возможность стать на ноги в этой жизни. В основном, люди живут и проявляют себя по среднему пути, поэтому II дом для большинства людей проявляется как деньги. Строя гороскоп, вы всегда должны знать, с кем работаете.

Вы еще не можете ответить на вопрос о причинности (причинность будет только в соотношении между гороскопом зачатия и рождения - это другой срез), поэтому пока с гороскопом нужно работать как с данностью. Знание гороскопа зачатия и гороскопа духа сразу снимает эти вопросы. Там сразу видно, кто воплотился.

Большинство людей рождаются со средним гороскопом, с тягой к золотой середине, мещанству, обывательскому подходу. И III дом надо рассматривать не как учение, информация, а как родственники, соседи, контакты.

Высший смысл IV дома, который соответствует Раку, это корни, наследие, живая традиция, переданная нам изначально, а на среднем уровне то, что нас окружает. Все традиции, взаимоотношения, родители - все это и будет средний человек. По IV дому он высший уровень ловить не будет, все остальное у него будет в диапазоне волн, которые до его уха не доходят. Каждый из нас является приемником, настроенным на определенную частоту. Это примитивная очень живучая система, которая может приспособливаться. Но примитивность позволяет очень легко убрать ее. Любой сложной системе, в том числе человеку, трудней приспособиться. Большинство людей настроены на срединность, примитивность, на то, чтобы ловить из общей возможности, заданной домом гороскопа, только какую-то малую часть. В любом случае, вы их не должны осуждать. Это их выбор, который они сделали по прошлой жизни и сделают в этой жизни. Если вам придется строить им гороскоп, то старайтесь посмотреть на мир их глазами. Не упрощайте законов Космоса и постарайтесь поднять этих людей до уровня законов, управляющих их судьбой, раскройте проблемы, которые заданы домами гороскопов.

Психологически каждый дом проявляется через знак Зодиака, который попал в него. То есть через II дом будем рассматривать изначальное отношение к деньгам, к материи, к поведению через знак, который сюда попал. Допустим, II дом попал на куспид знака

Рыб. Что человек будет любить изначально в питании? С каждым знаком Зодиака связан определенный продукт питания. Если Овен, то пища острая, перец. Любой водный знак будет связан с жидкостью, будет много употреблять влаги. Если Рак - огурчики, помидоры, арбузы, т.е. все, что содержит много жидкости. Это может принести как пользу, так и вред. А как это определить? Нужно смотреть, где находится планета, управляющая этим знаком. По нему и определяется, польза будет или вред.

Космограмму можно довести до мельчайших, дробных пределов, до градусов. Каждый градус Зодиака имеет свою характеристику, свою информацию. Из этих градусов выделены наиболее насыщенные: 7 королевских и 7 разрушительных. Все эти 14 градусов Зодиака незримо связаны со созвездием Змееносца и разбросаны по всему Зодиаку. Сюда же относится 30-й градус Рыб и 1-й градус Овна. Семь последних градусов Скорпиона и семь первых градусов Стрельца, тоже входят в Змееносца. Получается, что 14 градусов, разбросанных по всему Зодиаку, 14 градусов между Скорпионом и Стрельцом, а также 2 градуса на границе знаков Рыб и Овна (30 градус Рыб и 1 градус Овна) - образуют зодиакальный знак Змееносца.

Разрушительные градусы имеют отношение к 7-ми последним градусам Скорпиона, а королевские - к 7-ми первым градусам Стрельца.

Что дает созвездие Змееносца? Дает победу над кармой, освобождение и выход на новый уровень, продолжение двух форм проявления зла в нашей жизни - активного и пассивного. Самое страшное проявление зла - это ложь и страх. Оба эти свойства присущи человеку. Ложь изнутри, самообман, обман внешний. Есть страх внешний и страх внутренний. Победить в себе этих двух змей, значит, стать полностью свободным человеком, иметь мудрость. Это, в принципе, символика созвездия Змееносца - исцелиться, освободиться от этого проявления. Причем это имеет многомерное значение. Оно может вновь ввергнуть человека в пучину полного страдания, когда змея не разомкнет свои кольца.

Именно в зодиакальном созвездии Стрельца в 4-м градусе, экзальтирует Кету. Почему Кету, а не Раху? Потому что здесь человек, который испил чашу до дна, познал себя, свое прошлое до глубины, т.е. освободившийся изначально от первородного греха, поэтому Кету, а не Раху.

Узлы имеют гигантское значение как в космограмме, так и в гороскопе. Они могут быть выражены сильнее по месту нахождения. К примеру, в космограмме в сильно выраженном знаке, в соединениях со светилами. Если Узлы в соединениях со светилами, с Солнцем или Луной, то в это время происходит или солнечное, или лунное затмение. Затмение может происходить, когда Узлы со светилами

находятся на расстоянии до 15 градусов. Чем дальше светила от Узлов, тем меньше затмение, оно будет частичным, неполным. Если расстояние между Солнцем и Луной будет в орбите соединения, то затмение будет полным. В гороскопе то же самое: чем сильнее Узлы, тем более фатальна, закодирована судьба, тем жестче проигрываются ситуации, строже сценарий, данный вам в этом воплощении, больше вам требуется испить чашу до дна, т.е. выйти на другой круг. Это может быть как хорошо, так и плохо, качество зависит от разных обстоятельств.

Черная и Белая Луна, их взаимодействие, взаимосвязь не учитываются ни в какой другой системе, кроме авестийской. Именно эти показатели мы ставим как доминирующие, главенствующие. Толкование всех других показателей в гороскопе мы должны базировать на Черной и Белой Луне, на их взаимодействии. Этим Авестийская система резко отличается от других школ - западной и восточной. Белая и Черная Луна показывают темное и светлое начало, определяют нас изнутри и показывают печать, которая на нас поставлена. И называли их Друдж и Арта.

СТАДИИ ОБУЧЕНИЯ АСТРОЛОГА

Технический минимум начинающего астролога - 108 гороскопов, как количество четок. На каждой четке наматывались молитвы. Во время серьезного толкования гороскопа нужно эти четки обязательно иметь. Они должны быть из определенного камня. Астрологическим камнем считается обсидиан. Он вулканического происхождения. Стекло, преобразованное под воздействием уранических сил. Четки делают из этого камня в количестве 108 бусинок. Во время трактовки, медитации над гороскопом, перебирайте их. Когда вы сделаете 108 гороскопов, то можете считать, что некоторую базу уже приобрели.

Любой начинающий астролог, как и любая сложная информация, проходит по трем планетам дэновской системы (Меркурий, Хирон, Уран). Астролог как медиум, посредник находится между двух крайностей, смотрит как бы со стороны. Стало быть, это и есть дэновская система. В дэновской системе есть три ключевых планеты. Стало быть, процесс обучения астрологии можно разделить на четыре стадии.

Первый этап.

На первичном уровне, когда включается чисто информация, вы просто записываете, участвует Меркурий.

Постижение других процессов, например, обучение рисунку, пластике, идет по Венере.

Второй этап.

После того, как вы набрали большое количество информации, необходимо ее осмысление. Это происходит по Хирону, идет подбор ключевых понятий, подход двойственный, альтернативный. Хирон дает нахождение ключевых слов, подбор компактной информации, комбинирование этой ключевой информации относится ко второму этапу.

В гармоническом обучении нет резкого перехода. Все три этапа плавно и мягко переходят один в другой. Когда вы сможете четко комбинировать понятия, построить гороскоп из ключевых слов и понятий, тогда этап Хирона вы уже проработали.

Третий этап.

На этом этапе астролог уже уранист. Через Уран у него включается информация, глядя на планеты в доме, он сразу может говорить о событиях.

Четвертый этап.

Еще более "высший пилотаж", когда человек не только может считать гороскоп реальности (путем включения), но и строить его. Идет логическая работа с гороскопом, путем использования Вербоса, слова, связанного со временем. Это уже последний этап, связанный с четвертой планетой дэновского ряда Анупис, еще скрытой, непроявленной, которая сейчас находится в знаке Девы.

На этом этапе идет непосредственная работа с гороскопом, со временем и альтернативная перестройка самого гороскопа. Астрологи четвертого уровня - это редчайшее явление, супервысокие профессионалы. Это астрологи-маги, Учителя.

Меркурианцы в астрологии используют только меркурианский метод познания, т.е. что слышат, то и выдают путем чистого анализа. Портрета из такой информации не сложишь. Потому что Меркурий - вечный странник, он является только посредником, проводником.

Хирон может быть наработан в результате изначального меркурианского опыта. Когда у вас будет накоплен опыт, вы уже сами сможете выбирать ключевые слова, контролировать что-то, определять какие-то оценочные категории каждый для себя. То есть каждый получит свой Хирон, свой ключик и выведет ключевые понятия. При помощи ключевых понятий вы можете увидеть фотопортрет человека, но еще не сам гороскоп.

Если будете трактовать гороскоп с точки зрения Меркурия, то это будет трактовка ученического гороскопа. В нем вы правильно выхватите детали, которые не структурированы, не соединены между собой. Меркурианцы точно подмечают некоторые детали, в каких-то областях меркурианский гороскоп незаменим и нужен любому астрологу. Потому что Меркурий дает свежий, быстрый взгляд, как репортерский. Даже если вы будете трактовать гороскоп чисто по-хирониански, вам необходим будет и меркурианский подход. Есть

люди, только познающие астрологию, которые читают гороскоп с лета, указывают какие-то вещи. Например, такой-то градус склоняет к вранью и т.п. Но это начетничество, выхвачен только кусочек, а остальное его не интересует. Астрологов это не должно удовлетворять.

И только тогда, когда вы построите фоторобот, но в то же время сохраните меркурианский подход толкования (а если его не будет, то "засушите" информацию), вы сможете идти дальше. Обязательно надо сохранить живой, непосредственный контакт с человеком, гороскоп которого будете трактовать, иначе это будет бесполезным занятием. Основная беда второго этапа в том, что хорошо подобранные ключевые слова могут оторвать человека от жизни. Это будет хороший фоторобот, но человек себя может не узнать.

В любом меркурианском безграмотном портрете человек узнает себя быстрее, чем в хорошо сделанном, прекрасно построенном, профессионально проанализированном хиронианском гороскопе. А кому-то говорят, что у него Венера в Скорпионе, все ясно - развратник или Венера в соединении с Нептуном, значит тайные любовные связи, да еще в 13 градусе Скорпиона, в королевском градусе. Да, попадание в чем-то будет, но копать нужно глубже, находить источник, причины. Вы пришли в астрологию с первичным живым подходом к людям, с ним вы и должны остаться, иначе оторветесь от жизни и потеряете духовную связь с Космосом, с информацией.

Почему много лысых ученых? Потому что они оторваны от жизни, мыслят лукаво. Даже Христос говорил: "Будьте мудры, как змеи, и чисты, как голуби". Одновременно! Любкой человек, работающий с гороскопом, без озарения не может обойтись. Раз вы пришли в астрологию, значит, в зачатке озарение у вас есть. Озарение - это вспышка, Уран. Если вы за цикл Марса, за 687 суток не определились, то астролог из вас не получится. Обучение мага идет по-другому, чем астролога. Здесь участвуют Меркурий-Марс-Плутон, т.е. идет концентрация воли, а затем янское начало - Плутон. Медиум - это Меркурий-Венера-Нептун. А развитие астролога идет только по системе: Меркурий-Хирон-Уран. Астрология - это единственная система знаний, которая дает вертикальный срез, в отличие от всех остальных, поэтому она позволяет наиболее полноценно определить сущность мирового закона в нас, наш собственный путь. Если нет живого контакта в астрологии, нет живой системы - значит, нет астрологии. Гороскоп должен быть живым, это живая система, такая же, как и вы.

При помощи гороскопа вы создаете определенное генерирующее поле, которое работает. Вы можете создать монстра, если гороскоп неправильно трактуете. Любкой прокол - это прокол вашего астрального тела, который может закладывать у вас жуткую и разру-

шительную ситуацию. Это очень серьезно! Поэтому вы должны понимать, что при трактовке гороскопа берете на себя очень большую ответственность.

НАЧАЛА НУМЕРОЛОГИИ

Система нумерологии изначально заложена в естественный ритм нашей жизни. Она прошла испытания многими веками и не изменилась.

Планеты четко связаны с цифрами:

Солнце управляет первым днем недели воскресеньем - 1,

Луна понедельником - 2,

Марс вторником - 3,

Меркурий средой - 4,

Юпитер четвергом - 5,

Венера пятницей - 6,

Сатурн субботой - 7.

Даже в неделе проявляется нумерологический ритм, семь чисел. Высшие планеты:

Уран - 8, Нептун - 9, Плутон - 10, Прозерпина - 11. Хирона раньше не было, был Фаэтон. Вулкан не проявился. Поэтому дальше идет кратное 11, т.е. такие спаренные двойные числа, как 22 (Вулкан), 33 (Хирон), 44. Они связаны с не проявившимися планетами. Это простой ключ к нумерологии.

Через нумерологию интересно разбирать все дома гороскопа.

Первый дом противостоит седьмому, а второй - восьмому. Первым и вторым знаком управляют самые главные планеты - Солнце и Луна. По сути - это планеты, дающие силу первому и второму дому. Здесь важно и то, что им противостоит. А противостоят им планеты, тесно связанные с проблемами выбора, свободы, разделения света и тьмы. Это Сатурн и Уран, VII и VIII дома. Сатурн, имеющий семерку, экзальтирует в VII доме, а Уран, имеющий восьмерку, - в VIII доме. В этом тоже есть глубокий эзотерический смысл. Обе эти планеты управляют зодиакальным знаком Водолея и XI домом гороскопа. XI дом связан с Прозерпиной, управляющей трансмутацией, алхимической, полной перестройкой духа, сознания и тела, которая по сути является высшим Сатурном, высшей ипостасью Сатурна. В этом смысле, наложение системы чисел, нумерологии и толкование гороскопа с помощью чисел дает огромные возможности в раскрытии еще одного среза любой натальной карты. Потому что тогда можно понять свою изначальную историческую глубинную задачу.

Рассмотрим в приблизительном подходе значения некоторых чисел. Эти знания пригодятся в толковании гороскопа.

Число 1 и первый дом связаны с Солнцем. Это число гермафродита, которое несет мир в самом себе, может так и нести его в себе. Зеркало самого себя, помогает раскрыться другим, если отречется от своего "Эго".

Число 2 и второй дом связаны с Луной. Это число поиска, взаимного притяжения, являющееся неполноценным, но идущее и меняющееся очень сильно. Поэтому для роста и развития нуждается в постоянном накоплении знаний, информации, чего-то более прочного и устойчивого. Даже сам чертеж, сам символ Луны напоминает эту неполноценность и двойственность, систему притяжения. Это то, что скапливается, притягивается, типа магнита: это и есть двойственность, только половинка.

Но двойка - динамичное число. С одной стороны - женское, с другой - динамичное, притягивающее и меняющееся постоянно. Значит, в ней задействовано много каких-то сил, она постоянно связана с мутациями, изменениями и новыми поисками. Это динамика, изменения и некоторая неполноценность, а следовательно, постоянный рост или (в противоположность росту) упадок, падение.

С точки зрения двойки лучше всего трактовать любой аспект гороскопа, конкретные его связи. Почему с двойкой? А потому что в аспекте задействовано две планеты, две разные точки. Система чисел действует на все уровни, какую бы систему мы не взяли. Стало быть, через эту динамику, изменения, неполноценность, постоянные поиски можно трактовать любой аспект.

Число 3 и третий дом связаны с Марсом. Это уже тройственное начало. Марс является не только показателем силы и энергии, но и направления развития. Это устойчивое число, ориентированное на концентрацию сил и энергии, действующих в каком-то заданном направлении. С Марсом связано преодоление двойственности и концентрация усилий в какой-то одной области. Именно к этому и призывает третий дом - преодолению двойственности, своей неполноценной природы.

Ведь Близнецы, которые связаны с III домом, соединены вместе, их руки не разомкнуты. Плюс ко всему - это число Марса, который показывает сконцентрированную волю и энергию, позволяющую человеку удерживать силу на основе этой тройственности. Любая построенная тройственная система, как система пирамиды, может хранить в концентрированном виде энергию, силу и т.д.

На числе три построены важные показатели в гороскопе. Прежде всего, жребии, их можно выдвинуть как антитезу аспектам, устойчивую систему, показывающую притяжение. Жребии ведь явля-

ются нашими надеждами и показывают наши поиски в направлении надежд: поисков счастья - жребий счастья; или, наоборот, притяжение к несчастью - это Крест судьбы; или духовного самовыражения - Колесо фортуны.

Отсюда и поклонялись Троице во всех религиях. Ведь это тройственное начало мироздания, объединение всех начал.

Число 4 связано с четвертым домом и Меркурием. Кстати, в зороастрийской системе месяц, когда Солнце находилось в знаке Рака, управлялся именно Меркурием, который назывался в этой системе Тиштрия, Тиштар и Тири. Поэтому месяц и назывался Тир. Меркурий в высшем своем проявлении - это Гермес Трисмегист, который показывает динамику, изменения, передачу информации, наследственных знаний, традиций. Квадрат, с одной стороны, это неустойчивое, подвижное, а с другой - хранящее информацию о пространстве и времени. Это квадрат деления времени и мира, в который, в общем-то, вписан крест мироздания.

Знак Рака хранит в себе таинство изначального разделения мира на 4 первых элемента, таинство первородного греха в этом воплощенном мире. Рак, пятящийся назад, позволяет человеку при использовании информации и знания о предыдущих рождениях отработать и изменить самого себя, т.е. выйти из-под влияния первородного греха. Это тоже хранит в себе планета Меркурий, связанная с числом "4", с познанием сокровенной информации. Это число достаточно подвижное, неустойчивое, зависимое от различных внешних факторов, которые больше всего позволяют вам понять мистерию IV дома (приложения к знаку Рака).

Число 5 связано с пятым домом и с Юпитером. Пентаграмма связана с совершенным человеком, пятым домом, показывающим человека в его развитии и совершенствовании, творческом разномобразии. Число 5 связано с законом, с разверткой космического закона, соответствующего каким-то высшим авторитетам, религиям, а также полноценным раскрытием человека в этом законе.

Мистерия пятого дома - рождение совершенного человека и расширение его действия в разных направлениях, связанное с Юпитером. Хотя Юпитер к V дому практически не имеет никакого отношения, но эзотерический смысл пятерки имеет непосредственное отношение к V дому.

Число 6 связано с шестым домом и с Венерой. Венера имеет к шестому дому очень тяжелое отношение, так как находится в нем в падении. Число 6 связано с мистерией шестого дома. Это говорит о нехватке силы, информации для гармонии, утрате изначальной гармонии, любви. И только через дом, работу, через отработку своей космической программы человек может вернуть эту божественную любовь, милосердие, гармонию.

На это указывает зодиакальный знак Девы. Это ангел с крыльями, несущий хлебный колос. Не это ли награда? А что такое зерно? Это зерно вечной жизни, которое каждый в себе может и должен взрастить. Каждый это зерно может посеять, и если работал над посевом, то получит божественную силу, благодать и любовь. Так просто по VI дому нам ничего не дается, так как число 6 связано с падением Венеры, нехваткой сил.

Число 7 связано с седьмым домом. Оно показывает то, что есть в избытке. Ведь планета Сатурн находится в экзальтации. Это то, что нас тянет и, более того, к противоположной половине. Число 7 связано с тем, что естественно и гармонично дополняет наши силы. Это то, что должно быть второй половиной нашего Солнца - это Сатурн, самая последняя планета в септенере. Здесь имеется в виду равноправные, партнерские взаимоотношения Солнца и Сатурна. Ограничение своего "Я", установление некоторого круга и полноты информации, выражения, на которые показывает Сатурн, проявляющийся через семерку.

Число 8 связано с восьмым домом и Ураном. 8 - это 4×2 или 2 в третьей степени, т.е. тройственное выражение двойки. Идет проявление на трех различных уровнях двойки. Стало быть, здесь, в восьмом доме, получается компенсация изначальной неполноценности на уровне чисто земной жизни, материи. Если вы работаете только над материей, а на это показывает II дом и Луна как выразительница изначальной двойственности, то вы работаете только над одной из половин. Но сказано: "Собирай сокровища не только на земле, но и собирай их на небе".

Вот VIII дом и является как бы воплощением этой противоположной второй половины дома. Это награда, которая дается нам за то, что мы работаем над совершенствованием земного мира. За это нам будет награда в ином мире, на который указывает VIII дом, являющийся воплощением двойки в третьей степени. К тому же, восьмерка имеет связь с планетой Уран, планетой освобождения, преобразования, реформ и видоизменения. А это и есть преодоление двойственной природы на всех уровнях. А раз преодоление, то и достижение гармонии, ведь 3 - число гармонии. Вот вам двойка в третьей степени - это восьмерка, т.е. число бесконечности, от конечного двойственного неполноценного начала до приобретения бесконечности. Через видение систем чисел мы можем значительно расширить толкование гороскопа.

Число 9 имеет отношение к девятому дому. Это число связано с Нептуном (планетой тайного, сокровенного) и, естественно, раскрытием сокровенной информации на всех уровнях. Это последнее десятичное число. Получение силы во всех трех мирах, полноценное раскрытие во всем, расширение и т.д. Это тройка в квадрате. С девяткой связаны различные поиски, расширение и закрепление на

всех уровнях, раскрытие сокровенной информации, поиск и закрепление идеалов, достижение духовных высот или их поиски. Нептун тоже срывает покров с любой тайны. Вот вам мистерия IX дома. Нептун к Стрельцу, т.е. к IX дому, все же имеет отношение, потому что со Стрельцом связан не только Юпитер, но и Нептун.

Число 10 - это новое число, оно имеет отношение к X дому и планете Плутон. Десятка - это единица плюс ноль, показывает невидимую, незримую силу, на которую опирается изначально индивидуальный дух. Это число показывает Плутона. X дом - дом реального достижения цели и реализации достигнутых планов. То есть знак возвышения на физическом, материальном и земном уровне. Главной планетой, двигателем, определяющим это движение, и является планета Плутон. Она выделяет человека из общей массы, дает ему возможность выделиться и приобрести гигантские силы, необходимые для преобразования окружающего мира.

Мистерия X дома раскрывается именно через Плутона. Через Сатурн, являющийся сигнификатором X дома, мистерия всего X дома не объяснишь. Ведь Сатурн - это не достижения, а X дом - это достижения, харизма власти, возвышение над общим уровнем. А это дает Плутон.

Число 11 связано с Прозерпиной. Число 11 можно объединить как один плюс один, получаем двойку. Но это уже не двойка, а один и один, т.е. два разных духа. Дух, преобразованный в другой дух, дает трансмутацию и видоизменение этого духа, прошедшего через разделение, выбор, но соединившегося совершенно на другом уровне. Все это показывает мистирию XI дома гороскопа. Число 11 не делится ни на какое другое число. Все числа до 10, не делящиеся друг на друга, считаются просто устойчивыми, а вот числа после 10, не делящиеся на все числа, кроме 1 и самого себя, учитываются особо и считаются очень устойчивыми, незыблемыми, костными. Число 11 является первым из этого ряда.

Символически число 11 представляет собой два разных духа, которые тем не менее объединены. Если вы сами представляете собой дух, то учитесь быть вместе с таким же духом, как вы, во взаимодействии, взаимопроникновении. С духом, окружающим вас, можно сохранить себя, изменившись, не потерять самого сокровенного. Число 11 также связано с трансмутацией под воздействием этого духовного выбора. Здесь объединяется Солнце (1), которое находится в изгнании в XI доме, с Луной ($1+1=2$). Здесь соединение Солнца и Луны, двух светил, дает истинное освобождение.

Число 11 - это также преодоление. Это не совсем двойка, а двойка, образованная из двух единиц, из двух начал, каждое из которых само по себе незыблемо. 1 - первое начало, а число 11, образованное из двух единиц, может содержать эту двойственность,

но не содержит ее. В результате, 11 является числом, которое держит в своих руках всю систему изменения Мира, но под воздействием своего разума, свободного духа, способного управлять процессом изменения, связанным с 2. А 2 - это динамика изменения, второй дом, материя, тот мир, который меняет вас.

Число 11 - это мир, который вы меняете под воздействием свободной воли и свободного выбора. И поскольку здесь Солнце, то преодоление изначальной творческой неполноценности и духовной ограниченности, потому что Солнце здесь (1) компенсируется добавкой еще одного Солнца ($1 + 1$). Поэтому мистерия XI дома является самой сложной, серьезной, труднее всего поддающейся толкованию. Ведь она связана с неким новым началом, невидимым нам, но которое мы в себе несем. От рождения до смерти оно сопровождает нас.

Вот почему люди, у которых сильный XI дом в гороскопе, сталкиваются в жизни с делами, которые они часто не способны понять, осознать. В их жизни многое решает случай. Это и есть мистерия XI дома, мистерия Прозерпины, меняющей нас. Прозерпина - владычица алхимии и трансмутации.

Число 12 связано с XII домом, подводит итоги всему Зодиак. Число 12, по сути, не принадлежит ни к каким знакам. Это число, полное гармонии и активности, содержащее в себе 3 и 4, 2 и 1. Его также можно представить как 2×6 . Но как бы не членить число 12, из него можно выудить только гармоничные срезы и со взаимным дополнением.

Число 12 можно представить как сумму 5 и 7 - Юпитер и Сатурн. Это две планеты-антагонисты, взаимно дополняющие друг друга. Даже из этих неравных частей можно выявить взаимогармоничное отношение.

Можно представить как $3 + 3$ в квадрате = 12. Это тоже дает гармоничную пропорцию. $11 + 1 = 12$ - три единицы. $10 + 2$ (10 - это единица с нулем, а 2 - Луна) - получается опять Солнце и Луна.

На различных срезах число 12 показывает число завершения, гармонии и полно активности. Конечно, той гармонии, которую несет в себе человек, но не ведает о ней, поскольку его сознание еще не гармонично. Поэтому человек, связанный с XII домом, может весь мир воспринимать как некое таинство, в котором он еще своим убогим сознанием ничего не способен осознать. Вот почему XII дом и является домом таинства: весь мир для него является тайной и загадкой. Почему он еще называется домом темницы, карцера? Потому что в его сознании отношение к миру, в который он попал, проблема этого мира является темницей. Из окон темницы он смотрит на весь мир и не может понять его. Темница - это его сознание. А если оно еще убогое, то весь мир воспринимает как тюрьму, карцер, изгнание.

Число 22 относится к той планете, которая у нас еще не появилась и является правящей всеми четырьмя элементами. Это планета - Вулкан. Та самая планета, которой еще нет, но она является одновременно и проводником высшего закона, и хранителем этого мира, держащегося на равновесии. И действительно, $2 + 2 = 4$ - это как бы высший Меркурий. И две двойки, дважды двойственность, дважды поиски в верхнем и нижнем мире. Планета-странник, постоянно меняющаяся и дающая человеку возможность соприкосновения с поисками вселенской гармонии.

Наверное, вы слышали, что человека, который связан с Вулканом, т.е. с числом 22, тянет к поискам, его сознание открыто для Космоса, он обладает космическим сознанием, космическим контактом. Его уже не удовлетворяет только связь с подобными себе, и он тянется к другим контактам и может даже соприкасаться с ними. Например, Циолковский, у которого в сердце Солнца был Вулкан. Вулкан вообще больше чем на 5 градусов от Солнца не отходит, он находится в орбите с Солнцем, все время с ним в соединении. Но считается, что он когда-то отойдет от Солнца и будет тогда считаться свободной планетой. А сейчас о Вулкане можно говорить тогда, когда он находится на самом дальнем расстоянии, что приравнивается к оппозиции, или в сердце Солнца. Так или иначе, Вулкан рассматривать без Солнца невозможно. Это то, что даст нашему духу вырваться за пределы геоцентрической системы и антропоцентризма. Ведь Солнце - это "Я" человека, привязанное к определенной форме, а Вулкан - это то, что дает нам возможность вырваться из этой формы и налаживать контакты другого рода, с Космосом.

Все планеты, которые находятся за орбитой Нептуна и Плутона, будут иметь двойные числа (Вулкан - 22, Хирон - 33).

Число 33 относится к планете Хирон, помогающей налаживать контакты даже между враждующими планетами. Это Марс, с одной стороны, и Марс, с другой стороны; борьба, с одной стороны, борьба, с другой стороны; сила, с одной стороны, и сила, с другой стороны. Вместе это нам дает $3 + 3 = 6$, т.е. гармонию, объединение в гармонию двух динамичных начал. Вот это и есть задача Хирона. Можно рассматривать как три Прозерпины - преобразование в трех разных мирах.

Есть еще планета, которая имеет число 44, но о ней речь пойдет дальше. Можно делать и более смелые аналогии, например, функцию Юпитера рассматривать как соединение $2 + 3$ или $1 + 4$, единица вначале, а четверка потом и т.п. Здесь есть еще ключевые нераскрытые понятия.

Число Овна - это число 12. В принципе, если говорить о соответствии зодиакальному, то число 12 связано также с зодиакальным знаком Овна, который содержит в скрытой форме потенцию на всю мистерию Зодиака. Овен показывает проросшее зерно, начало и конец всему. Его легче представить через XII дом, объединяющий Солнце и Луну ($10 + 2$), или $1 + 2 = 3$ - число Марса, который управляет Овном. Это говорит о том, что знак Овна, если говорить о Зодиаке, содержит в полной мере информацию о всем Зодиаке и мистирию всего Зодиака в зачаточной форме как первый знак. А как он раскроется, надо смотреть по всему Зодиаку.

Число Тельца - 15 или $1 + 5 = 6$. Что дает планету Венеру, управляющую Тельцом. Число 15 - это 3×5 , тройное проявление Юпитера, закона на всех уровнях. Подумайте, как это связано с Тельцом? Отсюда сразу становится понятной древняя латинская поговорка: "Что дозволено Юпитеру, то не дозволено Быку", которая как раз и показывает взаимодействие Тельца и Юпитера на земном материальном уровне. Нельзя законами Космоса оправдывать себя и то, что происходит у тебя на земном плане. Это несмотря на то, что на материальном уровне мы всегда должны помнить о законах.

Связь Тельца с Юпитером выражается в следующем: число $1 + 5$, т.е. своя собственная единица перед пятеркой, говорит, что личный дух управляется законами.

Число Близнецов в первичном своем проявлении - это число 13 или $1 + 3 = 4$. А это планета Меркурий, связанная с Близнецами. Та самая чертова дюжина, которая является превышением гармонии на одну единицу, т.е. $12 + 1$ (плюс собственное "Я", с помощью которого человек пытается управлять всем процессом). Поэтому число 13 является коварным, странным и двойственным. Оно может дать смерть или бессмертие, т.е. мистирию Близнецов, один из которых смертный, а другой - бессмертный. Почему число 13 считается таким коварным, странным? Потому что Близнецы являются восьмым знаком для Скорпиона, знаком смерти изначально. А смерть смерти и есть бессмертие или полное уничтожение. VIII дом не только смерть, но и переход к полной дематериализации или достижение полного бессмертия. Вот вам мистерия "чертовой дюжины".

Число Рака - 20. Двадцатка относится ко всем храмам, она держит весь храм. Откуда это? $2 \times 10 = 20$, 2 - это Луна, опирающаяся на ноль, на коллективизацию воли предшествующих поколений, традиций. Той силы, которая считается невидимой и незримой, силы традиций, истоков, источника, которым питается Рак, пятящийся назад. Вот что связано с числом 20, основанным на Раке. Наверное, поэтому бессознательно многие религии ориентировались на двадцатку. В любой религии, в любом храме вы увидите

число 20, являющееся основой любого религиозного учения. Почему 20, а не 15 и не 12? 12 - это носители изначального духа, учения. 12 - это динамическое число Овна. А вот 20 - это те, кто сохраняет, хранит этот закон как очаг и передает его из поколения в поколение, статическое число и 2 - это число Луны, управителя Рака.

Число Льва - 19, тоже не делится ни на что, самостоятельное и дающее сразу показание о неполноценности самого знака. Содержит в себе Нептун, т.е. $1 + 9$ (Нептун) = 10. 10 - это Плутон, экзальтирующий во Льве, и если отнять ноль, то получится Солнце, которое имеет свою обитель во Льве. 9 - это Нептун, а Нептун во Льве находится в падении, т.е. указание на неполноценность самого знака Льва. Это говорит о тяжелейших изначальных проблемах, преследующих Львов, которым очень во многом в жизни не хватает осознания божественной любви и познания тайн.

Число Девы - 14, т.е. 2×7 . Оно содержит в себе 4, которым управляет Меркурий, экзальтирующий и имеющий обитель в Деве, но в сумме дает 5, а это число Юпитера. Единственный из всех знаков, который в сумме чисел дает не планету, управляющую или экзальтирующую в этом знаке, хотя и содержит 4 - Меркурий. Это говорит о тяжелейших проблемах, связанных с Девой. Юпитер здесь находится в изгнании, поэтому мистерия Девы и VI дома связана с преодолением собственных комплексов и неполноценностей, болезней и ущербностей, с вашей изначальной природой.

Число Весов - 16. Более гармоничное, так как это единица и шестерка. В сумме чисел дает 7 - это Сатурн, экзальтирующий в знаке Весов, плюс гармония с VII домом гороскопа, который соответствует Весам.

Число Скорпиона - 21. Оно тесно связано с числом Овна - знаком смерти для I дома. Число 21 - всем известное "очко" в азартных играх. Оно очень мистическое, поэтому неслучайно использовано в картах. В сумме дает тройку, то есть Марс, который управляет Скорпионом.

Но в данном случае 2 (Луну) ставим вначале, ведь Скорпион это женский знак, а Луна - женская планета. А в начале Овна мы ставим "1" - это мужской знак. Числа 12 и 21 очень тесно связаны - это перевертыш. Число $21 = 3 \times 7$, т.е. здесь задействованы планеты Марс и Сатурн, две планеты-губители, представляющие собой малое и большое несчастье. $3 \times 7 = 21$, т.е. обе планеты имеют отношение к мистерии Скорпиона. Отсюда это число мистическое, тяжелое, связанное со смертью, разрушением. В "Пиковой даме" А.С.Пушкина задействованы числа 3, 7 и туз, которые вместе дают 21.

Если проанализировать нумерологию "Пиковой дамы", то 3 и 7 остаются на своем месте, а 11 (число Прозерпины) преобразуется и показывается Дама, т.е. женское начало, которое разрушает и уничтожает. Это точная мистерия Скорпиона, и Пушкин смог ее показать: у него Нептун был в 30 градусе Скорпиона.

Число Стрельца - 23. В сумме дает 2 (Луна) + 3 (Марс). Стрелец изображается как лук, стрела, пронзающая Луну. $2 + 3 = 5$ - это Юпитер, который как раз управляет Стрельцом.

Число 23 тоже не делится ни на что, в отличие от числа Скорпиона, которое делится и преобразуется. А вот число 23 очень устойчивое, что говорит о том, что несмотря на разную динамику и изменения, связанные со Стрельцом, этот знак мало подвержен изменениям. И очень консервативен.

Число Козерога - 25. Это 5 в квадрате, т.е. 2 и 5. В Козероге мы видим, что Луна и Юпитер находятся в изгнании и в падении. Это тоже говорит о неполноценности знака. Но в результате этой неполноценности (кстати, Козерог ее всегда ощущает, отсюда такая его обособленность, тяжесть, угнетенность и т.д.) он приобретает собственную неуязвимость. Потому что $2 + 5 = 7$, а это число Сатурна, который в Козероге является управителем, к тому же $25 = 5 \times 5 = 5$ во второй степени. Пять - это Юпитер, закон, это высшее выражение закона, который творит для себя сам Козерог, преодолевая свою собственную природу. Ведь Козерог сам себе устанавливает законы. Число это динамическое, делится на пять.

Число Водолея - 17. Число России. $1 + 7 = 8$. Живая вода, связанная с Солнцем (1), компенсирующим свое изгнание в Водолее. Мертвая вода связана с Сатурном (7). В сумме дает Уран (управитель Водолея), т.е. освобождение, преобразование и приобретение бессмертия. Это число устойчивое, не подвержено изменениям, потому что 17 не делится ни на что. Это тот же самый гермафродит, то же самое обособленное начало, потому что число 17 - это число освобождения. Именно 17 учеников было у Заратуштры - великого пророка, жившего на территории России в глубочайшей древности. Он также оставил 17 проповедей, 17 священных текстов, называемых Гатами. Отсюда в России в сказках уделяется много внимания живой и мертвой воде.

Число Рыб - 18. Оно тоже динамическое, очень интересное: $1 + 8$, что в сумме дает дух (1) и освобождение, преобразование (8). В итоге будет равно 9 - сокровенное число, связанное с Нептуном, управителем Рыб, позволяющее познать сокровенные тайны, соприкоснуться с ними. К тому же это еще и тройное выражение шести ($6 \times 3 = 18$). 6 - это Венера, тройная гармония на всех уровнях (физическом, души и духа). Отсюда Венера в экзальтации в Рыбах. Это также и 2×9 , т.е. две стороны Нептуна - рыбы, плывущие в разные стороны, познание света и познание тьмы. Отсюда возможность различных заблуждений, так как 2 - двойной Нептун, блуждающий и ищущий.

Таким образом можно разобрать любой знак через систему чисел, связанную с ним, и расширить толкование гороскопа.

Условные обозначения

| Знаки | Зодиака | Планеты | |
|----------|---------|------------|--|
| Овен | | Солнце | |
| Телец | | Луна | |
| Близнецы | | Меркурий | |
| Рак | | Венера | |
| Лев | | Марс | |
| Дева | | Юпитер | |
| Весы | | Сатурн | |
| Скорпион | | Уран | |
| Стрелец | | Нептун | |
| Козерог | | Плутон | |
| Водолей | | Хирон | |
| Рыбы | | Прозерпина | |
| | | Раку | |
| | | Кету | |
| | | Лилит | |
| | | Селена | |
| | | Вулкан | |

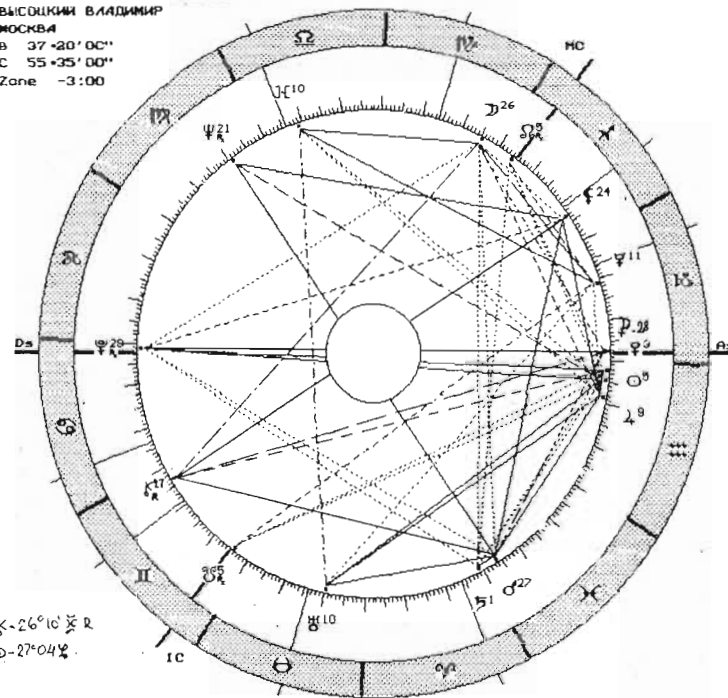
| | | |
|-----|---|--------------------|
| Asc | - | асцендент |
| Dsc | - | десцендент |
| MC | - | цель жизни |
| IC | - | истоки, наши корни |
| \$ | - | сигнификатор |
| Q | - | альмутен |
| Z | - | диспозитор |

АСПЕКТЫ

| | | |
|-----------------|---|-------|
| соединение | ♄ | |
| полусекстиль | ♌ | |
| секстиль | ♍ | |
| квадратура | ♎ | _____ |
| тригон | ♏ | |
| квиконс | ♐ | _____ |
| оппозиция | ♑ | _____ |
| полуквадрат | ♒ | _____ |
| полутораквадрат | ♓ | _____ |
| нонагон | ♔ | _____ |
| полунонагон | ♕ | _____ |
| сентагон | ♖ | _____ |
| бинонагон | ♗ | _____ |
| дециль | ♘ | ~~~~~ |
| квинтиль | ♙ | ~~~~~ |
| тридециль | ♚ | ~~~~~ |
| биквинтиль | ♛ | ~~~~~ |

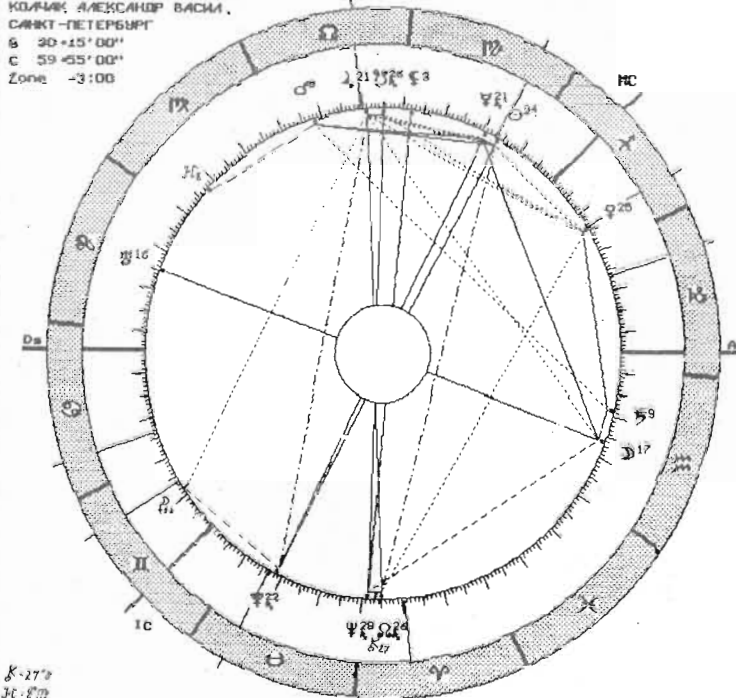
ГОРОСКОПЫ

25.01.1930 Втн 8:28:00
 ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР
 МОСКВА
 В 37°20'00"
 С 55°35'00"
 Zone -3:00



| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|-----------|------------|--------------|
| НАТАЛ: | 4°36' ♉ | 19°07' S | 1°01' 01" | I 27°51' ♏ |
| АСПЕКТЫ: | 25°22' ♏ | 19°53' S | 11°55' 31" | II 6°02' ♏ |
| НН: | 10°42' ♏ | 22°24' S | 1°09' 47" | III 13°55' ♏ |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 2°13' ♏ | 20°38' S | 1°15' 24" | IV 5°08' ♏ |
| ПЛАНИ: | 26°02' ♏ | 2°03' S | 0°44' 59" | U 21°07' ♏ |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 8°18' ♏ | 18°43' S | 0°14' 14" | UI 6°41' ♏ |
| 27.12.1992 Всн | 0°31' ♏ | 1°44' S | 0°03' 11" | UII 27°51' ♏ |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 9°44' ♏ | 14°21' N | 0°00' 21" | UIII 6°02' ♏ |
| 10:33:18 | 20°52' ♏ | 4°40' N | 0°01' 01" | IX 13°55' ♏ |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 28°52' ♏ | 23°20' N | 0°01' 20" | X 5°08' ♏ |
| НАТАЛ | 4°19' ♏ | 20°45' S | 0°03' 00" | XI 21°07' ♏ |
| | 4°19' ♏ | 20°45' N | 0°05' 00" | XII 6°41' ♏ |

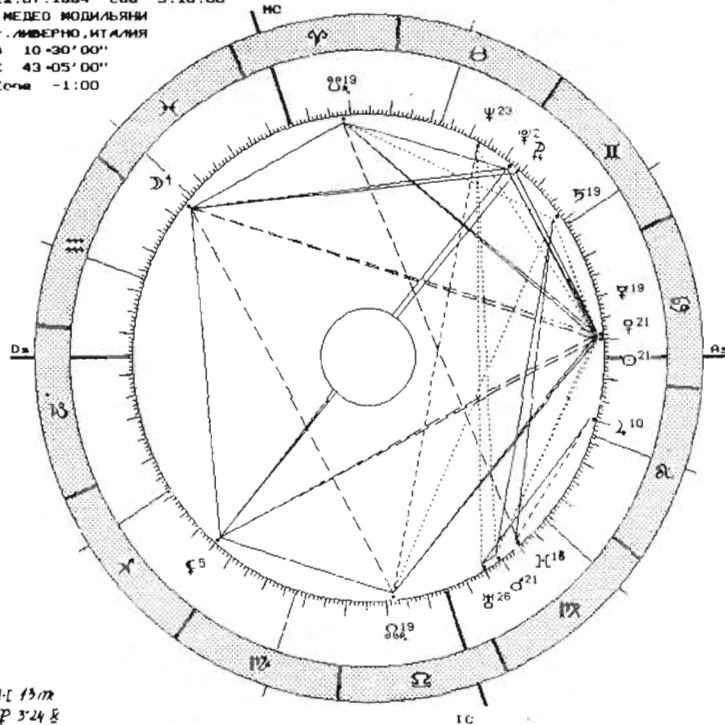
16.12.1874 Пон 12:54:00
 КОЛЫНЬ АЛЕКСАНДР ВАСИЛ
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 В 30°15'00"
 С 59°55'00"
 Zone -3:00



K-27° R
 P-27° R

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|-----------|------------|---------------|
| НАТАЛ: | 23°57' ♏ | 18°47' S | 1°06' 21" | I 25°27' ♏ |
| АСПЕКТЫ: | 16°14' ♏ | 20°40' S | 13°06' 01" | II 19°32' ♏ |
| НН: | 20°46' ♏ | 19°18' S | 1°19' 41" | III 23°21' ♏ |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 24°33' ♏ | 27°35' S | 0°06' 25" | IV 10°41' ♏ |
| ПЛАНИ: | 8°13' ♏ | 2°05' S | 0°36' 57" | U 23°39' ♏ |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 20°58' ♏ | 7°08' S | 0°11' 55" | UI 6°30' ♏ |
| 13.05.1993 Чтв | 8°41' ♏ | 18°52' S | 0°03' 23" | UII 23°27' ♏ |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 15°15' ♏ | 16°55' N | 0°00' 16" | UIII 19°32' ♏ |
| 15:51:43 | 28°45' ♏ | 9°21' N | 0°01' 30" | IX 23°21' ♏ |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 21°40' ♏ | 3°51' N | 0°01' 08" | X 10°41' ♏ |
| НАТАЛ | 23°06' ♏ | 9°43' N | 0°03' 11" | XI 23°39' ♏ |
| | 28°08' ♏ | 0°42' S | 0°02' 10" | XII 6°30' ♏ |

12.07.1884 Сбб 5:16:00
МЕДЕО МОДИЛЬЯНИ
Г. ЛИБЕРНО, ИТАЛИЯ
В 10°30'00"
С 43°05'00"
Zone -1:00



3:13m
P 5:24g

КАРТЫ:

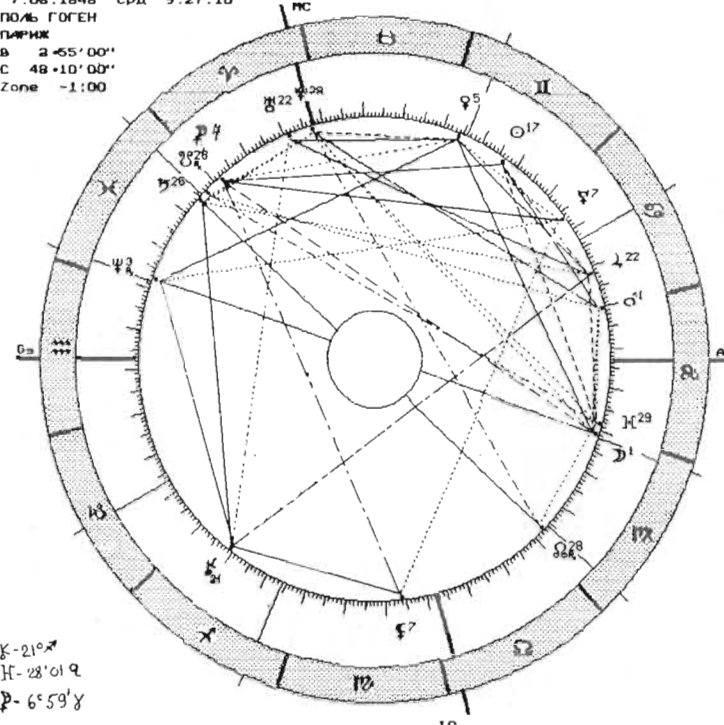
НАТАЛ
АСПЕКТЫ:
НН
СИСТЕМЫ ДОМОВ:
ПЛАНИ
ДАТА РАСЧЕТА:
15.06.1994 Срд
ВРЕМЯ РАСЧЕТА:
9:29:06

ТАБЛИЦА КООРДИНАТ:
НАТАЛ

| ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ |
|------------|-----------|-------------|
| О 20°09' С | 21°56' N | 0°57' 12" |
| У 3°55' X | 6°49' S | 12°51' 20" |
| В 18°55' С | 23°30' N | 2°09' 13" |
| Г 20°01' С | 17°10' N | 359°22' 38" |
| Д 20°36' П | 4°21' N | 0°35' 03" |
| Е 9°47' С | 18°24' N | 0°12' 46" |
| Ж 18°23' П | 21°33' N | 0°07' 03" |
| З 24°45' П | 2°46' N | 0°02' 04" |
| И 22°48' С | 16°49' N | 0°01' 25" |
| Й 1°45' П | 8°02' N | 0°00' 58" |
| К 18°16' С | 7°13' S | 0°06' 43" |
| Л 18°16' П | 7°13' N | 0°06' 43" |

| ДОЛГОТА |
|---------------|
| I 24°23' С |
| II 13°26' С |
| III 6°07' П |
| IV 5°25' П |
| V 12°27' С |
| VI 21°28' С |
| VII 24°23' С |
| VIII 13°26' П |
| IX 6°07' С |
| X 5°25' П |
| XI 12°27' С |
| XII 21°28' П |

7.06.1848 Срд 9:27:10
ПОЛЬ ГОГЕН
ПАРНИК
В 2°55'00"
С 48°10'00"
Zone -1:00



K-21°
H-28°01'9
P-6°59'8

КАРТЫ:

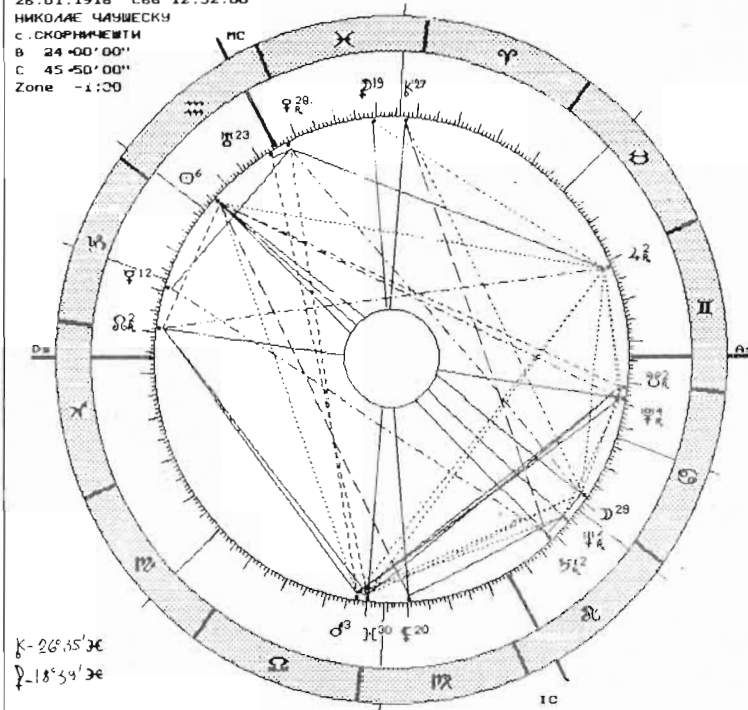
НАТАЛ
АСПЕКТЫ:
НН
СИСТЕМЫ ДОМОВ:
ПЛАНИ
ДАТА РАСЧЕТА:
25.12.1992 Пн
ВРЕМЯ РАСЧЕТА:
8:11:38

ТАБЛИЦА КООРДИНАТ:
НАТАЛ

| ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ |
|------------|-----------|------------|
| О 16°39' П | 22°47' N | 0°57' 23" |
| У 0°59' С | 9°03' N | 12°51' 17" |
| В 6°27' С | 23°23' N | 1°41' 13" |
| Г 4°11' П | 20°18' N | 1°13' 24" |
| Д 0°07' С | 21°28' N | 0°36' 28" |
| Е 21°41' С | 22°04' N | 0°12' 01" |
| Ж 24°36' С | 4°02' S | 0°02' 53" |
| З 21°15' П | 7°44' N | 0°02' 17" |
| И 2°37' С | 11°09' S | 0°00' 05" |
| Й 27°19' П | 5°13' S | 0°00' 59" |
| К 27°07' П | 1°23' N | 0°06' 28" |
| Л 27°07' С | 1°22' S | 0°06' 28" |

| ДОЛГОТА |
|--------------|
| I 12°59' С |
| II 1°48' П |
| III 25°51' С |
| IV 27°33' С |
| V 6°05' С |
| VI 13°07' С |
| VII 12°59' П |
| VIII 1°48' С |
| IX 25°51' С |
| X 27°33' П |
| XI 6°05' П |
| XII 13°07' С |

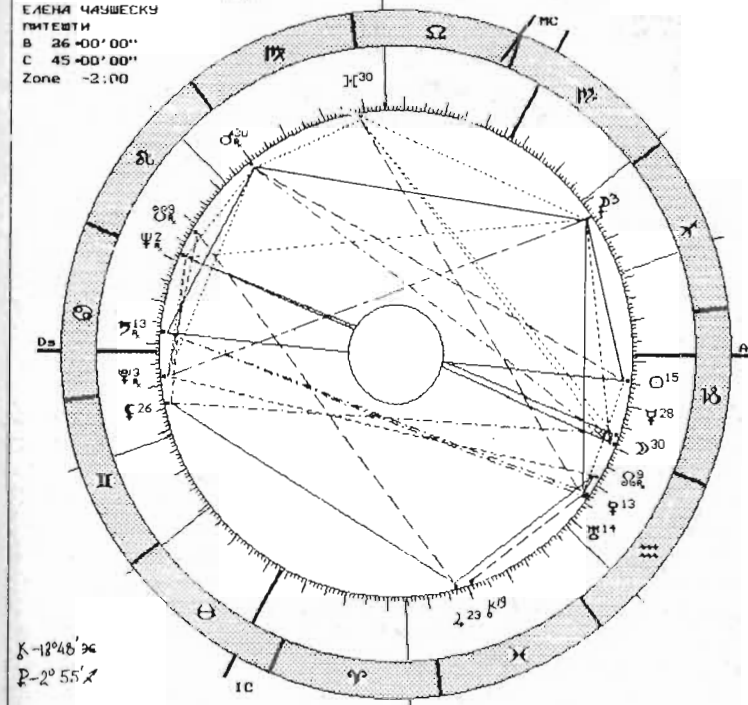
26.01.1918 Сб 12:52:00
НИКОЛАЕ ЧАУШЕСКУ
с. СКОРНИКЕШТИ
В 24°00'00"
С 45°50'00"
Zone -1:00



К-26°15'36"
П-18°54'36"

| КАРТЫ: | ДЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДЛГОТА |
|--------------------|----------|-----------|------------|--------------|
| НАТАЛ | О 5°44' | 18°51' S | 1°00' 58" | I 23°50' II |
| АСПЕКТЫ: | У 28°31' | 18°08' N | 12°25' 38" | II 12°57' |
| НН | В 11°05' | 21°39' S | 1°01' 13" | III 1°56' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | Г 27°43' | 7°14' S | 0°14' 20" | IV 24°40' |
| Плани | Д 2°39' | 1°58' N | 0°06' 15" | У 26°07' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | Л 1°28' | 19°48' N | 0°00' 07" | VI 9°53' |
| 25.12.1992 ПН | З 11°34' | 18°09' N | 0°04' 52" | VII 23°50' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | И 22°41' | 14°37' S | 0°03' 21" | VIII 12°57' |
| 8:11:38 | Ф 5°43' | 18°42' N | 0°01' 41" | IX 1°56' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | С 3°53' | 18°51' N | 0°01' 01" | X 24°40' |
| НАТАЛ | Л 1°14' | 23°27' S | 0°01' 56" | XI 26°07' |
| | У 1°14' | 23°27' N | 0°01' 56" | XII 9°53' II |

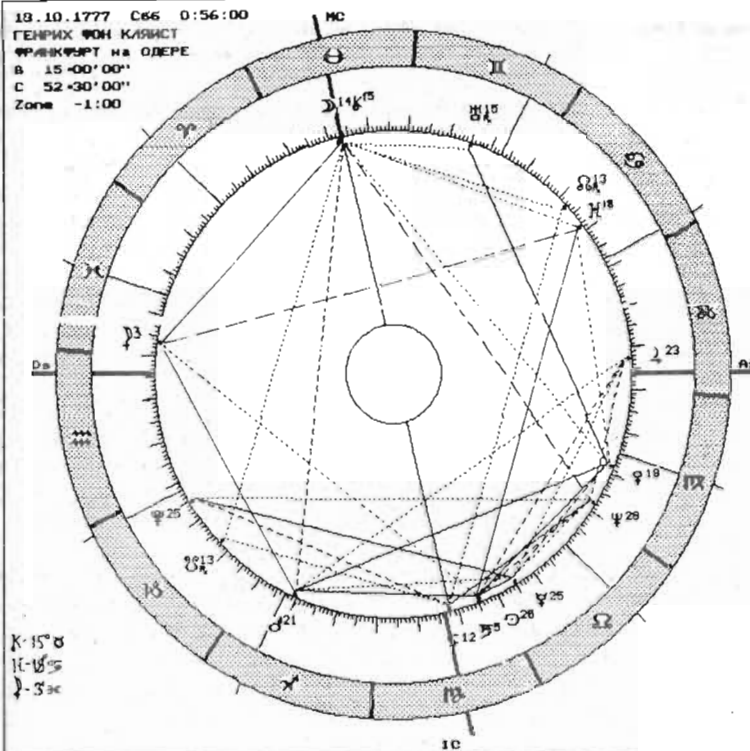
6.01.1916 Чт 7:05:00
ЕЛЕНА ЧАУШЕСКУ
ПЯТЕШТИ
В 26°00'00"
С 45°00'00"
Zone -2:00



К-18°48'36"
П-2°55'36"

| КАРТЫ: | ДЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДЛГОТА |
|--------------------|----------|-----------|------------|---------------|
| НАТАЛ | О 14°35' | 22°39' S | 1°01' 11" | I 8°08' II |
| АСПЕКТЫ: | У 29°08' | 21°09' S | 15°05' 13" | II 22°08' |
| НН | В 27°03' | 22°48' S | 1°37' 26" | III 5°23' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | Г 12°54' | 18°36' S | 1°14' 25" | IV 6°34' |
| Плани | Д 29°39' | 15°05' N | 0°03' 49" | У 29°19' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | Л 22°59' | 3°55' S | 0°09' 16" | VI 18°32' |
| 26.12.1992 Сб | З 12°56' | 22°21' N | 0°04' 58" | VII 8°08' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | И 13°58' | 17°16' S | 0°03' 00" | VIII 22°08' |
| 22:54:26 | Ф 1°44' | 19°29' N | 0°01' 36" | IX 5°23' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | С 2°02' | 18°13' N | 0°01' 11" | X 6°34' |
| НАТАЛ | Л 8°13' | 17°34' S | 0°00' 57" | XI 29°19' |
| | У 8°13' | 17°54' N | 0°00' 57" | XII 18°32' II |

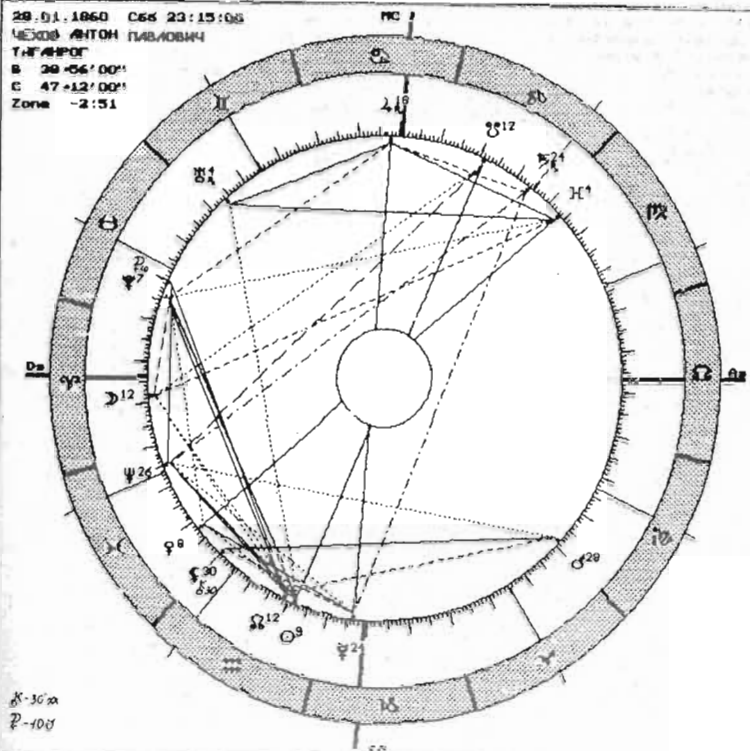
19.10.1777 С66 0:56:00
 ГЕНРИХ ВОН КАРИСТ
 ФРАНКФУРТ НА ОДЕРЕ
 В 15°00'00"
 С 52°30'00"
 Zone -1:00



K-15°0
 K-15°5
 P-3°K

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|------------|-------------|
| НАТАЛ | 24°57' | 9°40' S | 0°59'40" | I 25°54' |
| АСПЕКТЫ: | 13°14' | 11°44' N | 15°17'18" | II 14°49' |
| НН | 24°52' | 10°46' S | 358°43'03" | VII 9°53' |
| СИСТЕМА ДОМОВ: | 18°10' | 5°49' N | 1°11'57" | IX 13°15' |
| ПЛАНИ | 20°50' | 24°35' S | 0°42'57" | U 22°48' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 22°22' | 14°44' N | 0°09'02" | UI 28°11' |
| 12.01.1993 ВУН | 4°50' | 11°04' S | 0°07'09" | VII 23°54' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 14°59' | 22°37' N | 0°01'20" | UIII 14°49' |
| 8:27:12 | 27°52' | 2°01' N | 0°02'02" | IX 9°53' |
| | 24°33' | 24°14' S | 0°00'19" | K 13°15' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 12°42' | 22°52' N | 0°03'10" | KI 22°48' |
| НАТАЛ | 12°42' | 22°51' S | 0°03'11" | KII 28°11' |

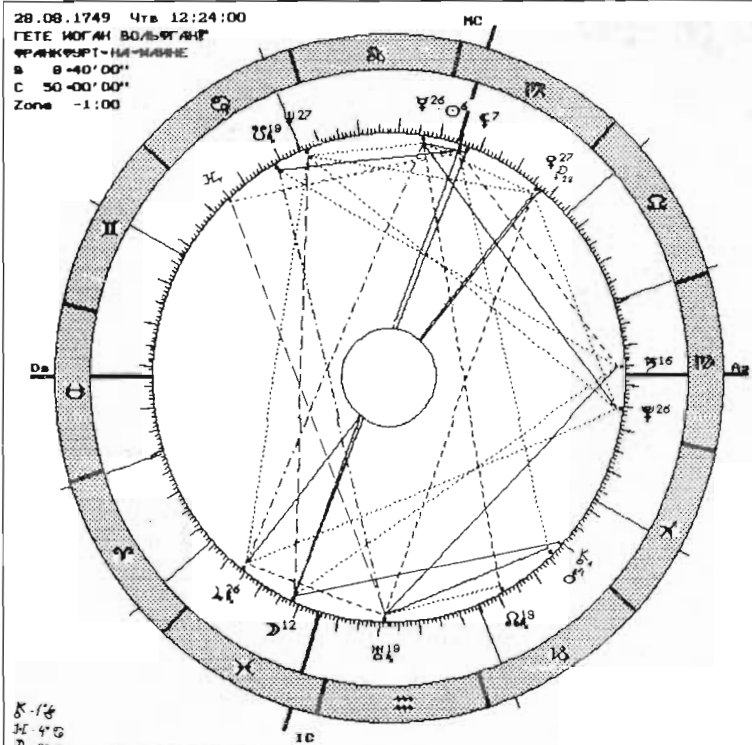
29.01.1860 С66 23:15:05
 ЧЕХОС АНТОН ПАВЛОВИЧ
 ТИГАНРОГ
 В 28°56'00"
 С 47°12'00"
 Zone -2:51



K-36°K
 P-10°K

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|-----------|-------------|
| НАТАЛ | 8°13' | 18°14' S | 1°00'57" | I 16°30' |
| АСПЕКТЫ: | 11°29' | 8°47' N | 11°57'19" | II 12°45' |
| НН | 23°37' | 22°43' S | 1°32'13" | III 14°41' |
| СИСТЕМА ДОМОВ: | 7°44' | 10°02' S | 1°14'04" | IV 20°35' |
| ПЛАНИ | 28°29' | 19°06' S | 0°36'21" | V 24°53' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 17°56' | 22°36' N | 0°07'12" | VI 23°05' |
| 25.04.1993 ВСН | 23°47' | 14°54' N | 0°04'35" | VII 16°30' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 2°47' | 28°30' N | 0°00'42" | VIII 12°53' |
| 5:52:16 | 25°10' | 3°05' S | 0°01'40" | IX 14°41' |
| | 6°29' | 1°43' S | 0°00'11" | K 20°35' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 11°07' | 17°24' S | 0°00'20" | KI 24°53' |
| НАТАЛ | 11°07' | 17°24' N | 0°00'20" | KII 22°25' |

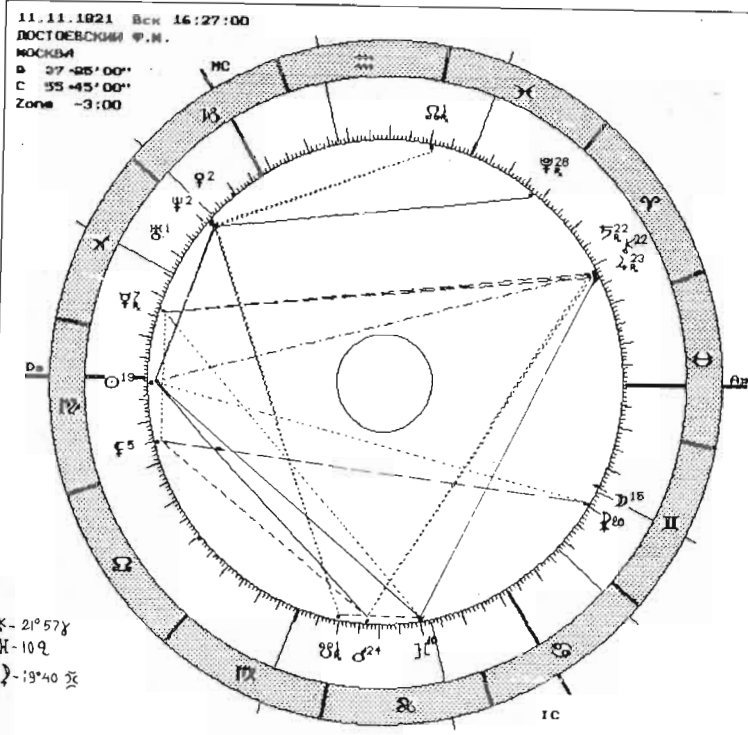
28.08.1749 Чтв 12:24:00
 ГЕТЕ ИОГАН ВОЛЬФГАНГ
 ФРАНКФУРТ-НА-МАЙНЕ
 а 9-40'00"
 с 50-00'00"
 Zone -1:00



8-1/2
 31-45
 2-28m

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|------------|-------------|
| НАТАЛ | 5-10' | 9-39' N | 0-58' 32" | I 17-28' |
| АСПЕКТЫ: | 11-52' | 3-19' S | 15-17' 20" | II 17-25' |
| НИ | 23-37' | 14-27' N | 1-33' 43" | III 25-22' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 26-25' | 2-30' N | 1-13' 43" | IV 4-36' |
| ПЛАНИ | 3-33' | 27-47' S | 0-20' 36" | V 6-00' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 25-58' | 3-03' S | 0-06' 55" | VI 29-22' |
| 13.08.1993 Чтв | 15-13' | 14-23' S | 0-03' 47" | VII 17-28' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 19-48' | 15-53' S | 0-02' 16" | VIII 17-25' |
| 15:51:43 | 26-36' | 20-28' N | 0-01' 50" | IX 25-22' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 25-40' | 6-50' S | 0-00' 43" | X 4-36' |
| НАТАЛ | 18-33' | 22-24' S | 0-03' 43" | XI 6-00' |
| | 18-33' | 22-24' N | 0-02' 42" | XII 20-28' |

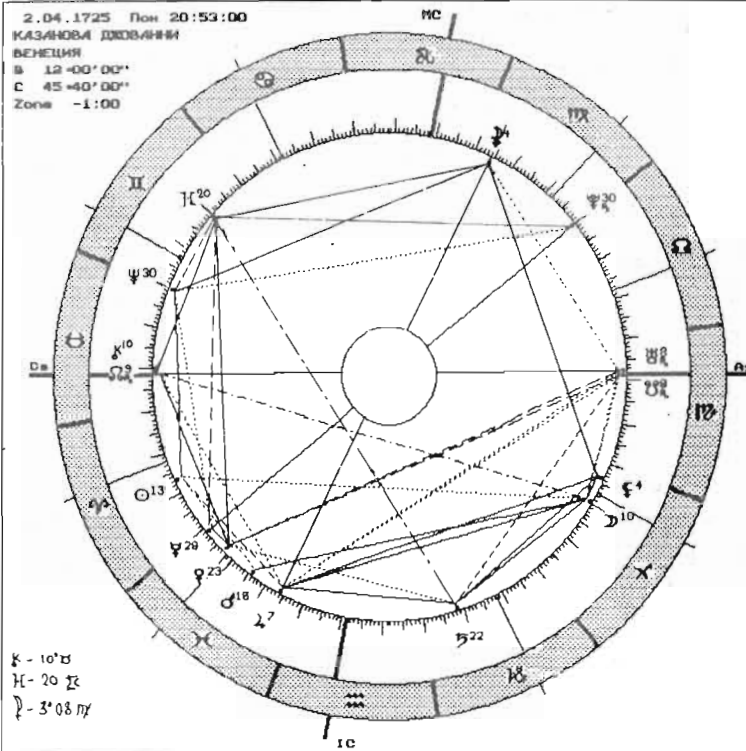
11.11.1821 Вск 16:27:00
 ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М.
 МОСКВА
 а 37-25'00"
 с 55-45'00"
 Zone -3:00



K-21°57'
 H-109
 1-19°40'

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|------------|-------------|
| НАТАЛ | 18-53' | 17-27' S | 1-00' 23" | I 20-05' |
| АСПЕКТЫ: | 14-47' | 27-26' N | 15-04' 57" | II 16-03' |
| НИ | 6-38' | 23-27' S | 0-06' 18" | III 2-29' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 1-21' | 25-52' S | 1-10' 30" | IV 18-01' |
| ПЛАНИ | 23-15' | 15-32' N | 0-27' 51" | V 7-20' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 22-13' | 7-15' N | 0-06' 28" | VI 10-25' |
| 7.01.1993 Чтв | 21-21' | 3-47' N | 0-03' 57" | VII 20-05' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 0-49' | 23-43' S | 0-02' 50" | VIII 16-03' |
| 22:57:26 | 1-15' | 22-24' S | 0-01' 47" | IX 2-29' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 27-14' | 16-15' S | 0-00' 41" | X 18-01' |
| НАТАЛ | 0-25' | 11-20' S | 0-03' 11" | XI 7-20' |
| | 0-25' | 11-20' N | 0-03' 10" | XII 10-25' |

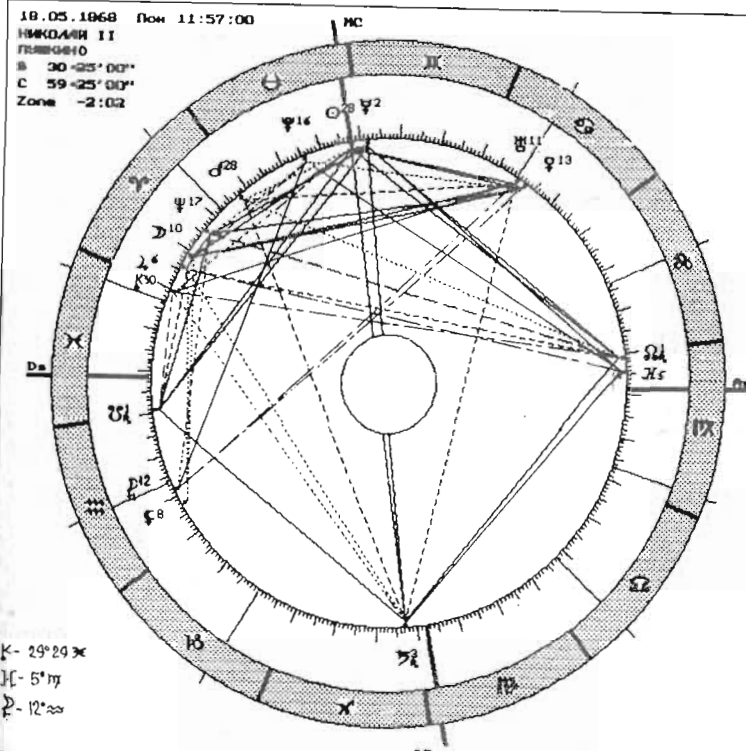
2.04.1725 Пон 20:53:00
КАЗИНОВА ДОБРАНИИ
ВЕНЕЦИИ
Ш 12°00'00"
С 45°40'00"
Zone -1:00



K - 10°0
H - 20 22
P - 3°08 ny

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|-----------|-----------|--------------|
| НАТАЛ | 13°00' ♍ | 5°08' N | 0°59'00" | I 9°31' ♎ |
| АСПЕКТЫ: | 9°45' ♎ | 24°43' S | 11°49'08" | II 7°15' ♏ |
| НИ | 28°44' ♏ | 2°30' S | 1°47'32" | III 11°44' ♐ |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 22°53' ♐ | 4°11' S | 1°13'52" | IV 18°53' ♑ |
| ПЛАНИ | 14°14' ♑ | 7°18' S | 0°46'49" | V 21°46' ♒ |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 6°06' ♒ | 10°07' S | 0°12'58" | VI 17°53' ♓ |
| 7.01.1993 Чтв | 21°28' ♓ | 21°32' S | 0°02'47" | VII 8°31' ♈ |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 7°33' ♈ | 13°36' S | 0°02'13" | VIII 7°15' ♉ |
| 22:57:26 | 29°43' ♉ | 18°32' N | 0°01'39" | IX 11°44' ♊ |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 29°52' ♊ | 15°09' N | 0°01'27" | X 18°53' ♋ |
| НАТАЛ | 8°57' ♋ | 14°30' N | 0°03'11" | XI 21°46' ♌ |
| | 9°57' ♌ | 14°30' S | 0°03'10" | XII 17°53' ♍ |

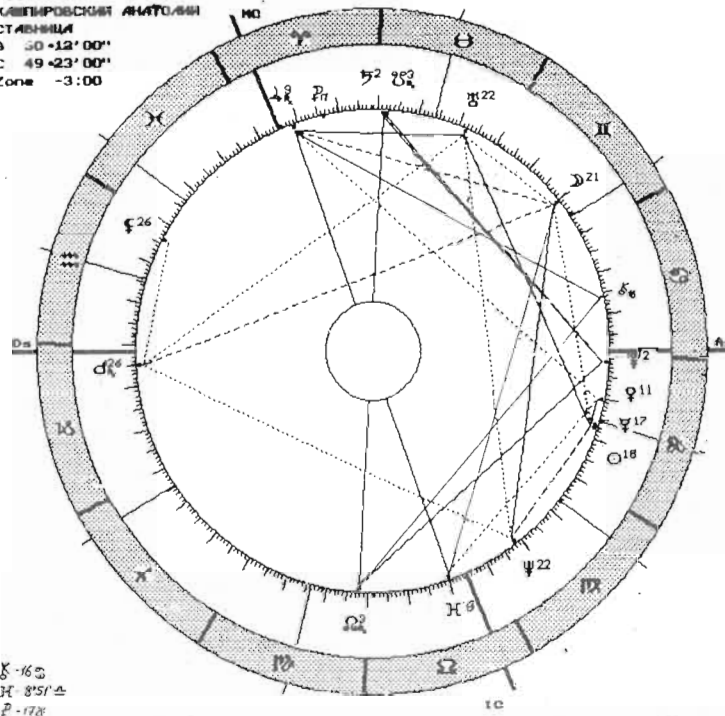
18.05.1068 Пон 11:57:00
НИКОЛАИ II
ПЛАНИ
Ш 30°25'00"
С 59°25'00"
Zone -2:02



K - 29°29 X
H - 5° ny
P - 12°22

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|-----------|-----------|---------------|
| НАТАЛ | 27°41' ♈ | 19°39' N | 0°57'45" | I 9°24' ♎ |
| АСПЕКТЫ: | 9°15' ♎ | 0°48' N | 12°34'30" | II 26°44' ♏ |
| НИ | 1°05' ♏ | 21°14' N | 2°11'12" | III 22°14' ♐ |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 12°07' ♐ | 26°04' N | 0°52'25" | IV 27°48' ♑ |
| ПЛАНИ | 27°49' ♑ | 9°52' N | 0°43'08" | V 10°01' ♒ |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 5°54' ♒ | 1°17' N | 0°11'34" | VI 13°31' ♓ |
| 7.01.1993 Чтв | 2°48' ♓ | 18°38' S | 0°04'26" | VII 8°24' ♈ |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 10°25' ♈ | 23°24' N | 0°02'53" | VIII 26°44' ♉ |
| 22:57:26 | 16°18' ♉ | 4°58' N | 0°01'49" | IX 22°14' ♊ |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 15°50' ♊ | 2°06' N | 0°01'20" | X 27°48' ♋ |
| НАТАЛ | 0°45' ♋ | 11°13' N | 0°03'11" | XI 10°01' ♌ |
| | 0°45' ♌ | 11°12' S | 0°02'10" | XII 13°31' ♍ |

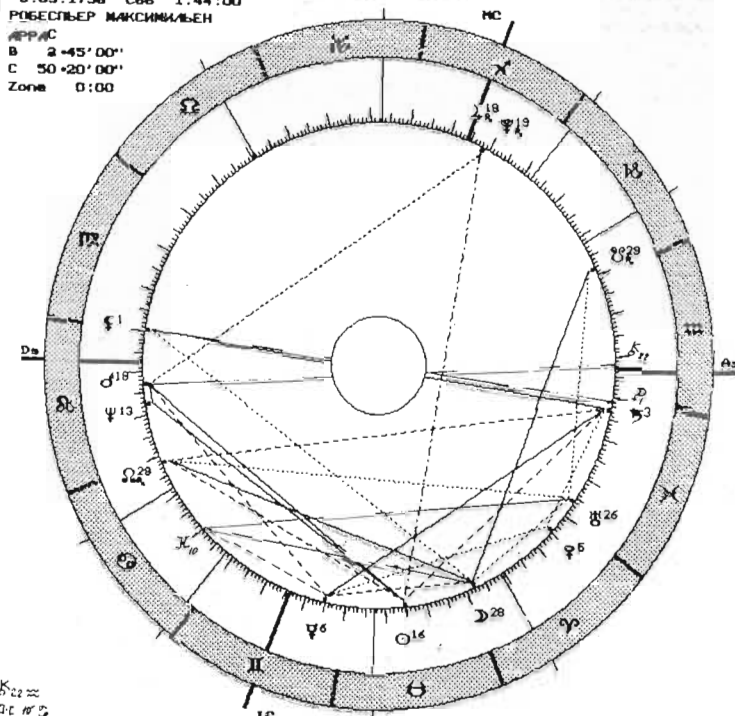
11.08.1999 Путь 4:04:00
 КАПИРОВСКАЯ АНАТОЛИИ
 ТАБЛИЦА
 В 50°12'00"
 С 49°23'00"
 Zone -3:00



K-165
 H-851
 P-178

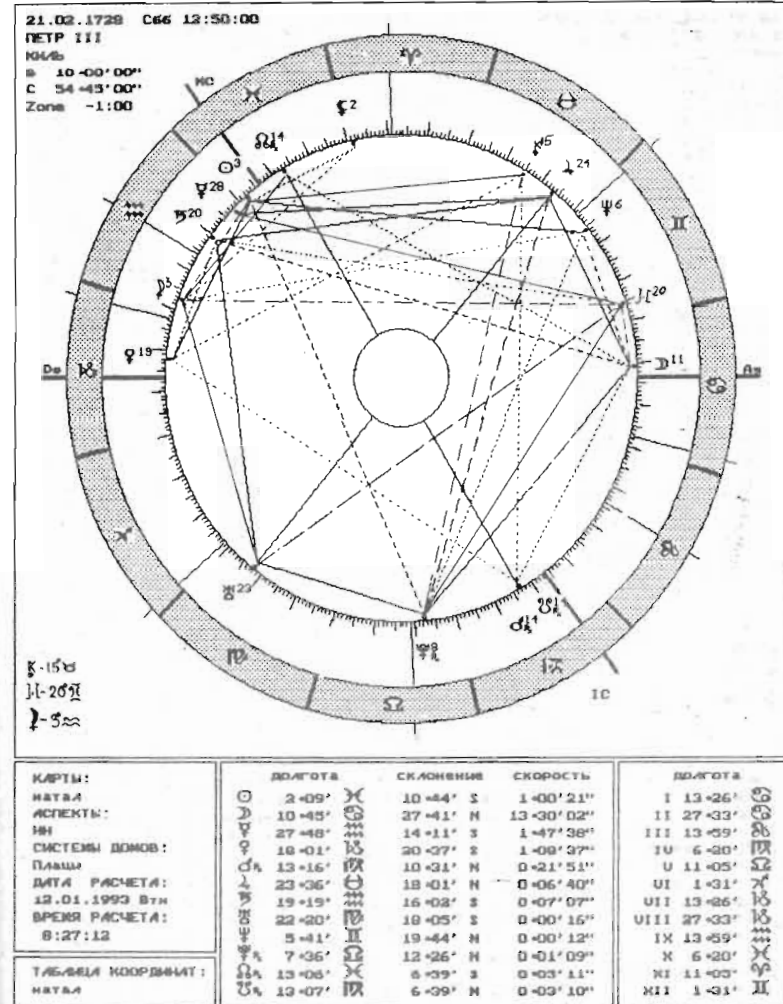
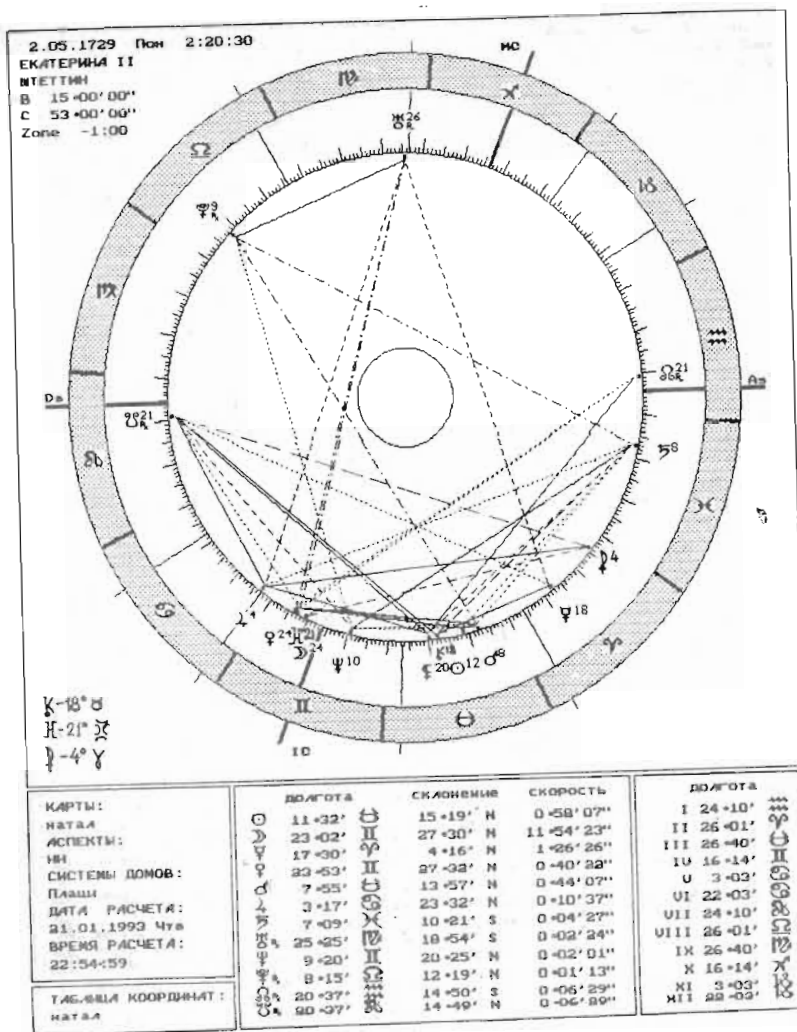
| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКОРЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|------------|----------|-------------|-----------------|
| НАТАЛ | 17°29' 00" | 15°36' N | 0°57' 24" | I 22°29' 00" |
| АСПЕКТЫ: | 20°24' 00" | 19°22' N | 13°43' 57" | II 15°32' 00" |
| НН | 16°49' 00" | 11°18' N | 359°12' 00" | III 6°38' 00" |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 10°25' 00" | 10°35' N | 1°13' 59" | IV 5°14' 00" |
| Плани | 25°04' 00" | 27°23' S | 0°10' 31" | V 13°46' 00" |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 8°34' 00" | 2°01' N | 0°02' 18" | VI 25°23' 00" |
| 10.08.1999 ВТН | 1°13' 00" | 9°30' N | 0°00' 22" | VII 28°29' 00" |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 21°50' 00" | 17°55' N | 0°00' 54" | VIII 15°32' 00" |
| 8:56:35 | 21°46' 00" | 4°19' N | 0°01' 54" | IX 6°38' 00" |
| | 1°33' 00" | 23°13' N | 0°01' 38" | X 5°14' 00" |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 2°17' 00" | 12°33' S | 0°06' 13" | XI 13°46' 00" |
| НАТАЛ | 2°17' 00" | 12°33' S | 0°06' 13" | XII 25°23' 00" |

6.05.1758 С66 1:44:00
 РОБЕЦКИЙ МАКСИМИАН
 АРРАС
 В 2°45'00"
 С 50°20'00"
 Zone 0:00

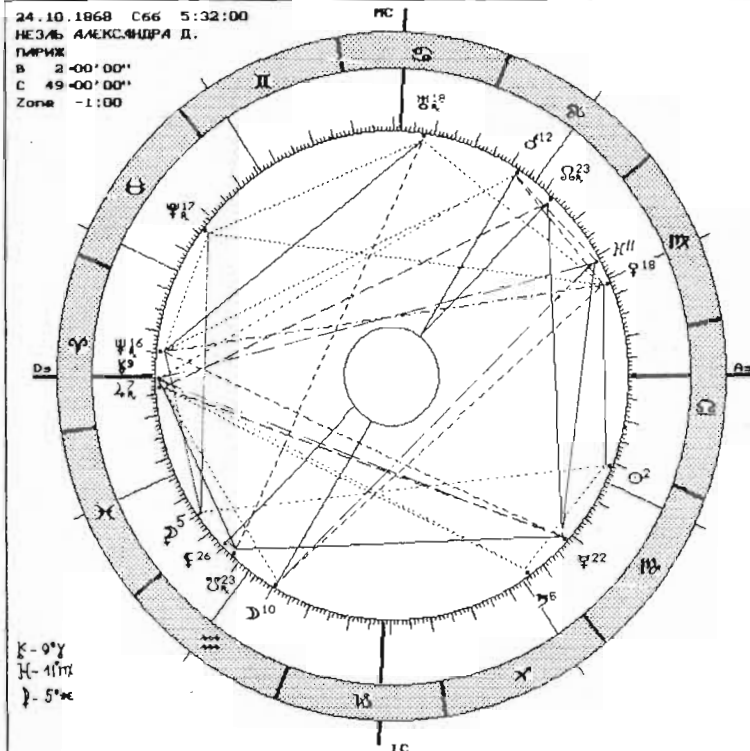


K-165
 H-851
 P-178

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКОРЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|------------|----------|------------|-----------------|
| НАТАЛ | 15°24' 00" | 15°36' N | 0°58' 01" | I 22°29' 00" |
| АСПЕКТЫ: | 27°48' 00" | 6°10' N | 14°19' 51" | II 15°32' 00" |
| НН | 3°15' 00" | 25°33' N | 1°31' 09" | III 6°38' 00" |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 4°42' 00" | 3°16' N | 0°02' 41" | IV 5°14' 00" |
| Плани | 17°00' 00" | 17°55' N | 0°04' 21" | V 13°46' 00" |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 18°18' 00" | 12°17' S | 0°03' 12" | VI 25°23' 00" |
| 10.05.1758 ВТН | 2°45' 00" | 11°42' S | 0°03' 43" | VII 28°29' 00" |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 25°55' 00" | 2°18' S | 0°02' 31" | VIII 15°32' 00" |
| 14:17:14 | 12°37' 00" | 17°12' N | 0°00' 24" | IX 6°38' 00" |
| | 18°29' 00" | 14°31' S | 0°01' 12" | X 5°14' 00" |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 28°06' 00" | 20°24' N | 0°06' 17" | XI 13°46' 00" |
| НАТАЛ | 28°06' 00" | 20°24' N | 0°06' 17" | XII 25°23' 00" |



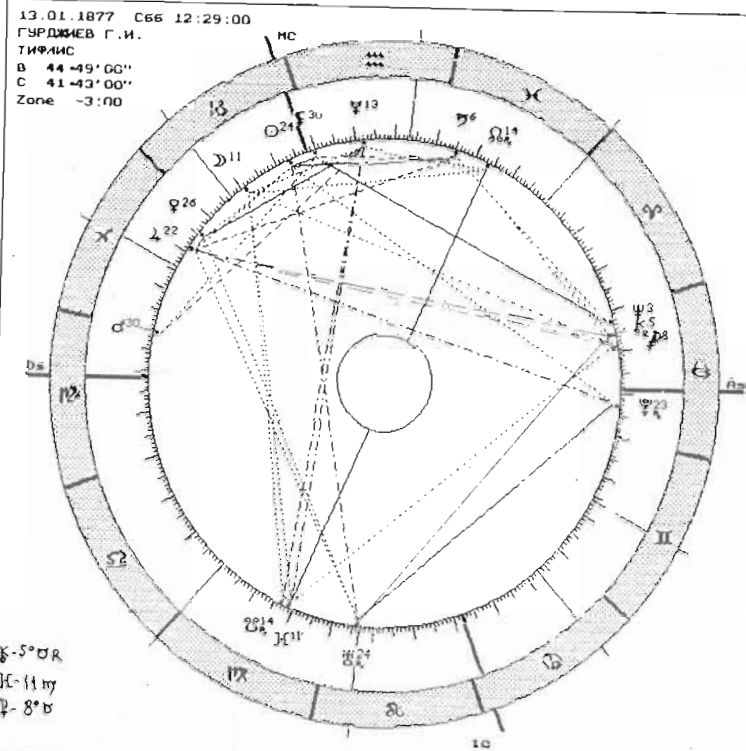
24.10.1868 С66 5:32:00
 НЕЗ/Ь АЛЕКСАНДРА Д.
 ПИРИЖ
 В 2-00'00"
 С 49-00'00"
 Zone -1:00



К-0°У
 Н-11°И
 Р-5°И

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|------------|------------|
| НАТАЛ | 1-04' | 11-51' S | 0-59' 50" | I 9-21' |
| АСПЕКТЫ: | 9-36' | 16-40' S | 11-52' 49" | II 4-46' |
| ИИ | 21-32' | 21-07' S | 0-11' 11" | III 5-32' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 17-00' | 5-53' N | 1-07' 30" | IV 11-50' |
| ПЛАНИ | 11-58' | 18-27' N | 0-30' 46" | V 16-45' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 6-25' | 1-04' N | 0-06' 39" | VI 16-00' |
| 22.01.1993 ПИИ | 4-00' | 19-21' S | 0-06' 20" | VII 9-21' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 17-25' | 22-43' N | 0-00' 02" | VIII 4-46' |
| 11:05:48 | 15-30' | 4-32' N | 0-01' 36" | IX 5-52' |
| | 16-18' | 1-12' N | 0-01' 05" | X 11-50' |
| | 22-20' | 14-03' N | 0-03' 10" | XI 16-43' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 22-31' | 14-04' S | 0-03' 11" | XII 16-00' |
| НАТАЛ | | | | |

13.01.1877 С66 12:29:00
 ГУРДЖИЕВ Г.И.
 ТИФЛИС
 В 44-49'00"
 С 41-43'00"
 Zone -3:00

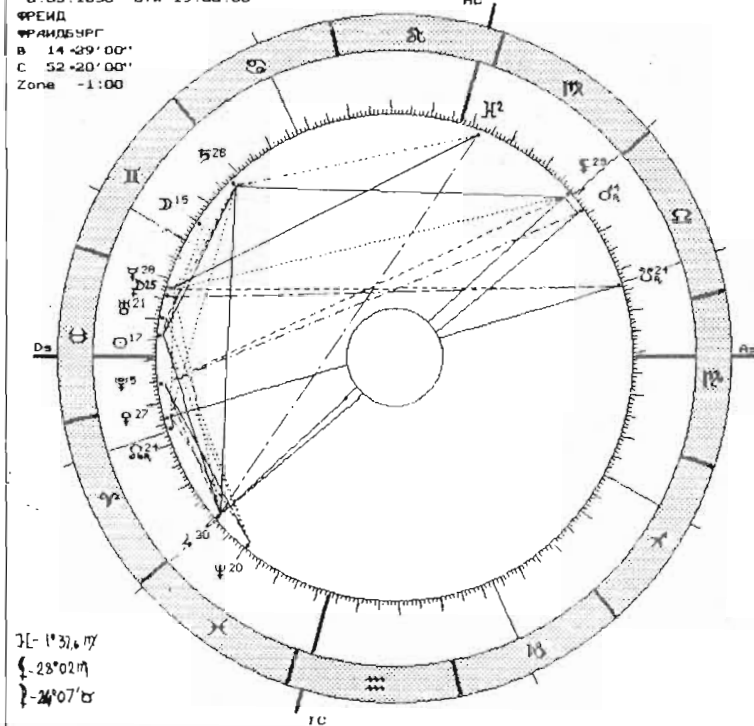


К-5°0Р
 Н-11°И
 Р-8°В

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|------------|-------------|
| НАТАЛ | 23-23' | 21-26' S | 1-01' 09" | I 16-43' |
| АСПЕКТЫ: | 10-44' | 27-29' S | 11-56' 33" | II 15-51' |
| ИИ | 12-04' | 17-16' S | 0-49' 34" | III 6-56' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 25-30' | 22-02' S | 1-14' 22" | IV 27-56' |
| ПЛАНИ | 25-11' | 19-30' S | 0-39' 11" | V 23-31' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 21-38' | 22-45' S | 0-12' 33" | VI 6-03' |
| 22.01.1993 ПИИ | 3-16' | 11-09' S | 0-06' 03" | VII 18-43' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 23-52' | 14-16' N | 0-02' 08" | VIII 15-51' |
| 11:05:48 | 2-31' | 10-41' N | 0-00' 01" | IX 6-56' |
| | 22-43' | 4-34' N | 0-00' 29" | X 27-56' |
| | 13-13' | 6-34' S | 0-03' 11" | XI 20-51' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 19-19' | 6-34' N | 0-02' 10" | XII 0-03' |
| НАТАЛ | | | | |

6.05.1856 Вм 19:00:00

ФРЕЙД
ФРАЙДБУРГ
В 14°29'00"
С 52°20'00"
Zone -1:00

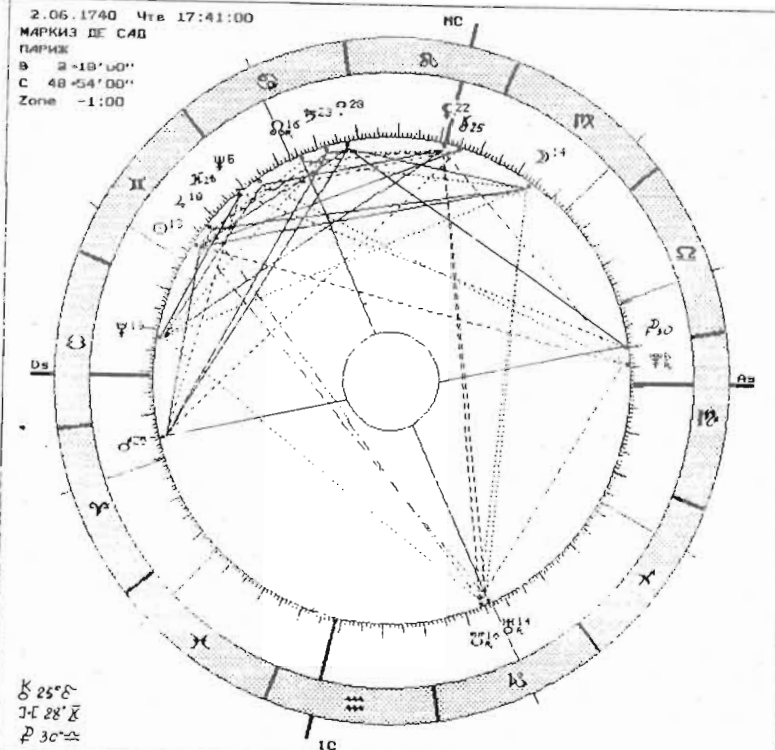


IC-1°30'N
IC-28°02'E
IC-24°07'W

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|-----------|------------|
| НАТАЛ | 16°21' | 16°44' N | 0°58'03" | I 11°07' |
| АСПЕКТЫ: | 14°56' | 26°38' N | 14°09'52" | II 9°55' |
| ИН | 27°30' | 21°03' N | 2°02'36" | III 17°03' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 26°14' | 8°43' N | 1°13'19" | IV 27°03' |
| Плани | 3°23' | 0°03' S | 0°05'59" | V 29°19' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 29°35' | 1°11' S | 0°12'07" | VI 23°06' |
| 16.01.1993 Сбб | 27°34' | 22°37' N | 0°06'31" | VII 11°07' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 30°35' | 17°38' N | 0°03'29" | VIII 9°55' |
| 11:11:29 | 19°51' | 5°01' S | 0°01'28" | IX 17°05' |
| | 4°21' | 2°23' S | 0°01'22" | X 27°03' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 23°28' | 9°07' N | 0°03'10" | XI 29°19' |
| НАТАЛ | 23°30' | 9°07' S | 0°03'11" | XII 23°06' |

2.06.1740 Чтв 17:41:00

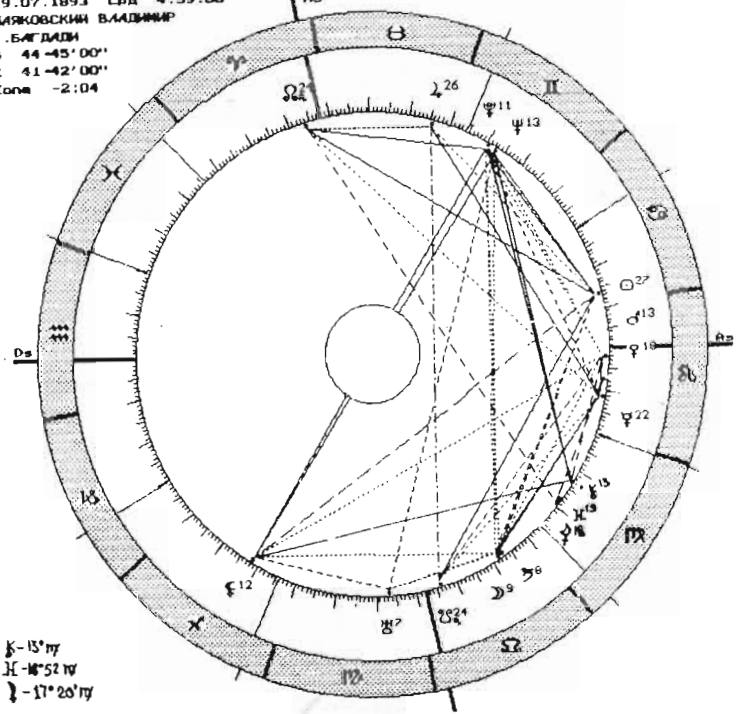
МАРКИЗ ДЕ САД
ПАРИЖ
В 2°18'00"
С 48°54'00"
Zone -1:00



IC-25°E
IC-28°E
IC-30°W

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|-----------|------------|
| НАТАЛ | 12°17' | 22°18' N | 0°57'24" | I 9°05' |
| АСПЕКТЫ: | 13°38' | 10°35' N | 11°54'03" | II 7°44' |
| ИН | 18°32' | 14°14' N | 1°08'08" | III 13°13' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 27°16' | 23°09' N | 1°01'30" | IV 21°06' |
| Плани | 24°36' | 8°29' N | 0°44'40" | V 24°22' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 17°14' | 22°29' N | 0°13'49" | VI 19°34' |
| 12.03.1993 Птн | 22°04' | 21°51' N | 0°06'33" | VII 9°05' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 13°52' | 23°09' S | 0°01'55" | VIII 7°44' |
| 2:23:35 | 4°12' | 22°26' N | 0°02'06" | IX 13°13' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 4°08' | 2°26' N | 0°01'08" | X 21°36' |
| НАТАЛ | 15°35' | 22°33' N | 0°03'11" | XI 24°22' |
| | 18°00' | 22°34' E | 0°00'10" | XII 10°04' |

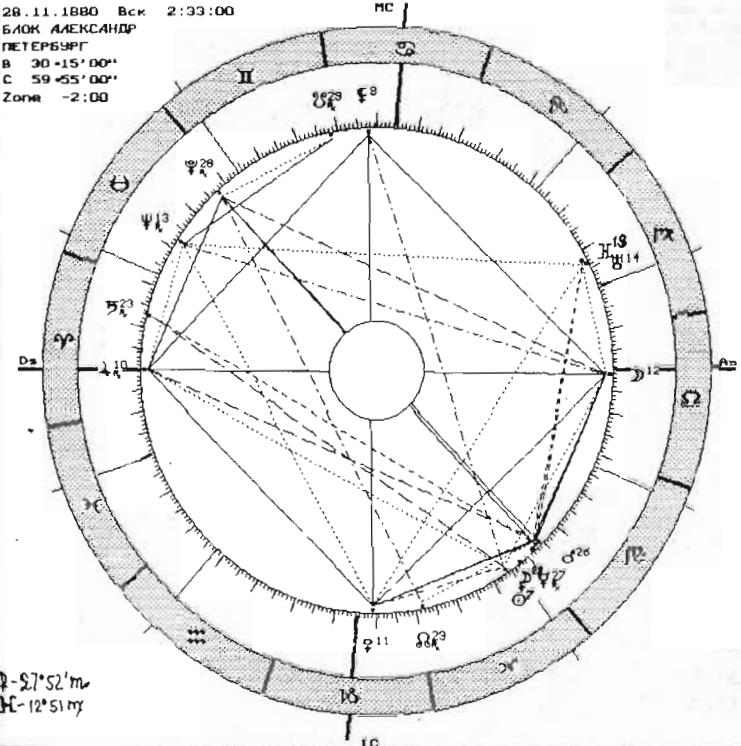
19.07.1893 Среда 4:59:00
 МАЯКОВСКИЙ ВЛАДИМИР
 с. БИГДАДИ
 В 44°45'00"
 С 41°42'00"
 Zone -2:04



φ-15'м
 ψ-17°52'м
 λ-17°25'м

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|------------|------------|
| НАТАЛ | 26°37' | 20°51' N | 0°57' 17" | I 9°49' |
| АСПЕКТЫ: | 8°30' | 2°08' S | 12°48' 48" | II 0°25' |
| НН | 21°27' | 12°23' N | 0°31' 54" | III 25°47' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 17°33' | 17°04' N | 1°13' 16" | IV 27°37' |
| ПЛАНИ | 12°00' | 18°20' N | 0°38' 00" | U 4°17' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 25°38' | 18°14' N | 0°10' 09" | UI 9°40' |
| 15.01.1993 Пн | 7°23' | 0°44' S | 0°03' 50" | UII 9°49' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 6°38' | 13°20' S | 0°00' 11" | UIII 0°35' |
| 22:22:17 | 12°39' | 20°51' N | 0°01' 44" | IX 25°47' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 10°20' | 11°11' N | 0°01' 00" | X 27°37' |
| НАТАЛ | 23°58' | 9°18' N | 0°03' 10" | XI 4°17' |
| | 25° | 0°00' 11" | 0°00' 11" | XII 9°40' |

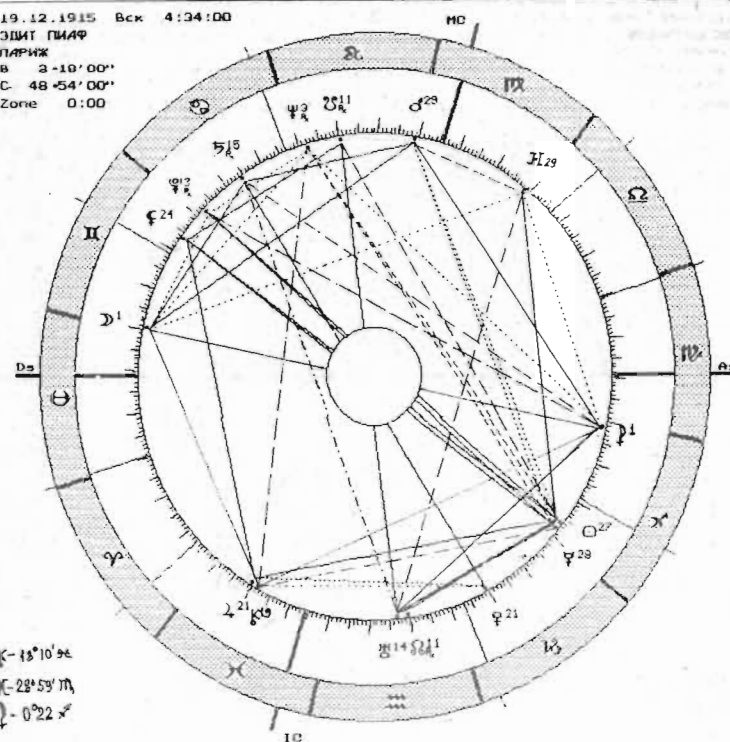
28.11.1880 Вск 2:33:00
 БЛОК АЛЕКСАНДР
 ПЕТЕРБУРГ
 В 30°15'00"
 С 59°55'00"
 Zone -2:00



φ-27°52'м
 ψ-12°51'м

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|------------|------------|
| НАТАЛ | 6°12' | 21°21' S | 1°00' 48" | I 9°50' |
| АСПЕКТЫ: | 11°14' | 9°00' S | 13°20' 54" | II 2°59' |
| НН | 26°42' | 17°27' S | 1°02' 33" | III 3°59' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 10°52' | 24°53' S | 1°13' 22" | IV 14°33' |
| ПЛАНИ | 25°47' | 15°14' S | 0°42' 17" | U 22°02' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 9°41' | 2°29' N | 0°01' 26" | UI 19°41' |
| 16.01.1993 Сб | 22°44' | 6°21' N | 0°03' 48" | UII 9°56' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 13°35' | 7°10' N | 0°01' 11" | UIII 2°59' |
| 10:04:51 | 12°17' | 13°47' N | 0°01' 21" | IX 2°59' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 27°13' | 6°04' N | 0°01' 07" | X 14°33' |
| НАТАЛ | 28°24' | 23°27' S | 0°03' 11" | XI 22°02' |
| | 29°25' | 23°27' N | 0°03' 11" | XII 19°41' |

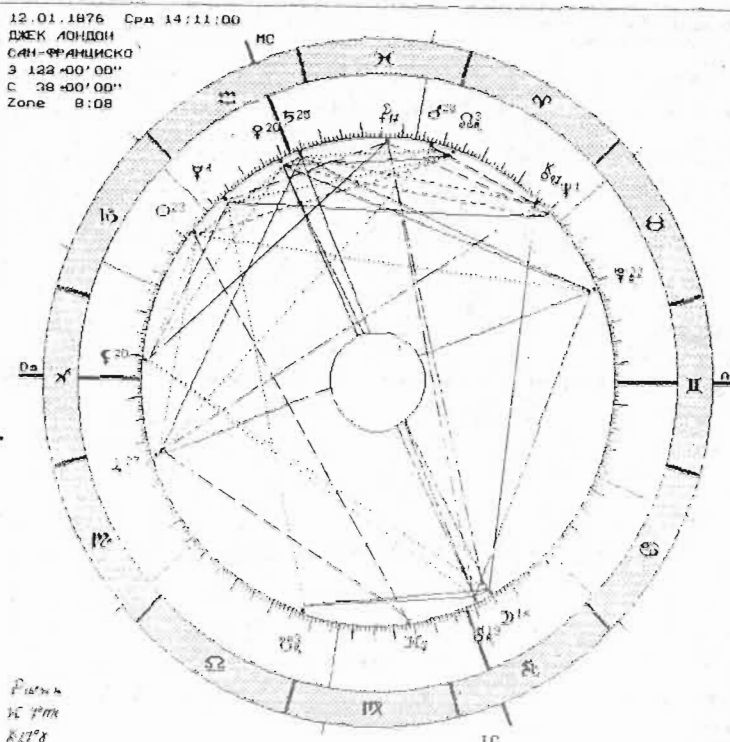
19.12.1915 Вск 4:34:00
ЭПИТ ПИАФ
ПАРИЖ
В 2-10'00"
С 48-54'00"
Zone 0:00



К-18°10'46
К-23°53'11
Л-0°22'48

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ПОЛОГОТА |
|--------------------|----------|-----------|-----------|---------------|
| НАТАЛ | 26°12' X | 22°24' S | 1°01'04" | I 18°51' X |
| АСПЕКТЫ: | 0°46' II | 24°59' N | 11°57'09" | II 19°03' X |
| ИИ | 27°39' X | 23°01' E | 1°34'57" | III 26°51' X |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 28°39' X | 23°24' S | 1°14'44" | IV 5°42' X |
| ПЛАНИ | 28°50' X | 14°42' N | 0°09'18" | V 7°00' X |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 20°35' X | 4°56' S | 0°06'32" | VI 0°30' X |
| 16.01.1993 СБ | 14°23' X | 22°10' M | 0°04'33" | VII 18°51' X |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 13°05' X | 17°32' S | 0°02'37" | VIII 19°03' X |
| 10:04:51 | 2°11' X | 19°23' N | 0°01'17" | IX 26°51' X |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 2°24' X | 18°11' N | 0°01'12" | X 5°42' X |
| НАТАЛ | 10°25' X | 17°38' S | 0°03'11" | XI 7°00' X |
| | 10°26' X | 17°38' N | 0°03'10" | XII 0°30' X |

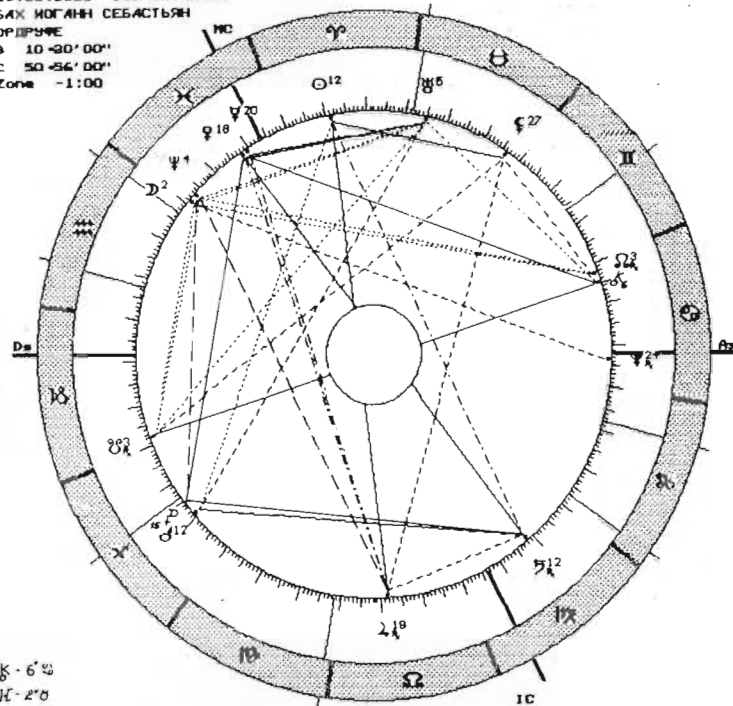
12.01.1876 Срн 14:11:00
ДЖЕК ЛОНДОН
САН-ФРАНЦИСКО
В 122°00'00"
С 38°00'00"
Zone 8:08



К-18°10'46
К-23°53'11
Л-0°22'48

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ПОЛОГОТА |
|--------------------|----------|-----------|----------|---------------|
| НАТАЛ | 22°08' X | 21°38' S | 1°01'07" | I 18°51' X |
| АСПЕКТЫ: | 19°11' X | 19°47' N | 1°46'14" | II 19°03' X |
| ИИ | 3°02' X | 21°37' S | 1°40'15" | III 26°51' X |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 19°17' X | 16°38' S | 1°14'28" | IV 5°42' X |
| ПЛАНИ | 27°15' X | 1°27' S | 0°45'14" | V 7°00' X |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 26°05' X | 18°23' S | 0°09'59" | VI 0°30' X |
| 12.03.1993 ПН | 24°22' X | 14°39' S | 0°06'30" | VII 18°51' X |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 19°00' X | 15°50' N | 0°02'10" | VIII 19°03' X |
| 12:13:38 | 0°16' X | 9°55' N | 0°00'02" | IX 26°51' X |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 21°46' X | 4°12' N | 0°00'29" | X 5°42' X |
| НАТАЛ | 2°43' X | 1°05' N | 0°03'11" | XI 7°00' X |
| | 2°43' X | 1°05' S | 0°03'10" | XII 0°30' X |

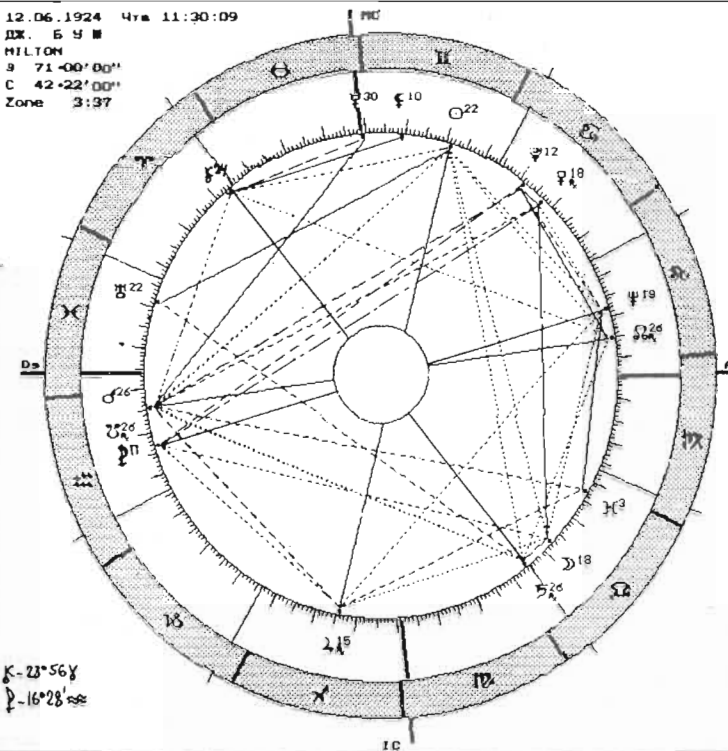
31.03.1685 С66 11:18:00
 БАХ МОГАНН СЕБАСТЬЯН
 ОРИУММЕ
 В 10-30' 00"
 С 50-56' 00"
 Zone -1:00



8-6' 30"
 11-2' 0"
 15-15'

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|------------|------------|
| НАТАЛ | 11-19' | 4-59' N | 0-33' 04" | I 21-30' |
| АСПЕКТЫ: | 1-06' | 15-07' S | 12-59' 32" | II 7-32' |
| НИ | 19-08' | 6-03' S | 1-33' 20" | III 27-16' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 17-05' | 6-05' S | 1-43' 40" | IV 23-42' |
| ПЛАЩ | 11-03' | 21-33' S | 0-15' 15" | V 1-26' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 18-29' | 3-47' S | 0-07' 34" | VI 16-10' |
| 10.08.1993 ВУН | 11-43' | 9-13' N | 0-03' 31" | VII 21-30' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 4-52' | 12-45' N | 0-03' 14" | VIII 7-52' |
| В:56:35 | 3-06' | 11-02' S | 0-01' 54" | IX 27-16' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 23-23' | 23-31' N | 0-00' 08" | X 23-42' |
| НАТАЛ | 2-19' | 23-27' N | 0-06' 39" | XI 1-26' |
| | 2-19' | 23-27' S | 0-06' 39" | XII 16-10' |

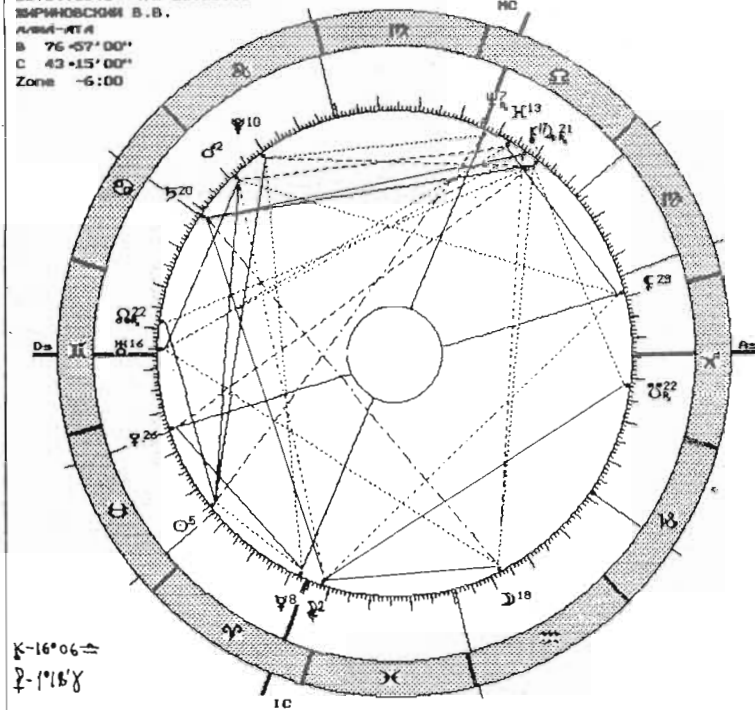
12.06.1924 Чмс 11:30:09
 ДЖ. Б. У. И
 МЛТОН
 В 71-00' 00"
 С 42-22' 00"
 Zone 3:37



8-23' 56"
 16-28' 30"

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|------------|-------------|
| НАТАЛ | 21-20' | 23-10' N | 0-37' 19" | I 2-53' |
| АСПЕКТЫ: | 17-33' | 3-10' S | 13-54' 36" | II 26-56' |
| НИ | 25-28' | 17-30' N | 1-23' 31" | III 25-17' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 17-26' | 23-09' N | 0-05' 01" | IV 28-41' |
| ПЛАЩ | 25-28' | 16-14' S | 0-25' 14" | V 3-51' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 14-12' | 21-51' S | 0-07' 23" | VI 6-06' |
| 12.12.1992 С66 | 23-30' | 7-02' S | 6-01' 38" | VII 3-03' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 21-36' | 4-06' S | 0-00' 43" | VIII 26-56' |
| 23:47:04 | 18-08' | 15-39' N | 0-01' 23" | IX 25-17' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 11-22' | 20-43' N | 0-01' 26" | X 28-41' |
| НАТАЛ | 23-07' | 18-44' N | 0-03' 34" | XI 3-51' |
| | 25-07' | 18-44' S | 0-05' 34" | XII 6-08' |

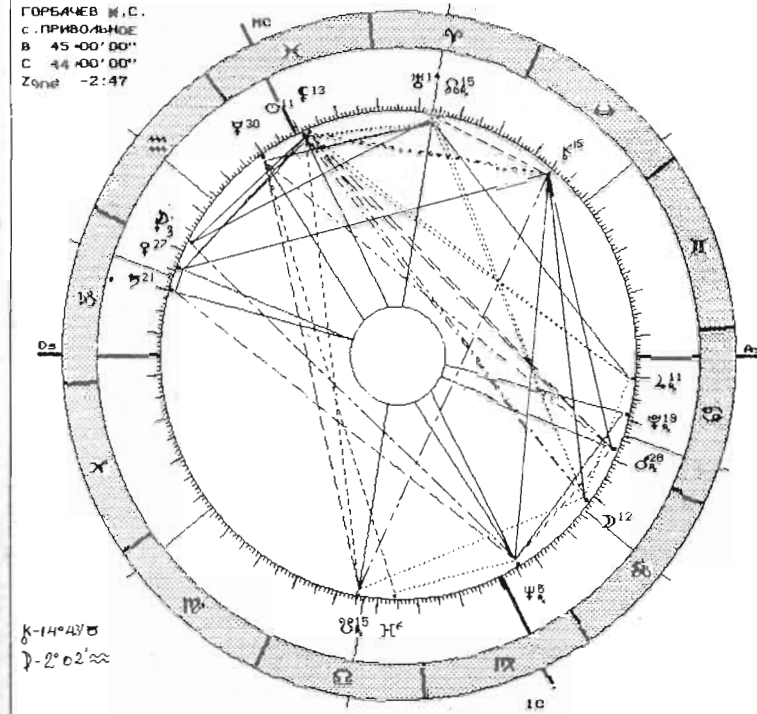
25.04.1946 Чтв 23:00:35
 ЗАРНИНОВСКИЙ В.В.
 АЛМАТ-АТА
 В 76°57'00"
 С 43°15'00"
 Zone -6:00



К-16°06±
 Р-1°15'8

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|-----------|-------------|
| НАТАЛ: | 4°52' | 13°09' N | 0°58'25" | 1 13°42' |
| АСПЕКТЫ: | 17°27' | 19°39' S | 12°44'11" | II 18°38' |
| ИИ | 7°50' | 0°36' N | 1°04'07" | III 29°20' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 25°25' | 19°21' N | 1°13'38" | IV 5°40' |
| ПЛАЩИ | 1°17' | 21°55' N | 0°26'47" | V 3°22' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 20°53' | 6°43' S | 0°07'19" | VI 24°57' |
| 4.12.1992 Птн | 19°06' | 22°10' N | 0°03'44" | VII 13°42' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 15°06' | 22°39' N | 0°02'53" | VIII 18°38' |
| 11:33:24 | 6°31' | 1°12' S | 0°01'25" | IX 29°20' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 5°27' | 24°06' N | 0°00'05" | X 3°40' |
| НАТАЛ | 21°48' | 23°17' N | 0°03'54" | XI 3°22' |
| | 21°48' | 23°17' S | 0°03'54" | XII 24°57' |

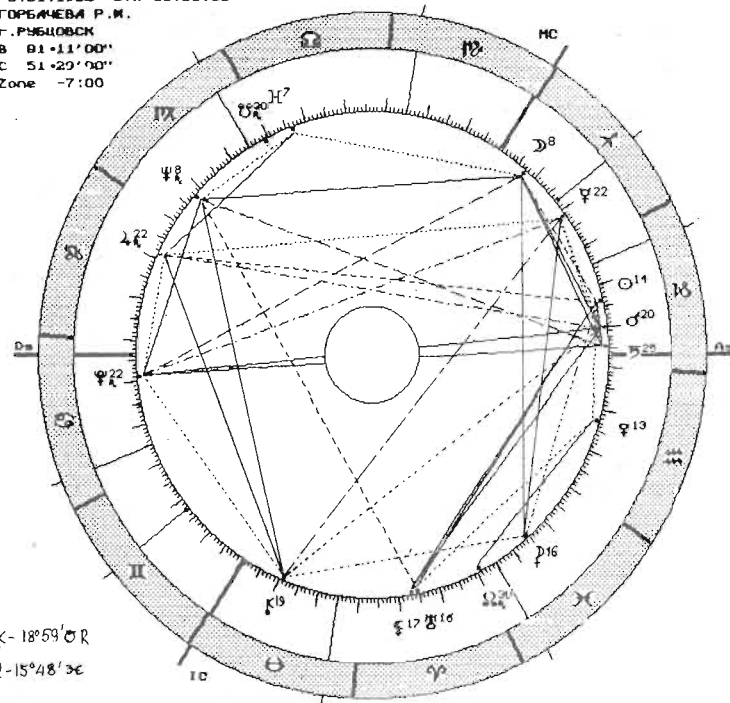
2.03.1931 Пон 11:52:50
 ГОРБАЧЕВ И.С.
 С. ПРИВОЛЖЬЕ
 В 45°00'00"
 С 44°00'00"
 Zone -2:47



К-14°45'8
 Р-2°02'≈

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|-----------|-------------|
| НАТАЛ: | 10°50' | 7°31' S | 1°00'11" | I 4°52' |
| АСПЕКТЫ: | 11°33' | 21°47' N | 14°48'14" | II 23°36' |
| ИИ | 29°24' | 13°42' S | 1°42'22" | III 13°48' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 26°00' | 19°24' S | 1°47'37" | IV 9°03' |
| ПЛАЩИ | 27°40' | 24°25' N | 0°05'06" | V 13°27' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 10°29' | 23°17' N | 0°01'05" | VI 26°09' |
| 25.12.1992 Птн | 20°19' | 21°38' S | 0°04'22" | VII 4°52' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 13°25' | 4°42' N | 0°03'00" | VIII 23°36' |
| 4:17:25 | 4°14' | 10°38' N | 0°01'40" | IX 13°48' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 18°53' | 22°18' N | 0°00'44" | X 9°03' |
| НАТАЛ | 14°50' | 6°27' N | 0°02'17" | XI 13°27' |
| | 14°50' | 6°28' S | 0°02'17" | XII 26°09' |

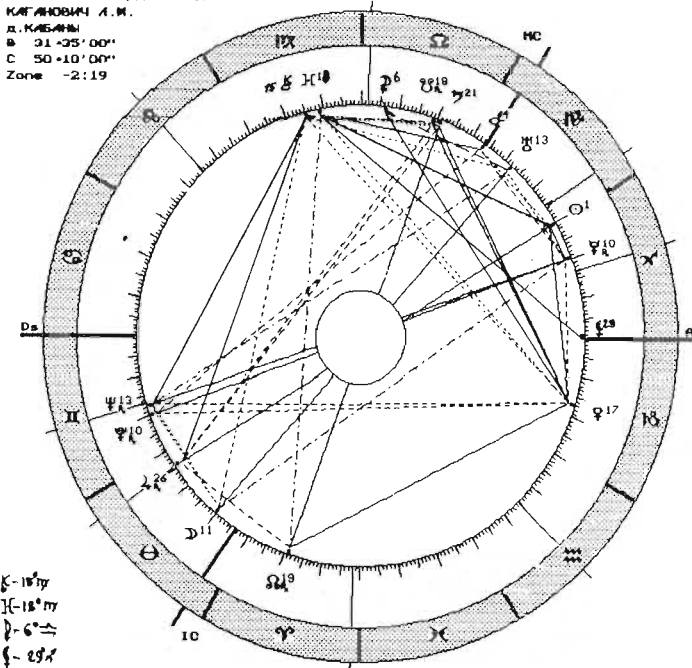
5.01.1932 ВТН 10:30:00
ГОРБАЧЕВА Р.М.
г. РYБЦОВСК
В 01°11'00"
С 51°29'00"
Zone -7:00



K-18°59'0R
P-15°48'3C

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|-----------|------------|---------------|
| НАТАЛ | 13°35' Ю | 22°46' S | 1°01' 11" | I 26°36' Ю |
| АСПЕКТЫ: | 7°12' X | 26°06' S | 14°07' 49" | II 25°14' Ю |
| ИИ | 21°26' X | 20°40' S | 0°30' 52" | III 5°13' Ю |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 13°48' X | 18°39' S | 1°14' 18" | IV 29°25' Ю |
| ПЛАЩИ | 19°53' X | 22°57' S | 0°46' 33" | V 17°37' Ю |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 21°31' Ю | 15°11' N | 0°04' 52" | VI 4°52' Ю |
| 25.12.1992 ПН | 24°15' Ю | 21°22' S | 0°07' 03" | VII 26°36' Ю |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 15°29' Ю | 5°30' N | 0°00' 31" | VIII 25°14' Ю |
| 8:11:38 | 7°49' Ю | 9°22' N | 0°00' 48" | IX 5°15' Ю |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 21°13' Ю | 22°17' N | 0°01' 17" | X 29°25' Ю |
| НАТАЛ | 29°19' Ю | 0°02' N | 0°06' 22" | XI 17°37' Ю |
| | 29°19' Ю | 0°01' S | 0°06' 22" | XII 4°52' Ю |

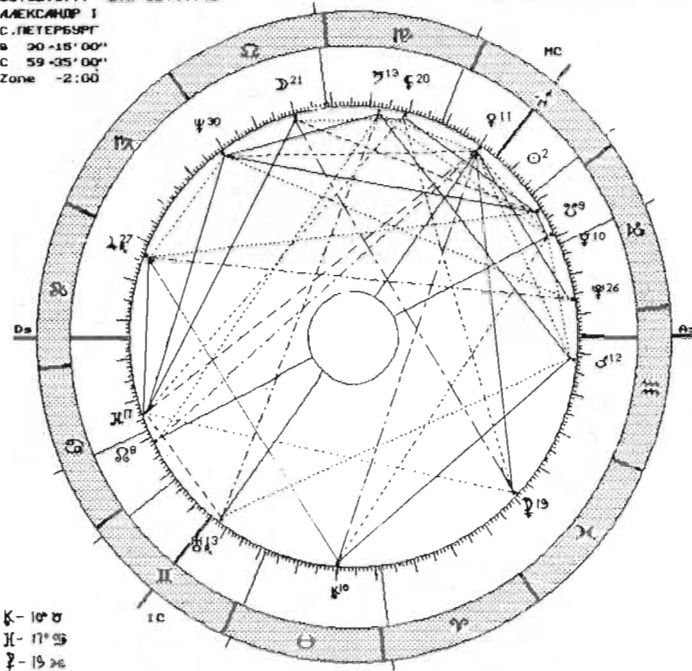
22.11.1893 Срд 10:12:30
КАГАНИЧ А.М.
д. КАБАНЫ
В 31°35'00"
С 50°10'00"
Zone -2:19



K-18°59'0R
P-15°48'3C
S-18°59'0R
P-15°48'3C

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|-----------|------------|---------------|
| НАТАЛ | 0°17' X | 20°14' S | 1°00' 38" | I 0°08' Ю |
| АСПЕКТЫ: | 10°21' X | 16°43' N | 14°34' 01" | II 15°24' Ю |
| ИИ | 9°47' X | 22°23' S | 0°37' 05" | III 1°58' Ю |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 16°56' X | 25°16' S | 1°05' 28" | IV 3°44' Ю |
| ПЛАЩИ | 3°19' Ю | 12°02' S | 0°39' 47" | V 25°37' Ю |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 25°31' Ю | 18°10' N | 0°08' 08" | VI 13°10' Ю |
| 17.12.1992 ЧУ | 20°38' Ю | 6°03' S | 0°06' 15" | VII 0°08' Ю |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 12°14' Ю | 15°09' S | 0°03' 37" | VIII 15°24' Ю |
| 8:49:02 | 12°29' Ю | 20°45' N | 0°01' 39" | IX 1°58' Ю |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 9°39' Ю | 10°50' N | 0°01' 07" | X 3°44' Ю |
| НАТАЛ | 18°33' Ю | 6°47' N | 0°03' 01" | XI 25°37' Ю |
| | 18°55' Ю | 6°47' S | 0°03' 01" | XII 13°10' Ю |

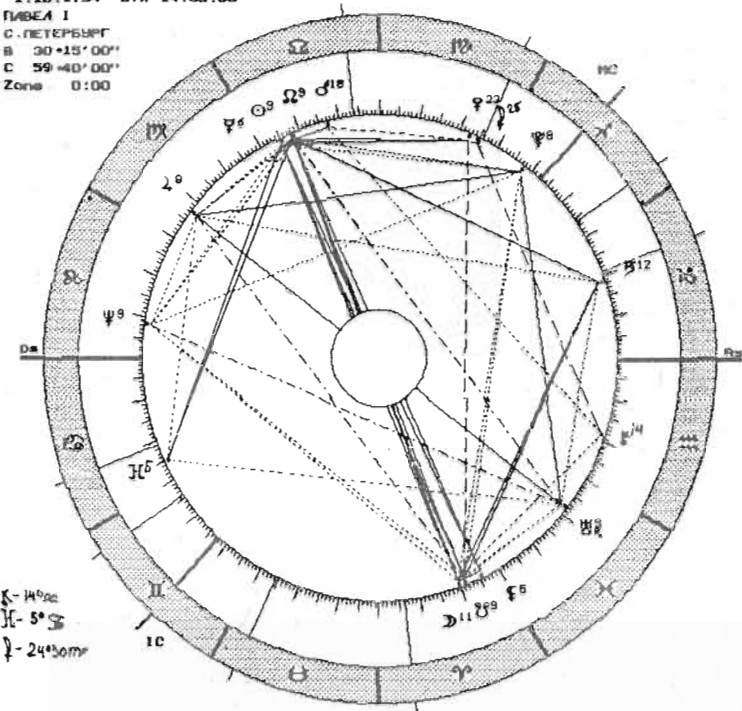
23.12.1777 ВТН 10:44:43
АЛЕКСАНДР I
С. ПЕТЕРБУРГ
Ш 30°15'00"
С 59°35'00"
Zone -2:00



K-10°0
H-17°55
P-19°26

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|------------|-----------|----------|
| НАТАЛ | ♈ 1°58' | ♋ 23°27' S | 1°01'09" | ♈ 1°53' |
| АСПЕКТЫ: | ♉ 20°16' | ♌ 3°08' S | 12°01'33" | ♉ 28°29' |
| МН | ♊ 9°00' | ♍ 25°13' S | 1°36'33" | ♊ 28°32' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | ♋ 10°03' | ♎ 21°05' S | 1°15'05" | ♋ 14°56' |
| ПЛАНИ | ♌ 11°34' | ♏ 18°29' S | 0°47'00" | ♌ 27°57' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | ♍ 26°42' | ♐ 13°32' N | 0°02'02" | ♍ 11°51' |
| 17.12.1992 ЧТВ | ♎ 12°17' | ♑ 13°24' S | 0°05'31" | ♎ 5°37' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | ♏ 12°31' | ♒ 22°20' N | 0°02'22" | ♏ 28°29' |
| 8:49:02 | ♐ 29°17' | ♓ 1°31' N | 0°00'17" | ♐ 28°32' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | ♑ 25°51' | ♈ 24°01' S | 0°01'49" | ♑ 14°56' |
| НАТАЛ | ♒ 8°48' | ♉ 23°09' N | 0°00'15" | ♒ 27°57' |
| | ♓ 8°49' | ♊ 23°09' S | 0°00'15" | ♓ 11°51' |

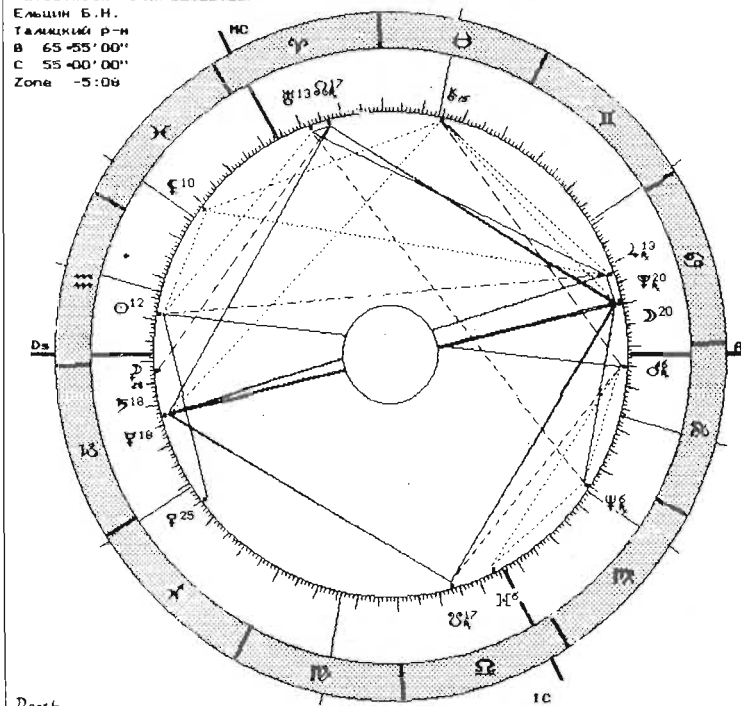
1.10.1754 ВТН 14:03:00
ПАВЕЛ I
С. ПЕТЕРБУРГ
Ш 30°15'00"
С 59°40'00"
Zone 0:00



K-14°00
H-5°55
P-24°30m

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|------------|-----------|-------------|
| НАТАЛ | ♈ 8°16' | ♋ 3°17' S | 0°59'07" | ♈ 1°13' |
| АСПЕКТЫ: | ♉ 10°07' | ♌ 3°53' N | 11°47'44" | ♉ 23°41' |
| МН | ♊ 3°18' | ♍ 0°46' S | 1°46'59" | ♊ 25°43' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | ♋ 22°34' | ♎ 20°28' S | 1°07'47" | ♋ 10°12°39' |
| ПЛАНИ | ♌ 17°07' | ♏ 6°17' S | 0°29'56" | ♌ 25°41' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | ♍ 7°21' | ♐ 9°41' N | 0°12'04" | ♍ 11°51' |
| 17.12.1992 ЧТВ | ♎ 11°08' | ♑ 22°47' S | 0°01'33" | ♎ 5°37' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | ♏ 8°15' | ♒ 9°14' S | 0°01'59" | ♏ 28°29' |
| 8:49:02 | ♐ 8°17' | ♓ 18°09' N | 0°01'19" | ♐ 28°32' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | ♑ 7°48' | ♈ 11°40' S | 0°01'20" | ♑ 14°56' |
| НАТАЛ | ♒ 8°33' | ♉ 3°21' S | 0°00'22" | ♒ 27°57' |
| | ♓ 8°33' | ♊ 3°21' N | 0°00'22" | ♓ 11°51' |

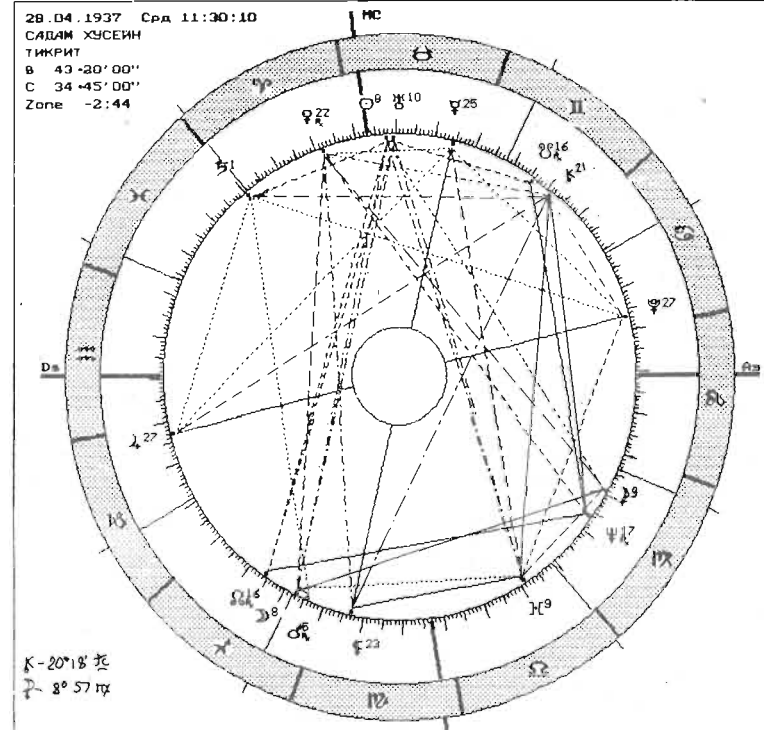
1.02.1931 Вск 16:15:00
 Ельцин Б.Н.
 Таблица Р-Н
 В 65°55'00"
 С 55°00'00"
 Zone -5:08



P 28° 5
 S 75° 0

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|-----------|-------------|
| НАТАЛ | 11°38' | 17°18' S | 1°00'53" | I 1°56' |
| АСПЕКТЫ: | 19°54' | 26°58' N | 14°34'16" | II 16°48' |
| НН | 17°01' | 21°57' S | 1°08'21" | III 6°03' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 24°49' | 19°44' S | 1°00'17" | IV 3°40' |
| ПЛАЩИ | 5°03' | 23°23' N | 0°23'28" | V 13°53' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 12°17' | 23°06' N | 0°06'13" | VI 28°58' |
| 14.03.1993 Вск | 17°23' | 22°00' S | 0°06'42" | VII 1°56' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 12°11' | 4°12' N | 0°02'02" | VIII 16°48' |
| 2:34:18 | 5°01' | 10°21' N | 0°01'30" | IX 6°03' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 19°21' | 22°13' N | 0°01'11" | X 3°40' |
| НАТАЛ | 16°47' | 7°03' N | 0°05'43" | XI 13°53' |
| | 16°47' | 7°03' S | 0°05'43" | XII 28°58' |

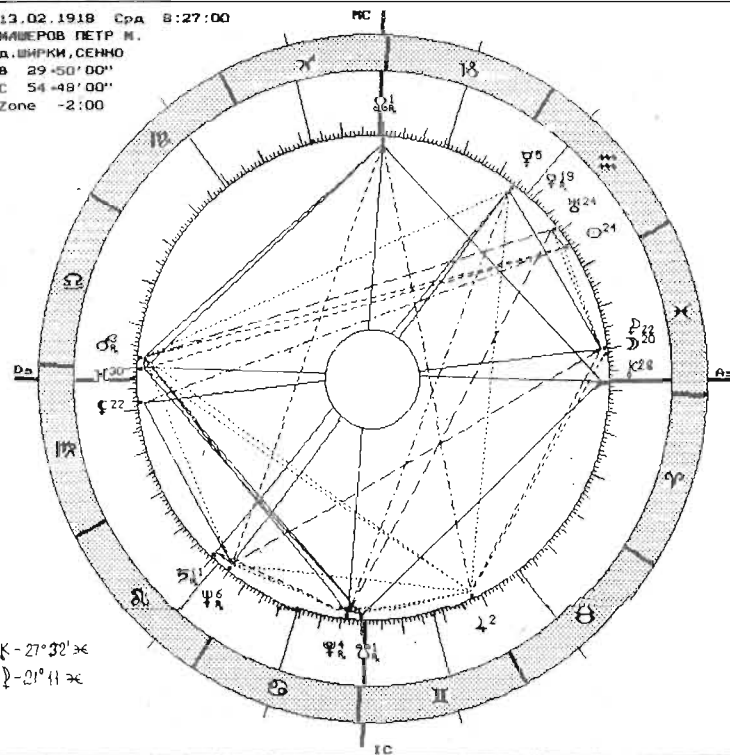
28.04.1937 Срд 11:30:10
 САДАМ ХУСЕИН
 ТИКРИТ
 В 43°20'00"
 С 34°45'00"
 Zone -2:44



K-20°18' 30
 P-8°57' 17

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|-----------|------------|
| НАТАЛ | 7°39' | 14°04' N | 0°58'10" | I 10°57' |
| АСПЕКТЫ: | 7°13' | 22°15' S | 11°47'40" | II 3°38' |
| НН | 24°15' | 21°21' N | 0°14'03" | III 0°46' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 21°40' | 12°31' N | 0°26'46" | IV 3°00' |
| ПЛАЩИ | 4°21' | 20°53' S | 0°09'57" | V 7°53' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 26°51' | 20°56' S | 0°03'17" | VI 11°12' |
| 24.12.1992 Чтв | 0°20' | 1°45' S | 0°06'27" | VII 10°57' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 9°28' | 14°15' N | 0°03'27" | VIII 3°38' |
| 9:20:37 | 16°24' | 6°22' N | 0°00'55" | IX 0°46' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 26°34' | 23°25' N | 0°00'29" | X 3°00' |
| НАТАЛ | 15°42' | 22°51' S | 0°02'48" | XI 7°33' |
| | 15°42' | 22°51' N | 0°02'48" | XII 11°12' |

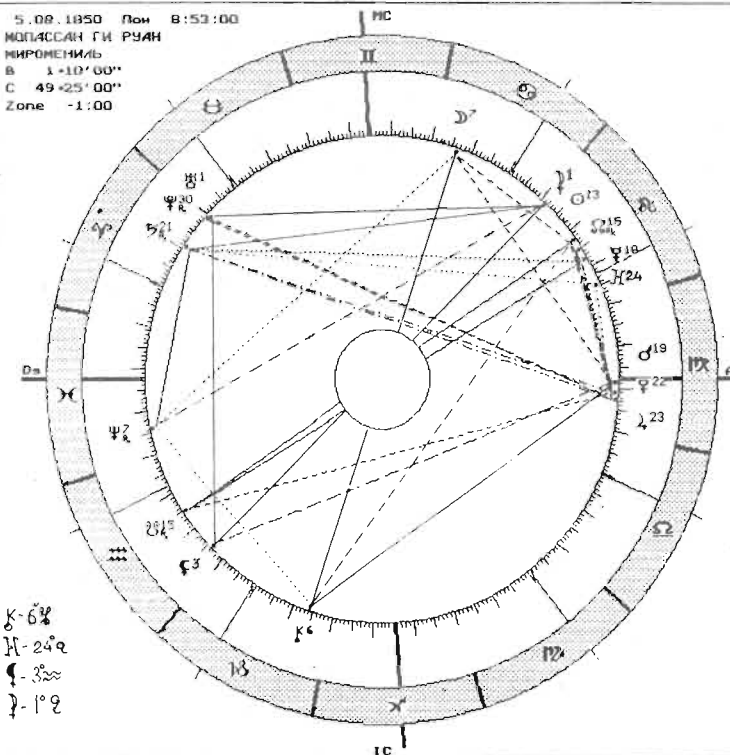
13.02.1918 Срд 8:27:00
 МАШЕРОВ ПЕТР И.
 д. ШИРКИ, СЕННО
 В 29°50'00"
 С 54°48'00"
 Zone -2:00



К - 27°32' эк
 Л - 21°11' эк

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|------------|---------------|
| НАТАЛ | 23°45' | 13°36' S | 1°00'40" | I 27°21' X |
| АСПЕКТЫ: | 19°54' | 0°37' N | 15°10'12" | II 19°17' X |
| ИН | 4°12' | 20°33' S | 1°28'22" | III 12°23' X |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 18°34' | 7°18' S | 0°36'11" | IV 29°09' X |
| ПЛАЦЫ | 2°31' | 2°23' N | 0°06'50" | V 15°44' X |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 2°00' | 19°58' N | 0°03'26" | VI 8°03' X |
| 25.12.1992 Птн | 10°08' | 18°34' N | 0°04'43" | VII 27°21' X |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 23°42' | 14°17' S | 360°03'28" | VIII 19°17' X |
| 8:11:38 | 5°14' | 18°49' N | 0°01'36" | IX 12°23' X |
| | 3°38' | 18°54' N | 0°00'44" | X 29°09' X |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 0°18' | 23°27' S | 0°04'11" | XI 15°44' X |
| НАТАЛ | 0°18' | 23°27' N | 0°04'11" | XII 8°03' X |

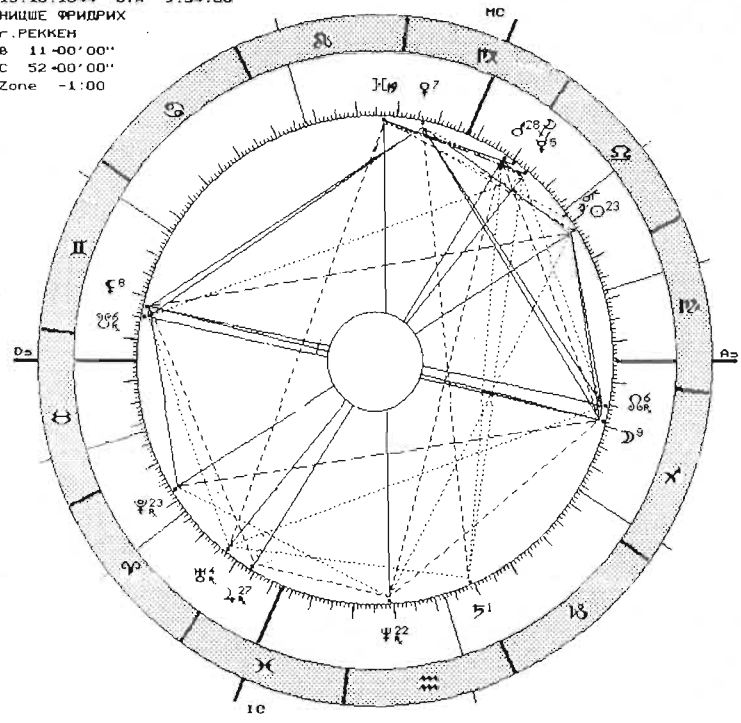
5.08.1850 Пон 8:52:00
 МОПЛАССАН ГИ РУАН
 МИРОМЕНИАБ
 В 1°10'00"
 С 49°25'00"
 Zone -1:00



К - 6°
 Н - 24°
 Л - 3°
 Л - 1°

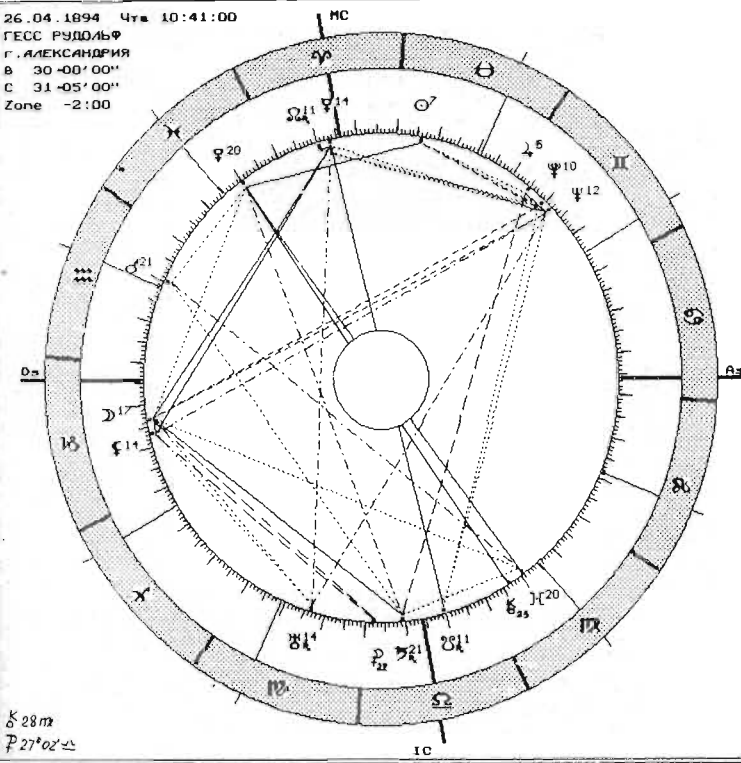
| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|-----------|---------------|
| НАТАЛ | 12°29' | 17°04' N | 0°57'21" | I 17°40' X |
| АСПЕКТЫ: | 6°12' | 20°01' N | 14°39'32" | II 10°32' X |
| ИН | 17°40' | 17°13' N | 2°00'01" | III 9°25' X |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 21°08' | 4°17' N | 1°10'00" | IV 14°16' X |
| ПЛАЦЫ | 18°34' | 5°16' N | 0°37'34" | V 20°34' X |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 22°36' | 3°59' N | 0°11'13" | VI 22°00' X |
| 16.01.1993 Сбв | 21°00' | 3°48' N | 0°00'13" | VII 17°40' X |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 0°19' | 11°04' N | 0°00'03" | VIII 10°32' X |
| 11:11:29 | 6°17' | 9°57' S | 0°01'28" | IX 9°25' X |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 29°42' | 4°37' S | 0°00'07" | X 14°16' X |
| НАТАЛ | 14°44' | 16°25' N | 0°03'11" | XI 20°34' X |
| | 14°45' | 16°25' S | 0°03'11" | XII 22°00' X |

15.10.1844 Втн 9:54:00
 НИЦШЕ ФРИДРИХ
 Г. РЕККЕН
 В 11-00'00"
 С 52-00'00"
 Zone -1:00



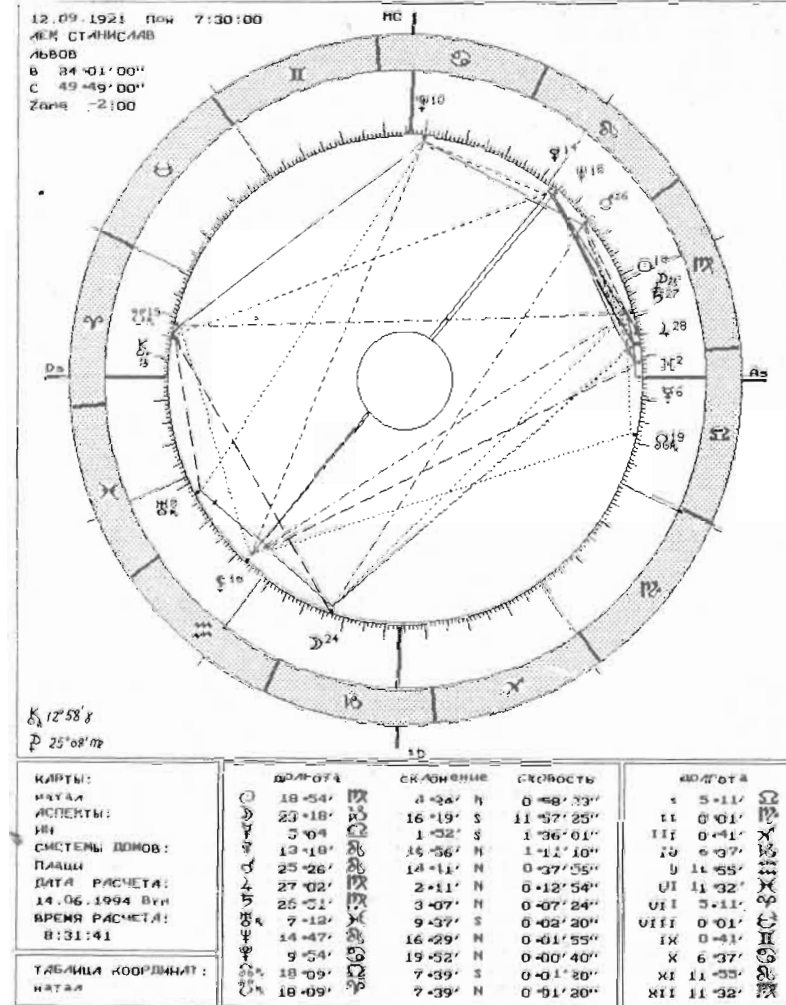
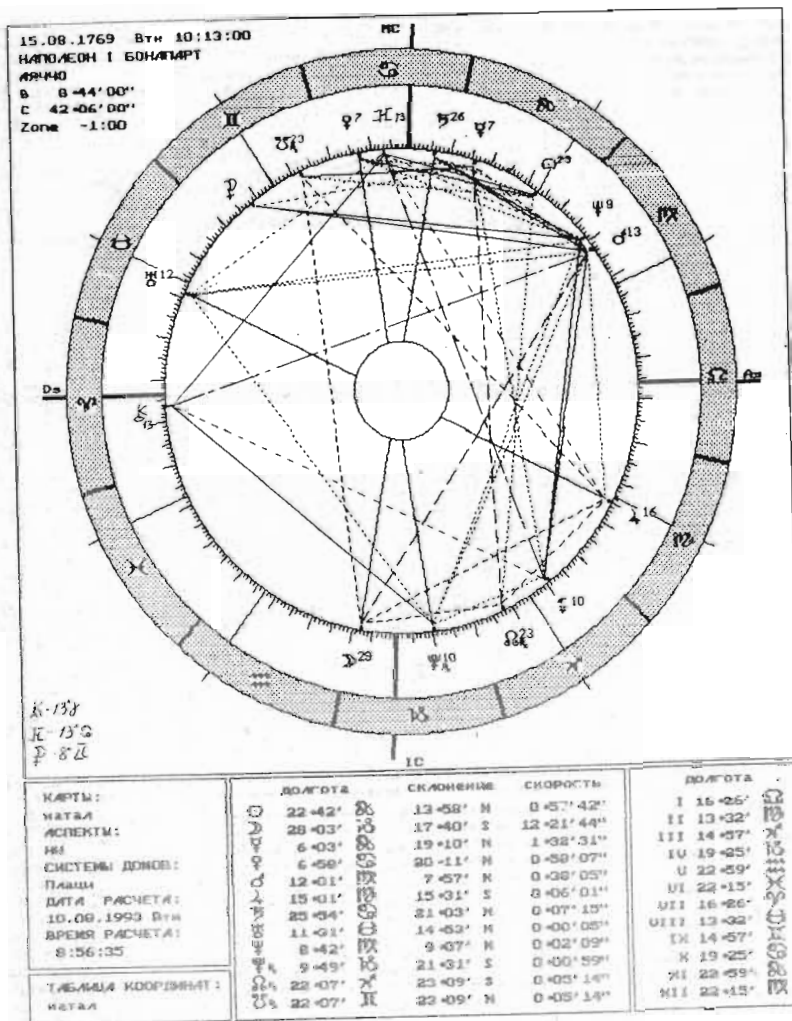
| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|------------|-----------|------------|---------------|
| НАТАЛ | ☉ 22-07' Ω | 8-37' S | 0-59' 34" | I 24-45' ♏ |
| АСПЕКТЫ: | ☽ 8-52' ♏ | 21-30' S | 14-43' 03" | II 26-23' ♏ |
| НН | ☿ 4-09' Ω | 0-04' N | 1-03' 14" | III 7-42' ♏ |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | ☿ 6-21' ♏ | 9-08' N | 1-03' 37" | IV 17-29' ♏ |
| ПЛАНИ | ☿ 27-55' ♏ | 1-51' N | 0-38' 13" | U 16-57' ♏ |
| ДАТА РАСЧЕТА: | ☿ 26-02' ♏ | 3-02' S | 0-06' 27" | VI 8-13' ♏ |
| 15.06.1894 Срд | ☿ 0-46' ♏ | 20-36' S | 0-00' 59" | VII 24-43' ♏ |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | ☿ 3-33' ♏ | 0-43' N | 0-06' 16" | VIII 26-23' ♏ |
| 9:29:06 | ☿ 21-01' ♏ | 14-53' S | 0-00' 36" | IX 7-42' ♏ |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | ☿ 22-43' ♏ | 7-28' S | 0-01' 09" | X 17-29' ♏ |
| НАТАЛ | ☿ 5-23' ♏ | 21-30' S | 0-03' 00" | XI 16-57' ♏ |
| | ☿ 5-23' ♏ | 21-30' N | 0-03' 00" | XII 8-13' ♏ |

26.04.1894 Чтв 10:41:00
 ГЕСС РУДОЛЬФ
 Г. АЛЕКСАНДРИЯ
 В 30-00'00"
 С 31-05'00"
 Zone -2:00

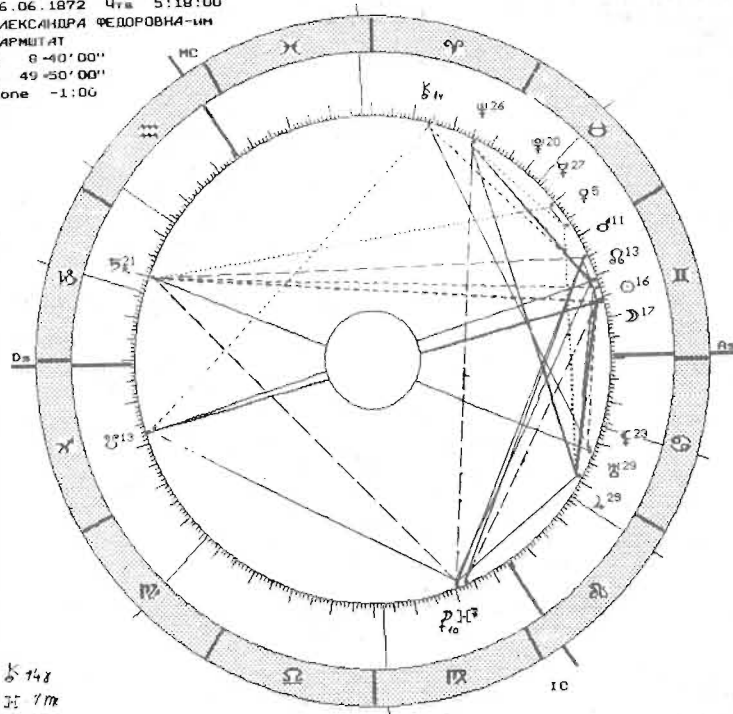


♂ 28m
 ♀ 27'02"

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|------------|-----------|------------|---------------|
| НАТАЛ | ☉ 6-05' Ω | 13-32' N | 0-58' 20" | I 25-57' ♏ |
| АСПЕКТЫ: | ☽ 16-39' ♏ | 27-34' S | 11-53' 57" | II 18-29' ♏ |
| НН | ☿ 13-13' ♏ | 2-43' N | 1-31' 56" | III 14-33' ♏ |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | ☿ 19-55' ♏ | 4-10' S | 0-57' 41" | IV 15-50' ♏ |
| ПЛАНИ | ☿ 20-26' ♏ | 16-09' S | 0-42' 18" | U 20-47' ♏ |
| ДАТА РАСЧЕТА: | ☿ 4-56' ♏ | 20-36' N | 0-13' 06" | VI 25-03' ♏ |
| 15.06.1994 Срд | ☿ 20-43' ♏ | 3-32' S | 0-04' 23" | VII 25-57' ♏ |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | ☿ 13-39' ♏ | 18-33' S | 0-02' 30" | VIII 18-29' ♏ |
| 9:29:06 | ☿ 11-54' ♏ | 20-47' N | 0-01' 53" | IX 14-33' ♏ |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | ☿ 9-31' ♏ | 11-16' N | 5-01' 10" | X 15-50' ♏ |
| НАТАЛ | ☿ 10-20' ♏ | 3-36' N | 0-00' 52" | XI 20-47' ♏ |
| | ☿ 10-20' ♏ | 3-36' S | 0-00' 52" | XII 25-05' ♏ |



6.06.1872 Чтн 5:18:00
АЛЕКСАНДРА ФЕДОРОВНА-ин
ДАРМСТАТ
В 6°40'00"
С 49°50'00"
Zone -1:00



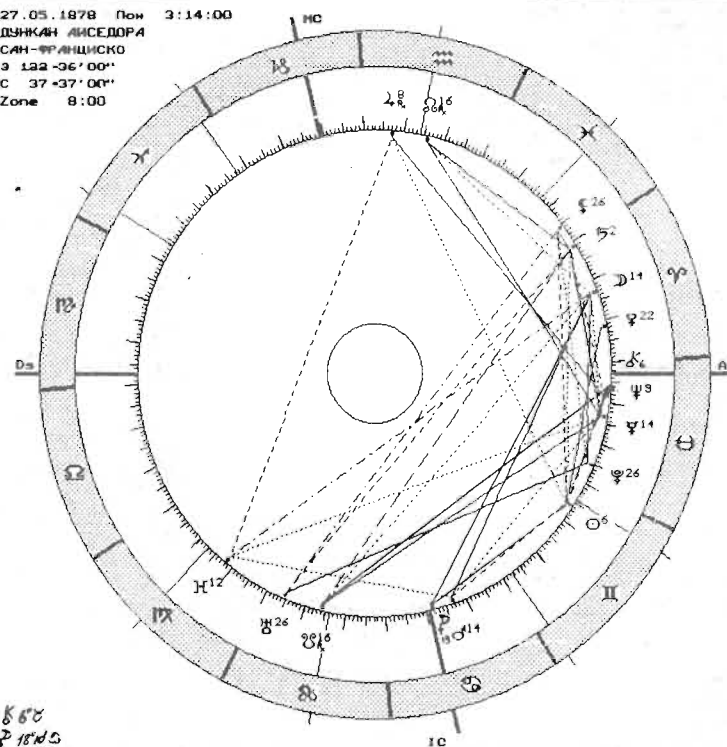
КАРТЫ:
НАТАЛ
АСПЕКТЫ:
НН
СИСТЕМЫ ДОМОВ:
ПЛАШ

ДАТА РАСЧЕТА:
14.06.1994 Втн
ВРЕМЯ РАСЧЕТА:
8:31:41

ТАБЛИЦА КООРДИНАТ:
НАТАЛ

| ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|---------|-----------|-----------|-------------|
| 15°42' | 22°41' N | 0°57'25" | I 29°04' |
| 16°07' | 23°03' N | 12°09'39" | II 16°14' |
| 26°07' | 17°19' N | 1°38'23" | III 3°54' |
| 4°46' | 20°20' N | 1°13'29" | IV 25°48' |
| 10°43' | 22°25' N | 0°41'46" | V 27°26' |
| 28°53' | 20°55' N | 0°11'16" | VI 13°44' |
| 20°14' | 21°40' S | 0°03'11" | VII 29°04' |
| 28°46' | 20°57' N | 0°02'54" | VIII 16°14' |
| 25°35' | 8°20' N | 0°01'37" | IX 3°54' |
| 19°57' | 3°39' N | 0°01'15" | X 25°48' |
| 12°32' | 22°18' N | 0°00'22" | XI 27°26' |
| 12°32' | 22°18' S | 0°00'22" | XII 13°44' |

27.05.1878 Пон 3:14:00
ДУНКАН АКСЕДОРА
САН-ФРАНЦИСКО
З 132°36'00"
С 37°37'00"
Zone 8:00



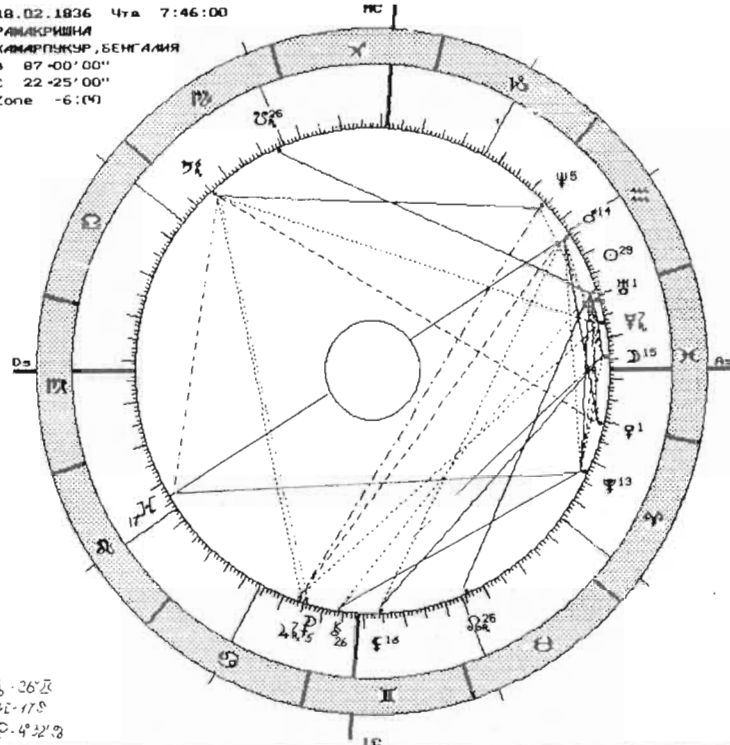
КАРТЫ:
НАТАЛ
АСПЕКТЫ:
НН
СИСТЕМЫ ДОМОВ:
ПЛАШ

ДАТА РАСЧЕТА:
14.06.1994 Втн
ВРЕМЯ РАСЧЕТА:
8:31:41

ТАБЛИЦА КООРДИНАТ:
НАТАЛ

| ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|---------|-----------|-----------|------------|
| 5°59' | 21°19' N | 0°57'34" | I 2°45' |
| 13°01' | 9°02' N | 11°54'32" | II 4°14' |
| 13°09' | 12°13' N | 0°31'52" | III 27°30' |
| 21°39' | 6°30' N | 1°04'57" | IV 19°11' |
| 13°20' | 24°02' N | 0°37'40" | V 13°51' |
| 7°10' | 18°56' S | 0°00'14" | VI 17°07' |
| 1°02' | 1°33' S | 0°04'30" | VII 2°46' |
| 25°35' | 13°42' N | 0°01'16" | VIII 4°14' |
| 8°20' | 12°39' N | 0°02'03" | IX 27°30' |
| 25°15' | 5°46' N | 0°01'20" | X 19°11' |
| 13°56' | 15°47' S | 0°06'05" | XI 13°51' |
| 15°56' | 15°47' N | 0°06'05" | XII 17°07' |

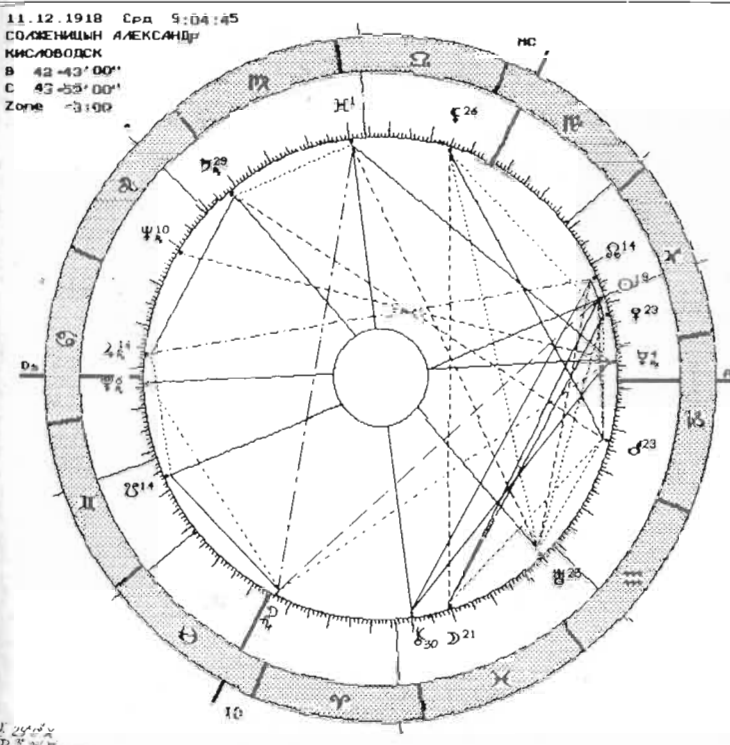
18.02.1936 Чтв 7:46:00
РАМАНКРИШНА
КАМАРПУКСР, БЕНГАЛИЯ
В 87°00'00"
С 22°25'00"
Zone -6:00



18.02.1936
32-178
P-4228

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|------------|-----------|---------------|
| НАТАЛ: | ☉ 28°30' | ☿ 12°01' S | 1°00'31" | I 17°32' X |
| АСПЕКТЫ: | ☽ 14°19' | ☿ 10°31' S | 13°51'28" | II 25°08' X |
| ИИ: | ☿ 6°39' | ☿ 5°33' S | 0°42'32" | III 25°40' X |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | ☿ 0°42' | ☿ 0°30' S | 1°13'10" | IV 21°40' X |
| ПЛАЩИ: | ☿ 13°52' | ☿ 17°43' S | 0°47'03" | V 15°56' X |
| ДАТА РАСЧЕТА: | ☿ 6°07' | ☿ 23°28' N | 0°02'36" | VI 13°19' X |
| 10.08.1993 ВТН | ☿ 3°13' | ☿ 10°31' S | 0°00'23" | VII 17°32' X |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | ☿ 0°24' | ☿ 12°01' S | 0°03'27" | VIII 25°08' X |
| 8:56:35 | ☿ 4°24' | ☿ 19°00' S | 0°02'08" | IX 25°40' X |
| | ☿ 12°57' | ☿ 10°29' S | 0°01'05" | X 21°20' X |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | ☿ 24°19' | ☿ 18°34' N | 0°06'43" | XI 15°56' X |
| НАТАЛ: | ☿ 24°19' | ☿ 18°54' S | 0°06'43" | XII 13°19' X |

11.12.1918 Срд 9:04:45
СОЛЖЕНИЦЫН АЛЕКСАНДР
КИСЛОВОДСК
В 42°43'00"
С 43°53'00"
Zone -3:00



11.12.1918
25-178
P-3228

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|------------|------------|-----------|---------------|
| НАТАЛ: | ☉ 18°24' X | ☿ 22°57' S | 1°00'59" | I 7°57' X |
| АСПЕКТЫ: | ☽ 20°19' X | ☿ 11°00' N | 13°53'07" | II 21°04' X |
| ИИ: | ☿ 3°23' X | ☿ 23°47' S | 0°18'18" | III 25°40' X |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | ☿ 22°36' X | ☿ 23°33' S | 1°15'27" | IV 21°40' X |
| ПЛАЩИ: | ☿ 22°53' X | ☿ 22°43' S | 0°46'40" | V 15°56' X |
| ДАТА РАСЧЕТА: | ☿ 13°34' X | ☿ 22°44' N | 0°06'39" | VI 13°19' X |
| 10.08.1993 ВТН | ☿ 28°16' X | ☿ 13°17' N | 0°00'06" | VII 17°32' X |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | ☿ 24°23' X | ☿ 14°05' S | 0°01'19" | VIII 25°08' X |
| 8:56:35 | ☿ 9°06' X | ☿ 17°54' N | 0°00'55" | IX 25°40' X |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | ☿ 5°56' X | ☿ 19°04' N | 0°01'09" | X 21°20' X |
| НАТАЛ: | ☿ 13°10' X | ☿ 22°21' S | 0°00'16" | XI 15°56' X |
| | ☿ 13°10' X | ☿ 22°21' N | 0°00'18" | XII 13°19' X |

28.09.1934 Птн 13:20:00

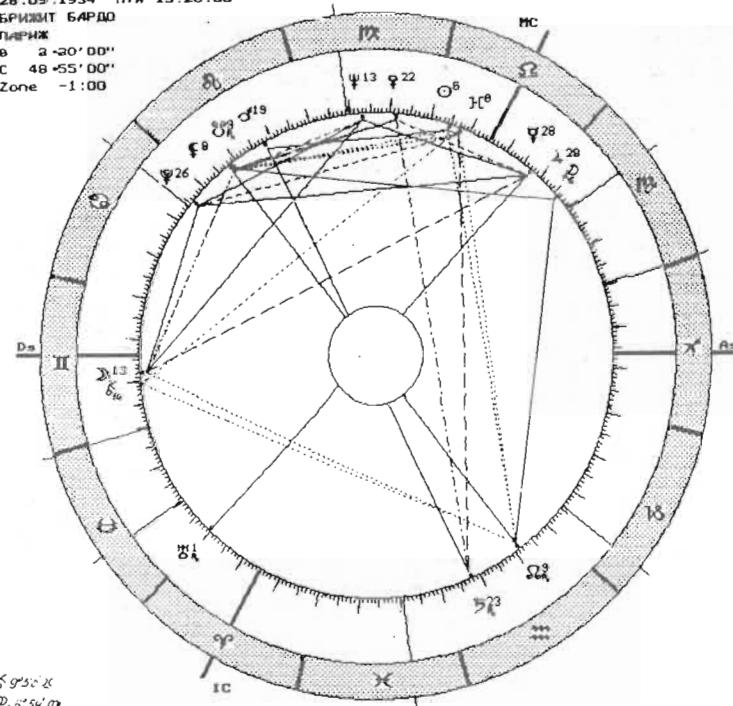
БРИДЖИТ БАРДО

ПЕРИЖ

В 2-20'00"

С 48-55'00"

Zone -1:00



59°55' N
2°55' W

КАРТЫ:

НАТАЛ

АСПЕКТЫ:

НН

СИСТЕМЫ ДОМОВ:

ПЛАНИ

ДАТА РАСЧЕТА:

3.08.1993 ВЕК

ВРЕМЯ РАСЧЕТА:

14:17:47

ТАБЛИЦА КООРДИНАТ:

НАТАЛ

| ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ |
|---------|-----------|------------|
| 4-41' | 1-51' E | 0-58' 53" |
| 12-03' | 26-29' N | 12-44' 20" |
| 27-13' | 11-38' E | 1-21' 19" |
| 21-31' | 4-41' N | 1-14' 36" |
| 18-07' | 26-35' N | 0-36' 49" |
| 27-18' | 9-33' S | 0-12' 30" |
| 22-09' | 13-32' S | 0-02' 44" |
| 0-26' | 11-06' W | 0-02' 07" |
| 12-58' | 7-31' N | 0-02' 06" |
| 25-54' | 22-31' N | 0-00' 44" |
| 9-41' | 18-28' S | 0-04' 30" |
| 8-41' | 10-28' N | 0-04' 50" |

ДОЛГОТА

1 16-21'

II 24-21'

III 9-11'

IV 15-07'

V 10-24'

VI 29-36'

VII 16-21'

VIII 24-21'

IX 9-11'

X 15-07'

XI 10-24'

XII 29-36'

23.04.1870 Сб 12:31:00

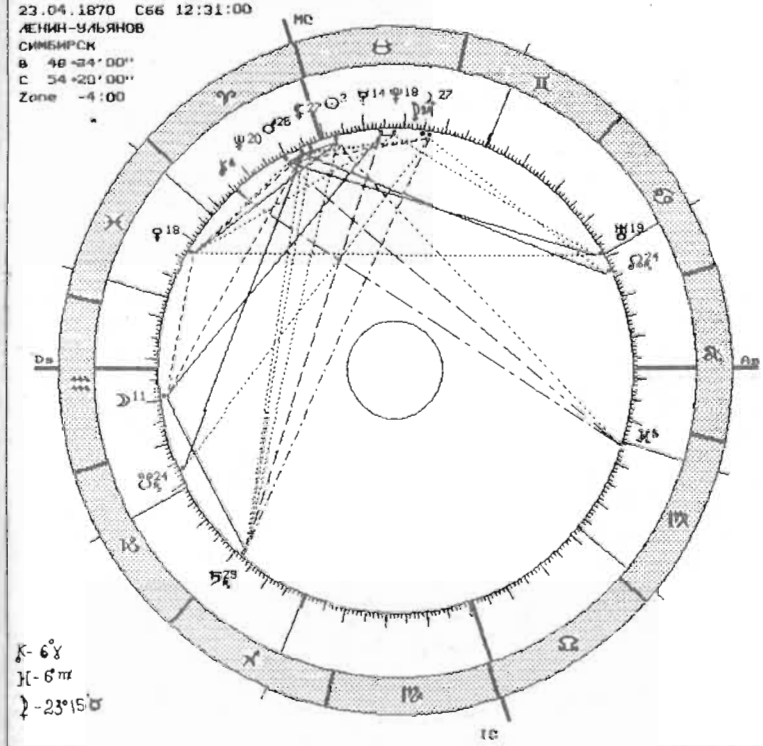
ЛЕНИН-УЛЬЯНОВ

СИБИРСКИЙ

В 48-24'00"

С 54-20'00"

Zone -4:00



K-68

H-6m

23°15' W

КАРТЫ:

НАТАЛ

АСПЕКТЫ:

НН

СИСТЕМЫ ДОМОВ:

ПЛАНИ

ДАТА РАСЧЕТА:

27.12.1992 ВЕК

ВРЕМЯ РАСЧЕТА:

8:59:57

ТАБЛИЦА КООРДИНАТ:

НАТАЛ

| ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ |
|---------|-----------|------------|
| 2-58' | 12-30' N | 0-58' 26" |
| 10-51' | 19-01' S | 12-47' 48" |
| 13-51' | 16-38' N | 2-02' 30" |
| 17-23' | 4-35' S | 0-52' 14" |
| 24-03' | 8-49' N | 0-45' 22" |
| 26-17' | 18-40' N | 0-13' 32" |
| 28-21' | 22-10' S | 0-01' 29" |
| 18-14' | 22-41' N | 0-01' 27" |
| 19-47' | 6-13' N | 0-02' 14" |
| 17-07' | 2-40' N | 0-01' 19" |
| 23-25' | 21-26' S | 0-03' 11" |
| 23-25' | 21-26' S | 0-03' 10" |

ДОЛГОТА

I 17-41'

II 4-45'

III 27-33'

IV 29-24'

V 10-23'

VI 18-48'

VII 17-41'

VIII 4-45'

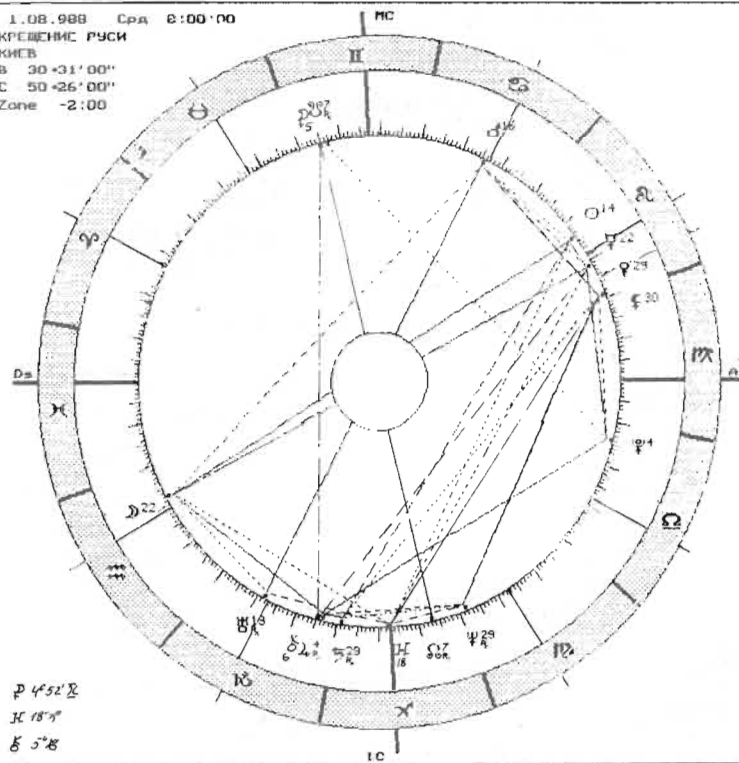
IX 27-35'

X 29-24'

XI 10-23'

XII 18-48'

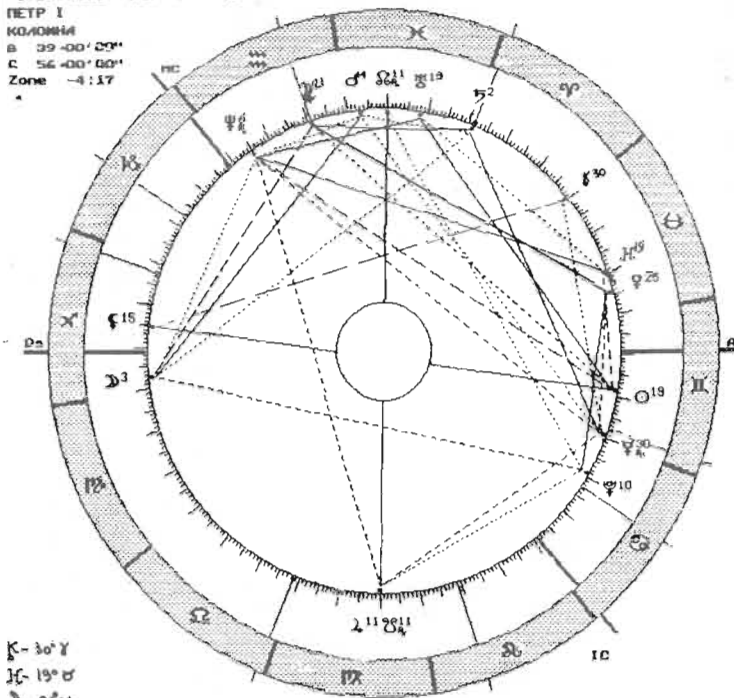
1.08.988 Срд 8:00:00
КРЕЩЕНИЕ РУСИ
КНЕВ
В 30°31'00"
С 50°26'00"
Zone -2:00



Р 4°52' E
Ж 18°5'
Б 5°8'

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|-----------|-----------|---------------|
| НАТАЛ | ☉ 13°45' | 16°48' N | 0°57'47" | I 19°49' IX |
| АСПЕКТЫ: | ☽ 21°49' | 9°43' S | 15°16'03" | II 18°48' X |
| МН | ☿ 21°30' | 15°56' N | 1°52'41" | III 17°48' XI |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | ☿ 28°41' | 13°21' N | 1°14'01" | IV 16°51' XII |
| ПЛАНИ | ☿ 15°30' | 23°33' N | 0°38'29" | U 17°53' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | ☿ 3°31' | 23°49' S | 0°04'18" | UI 18°49' |
| 14.03.1993 ВСК | ☿ 28°52' | 23°00' S | 0°02'29" | UII 19°49' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | ☿ 18°37' | 22°47' S | 0°02'06" | UIII 18°48' |
| 2:34:18 | ☿ 28°33' | 18°21' S | 0°00'08" | IX 17°48' |
| | ☿ 3°56' | 10°28' N | 0°00'34" | X 16°53' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | ☿ 6°47' | 21°33' S | 0°03'11" | XI 17°53' |
| НАТАЛ | ☿ 28°41' | 13°21' N | 1°14'01" | XII 18°49' |

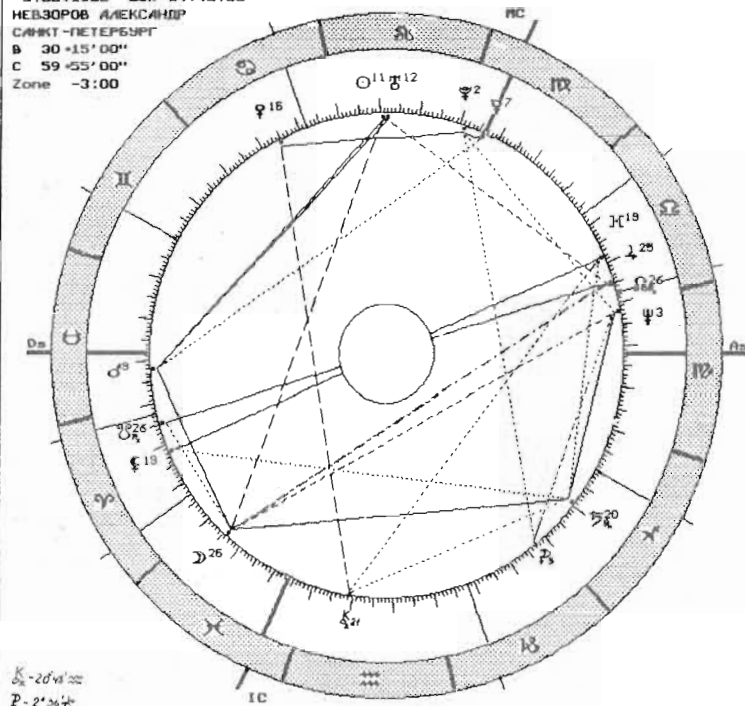
9.06.1672 Чтв 4:31:40
ПЕТР I
КОЛОМНА
В 39°00'00"
С 56°00'00"
Zone -4:17



К- 30° X
Ж- 19°5'
Б- 21°8'

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|-----------|-----------|----------------|
| НАТАЛ | ☉ 18°44' | 23°00' N | 0°57'17" | I 8°56' II |
| АСПЕКТЫ: | ☽ 2°25' | 25°32' S | 11°54'10" | II 27°42' III |
| МН | ☿ 29°30' | 21°26' N | 0°19'34" | III 12°36' IV |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | ☿ 24°14' | 17°34' N | 1°12'28" | IV 28°39' V |
| ПЛАНИ | ☿ 3°07' | 13°17' S | 0°32'09" | V 20°49' VI |
| ДАТА РАСЧЕТА: | ☿ 10°07' | 8°57' N | 0°05'54" | VI 1°30' VII |
| 27.12.1993 ВСК | ☿ 1°10' | 1°34' S | 0°03'21" | VII 8°56' VIII |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | ☿ 18°04' | 5°26' S | 0°00'39" | VIII 27°42' IX |
| 22:37:42 | ☿ 5°08' | 18°53' S | 0°00'58" | IX 12°36' X |
| | ☿ 9°17' | 20°42' N | 0°01'24" | X 28°39' XI |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | ☿ 10°00' | 7°40' S | 0°06'37" | XI 20°49' XII |
| НАТАЛ | ☿ 10°00' | 7°40' N | 0°06'37" | XII 1°30' I |

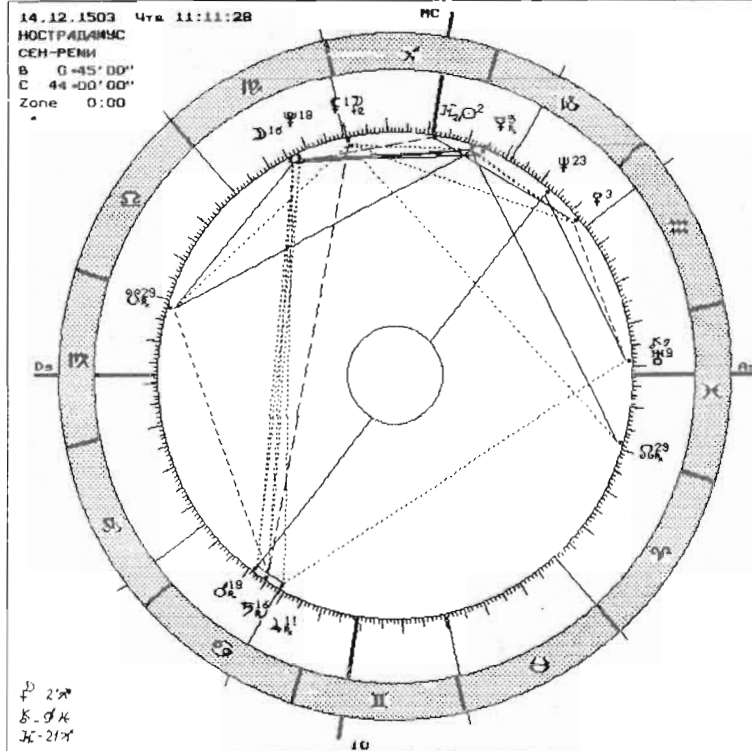
3.08.1958 Вск 14:45:00
 НЕВЗОРОВ АЛЕКСАНДР
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 В 30°15'00"
 С 59°55'00"
 Zone -3:00



К-20'48"
 Р-2'36"

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|-----------|-------------|
| НАТАЛ | 10°38' | 17°34' N | 0°57'25" | I 12°01' |
| АСПЕКТЫ: | 24°16' | 0°06' N | 12°07'53" | II 10°13' |
| НИ | 6°03' | 6°49' N | 0°32'06" | III 21°31' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 14°45' | 22°21' N | 1°12'27" | IV 6°17' |
| Плани | 8°05' | 11°55' N | 0°35'28" | U 7°01' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 24°39' | 8°29' S | 0°07'11" | UI 27°29' |
| 3.08.1993 Втр | 19°23' | 21°43' S | 0°01'58" | UII 12°01' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 11°53' | 17°50' N | 0°03'43" | UIII 10°13' |
| 14:17:47 | 2°07' | 10°34' S | 0°00'38" | IX 21°51' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 1°18' | 21°37' N | 0°01'53" | X 6°17' |
| НАТАЛ | 25°11' | 10°03' S | 0°06'15" | XI 7°01' |
| | 25°11' | 10°03' N | 0°06'15" | XII 27°29' |

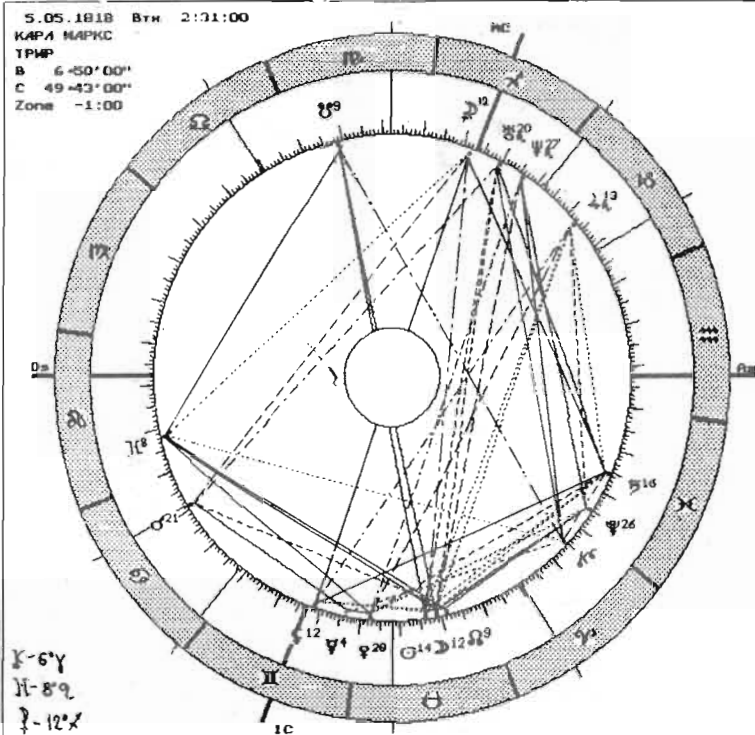
14.12.1503 Чтв 11:11:28
 НОСТРАДАМУС
 СЕН-РЕНИ
 В 0°45'00"
 С 44°00'00"
 Zone 0:00



К-2'28"
 Р-0'04"
 К-21'1"

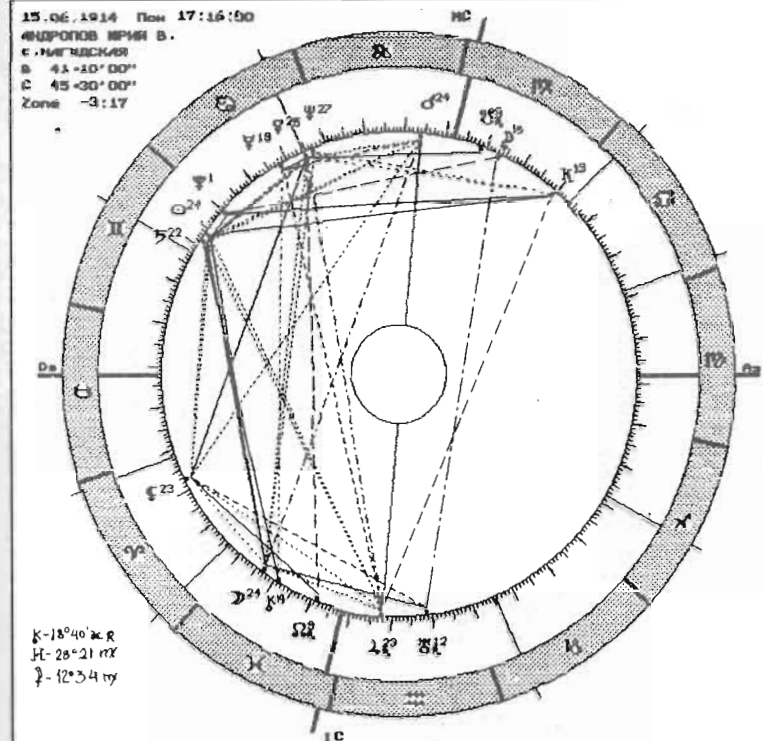
| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|-----------|-------------|
| НАТАЛ | 1°36' | 23°30' S | 1°01'11" | I 12°01' |
| АСПЕКТЫ: | 15°32' | 20°02' S | 11°49'00" | II 29°57' |
| НИ | 4°15' | 21°15' S | 1°17'14" | III 29°23' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 2°43' | 18°57' S | 0°05'53" | IV 21°06' |
| Плани | 18°39' | 25°51' N | 0°21'03" | U 11°14' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 10°57' | 23°10' N | 0°07'53" | UI 4°56' |
| 5.08.1993 Чтв | 15°24' | 22°21' N | 0°04'43" | UII 12°01' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 8°09' | 9°03' S | 0°01'45" | UIII 29°57' |
| 8:21:05 | 22°39' | 21°12' S | 0°02'09" | IX 29°25' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 17°42' | 5°13' S | 0°01'27" | X 21°06' |
| НАТАЛ | 28°31' | 0°31' S | 0°06'43" | XI 11°14' |
| | 28°31' | 0°32' N | 0°06'43" | XII 4°56' |

5.05.1818 ВТН 2:31:00
КАРА МАРКС
ТРИП
В 6-50'00"
С 49-43'00"
Zone -1:00



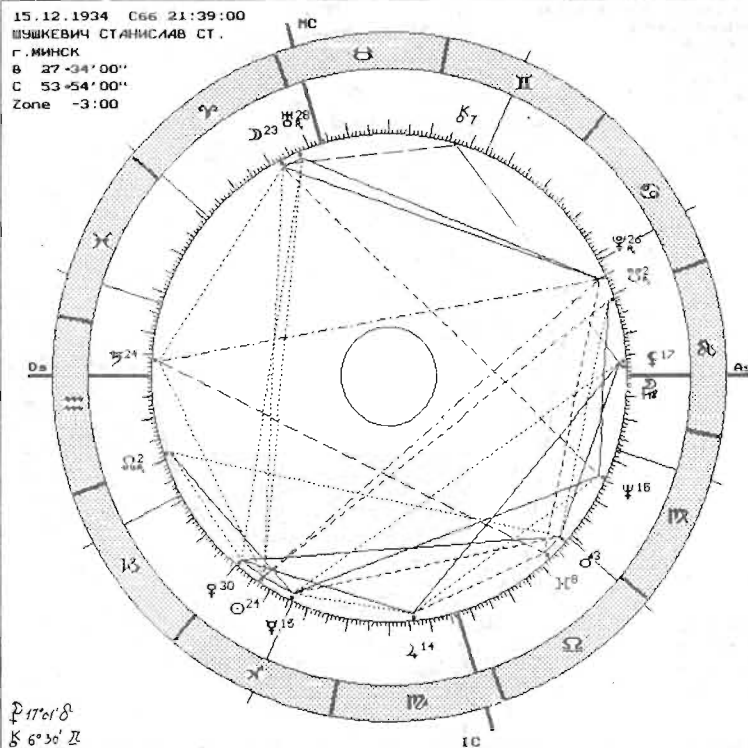
| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|-----------|-------------|
| НАТАЛ | 13-56' | 16-02' N | 0-58'05" | I 22-20' |
| АСПЕКТЫ: | 11-14' | 15-25' N | 12-02'51" | II 19-28' |
| НИ | 3-08' | 23-20' N | 0-36'16" | III 21-59' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 27-01' | 19-40' N | 1-13'44" | IV 13-19' |
| ПЛАНИ | 20-47' | 22-03' N | 0-23'06" | V 1-31' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 12-57' | 22-42' S | 0-00'44" | VI 21-27' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 15-47' | 7-15' S | 0-03'00" | VII 22-20' |
| | 19-31' | 23-07' S | 0-01'49" | VIII 19-28' |
| | 26-09' | 22-07' S | 0-01'04" | IX 21-59' |
| | 25-13' | 16-16' S | 0-01'07" | X 13-19' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 8-47' | 14-22' N | 0-00'21" | XI 1-31' |
| НАТАЛ | 0-47' | 14-22' S | 0-00'21" | XII 21-27' |

15.06.1914 Пон 17:16:00
АНДРОПОВ ИРИНА В.
с. НАГИБСКОЕ
В 41-10'00"
С 45-30'00"
Zone -3:17



| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|-----------|-------------|
| НАТАЛ | 23-06' | 23-18' N | 0-57'18" | I 18-01' |
| АСПЕКТЫ: | 23-26' | 1-27' S | 12-03'03" | II 17-59' |
| НИ | 18-03' | 23-36' N | 1-11'16" | III 24-14' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 24-00' | 22-59' N | 1-11'49" | IV 1-55' |
| ПЛАНИ | 23-54' | 14-46' N | 0-34'04" | V 3-44' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 22-15' | 14-51' S | 0-30'42" | VI 22-24' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 21-08' | 22-03' N | 0-07'49" | VII 18-01' |
| | 11-17' | 18-02' S | 0-01'20" | VIII 17-59' |
| | 26-41' | 24-27' N | 0-01'35" | IX 24-14' |
| | 0-28' | 17-59' N | 0-01'27" | X 1-56' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 8-04' | 7-58' S | 0-05'23" | XI 3-44' |
| НАТАЛ | 8-54' | 7-58' N | 0-05'23" | XII 28-24' |

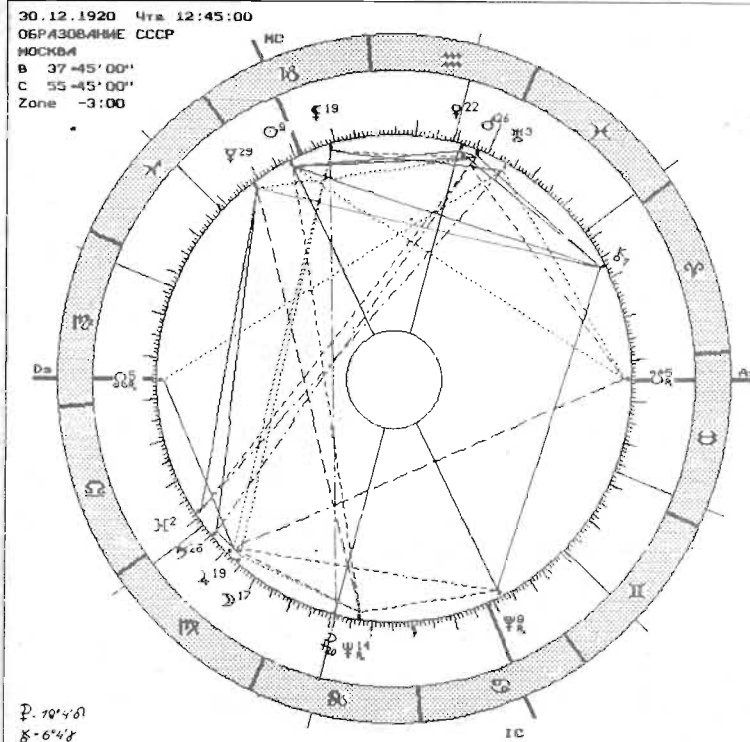
15.12.1934 Сб 21:39:00
 ШУШКЕВИЧ СТАНИСЛАВ СТ.
 Г. МИНСК
 В 27°34'00"
 С 53°54'00"
 Zone -3:00



♂ 11°01'8
 ♀ 6°30'12

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|------------|-------------|----------|
| НАТАЛ | ♈ 23°07' | ♋ 23°16' S | ♈ 1°01'02" | ♈ 19°56' |
| АСПЕКТЫ: | ♉ 22°35' | ♌ 13°32' N | ♉ 13°33'09" | ♉ 7°29' |
| НН | ♊ 14°37' | ♍ 22°54' S | ♊ 4°32'36" | ♊ 0°37' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | ♋ 29°38' | ♎ 24°00' S | ♋ 1°15'26" | ♋ 9°16' |
| Плани | ♌ 2°10' | ♏ 1°00' N | ♌ 0°29'27" | ♌ 13°56' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | ♍ 13°54' | ♐ 15°02' S | ♍ 0°11'34" | ♍ 21°25' |
| 15.06.1994 Ср | ♎ 23°33' | ♑ 14°39' S | ♎ 0°04'41" | ♎ 19°36' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | ♏ 27°42' | ♒ 10°09' N | ♏ 0°01'06" | ♏ 7°29' |
| 9:29:06 | ♐ 14°35' | ♓ 6°56' N | ♐ 0°00'04" | ♐ 0°57' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | ♑ 25°36' | ♊ 22°42' N | ♑ 0°01'04" | ♑ 3°16' |
| НАТАЛ | ♒ 1°30' | ♋ 19°28' S | ♒ 0°02'33" | ♒ 13°36' |
| | ♓ 1°30' | ♌ 19°28' N | ♓ 0°02'33" | ♓ 21°25' |

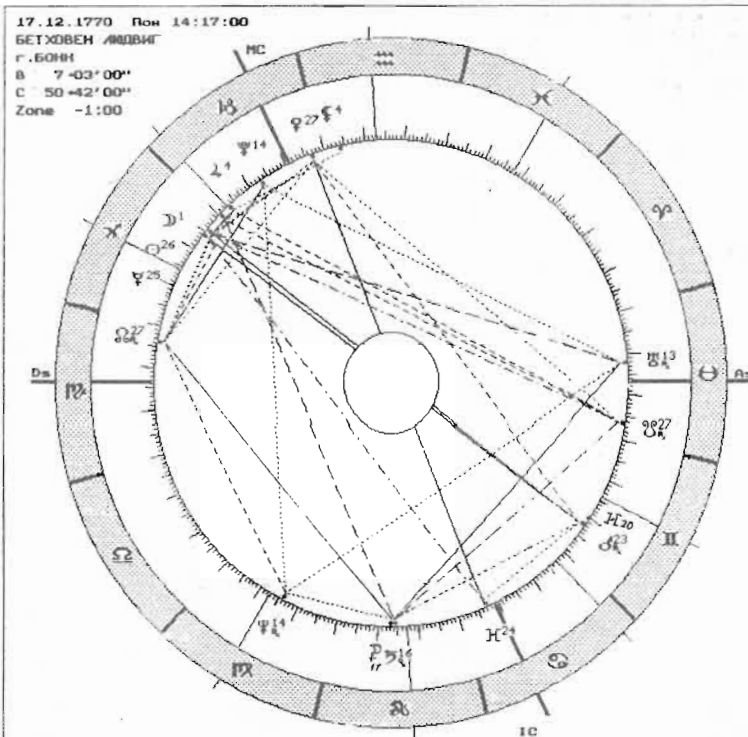
30.12.1920 Чт 12:45:00
 ОБРАЗОВАНИЕ СССР
 МОСКВА
 В 37°45'00"
 С 55°45'00"
 Zone -3:00



♂ 10°40'
 ♀ 6°48'

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|------------|-------------|-----------|
| НАТАЛ | ♈ 8°26' | ♋ 23°11' S | ♈ 1°01'09" | ♈ 1°45'3' |
| АСПЕКТЫ: | ♉ 16°05' | ♌ 2°00' N | ♉ 14°11'45" | ♉ 27°00' |
| НН | ♊ 28°21' | ♍ 24°13' S | ♊ 1°32'24" | ♊ 19°18' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | ♋ 21°19' | ♎ 16°07' S | ♋ 1°10'31" | ♋ 11°31' |
| Плани | ♌ 25°25' | ♏ 14°05' S | ♌ 0°46'36" | ♌ 19°36' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | ♍ 18°53' | ♐ 5°31' N | ♍ 0°00'58" | ♍ 27°42' |
| 5.08.1993 Чт | ♎ 24°47' | ♑ 4°01' N | ♎ 0°00'37" | ♎ 4°33' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | ♏ 2°45' | ♒ 11°12' S | ♏ 0°02'18" | ♏ 27°06' |
| 8:21:05 | ♐ 13°15' | ♓ 16°53' N | ♐ 0°01'18" | ♐ 19°18' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | ♑ 7°51' | ♊ 19°39' N | ♑ 0°01'14" | ♑ 11°31' |
| НАТАЛ | ♒ 4°19' | ♋ 12°33' S | ♒ 0°02'27" | ♒ 19°36' |
| | ♓ 4°19' | ♌ 12°33' N | ♓ 0°05'27" | ♓ 27°42' |

17.12.1770 Пон 14:17:00
БЕТХОВЕН /МОДВИГ/
г. БОНИ
В 7°03'00"
С 50°42'00"
Zone -1:00



КАРТЫ:

НАТАЛ

АСПЕКТЫ:

НН

СИСТЕМЫ ДОМОВ:

Плани

ДАТА РАСЧЕТА:

15.06.1994 Ср

ВРЕМЯ РАСЧЕТА:

9:29:06

ТАБЛИЦА КООРДИНАТ:

НАТАЛ

ДОЛГОТА

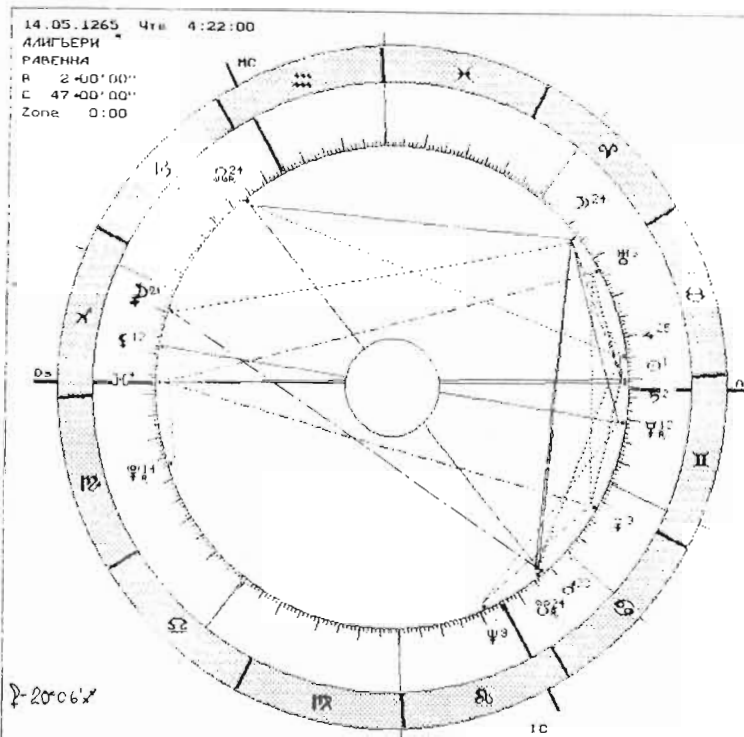
СКЛОНЕНИЕ

СКОРОСТЬ

ДОЛГОТА

| | | | | | | |
|---|--------|---|--------|---|-------------|---|
| ☉ | 23°45' | ☿ | 23°24' | ♈ | 1 16°39' | ♈ |
| ☽ | 0°19' | ♈ | 20°33' | ♈ | II 14°08' | ♈ |
| ☿ | 24°13' | ♈ | 24°39' | ♈ | III 2°33' | ♈ |
| ♀ | 26°53' | ♈ | 21°08' | ♈ | IV 20°48' | ♈ |
| ♂ | 22°07' | ♈ | 26°12' | ♈ | U 12°42' | ♈ |
| ♂ | 3°28' | ♈ | 23°22' | ♈ | UI 17°24' | ♈ |
| ♂ | 15°46' | ♈ | 16°39' | ♈ | UII 16°39' | ♈ |
| ♂ | 12°06' | ♈ | 15°07' | ♈ | UIII 14°08' | ♈ |
| ♂ | 13°59' | ♈ | 7°13' | ♈ | IX 2°53' | ♈ |
| ♂ | 13°06' | ♈ | 22°05' | ♈ | X 20°48' | ♈ |
| ♂ | 26°21' | ♈ | 19°01' | ♈ | XI 12°42' | ♈ |
| ♂ | 26°21' | ♈ | 19°01' | ♈ | XII 17°24' | ♈ |

14.05.1265 Чтв 4:22:00
ЛИНГБЕРГ
РАВЕННА
В 2°00'00"
С 47°00'00"
Zone 0:00



КАРТЫ:

НАТАЛ

АСПЕКТЫ:

НН

СИСТЕМЫ ДОМОВ:

Плани

ДАТА РАСЧЕТА:

28.02.1993 Вс

ВРЕМЯ РАСЧЕТА:

22:39:02

ТАБЛИЦА КООРДИНАТ:

НАТАЛ

ДОЛГОТА

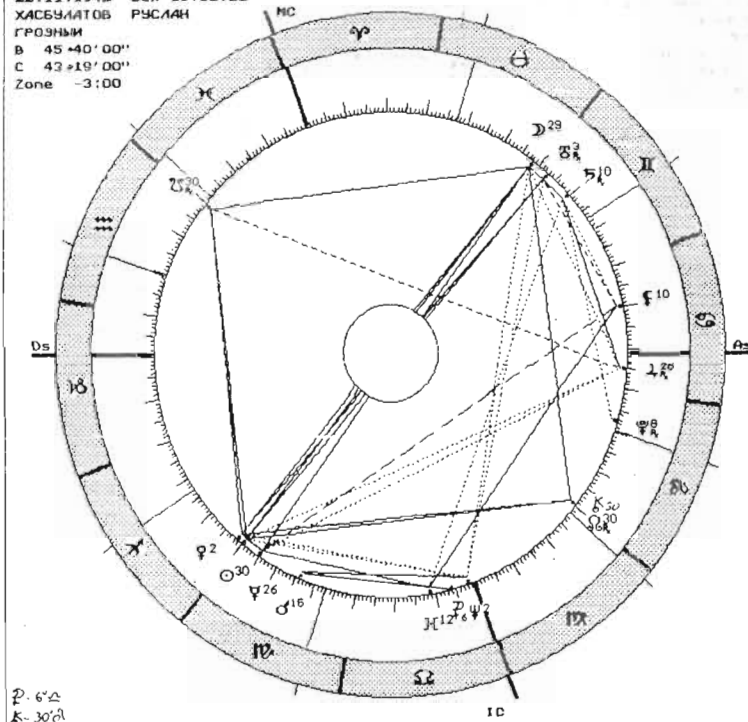
СКЛОНЕНИЕ

СКОРОСТЬ

ДОЛГОТА

| | | | | | | |
|---|--------|---|--------|---|-------------|---|
| ☉ | 0°09' | ♈ | 20°16' | ♈ | 1 2°46' | ♈ |
| ☽ | 23°11' | ♈ | 13°47' | ♈ | II 25°33' | ♈ |
| ☿ | 11°06' | ♈ | 21°33' | ♈ | III 14°20' | ♈ |
| ♀ | 2°07' | ♈ | 25°14' | ♈ | IV 4°18' | ♈ |
| ♂ | 22°15' | ♈ | 23°09' | ♈ | U 0°25' | ♈ |
| ♂ | 24°32' | ♈ | 18°17' | ♈ | UI 10°31' | ♈ |
| ♂ | 1°18' | ♈ | 18°55' | ♈ | UII 2°46' | ♈ |
| ♂ | 2°49' | ♈ | 12°04' | ♈ | UIII 25°33' | ♈ |
| ♂ | 8°42' | ♈ | 18°22' | ♈ | IX 14°20' | ♈ |
| ♂ | 13°30' | ♈ | 5°25' | ♈ | X 4°18' | ♈ |
| ♂ | 23°19' | ♈ | 21°31' | ♈ | XI 0°25' | ♈ |
| ♂ | 00°00' | ♈ | 0°00' | ♈ | XII 10°21' | ♈ |

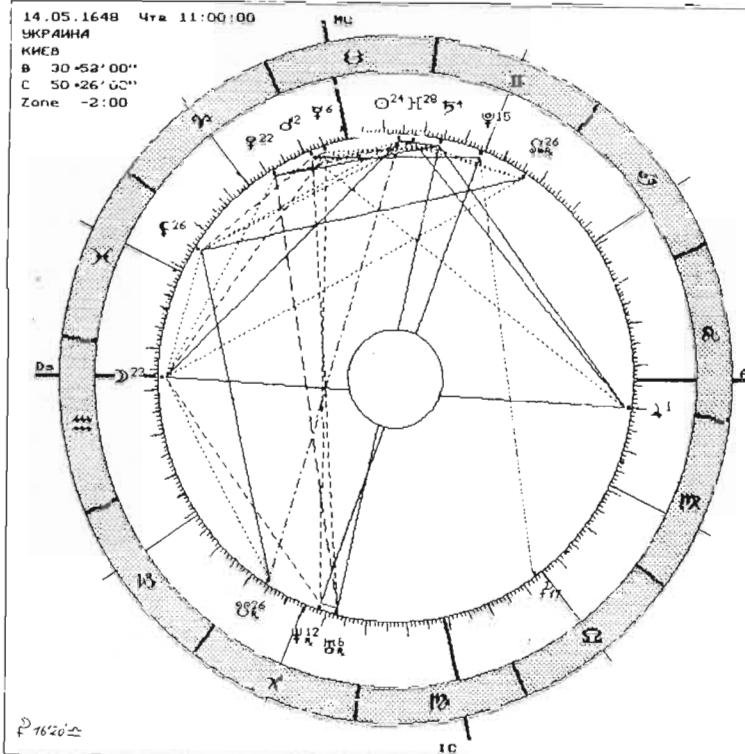
22.11.1942 Вск 19:55:00
ХАСБУЛАТОВ РУСЛАН
ГРОЗНЫЙ
В 45°40'00"
С 43°19'00"
Zone -3:00



Р. 6°2
Г. 30'2

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|-----------|-----------|------------|
| НАТАЛ | О 29°46' | 20°07' S | 1°00'36" | I 20°56' |
| АСПЕКТЫ: | Д 28°08' | 14°53' N | 12°20'07" | II 9°46' |
| НН | В 25°01' | 18°55' S | 1°35'26" | III 1°35' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | Г 1°10' | 30°07' S | 1°15'24" | IV 0°30' |
| Плаци | Д 14°05' | 15°47' S | 0°41'03" | У 7°20' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | Ж 25°04' | 21°27' N | 0°01'55" | VI 17°09' |
| 9.08.1993 Пон | З 9°45' | 19°39' N | 0°04'48" | VII 20°56' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | И 2°41' | 20°33' N | 0°02'31" | VIII 9°46' |
| 9:15:41 | Ф 1°34' | 0°35' N | 0°01'23" | IX 1°55' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | П 7°13' | 23°18' N | 0°00'22" | X 0°30' |
| НАТАЛ | С 29°31' | 11°37' S | 0°06'44" | XI 7°20' |
| | У 28°31' | 11°37' S | 0°06'44" | XII 17°09' |

14.05.1648 Чтв 11:00:00
УКРАИНА
КИЕВ
В 30°52'00"
С 50°26'00"
Zone -2:00



Р. 16°20'2

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|-----------|-----------|-------------|
| НАТАЛ | О 23°59' | 18°48' N | 0°57'43" | I 23°24' |
| АСПЕКТЫ: | Д 22°54' | 18°06' S | 12°09'13" | II 12°15' |
| НН | В 5°16' | 10°27' N | 0°02'15" | III 12°08' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | Г 21°34' | 6°45' N | 1°11'38" | IV 10°08' |
| Плаци | Д 1°33' | 11°29' N | 0°44'39" | У 5°05' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | Ж 0°05' | 12°37' N | 0°03'17" | VI 13°14' |
| 3.08.1993 Вт | З 3°52' | 19°22' N | 0°07'44" | VII 23°54' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | И 7°38' | 21°39' S | 0°02'23" | VIII 18°45' |
| 14:17:47 | Ф 11°53' | 20°43' S | 0°01'31" | IX 14°06' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | П 14°11' | 13°02' N | 0°01'22" | X 10°58' |
| НАТАЛ | С 25°59' | 23°25' N | 0°03'11" | XI 15°06' |
| | У 25°59' | 23°25' S | 0°02'10" | XII 19°44' |

3.04.1930 Чтв 12:02:00
КОЛЬ ГЕЛЬМУТ
КЕЛЬН
Ш 6°59'00"
С 50°55'00"
Zone 0:00

К-12°05'0
Л-15°15'

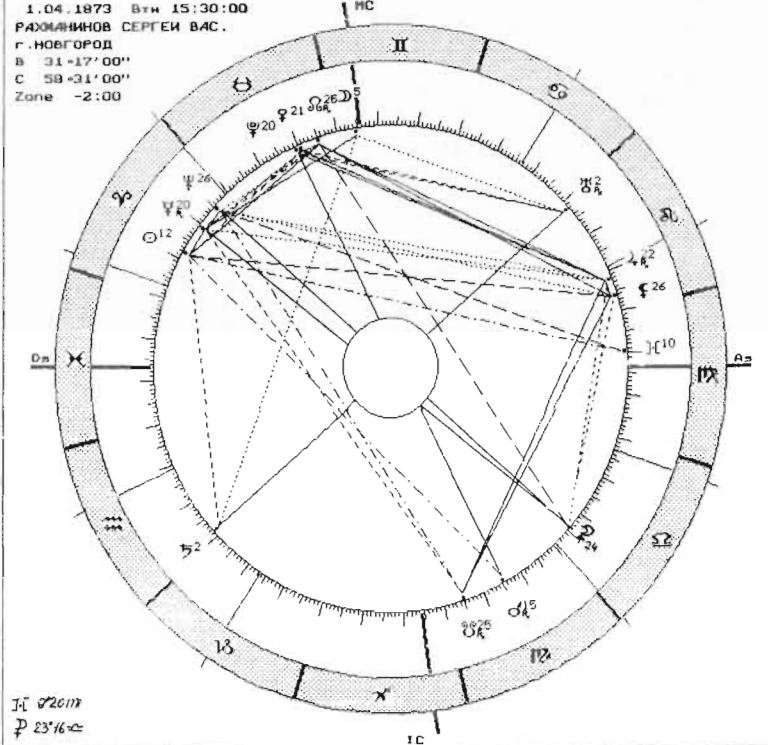
| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|------------|-----------|-----------|---------------|
| НАТАЛ | О 13°00' ♍ | 5°08' N | 0°59'09" | I 9°27' ♌ |
| АСПЕКТЫ: | Д 4°41' ♎ | 23°49' N | 13°27'51" | II 26°52' ♍ |
| НН | У 15°06' ♏ | 5°15' N | 2°03'33" | III 19°20' ♎ |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | Ф 26°46' ♐ | 9°38' N | 1°14'13" | IV 20°00' ♏ |
| ПЛАНИ | С 13°30' ♑ | 7°35' S | 0°46'51" | У 29°34' ♐ |
| ДАТА РАСЧЕТА: | Л 12°08' ♒ | 21°54' N | 0°10'01" | VI 8°51' ♑ |
| 15.01.1993 Пн | Ш 11°37' ♓ | 22°12' S | 0°01'49" | VII 9°27' ♒ |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | Ж 11°26' ♈ | 3°55' N | 0°03'26" | VIII 26°52' ♓ |
| 22:22:17 | З 1°11' ♉ | 11°41' N | 0°01'10" | IX 19°20' ♈ |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | И 17°27' ♊ | 22°09' N | 0°00'03" | X 20°00' ♉ |
| НАТАЛ | О 2°52' ♋ | 12°52' N | 0°00'45" | XI 29°34' ♊ |
| | У 8°58' ♌ | 19°58' S | 0°00'45" | XII 18°51' ♋ |

1.06.1926 Втв 10:34:00
МОИРО НАРЯЕН
АДС-АВРЕАЕС
Ш 11°50'00"
С 34°02'00"
Zone 7:00

К-0°23'0
Л-27°44'0

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|------------|-----------|-----------|--------------|
| НАТАЛ | О 10°27' ♎ | 22°01' N | 0°57'29" | I 13°49' ♏ |
| АСПЕКТЫ: | Д 19°08' ♏ | 17°44' S | 14°14'26" | II 6°57' ♎ |
| НН | У 6°48' ♐ | 21°40' N | 2°10'17" | III 4°34' ♏ |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | Ф 28°45' ♑ | 9°00' N | 1°07'49" | IV 6°57' ♐ |
| ПЛАНИ | С 20°44' ♒ | 5°40' S | 0°42'17" | У 11°28' ♑ |
| ДАТА РАСЧЕТА: | Л 26°50' ♓ | 13°21' S | 0°02'52" | VI 14°18' ♒ |
| 15.01.1993 Пн | Ш 21°28' ♈ | 15°50' S | 0°04'08" | VII 13°49' ♓ |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | Ж 29°00' ♉ | 1°05' S | 0°01'36" | VIII 6°57' ♈ |
| 22:22:17 | З 22°13' ♊ | 14°29' N | 0°00'55" | IX 4°34' ♉ |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | И 13°24' ♋ | 21°13' N | 0°01'19" | X 6°57' ♊ |
| НАТАЛ | О 16°41' ♌ | 22°12' N | 0°02'29" | XI 11°28' ♋ |
| | У 16°41' ♍ | 22°12' S | 0°02'29" | XII 14°18' ♌ |

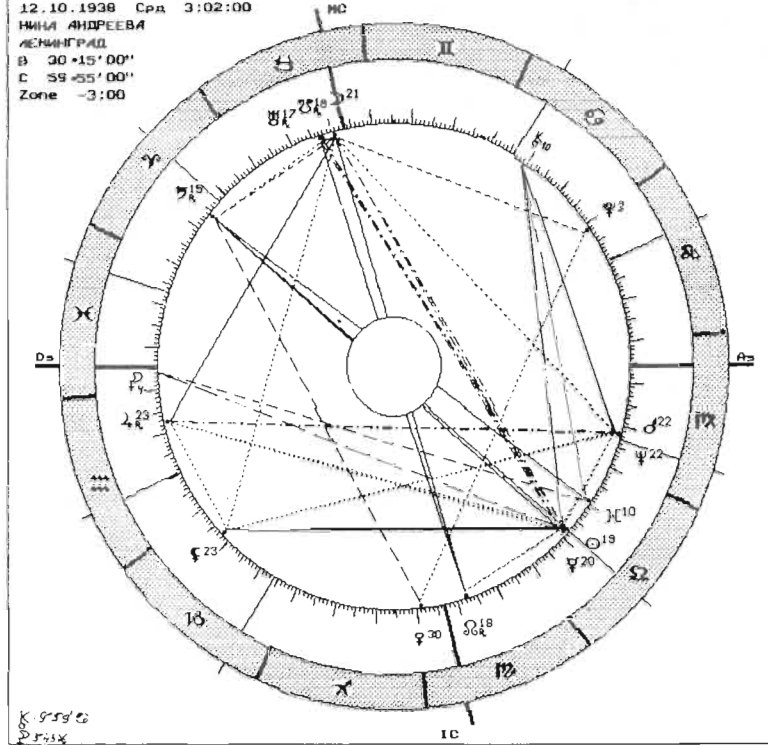
1.04.1973 Втн 15:30:00
 РАХМАНИНОВ СЕРГЕЙ ВАС.
 г. НОВОГОРОД
 В 31°17'00"
 С 59°31'00"
 Zone -2:00



И 02011
 Р 23°16'

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|-----------|-----------|--------------|
| НАТАЛ | 11°54' ♍ | 4°42' N | 0°59'09" | I 13°17' ♎ |
| АСПЕКТЫ: | 4°33' ♎ | 21°55' N | 13°25'25" | II 2°47' ♏ |
| НИ | 19°26' ♏ | 10°34' N | 0°31'36" | III 29°29' ♐ |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 20°30' ♐ | 23°22' N | 0°27'19" | IV 5°40' ♑ |
| ПЛАЩИ | 14°35' ♑ | 14°31' S | 0°07'45" | V 16°30' ♒ |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 21°52' ♒ | 15°20' N | 0°03'03" | VI 18°52' ♓ |
| 15.06.1994 Срв | 1°25' ♓ | 20°00' S | 0°03'49" | VII 13°17' ♈ |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 1°46' ♈ | 20°22' N | 0°00'25" | VIII 2°47' ♉ |
| 9:29:06 | 25°28' ♉ | 8°18' N | 0°02'13" | IX 29°29' ♊ |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 19°27' ♊ | 3°36' N | 0°01'06" | X 5°40' ♋ |
| НАТАЛ | 24°55' ♋ | 19°24' N | 0°03'26" | XI 16°30' ♌ |
| | 24°55' ♌ | 19°24' S | 0°03'26" | XII 18°52' ♍ |

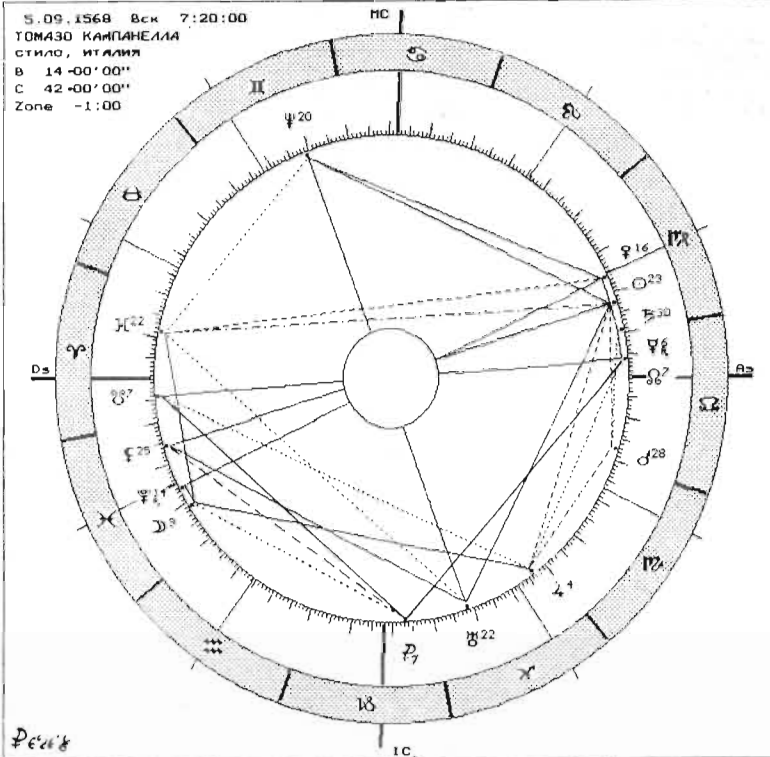
12.10.1938 Срв 3:02:00
 НИКИН АНДРЕЕВА
 ЛЕНИНГРАД
 В 30°15'00"
 С 59°55'00"
 Zone -3:00



К 9°59'0
 Р 23°16'

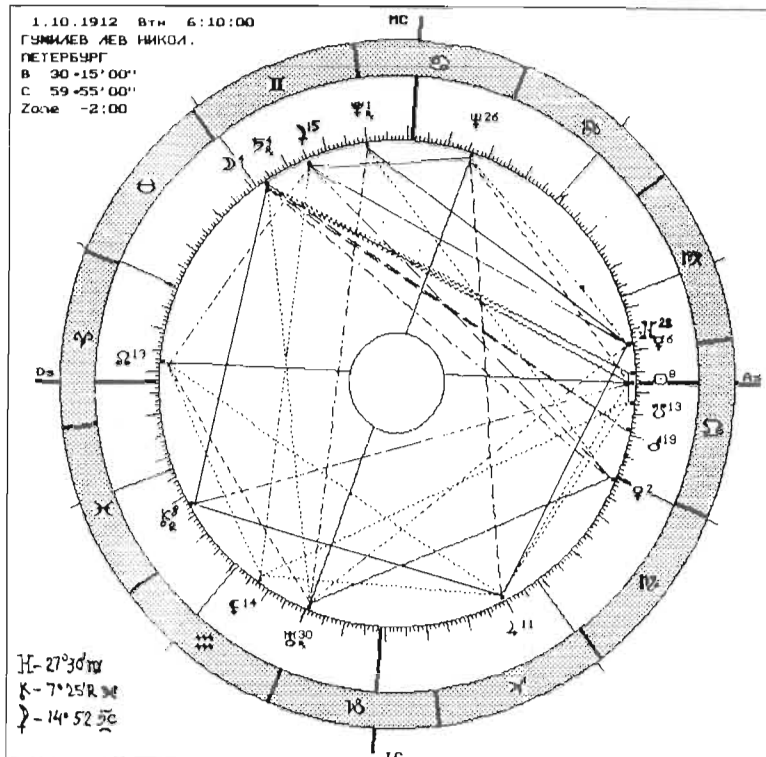
| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|-----------|-----------|---------------|
| НАТАЛ | 18°00' ♎ | 7°04' S | 0°59'20" | I 5°35' ♏ |
| АСПЕКТЫ: | 20°41' ♏ | 17°41' N | 13°42'58" | II 23°13' ♐ |
| НИ | 19°07' ♐ | 6°39' S | 1°42'43" | III 17°57' ♑ |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 29°00' ♑ | 25°19' S | 0°35'15" | IV 23°04' ♒ |
| ПЛАЩИ | 21°38' ♒ | 4°24' N | 0°37'54" | V 6°08' ♓ |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 22°30' ♓ | 15°08' S | 0°01'33" | VI 10°24' ♈ |
| 10.08.1992 Втн | 14°19' ♈ | 3°07' N | 0°04'43" | VII 5°35' ♉ |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 16°53' ♉ | 16°31' N | 0°02'04" | VIII 23°13' ♊ |
| 8:56:35 | 21°53' ♊ | 4°15' N | 0°02'03" | IX 17°57' ♋ |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 1°25' ♋ | 22°58' N | 0°00'34" | X 23°04' ♌ |
| НАТАЛ | 17°47' ♌ | 17°31' S | 0°01'23" | XI 6°08' ♍ |
| | 17°47' ♍ | 17°31' N | 0°01'23" | XII 10°24' ♎ |

5.09.1968 Вск 7:20:00
ТОМАЗО КАМПАНЕЛЛА
СТИЛО, ИТАЛИЯ
В 14-00'00"
С 42-00'00"
Zone -1:00



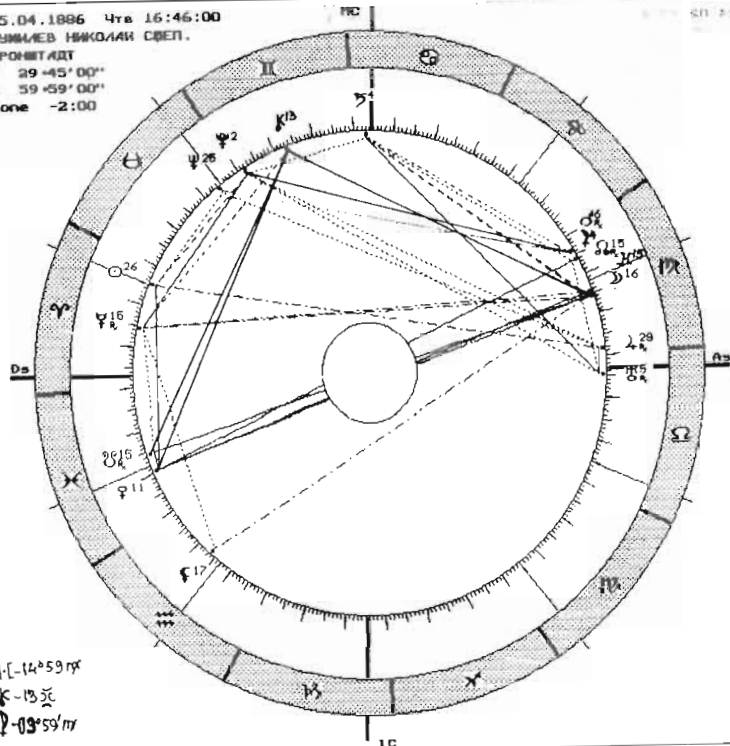
| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|-----------|------------|
| НАТАЛ | 22-16' | 3-04' N | 0-58'40" | I 10-19' |
| АСПЕКТЫ: | 8-57' | 6-00' S | 11-52'19" | II 6-57' |
| НН | 6-00' | 3-58' S | 0-36'59" | III 7-57' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 15-59' | 6-51' N | 1-14'42" | IV 12-06' |
| Плещи | 27-16' | 10-35' S | 0-40'35" | U 15-44' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 3-41' | 20-28' S | 0-08'00" | UI 15-28' |
| 14.06.1994 Вск | 29-12' | 2-17' N | 0-07'22" | UII 10-19' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 21-28' | 23-23' S | 0-00'46" | UIII 6-57' |
| 8:31:41 | 19-05' | 21-39' N | 0-00'15" | IX 7-57' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 13-51' | 21-51' S | 0-01'29" | X 12-06' |
| НАТАЛ | 6-04' | 2-41' S | 0-00'01" | XI 13-44' |
| | 6-04' | 2-41' N | 0-00'01" | XII 15-28' |

1.10.1912 Вск 6:10:00
ГУММАЕВ ЛЕВ НИКОЛ.
ПЕТЕРБУРГ
В 30-15'00"
С 59-55'00"
Zone -2:00



| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|-----------|------------|
| НАТАЛ | 7-36' | 3-01' S | 0-59'00" | I 7-39' |
| АСПЕКТЫ: | 3-19' | 24-52' N | 13-16'00" | II 0-29' |
| НН | 5-11' | 0-43' S | 1-47'46" | III 1-06' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 1-01' | 11-32' S | 1-12'56" | IV 11-17' |
| Плещи | 18-38' | 6-53' S | 0-39'51" | U 19-06' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 10-32' | 21-38' S | 0-09'14" | UI 17-08' |
| 15.01.1993 Пск | 3-36' | 18-49' N | 0-01'32" | UII 7-39' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 29-33' | 20-50' S | 0-00'27" | UIII 0-29' |
| 8:23:13 | 25-48' | 20-30' N | 0-00'58" | IX 1-06' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 0-04' | 17-19' N | 0-00'01" | X 11-17' |
| НАТАЛ | 12-25' | 4-39' N | 0-00'21" | XI 19-06' |
| | 12-25' | 4-59' S | 0-00'21" | XII 17-08' |

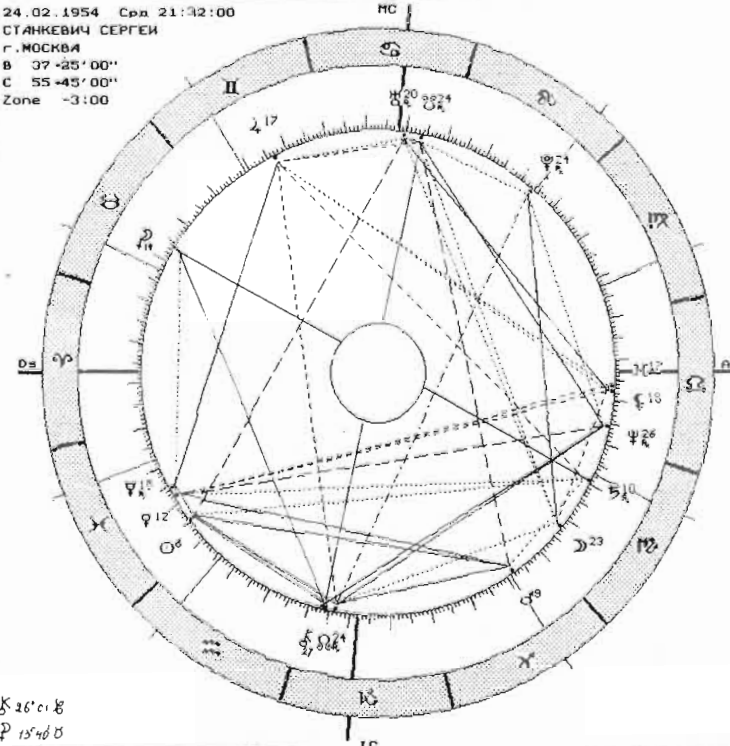
15.04.1886 Чтв 16:46:00
 ГИМНАЗИИ НИКОЛАИ СВЕП.
 КРОНШТАДТ
 В 29°45'00"
 С 59°59'00"
 Zone -2:00



[-14°59'N
 K-13E
 P-03°59'N

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|------------|-----------|-------------|
| НАТАЛ | ☉ 25°33' | ♈ 9°53' N | 0°58'40" | I 3°04' |
| АСПЕКТЫ: | ☾ 15°30' | ♈ 5°42' N | 14°24'28" | II 25°14' |
| НИ | ☿ 14°43' | ♈ 6°25' N | 0°35'48" | III 25°03' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | ♀ 10°15' | ♈ 6°40' S | 0°50'23" | IV 4°32' |
| ПЛАНИ | ♂ 5°54' | ♈ 11°50' N | 0°01'18" | U 13°03' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | ♃ 28°06' | ♈ 2°11' N | 0°06'14" | VI 11°51' |
| 15.01.1993 Птм | ♄ 3°06' | ♈ 22°51' N | 0°04'25" | VII 3°04' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | ♅ 4°50' | ♈ 1°14' S | 0°02'23" | VIII 25°14' |
| 8:23:13 | ♆ 24°10' | ♈ 17°12' N | 0°02'01" | IX 25°03' |
| | ♇ 1°47' | ♈ 8°23' N | 0°01'07" | X 4°32' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | ♈ 14°22' | ♈ 6°09' S | 0°03'11" | XI 13°03' |
| НАТАЛ | ♈ 14°22' | ♈ 6°09' S | 0°03'10" | XII 11°51' |

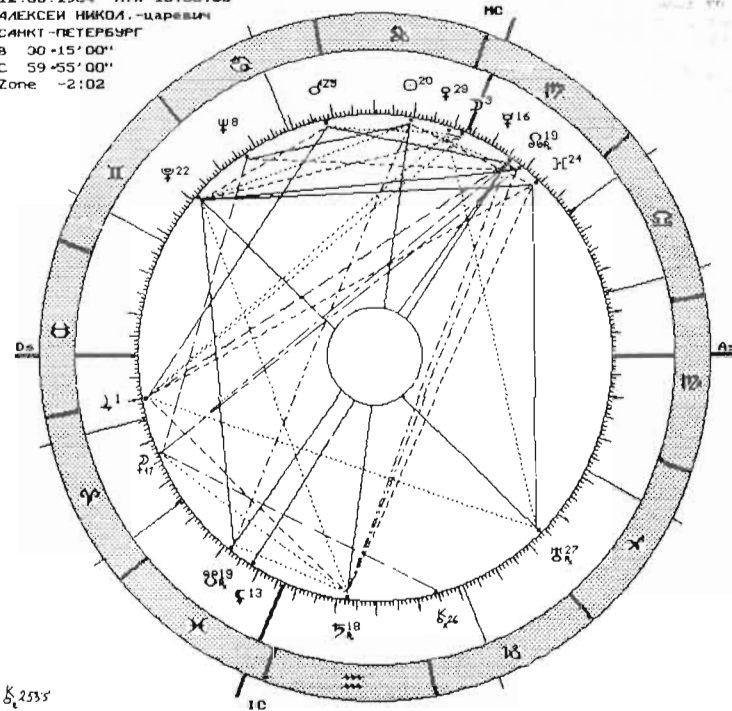
24.02.1954 Сбв 21:32:00
 СТАНКЕВИЧ СЕРГЕЙ
 Г.МОСКВА
 В 37°25'00"
 С 55°45'00"
 Zone -3:00



8°26'01"E
 P 15°46'N

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|------------|-----------|------------|
| НАТАЛ | ☉ 5°37' | ♈ 9°27' S | 1°00'21" | I 12°59' |
| АСПЕКТЫ: | ☾ 22°14' | ♈ 22°41' S | 11°56'19" | II 7°31' |
| НИ | ☿ 14°30' | ♈ 2°35' S | 0°37'36" | III 9°11' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | ♀ 11°52' | ♈ 8°27' S | 1°15'01" | IV 18°01' |
| ПЛАНИ | ♂ 8°10' | ♈ 20°56' S | 0°32'01" | U 24°05' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | ♃ 16°46' | ♈ 22°29' N | 0°02'44" | VI 21°39' |
| 15.06.1994 Сбв | ♄ 9°17' | ♈ 12°09' S | 0°00'44" | VII 12°39' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | ♅ 19°24' | ♈ 22°32' N | 0°01'35" | VIII 7°31' |
| 9:29:06 | ♆ 25°51' | ♈ 8°22' S | 0°00'53" | IX 9°11' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | ♇ 23°30' | ♈ 23°12' N | 0°01'26" | X 18°01' |
| НАТАЛ | ♈ 23°28' | ♈ 21°40' S | 0°02'46" | XI 24°05' |
| | ♈ 23°28' | ♈ 21°40' N | 0°02'46" | XII 21°59' |

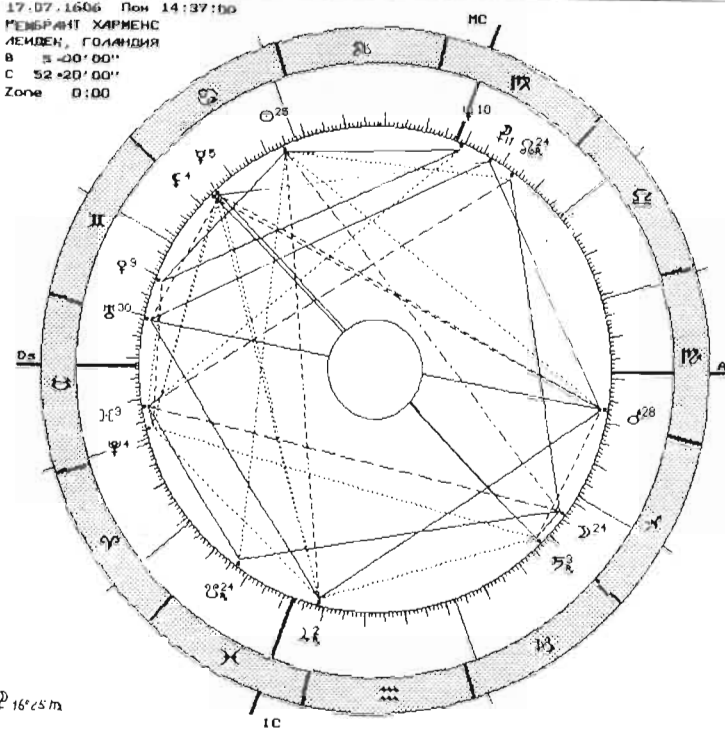
12.08.1904 Пн 13:00:00
АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ЦАРЕВЫЧ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
В 30°15'00"
С 59°55'00"
Zone -2:02



♈ 233°
♋ 16°59'

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|------------|-----------|------------|
| НАТАЛ: | ♈ 19°16' | ♈ 15°03' N | 0°57'37" | I 10°16' |
| АСПЕКТЫ: | ♈ 2°14' | ♈ 9°18' N | 15°06'08" | II 8°06' |
| МН: | ♈ 15°08' | ♈ 5°03' N | 1°16'04" | III 18°48' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | ♈ 28°59' | ♈ 13°11' N | 1°14'05" | IV 3°17' |
| ПЛАЩИ: | ♈ 28°16' | ♈ 21°29' N | 0°38'50" | V 4°33' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | ♈ 0°07' | ♈ 10°12' N | 0°01'38" | VI 25°27' |
| 10.08.1993 ВУН | ♈ 17°32' | ♈ 16°42' S | 0°04'30" | VII 10°16' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | ♈ 26°11' | ♈ 23°36' S | 0°01'09" | VIII 8°06' |
| 8:56:35 | ♈ 7°14' | ♈ 22°16' N | 0°01'46" | IX 18°48' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | ♈ 21°26' | ♈ 14°52' N | 0°00'50" | X 3°17' |
| НАТАЛ | ♈ 18°34' | ♈ 3°39' N | 0°01'24" | XI 4°33' |
| | ♈ 18°34' | ♈ 3°59' S | 0°01'24" | XII 25°27' |

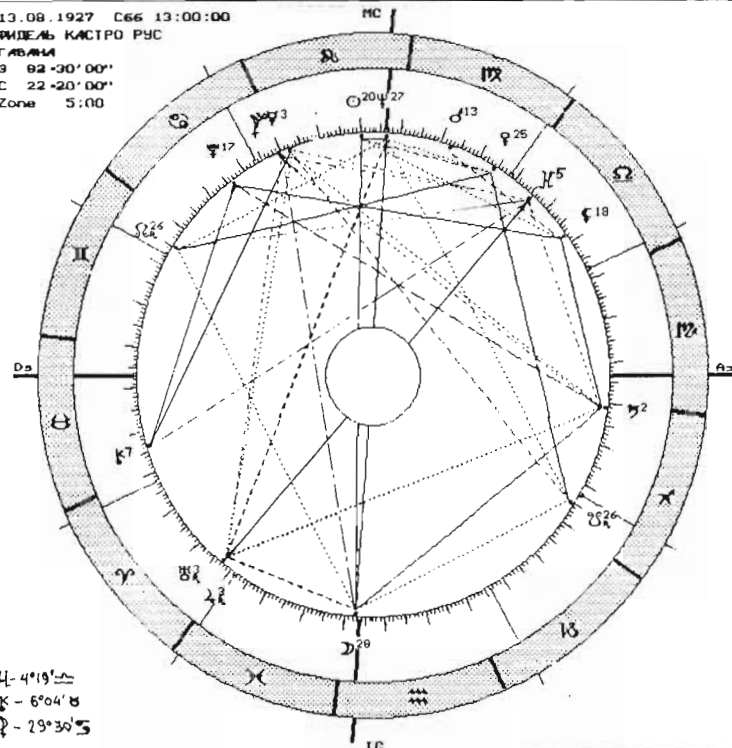
17.07.1606 Пон 14:37:00
РЕЙБРАНТ ХАРМЕНС
ЛЕЙДЕН, ГОЛЛАНДИЯ
В 52°20'00"
С 52°20'00"
Zone 0:00



♈ 16°55'

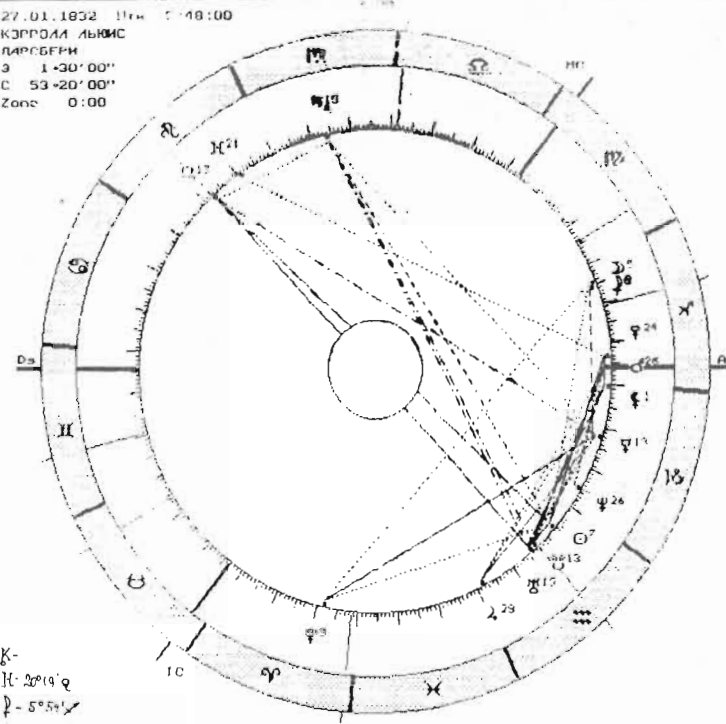
| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|------------|-----------|-------------|
| НАТАЛ: | ♈ 24°33' | ♈ 21°15' N | 0°57'16" | I 18°08' |
| АСПЕКТЫ: | ♈ 23°47' | ♈ 18°16' S | 14°57'32" | II 18°15' |
| МН: | ♈ 4°53' | ♈ 21°51' N | 1°13'43" | III 27°34' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | ♈ 8°56' | ♈ 18°19' N | 0°55'56" | IV 7°44' |
| ПЛАЩИ: | ♈ 27°19' | ♈ 22°45' S | 0°11'46" | V 8°38' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | ♈ 1°32' | ♈ 12°04' S | 0°04'41" | VI 1°02' |
| 15.06.1994 Срд | ♈ 2°40' | ♈ 22°43' S | 0°03'56" | VII 18°08' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | ♈ 29°18' | ♈ 19°51' N | 0°02'20" | VIII 18°15' |
| 9:29:06 | ♈ 9°16' | ♈ 9°00' N | 0°01'41" | IX 27°34' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | ♈ 3°25' | ♈ 3°42' S | 0°00'34" | X 7°44' |
| НАТАЛ | ♈ 23°32' | ♈ 2°00' N | 0°54'59" | XI 5°35' |
| | ♈ 23°32' | ♈ 2°01' S | 0°54'59" | XII 1°02' |

13.08.1927 С66 13:00:00
ФИДЕЛЬ КАСТРО РУС
ГЛАВА
З 92-30'00"
С 22-20'00"
Zone 5:00



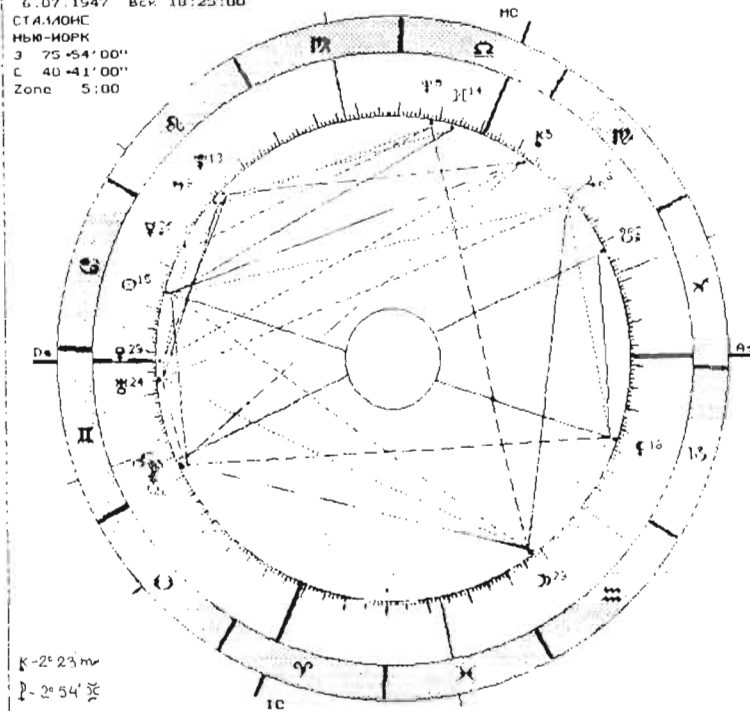
| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|-----------|------------|---------------|
| НАТАЛ | 19-58' ♈ | 14-49' N | 0-57' 25" | I 23-08' ♎ |
| АСПЕКТЫ: | 27-32' ♉ | 16-31' S | 14-26' 20" | II 22-34' ♏ |
| ИИ | 2-11' ♊ | 19-33' N | 1-23' 31" | III 23-43' ♐ |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 24-09' ♋ | 1-58' S | 0-15' 27" | IV 26-26' ♑ |
| Плани | 12-12' ♌ | 7-52' N | 0-37' 55" | V 28-38' ♒ |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 2-51' ♍ | 0-14' S | 0-03' 47" | VI 27-42' ♓ |
| 15.01.1993 Пун | 1-06' ♎ | 18-35' S | 0-00' 43" | VII 23-08' ♈ |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 2-56' ♏ | 0-28' N | 0-01' 32" | VIII 22-34' ♉ |
| 8:23:13 | 26-28' ♐ | 13-08' N | 0-02' 13" | IX 23-43' ♊ |
| | 16-21' ♑ | 21-20' N | 0-01' 20" | X 26-26' ♋ |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 23-04' ♒ | 23-21' N | 0-03' 10" | XI 28-38' ♌ |
| НАТАЛ | 95-06' ♓ | 92-91' S | 0-03' 11" | XII 27-42' ♍ |

27.01.1932 Пун 1-48:00
КАРРОЛА ЛЬЮИС
ДАРСБЕРН
З 1-30'00"
С 53-20'00"
Zone 0:00



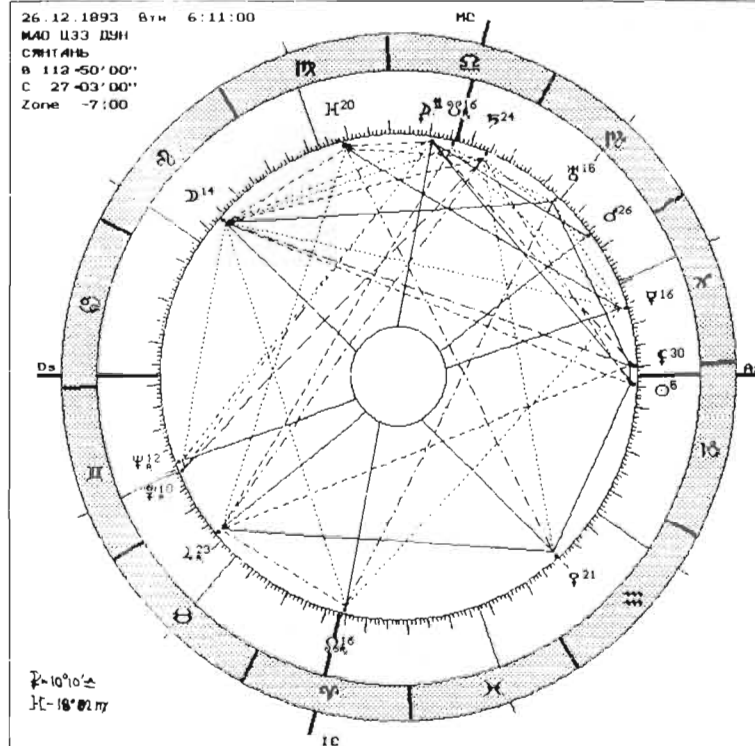
| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|-----------|------------|---------------|
| НАТАЛ | 6-22' ♈ | 19-42' S | 1-00' 59" | I 25-52' ♏ |
| АСПЕКТЫ: | 4-20' ♉ | 16-12' S | 11-57' 37" | II 12-14' ♐ |
| ИИ | 12-19' ♊ | 20-54' S | 0-31' 44" | III 1-23' ♑ |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 23-03' ♋ | 21-03' S | 1-09' 58" | IV 3-15' ♒ |
| Плани | 25-44' ♌ | 23-41' S | 0-42' 58" | V 24-17' ♓ |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 20-16' ♍ | 12-56' S | 0-13' 56" | VI 10-38' ♈ |
| 27.02.1993 С66 | 14-11' ♎ | 8-06' N | 0-03' 12" | VII 25-52' ♉ |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 14-03' ♏ | 17-15' S | 0-03' 28" | VIII 12-14' ♊ |
| 23:10:04 | 25-07' ♐ | 20-41' S | 0-02' 15" | IX 1-23' ♋ |
| | 8-25' ♑ | 12-11' S | 0-00' 47" | X 3-15' ♌ |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 12-34' ♒ | 16-56' N | 0-00' 14" | XI 24-17' ♍ |
| НАТАЛ | 12-34' ♓ | 16-56' S | 0-00' 14" | XII 10-38' ♎ |

6.07.1947 Вск 10:25:00
СТАЛИНОС
МЫО-НОРК
З 75°54'00"
С 40°41'00"
Zone 5:00



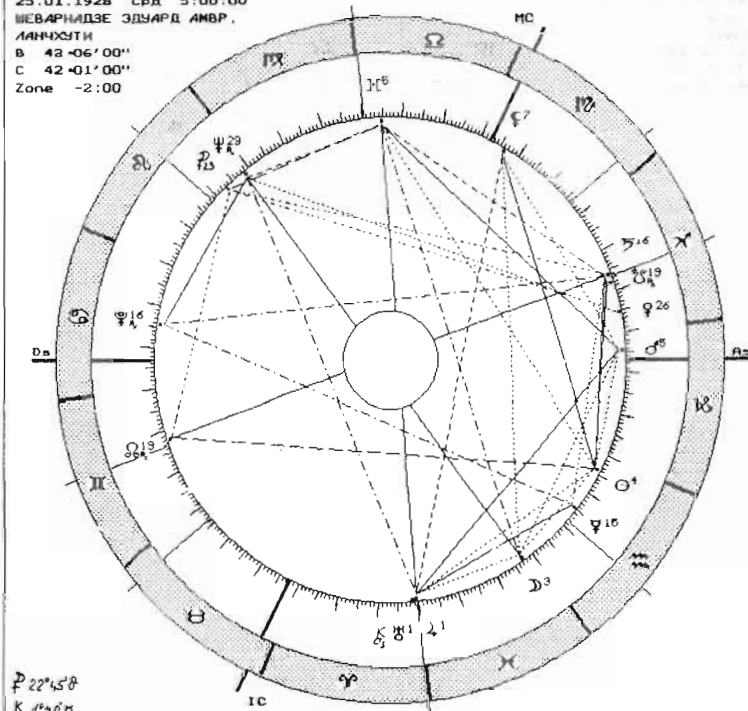
| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|------------|------------|
| НАТАЛ | 14°01' | 22°42' N | 0°57' 11" | I 27°46' |
| АСПЕКТЫ: | 22°39' | 10°46' S | 11°57' 34" | II 5°42' |
| НИ | 25°37' | 17°21' N | 0°22' 25" | III 16°55' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 28°04' | 23°09' N | 1°13' 11" | IV 21°03' |
| ПЛАНИ | 4°00' | 20°43' N | 0°43' 19" | V 16°52' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 17°49' | 16°11' S | 0°01' 43" | VI 7°56' |
| В.03.1993 Пол | 8°40' | 18°46' N | 0°07' 14" | VII 27°46' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 23°16' | 23°23' N | 0°03' 24" | VIII 5°42' |
| 0:33:05 | 8°07' | 1°50' S | 0°06' 32" | IX 16°55' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 12°07' | 23°40' N | 0°01' 37" | X 21°03' |
| НАТАЛ | 1°53' | 20°12' N | 0°02' 50" | XI 16°52' |
| | 1°53' | 20°13' S | 0°02' 58" | XII 7°56' |

26.12.1893 Втр 6:11:00
МАО ЦЗЗ ДУИ
САНТАЛЬ
В 112°50'00"
С 27°03'00"
Zone -7:00



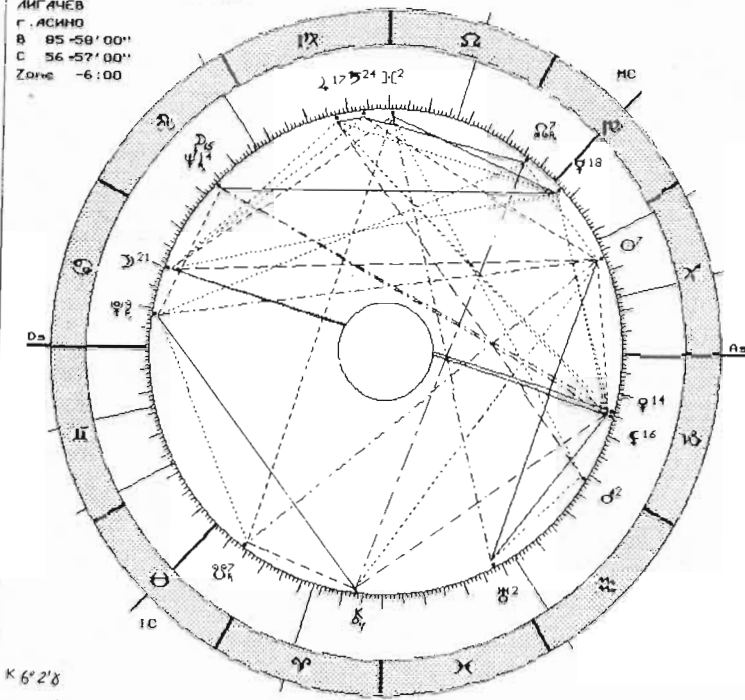
| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|------------|------------|
| НАТАЛ | 4°28' | 23°23' S | 1°01' 08" | I 2°16' |
| АСПЕКТЫ: | 13°39' | 21°00' N | 14°53' 46" | II 6°14' |
| НИ | 15°44' | 21°53' S | 1°23' 05" | III 12°45' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 20°09' | 15°45' S | 0°50' 21" | IV 16°34' |
| ПЛАНИ | 25°52' | 18°54' S | 0°40' 36" | V 14°52' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 22°09' | 17°22' N | 0°04' 15" | VI 9°06' |
| 15.01.1993 Птн | 23°52' | 7°01' S | 0°03' 56" | VII 2°16' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 14°03' | 15°42' S | 0°02' 44" | VIII 6°14' |
| 22:22:17 | 11°33' | 20°38' N | 0°01' 32" | IX 12°45' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 9°21' | 10°47' N | 0°01' 02" | X 16°34' |
| НАТАЛ | 15°30' | 6°06' N | 0°03' 11" | XI 14°52' |
| | | | | XII 9°05' |

25.01.1928 Срд 5:00:00
ШЕВАРНАДЗЕ ЭДУАРД АМВР.
ЛИНЧУСТИ
В 43°06'00"
С 42°01'00"
Zone -2:00



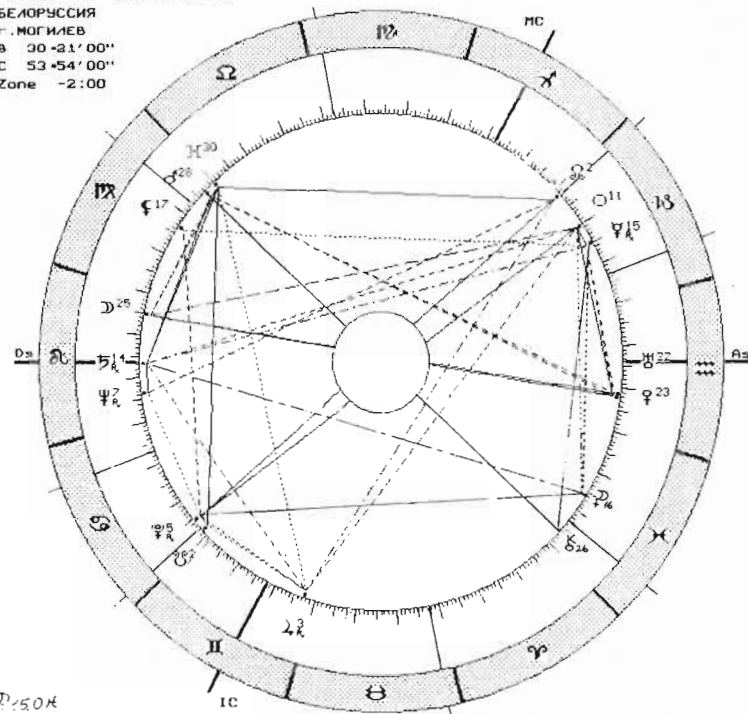
| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|------------|-------------|
| НАТАЛ: | 3°44' | 19°17' S | 1°01' 02" | I 6°53' |
| АСПЕКТЫ: | 2°39' | 15°09' S | 13°47' 27" | II 18°18' |
| НИ: | 14°39' | 18°11' S | 1°43' 13" | III 0°22' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 25°15' | 21°45' S | 1°12' 27" | IV 2°29' |
| Плани: | 4°27' | 23°55' S | 0°44' 18" | V 26°27' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 0°22' | 0°57' S | 0°10' 57" | VI 16°37' |
| 15.06.1994 Срд | 15°39' | 21°11' S | 0°05' 33" | VII 6°33' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 8°23' | 0°30' S | 0°02' 12" | VIII 18°18' |
| 9:29:06 | 28°27' | 12°31' N | 0°01' 25" | IX 0°22' |
| | 15°43' | 21°31' N | 0°01' 12" | X 2°29' |
| | 18°00' | 22°45' N | 0°03' 20" | XI 26°27' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 18°00' | 22°45' S | 0°03' 20" | XII 16°37' |
| НАТАЛ: | | | | |

29.11.1920 Пон 10:24:00
ЛИГАНЧЕВ
Г. АСИНО
В 85°58'00"
С 56°57'00"
Zone -6:00



| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|---------|-----------|------------|-------------|
| НАТАЛ: | 6°40' | 21°26' S | 1°02' 46" | I 0°23' |
| АСПЕКТЫ: | 20°10' | 16°59' N | 14°56' 00" | II 26°30' |
| НИ: | 17°11' | 14°30' S | 0°30' 18" | III 17°01' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | 13°57' | 24°45' S | 1°12' 46" | IV 14°42' |
| Плани: | 1°15' | 21°17' S | 0°46' 04" | V 2°29' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | 16°57' | 6°09' N | 0°06' 23" | VI 16°36' |
| 15.06.1994 Срд | 23°38' | 4°21' N | 0°03' 49" | VII 0°23' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | 1°53' | 11°31' S | 0°00' 53" | VIII 26°30' |
| 9:29:06 | 13°43' | 16°45' N | 0°00' 25" | IX 17°01' |
| | 8°27' | 19°36' N | 0°01' 01" | X 14°42' |
| | 6°14' | 13°06' S | 0°01' 41" | XI 2°29' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | 6°14' | 13°07' N | 0°01' 41" | XII 16°36' |
| НАТАЛ: | | | | |

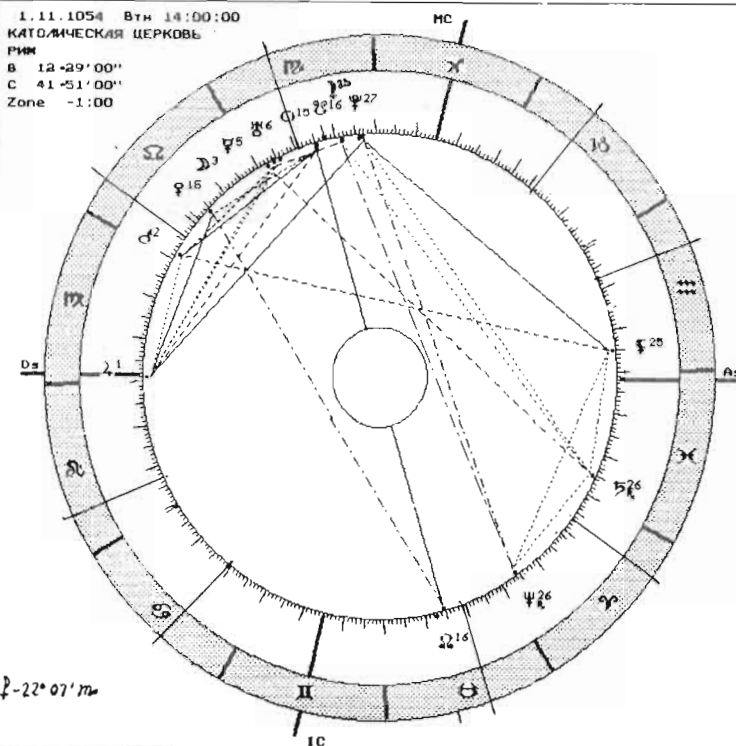
1.01.1918 Вн 10:00:00
БЕЛОРУССИЯ
г.МОГИЛЕВ
В 30°21'00"
С 53°54'00"
Zone -2:00



♂150K
♂25°42'N

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|------------|-----------|-------------|
| НАТАЛ | ♈ 10°07' | ♋ 23°04' S | 1°01'06" | ♏ 13°44' |
| АСПЕКТЫ: | ♄ 24°48' | ♉ 9°16' N | 12°06'47" | ♏ 23°09' |
| НН | ♏ 14°55' | ♋ 20°30' S | 1°11'13" | ♏ 02°33' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | ♏ 22°08' | ♋ 14°07' S | 0°07'11" | ♏ 10°12°01' |
| Плани | ♄ 27°10' | ♉ 3°36' N | 0°19'17" | ♏ 02°30' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | ♏ 2°32' | ♏ 19°54' N | 0°05'03" | ♏ 23°01' |
| 15.06.1994 Ср | ♏ 13°25' | ♋ 17°35' N | 0°03'37" | ♏ 13°44' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | ♏ 21°23' | ♋ 15°03' S | 0°02'47" | ♏ 23°09' |
| 9:29:06 | ♏ 6°24' | ♋ 18°31' N | 0°01'28" | ♏ 02°33' |
| | ♏ 4°22' | ♋ 18°48' N | 0°01'13" | ♏ 12°01' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | ♏ 1°32' | ♋ 23°27' S | 0°00'13" | ♏ 02°30' |
| НАТАЛ | ♏ 1°32' | ♋ 23°27' N | 0°00'13" | ♏ 23°07' |

1.11.1054 Вн 14:00:00
КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ
РИМ
В 12°29'00"
С 41°51'00"
Zone -1:00



♂-22°07'N

| КАРТЫ: | ДОЛГОТА | СКЛОНЕНИЕ | СКОРОСТЬ | ДОЛГОТА |
|--------------------|----------|------------|-----------|----------|
| НАТАЛ | ♈ 14°54' | ♋ 16°24' S | 1°00'41" | ♏ 1°41' |
| АСПЕКТЫ: | ♄ 2°27' | ♉ 11°16' S | 14°01'55" | ♏ 06°06' |
| НН | ♏ 4°10' | ♋ 11°59' S | 1°34'54" | ♏ 10°31' |
| СИСТЕМЫ ДОМОВ: | ♏ 14°37' | ♋ 6°59' S | 0°02'45" | ♏ 10°58' |
| Кох | ♏ 1°47' | ♋ 0°26' N | 0°37'30" | ♏ 10°23' |
| ДАТА РАСЧЕТА: | ♏ 0°59' | ♋ 12°07' N | 0°07'20" | ♏ 06°08' |
| 21.01.1990 Чт | ♏ 25°12' | ♋ 4°19' S | 0°02'14" | ♏ 1°41' |
| ВРЕМЯ РАСЧЕТА: | ♏ 5°34' | ♋ 13°04' S | 0°03'42" | ♏ 06°06' |
| 22:54:59 | ♏ 25°43' | ♋ 9°13' N | 0°01'35" | ♏ 10°31' |
| | ♏ 26°55' | ♋ 17°09' S | 0°01'42" | ♏ 14°58' |
| ТАБЛИЦА КООРДИНАТ: | ♏ 13°24' | ♋ 16°32' N | 0°00'22" | ♏ 10°23' |
| НАТАЛ | ♏ 16°58' | ♋ 16°32' S | 0°00'22" | ♏ 06°08' |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| От автора..... | 3 |
| Введение..... | 5 |
| Краткая характеристика домов гороскопа..... | 7 |
| История домов гороскопа и их управителей..... | 11 |
| Сигнификатор дома..... | 12 |
| Альмутен дома..... | 13 |
| Элсватор дома..... | 14 |
| Спутники домов..... | 14 |
| Определение значимости домов..... | 14 |
| Сильный дом - ключ к раскрытию всей судьбы..... | 18 |

МИСТЕРИИ ДОМОВ ГОРОСКОПА

| | |
|--|----|
| МИСТЕРИЯ I ДОМА | 22 |
| Гороскоп Владимира Владимировича Высоцкого..... | 25 |
| Методика деления I дома на 12 частей..... | 31 |
| Проблемы личной выделенности..... | 32 |
| Гороскоп Александра Васильевича Колчака..... | 34 |
| Прогнозирование родов..... | 38 |
| МИСТЕРИЯ II ДОМА | 40 |
| Правила бизнеса..... | 43 |
| Трактовка II дома гороскопа через цепочку домов..... | 44 |
| Гороскоп Медео Модильяни..... | 48 |
| Гороскоп Поля Гогена..... | 54 |
| Гороскоп Николая Чаушеску..... | 57 |
| МИСТЕРИЯ III ДОМА | 61 |
| Проблемы двойников..... | 66 |
| Проблемы слухов и сплетен..... | 68 |
| Гороскоп Генриха фон Кляйста..... | 69 |
| Жребии III дома..... | 73 |
| Жребий двойников..... | 74 |
| Жребий авиации..... | 74 |
| Жребий братьев и сестер..... | 75 |
| Жребий родства..... | 76 |

| | |
|---|-----|
| Жребий ученичества..... | 76 |
| Жребий поездок..... | 76 |
| Жребий информации и переписки..... | 76 |
| МИСТЕРИЯ IV ДОМА | 78 |
| Гороскоп Антона Павловича Чехова..... | 84 |
| Гороскоп Гете..... | 87 |
| Проблемы родителей, предков..... | 90 |
| Ранняя смерть родителей..... | 91 |
| Показатели прочного дома или бездомности..... | 92 |
| Показатели разрушения дома..... | 95 |
| Градусы пожара..... | 95 |
| Смерть в собственном доме..... | 95 |
| Показатели ограбления дома..... | 96 |
| Показатели естественной смерти..... | 97 |
| Отношения с родителями..... | 97 |
| Отказ от ребенка..... | 98 |
| Тайна рождения..... | 99 |
| Жребии IV дома..... | 100 |
| Жребий предков или жребий традиций..... | 100 |
| Жребий матери..... | 100 |
| Жребий отца..... | 100 |
| Жребий рода..... | 101 |
| Жребий дома..... | 101 |
| Жребий Родины (нации)..... | 101 |
| МИСТЕРИЯ V ДОМА | 102 |
| Гороскоп Федора Михайловича Достоевского..... | 107 |
| Гороскоп Джакомо Казанова..... | 109 |
| Показатели счастливой любви..... | 112 |
| Дети. Многодетность и бездетность..... | 112 |
| Показатели плодовитости..... | 114 |
| Плодовитые градусы..... | 114 |
| Бесплодные градусы..... | 116 |
| Гороскоп Николая II..... | 116 |
| Астрологу на заметку..... | 121 |
| Жребии V дома..... | 122 |
| Жребий детей..... | 122 |

| | |
|--|-----|
| Жребий любви..... | 123 |
| Жребий 1, 2, 3-го ребенка..... | 123 |
| МИСТЕРИЯ VI ДОМА | 124 |
| Связь с животным миром..... | 131 |
| Опасность от ядовитых животных..... | 131 |
| Проблема здоровья..... | 132 |
| Гороскоп Анатолия Кашпировского..... | 133 |
| Гороскоп Максимилиана Робеспьера..... | 137 |
| МИСТЕРИЯ VII ДОМА | 141 |
| О выборе партнера, союзе и браке человека..... | 148 |
| Гороскоп Екатерины II..... | 151 |
| Гороскоп Петра III..... | 154 |
| Жребии VII дома..... | 157 |
| Жребий брака..... | 157 |
| Показатели брака..... | 158 |
| Показатели раннего брака..... | 158 |
| Показатели среднего брака..... | 159 |
| Показатели позднего брака..... | 159 |
| Показатели безбрачия..... | 160 |
| Стерильные знаки для брака..... | 161 |
| Счастливые или несчастливые браки..... | 161 |
| Показатели счастливого брака..... | 161 |
| Показатели прочного брака..... | 161 |
| Показатели развода..... | 162 |
| Градусы счастливого брака..... | 163 |
| Градусы безбрачия, старых холостяков..... | 163 |
| МИСТЕРИЯ VIII ДОМА | 164 |
| Гороскоп Александры Дэвид Неэль..... | 173 |
| Гороскоп Георгия Ивановича Гурджиева..... | 180 |
| Гороскоп Зигмунда Фрейда..... | 186 |
| Гороскоп маркиза де Сада..... | 186 |
| Определение экстремальных ситуаций..... | 191 |
| Определение продолжительности жизни..... | 193 |
| Показатели страха..... | 194 |
| Показатели насильственной смерти..... | 195 |
| Показатели самоубийства..... | 196 |

| | |
|--|-----|
| О гороскопе смерти..... | 197 |
| Гороскоп Владимира Маяковского..... | 198 |
| Гороскоп Александра Блока..... | 200 |
| Гороскоп Эдит Пиаф..... | 202 |
| МИСТЕРИЯ IX ДОМА | 203 |
| Учитель - ученик..... | 207 |
| Динамическая взаимосвязь III и IX домов..... | 211 |
| Миссия и миссионерство..... | 213 |
| Гороскоп Джека Лондона..... | 214 |
| Гороскоп Иоганна Себастьяна Баха..... | 216 |
| МИСТЕРИЯ X ДОМА | 220 |
| Гороскоп Джорджа Буша..... | 220 |
| Гороскоп Владимира Вольфовича Жириновского..... | 232 |
| Гороскоп Михаила Сергеевича Горбачева..... | 236 |
| Гороскоп Лазаря Кагановича..... | 242 |
| Гороскоп Александра I..... | 247 |
| Данные гороскопа Павла I..... | 252 |
| Данные гороскопа Бориса Николаевича Ельцина..... | 253 |
| Данные гороскопа Саддама Хусейна..... | 254 |
| Данные гороскопа Петра Мироновича Машерова..... | 254 |
| МИСТЕРИЯ XI ДОМА | 258 |
| Гороскоп Ги де Мопассана..... | 268 |
| Гороскоп Фридриха Ницше..... | 272 |
| Гороскоп Рудольфа Гесса..... | 275 |
| Гороскоп Бонапарта Наполеона..... | 277 |
| Показатели загадочной жизни..... | 280 |
| Показатели коллективной кармы..... | 280 |
| Показатели сдвигки во времени..... | 280 |
| Показатели юродивого человека..... | 280 |
| Определение несчастных случаев..... | 281 |
| Показатели одиночества..... | 281 |
| Показатели посмертной славы..... | 281 |
| Показатели потери друзей..... | 282 |
| Жребий и показатели друзей..... | 282 |
| Показатели астрологии..... | 282 |
| МИСТЕРИЯ XII ДОМА | 284 |

| | |
|--|-----|
| Данные гороскопа Станислава Лемма..... | 288 |
| Данные гороскопа Будды..... | 290 |
| Гороскоп императрицы Александры Федоровны..... | 291 |
| Гороскоп Айседоры Дункан..... | 300 |
| Гороскоп Рамакришны..... | 303 |
| Данные гороскопа Александра Солженицына..... | 306 |
| Показатели путешествий..... | 307 |
| Показатели тюрьмы..... | 308 |
| Показатели, указывающие на психбольницу..... | 308 |
| Показатели уединившегося от мира человека..... | 308 |
| Особенности проявления I и XII домов..... | 309 |
| Этапы процесса учебы..... | 309 |

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ ОЦЕНКИ ГОРОСКОПА

| | |
|--|-----|
| Углевые точки гороскопа. Магический конверт..... | 312 |
| Данные гороскопа Брижит Бардо..... | 317 |
| Восходящие планеты..... | 317 |
| Заходящие планеты..... | 319 |
| Гороскоп Владимира Ульянова (Ленина)..... | 320 |
| Гороскоп крещения Руси..... | 322 |
| Мертвые зоны гороскопа..... | 324 |
| Заклученные и открытые знаки..... | |
| Гороскоп Петра I..... | 329 |
| Гороскоп Александра Невзорова..... | 331 |
| Экспресс-анализ гороскопа..... | 333 |
| Гороскоп человека с четкой программой..... | 334 |
| Гороскоп человека-мутанта..... | 336 |
| Гороскоп Мишеля Нострадамуса..... | 338 |
| Определение фатума в жизни человека..... | 343 |
| Определение свободной воли человека..... | 344 |
| Гороскоп Карла Маркса..... | 345 |
| Гороскоп Юрия Андропова..... | 348 |
| Данные гороскопа Станислава Станиславовича Шушкевича..... | 350 |
| Жребии..... | 351 |

| | |
|---|------------|
| Жребии I категории (высшие)..... | 353 |
| Жребии II категории..... | 358 |
| Жребии III категории..... | 361 |
| Жребии IV категории..... | 361 |
| НЕУЧТЕННЫЕ ФАКТОРЫ ГОРОСКОПА..... | 363 |
| Неподвижные звезды неба..... | 364 |
| Определение значимости звезды..... | 368 |
| Светлые звезды..... | 368 |
| Дьявольские звезды..... | 372 |
| Астероиды..... | 376 |
| Кометы..... | 376 |
| Построение гороскопа в системе Брахмагупты (Джамаспа)..... | 377 |
| Австрийское название планет..... | 378 |
| Вкусовые качества, связанные с планетами..... | 380 |
| Планета рекс-аспектариус..... | 381 |
| Планета в шахте..... | 382 |
| Ретро и директные планеты..... | 382 |
| Параллель..... | 383 |
| Иррациональные аспекты..... | 384 |
| Определение субдиспозиторов градусов..... | 385 |
| Определение субдиспозиторов минут..... | 386 |
| Определение декад..... | 386 |
| Сожженный путь или via combusta..... | 387 |
| Положение планеты в космограмме и в гороскопе..... | 389 |
| Несоответствие космограммы гороскопу..... | 390 |
| Объединение домов по группам. Дома антагонисты..... | 393 |
| Тригоны домов по стихиям..... | 394 |
| Объединение домов по квадрантам, крестам..... | 398 |
| Афетические таблицы..... | 400 |
| Нейтральные или стерильные планеты..... | 403 |
| Планеты-спутники..... | 404 |
| Оценка силы узлов..... | 404 |
| Оценка силы дома..... | 406 |
| Общий балл и общий коэффициент гороскопа..... | 407 |
| Коррекция гороскопа по рождению ребенка..... | 409 |

| | |
|--|------------|
| Коррекция гороскопа по катастрофе..... | 411 |
| Определение Asc по пульсу..... | 412 |
| Гадание на перле..... | 413 |
| Методика трактовки гороскопа..... | 413 |
| Рекомендации по трактовке гороскопа..... | 419 |
| Стадии обучения астролога..... | 426 |
| Начала нумерологии..... | 429 |
| Числа планет..... | 430 |
| Числа знаков Зодиака..... | 436 |
| Условные обозначения..... | 439 |
| ГОРОСКОПЫ..... | 441 |

Павел Глоба

Двенадцать мистерий судьбы

Лицензия ЛВ № 940 от 8.11.94 г.

Подписано с оригинал-макета заказчика 8.12.94.
Формат 84х108 1/32. Бумага кн.-журн. Печать офсетная.
Гарнитура "Таймс". Печ. л. 16,5. Тираж 30 000 экз. Заказ 8.

КП ООО "Бестпринт"
220013, г. Минск, ул. Б. Хмельницкого, 3.

Отпечатано с оригинал-макета ТФ "АША"
в типографии издательства "Белорусский Дом Печати".
220013, г. Минск, просп. Ф. Скорины, 79.

