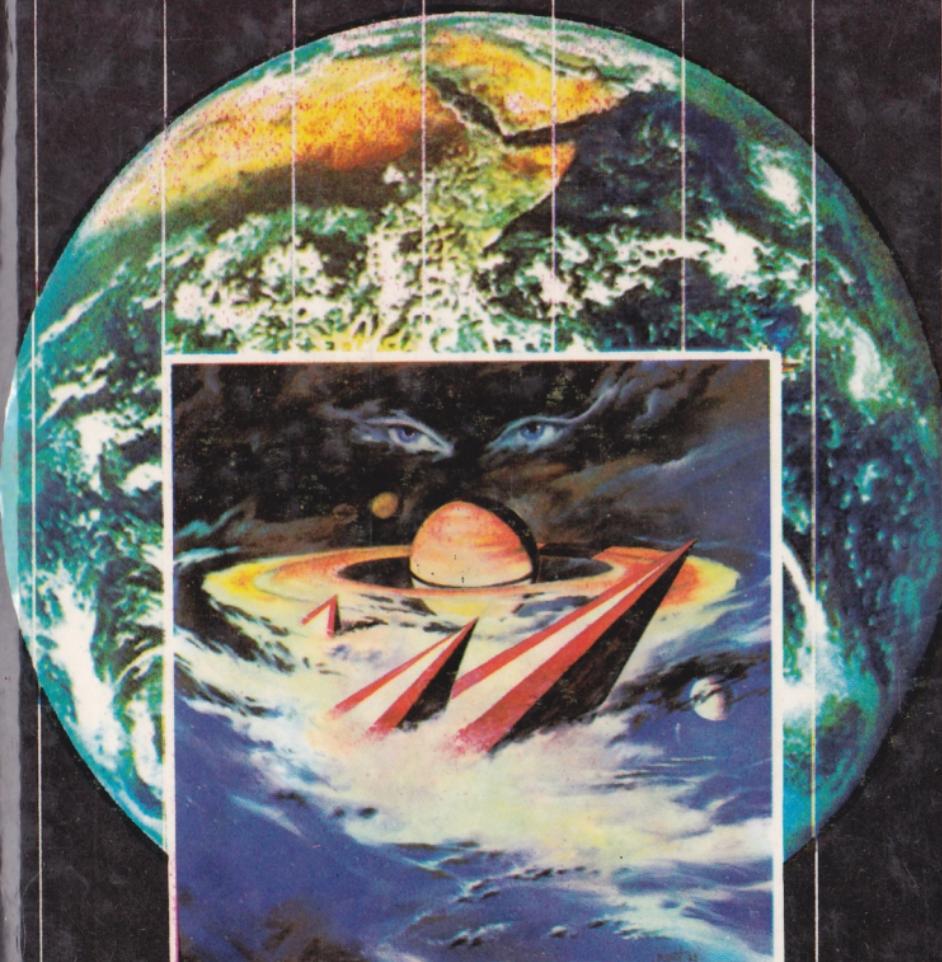


АСТРОЛОГИЯ

пошел...

Л.НАЗАРОВА



КАРМИЧЕСКАЯ
АСТРОЛОГИЯ

Л. Назарова

*глуб в астрологии
помчел...*

Кармическая астрология



1996

ББК 86.30
Н.19

Л. Назарова

**Н 19 Я б в астрологи пошел... Кармическая астрология/
Научно-популярное издание. — Д.: Сталкер, 1996.
— 352 с., ил.**

ISBN 5-87644-112-0

**Настоящее издание представляет собой синтез всех
астрологических понятий и основных сведений по истории
астрологии.**

**В доступной форме изложены основные сведения по
кармической астрологии, приведен анализ кармической
программы.**

**Издание представляет интерес как для лиц, профессио-
нально занимающихся астрологией, так и для массового
читателя.**

**Издание осуществлено при участии
ИКФ "Апекс", г. Донецк
ИКФ "Румата", г. Запорожье**

**я 0503020000
96**

ББК 86.30

ISBN 5-87644-112-0

**© ИКФ "Сталкер", 1996
© Л. М. Назарова, 1996
© Оформление обложки
М. Л. Магасумов,
А. Н. Перевозчиков, 1996**

Он поставил звезды для того,
чтобы по ним вы во время темноты
на суще и на море узнавали прямой
путь.

Коран, сура "Скот", 97

На пороге новый век, новое тысячелетие. С какими знаниями войдет в него человечество, что возьмет с собой в будущее, а что оставит в прошлом? Долгое время мы думали (точнее, нам говорили), что в светлом будущем не нужны будут "старые сказки" (или, еще хуже, "буржуазные лженауки"), к которым причисляли и генетику, и кибернетику, и астрологию и легко отказывались не только от них, но и от всего остального опыта, накопленного человечеством за долгие века его существования. Но времена меняются, и мы меняемся вместе с ними, как говорили древние. Мы учимся ценить Истину.

Одной из наук, помогающих человеку познать Истину, является астрология. Древние верили, что звезды определяют жизнь человека, судьбу стран и народов. Сегодня мы знаем, что и человек, и страна, и народ могут и должны определять свою жизнь сами, а старинные значки на "космических" картах лишь помогают выбрать возможные варианты. Но многие ли умеют читать эти карты?

Астрология - это грамота, которой нужно было бы учить в школе, как учат сначала азбуку, а потом формулы и разные условные знаки. Не все, конечно, могут стать профессиональными астрологами, потому что астрология, как и любая наука, это искусство, а в искусстве требуется талант. Но научиться читать космограмму, чтобы трезво оценить свои возможности в любой ситуации, может каждый. Нужен лишь учитель. И учебник.

И вот книга перед нами - не первая и, наверное, не последняя по составу и характеру изложения. В ней не только представлены самые начала астрологии, ее основные термины и принципы, описаны правила многих исторических и новых систем, приведены примеры разбора гороскопов, но и объяснены сложнейшие философские и морально-этические проблемы.

Я видел подобные книги - можно вспомнить, например, американца Роберта Хэнда или барона Герберта Клеклера, немца. Но их труды занимают несколько томов, достаточно объемных. Здесь же материал изложен очень сжато, что весь уместился в двух томах. И все-таки, прочтя его, можно узнать не меньше, чем из этих многотомных трудов!

Потому что писал эту книгу учитель. Не теоретик, решающий хитроумные задачи в тиши своего кабинета, не практик-консультант, уставший расхлебывать чужие беды, и уж тем более не шарлатан-одиночка, распечатывающий на компьютере очередной "Знак Стрельца" или "Год Собаки", а Учитель.

Лариса Михайловна Назарова, врач-рентгенолог с многолетним стажем и доктор астрологии, ведет школу. Узнав (почувствовав), как много астрология может дать людям, она приняла единственно возможное для себя решение: поделиться своими знаниями с другими, с теми, кто ищет их и не знает, где найти. Так возникла Донецкая астрологическая школа - Дом людей XXI века, учащихся ценить Истину.

Школа существует, и те, кто в нее приходит, учатся не только управлять собой, что еще в древности считалось最难нейшей из задач, выпадающей на долю человека, но и помогать другим, и учить их тому, что знают сами. Многие из них благодаря автору этой книги сами станут учителями, а это высокая роль, ведь Учитель открывает перед человеком дверь в будущее, и тем, у кого его нет, приходится в жизни очень трудно.

Из лекций, семинаров и бесед в школе и сложилась эта книга. Я желаю ее читателям найти свой путь к будущему, познать самих себя и вступить на порог Истины с благодарностью к Учителю, ее вам открывшему.

Het Monster, Председатель
Российского астрологического общества

Перед вами "Лекции по астрологии", с которых начиналась моя работа в качестве преподавателя.

Основная цель - ознакомление студентов с предметом астрологии, историей астрологии, основными ее разделами и возможностями, а также привлечение внимания к этой древнейшей науке, которую я полюбила всей душой, ради которой изменила свою жизнь и которой решила служить до конца.

Эта книга представляет собой анализ и синтез всего изданного по астрологии, изложенный популярно, но с научными основами. Передо мной стояла задача - создать нечто усредненное и, не отпугнув сложностями этой древнейшей науки, в то же время продемонстрировать разницу между бульварными изданиями (а это было время астрологического бума) и серьезным подходом к основным положениям астрологии, астрологическому анализу и прогнозу.

Когда создавались лекции, их публикация не планировалась, поэтому в текстах я мало ссылалась на авторов, к которым отношусь с глубоким уважением и которые перечислены в конце книги.

Если учесть, что на основе этих лекций возникла Донецкая астрологическая школа, то можно считать, что с задачей я справилась. Но хотелось бы привлечь к астрологии более широкий круг читателей и почитателей, ибо астрология заслуживает внимания, признания и Любви.

Автор

ЛЕКЦИИ



ПО

АСТРОЛОГИИ



ИЗ ИСТОРИИ АСТРОЛОГИИ

Любопытно отметить, что за рубежом с помощью компьютера подсчитали, сколько времени потребовалось бы для того, чтобы с помощью эмпирического метода, которым пользовались астрологи, накопить те огромные знания, которыми располагает астрология. Оказалось, что для этого нужно 25 тысяч лет. Известно, что за такой период времени (25 920 лет) ось вращения Земли описывает по отношению к оси эклиптики один конус прецессии.

Время зарождения астрологии точно неизвестно, но к началу XI тысячелетия до н.э. она была уже сформирована в древней Ассирии, Вавилоне, Индии. Кроманьонский человек заложил зачатки астрологии, или же она является продуктом неизвестной нам цивилизации далекого прошлого - неизвестно. Возможно, что в легендарной Атлантиде, погибшей около 12 тысяч лет назад, астрология пользовалась вниманием.

Геродот утверждал, что жрецы Египта наблюдали небесные явления на протяжении более 11 тысяч лет, начиная с времен первого фараона. Порфирий (III в. до н.э.) и Симпликий (IV в. до н.э.) утверждали, что наблюдения вавилонских жрецов восходят ко времени, отстоящему от нашего на 31 тысячу лет, т.е. к ранней стадии верхнего палеолита, когда гомо сапиенс - человек разумный - едва появился.

Великий Гиппарх определил возраст астрологии в 270 тыс. лет, а Цицерон - в 470 тыс. лет. Знаменитый историк римской эпохи Иосиф Флавий полагал, что небесная премудрость покорилась вначале детям третьего сына Адама - Сифа, которые отличались острым умом, трудолюбием и настойчивостью в приобретении знаний. Предупрежденные дедом о грозящем потопе, когда мир погибнет от воды, они решили сохранить с трудом добытые знания для потомков и соорудили 2 колонны из кирпича и камня. На гранях каждой из колонн они запечатлели собственные знания: о себе, звездах, Вселенной. По свидетельству Флавия, стихийному бедствию не удалось сокрушить их творение, колонны еще при его жизни возвышались в Сирии, сохранив древние знания о небесах, накопленные потомками Адама.

Итак, астрология бытовала в известных нам цивилизациях древности. Она присутствовала при рождении практически всех великих цивилизаций, как бы далеко во времени они не отстояли друг от друга.

Хотя изучение звездного мира в древности велось почти исключительно жрецами, а знания эти считались тайными и передавались из поколения в поколение очень узкому кругу лиц, однако, эти знания должны были, по крайней мере, в какой-то своей части получить значительно более широкое распространение. Ведь измерять время, определять даты исторических событий, да и просто ориентироваться во времени и пространстве, пользуясь указаниями Солнца, Луны и звездного неба, должен был очень широкий круг людей. Без этого люди просто не могли торговать, заниматься земледелием, да и просто общаться между собой.

Еще в древности астрология развивалась так, что в ней оформились и выделились две школы: восточная (сформировалась в Китае) и западная (Индия, Ассирия, Вавилон, Египет).

Несмотря на некоторые различия, обе системы были едины в признании 12 Знаков Зодиака, одних и тех же планет

и в понимании сути гороскопа. Обе школы пользовались эмпирическим методом, который имел у них некоторые различия (иногда принципиальные). Следует отметить, что астрологи прошлого при составлении гороскопа пользовались не одинаковым количеством планет (7, 12, 16).

Поскольку древнейшей из известных нам цивилизаций является египетская, естественно оставить ей приоритет как источнику астрологии. Таким образом, можно сказать, что 6-7 тысяч лет назад астрология уже существовала.

Египетская астрология основывалась на наблюдениях за неподвижными звездами. Циклическое восхождение на небе разных созвездий связывалось для земледельца с определением сезонных работ и послужило основой для возникновения сельскохозяйственного года, который в Египте состоял из 365 дней и начинался вслед за появлением на небе звезды Сотис (Сириус). Восхождение Сотис предвещало разлив Нила, и год состоял из трех частей: первые 4 месяца назывались месяцами наводнений, следующие -месяцами роста и зерна, и последние четыре - месяцами зноя или сбора урожая.

Поскольку реальный солнечный год состоит из 365 и 1/4 суток, начало года должно было смещаться. Гипотетически оно связывалось с Новолунием, и египетский год содержал обычно 12, иногда 13 лунных месяцев.

Таким образом, координатами египетского календаря являлись звезды и Луна. Звезды помогали определять дни года, а многовековые наблюдения за тем, что несет каждый из дней, создали календарь на каждый день - откуда происходят популярные в настоящее время среди астрологов «сабианские градусы» - психологические характеристики 360 положений Солнца среди неподвижных звезд. Луна же помогла разделить год на 12 частей и составить образы, сопряженные с временами года, из которых в более позднее время выкристаллизовались знаки Зодиака.

Зодиакальные созвездия, которыми мы пользуемся сейчас, соответствуют созвездиям Дендерского Календаря, найденного при раскопках в Египте.

Знания по астрологии находились в руках небольшой касты: школа астрологии была замкнутой. Роль личности сведена до минимума. Бытовало жесткое правило: раб или рядовой египтянин не могли иметь своего гороскопа, так как их судьбы вписывались в гороскоп государства. Индивидуальные гороскопы могли иметь только посвященные (фараоны, жрецы).

Гороскопы фараонов были начертаны на крышках их саркофагов. Николай Морозов (бывший узник народовольческого корпуса Шлиссельбургской крепости) в своей книге «Пророки» пишет о гороскопах фараонов и даже приводит один из них.

В египетской астрологии, кроме Солнца и Луны, особое внимание уделялось утренней и вечерней звезде Венере, сопровождавшей Солнце то на закате, то на восходе. Другие планеты у египетских астрологов вызывали меньший интерес.

Если египетская астрология - это статическая астрология неподвижных звезд, то Междуречье сделало акцент на динамическом аспекте - неповторимом соотношении между собой движущихся с разной скоростью небесных тел: светил и планет.

Вавилонские астрологи обожествили все небесные тела, уравнив планеты в правах со светилами, и сформировали классическую систему «Септенера»-семерки: двух светил и пяти видимых планет. Это система, которой пользовались впоследствии в Греции и Индии, арабском мире и средневековой Европе.

Изучение движения планет по небу неподвижных звезд стало основой астрологии как науки.

Необходимость определять и сравнивать между собой местоположение различных объектов потребовала создания

четкой системы координат, которой и стали Знаки Зодиака. Знаков 12, поскольку вычисления времени в Вавилоне основывались на фазах Луны.

Астрология была также в руках замкнутой касты. Наблюдения за небом в Вавилоне производились с верхних площадок зиккуратов - ступенчатых пирамид. Зиккуратов было всего семь. Каждый из них был посвящен одной из семи планет. Именно отсюда берет свое начало наша семидневная неделя. В Вавилоне неделя начиналась с четверга, который был посвящен главному богу Мардуку (персонифицированный Юпитер). Характеристики планет такие же, как и в наше время (со скидкой на эпоху).

Мы используем вавилонскую систему названия созвездий, правда с некоторыми отклонениями, привнесенными древними греками.

Так, Овен в Греции стал называться вавилонский «Жертвователь», Водолей изначально был «Перевозчиком», Рыбы - «Рыбьими хвостами», а Козерог назывался «Козлом» - «Рыбой» (животное с рыбым хвостом).

Изменились и названия звезд. Так, главная звезда в созвездии Девы Спика в Вавилоне называлась «Борозда», греческое название «Колос пшеницы». Но в основном названия совпадают.

Вавилонский астрологический свод «Муль апин» составлен около 700 года до н.э. Он полон рецептов астрологических прогнозов. П.П.Глоба соотнес ряд этих рецептов с событиями прошлого (землетрясениями, наводнениями и т.д.) и, к своему удивлению, обнаружил, что многие рецепты правильно их предсказали.

Даже проверка «по рецепту» этого свода московского землетрясения (эпицентр в Болгарии) дала точное совпадение предсказаний с событием.

Около 40% правил «Муль апина» устарели или содержат неприемлемые утверждения. Но это могут быть ошибки переписчиков, не имеющих изначальной степени посвя-

щения. Остальные 60% «Муль апинских рецептов» действуют и в наши дни.

В развитии и распространении астрологии Вавилон сыграл решающую роль, и это не случайно астрология этой страны являлась государственной религией.

Первые гороскопы в современном понимании этого слова появились также в Вавилоне не позднее V в до н.э.

Начиная с III в. до н.э. выходцы из передней Азии активно распространяют астрологическое учение.

Известно, что вавилонские жрецы основали в Греции астрологические школы, а в древнем Риме само слово «халдей» (название племени) стало обозначать астролога.

К тому времени, как более молодые цивилизации оказались способными воспринимать знания древних, астрология в Египте продолжала оставаться тайной наукой, скрытой от непосвященных. В то время как халдейское знание было доступно всем.

И египетская традиция до нас не дошла, хотя является очевидной тесная связь астрологии и предсказательных карт Таро, по которым мы можем восстановить ритуалы посвящений.

Современная астрология - это знание, прежде всего, о планетах, а не о звездах, основанное на вавилонской традиции. Правда, основами космологии западная наука во многом обязана Египту, где получили образование такие выдающиеся умы, как Евдокс и Пифагор.

Китайская традиция формировалась независимо. Восточная система сложнее западной. Неторопливый созерцательный характер Востока заставил обратить внимание на крупные циклы: 12-летний период Юпитера и 29, 58-летние циклы Сатурна, вместе создающие 60-летний цикл, положенный в основу восточного гороскопа.

В китайской традиции за начало цикла принималось положение Юпитера в Козероге. Китайский восточный

круг начинается с года Крысы, который соответствует Юпитеру в Козероге. Остальные годы 12-летнего цикла также названы именами животных.

Китайский гороскоп включает 28 домов по числу лунных стоянок (станци), т.е. по количеству лунных дней. Дома эти неравные, а лунные стоянки составляют приблизительно 13 градусов. Существуют специальные китайские таблицы построения домов. Усложненно используют и планеты: каждой из них соответствует двойник-антипланета.

Названиями тех же животных обозначилось время суток (на каждого животного 2 часа). Каждый «звериный» час включал 60 татв, или 120 мин. Одна татва равна двум мин.) Татва - это окраска животного. Татва в каждом часе начинается с названия того животного, которому посвящен этот час.

Гороскоп начинается с татвы рождения с точностью до двух татв (4 мин.).

ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ. Индийская астрология практически была оформлена к IV-III вв. до н.э. Известнейшие астрологи, жившие в этот период, - Брахмагупта, Варахамира, Шиваджи, Арьябхата.

Знакомство с трудами Варахамиры дает представление о том, что древние индузы знали гораздо больше, чем другие цивилизации. Так, они знали о существовании Урана и Нептуна, о которых современная астрология узнала лишь недавно.

В Индии были свои названия звезд и планет, по происхождению они связаны с Междуречьем.

Отличие астрологии индусов от западных систем состоит в том, что они отрицали (хотя и не полностью) предопределение в судьбе человека, предсказанное по гороскопу. Индусские астрологи считали, что гороскоп - альтернатива, допускающая коррекцию, которую может осуществить сам человек.

Брахмагупта писал: «С гороскопом рождаются, но с гороскопом не умирают». Он считал, что гороскоп личности, которая не связана с государством и его задачами, не является роковой неизбежностью. Личность может чего-то избежать, что-то нейтрализовать.

По гороскопу можно прогнозировать события, но это не значит, что личность полностью впишется в этот прогноз. Однако, гороскоп людей, которые связаны с государственной или политической деятельностью, дает информацию, которая в их жизни осуществляется неуклонно. Поэтому королю, например, астролог не нужен, но он нужен государству. Как только общая конstellация планет становится благоприятной, в деятельности этого короля будет взлет.

Интересно отметить, что в самые кризисные для государства периоды выдвигаются люди, у которых, казалось бы, нет никаких шансов всплыть. Однако, оказывается, что их гороскопы вписываются в гороскоп государства. Например, гороскопы римских императоров времен упадка Рима.

По мнению индусов, гороскоп преподносит человеку такую судьбу, которая должна изжить грехи прошлого воплощения. Поэтому человек обязан в какой-то мере реализовать в своей жизни то, что ему предписано гороскопом. При этом человеку дается свобода воли в той мере, чтобы возможность реализации зависела от него самого.

Брахмагупта разъясняет, что если человеку предначертана смерть от вепря, то это не значит, что это обязательно будет его причиной смерти. Он может быть убит другим животным. Но этот человек может избежать смерти, пережив свою смерть в системе медитации. «Медитируя, человек «умирает», а затем, выходя из медитации, воскресает» и продолжает жить в реальной жизни. Современные астрологи признают реальную возможность такой корректировки судьбы.

В Индии любой человек (в противовес Египту и Вавилону) и вообще любое существо имело право на собственный гороскоп.

Индусы считали, что не все планеты действуют на человека. Низшие планеты перестают на него действовать, когда он достигает определенного духовного уровня развития.

Индусы пользовались 16 планетами.

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ. Ко времени завоевательного похода Александра Македонского (IV в.до н.э.) в Индию, когда он разбил царя Пора, индусская школа астрологов была в состоянии влиять на греческих астрологов. Это дало мощный толчок развитию античной школы астрологии, которая отличалась от египетской и вавилонской тем, что она не была замкнутой. Знания были доступны не только ограниченному кругу людей. Народ античной Греции поимевшимся у него возможностям и потребностям сильно отличался от народов Египта и Вавилона. Поэтому астрология Египта и Вавилона в Греции не привилась, несмотря на то, что астрологи Греции (Пифагор, например) обучались там.

Греческая мысль создала собственные космологические представления о шарообразной форме небесных тел и их движении по окружности ради принципов небесной гармонии.

Из греческих представлений о мироздании в астрологическом смысле наиболее интересна философия Пифагора. Математически стройная система Космоса - красавая и логичная, хотя и несколько научно-абстрактная. Таким мы видим сегодня идеал мировоззрения греков.

Вавилонская предсказательная астрология, как эмпирически объемное знание, широкого распространения в Греции не получила, и ее практический аспект стал популярным уже в древнем Риме. Но на греческую культуру она оказала влияние.

В Вавилоне планеты назывались именами богов, иногда под этим подразумевалось, что планеты являются телами

богов и само слово «планета» в Вавилоне означало «переводчица», так как считалось, что планеты объясняют - «переводят» людям небесную волю.

Греки заимствовали у вавилонян идею о связи Богов и планет - правда, они подошли к делу творчески и дали планетам имена своих богов. И уже из греческой мифологии боги-планеты попали в Рим. Были у греков и свои названия планет.

Меркурий назывался - «Стиблон» - сверкающий, искрящийся.

Марс - «Пирой» - огненный, пламенный.

Юпитер - «Фаэтон» - блестящий, лучезарный.

Сатурн - «Фенон» - сияющий.

Венера - «Геспер» и «Фосфор» - вечерней и утренней звездой, как у многих народов.

Сначала греки полагали, что это две разные планеты, и только Пифагор принес из Египта идею об их тождестве.

Мы сейчас пользуемся римской традицией названий, которая основывается на греческой.

Греческое слово «планета» или в византийском произношении «планида», означает «блуждающая» - движущаяся среди неизменных созвездий. Астрология в переводе с греческого означала в широком смысле «науку о звездах». В то время уже астрономия означала изучение небесных тел в физическом смысле. Наряду с астрономией и астрологией существовали «астромантия» - гадания, предсказания по звездам и «астроскопия» - наблюдения за небесными светилами.

Астрономия воспринималась только как составная часть астрологии. Астрология же охватывала мироздание в целом - и человека как вершину его. Она не сводилась у греков только к мантии. Астрологическая тематика проплывает в метафизике Аристотеля.

Клавдий Птолемей (II в. н.э.), с именем которого мы связываем разработку и обоснование астрономической гелиоцентрической системы, подвел итог тому, что узнала

о звездах и планетах античность, обобщив свое астрологическое знание в четырехтомном труде «Тетрабиблос».

По преданию, Птолемей из той же династии, что и царица Клеопатра. До нас дошли в арабском переводе его астрологические своды «Четверокнижие» (теперь - Тетрабиблос) и «Алмагест». В них собрана информация в сжатом виде, даны магические основы астрологии, важнейшие ее методы и принципы, известные в то время.

Учение о четырех стихиях уже существовало в древней Греции (его можно найти у Аристотеля). Также оно дошло до нас в виде четырех мастей игральных карт, начало которым дали карты Таро. На основании средневекового понятия о стихиях Кант развел теорию о четырех темпераментах.

Однако, астрология более сложная наука, чем ее дочь психология. Она выделяет не 4, а сразу 12 характеров человека, точнее 12 статических (по Знакам Зодиака) и 12 динамических (по планетам) психологических компонентов, разное сочетание которых и взаимодействие их описывает индивидуальный характер человека.

После того, как персидская держава Ахеменидов овладела частью Индии, оттуда начался приток астрологов в Грецию, где они находили приложение своим знаниям.

В связи с тем, что в античной Греции роль личности была заметной, появилась потребность в гороскопах свободных граждан. В античную эпоху потребность в астрологах стала столь значительной, что стало не хватать профессиональных астрологов, а раз был спрос на гороскопы, то появились те, кто выдавал себя за астрологов. Астрология приобрела массу попутчиков, не знающих ее профессионально. Отсюда родилось двоякое отношение к астрологии, которое стало характерным и для древнего Рима.

Например, Цицерон в трактате об оракулах называет астрологию безответственной наукой.

В астрологию верил Плотин (III в. н.э.) и его ученик Порфирий. Порфирий стремился связать астрологию с духовным совершенством человека.

Фирмик Матери - друг и придворный императора Юлиана Отступника, предсказал ему восхождение на престол и помог это сделать.

Юлиан правил всего 2 года, но за это время Матери успел написать и издать трактат по астрологии. Это трактат-свод по истории астрологии, об астрологах и их предсказаниях.

Например, такая история. Царь Филипп Македонский имел придворного астролога Апполония, который сделал гороскоп Александру Македонскому перед его рождением. Апполоний умолял жену Филиппа не разрешаться от бремени ранее полудня. В этом случае, по его предсказанию, должен был родиться жизнестойкий человек-долгожитель, с судьбой полководца. Если же ребенок родится на восходе, он проживет не более 33 лет.

Александр родился на восходе солнца. Апполоний от огорчения рвал на себе волосы и прочитал, что после смерти созданное Александром государство распадется.

В наше время историк Артур Тойнби сделал логические выкладки о том, чтобы было, если бы Александр Македонский прожил 70-80 лет. Он пришел к заключению, что в этом случае наш мир к концу XX в. был бы единым государством.

Несколько слов о древнем Риме. Во мраке веков теряется то время, когда одна из прорицательниц-сивилл сделала попытку осмыслить будущее на большой исторический период. Она является автором нескольких книг о пророчествах всей истории Рима. Эти книги дожили до нашего времени лишь в отрывках.

Один из текстов этого пророчества говорит, что над лицом Вечного города полетят большие блестящие шары, облик города полностью изменится, и 8 враждующих

королей будут оспаривать этот город. Некоторые исторические комментаторы считают, что шары - это дирижабли, а 8 королей - это враждующие страны первой мировой войны, именно тогда Рим пострадал.

Верховный римский жрец и полководец - Кай Юлий Цезарь (1 в. н.э.) ознакомился с астрологическими знаниями в Египте. Он был автором нескольких астрологических трактатов, которые до нас не дошли. Цезарь реформировал календарь, который ныне называется юлианским. В честь Цезаря назван месяц июль (Юлиус).

Вышеупомянутый астролог Матерн предсказал, что 1197 год (т.е. 1163 год от основания Рима) станет годом гибели Рима. Почти через 100 лет после этого предсказания в указанный Матерном год войска Алариха сожгли и разграбили Рим.

За 500-600 лет до эпохи Возрождения пышно расцветает астрология в феодально-теократическом государстве - Арабские Халифаты.

Арабы имели тот же вавилонский источник астрологии, воспринятый ими через античную культуру. Когда в 640 г. ими была захвачена Александрия, они вывезли в Багдад сочинения Птолемея, где два века спустя они были переведены. Оттуда и получила «Тетрабиблос» европейская средневековая наука.

Магомет (VI-VIII вв. н.э.) предначертал в Коране рекомендацию, что следует заниматься благородным делом астрономов. Он верил в астрологию.

Следуя указаниям Магомета, арабы стали изучать астрологию, но у них почти не было книг, ибо пройдя с мечом Персию, Среднюю Азию, Северную Африку и дойдя до Индии, арабы на своем пути предали огню все книги.

Наступило время возрождать утраченное. Возводимых обсерваториях сразу же приступили к упорным наблюдениям за звездами.

Султаны, падишихи и эмиры не интересовались астрологией как носительницей знаний, но они жаждали предсказания своего будущего. Желание узнать свою судьбу пронизывало все общество. Даже багдадские воры желали иметь свой гороскоп.

Пиетет арабов к математике оставил астрологию в наследство множество вторичных вычислительных способов получить информацию о звездах. Это, прежде всего, вычисление производных точек между планетами, которым приписывалось самостоятельное значение. Современная астрология использует «арабские точки» или «жребии», наиболее популярными из которых являются «Колесо Фортуны» и «Крест Судьбы».

Арабы оставили большое наследие.

Альбумазар (VIII-IX вв.) написал «Книгу тысяч» - трактат по мировой астрологии, где даны методы предсказания на будущие века по великим соединениям планет (в основном, Юпитера и Сатурна) раз в 20 лет.

Маша-алла (VIII-IX вв.) работал в области натальной астрологии. Давал предсказания по индивидуальным гороскопам. Его «Книга судеб» дошла до нас в отрывках.

Бируни (X-XI вв.) - ученый и мыслитель. К его 1000-летнему юбилею в Ташкенте в 1978 году издали его астрологические сочинения.

Авиценна (X-XI вв.) - врач, ученый, мыслитель. Провел реформу календаря, который совершеннее, чем наш григорианский. Его работа «Астрологические вопросы» является единственной, которую не издали в нашей стране с мотивировкой «Не представляет научной и познавательной ценности». Сочинения Авиценны также издали к юбилею, но без астрологических исследований.

Улугбек (XV в.) - правитель, ученый, внук Тимура. Составил карту звездного неба, содержащую координаты 1018 звезд, которые поразительно точны.

Систематические скрупулезные и педантичные наблюдения арабских астрологов за 500 лет позволили им ликвидировать некоторые «белые пятна» астрологии. В их трактатах, дошедших до наших дней, изложена практическая сторона исследований, а философские рассуждения почти отсутствуют.

СРЕДНИЕ ВЕКА. Через 100 лет после смерти Птолемея, после падения Римской империи, астрономия и астрология оказались в Европе забытыми вместе с античной культурой.

Падение интереса к астрологии связано с укреплением в древней Греции позиций христианства, которое боролось с астрологией наравне со всеми языческими культурами. Отрицательную роль в этом сыграл один из ранних авторитетов христианской церкви Августин (354-430 гг.).

Христианство, отвергая старую науку, предлагало принципиально новый путь познания, и Августин, счи-тавший, что познание изменчивых форм бытия в конечном итоге не приводит к сути, критиковал астрологию, как всякое знание, подменяющее собой непосредственный контакт с Богом и тем уводящее от Истины.

Кроме того, впоследствии понятие об астрологии стали связывать с неверными мусульманами, так как в арабском мире эта наука продолжала развиваться.

Быть астрологом стало непrestижно, так как астролога приравнивали к язычнику, поклонявшемуся нескольким богам (планетам).

Один из доктринарных церкви гласил, что будущее от человека не зависит, оно скрыто, так как связано с сокровенной волей. Астрологи считали, что будущее можно предсказать по планетам, что сами планеты старше, чем установленная церковью дата сотворения мира (6 тысяч лет назад), что конstellация планет не предвещает скорого конца Света.

Чтобы не попасть в число еретиков, астрологам пришлось приспособливаться к требованиям воинствующей

церкви. Они ссылались на Библию, которая не отвергает астрологов, а указывает, что «иная слава у Солнца, иная у Луны, иная у звезд небесных, и звезда звезде ризницу славит». В одном из посланий апостола Павла говорится, что «печать носят на себе звезды и планеты, и даже на руку человека Бог наложил печать, чтобы все знали о делах его». Таким образом, прикрываясь цитатами из Библии, астрологи средних веков несли свои знания.

Возродилась астрология в средние века довольно поздно (XII-XIII вв.). Европе для этого потребовался еще один авторитет - Фомы Аквинского (1225-1274), вернувшегося к идеям Аристотеля и античности, которые развивали арабы, чтобы вновь узаконить астрологию. «Отрицать влияние звезд - значит отрицать царствие Божие и пророчество Божие».

Король Кастилии Альфонс 10-й (XIII в.) был астрологом. Его увлечение выразилось в составлении астрологических карт, таблиц эфемерид и даже навигационных карт. Эти карты были использованы Колумбом, отправившимся открывать Америку.

В средневековых университетах изучалась астрология, основы которой были заложены Порфирием (III в.).

Астрологи средневековья использовали достижения арабской астрологии, но при этом не забывали о недремлющем оке Церкви, которая не давала прохода никакой вольной мысли. Любое отклонение от церковных догм расценивалось как ересь, а еретиков сжигали на кострах «святой инквизиции».

Ее жертвами стали многие астрологи. Например, астролог д'Асколи (XIV в.) и Джордано布鲁но (XVI в.), занимавшиеся астрологией и утверждавшие наличие множества обитаемых миров, которые посредством какого-то объединенного разума воздействуют на судьбы людей.

Основой средневековой астрологии была «Звезда Магов» - система из семи планет, соответствующих семи дням недели и семи известным металлам. Значки для металлов

и планет не различались. Если химические элементы воспринимались как атомы материального мироздания, то планеты мыслились как идеальные субстанции, образующие Вселенную.

Врач и астролог **Вилланова** (XIV в.) известен своими работами «Кодекс здоровья» и «Натальная астрология». Значительный вклад в астрологию внесли **Альберт Великий** и врач **Парацельс**.

Средневековые астрологи считали, что гороскоп дает информацию о судьбе человека, которая неуклонно осуществляется - от предначертанного не уйти! Такое понимание гороскопов явилось одной из причин угасания интереса людей к астрологии.

ВОЗРОЖДЕНИЕ (XIV-XVII вв.). Перед эпохой Возрождения астрология вновь начинает обретать популярность. Именно с этой эпохой связано начало расцвета астрологии.

С развитием астрономии, открывавшей новые планеты, астрология не только определяла качество их психологического воздействия и находила им место в прежней системе, но и предсказывала астрономические открытия. Так Нострадамусом за 200 лет было предсказано открытие Нептуна.

XV-XVII вв. дали практически самых видных астрологов. Эти астрологи, доведя астрологию как науку практически до совершенства, стали провидцами в своих предсказаниях, сделанных на основе методов астрологии.

Таким был, например, Мишель Нострадамус - выдающийся французский астролог, врач, химик, поэт и, по мнению современных астрологов, ясновидящий. Выходец из еврейской семьи, перешедшей в католичество.

Прожил далеко не безоблачную жизнь. В 19 лет закончил Авиньонский университет и проявил выдающиеся способности в «небесных науках», уже тогда подняв вопрос о вращении планет и Земли вокруг Солнца. Книга Коперника

«О вращении небесных тел» вышла позднее (в 1543 году). Память Нострадамуса была настолько точна и быстра, что прочитав один раз, он цитировал главы наизусть.

В течение трех лет после университета он изучал медицину, вел аскетическую жизнь. В то время возникла крупная эпидемия чумы. Он прервал занятия и 22 лет отроду в течение четырех лет боролся с чумой по всей стране. Нострадамус первый применил антисептики и настаивал на строгой гигиене.

Вернувшись в Монпелье, он сдал трудный экзамен на доктора медицины. Затем начал читать лекции, но вскоре бросил это занятие. Он отправился в путешествие, где познакомился с будущей женой.

Катастрофа в его жизни разразилась неожиданно: от неизвестной болезни умерли его жена и двое детей. Несчастье очень сильно подействовало на Нострадамуса, он подверг беспощадному анализу свою жизнь, и целых 8 лет никто не знает, чем он занимался. В этот период у него появились способности ясновидения.

Так, встретив нищего молодого монаха в бедном селении, он, подчиняясь какой-то внутренней силе, поклонился ему до земли. Любопытным, которые их обступили, он заявил: «Я преклоняю колени перед его Святейшим Высочеством». Монаха звали Феликсом Перетти. В 1581 году он стал Папой. Об астрологических занятиях Нострадамуса мало известно. Когда у него появилось ясновидение, астрология отошла на задний план. Надо сказать, Нострадамус собрал крупную оккультную библиотеку.

В 1544 году он женился вторично. Во втором браке у него было 2 сына - Цезарь и Мишель. Цезарь без выдающихся способностей, а Мишель стал астрологом, но отцовских способностей не унаследовал. И кончил очень плохо: он предсказал, что город Пузен сгорит, а когда это не сбылось, решил сам его поджечь. Был схвачен на месте преступления и казнен.

Внутренне Нострадамус был очень одиноким, хотя внешне все выглядело благополучно. Днем он работал врачом, а ночью закрывался в кабинете, куда, кроме его ученика Шавиньи, никто не мог входить.

Современники относились к Нострадамусу двойственno: уважали как врача и боялись его «общения с духами».

Слава о нем, как о чудесном предсказателе распространилась по Франции и за ее пределами после посещения Нострадамуса Екатериной Медичи.

Во Франции в то время правили Валуа, а сын Екатерины Анри был из бурбонов, но Нострадамус сказал, что Анри будет французским королем. Эти слова звучали невероятно, но затем последовали события: быстрая смерть трех королей Валуа - и смена династий. Анри стал королем - Генрихом четвертым и часто вспоминал предсказание Нострадамуса.

Но это не был результат астрологического прогноза.

Нострадамус предсказал день своей смерти и сказал Шавиньи, который присутствовал во время его перехода в мир иной. После его смерти Шавиньи на эфемеридах в области даты рокового дня увидел надпись: «приближается смерть».

Эпитафия на могиле Нострадамуса гласила: «Здесь покоится... О потомок, не трогай этот прах и не завидуй покою здесь лежащего!»

Он предвидел и свою посмертную судьбу. Потомки не взяли эпитафии и осквернили его гробницу. Революционные гвардейцы вытащили прах Нострадамуса, а один даже налил вино в череп Нострадамуса. Все участники этого акта вандализма умерли насильственной смертью, а революция Робеспьера была подавлена Наполеоном.

Бессмертную славу создали Нострадамусу его «Центурии» (столетия).

С 90-го года современные астрологи работают над новыми комментариями к «Центуриям», приближая их к

первоисточнику. По мнению классической школы, связь с астрологией «Центурий» проблематична.

Скорее, это ясновидческие предсказания. Ближайший год великих бедствий в Европе по Нострадамусу в 1999 году.

В это время появляются мыслители, которые видели будущее общество, опирающееся на учет законов астрологии. Среди них был итальянский мыслитель Кампанелла (1568-1639), изобразивший идеальное общество в своем произведении «Город Солнца». Оно опубликовано с большими сокращениями в серии «Библиотека всемирной литературы».

Кампанелла 27 лет провел в тюрьмах, где написал много сочинений по философии, медицине, астрологии. Освобожден от пожизненного заключения папой Урбаном третьим, которому точно предсказал события его жизни. После он бежал во Францию, где был любимым астрологом кардинала Ришелье. В конце жизни составил гороскоп новорожденному Людовику XIV, удачно предсказав ему получение трона в 6-летнем возрасте, получение реальной власти с 23-х лет, а затем великое царствование и жизнь до 78 лет.

Так и случилось. Кардинал Мазарини правил Францией до достижения Людовиком возраста 23 лет. Скончался Людовик на 78 году жизни.

Кампанелла точно предсказал день и час своей смерти.

Иоганн Кеплер (1571-1630) - астроном.

Все законы, открытые им при изучении планет и звезд, поместил в своих астрологических сочинениях, первый и второй законы Кеплера изложены в работе «Гармония мира», третий закон - в полуастрономической работе «Новая астрономия», где он настоятельно защищает астрологию. Три закона Кеплера и по сей день являются основными при описании движения планет Солнечной системы.

Первый закон: Планеты движутся вокруг Солнца по эллипсам. Солнце находится в одном из фокусов эллипса.

Второй закон: Чем дальше планета находится от Солнца, тем медленнее она движется.

Третий закон: Чем дальше планета, тем больше у нее период вращения.

Большая часть произведений Кеплера посвящена астрологии. Это явилось причиной того, что в нашей стране не издано полного собрания его сочинений. Кеплер предсказал открытие Урана, спутников Марса и Юпитера. Он был основоположником современной системы эфемерид.

Галилео Галилей (1564-1642) верил в астрологию как науку для предсказаний. Будучи богатым человеком, он занимался астрологией не ради заработка, а из интереса к самой астрологии.

Его не удовлетворял уровень средневековой астрологии, он стремился дополнить ее новыми знаниями.

Был привлечен к суду инквизиции, и лишь вынужденным отречением, носившим формальный характер, избежал расправы над собой.

Агриппа Неттесгеймский - прототип доктора Фауста. Написал в начале XIV века четыре тома «Оккультной философии», куда включил астрологию, ее методы, связь с химией, хиромантией, физиognомикой.

Карданус (XIV в.) - знаменитый врач, инженер, поэт. Имел универсальную образованность и скитался по Европе. Он составил гороскопы английскому королю Генриху третьему, трем римским Папам, двум испанским королям. Блистательно предугадал судьбу кардинала Фарнезе, точно указал на все события его жизни. В том числе правильно указал время его вступления на папский престол. Став Папой - Павлом третьим, кардинал осыпал Кардануса милостями и наградил папской рентой. «Книга пред-

сказаний» Кардануса указывает на события XIX в., написана в витиеватом стиле.

Конец эпохи Возрождения характеризуется некоторым падением интереса к астрологии. Угасание внимания к астрологии наблюдается в течение XVII-XVIII вв. Лишь в конце XIX в. астрология стала вновь возрождаться. Это было связано с открытием новых планет.

Миновал рационализм и материализм нового времени, и в XIX в. астрология возрождается вместе с интересом ко всему мистическому и иррациональному.

Как древний Рим, Европа жаждет знать свою судьбу - и только в начале XX в. начинает относиться к унаследованному из глубины веков знанию серьезнее, проводя обширные статистические исследования и открывая астрологические институты.

В начале XIX в. появляется крупная работа выдающегося английского астролога Алана Лео «1001 рождение».

Настоящее имя его Аллен. В качестве псевдонима он взял свой восходящий Знак. Основал астрологическую ложу Теософского общества. Начал издавать первый влиятельный английский журнал «Астролоджи мэгзин». Затем переменил название на «Модерн Астролоджи».

Женился на богатой хиромантке и получил возможность заняться теорией. Популярность обходилась ему дорого, его несколько раз судили.

Алан Лео вывел астрологию на современный ему научный уровень, привлек к астрологии внимание Европы и США. Его называют отцом астрологии XX в. Его прогноз на переходный период удивительно точно осуществляется в наши дни.

А.Лео автор более 20 монографий, но наиболее известен его 7-томный учебник астрологии и работа «1001 рождение». В этой работе на примерах многих гороскопов он проследил влияние высших планет, их конstellаций, явление прецессии. Он показал то новое в астрологии, что добавилось

к ней со временем Птолемея. Перу А.Лео принадлежит также «Практическая астрология».

В XIX в. в Европе возникла и была подробно разработана так называемая система «домов» - характеристик, позволяющих уточнить предсказание событий. Это не было изобретением нашего времени. Впервые идею домов или «частей судьбы» мы находим в III в. до н.э. в «Астрономике» греческого астролога Манилия, хотя там их значения очень отличаются от современных. Всплеск развития астрологии произошел в дофашистской Германии. Вплоть до 1920 года в Германии астрология входила в университетский курс обучения. Затем как научная дисциплина была отменена. Но в 1935 году по инициативе Гитлера астрология стала имперской дисциплиной. Гитлер открыл в Берлине Биорадиологический институт.

Поводом для этого послужил следующий случай. В 1923 г. знакомый с астрологией Собботендорф - «серый кардинал», посоветовал Гитлеру ничего не предпринимать в ноябре того же года. Гитлер пренебрег расчетом астролога, затеял Мюнхенский путч, проиграл и попал в тюрьму.

Суеверный фюрер решил больше не рисковать и полагаться не только на свои внутренние озарения, но и на астрологию.

Доктор Фанхаузер в 1912 г. выпустил книгу «Истинное лицо астрологии». В ней он предсказал в 1939 г. (как и индусские астрологи) великую битву народов.

Швейцарский астролог Крафт Эрнест (личный астролог Гитлера) с довольно запутанной репутацией (1900-1945). Крафт был близок к верхушке гитлеровской Германии, статистик по образованию. Внес серьезный вклад в научную астрологию:

Средневековую синастрию (постановку планет одного из партнеров в натальную карту другого для суждения о совместимости) он превратил в стройную теорию совместимости.

Разработал статистические методы в астрологии для обоснования астрологических прогнозов.

Объединил психоанализ, хирологию, физиогномику и характерологию в новом разделе астрологии - космотипии, которая вошла в космобиологию.

Изучал пророчества Нострадамуса.

Преподавал астрологию в Берлинском Биорадиологическом институте.

Симпатизировал национал-социалистам. Был лично знаком с Рудольфом Соббетендорфом, консультировал Гесса.

Обратил внимание Гитлера, предсказав ему через Соббетендорфа покушение на него в 1936 г. Затем прогнозировал успехи Гитлера в 1940 г. Уверенно предсказал взятие Парижа немцами. В конце 1939 г. приглашен Гебельсом для работы по толкованию пророчеств Нострадамуса в управление пропаганды. Была издана книга о Нострадамусе под покровительством Гиммлера.

Оценивая перспективы войны, Крафт предупреждал, что ее необходимо закончить до 1942 г., ибо с этого года начинался неблагоприятный период для Германии. Был неосторожен в переписке с астрологами нейтральных стран.

В июне 1941 г. арестован по обвинению в пособничестве врагу. В 1942 г. освобожден и был принужден делать гороскопы для службы СД.

В 1943 г. вновь арестован и отправлен в концлагерь, затем переведен в Бухенвальд. Умер он в начале 1945 г. от тифа или застрелен при перегоне (точных данных нет).

Астрология продолжает развиваться. Сейчас - это наука об отражении космических ритмов в живой и неживой природе.

Несмотря на многовековые традиции, источником астрологического знания был и продолжает оставаться непосредственный опыт. Астрологи нашего времени внесли большие корректизы в астрологическую интерпретацию,

т.к. трактовки прошлого века сегодня кажутся просто смешными.

Наша психология и взгляд на мир с течением времени постоянно меняются. Кроме того, на достоверность земной интерпретации космических событий влияет и географическая координата: все же стиль жизни в разных странах различается и не случайно в каждой культуре разрабатывался и использовался свой гороскоп.

В наше время из зарубежных астрологов наиболее известны:

Французский астролог Андре Барбо - вице-президент Международного астрологического центра в Париже. Автор популярного, ежегодно переиздающегося учебника по астрологии. У нас известен как автор книги «Парад планет» (1982-1986).

Левеллин Джордж - английский современный астролог. Книга «Астрология от А до Я» появилась у нас в 1993 г. (в ней нет данных о Плутоне).

Мишель Гоклен - современный французский исследователь соответствий космических и психологических ритмов. Директор крупнейшей лаборатории по изучению связи ритмов. Статистик по образованию. Работает в содружестве с женой-психологом. Астрологом себя не считает и даже протестует, когда его причисляют к ним. Но тем не менее он подвел мощную статистическую базу под научную астрологию. Располагая мощными компьютерами и проанализировав десятки тысяч натальных карт, Гоклен выявил ряд важных для астрологии закономерностей и показал наличие астрологической наследственности. По его данным, ребенок рождается, когда важные элементы его натальной карты (например, восходящая планета) совпадают с аналогичными элементами карты одного из родителей.

Перу Гоклена принадлежат сотни работ. У нас издана на русском языке лишь одна статья «Роковые воздействия космоса».

Рафаэль (1795-1832) - псевдоним крупного английского астролога начала XIX в. Роберта Кросса Смита.

Затем этот псевдоним взял его ученик. Ныне его носит издатель Эрвин Рафаэль. В настоящее время издаются атлас и эфемериды Рафаэля.

Автор «Медицинской астрологии» - Рафаэль Смит (первый).

Френсис Сакоян - американский астролог. Была председателем астрологической ассоциации и директором астрологической школы в Новой Англии. Является ведущим членом Американской астрологической ассоциации. С 1970 года преподавала в институте им. Кеннеди в Калифорнии. Читала лекции по астрологии во всех крупных университетах США. Написала книги «Тайны гороскопа» и «Большой учебник астрологии», который был издан в Москве в 1991 г. В 1977 вышла ее книга «Прогнозы». У нас появилась в 1991 г.

Дэйн Рэдьяр (1895-1985). Один из самых глубоких современных астрологов-философов. Родился в Париже, но большую часть жизни провел в США. Внес огромный вклад в астропсихологию, символическую астрологию, теорию сабианских символов.

Довольно рано вывел две закономерности, повлиявшие на его жизнь и судьбу:

1. Время циклично. Закон циклов охватывает все цивилизации и все страны и стороны жизни.

2. Западная цивилизация вступила в осеннюю фазу развития.

В конце 1916 года он переселяется в США, оставив все французское, в том числе и свою фамилию Шенневьер.

Перемена фамилии символична. Рэдьяр отсанскритского корня «rudra», что означает - динамическое действие и электрические силы, высвобождающиеся во время бури. В астрологии эти силы, разрушающие старые, пришедшие в негодность формы, соответственны принципам Плутона.

Рэдьяр - астролог с мировой известностью. Композитор, поэт, художник и философ. Создатель концепции гуманистического и надличностного подхода к жизни. Главная его философская идея - планетарное сознание через всемирную интеграцию культуры, что позволит человечеству развить свой потенциал.

В сфере практической он показал, что нет хороших и плохих аспектов и т.д., что все они необходимы для владельца гороскопа.

Наши отечественные астрологи:

Самый старейший астролог страны - Николай Каллерт (1903-1993), латвийский астролог. Автор оригинальной матричной системы анализа натальных карт. Был членом Всемирного Белого братства Петра Донева. Астрологические интересы: теория астрологии, астромедицина, прогноз. Посвятил астрологию 50 лет своей жизни. До августа 1992 года был членом редакционной коллегии журнала «Урания».

Вронский Сергей Алексеевич - доктор медицинских наук, профессор, психотерапевт, психолог, социолог.

Человек необычных способностей, потомок русской ветви старинного польского рода. Каждый год его фантастической жизни мог бы стать сюжетом приключенческого романа.

Бабка-колдуны из Черногорья почувствовала в нем необычную силу и научила его владеть своим биополем, лечить людей. Отец - генерал, тайный советник, начальник генерального штаба (шифровальный отдел) русской армии. Знал 42 языка. До 1933 года Вронский жил в Латвии, затем переехал в Берлин, чудом уцелев при расстреле всей семьи.

В Берлине он в числе 10 человек, отобранных по гороскопам, стал студентом Биорадиологического института, где читали лекции тибетские ламы, индийские йоги, китайские врачи.

Параллельно он учился на медицинском факультете Берлинского университета. Биорадиологические методы

лечения дополнялись знаниями научной астрологии. В 1938 году он закончил успешно оба факультета. Получил звание доктора философии и почетного доктора медицины.

В 1942 году успешно перелетел линию фронта, завладев с помощью гипноза легким немецким самолетом. В Советской армии работал хирургом, был тяжело ранен, получил первую группу инвалидности, но благодаря своим экстрасенсорным способностям, сумел вернуть себя к активной деятельности.

В результате - был арестован и прошел все прелести Гулага.

В 1962 году был реабилитирован Хрущевым. Много лет жил в Москве. Сейчас переехал в Ригу.

Стоял у истоков возрождения астрологии в нашей стране. Воспитал ряд учеников. Он называет космобиологию наукой познания себя и своих возможностей, трактует различные явления на Земле, судьбы планет и судьбы людей, исходя из космических явлений. Дважды подвергал себя радиоактивному воздействию и с успехом еще в 1943 г. применил биорадиологический метод лечения (в лагерях).

Научные интересы связаны с Лунно-Земными взаимодействиями, медициной, астрологией экстрасенсорного восприятия. Автор книг «Астрология - суеверие или наука?», «Астрология о браке и совместимости», «Астрология о выборе профессии».

Почетный президент Межрегиональной федерации астрологов.

В 1990-1991 гг. работал в отделе Межрегиональной научной астрологии всесоюзной ассоциации энергоинформационного обмена вместе с Зараевым. Совместно с институтом гражданской авиации провели работу по прогнозированию авиапроисшествий.

Зараев Александр Викторович - директор центра экологических проблем, член координационного Совета межрегиональной федерации астрологов. Основал русскую астрологическую школу в Москве. Ведет занятия по

эзотерической, гуманистической и медицинской астрологии. Известен как автор ежегодно издающегося астрологического календаря.

Левин Михаил Борисович - ректор академии астрологии. Поддерживает традиции Всемирного Белого Братства.

По профессии математик и астроном. Один из первых в 70-е годы начал вести астрологические группы.

Сфера интересов - астропсихология и мировая астрология.

Считает, что каждое астрологическое утверждение проверяемо и должно быть обосновано. Утверждает, что астрология - это наука, которая придерживается четких правил. Она содержит взаимосвязанные между собой обоснования и требует точных математических расчетов. Занимается астрологией около 20 лет.

Вайсберг Виталий Александрович - кандидат технических наук, психолог. Был проректором московской академии астрологии и сопредседателем Московского союза астрологов. Известен по разработанной концепции схемы мироздания и «Медицинскому астрологическому атласу» (Выехал в Канаду).

Величко Феликс Казимирович - химик, доктор химических наук, лауреат государственной премии, член координационного совета Межрегиональной федерации астрологов, член редколлегии журналов «Урания» и «Российская астрология». Проректор академии астрологов, автор многочисленных статей и публикаций по астрологии.

Когда в 1989 году появилась его первая публикация в популярном журнале «Крестьянка» с 20-миллионным тиражом, в истории современной астрологии начался новый период. Астрологией занимается 15 лет.

Авессалом Подводный - третий псевдоним, второй - Александр Тихомиров. Настоящее имя - Александр Каменский. Математик-программист. Имел свою школу в Москве, но преподавательскую работу оставил. Автор восьми учебников по астрологии.

Митяева Татьяна Михайловна - проректор академии астрологии. Оптик-механик. 11 лет занимается астрологией. Занимается вопросами астропсихологии и профессиональной ориентации детей.

Израиль Борис Зеликович - инженер. Ведущий преподаватель академии астрологии. Член профессионального совета Московского союза астрологов. Главный редактор «Российского астрологического журнала».

Палагина Ирина Владимировна - психолог, кандидат психологических наук, член Российской академии наук. 14 лет занимается астрологией. Работает над проблемами совместимости.

Ильмов Александр Борисович - философ. Занимается астрологией 26 лет. Председатель Ленинградской ассоциации астрологов, руководитель Ленинградской астрологической школы (эмигрировал).

Het Monster - псевдоним Колесова Евгения Николаевича, лингвиста-языковеда и писателя, занимающегося астрологией, таро и другими эзотерическими дисциплинами.

Председатель Российского астрологического общества, председатель аттестационной комиссии РАО. Автор книг: «Практическая астрология», «Азбука Таро», а также многочисленных статей и лекций.

Свами Ананд - псевдоним Ильи Ченцова, крупного астролога на Украине. Астроном. Сопредседатель Межрегиональной федерации астрологов. Президент астрологической ассоциации на Украине - «Аура». Занят проблемами духовности личности. Считает, что гороскоп позволяет понять оппонента так же, как и друга.

Колонайтис Ромуальдас Антанович - инженер. Литовский астролог. Автор книги «Солнце идет по звериному кругу». Область интересов - психология личности, прогнозирование, врожденные особенности у детей.

Несколько обособленно, к сожалению, стоит у нас авестийская школа, которая продолжает индусскую

традицию, и два крупных астролога с мировой известностью - Тамара Михайловна и Павел Павлович Глоба.

Глоба Павел Павлович - президент Всесоюзной Ассоциации Авестийской астрологии. Человек, обладающий феноменальной памятью и абсолютно уникальными знаниями, полученными им от Великих учителей в Индии и Бадашхане. У него непревзойденный дар прорицания, он предупреждал о «локальной ядерной войне» в Чернобыле, о землетрясении в Армении, но, увы, не был услышан. И то, что его прогнозы подтвердились с ужасающей реальностью, заставило его оппонентов изменить свое отношение к нему.

Закончил Московский историко-архивный институт. В 70-е годы также вел астрологические группы.

Сегодня имя его практически не сходит со страниц самых массовых изданий. Его приглашают выступать в различные города страны, и во многих из них созданы и успешно работают астрологические филиалы.

Ученый стремится к тому, чтобы знаниями древнейшей науки овладело большинство людей.

Глоба Тамара Михайловна - журналист, первая его жена и ученица, продолжательница авестийской традиции. Автор двух сборников «Тамара» и рубрики «Школа Глоба» в журнале «Работница». Тамара и Павел Глоба имеют несколько совместных работ.

Асадуллина Фарида Гильмановна - профессор психологии, доктор астрологии, председатель международного астрологического клуба «Юнеско-Омега», преподаватель психологии в Московском пединституте.

Семира Веташ (Щипановская Елена Михайловна) - ленинградский астролог, филолог. Работает с мужем Виталием Веташем (Тараскин), он художник. занимаются исследованием взаимосвязей между астрологическими архетипами и именами, звуками, цветами. Авторы книг: "Твое звездное имя", "Искусство астрологии", "Астероиды и мировая астрология", "Астрология в образах и мифологиях мира".

Шихвердиев Шихверди Мурадханович - математик, автор обширной картотеки значений минорных аспектов, теорий соответствия гексаграмм книги «Ицзин» и астрологических архетипов. Родом из Дагестана, живет в Москве.

Московский (Дорохов) Алексей Михайлович - экономист, руководитель консультационного астроцентра, соавтор и руководитель клуба пользователей астрологической программы «Гемма» в Москве. Автор книг «Астрология», «Астрологический толковый словарь» (совместно с Ф.К. Величко).

Горбатов Владимир Владимирович - историк-архивист, астролог-исследователь, известен как автор лекций по бизнес-прогнозу.

Уранов (Бендюрин) Владимир - астролог из Новосибирска, занимается мунданной астрологией, астрологией древесных знаков. Собиратель книги владелец крупнейшей библиотеки астрологических изданий в СНГ.



УЧЕНИЕ О ПЛАНЕТАХ

Азбука астрологии - это понятие о планетах, их циклах и влиянии на жизнь человека, общества.

В Солнечной системе много различных тел: планеты, астероиды, кометы. Но самое главное, с чем работают астрологи, - это планеты, составляющие основу Солнечной системы. Солнечная система в целом - живой организм. Кроме объектов физических в астрологии есть объекты мистические, объекты астральной природы. Например, мистические точки, которые движутся по определенным законам. Существуют формулы, по которым вычисляются положения этих точек, узлов, мистических планет. Планеты - это сущности, они обладают физическими телами. А самое яркое, самое активное действие - действие физических сущностей. Поэтому именно они являются главными героями астрологической драмы, главными действующими лицами астрологического спектакля.

В астрономии девять планет: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. Солнце является звездой-светилом. Луна связана с Землей, она ее спутник.

Астрологи, в отличие от астрономов, работают в основном с десятью планетами. Так как у нас геоцентрическая система в астрологии, то есть мы наблюдаем с Земли, то, естественно, наблюдаем мы за остальными планетами.

Значит, от названных девяти планет отнимаем одну, получается восемь. Солнце и Луну астрологи тоже называют планетами, хотя Солнце - звезда, а Луна - спутник Земли. Итак, основных планет десять. Ныне астрологи причислили к планетам планетоид Хирон.

Древнеиндусские астрологи учитывали еще мистические пять планет: две из них реальные, а три фиктивные.

Астрологический язык сродни иероглифической письменности, где значение иероглифического знака зависит от ключа, который всегда присутствует в иероглифе или рядом с ним. На астрологических же картах присутствуют лишь астрологические символы, а ключ к ним задает сам расшифровывающий в зависимости от того, с какого плана и о чем он желает считать информацию.

Планеты делятся на две основные группы: старшие, или высшие, планеты - Уран, Нептун, Плутон, Хирон и младшие, или ближние, которые называют планетами септенера, так как их количество равно семи. В состав септенера входят Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн. Считается, что повседневная жизнь человека в основном проходит под воздействием этих семи планет.

Каждая из семи планет Солнечной системы, воспринимая энергию Солнца, затем трансформирует ее и излучает из себя в виде энергетических посылок с принципами, свойственными лишь ей одной. Солнце и Луна тоже обладают своими принципами.

Все названные планеты действуют на формирование нашего характера, нашей психической сущности. По положению планет на небе в момент рождения человека (которое определяется по таблицам-Эфемеридам) астролог может судить о том, какая «информация» в этого человека была вложена изначально и какой может быть ее реализация в будущем. По совмещенной характеристике планет в гороскопе дается характеристика жизни человека, ибо каждая планета что-то в нас формирует.

СОЛНЦЕ. В авестийской традиции Хваршат. Это божественное Вдохновение, Космический огонь, заложенный в человеке и проявляемый во внешнем мире.

Солнце осуществляет принцип индивидуальности. Это то, что наиболее выражает целостность человека как индивидуума, являясь своеобразным центром, связывающим воедино все его жизненные проявления. Индивидуальность несет в себе врожденные качества, влияющие на формирование таких черт характера, как темперамент; потребность самореализации; побуждения; творческая активность; собственное мироощущение; самосознание; источник жизненных сил.

Это сама целостность бытия, без которой личность несостоительна, а все жизненные проявления бесплодны.

Солнце формирует: активные творческие состояния, подъем жизненных сил; лидерство, уверенность в себе; объективный взгляд на мир; игры, развлечения, тряты; отношения с отцом или мужем.

Если в гороскопе человека сильное и доброе Солнце, то он непременно будет яркой, заметной личностью, заражающей всех своим творческим потенциалом, вызывающей всеобщую симпатию своим обаянием. Древние такого человека называли Солярием.

Чаще всего Солярий - это творец-одиночка, хотя вдохновляет на творчество и других. Он стремится одарить окружающих добротой, вниманием, любовью, подарками. Многие отогреваются в лучах этого светоносного характера.

По тому, в каком знаке Зодиака Солнце находилось в момент рождения, даются типичные характеристики человека, обобщаемые в гороскопе.

Типичные Солярии: Петр I, А.Дюма, Тициан, Екатерина II, Людовик XIV, Гете.

Если в вашем характере никогда не угасает надежда на лучшее, если вы протягиваете руку помощи другому, хотя

ваши собственные дела оставляют желать лучшего, значит вы - Солярий.

Присутствие в гороскопе Солярия очень сильного Солнца делает заметной внешность человека. Это округлое лицо, персидский разрез глаз, приподнятый тупой носик, плавные движения.

Цикл Солнца, то есть фаза движения светила - возвращение его в тот же градус, минуту и секунду Зодиака - 11 лет.

Внутреннее состояние и состояние здоровья за месяц до рождения и в месяц, противоположный знаку Зодиака, то есть через 0,5 года, - самые трудные периоды. Человек чувствует себя ослабленным, его силы израсходованы. В это время полезно сделать внутреннюю инвентаризацию и разобраться с диетой и здоровьем. Но уже в следующем месяце вы чувствуете подъем жизненных сил. Благоприятное время - III-V, IX-XI месяцы после рождения.

Есть другое Солнце - злое. Люди, в гороскопе которых изначально злое Солнце, тоже Солярии. Они также одарены творчески, ярки, их невозможно не заметить. Но злое Солнце сделает человека центром негативных событий, так как оно отрицательно влияет на характер. Такой человек эгоцентричен, ставит себя в центре мира, заставляя других вращаться вокруг себя. Окружающие становятся жертвами его «эго». Весь мир для него - театр, где он главное действующее лицо.

Солярий, в гороскопе которого злое Солнце, - Муссолини.

ЛУНА. Это светило - антипод Солнца, его отраженный свет, женская энергия «инь».

В астрологии Луна олицетворяет душу человека, это наше второе «я», наш психический, подсознательный уровень.

В астрологии Луна называется Max - это наши эмоции, первичная, стихийная восприимчивость мира, личностная оболочка нашего собственного «я».

Если индивидуальность, Солнце - это центр человека, то вся многогранность его психических проявлений - это Луна.

Как бисоциальное существо человек вынужден приспосабливаться к окружению, будь то социальное или природное. Луна осуществляет принцип выживания (адаптации) и способности восприятия и реагирования. А это и то, что воспитано в человеке, то есть усвоено сознательно, и то, что бессознательно и проявляется исподволь - подражанием.

Луна формирует:

способность к выживанию;
реакцию на внешний мир;
приспособление к среде;
пассивное подражательное существование;
связь внутреннего и внешнего;
воображение;
восприятие;
питание.

Луна осуществляет:

расслабленное естественное состояние детского существования;
чувство безопасности;
привычное инстинктивное поведение;
подражательное поведение;
отношения с матерью или женой;
домашнюю жизнь, дом, проблемы, устройство по дому;
материнские чувства.

Из всего сказанного следует, что наши внутренние качества определяются положением Луны в момент рождения. При этом очень важна фаза Луны, при которой мы родились.

1. Лунарий реагирует стихийно и непосредственно на отношение окружающих. Чувствует его и тонко воспринимает.

2. Лунарий живет эмоциями. Его отношение к самому себе колеблется, как маятник, и зависит от отношения к нему окружающих. Если оно недружелюбное, то он очень страдает, испытывает дискомфорт.

3. Самые лучшие черты - чуткость, восприимчивость, сочувствие чужому горю, способность понять.

4. Лунарий нуждается в поддержке, поэтому наиболее благоприятен союз с Солнцем, так как Лунарию не хватает внутреннего огня, активности, жизнестойкости, веры в свои силы.

Злая Луна делает человека неустойчивым, психически и эмоционально лабильным. Влияет на характер человека, формирует капризность, истеричность, бессердечность. Это ненадежный человек, меняющий свое настроение каждые пять минут.

Внешне Лунарий имеет глаза чуть «навыкате» или глаза с поволокой, как бы опрокинутые, устремленные внутрь. Кожа бледная, водянистая, круглое лицо. Проблемы с волосами и зубами.

Луна - самая быстрая планета, ее цикл 28,5 дней. Каждые 2,5 дня она переходит из знака в знак, меняя информацию, каждые 7 дней меняет фазу, образуя новый эмоциональный фон. Если человек имеет в гороскопе сильную Луну, то каждые 19 лет его жизни ознаменованы важными вехами. В лучшем случае - пробудится творческое начало, вызовет эмоциональный всплеск, окрашенный романтикой. В худшем - взвинтит, выведет из равновесия, окрасит мир в мрачные тона.

Типичные Лунарии: Есенин, Гейне, Шопен, Людовик XIII, Жуковский.

Итак, Солнце и Луна - формирующие планеты. Остальные планеты показывают, каким образом основные формирующие начала будут реализовываться в нашей деятельности. Если Солнце и Луна определяют направление нашего формирования, два наших основных уровня (внешний и внутренний), то остальные пять планет указывают на то, как эти качества дифференцируются.

Эти планеты разделены на две группы:

1. Меркурий, Венера и Марс. Это реальные планеты, находящиеся вблизи Земли. Они определяют формирование трех главных психологических качеств, с помощью которых мы общаемся друг с другом. Меркурий - интеллект, Венера - наши эмоции и влечения, Марс - волю и способность к борьбе.

2. Юпитер и Сатурн - реальные планеты, находящиеся далеко от Земли. Они определяют формирование двух важнейших психологических качеств. Юпитер - способность к восприятию общественного авторитета, развитие специальных организаторских способностей. Сатурн формирует индивидуальную психологию, внутреннюю самооценку. У каждого человека может доминировать та или иная планета. Тогда качества, с ней связанные, будут превалировать в жизни человека. Сила и слабость действия планет вытекают из карты рождения.

МЕРКУРИЙ. Называется Тири. В астрологии олицетворяет связующее звено, объединяющее начало - дэн. То есть это проводник, благодаря которому мы общаемся, переводим одну систему понятий в другую. Меркурий - это способность доводить до сознания смысл слов, событий, ситуаций.

Основной его принцип - взаимосвязь и обмен. Принцип этот обеспечивает взаимосвязь центра и периферии, индивидуальности и личности, а через нее - контакты с окружающим миром. Так происходит дифференциация и усвоение воспринятого. А это и есть аналитическое мышление, рассудок человека.

Меркурий обеспечивает:

- связь центра с периферией;
- средства выражения «я»;
- контакты;
- дифференциацию воспринятого;
- рассудок, аналитическое мышление;
- обмен энергией и информацией.

Меркурий формирует: состояние легкости, живости, подвижности; умственную активность; повседневные контакты; общение с сослуживцами, соседями, приятельские неглубокие отношения; новые впечатления; речь, письмо, обучение; новости, слухи, сплетни; торговые и дипломатические способности; короткие поездки.

При сильном Меркурии человек испытывает большую потребность в общении, обмене информацией. Это, как правило, коммуникабельный человек. Такие люди прекрасные переводчики, писатели, журналисты, издатели, режиссеры, операторы, ученые, политики, торговцы, агенты по снабжению. Для такого человека характерны легкость, подвижность, часто инфантильность, детская обаятельная улыбка.

Типичные Меркурианцы: Конан-Дойль, Глинка, Пушкин, Бальмонт, Григ.

Качества Меркурия, а соответственно и интеллекта, проявятся в зависимости от его положения в знаках.

Злой Меркурий - это беспорядочный, сверхподвижный тип, вертящийся и лживый. Он плагиатор, воришка, интриган.

Цикл Меркурия - 17 лет. Микроцикл (период, за который проходит Зодиак) -88 суток. Это несет человеку изменение круга его интересов и контактов, меняет информацию, которой он владел. Важный период для Меркурианца 7-14 лет. Это время человек начинает проявлять себя как самостоятельная личность.

ВЕНЕРА. В авестийской традиции - Анахата - рождающая гармонию. Это планета с сильным иньским началом, как и Луна. Венера - богиня любви, вечно юная и прелестная, а потому ее функция - это оформленное, определенное чувственное отношение к окружающему миру.

Венера осуществляет принцип оценки и выбора.

В жизнедеятельности человека этот принцип позволяет выявить составляющую, которая определяет:

эмоциональное отношение к происходящему;
выбор объекта и направление;
влечение, желание;
принятие или непринятие (отбор) происходящего;
эмоции и эмоциональные переживания.

Венера формирует:
романтические состояния;
повышенную эмоциональность;
эмоциональные контакты;
глубокие эмоциональные связи;
отношения с подругами и сестрами;
любовь и любовные отношения;
занятия искусством;
моду, одежду;
чувство гармонии;
эстетический вкус;
плодовитость.

По местоположению Венеры астрологи судят о том, какие формы приобретает наша внутренняя эмоциональная жизнь: кого будем любить, кого - ненавидеть, как проявится наша чувственная природа, наши внутренние склонности, в том числе на высшем уровне - любовь к искусству, эстетические способности; на низшем - любовь человеческая, чувственная, проявление эмоций.

Любовь связана с нашей внутренней природой, в причинах возникновения этого чувства мы не можем дать себе отчета. То же следует сказать и о наших влечениях. У нас есть определенный вкус, но мы не знаем, почему он такой, а не иной (даже если он противоречит рациональной природе). Все это в нас формирует Венера - все, что иррационально, в чем мы не отдааем отчета, но что зримо проявляется.

У человека с сильной Венерой в гороскопе рациональное начало будет задавленным, а его эмоциональная природа будет очень сильной, он будет чувственным.

Сильная и добрая Венера одаривает человека гармонией красоты и высшим проявлением земной любви.

Высокий Венерианец:

это тактичный, интеллигентный человек, которого сама природа наделила от рождения внутренним благородством;

даже если внешне он некрасив, то внутреннее обаяние делает его привлекательным;

в отличие от Лунариев и Меркурианцев, Венерианец очень постоянный в чувствах человек;

такому человеку свойственно чувство меры и вкус во всем. Это проявляется и в творчестве, и в быту, и в отношениях.

Типичные Венерианцы: Сен-Санс, Моцарт, Вивальди, Рафаэль, Гумилев, Гоген, Ренуар.

Злая Венера - человек раб своих эмоций и страстей. Он лентяй, чревоугодник. Он кривляка и ломака. Но все его черты прикрыты интеллигентностью. Это альфонс или приживалка. Основное качество - пассивность.

Венера дарит физическую красоту, привлекательную внешность. Прекрасное телосложение, мягкие движения, красивый мелодичный голос. Часто пухлые, красивой формы губы, красивые глаза.

Цикл Венеры - 8 лет. У людей с сильной Венерой в гороскопе каждые 8 лет происходит полное обновление чувств и окружения, приходит любовь, заключается брак, рождается ребенок, то есть каждые 8 лет - события эмоциональной жизни. Микроцикл Венеры - 225 дней. Для Венерианца очень важен период 14-21 год.

МАРС. Это планета активного проявления энергии, активное мужское начало. Вавестийской традиции Марс - Бахрам - астральный воин. Действие Марса связано с освоением среды. И если бы человек осваивал неосвоенное, то не было бы войны. Но человеку свойственно стремление к захвату того, что освоено, поэтому Марс - это символ борьбы. С Марсом связано проявление нашего волевого активного начала.

Итак, Марс осуществляет принцип активности, то есть:

реализацию, внешнее проявление;
поступок, слово, жест;
усилие, физическое преобразование среды;
созидающую и разрушительную силу.

Марс формирует:

активное, деятельное состояние;
энергичность;
лидерство;
соревнование;
конфликт и агрессию;
физическую деятельность;
отношения с друзьями мужского пола и братьями;
сексуальную активность;
резкие, импульсивные проявления.

Если у человека в гороскопе сильный Марс, то он по своей натуре рыцарь. Он отважен, это борец за справедливость. Он всегда там, где нужно защитить слабого. Марсианец самостоятелен, он всего добивается сам. Отличительная черта - мгновенная реакция на события. В мирное время Марс (по авестийской традиции) кузнец и пахарь.

Злой Марс - это человек, который на все смотрит с позиции силы. Основное его кредо: «Кто сильней, тот и прав». Это грубый, наглый, беспардонный человек. Он может стать насильником и убийцей.

Типичные Марсианцы: Хрущев, Столыпин, Ван Гог, Золя, Суворов.

Внешне Марс - это, как правило, крепыш. У него красное или смуглое лицо с румянцем. Нос с горбинкой. Жесткие скулы. Гортанный голос. Сросшиеся брови. Глаза горящие из-под бровей, как угли. Взгляд подвижный.

Цикл Марса - 13 лет. То есть каждые 13 лет происходят острые, переломные события. Микроцикл - около двух лет.

Каждые 2 года в жизни Марсианца происходят серьезные события, перемены в жизни. Особенно в браке и любви.

ЮПИТЕР. В астрологии олицетворяет собой мужское начало «я». В греческой мифологии - это верховный бог, который помогает человеку найти путь в социальной жизни.

Юпитер - это планета расширения, он осуществляет принцип **роста и ориентации:**

- целеустремленность и достижение;
- обобщающее мышление;
- общие цели;
- самооценка с учетом мнений;
- ценности;
- приоритеты и перспективы;
- ориентация в пространстве.

Формирует:

- состояния удовлетворенности, довольства собой;
- социальную активность;
- социальные связи;
- социальный рост и самоутверждение;
- изобилие;
- отношения со старшими братьями и сестрами,
- покровителями;
- высшее образование;
- отношения с учителем и наставником;
- оказание помощи и поддержки (благотворительность);
- мораль, этику;
- мировоззрение.

Иными словами, эта планета указывает, как человек вписывается в общественный круг, подчиняется ли он ему или восстает против общественных установок. Юпитер указывает на активность или пассивность по отношению к другим людям и обществу. То есть он формирует нашу социальную психологию.

Сильный и добный Юпитер - это человек активный, с высоким уровнем сознания. Это коллективный человек. Его сознание неразрывно связано с интересами общества. Такой человек способен вести за собой людей, пользуется большим авторитетом. Такие люди горды, несколько высокомерны и заметны среди людей, они выдигаются в коллективе, у них есть умение подчиняться, но и властвовать над другими тоже.

Это духовные учителя, судьи, выносящие мудрые и справедливые приговоры. Собственным примером они вдохновляют других. Хорошо, что есть такие люди. Без них общество не смогло бы существовать. Но куда направит Юпитер, зависит от гороскопа.

Злой Юпитер - это начальник-самодур и деспот. Он лебезит перед вышестоящим начальством и всячески унижает подчиненных. Продвигается по жизни, не щадя никого, пройдет по головам, лишь бы добиться своего.

Цикл Юпитера - 12 лет. Каждые 12 лет в жизни Юпитерианца происходят важные события. Причем, у доброго это время, когда он получает социальные и духовные дары, а у злого - наоборот, уходит сквозь пальцы даже то, чего он достиг.

Внешность: очень величественная походка и внушительная фигура. Крутой лоб, глубокий голос. Он не говорит, а вещает. При разговоре поднимает указательный палец. Родинки на лбу - особые отметки Юпитера.

Пример: Ленин, Черчилль, Броз Тито, Карл I, Тургенев, Франко.

САТУРН. В незапамятные времена из первобытного хаоса произошла Земля - Гея, ставшая матерью Небу - Урану. Взял затем Уран в жены Гею, и стали появляться на свет ужасные видом дети. Возненавидел их Уран и заключил в лоно матери-Земли, что причиняло ей невыносимые страдания. Лишь младший сын Урана - Хронос (в Древнем Риме - Сатурн) решился восстать против отца. Так стихий-

ная и необузданная сила была обуздана твердым вмешательством и подчинена целесообразности и порядку.

Сатурн боялся потерять власть. Дабы его дети не поступили с ним так же, он стал пожирать их, одного за другим. Чудом спасла жена его Рея своего последнего ребенка - Зевса, будущего ниспровергателя отца.

Сатурн почитался в Древнем Риме как бог посевов и богатого урожая. Благодаря ему научились возделывать землю, разводить виноградники, освоили ремесла. Во времена Сатурна был золотой век изобилия, потому что все вели себя сообразно высшему закону.

Итак, Сатурн еще с глубокой древности - планета структуры, закона и ограничений. Но человеку не нравится, когда его ограничивают. И так возникло мнение о Сатурне как о злоторной планете.

Сатурн - это планета-гигант. Он противоположен Юпитеру и несет в себе пассивное начало «инь». Сатурн способствует развитию в человеке индивидуального центростремительного начала.

Сатурн осуществляет принцип **формы**, а это :
стабильность существования;
границы между личным и коллективным;
внутренний формализм и консерватизм как опора;
логическое организующее мышление;
ориентация во времени.

Сатурн формирует:
состояния зажатости, закрепощенности;
привычные, устоявшиеся формы поведения в пределах норм, правил, законов и традиций;
отношения с начальством, со старшими ;
дисциплину;
самоконтроль и самоограничения, сосредоточенность и концентрацию;
дефицит, недостаток.

Сатурн указывает на развитие вглубь. Это социализация, индивидуализация, кристаллизация индивидуального развития. То есть наш нравственный стержень.

Для Сатурнианца его духовный стержень - мерило всего, что его окружает. Ему свойственно свое четкое отношение к миру и обществу.

Сильный Сатурн формирует повышенное внимание ко всем глубинным философиям, проблемам бытия, жизни и смерти. Это люди типа Достоевского, Гете.

Добрый Сатурн - это человек высочайшей нравственной прочности. При внешней холодности и бесстрастности Сатурнианцы очень восприимчивы, чувствительны. В отличие от Юпитерианцев, это отшельники, аскеты, философы, наделенные очень большим терпением и упорством. Поставив перед собой цель, такой человек способен очень долго идти к ней. Внешний авторитет для него не имеет значения. И в себе, и в других он ценит прежде всего внутреннюю красоту.

Злой Сатурн - это жестокий, эгоцентричный, мрачный человек, он презирает всех и стремится к достижению власти любой ценой. Он - циник. В его присутствии вас охватывают тоска, холод, одиночество.

Цикл Сатурна - 29,5 лет. Если в гороскопе добрый Сатурн, то каждые 29-30 лет в жизни происходят хорошие события. 29,5 лет - это первый критический возраст человека.

Если в гороскопе злой Сатурн, то это потери, разочарования, смерть родственников, одиночество.

Когда-то между Юпитером и Сатурном была третья планета, объединяющая их, - Фаэтон. Это планета, взорвавшаяся много веков назад. Но существует пояс астероидов - осколков Фаэтона, символизирующих утраченное единство между общественным и личным. Именно Фаэтон был той планетой, которая помогала человеку объединить эти два начала. Сейчас это удается лишь немногим.



Высшие планеты - это наиболее удаленные от Земли планеты: Хирон, Уран, Нептун, Плутон. Эти планеты формируют коллективное сознание. Имеют отношение и к судьбе отдельного человека. Более

ВЫСШИЕ ПЛАНЕТЫ того, если высшие планеты сильно проявляются в гороскопе человека, то он будет не просто типичным представителем своего поколения, он может быть и лидером. Без учета этих коллективных планет (время их пребывания в каждом знаке соизмеримо с временем смены поколений: Уран - 7 лет, Нептун - 14 лет, Плутон 11-30 лет), движущихся по Зодиаку значительно медленнее остальных, анализ потенций рождения не может быть полным.

Подобно тому, как некая всемогущая сила отделяет мир видимый от невидимого, Сатурн в своем движении по орбите создает границу между индивидуальными коллективными планетами. В принципах коллективных планет выражено их стремление преодолеть влияние Сатурна, устойчивость и ограниченность, отделенность индивидуального от окружающего мира и связать таким образом индивидуальное существование с коллективным. Об этой связи в астрологии существуют следующие представления: невидимые планеты выполняют роль видимых в сфере действия коллективных принципов.

Уран - высшее проявление Меркурия, Нептун выступает высшей октавой Луны, а Плутон - Марса. Это реальные планеты, существующие на физическом уровне. Их воздействие на личность человека усиливается в конце каждого века, но особенно в переходные периоды между эпохами.

Сейчас мы живем в переходную эпоху: мы выходим из знака Рыб и приближаемся к эпохе, которая будет идти под знаком Водолея.

Стрелкой космических часов, определяющих эпоху, является точка весеннего равноденствия. Психологический код эпохи определяется тем знаком, на который указывает точка весеннего равноденствия. Эпоха Водолея начнется в 2003 году.

В переходный период усиливается влияние высших планет. Они программируют качественное направление деятельности человека или определяют его судьбу.

Дальние планеты связаны с высшими состояниями человека, его феноменальными качествами. Они проявляются у одаренных, сверхдаренных людей или у людей, обладающих необычными способностями.

УРАН. Это планета-гигант. Ее цикл 84 года. Эта планета резко отличается от других. Ось вращения Урана лежит в плоскости его орбиты. Он вращается на боку, и вращение это, в отличие от других планет, против часовой стрелки. Причем, вращение очень быстрое. Наблюдая за взаимодействием Урана с другими планетами, астрологи древности предопределяли общие изменения климата Земли.

Каждые 7 лет эта планета переходит из одного знака в другой. И каждый такой период несет обществу новую программу, свободу, оригинальность, осмысление настоящего существования общества и поиск путей преображения его.

Принцип Урана - это принцип информационно-энергетической связи.

С помощью этой составляющей коллективные формы мышления оказывают влияние на формирование индиви-

дуального сознания. Более того, они формируют среду, в которой реализуются взаимосвязи между индивидуумами. Это и язык, и мифологические и научные представления, и система коммуникаций (включая средства массовой информации). Но и обратное возможно: влияние индивидуального мышления на коллективное сознание, если эта составляющая сильно выражена в характере. С этим связана и склонность к пророчествам, и возникновение принципиально новых знаний и представлений, вносящих разрушительный элемент в устоявшееся массовое сознание. Это всегда приводит к поиску альтернативы. Благодаря альтернативе появляется плюрализм мнений, переоценка ценностей и нацеленность мышления в будущее. Что же касается взаимодействия Меркурия и Урана, то новое знание, представляемое через Меркурий, сам Меркурий не создает, его функция - передача.

«Знающий не говорит, говорящий не знает...»

Уран формирует:

коллективные формы мышления и информационного обмена;
формы общественного сознания;
интуитивное мышление;
сверхсознание;
телепатические и сверхнормальные способности;
источник мутаций и резких изменений в психологической сфере;
все космические влияния (радиоактивность, рентгеновское излучение).

Уран влияет на:

активные экзальтированные состояния;
подъем умственной активности (высший разум, интеллект);
озарения, откровения;
нестандартные, неординарные действия - реформаторские, революционные;
лидерство;

распространение новых идей и теорий;
борьбу с традициями и старыми формами;
с устоявшимися взглядами и авторитетами;
внезапные неожиданные перемены;
шоки, травмы, аварии, катастрофы;
все счастливые случаи тоже;
отношения с необычными, нестандартными людьми -
пророками, астрологами, оккультистами.

В гороскопе астролога обязательно присутствует сильный Уран.

Итак, будучи планетой интуиции, Уран наделяет человека способностью к озарению, к мгновенным вспышкам высшего сознания, когда человек в какой-то момент вдруг понимает и видит всю сложность, всю полноту любой ситуации.

Вернемся к вращению Урана. Человек уранического типа - это прежде всего нестандартное мышление и поведение. Это независимая личность, свободная от условностей и обстоятельств, препятствующих развитию. Уранист никогда не переживает житейские и бытовые проблемы как глобальные. Он никогда не идет традиционным путем - он реформатор, и очень часто слынет оригиналом. Человек с сильным Ураном может внезапно вырваться вперед и идти впереди своего времени.

Злой Уран - это анархист, он все разрушает и ни к чему серьезно не относится.

Мало кто проживает весь свой уранический цикл, но вот 0,5 цикла - 42 года - это критический период в жизни человека. Это период, когда человек намечает себе программу на оставшуюся вторую половину жизни. Это именно тот период, когда может в полной мере проявиться интерес к астрологии и оккультизму.

НЕПТУН. Женская энергия «инь». Символизирует внутреннюю связь человека с космосом. Показывает, что

каждый из нас - частица этого великого океана. Каждый сопричастен к космической гармонии и на каждого она действует. То есть на скрытом уровне каждый из нас все-таки связан с мировым человеческим сообществом. И потому гармония мира зависит и от каждого из нас.

Нептун - это принцип коллективного существования.

Речь идет о составляющей индивидуального переживания чувств, родовой, этнической, национальной, а также религиозной и культурной общности (от фанатизма до общечеловеческих ценностей) в зависимости от уровня индивидуального сознания. Эта составляющая выражает национальный характер, формирует демократический дух, терпимость, разрушает централизованность, стирая границы и различия, порожденные иерархией. Принцип выражает всеобщую мечту о царстве вечной гармонии. Итак, принцип Нептуна, это:

культурные, религиозные и этнические влияния;
подсознание;
общеродовые черты, унаследованные от предков;
ясновидение и эмпатия - вдохновение высшего порядка;

чувство гармонии и ритма;
музыкальные и поэтические способности;
совесть;
продолжение рода.

Нептун формирует:
состояния расслабленности, мечтательности, несобранности;

размытости психики;
кайф и амбивалентные состояния;
предчувствия;
вещие сны;
бессонницу;
бессознательное, неконтролируемое поведение;
мистические переживания;

религиозные переживания;
распространение религиозных и мистических идей, а также утопических;
миссионерство;
отношения с религиозными, национальными движениями и их лидерами;
наследственные заболевания;
психические отклонения.

Нептун сильно проявляется в гороскопах тонко чувствующих людей. Это писатели, поэты, музыканты, композиторы, певцы, актеры. На высшем уровне с Нептуном связана платоническая любовь и способность к высшим проявлениям любви. Древние индузы считали, что такие люди понимают языки животных и растений.

В худшем случае - человек будет иметь сильную зависимость от своих спутанных чувств. Он имеет тонкую психологическую организацию, крайне уязвимую и обостренную. Он будет находиться в состоянии туманных чувств и стремиться уединиться от действительности. Отсюда склонность к алкоголизму, наркомании, извращениям. Это легко внушаемые, поддающиеся дурному влиянию люди. Их можно сделать фанатиками. У них стремление выйти за рамки обычного. Это алкоголики и наркоманы по призванию: им не поможет вытрезвитель и наркодиспансер. И вообще, традиционные методы лечения не помогут. Психику такого человека нужно направлять в определенное русло с раннего детства.

На самом высоком уровне - это чувства, прошедшие кристаллизацию. Сначала эмоции, как их следствие - воплощение земной чувственности, влечений, потом уход во внутрь, и затем ощущение высшего мира и контакты с ним. То есть с Нептуном связано освоение космических энергий. В гороскопах спиритов и контактеров сильный Нептун.

ПЛУТОН. Энергия «ян». Это очень дальняя планета с циклом в 248 лет. Плутон в астрологии олицетворяет коллективную энергию, которая трансформируется и направляется одним человеком.

С точки зрения социальной астрологии Плутон приносит в жизнь реальные взрывы, стихийные бедствия и массовые катастрофы.

Плутон в одном знаке находится от 11 до 30 лет. В 1983 году он вошел в Скорпион.

Плутон осуществляет принцип **вовлеченности** в коллективное действие. Эта составляющая формирует массовые общественные движения, разрушает старые и формирует новые формы социальных организаций - новые государства и партии, армии, мафии, тайные общества и ордена, основанные на централизме и иерархии, в которой коллективное начало выступает как подавляющее волю индивидуума. Это также выражение стихийных бунтов, восстаний, мятежей, поглощающих в себе проявления индивидуальности. Действие этого принципа всегда начинается скрыто и проявляется спустя некоторое время (иногда очень длительное). Вовлеченность в коллективное действие может быть активной, проявляясь в ролях основателя, лидера, функционера, агитатора. В этом заключается взаимодействие с принципом Марса. И там и там вовлеченность (активная или пассивная), но скрыто действиями Марса всегда руководит Плутон.

Итак, Плутон - это:

коллективные формы наследия;
инстинктивное, бессознательное, «животное» поведение;
глубокое подсознание, связанное с древним наследием;
источник земных физических сил;
целительские, экстрасенсорные, магические способности.

Плутон формирует:

состояния сильного напряжения;
избыточного возбуждения, сверхактивности и, наоборот
тяжелой апатии и безразличия;
влечение к смерти и саморазрушению;
тяжелые психические отклонения;
генетические нарушения;

мании, фобии;
избыточность неусвоенной энергии;
агрессивное, неконтролируемое поведение;
чрезвычайно активную деятельность;
повышенную сексуальность;
сублимацию сексуальной энергии;
активную социальную деятельность;
подпольные тайные общества;
массовые стихийные движения;
отношения с партиями, профсоюзами, общественными
организациями, их лидерами и мафией;
отношения с магами, экстрасенсами, целителями;
массовые катастрофы и стихийные бедствия.

Итак, Плутон - это способность воздействовать на толпу, выражение воли и энергии масс.

В древнегреческой традиции это подземный царь - ад и рай. Это все виды сильнейшей скрытой энергии, включая атомную. Именно с воздействием Плутона связаны все мощные взрывы.

В гороскопах Ленина и Робеспьера был высокий Плутон. Низший - это Сталин, Гитлер, Муссолини и Франко.

ХИРОН. Эта планета была открыта в 1977 году, ее цикл 50,8 лет. В каждом из знаков находится по 4 года. Это реальная планета (планетоид). По размерам она больше Луны и близка к размерам Меркурия. Орбита Хирона находится между Сатурном и Ураном, то есть он замыкает планеты септенера. Хирон продолжает функции Меркурия и Фаэтона. Он способствует развитию двойственного начала в человеке. Очень сильно воздействует на мышление, но мышление это не сконцентрированное, а двойственное.

Основная функция Хирона - это восстановление в обществе равновесия и справедливости. По сути своей Хирон - это арбитр, это третейский судья, стремящийся найти ключ к решению любой ситуации, поэтому графический символ Хирона - ключ.

Если в гороскопе человека высший Хирон, то это человек, умеющий мыслить в высшей степени объективно и объективно оценивать. Естественно, это хорошо для адвоката. Как пример - Федор Плевако. Все известные юристы и адвокаты имеют сильный Хирон.

Низкий Хирон: справедливость и объективность высокого обрачиваются двуличием. Это человек, который высокими мыслями оправдывает самые низкие злодеяния. Он тоже обладает прекрасными профессиональными качествами, но при этом может быть подлецом. Это предатели по призванию. Великолепные интриганы. Знаменитый дипломат, глава Наполеоновской дипломатии князь Талейран - типичный представитель низкого Хирона.

ПРОЗЕРПИНА. Это самая дальняя планета от Солнца. Это двойник нашего Солнца. Она замыкает Солнечную систему. Это планета, которую то открывают, то закрывают. Но она реально существует на физическом плане. Она обладает огромными размерами и низкой отражательной способностью. Ее цикл 685 лет.

Для людей далекого прошлого Прозерпина - владыка царства мертвых, подземного царства Персефона. Полгода она живет на Земле, полгода под землей, символизируя падение духа и восхождение его обратно к небу. Когда она уходит под землю, то наступает смерть, а когда поднимается - происходит возрождение в новом качестве. То есть это планета внутренней трансмутации, алхимии человеческой души. Это планета реинкарнации*.

Прозерпина обеспечивает полную перестройку человека. Он начинает иначе ощущать свое «я».

Гороскопы многих великих людей связаны с Прозерпиной - Будда и Христос, Ленин, Альберт Великий, Парацельс.

* Рейнкарнация - учение о перевоплощениях человеческих душ.

В житейском смысле Прозерпина дает способность познавать мир в мельчайших подробностях и деталях, а по деталям, соединяя их, восстанавливать единое целое, создавая систему. Это прекрасные криминалисты, конструкторы, реставраторы. Добрых Прозерпин в нашей жизни мало, но зато много низких. Их вы встретите в любом учреждении: это чинуши, бюрократы, мелкие придиличные педанты.

ВУЛКАН. Самая близкая к Солнцу планета, расположенная на расстоянии 12 градусов. Ее очень трудно увидеть. Вулкан олицетворяет космическую психологию отдельного человека. Вулкан формирует связь с высшим состоянием, с высшими сущностями. Это высший авторитет, высшая космическая иерархия. Он формирует осознание высших космических законов. Такого человека тянет к большим пространствам, ему всегда чего-то не хватает. Христофор Колумб и Магеллан имели сильный Вулкан.

Действие Вулкана включится в 2003 году.

ЛИЛЛИТ (Черная Луна) - дьявол-обольститель. Это планета кармы. Она находится за лунной орбитой. Ее цикл - 9 лет и около 9 месяцев она находится в одном знаке. Лиллит - это «черная дыра» гороскопа. Она как бы наш кредитор: в нее все стягивается и все проваливается из того, что отбирается у нас. Это как бы долги человека, это то, что он должен отдать, отработать. По индусским представлениям - это планета кармы, она влияет на карму человека, толкая его на грех. Лиллит - это жесткая проверка и испытание каждого человека. Это ахиллесова пятна нашей судьбы. Это демон-обольститель, точка нашего грехопадения. Она - причина формирования у человека стихийной разрушительной силы.

ИЗИДА (Белая Луна) - ангел-хранитель. Движется по орбите рядом с Лиллит, но ближе к Земле. Ее цикл 7 лет и 4 дня. В каждом знаке находится 7 месяцев.

Изида - это «белая дыра» в гороскопе. Знак, под которым Изида проходит, обретает способность давать какую-то гармонию, помошь. Это духовная помощь каждому человеку. Сильная Изида открывает путь к тайным познаниям, направленным на добрые дела. Она воздействует на все сферы деятельности человека. Изида обеспечивает то, что к человеку приходит, что ему дается или возвращается. По индусской традиции - это испытание человека дарами. Это одобрение и поддержка, это испытание гордости и честолюбия.

Ведь некоторые люди, выдержавшие испытание Лиллит, не выдерживают испытания Изиды: очень приятно и легко получать дары без каких-либо обязательств. А индуисты считали, что дары нужно использовать по назначению.

ЛУННЫЕ УЗЛЫ - это точки пересечения лунной орбиты с плоскостью эклиптики. Это лишь точки на небе, но они несут важнейшую информацию, показывая космическую задачу человека. Они жестко привязывают человека к карме. Они показывают, в каком направлении человеку нужно развиваться и форму развития.



НУМЕРОЛОГИЯ

Это сокровенная система чисел. Многомерная система понятий, называемая в астрологии «Магией чисел». Нумерология является одной из самых древних наук, хотя популярность получила сравнительно недавно.

До некоторой степени уже сами числа образуют собственный язык, поддерживая между собой

связи на языке чисел. В древних алфавитах (например, древнееврейском) численные значения приписывались буквам. Современная нумерология отдает предпочтение упрощенному числовому и алфавитному коду, основанному на теории Пифагора.

Как известно, Пифагор и его ученики сократили все числа до цифр, от 1 до 9 включительно, поскольку они являются исходными числами, из которых могут быть получены все другие.

Пифагор пришел к славе примерно в 550 году до н.э. Двадцать столетий спустя, то есть через 2000 лет Корнелиус Агриппа в своем труде «Оккультная философия» определил значения этих чисел.

1. В человеке есть некоторые качества, которые не меняются в течение его жизни. Сумму этих качеств мы называем индивидуальностью.

Астрологи утверждают: все сущее обладает своим неповторимым уникальным центром. Этот центр - Дух,

Изида - это «белая дыра» в гороскопе. Знак, под которым Изида проходит, обретает способность давать какую-то гармонию, помочь. Это духовная помощь каждому человеку. Сильная Изида открывает путь к тайным познаниям, направленным на добрые дела. Она воздействует на все сферы деятельности человека. Изида обеспечивает то, что к человеку приходит, что ему дается или возвращается. По индусской традиции - это испытание человека дарами. Это одобрение и поддержка, это испытание гордости и честолюбия.

Ведь некоторые люди, выдержавшие испытание Лиллит, не выдерживают испытания Изды: очень приятно и легко получать дары без каких-либо обязательств. А индузы считали, что дары нужно использовать по назначению.

ЛУННЫЕ УЗЛЫ - это точки пересечения лунной орбиты с плоскостью эклиптики. Это лишь точки на небе, но они несут важнейшую информацию, показывая космическую задачу человека. Они жестко привязывают человека к карме. Они показывают, в каком направлении человеку нужно развиваться и форму развития.

3. В диаде один полюс не может быть всегда активным, а другой - всегда пассивным, потому что энергия перетекает от активного полюса к пассивному. Один полюс не может быть бесконечным источником энергии, а другой бесконечной воронкой. По мере накопления энергии полюсом пассивным возникает третья сила между двумя полюсами, она тоже несет в себе активность. Это не просто третья точка, это сила, которая обладает способностью превратить активность и напряжение в направленную деятельность. Это и есть третий полюс - триада. Третий полюс несет в себе черты как положительного, так и отрицательного полюсов, он их в себе совмещает. Потому это полюс синтезирующий.

Этот синтезирующий полюс - 0, но относительно пассивного полюса (-) он выступает как активный. Здесь сила, родившаяся в полярности, превращается в действие.

Наблюдая любую деятельность, любое проявление, всегда можно наблюдать три силы, причем третья будет выступать в качестве результата.

Поэтому мир, в котором мы живем, опирается на троицу, на триаду. Мы знаем, что мир - это взаимодействие духа и материи, но в чистом виде мы их не видим.

Материя в чистом виде не имеет формы. Кто придает форму материи? Кто придает ей активность? Только Дух. Дух несет в себе идею формы. Любая активность во Вселенной - это синтез Духа и Материи.

Таким образом, здесь присутствуют 3 начала: Дух, Материя, Жизнь. При этом Жизнь - самостоятельная сила, удерживающая воедино Дух и Материю.

Итак, в любом процессе можно выделить три силы. Можно взять классическую троицу.

В христианстве - Отец, Сын и Дух святой. Отец - творящее начало, он рождает первоначальный импульс. Сын - воспринимающее начало. Дух выполняет посредническую функцию.

Но позднее интерпретация этой триады изменилась. «Сын родился не от Духа, а от Отца». Триада воплощения - это Отец, Богородица и Сын.

Отец ---- Дух
Сын

Отец ---- Богородица
Сын

В повседневной жизни Триада - это рождение - смерть - жизнь. Жизнь как синтез смерти и рождения.

Первичная троичность мира говорит о том, что всякое действие, проявление активности содержит в себе 3 начала: активное, воспринимающее и созидающее.

Поэтому число 3 символизирует треугольник, стороны которого представляют прошлое, настоящее и будущее. Это число объединяет талант и веселость и символизирует приспособляемость, пластичность, но в то же время неустойчивость.

4. В оккультной традиции триада относится к Духу, к материи относится число 4.

Для того, чтобы родилось устойчивое действие на земном плане, нужно 4 начала. Четыре - устойчивое воплощение в форме, трех сил для этого недостаточно. Именно поэтому мы живем в четырехмерном мире: три измерения пространства, четвертое - время.

Итак, число 4 означает устойчивость и прочность. Его надежность представлена квадратом (4 стороны света, 4 времени года, 4 стихии и т.д.).

Мир материальный подвержен действию законов, он сковывает человека, поэтому человек, находящийся под управлением четверки, ограничен в своих действиях, он не свободен. 4 - это крест. Человек четверки на кресте, у него прикованы руки и ноги.

5. Число 5 символизирует освобождение. Пентаграмма - это голова, две руки, две ноги.

Но свобода связана с риском, 5 - нестабильное число, оно может привести к неуверенности. Но, с другой стороны, оно является самым счастливым и непредсказуемым.

6 - символ надежности. Это число в гармонии с природой. Это идеальное число, которое делится и на 2, и на 3, объединяя таким образом символ каждого.

7 - космическое число, оно связано с изучением и знанием, а также исследованием всего неизвестного и невидимого. Это 7 планет, 7 нот, 7 цветов радуги, 7 дней недели.

Число объединяет цель (1) и надежность (6) и образует собственную симметрию ($1 + 6$ или $1 + 3 + 3$ или $1 + 2 + 2 + 2$ или $2 + 5$), делающую его психическим числом.

8 - число материального успеха. Оно означает надежность, доведенную до совершенства, поскольку это 2 квадрата ($4 + 4$), а деленное далее ($2 + 2 + 2 + 2$) показывает четырехкратное равновесие.

9 - символ всеобщего успеха. Это число объединяет черты целой группы чисел. Как трехкратное 3, число 9 превращает неустойчивость в стремление.

Для сокращения больших чисел в элементарные были разработаны разные системы. Самый простой способ - это сложить все цифры числа теософически.

Например, число $245 = 2+4+5 = 11 = 2$.

Числа 11 и 22 имеют собственное значение. Поэтому их рассматривают и как целое число (11, 22) и как сумму чисел - $1+1=2$ и $2+2=4$.

Исходя из сказанного, любая дата может быть сокращена в выбириющее число, если сложить теософически день, месяц, год.

Например, 11 ноября 1918 года - день подписания перемирия, конец первой мировой войны.

$11.11.1918 + 1+1+1+1+1+9+1+8 = 23 = 2+3 = 5$ число риска.

Однако, главная задача нумерологии - человеческая жизнь. У каждого человека есть свой числовой код, определяющий многое в его судьбе. Этот код выражается числом даты рождения и числом имени, потому что в нумерологии у каждой буквы есть свое число. Буква - это знак, символ и цифра.

Иначе говоря, код выражается суммой чисел, определяющих основные планеты гороскопа. У каждой

планеты есть свое число: Солнце - 1, Луна -2, Марс - 3, Меркурий - 4, Юпитер - 5, Венера - 6, Сатурн - 7, Уран - 8, Нептун - 9, Плутон - 10, Прозерпина - 11, Вулкан - 22.

Если вывести выбирающую даты рождения и имени, то полученные цифры укажут на планеты, которым они соответствуют. (У Прозерпины число 11, а не 12, так как 12 относится к системе знаков Зодиака).

Чтобы определить число рождения или имени, нужно сложить все цифры теософически. Числа 10, 11, 22 не раскладываются и не выводятся их суммы, так как это готовые числа, которые соответствуют планетам.

Например. Дата рождения - 28.10.1938 г.

$2 + 8 + 1 + 1 + 9 + 3 + 8 = 32 = 3 + 2 = 5$. Число 5 соответствует Юпитеру.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	22
а	б	в	г	д	е	ё	ж	з	и	й	к
л	м	н	о	п	р	с	т	у	ф	х	ц
ч	ш	щ	ъ	ы	ъ	э	ю	я			

Таблица соответствия буква - цифра

Возьмем фамилию, имя и отчество, к примеру, Сергеев Виктор Павлович. Разложим их на цифры с помощью таблицы.

Сергеев 7 6 6 4 6 6 3 = 38 = 3 + 8 = 11. Числу 11 соответствует планета Прозерпина.

Виктор 3 10 22 8 4 6 = 53 = 5+3 = 8. Число 8 - Уран.

Павлович 5 1 3 1 4 3 10 1 = 28 = 2 + 8 = 10 - Плутон.

Мы получили числа фамилии, имени и отчества и соответственно планеты: Прозерпина, Уран, Плутон.

Число рождения у нас 5 - Юпитер. Это суть человека, его личность.

Число имени - 8 - это развитие сути, развитие личности.

Теперь составим дробь, числитель которой - число рождения, знаменатель - число имени. Мы получим 5/8.

Одно из нумерологических правил гласит:

1. Если число рождения больше числа имени, то это означает, что человек следует своим наклонностям, талантам и способностям. Это затрудняет развитие тех черт характера, которые присущи его имени, а значит и коррекцию судьбы.

2. Если число имени выше числа рождения, тогда у человека преобладают честолюбие и цели, выраженные числом имени. Поэтому природные наклонности, способности и таланты личность направит на обстоятельства. То есть человек может сам ими распорядиться, у него есть выбор. А значит, он может в той или иной степени корректировать свою судьбу.

Совпадение чисел имени и фамилии говорит об искре чистоты человека. Но для самого человека это не всегда хорошо, так как может привести к неясности.

Число фамилии определяет передачу наследственного кода от рода, генетического древа.

Число отчества определяет линию отца, это сокровенная информация и энергия, переданная по наследству ребенку.

Совпадения числа имени и фамилии говорят о том, что черты характера передались с фамилией от целого поколения.

Если женщина вышла замуж и поменяла фамилию, она изменила ее цифровое выражение, код, а значит, и планету, влияющую на ее судьбу. Меняется соотношение число - планета. Следовательно, женщина, меняет свой путь, становится ветвью генетического древа мужа.

Если фамилия меняется только фонетически, оставаясь в том же словесном выражении, жизненный код сохраняется. Это очень хорошее, благоприятное для брака совпадение: супруги становятся ветвями одного дерева.

Владея данной системой отсчета, можно определить, какие планеты в гороскопе являются главными, влияющими на судьбу. Чтобы определить изначальную задачу и цель, нужно сложить числа имени, отчества и фамилии, так мы получим планету, которая является изначальной задачей, назначением судьбы.

В нашем примере дробь 5/8 говорит о том, что человек может сам распорядиться своими способностями и повлиять на свою судьбу. Однако, число имени Уран - 8 способно принести множество переворотов, неожиданностей. Но если сам человек правильно направит свою деятельность, все перемены будут к лучшему.

Сложив числа фамилии, имени и отчества - 11 + 8 + 10 = 29 = 11, получаем число 11, которое соответствует планете Прозерпина.

Прозерпина связана с полной перестройкой Духа, Сознания и тела, т.е. трансмутацией. Это и есть изначальная задача Сергеева Виктора Павловича.



Путь, совершаемый Солнцем на небе, плоскость, в которой движутся планеты, называется **эклиптикой**.

Орбиты планет отклоняются от плоскости вращения Земли в пределах 17° , кроме

Луны и Прозерпины. Лунная орбита наклонена к плоскости вращения Земли на $18^{\circ} - 23^{\circ}$, а к плоскости эклиптики на $5^{\circ}9'$. Прозерпина, предполагают, имеет наклон 45° . Таким образом, почти вся солнечная система расположена в узком пояссе.

Астрология имеет дело с небесной сферой, сферой воображаемой в центре глаза наблюдателя. При взгляде на небо кажется, что Звезды, Солнце, Луна и др. небесные объекты расположены на внутренней поверхности гигантской, врачающейся в западном направлении сферы.

Небесная сфера - мир без глубины. Центр ее - в глазу наблюдателя, поэтому каждый человек является центром своего мира. Астрология описывает мир так, как его видит человек.

Итак, все планеты движутся в узком пояссе вдоль эклиптики. Этот пояс шириной около 23° в обе стороны называется **Зодиаком**.

Зодиак делится на 12 секторов, по 30° каждый - всего 360° . Отсчет идет от точки весеннего равноденствия (точка, в которой эклиптика пересекает экватор небесной сферы) в сторону годичного движения Земли, или, если смотреть с Земли, в сторону годичного движения Солнца. С точки зрения северного полушария Земли это направление против часовой стрелки. В этом же направлении движется пасхальный крестовый ход - по годичному движению и против суточного движения Солнца.

Два движения Земли - вокруг Солнца (годичное) и вокруг своей оси (суточное) связаны с двумя сторонами нашей жизни. Вращение Земли вокруг Солнца связано с внутренней жизнью души, а вращение вокруг своей оси - с внешними проявлениями жизни: содержанием и формой.

Но на Земле мы не видим суточного вращения, и нам кажется, что небесная сфера вращается вокруг Земли в направлении часовой стрелки. То есть мы живем в двух потоках времени: время внутреннего развития и время внешнего проявления. Обычное наше время, которое мы отсчитываем стрелкой часов, - время распада, от рождения к смерти. Так мы воспринимаем его на Земле, что отзывает миру телесному, физическому.

А из мира Солнечного, мира духа видно противоположное движение времени - от смерти к рождению, время созидания.

Итак, в Зодиакальном круге 12 знаков Зодиака. Полный круг соответствует полному циклу развития, который имеет 12 фаз, 12 ступеней или 24 полуступени - 12 яньских (мужских) и 12 иньских (женских). Это знание пришло к нам вместе с системой измерения времени из древнего Шумера. Поэтому в сутках 24 часа, а в Зодиаке 12 знаков, 12 - является основным числом в астрологической символике (12 месяцев, 12 апостолов, 12 полутона в октаве, 12 знаков Зодиака), 12 рождается из соединения Духа - 3 (триединство) и Материи - 4. Число 12 (3×4) управляет всем воплощенным миром.

Каждый знак Зодиака - одна ступенька цикла. Каждый знак - это сектор эклиптики, имеющий определенные границы. Их нельзя путать с созвездиями. Это совсем разные вещи.

Зодиакальные знаки - это раз и навсегда установленная система координат, имеющая точные математические границы, фиксированное начало и символические названия, удивительно глубоко отражающие их влияние. Вся система Зодиака поражает своей логической определенностью и мистической глубиной.

Созвездие - это мысленный рисунок на небе, образованный группой видимых звезд. Созвездия служили вначале ориентиром и свои имена получили от соответствующих знаков Зодиака. Но сейчас их границы не совпадают, т.к. созвездия сместились в связи с прецессией Земли ровно на один знак. И сейчас знаку Овна соответствует созвездие Рыб.

Астрология полагает, что пространство вокруг Земли строго структурировано и состоит из 12 равных частей. По структуре его можно сравнить с 12 дольками апельсина. Каждое из этих пространств имеет свою собственную, только ему присущую энергию, и излучение космического тела, прежде чем достичь Земли, проходит через энергию этой доли в результате окрашиваясь ее качествами.

Поэтому, говоря о влиянии той или иной планеты на поведение человека, астрологи обязательно указывают тот знак, через который энергия планеты проходит. Отсюда понятие - Марс в Овне, Луна в Водолее.

Что же формирует качества энергий знаков?

Древние философские школы Востока считают, что вся вселенная пронизана энергией «ци», без которой жизнь невозможна.

По своему естеству энергия «ци» проявляется в двух формах: в форме «ян» и «инь», которые, с одной стороны,

друг другу противоположны, а с другой - неизбежно связаны и постоянно переходят одна в другую.

В современной философии это нашло отражение в диалектическом материализме в виде закона единства и борьбы противоположностей.

Сезоны года и погода также связаны с энергией «ци». Лето - это «ян», зима «инь». Зарождаясь в момент зимнего солнцестояния, энергия «ян» возрастает с 21 декабря по 21 июня, т.е. до точки летнего солнцестояния. И поэтому в этот период происходит естественное убывание энергии «инь» в природе, т.к. энергия «ци» подчинена закону сохранения энергии.

А с 21 июня по 21 декабря происходит обратный процесс. С каждым днем убывает «ян» и возрастает «инь». Но всегда существуют обе энергии.

Существуют и более короткие - месячные и суточные циклы «ци». И, накладываясь на годовой цикл, они смещают баланс двух первоначал в пользу то одного, то другого.

С точки зрения энергий «ян» и «инь» знаки Зодиака проявляют себя по разному:

1) от Козерога до Близнецов - «ян», от Рака до Стрельца - «инь».

2) с другой стороны, знаки делятся на четные и нечетные и соответственно:

«ян» - мужские, «инь» - женские.

Психологически: Человек с преобладающей энергией «ян» любит солнечные, теплые дни. Пасмурное небо его угнетает. Если он дома, то везде включен свет. Характер активный, подвижный. Склонен сам влиять на окружение. Цель жизни вне дома. Такой человек очень тяжело воспринимает ограничения любого порядка.

Эти люди не приспособлены к сидячей работе. Это самый недисциплинированный контингент подчиненных и больных. Такой человек все события завоевывает, это экстраверт.

Человек с преобладающей энергией «инь» наоборот - яркий интраверт. Он сам в себе. Основную свою энергию тратит на собственное выживание, он плохо воспринимает внешнюю суету.

Свои установки меняет медленно и неохотно. Внутренне устойчив. Лучше, чем «ян» слышит партнера, тоньше реагирует на его состояние.

Работает при настольной лампе. На солнце не «жарится». Пасмурное небо его не угнетает. Конвейер для него - идеальная работа. События в жизни такой человек притягивает.

При всем несходстве различных культурных традиций древности, удивительным образом в разных частях земного шара люди, независимо друг от друга пришли не просто к сходным, но подчас поразительно идентичным взглядам.

В основе всего сущего лежат 4 универсальных первоэлемента: огонь, воздух, вода, земля. Полагали, что из них образованы все без исключения предметы и существа. Поэтому во многих религиях культурами были огонь, воздух, вода, земля.

Следующее деление знаков по стихиям ($12:4 = 3$). Каждая стихия повторяется в Зодиаке 3 раза, но в разном качестве.

Отнесение знаков к той или иной стихии носит смысловой характер, что дает знаку то или иное качество. Само же название «стихия» - вещь символическая. И основана она на том, что когда планета оказывается в тех или иных знаках, принадлежащих к стихиям, в их воздействии на человека есть нечто ассоциативно похожее на эти состояния материи.

Поэтому для определения психотипа человека очень важно знать, какая из стихий в нем преобладает, т.е. нужно рассчитать распределение планет в карте рождения по стихиям.

Планеты в Зодиаке почти всегда расположены неравномерно, т.к. скорость движения планет различна. Поэтому в одни периоды движения больше всего планет оказывается то в знаках Огня, то Воды... И лишь у немногих людей можно наблюдать равномерное распределение планет по стихиям.

А случается и так, что в какой-то из стихий в карте вообще не оказывается планет.

Наблюдения современных астрологов совпадают с мнением астрологов древности, что неравномерное распределение планет по стихиям резко сказывается на психо и соматотипе человека. А следовательно, и на гармоничности и дисгармоничности его поведения.

Здесь уместно вспомнить, что наше поведение - это свойство определенным образом отвечать на любое раздражение извне, и продиктовано оно нашим характером.

Особенности же нашего характера определяются типом темперамента и формируются под влиянием нашей деятельности, воли и самодисциплины.

Космобиологи утверждают, что основные особенности темперамента человека образуются под влиянием космических факторов, и поэтому в основе представления о темпераменте лежит принадлежность человека к какой-то стихии в большей степени, т.к. каждая из стихий соответствует определенному темпераменту. Огонь - холерическому, Воздух -сангвеническому, Земля - меланхолическому, Вода - флегматическому. Как видно, это не противоречит известной классификации по Павлову.

Огонь. Является источником активности и движения в астрологии. Это активное мужское начало. Китайское большое «ян». Это стихия взрыва, рождения, сотворения мира.

Со стихией Огня связаны Солнце и Юпитер и знаки - Овен, Лев, Стрелец.

При сильных проявлениях в космограмме человека стихии Огня в его психотипе в первую очередь выделяются

такие качества как независимость, активность, чувство ответственности за то дело, которое он делает в данный момент, и неизменное стремление реализовать свои замыслы.

Эти черты как раз и соответствуют холерическому темпераменту.

Люди стихии Огня не любят, чтоб их опекали, или кто-то посмел ими руководить.

Они чрезмерно самолюбивы, во всем стараются разобраться сами, без подсказки со стороны. Тем более без чужого содействия. А поэтому за помощью предпочитают не обращаться.

Беда людей Огня в том, что они нетерпеливы, и, встречая на своем пути преграды, стараются преодолеть их мгновенно. Что называется насекомом. И поэтому в первый же момент выкладывают до конца, тратят все свои силы, и им и в голову не приходит перед началом дела все просчитать и сбалансировать свои возможности.

Есть у них еще одно отличительное качество. Занимаясь делом, они полностью отключаются от окружающего мира. И заниматься сразу двумя делами физически не в состоянии. При этом, закончив одно дело, они могут приняться за прямо противоположное, и будут делать его с тем же упорством и самоотдачей, что и предыдущее.

Люди Огня не боятся сами себя отрицать, но никогда не позволят делать это постороннему.

Воздух - это активное, независимое начало, наблюдаемое во внешних явлениях и отношениях между людьми и государствами. Воздух стремится к равномерному распределению в пространстве. Его невозможно облечь в какую-либо форму или ограничить определенными рамками и границами - он везде.

Поэтому эта стихия обеспечивает контактность, взаимосвязь между существующими формами и явлениями. Это тоже активное мужское начало, малое «ян».

Люди, у которых в карте рождения оказалось много планет в стихии «Воздух» - Близнецы, Весы, Водолей, прежде всего общительны и контактны, а также способны проникать в знание и умеют соединять воедино, казалось бы, вещи несовместимые.

Люди этой стихии имеют сангвинический темперамент, они являются посредниками между различными группами лиц, коллективами.

Со стихией воздух связаны планеты - Меркурий, Уран и Хирон.

Для таких людей обычно не существует ни сословных, ни религиозных, ни кастовых различий и барьеров. Они способны одновременно заниматься множеством дел разного плана, держа при этом каждое из них под наблюдением. Это необыкновенно восприимчивые ко всему новому люди. Из-за многоплановости их интеллектуальный баланс обширен, но не глубок, а поэтому им совершенно не присуща догматичность. Но, с другой стороны, создается впечатление, будто они знают все и обо всем.

Для людей стихии «Воздух» чувство нового органично, а поэтому их естество требует новых впечатлений, новой информации, новых знакомств.

Однообразная кропотливая работа их не только утомляет, она может закончиться для них тяжелым неврозом.

Люди стихии «Воздух» обычно дружелюбны и неконфликтны, и они не станут с пеной у рта отстаивать свою правоту. И не потому, что они беспринципны и не имеют своего мнения. Собственное мнение у них есть, но бороться за него они считают делом никчемным. Их жизненный девиз: свобода и равенство всех мыслей.

Легкость переключения интересов с одного предмета на другой делает людей «воздуха» жизнерадостными оптимистами, а поэтому они легче, чем кто-либо другой, переносят свои неудачи. Не получилось одно, получится

другое, а не выгорит здесь - в запасе есть еще множество замыслов и идей. Какая-нибудь из них наверняка принесет удачу.

Вода и Земля относятся к принципу «инь». Этим стихиям свойственна энергия потенциальная.

По религиозным источникам как Востока, так и Запада стихия Воды символизирует материнское начало, т.е. начало вынашивающее, охраняющее, поэтому вынужденное приспособливаться к любым экстремальным ситуациям. Вот почему люди стихии «Воды» по своему психотипу лучше других приспособливаются в неблагоприятных обстоятельствах, равно как и в любой новой обстановке и непредвиденных ситуациях.

Естественно, как и все, лучше всего они себя чувствуют на привычной территории, но трудности для них менее гибельны, нежели для других стихий.

Высокая приспособляемость требует от человека быстрой интуитивной реакции на любое внешнее воздействие, поэтому психика людей «Воды» отличается повышенной чувствительностью, восприимчивостью и эмоциональностью.

Инстинктивно функция материнства обращает человека вовнутрь. А поэтому по сравнению с другими психотипами этим людям свойственно погружение в свой внутренний мир, а отсюда, повышенное воображение и иллюзорность. Для этих людей эмоциональные связи более значительны, чем рациональные и деловые.

Привязанности их постоянны. И приходя к новым контактам, они никогда не отказываются от старых, наложенных связей, отчего часто происходят нелепые ситуации и неразбериха. Но спасает в этом случае то, что при всей своей внешней податливости люди «Воды» обладают значительной психической выносливостью.

Вода не имеет собственной формы, поэтому в ней нечему ломаться. Она несжимаема. Могучая сила «Воды»

позволяет людям знаков «Воды» (Рак, Скорпион, Рыбы) после бури переживаний снова прийти в состояние устойчивого штилевого равновесия.

Кстати, работоспособность людей «Воды» зависит от их эмоционального настроя. Однако, их чувство ответственности, упорство и выносливость помогают сохранять устойчивость в таких ситуациях, которые не подвластны человеку ни одной из стихий. Но не дай бог такому человеку выпустить на волю свою эмоциональную неудовлетворенность!

Люди стихии «Воды» имеют темперамент флегматический. Со стихией Воды связаны планеты: Плутон, Нептун, Луна.

Стихия Земля олицетворяет пассивное женское начало. Китайское большое «инь». Стихия эта - носитель ограниченного, консервативного, стабильного начала. Люди стихии «Земля» имеют меланхолический темперамент.

Со стихией Земля связаны планеты: Меркурий, Сатурн, Прозерпина.

Земля характеризуется законченностью форм, т.е. материальностью и завершенностью состояния. Поэтому людям, у которых наибольшее число планет оказалось в стихии «Земля» свойственна инерционность. Они медленно воспринимают все новое, но зато им присуща точность и конкретность мышления, усидчивость, редкая работоспособность и надежность, постоянство характера.

Да, ни к чему новому у них нет стремления, зато их умение спокойно и кропотливо выполнять дела, которые им хорошо знакомы, потрясает. Их никогда не утомляет и не раздражает однообразие, как это происходит с человеком стихии Воздуха. И если человеку стихии Земля придется работать на конвейере, размеренность ритма его не будет раздражать или чрезмерно утомлять.

Этот человек предпочитает оседлый образ жизни. Для него проблематично переехать в квартире в другую комнату, а переселение в новый дом он расценивает как событие мировой значимости.

Такие люди медленно сходятся с людьми. Но, даже сойдясь, внутренне все равно остаются отстраненными. Внутренняя изолированность является результатом огромного сознательного стремления не позволить ничему внешнему изменить что-либо в себе, не поддаваться навязанным формам мышления и поведения.

Но внешняя холодность и неприступность отнюдь не являются свидетельством того, что человек холоден и внутренне. Как раз наоборот - за стеной внешнего спокойствия у них скрывается резкая эмоциональная реакция. Так что внутренняя жизнь таких людей богата и интересна. И окружающим часто непонятно, отчего человек, который, казалось бы, ни на что не реагировал и не принимал участия ни в каких спорах и обсуждениях, вдруг принимает радикальное решение. Но решительные, ломающие жизнь действия люди этого типа позволяют себе крайне редко.

Как правило, они все прощают тем, кого любят. И единственное, чего они не смогут простить и забыть - это изменения себе. В остальном люди этого типа относятся с огромным терпением, постоянством и выносливостью к тем, кого полюбили.

Но также упорно, часто для окружающих без всяких причин, они непримиримо враждебно обращаются с теми, кто им пришелся не по душе.

Все, что живет на земле и существует, проходит в своем развитии три уровня: рождение, жизнь и смерть.

Эти три уровня есть у стихий. Каждый знак Зодиака соответствует и определенной стихии и уровню.

Знаки I уровня - Овен, Телец, Близнецы, Рак.

Знаки II уровня - Лев, Дева, Весы, Скорпион.

Знаки III уровня - Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы.

Соотнесенность знаков с уровнями стихий дает дополнительные свойства, свойства уровней. Их три:

стихийный;

стабильный;

изменчивый.

И соответственно Зодиак делится на три зоны, в каждую из которых входят четыре стихии: Огонь, Воздух, Вода, Земля.

Благодаря этой информации можно более точно и с большой полнотой судить о темпераменте человека и его психологических и потенциальных особенностях:

1. Стихийный уровень (Овен, Телец, Близнецы, Рак).

Эти знаки являются наиболее типичными представителями стихий. Их отличает первичная творческая активность, импульсивность. Это зона творения, развития, эволюции - «ян».

2. Стабильный уровень (Лев, Дева, Скорпион, Весы).

Для этих знаков характерны стабильность, баланс, сохранение и удержание накопленных качеств. Это зона поддержания порядка, мира и равновесия. Это стремление к стабильности - «инь».

3. Изменчивый или мутабельный уровень.

Характерна переменчивость, т.к. связана она со средним началом «дэн». Это зона преображения, трансмутации, свойственности, зарождения новой жизни.

Характер такого человека тоже изменчив. Он отличается способностью к преображению, т.е. он чужд косности и консерватизму. Это люди в вечном поиске, сочетающие в себе подчас самые противоречивые черты.

Деление по крестам

Стихия - это потенциальная характеристика, одна из четырех составляющих действия. Огонь - это сила, это то, что начинает действовать, Воздух - связывающее начало, Вода - сочувствие, эмоции, Земля - устойчивость, инерционность.

Крест - это динамичная характеристика. Он отражает стремление, направление жизненного развития, т.е. жизненную стратегию человека. Иными словами - это тип действия.

Кардинальный. Это люди, которым свойствен активный наступательный рост и напор. Они всегда стремятся занять ключевые позиции. Умеют решительно и

непосредственно влиять на обстоятельства и видеть предоставляемые возможности. У них предпринимательский дух или чрезмерная суеверность (Овен, Рак, Весы, Козерог).

Неподвижный, фиксированный. У таких людей постепенное, поэтапное утверждение себя. Они как бы застаивают на месте на время, а затем рывком занимают рубеж (Телец, если разъярится, мгновенно взрывается и перепрыгивает через 10 ступенек. Лев долго сидит в засаде, а затем рывком перепрыгивает и берет неприступную высоту. Водолей - большие лентяи (чаще всего), долго сидят в одном месте совершенно отрешенно, потом мгновенно вспыхивают, делают легко и быстро важнейшие дела и утверждаются уже на другом уровне. Скорпион долгое время копит в себе, раскручивает свое дело, затем вспыхивает, заставляя всех вокруг себя страдать и трепетать. Все страдают, а он расцветает, ему хорошо. И на этом этапе он снова застывает до следующего внутреннего круга. То есть это люди, которые достигают свои цели упорством и постоянством в течение длительного срока. Они надежны, но упрямы. Их трудно отвлечь, когда они что-либо вбили себе в голову (Телец, Лев, Скорпион, Водолей).

Подвижный или мутабельный крест (Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы).

Для этого креста свойственны двойственность, изменчивость поведения, колебания. Эти люди очень тонко реагируют на все изменения, происходящие в жизни. Их переменчивость всегда соответствует моменту времени. У них масса опыта, собранного из различных областей, и подвижный ум. У них хорошая гибкость, изобретательность и приспособляемость. Но они могут быть нервными и неспособными жить в настоящем времени. Вся их деятельность нацелена на реализацию в будущем.

Дополнительные характеристики знаков

Знаки одинарные - Овен, Телец, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Козерог, Водолей.

Знаки двойные - Близнецы, Стрелец, Рыбы.

Знаки человеческие - Близнецы, Дева, Водолей, Весы.

Получеловеческий - Стрелец (кентавр).

Знаки звериные - Овен, Телец, Лев, Козерог.

Живущие в воде - Рыбы, Рак, Скорпион (наполовину водный).

Есть еще подразделение на стерильные (бесплодные) и фертильные (плодоносные), а также по временам года.

Стерильные - Водолей, Овен, Лев, Козерог.

Фертильные - Телец, Рак, Скорпион, Рыбы.

Зимние - Козерог, Водолей, Рыбы.

Весенние - Овен, Телец, Близнецы.

Летние - Рак, Лев, Дева.

Осенние - Весы, Скорпион, Стрелец.



ЗНАКИ ЗОДИАКА

Солнечный знак - это источник всех наших сил и побуждений.

Солнце - это центр солнечной системы и всегда важная планета в гороскопе. Его положение в Знаке показывает, как человек использует внутренние силы

и творческие способности для своего развития.

Каждый Знак - ступень развития. Солнечный знак показывает развитие настоящего воплощения и задачи, которые человек в этом воплощении должен осилить. Солнце определяет и нашу волю, ее проявление в динамике.

Являясь источником всех жизненных сил, Солнце определяет нашу индивидуальность, потребность в самореализации, самоосознании, темперамент.

Темперамент, являясь основной предпосылкой нашего характера, образуется под влиянием космических факторов. Существуют четыре типа темперамента. Они тесно связаны с четырьмя первоэлементами, стихиями. Стихии повторяются через три знака на четвертый, соответственно повторяются и темпераменты, трижды неся качества стихийные, стабильные, изменчивые.

Холерический темперамент соответствует сильному и неуравновешенному типу людей, отличающихся большой эмоциональностью, резкой сменой настроений, порывистостью движений. Реакция восприятия очень быстрая, глубокая, но чаще односторонняя.

Холерик не увлекается всем без разбора, не реагирует на любые впечатления, но то, что им воспринято, сохраняется надолго, как в добре, так и во зле.

Основные черты холерического темперамента: упорное стремление к цели; сильная воля и большая энергия; активность и динамичность; инициативность и решительность; постоянство деятельности; смелость и уверенность в собственных силах.

В то же время любое препятствие холерика раздражает, он склонен преодолеть его наскоком, действуя под влиянием страстей.

Если соединить знаки стихии Огня, получим тригон, в который входят: Овен, Лев, Стрелец. Каждый из этих знаков имеет холерический темперамент и все его черты, но проявления их специфичны для каждого из Знаков.

Каждый из Знаков, в свою очередь, делится на четыре подтипа соответственно стихиям. Всего существует 48 подтипов (12x4). Если разделить Знак (30) на 12, то получим 2,5 - дваду. Каждая из двад накладывает свой отпечаток на психотип. Например, первые 2,5 - истинный Овен, следующие Овен - Телец, затем Овен - Близнецы и т.д. Таким способом мы получаем 144 подтипа (12 x 12).

Приступая к характеристике Знаков, условимся делать это по следующей схеме:

1. Символ и его эзотерический смысл.
2. К какой энергии относится «ян» - «инь».
3. Стихия, ее уровень.
4. Основные планеты, формирующие качества Знака.
5. К какому кресту принадлежит.

6. Как проявляет себя в деятельности.
7. Основные положительные и отрицательные качества Знака.
8. Внешность.
9. Типичные представители.
10. Отношение к учебе, общественной деятельности.
11. Сексуальная характеристика.

Овен:

Символ  . Баран с загнутыми назад рогами. Баран мчится, не разбирая дороги. Ему нужен пастырь. Загнутые назад рога говорят о том, что баран сам никого не может забодать. Зачастую он сам становится жертвой собственной безрассудной напористости.

Графически - Движущийся к цели баран.

Овен - Знак янской природы, это стихийное проявление Огня. Относится к кардинальному кресту.

Его знак № 1, отсюда стремление всегда занять место № 1, что соответствует проявлению кардинального креста.

Основные планеты этого Знака:

Марс, Плутон - управители (6 баллов).

Солнце в экзальтации - (5 баллов).

Венера в изгнании - (0 баллов).

Сатурн в падении - (1 балл).

Основной управитель Марс. Это активное мужское начало, воля, энергия, стремление к лидерству, агрессия, конфликт.

В авестийской традиции Марс - астральный воин, он является символом борьбы, поэтому Овен борется всю свою жизнь. Любой поединок для него - способ самоутверждения, самореализации.

В борьбе Овен предпочитает иметь противника под стать, слабый противник ему неинтересен. Самолюбование Овна в момент действия не свойственно, он полностью

поглощен самим действием. Но может быть очень великодушным - после боя протянет руку противнику.

Второй правящей планетой является Плутон. Овен - это его ночная обитель, поэтому он в Овне проявляется слабо, хотя за действием Марса всегда стоит Плутон. Плутон - это вовлеченность в коллективное действие. В данном случае в форме лидерства, ибо ни один Овен себя иначе не мыслит.

Как бы взросло Овен не выглядел, в душе он все равно маленький. Мир для него необычайно интересен и нов.

Он хочет в этом мире действовать, и эта потребность действовать является побудительным мотивом. Импульс в глубине его души рождается внезапно, и никто не знает его источника. Такой человек действует мгновенно под влиянием импульса, причем промежуток между импульсом и действием очень короткий.

Экзальтирующей планетой является Солнце. Поэтому в Овне резко проявлены все солнечные характеристики. Главная из них - быть всегда и во всем первым.

Это очень эгоистический Знак, хотя Овен может быть и альтруистом, жертвенным человеком. Ведь он пожертвовал собой и самовоспламенился. А в жертвоприношениях богам тоже чаще всего молодой барабанщик. Однако, только за исключением высших представителей Знака, очень духовных людей, все рожденные с Солнцем в Овне как бы не знают, что в мире есть другие, равные им. Они чувствуют и переживают только свое «Я», причем в действии, и очень удивляются, когда их воля встречает сопротивление. Они не задумываются об ограничениях, отсюда их естественность, спонтанность, напор.

Отношение к другим людям больше функциональное. Все люди - объекты, а сам Овен - субъект. Поэтому весь мир делится на «Я» и «не Я», на «моё» и «не мое». То, что «не мое», не вызывает в нем никакого интереса, а «моё» он

воспринимает как часть себя. Интерес Овна во внешнем мире, поэтому взгляд обращен во вне.

Внимание его сфокусировано остро, как луч лазера, поэтому он видит только главное. В поле зрения могут попасть и детали, но вне его поля он не видит ничего. Он действует - и отсюда прямолинейность. Воля Овна не знает обходных путей, поэтому Овен не слышит. Восприятие мира им предельно субъективно - он видит внешние стороны и не очень вдается в переживания.

Очень сильно в этом знаке проявляются еще 2 планеты: Венера и Сатурн.

Падающий Сатурн ставит проблему стержня, которого нет. Это комплекс неприятия закона и ограничений. Поэтому характерна неуправляемость человека.

Венера в изгнании формирует сильную чувствительность, потребность в истинной любви, дает тягу к гармонии, к красоте. Все планеты, попадающие в Знак Овна, приобретают марсианскую окраску. Поэтому эта Венера видит и знает только себя. Благодаря этим двум планетам Овны не понимают полутона, видя только «черное» или «белое». Если Венера поражена, она несет общественную неадекватность, бес tactность, повышенную потребность в сексуальной реализации. Будучи кардинальным Знаком, Овен ставит перед собой все новые задачи, которые его интересуют пока не пропала прелест новизны. Самое главное - это признание. Стремясь его заполучить, Овен становится агрессивным, прибегает к насилию, дипломатия - не его прерогатива. Главное, что неудачи не обескураживают. Он ищет новые возможности. Силу черпает в самом себе, своей несгибаемости.

В личности Овна есть определенная юношеская наивность, которая приносит ему множество разочарований. Овны не помнят предыдущего опыта и способны ошибки свои повторять неоднократно. Так как они хотят, чтобы все

было быстро, и редко обладают терпением, то часто, начиная дело, до конца его не доводят и предоставляют это сделать другим.

Люди знака Овен - первооткрыватели во многих областях. Это прекрасные руководители, полководцы, торговцы, исследователи, актеры. Они умеют вдохновить других, но не способны разумно и четко проводить организационную работу. Овну руководителю всегда нужен помощник. Однако, в помощи Овен никогда не откажет.

Итак, основные положительные качества Знака:

честолюбие и очень сильная воля;

добродушие и доброжелательность;

готовность помочь;

жизнерадостность и оптимизм.

Отрицательные черты:

импульсивность и агрессивность;

склонность к поспешным и опрометчивым действиям;

вспыльчивость и властолюбие;

вечная изменчивость и беспокойность;

желание везде и во всем сиюминутного успеха.

Внешне Овны имеют часто марсианские черты. Они могут быть поджарыми, мускулистыми, массивными, тучными. Голос чаще всего надтреснутый, срывающийся.

Характерен красноватый цвет кожи, жесткие волосы, перхоть. Кожа часто с сыпью, веснушками. Ефрейторские складки от носа к углам рта. Кадык. Любят быть заметными.

Если у Овна на внешнем уровне слабый Марс, то формируется тип «агнец» - овца. Этот тип связан с Венерой. Внешне очень кроткий, покладистый. Миловидное лицо со вздернутым носиком и массивная нижняя челюсть. Это выдает их марсианскую сущь. Эмоции поверхностны. Характерны бурные вспышки чувств.

Может быть тип - «вепрь». Широкие плечи, большой бюст, но нижняя часть тела недостаточно развита.

Типичные представители: Карл Великий, Бодлер, Гойя, Рафаэль, Столыпин, Хрущев, Гитлер, Пугачева.

ЛЕВ

Символ  - сперматозоид, росток, потому что Знак Льва приходится на середину года и означает творческое раскрытие, цветение всех сил, рождение, апофеоз созидания.

Графически - лев. Царь природы. Но и не только царь. Он центральная фигура Зодиака, так как именно этим Знаком правит Солнце.

Его девиз: жизненная сила, авторитет, власть. Задача Солнца - дарить тепло, свет и жизнь. Эта благодетельная планета действует на все живое, притягивая к себе и планеты, и людей, и природу. Поскольку Солнце - это индивидуальность, это центр, творческий огонь, то и Лев чувствует себя центром. Его самость и эгоизм развиты до предела. Подчеркнута тенденция выделить свое «Я».

Лев относится к фиксированному кресту. В этом знаке качества Огня стабилизированы. Лев-созидатель, творец. В этом он схож с Овном, но он не ребенок, он взрослый юноша (2 квадрант).

Он тоже исходит из себя и слабо соотносит свои действия с миром. Его цели, желания, поступки основаны на внутреннем побуждении. Лев - это чистое творчество, сфера проявления высшего «Я». Это творческая воля, которая хочет найти свою реализацию. Отсюда яркость, открытость, независимость, стремление избежать ограничений. Лев стремится найти изолированное пространство, чтобы создать свой собственный независимый мир и свои законы.

Каждому знаку нужна опора. У Овна - это сила, у Льва - он сам. Ему не нужны внешние подтверждения его правоты: он знает, что его идеи и замыслы правильны. Лев спокойно реализует свой план, он не борец, как Овен. Раз он царь, то главная его задача - управлять. И Львы одарены от природы способностью властствовать и править.

Экзальтирует во Льве Плутон. Он дает Льву громадные возможности, магическую силу, лидерство, воздействие на других людей и притяжение их к себе.

Лев всегда в центре внимания. Это его комфортное состояние. Он обладает броской внешностью, его невозможно не заметить. Но это и небезопасно. Львы не прощают тем, кто их не замечает. Это рождает в них чувство мести.

Для достижения своих целей Львы не предпринимают активных действий, не лезут вперед, расталкивая всех. Они распространяют свое влияние опосредованно, не прорываясь в авангард. Это не воины, а цари, государи, правители и властелины. К их словам прислушиваются все.

О себе Лев высокого мнения. Все, что он делает - правильно. Все вокруг для Льва - это выражение самого себя. Партнер дает Льву возможность выразить силу эмоций, поэтому Лев ожидает реакцию на свой собственный импульс. Он увлечен тем, что делает, что родилось в нем самом. Ему присущи объективность и целостность больше, чем Овну. Однако, надо отдать Льву должное: он умеет сиять и светить. Часто отдает больше, чем получает.

Он благороден, никогда не бьет поверженного противника. И стремясь к власти, он неустанно работает над собой, над собственным «Я», совершенствуя его.

Лев - это стабильный знак, он стремится сохранить форму, которая дана ему первоначально. Другой знак может попытаться изменить свое поведение, но не Лев. При сопротивлении он уходит в сторону. Во всех ситуациях Лев не забывает подумать, как он выглядит со стороны. Он хочет, чтобы все думали о нем хорошо. Непрерывно играет сам себя.

Когда небесные правители собрались, чтобы наградить 12 знаков своими милостями, они очень щедро одарили Льва. Даже если бы ему ничего не дали, кроме Солнца, то и этого было бы достаточно, чтобы быть благодарным. Но ему еще подарили стабильность и помочь на пути к успеху и власти. Затем его сделали дружелюбным и благородным - царь ведь и должен быть таким. Но в придачу ему дали пятый Дом, который правит любовью, творчеством, детьми.

Однако, один из богов был недоволен, полагая, что Льву досталось слишком много. Он заявил, что Лев будет обладать двумя недостатками - гордостью и крайним тщеславием, а также упрямством. Поэтому Лев наделен умом и магнетизмом, но ему следует носить свою корону со скромностью.

В изгнании во Льве 2 планеты: Уран и Сатурн. Сатурн - формирует подчеркнутую индивидуальность, подчеркнутое внутреннее «эго», самоуверенность, которую Лев и сам не может объяснить.

Уран - дает «царские» неожиданности, коварство, особенно, когда Льву не удается покомандовать.

Если Лев недостаточно умен и образован, чтобы быть подлинным лидером, он станет выдумщиком, всячески преувеличивая собственную значимость. Он эгоист, он нуждается в шлейфе поклонников и почитателей. Склонен принимать лесть, его легко обмануть. Это происходит от того, что характер Льва рождает некоторую зависимость от окружения: необходим слушатель и зритель, отвечающий на творческий импульс. Если ответа нет, формируется комплекс одиночества, ведь Сатурн в изгнании. Лев не может быть полностью устойчивым без партнера.

Итак, Солнце дает Льву блеск, а Сатурн «Эго», Плутон - свойство притягивать к себе массы.

Среди Львов много талантливых и творческих людей, художников, писателей. Есть и актеры, но немного, так как Львы больше играют в жизни.

Основные положительные черты: благородство и великолепие; щедрость и лояльность; большая сила убеждения; антипатия ко всему обыкновенному, бесчестному; сердечность и стремление к личной свободе.

Негативные черты: использование собственного авторитета с целью принуждения к чему-либо; нетерпимость и нездоровая чувствительность; сентиментальность и обидчивость; тщеславие и упрямство; пылкость и вспыльчивость, от которых земля под ногами горит.

Внешность у Льва всегда броская. Более развита верхняя часть тела. Ноги часто тонковаты. Волосы хорошие,

грива, растут в виде двух залысин на висках - «кошачий ушки». Вообще, во внешности есть что-то кошачье, кошачий глаза, например, мягкая, крадущаяся походка. Львы любят помпезность, поэтому часто не отличаются изысканным вкусом. Особенно женщины - любят яркие безделушки, одеваются ярко.

Типичные представители: Александр Македонский, Дюма-отец, Наполеон, Мопассан, Тициан, Репин.

СТРЕЛЕЦ

Последний уровень стихии, который двойствен.

Символически ~~х~~. Стрела времени, устремленная через подсознание, иллюзию в астральный мир, к достижению цели.

Графически: Кентавр с луком и стрелой. Получеловек, полулошадь. Внешне кентавр устремлен вперед, к новому, но его держит Земля, на которую он опирается и которая формирует в нем консервативность, желание защищать старое.

Стрелец - знак цели. Основная его задача - найти свое место в мире. Ориентация - главный смысл символа знака. Он ставит себе задачу обретения целостности через изначальную двойственность. Стрелец очень активен, он ищет серьезную и далекую цель, упорно движется к ней, подчиняя ей все контакты. Все, что не имеет отношения к цели, почти неинтересно. Стрелец взаимодействует в основном с теми, кто движется с ним в одном направлении, помогает ему.

Хозяин знака - Юпитер. Это планета удачи, расширения горизонтов. Благодаря Юпитеру, Стрелец - оптимист, не замыкается в себе и видит мир широко. Этому помогает устремленность в высшее. Стрелец может проявиться и в социальной сфере, и в духовной, но в любом случае стремление к развитию и росту велико. Нужно идти все

далше и дальше. Поэтому люди этого знака неугомонны, они всегда развивают свою личность, поддаваясь гипнотической звезде на горизонте.

Люди, рожденные под знаком Стрельца, импульсивны, общительны, имеют открытую душу, излишне откровенны, независимы, представительны, азартны, стремятся к свободе. Это все на внешнем уровне. Скорпион предшествует Стрельцу. Скорпион поляризован, поляризован и Стрелец. Нижний энергетический пояс Стрельца проявляется в избыточной сексуальности. Недаром он Кентавр - здесь, собственно, и происходит переход, развитие, совмещение высшего человеческого начала и животного.

Материальные проблемы на внутреннем уровне отражают стихию Земли. Стрельцу хочется иметь материальную основу. Значимы для него и эмоциональные контакты и сфера отношения полов. Через эти сферы Стрелец пытается решить проблему своей изолированности, преодолеть чувство одиночества. При всей своей общительности, Стрелец - очень одинокий знак. Люди этого знака планируют свое место под Солнцем, любят поучать, располагают к себе. Они любят общественную деятельность часто со школьной скамьи. У них подчеркнуто чувство независимости и стремление дойти до цели самостоятельным путем. Из всех огненных знаков Стрелец наиболее контактен, лучше слышит своего партнера, окружающих, но старается идти своим путем. Хотя умеет менять свое поведение в зависимости от мнения окружающих. Лев и Овен мало подвержены влиянию извне. Стрелец больше считается с окружающим миром. Все черты Огня в нем сохраняются, но он ближе к Воздуху (мутабельный крест).

Нептун - второй управитель проявляется слабее в знаке. С ним связана тяга к дальним странствиям, стремление к чужим культурам, языкам. Благодаря

Нептуну, в выборе соратника, друга, жены Стрельца не остановит цвет кожи, национальность, вероисповедание. Главные ценности - общечеловеческие. Источник Света и Знания, Стрелец способен «освещать» самые широкие пространства, а вот частности и детали - не для него.

В изгнании Меркурий. На внутреннем уровне он формирует в Стрельце податливость, изменчивость, хаотичность, нетерпимость к чужим мыслям, но и неспособность иметь самостоятельные идеи. Эти качества Стрелец стремится компенсировать за счет внешнего уровня, который формирует Юпитер, то есть за счет авторитета. В лучшем случае Меркурий дает подвижность ума, настрой на контакт, поиск, живость, внутреннюю подвижность.

Позитивные черты:

сильно развитое чувство справедливости;
терпение и снисходительность;
мягкость, кротость, нежность;
доброта и благосклонность в сочетании с благотворительностью;
оптимизм и общительность;
стремление к жизни без конфликтов и потрясений.

Негативные качества:

чрезмерная физическая активность;
чувство душевного беспокойства;
склонность к хвастовству;
желание всех очаровывать и все преувеличивать.

Внешне Стрельцы - «бравые ребята». Говорят быстро, смех заразительный, голос звучный, манеры молодцеватые. Долго остаются молодыми. Фигура чаще всего плотная, Юпитерианская, причем выделяются лицо, живот, бедра. Склонность к облысению.

Если тип Меркурианский, то это живой, подвижный, невысокого роста, худенький, легко возбудимый человек. Такой Стрелец говорлив, блудлив и неразборчив в связях. Все Стрельцы любят выпить, закусить, погулять.

Хирон формирует внешность двойственную. Такой стрелец плотный, с невыразительной серой внешностью. Типичный представитель - Черчилль.

Под знаком Стрельца рождены: Нерон, Мария Стюарт, Бетховен, Гейне, Марк Твен. Низкий уровень - диктаторы Пиночет и Франко.

ЗНАКИ СТИХИИ

Воздух

Обеспечивают контактность и взаимосвязь между явлениями. Эти знаки тоже янской природы.

Люди, относящиеся к стихии ВОЗДУХ, имеют темперамент сангвинический. Этот тип темперамента соответствует сильному, уравновешенному типу людей.

Реакция восприятия быстрая, легкая, многогородняя, но поверхностная. Это живой, общительный, предпримчивый тип. В людях ВОЗДУХА легко возбудить самые разнообразные чувства и ощущения, но концентрироваться на чем-то одном таким людям трудно. Они переходят от одного дела к другому, следствием чего является:

изменчивость душевного покоя;
непостоянство в поступках, намерениях и действиях;
отсутствие выносливости.

БЛИЗНЕЦЫ

Первичный стихийный уровень ВОЗДУХА.

Символически **Д**- два человека, сросшиеся пуповиной или руками - символ космического братства, родства душ.

Графически - два человека, которые представлены легендарными сыновьями Юпитера и Леды - Кастором и Полидевком.

Люди этого знака сбиваются с толку всех своей колеблющейся, непостоянной личностью. Главный правитель этого знака - Меркурий, он поможет объяснить

двойственность Близнецов, их «ртутную» подвижность, широкий круг черт характера.

Меркурий - ближайшая к Солнцу планета, он вращается быстрее других планет. Одна сторона Меркурия постоянно обращена к Светилу и подвержена воздействию высоких температур, в то время как другая не видит Солнца и сохраняет температуру ниже нуля.

Эти две крайности тепла и холода демонстрируют двойственное, изменчивое поведение Близнецов.

Меркурий осуществляет объединяющее начало «Дэн». Это проводник, его основной принцип - взаимосвязь и обмен. Под влиянием Меркурия человек испытывает потребность в контактах, перемещениях, обмене информацией.

Цикл Меркурия 88 суток. С каждым циклом происходит смена круга общения, обновление интересов и информации. Стремление к новизне, новым впечатлениям - естественная суть стихии ВОЗДУХ.

Поэтому все качества Меркурия в Близнецах налицо. Это самые непоседливые люди в Зодиаке. Легкие, быстрые, контактные. Стремятся туда, где жизнь бьет ключом, успевая приоравливаться ко всем переменам.

Ведь это крест мутабельный. Они любят и умеют работать с людьми, т.к. общение - это их стихия. Но сильной духовной и эмоциональной привязанности они, как правило, не испытывают. Приятелей много, друзей мало.

Действие, его результат, достижение какой-то цели, успеха, практичность - вот основные качества Близнецов. Ждать они не любят, если что умеют - сразу же делают, поэтому им часто не хватает глубины и ширины охвата.

Это связано с тем, что Юпитер в Близнецах в изгнании. Поэтому Близнецы редко строят дальние планы и почти никогда не занимаются общими теоретическими проблемами. Их конек - конкретные дела. Но в то же время

на внутреннем уровне Юпитер дает им разумное осознание авторитета, умение выбрать учителя, руководителя, покровителя.

Если Юпитер злой, у человека нет умения правильно направить свои силы и дела.

Итак, благодаря Меркурию, Близнецы любопытны, разносторонни, и кажется, что они обладают энциклопедическими знаниями. В этом немалую роль играет Прозерпина, которая экзальтирует в этом знаке. Она дает способность все подмечать, расщеплять, анализировать и вновь воссоздавать в новом качестве, т.е. строить систему. Кроме того, в Близнецах экзальтирует Восходящий узел. Чаша, которую в процессе жизненного опыта нужно заполнить. Однако, наработанное Близнецы не всегда используют и часто повторяют вновь свои ошибки.

Благодаря Урану, который в родстве со стихией, Близнецы - признанные распространители передовых идей. А Меркурий часто делает их прекрасными ораторами, особенно если он в соединении или хорошем аспекте с Солнцем.

Солнце, кстати, имеет в Близнецах 2 балла. Поэтому Близнецам трудно собрать свое «я», они раздвоены. Это ослабляет их волевые качества.

Падает в Близнецах Хирон. Это дает на внутреннем уровне хаотичность. Человек хватает информацию, и не умеет выбрать рациональное. Поэтому Близнецы лучшие журналисты, репортеры, режиссеры, операторы, посредники, нежели дипломаты.

Положительные черты:

быстрое и легкое восприятие;
понятливость и сообразительность;
аналитические способности;
приспособляемость и предприимчивость;
прилежание и усердие в учебе;
находчивость и изобретательность;

любовь к общественной жизни;
способности к науке и искусству.

Негативные черты:
поверхностность и небрежность;
легкомыслие;
раздробленность во всем;
поспешность и опрометчивость;

Внешне типичные Близнецы высокого роста, худощавые, утонченные черты лица. Длинные руки и длинные пальцы. Быстрые движения. Характерен чувственный рот, губы бантиком. Еще одна особенность: левый и правый профили отличаются, будто это два разных человека.

Женщины чаще «пампушечки» - живые, подвижные и очень авторитетные.

ВЕСЫ

Стабильный уровень стихии.

Символически Ω - равновесие, гармония, справедливость. Купол неба и его отражение в нижнем Мире и наоборот.

Графически - Фемида - богиня суда и справедливости, удерживающая в руках чаши весов.

Управители знака - Венера и Хирон (8 баллов);
в экзальтации Сатурн (5 баллов);
в изгнании Марс (0 баллов);
в падении Солнце (1 балл);
в родстве Уран (4 балла).

Знак относится к кардинальному кресту.

Свойства стихии Воздух - контактность. Весы выражают активно и как кардинальный знак сами стремятся определить, с кем идти на контакт, с кем нет. То есть контакты Весов избирательны. В Весах решается вопрос отношения «Я» личности с «Ты» и другими людьми. Поэтому весы решают вопрос партнерства вообще, и брачного партнера в частности.

Именно эти вопросы решают Венера и Хирон.

Весы - дневная обитель Венеры. Ее принцип - выбор, направление, привлечение в этом знаке находит свое высшее выражение.

Весы устанавливают длительные близкие связи. Им свойственно поддерживать контакты свободные - на равных. Благодаря Венере, это самые большие эстеты в Зодиаке. Все, с чём они соприкасаются, должно быть красиво. Это тонкие ценители искусства и среди них много прославленных художников, актеров. Обладая утонченными манерами и, как правило, интересной внешностью, они пользуются большим успехом в обществе.

Хирон - ключевая планета Весов. Человеку дано познание противоположностей в их единстве, умение оценить себя с позиции большинства. Благодаря Хирону, Весы получают альтернативное мышление и наивысшие дипломатические способности. Они сторонники разумного компромисса.

Так как точка равновесия очень неустойчива, Весы находятся в постоянном колебании. Этим они обязаны Марсу. Они стараются избежать конфликтов, не участвовать в скандале, обходить острые углы. Марс слабый, поэтому Весы считают себя теоретиками и интеллектуалами и с детства избегают физической работы.

Однако, это все внешне. Благодаря экзальтирующему Сатурну, за внешней мягкостью скрывается твердая позиция. Поэтому Весы уступчивы до определенного предела. Сатурн - консерватор, это объясняет почему Весы на внутреннем уровне консервативны и предпочитают придерживаться традиций, много внимания уделяют формальностям.

Сатурн на внутреннем уровне делает Весы скрытыми, они четко держат дистанцию между людьми и часто кажутся высокомерными. Однако, благодаря родству Урана, Весы ценят современные достижения и стараются идти в ногу.

Солнце в падении. Мало жизненных сил и воли. Поэтому Весы не выставляют себя напоказ, предпочитая более тонкую тактику. Им часто не хватает решительности,

и они склонны разделить ответственность с коллективом или партнером.

Поскольку для Весов главное - взаимодействие, то они большое значение придают форме: им важно, как они выглядят, как одеты, как окружающие на них реагируют.

Одним из основных идеалов для них является идеальная любовь. А для женщин-Весов - это главное в жизни.

Весам не откажешь в тонком вкусе. Тяга к красоте и гармонии открывает Весам путь в искусство, а также в группу профессий, связанных с украшением самого человека и его окружения: парикмахеры, модельеры, косметологи, ювелиры, дизайнеры по интерьеру.

Положительные черты:

умение в жизни устроиться;

вежливость и любезность;

благородство;

чувство справедливости и стремление уладить любой конфликт;

бескорыстие и самоотверженность;

любовь к искусству и участие в нем.

Негативные черты:

душевная слабость, отсутствие энергии;

желание демонстрировать себя и во что бы то ни стало добиться признания внешнего мира;

поверхностность, легкомыслие, ненадежность;

сильное влечение к противоположному полу;

тяготение к удобству и комфорту.

Весы обаятельные люди. Они элегантны и в любом случае сохраняют интеллигентные манеры. Мужчины часто высокого роста, имеют длинные ноги и красивые бедра. Женщины могут быть любого роста, их отличает подчеркнутая талия. Лицо у Весов удлиненное, тонкий, пластичный профиль, выразительные, чаще темные глаза.

Знаменитые Весы: Лист, Верди, Оскар Уайлд, Индира Ганди, Э.Тетчер, С.Бернар, Б.Бардо, Есенин.

ВОДОЛЕЙ

Изменчивый уровень стихии.

Символически  - две волнистые линии, два потока времени, осознанное разделение добра и зла, существование человека на двух уровнях: материи и энергии.

Графически - Водонос - человек, льющий воду из двух кувшинов: из одного льется вода живая, из другого - мертвая.

Управители - УРАН и САТУРН (6 баллов);

в экзальтации Меркурий (5 баллов);

в изгнании Солнце (0 баллов);

в падении Плутон (1 балл).

Знак Водолея относится к фиксированному кресту. Он характеризуется двойственностью воздействия на человека благодаря двум своим управителям.

Главный управитель Уран делает Водолея самым непредсказуемым знаком. В нем есть что-то загадочное. Его суждения, как правило, оригинальны и неожиданны, а предложенные решения удивляют своей неожиданностью.

Здесь стоит вспомнить принцип Урана. Это высший разум. И он Водолею дан. Благодаря Урану, Водолеи больше склонны к теории, чем к практике. Сам Водолей всегда идет впереди времени, он опережает его, поэтому среди Водолеев много фантастов, иллюзионистов, ученых. Правота этих людей подтверждается позже.

На внутреннем уровне Водолей устойчив благодаря второму управителю Сатурну, который как бы уравновешивает эксцентричность и непредсказуемость Урана. Этот стержень не позволяет Водолею разболтаться и помогает сохранить свою целостность. Сатурн проявляется и в строгости мышления.

Поэтому почти любой Водолей проявляется двояко: то пассивно, то активно.

Экзальтация Меркурия дает Водолею общительность, восприимчивость к идеям, новому. Это легко схватывающий

ум, такой человек поймет все, что другим кажется непостижимым.

В общении Водолей холодновато-любезен и приветлив. Он умеет повернуть или поставить разговор в новом ракурсе, кто выберет его в друзья может быть уверен в его преданности и лояльности. Контакты Водолей предпочитает исключительно интеллектуальные. Друзьями его могут быть только единомышленники.

Под влиянием Урана Водолей имеет много перемен в личной и общественной жизни. Может менять кожу, как змея. Льет то живую, то мертвую воду. Может изменить свои убеждения, сегодня отрицает то, что вчера отстаивал.

Солнце в изгнании является тайным управителем этого знака. Волевые качества Водолея не всегда на высоте, воли часто не хватает. Он никогда не выставляет напоказ свое «Я», любит действовать в коллективе, но не станет возвышаться над другими, так как глубоко уважает каждую личность. Ведь в падении в этом знаке Плутон. Поэтому Водолей не всегда знает, как трансформировать свою волю и энергию.

Положительные черты:

интуитивное понимание людей;
способность к быстрым решениям;
самоотверженность и способность к самопожертвованию;
дружелюбие и общительность;
сильное чувство долга;
аккуратность и исполнительность.

Отрицательные черты:

непредсказуемость поступков;
нетерпимость;
бесцеремонность и беспощадность;
склонность к самообману.

Внешне Водолеи привлекательные. Чаще среднего роста, с довольно большой головой, высоким лбом. Отличают

глаза - голубовато-серые или зеленоватые, устремленные вдаль. Взгляд дружелюбный, хороший глазомер.

Если Водолей солнечного типа - внешность лучезарная, если Сатурнианского - внешность мрачноватая, но и те и другие - отрешенные.

Знаменитые Водолеи: Жан Жак Руссо, Байрон, Жюль Верн, Шуберт, Менделеев, Высоцкий.

ЗНАКИ СТИХИИ

ВОДА

Это стихия интуиции и чувств, внутреннего преображения. Она способствует преобразованию духовного мира человека, т.к. эти люди интраверты, им свойственно погружение в свой внутренний мир, пластичность и выносливость психики.

Реакция восприятия у них быстрая, глубокая, но разносторонней ее не назовешь. Эти люди обладают талантом внушать и именно с помощью внушения добиваются цели надежным, но окольным путем. Вода никогда не принуждает, она давит мягко и скорее побуждает, нежели принуждает.

Вода несет темперамент флегматический, который соответствует уравновешенному типу людей. Их не назовешь подвижными, они неторопливы, с устойчивым настроением.

Преобладающими чертами флегматиков являются:
пассивность и медлительность;
слабая возбудимость душевных чувств;
ровное, спокойное настроение и поведение;
неспешность в суждениях;
неспособность к аффектам и страстиам.

Людям Воды довольно легко хладнокровно сохранять выдержку, ибо они изначально лишены предприимчивости и инициативы. Всякая деятельность, где требуется смелость и быстрота, скорость мышления и решительность им в

тягость. Флегматик медленно, уверенно и терпеливо идет по жизни. Монотонная работа его не раздражает, он выполняет ее автоматически.

РАК

Стихийный уровень Воды. Инь. Крест кардинальный.

Управитель Луна (6 баллов);

в экзальтации Юпитер (5 баллов);

в изгнании Сатурн (0 баллов);

в падении Марс (1 балл).

Символически  - попятное движение. Раки - хранители истоков, корней, традиций. Символ душевной чистоты. Два завитка - это две клешни, два зародыша: мужской и женский. А их закрученность вовнутрь символизирует способность Раков сохранять время, т.е. помнить прошлое.

Графически - Рак знак двойственный, т. к. по своему восприятию Рак - и ребенок, и старик, причем очень глубокий. Рак - это 4-я фаза развития, это фаза кормления и материального укрепления. Поэтому естественное состояние Рака - у материнской груди. Для него в мире есть только чистое «хочу», он четко знает, чего хочет. По своей природе это женский знак, он больше других связан с материнским началом. Его задача - кормиться и накапливать, и он накопитель в большей степени, чем Телец. Но накопление его пассивное, активность Раку не естественна. Его идеальное состояние расслабленное.

Благодаря своей управительнице Луне, Рак обладает очень тонким устройством внутреннего мира, глубоким подсознанием. (Здесь не грех вспомнить основные принципы Луны...)

Благодаря Луне, Рак все время внутренне меняется, чувствителен, интуитивен, легко раним и не имеет защитного панциря. Он не умеет строить стены между собой и внешним

миром, как Козерог. Поэтому в процессе жизни он должен приобрести защитный панцирь. Внутренний уровень Рака формируется под влиянием изгнанного Сатурна, который дает Раку как бы тормоз, держит его внутренний мир. Благодаря Сатурну, Раки недоверчивы, подозрительны, жестоки. Сатурн относится к стихии Земля. Его функция - держать форму, и Рак держится за форму обеими клешнями, он ни за что не отдаст то, что имеет, хоть в плане физическом, хоть в материальном. Для него характерна собственническая позиция.

Внутренне Рак слаб - Марс в падении. Это депрессия воли, он легко попадает под чужое влияние, Марс лишает его жизненной силы, усиливает инстинкты, но благодаря Луне Рак легко приспосабливается. Поэтому все эти три планеты обеспечивают Раку живучесть. Но комплекс Марса требует компенсации на внешнем уровне: Рак хочет выглядеть сильным, рисуется, часто любит поиграть в сильную личность.

Это часто удается, т.к. экзальтирует в Раке Юпитер. Под Юпитером вся социальная жизнь, и Рак стремится как можно больше получить в плане социальном: сделать карьеру, добиться независимости, признания. Богатая фантазия рисует самые красочные картины. Но часто все гасит комплекс Марса и флегматический темперамент. Чтобы чего-то добиться нужна инициатива, активность, напор. Это как раз то, чего не хватает. Поэтому цели своей жизни Рак может не достичь.

Юпитер тянет вверх, а Рак пятится назад. Он все время возвращается к прошлому, причем оно не не только неразрывно с настоящим, но часто меняется в зависимости от сегодняшнего восприятия Рака.

Ведь Рак все время под влиянием Луны, он очень остро ощущает и реагирует на ее фазы. Он ощущает мир как возникающий в каждое мгновенье. Рак вспоминает прошлое

в зависимости от сегодняшнего настроения. Он очень хорошо удерживает информацию, у него блестящая память на факты. Он даже способен создавать факты своего прошлого в своем воображении настолько ярко, что они становятся реальностью в его подсознании.

Внешняя пластичность и податливость скрывают глубокую внутреннюю устойчивость. Рак очень любопытен. Может рассказать о себе то, что другие не расскажут. Но не обманывайтесь: во внешней жизни только его оболочка, своего «я» он не покажет, оно так глубоко, что это невозможно.

Именно поэтому Рак связан с почвой, корнями. Он традиционен, любит свою семью, родителей, привязан к ним и к домашним.

В зависимости от психотипа бывают Раки двух видов: Раки-отшельники и Раки-путешественники.

У Рака-отшельника панцирь - это его дом и кабинет. И в своем доме Рак чувствует себя раскованно и комфортно. Там царит прекрасная психологическая атмосфера. Когда же Рак-отшельник выходит на улицу, он надевает на себя панцирь.

Рак-путешественник носит панцирь за собой. Он может решительно поменять место жительства, которое ему надоело. Но в любом случае привычки и отчий дом оказывают на него большое влияние.

Для себя Рак очень эмоционален и уязвим, он почти не излучает эмоции, но ему очень хочется этого. Для окружающих он всегда загадка, он притягателен. Кроме того, он прекрасный психолог. Иногда, разговорившись с вами, он может решить проблему, которая мучила вас полжизни. А сам получит от этого эмоциональное удовлетворение.

И последнее, что хотелось бы сказать - Рак очень раним и очень зависим от среды: он болезненно переносит любой отрицательный взгляд или негативное отношение.

Позитивные черты:
чуткость и деликатность;
душевная теплота;
честолюбие;
сильный материинский инстинкт и чувство долга;
глубокое понимание красоты.

Негативные черты:
чрезмерная чувствительность и впечатлительность;
своенравие, неуверенность и капризность;
изменчивость настроения.

Внешне: глаза голубые, круглые и как бы опрокинутые вовнутрь. Поджатые губы с опущенными уголками. Если сбоку смотреть на лицо, оно кажется круглым, как Луна. Волосы светлые, часто тонкие, жидкые. Кожа водянистая, белая. Руки маленькие, влажные. Пальцы с подушечками, короткие. Склонность к полноте. Под влиянием Сатурна - мрачные, импозантные. Колючий взгляд. Жесткость суждений.

СКОРПИОН

Стабильный уровень Воды «Инь». Крест фиксированный.
Управители Плутон, Марс (6 баллов);
в экзальтации Уран (5 баллов);
в изгнании Венера (0 баллов).

Скорпион  - символ смерти и возрождения материи в новом качестве, на новом, более духовном уровне. То есть через физические страдания - совершенствование нравственное. В страдающем теле - просветленная душа.

Графически: Паук и Орел. Скорпион - это стихия Воды в зоне стабилизации качеств. Он символизирует идею трансформации, преображения, обновления, самоусовершенствования. Он хорошо чувствует энергию окружающих, восприимчив к ней, поэтому мир для него - пространство взаимопроникающих энергий, переходов. Он

хорошо чувствует границу и переход через нее, и у него постоянное желание: посмотреть, что дальше.

Скорпион аналитичен и стремится добраться до сути, до первопричины, стоящей за внешним проявлением.

Все водные знаки замкнуты в себе и вылезают наружу под влиянием внешних обстоятельств. Скорпион ведет себя иначе: у него много энергии, он «перегрет». Он сублимирует энергию и употребляет ее в дело.

Все сказанное тесно связано с основной планетой - управителем Плутоном.

Плутон - планета трансформации, планета самых сильных и скрытых видов энергии. Она олицетворяет коллективную энергию, которая направляется одним человеком. И это дает способность воздействовать, влиять на окружение.

Именно благодаря Плутону Скорпион должен в этой жизни умереть и возродиться в новом качестве. Он должен пройти путь от Паука до Орла, отказаться от низменной природы и низших инстинктов и добраться до вершин человеческого духа. Этот путь через страдания и испытания, поэтому спокойной жизни у Скорпиона не бывает никогда. Скорпион изначально поставлен в экстремальные условия.

Второй управитель - Марс. Он координирует волю Скорпиона, делает ее разумной. Скорпион благодаря своей воле сдержан, хладнокровен, умеет направить себя и других в нужное русло. Этот Марс действует не по животным инстинктам, а из внутренних установок. И в основе этого действия лежит чувственная необходимость, т.к. тайным управителем Скорпиона является Венера, она изгнана. Ей Скорпион обязан внутренними страстиами, которые его раздирают. Именно Венера дает Скорпиону сексуальные вспышки, «ад страстей».

Плутон и Марс на внешнем уровне дают разумную выдержку, помогают сдерживать инстинкты, а на внутреннем уровне пламя, которое иногда вырывается

наружу, жалит и опаляет других людей. Потом человек загоняет его вовнутрь, что оформляется в комплекс вины, самоосуждения - и Скорпион начинает себя грызть.

При этом падающая Луна дает Скорпиону несублимированные эмоции, нервозность, издерганность, страхокомплексы.

В экзальтации Уран, он формирует сильную интуицию, психологические перепады, стремление к преображению, регенерации. Когда плохо Скорпиону, в нем, благодаря Урану, высвобождается энергия, он начинает действовать. Вот суть драматического начала Скорпиона, его психологическая суть, его сложность.

Стрела, заключенная в символике, является проявлением свободной воли. Провидение не препятствует Скорпиону, он должен сам выбрать Добро или Зло, проявить разум и волю. И рожденные под этим знаком, чаще с честью проходят испытания, оправдав свое предназначение, или остаются ползать, погружаясь в пучину порока и страстей.

Со Скорпионом связана мистерия о пропавшем Фаэтоне... Вспомним созвездие Змееносец. Время с 15 до 20 ноября - это путь Фаэтона, сожженный путь. Именно в это место в Зодиаке воплощается Змееносец, неся людям, родившимся в это время, страшные испытания. Это время очищения от страшных пороков, грехов, духовных болезней. Это время поста во многих религиях и культурах.

21 ноября - день Зерваны, Абсолюта, выход из круга испытаний. С 22 ноября начинается Светлый путь...

Астрологи различают 4 пути развития Скорпиона:

1-я - низшая октава - Паук-тарантул. Это ядовитый паук, он всехкусает, жесток. Основная энергия, которой он питается - это бессильная ненависть его жертвы.

К этой группе относятся преступники, извращенцы, садисты. Лидеры мафий и преступных организаций.

Это лживые, истеричные, очень опасные люди, которые мучают себя и других. Причем, чем тяжелее жертве, тем лучше им.

2-я октава - серая ящерица. Это промежуточная стадия между Пауком и Орлом. Ящерица редко опускается до уровня тарантула, но до Орла ей еще очень далеко: не хватает благородства, психической и духовной культуры, умения разобраться в своей и чужой психологической сущности. Но эмоциональная сила и скорпионовский магнетизм в ней есть.

3-я - Орел. Могучий Орел не станет первым нападать на слабых. Он защитит своих близких от любого врага, но с ними он будет безжалостен. С близкими он как мать, как нянька, даже иногда слишком внимателен.

Он прекрасный психолог, интересуется проблемами Жизни и Смерти, загробной жизнью, сексуальными вопросами, оккультизмом, мистикой.

Орел занимается трансформацией окружающего мира. Он очень восприимчив к чужому. Восприняв - он либо видоизменяет его, чтобы сделать своим, либо полностью отбрасывает. Скорпион имеет колossalное, почти магическое воздействие на окружающих. Но будучи женским знаком, он редко сам проявляет инициативу, он предпочитает подождать, пока на него обратят внимание. А ждать он может очень долго... У него колossalная выдержка и сверхчестственная способность восстанавливать свои силы.

Такова «скорпионья» суть отношений: либо взять, трансформировать, преобразовать, либо отдать, отбросить - и тогда конфликт. Но для него конфликт - это нормальное состояние. Все его действия всегда больше похожи на войну, чем на контакт.

К этой группе относятся воины-защитники и люди, работающие на «границе».

4-я октава - это Голубь, символ Святого Духа. Это человек, не имеющий в себе никакого Зла. Вокруг такого человека сильное магнитическое поле, в котором даже самому отъявленному злодею хочется раскаяться.

Это величайшие Белые Маги. Они жертвуют собой и обладают духовным даром воздействия на человечество.

Скорпион сильно поляризованный знак. Он должен разрешить проблему Выбора. Добро и Зло невозможно совместить, нужен выбор.

В повседневной жизни Скорпион часто стремится перейти нормы социальной жизни. Он утверждает свое, преодолевает чужое и стремится разрушить порядок, чтобы навести свой.

Положительные черты:

очень сильное чувство долга, ответственности и достоинства;

благородство и последовательность;

серьезность и старательность на любом поприще;

сильное самообладание и интуиция;

богатые фантазия и воображение.

Негативные черты:

эгоизм, бесцеремонность, беспощадность;

черствость и бездушие;

злопамятность и мстительность;

фанатизм и замкнутость;

неуступчивость.

Внешне: самый характерный признак - глаза, которые пробураливают, словно буравчики. Все видят насекомый. Взгляд тяжелый, напряженный, цепкий.

Разговор с подковыркой, с улыбкой. На все ставят печать. Марсианский Скорпион - плотный, надежный, работоспособный. В обращении резок. Под влиянием Плутона или Урана внешность демоническая. Действуют обволакивающе, то притягивают, то отталкивают.

РЫБЫ

Изменчивый уровень Воды. Мутабельный крест.

Управители - Нептун, Юпитер (6 баллов);

в экзальтации Венера (5 баллов);

в падении и изгнании Меркурий (0 и 1 балл).

Символ  - воссоединение душ, слияние с высшим миром.

Начало и конец цикла, соединенные знаком бесконечности. Бесконечная способность к новому воплощению.

Графически - 2 рыбки: одна вверху, другая внизу, направленные вверх и вниз по течению. И означают они проявление Рыб в двух формах - активной и пассивной. Рыба, плывущая вниз, завершает цикл, вверх - означает начало нового дела.

Здесь совмещаются две полярности: глубокая погруженность в себя, свое внутреннее и одновременно - восприимчивость, открытость, подвижность во внешнем мире.

Рыбы стремятся внутри себя растворить все свои восприятия, ощущения, опыт и достичь состояния полной однородности. Они смешивают реальность внешнего мира со своей внутренней.

Внутренний мир для Рыб куда более реальный, чем внешний. Они создают свой собственный внутренний мир и любят его, пребывая в этой реальности. Все это может объяснить их главный правитель - Нептун. Вспомним основной его принцип - внутренняя связь человека с Космосом, способность ощутить себя частичкой мирового сообщества, воспринимать и чувствовать гармонию.

Вспомним, что все высшие чувства и самые низменные под Нептуном. Все зависит, в каком направлении Рыба идет.

Юпитер - второй правитель - дает возможность Рыbam осознать авторитет, но не свой, а чей-то и приспособиться к нему, адаптироваться.

При этом нет большого разумного начала (Меркурий в изгнании и падении), но есть способность правильной социальной ориентации.

Часто Рыбы бывают проводниками религиозного или иного авторитета.

Под влиянием Меркурия Рыбы умеют вести себя гармонично в любом кругу, они способны воспринимать

чужие мысли, пытаться этими мыслями. Рыбий Меркурий воспринимает информацию быстро, но больше интуитивно. Часто боится этой информации, т.к. воспринимает много, но не в состоянии ее обработать. Этот Меркурий хитер и меркантилен, кроме того, он дальновиден и умеет прекрасно лавировать. Все эти качества усиливает изгнанная Прозерпина. Насчет системы у Рыб не может быть и речи. Рыбы улавливают оттенки, но не сами детали, и за этим теряют основное. Внутренняя реальность Рыб дает им собственные нравственные критерии и оценки, поэтому внешне они могут быть иногда очень бессовестными.

Они принимают все, не различая добра и зла, все перемешивают и оценивают, основываясь на собственных интуитивных и эмоциональных критериях.

Это может проявиться и в полном смешении низкого и высокого.

Рыбы могут достичь и высокой, неразличающей Любви. Здесь Венера в экзальтации. Она делает их чувства утонченными, а их самих очень обаятельными, способными ради любви на самопожертвование, на большую отдачу.

Рыбы в целом мягкие, сентиментальные. Они почти не могут быть грубыми, жестокими. Потребность в любви и партнере в них очень велика, но при благоприятных обстоятельствах мир Рыбы может замкнуться до рамок семьи. Таким Рыбам ничего не надо, кроме их занятий и семейного круга. Это больше свойственно женщинам-Рыbam. Но даже активный мужской тип интровертен. Все Рыбы отдают свои силы как бы под влиянием необходимости, но сохраняют большое стремление погрузиться в свой внутренний мир навсегда, потому что самые важные процессы происходят у них внутри, в их подсознании.

К сожалению, Рыбу мало волнуют последствия ее поступков. Она может поднять человека довольно высоко, а затем спокойно уплыть, начисто о нем забыв. Рыба может сделать очень больно в ситуации, когда от нее нужна

поддержка, а она стоит рядом, в то же время - ее словно бы и нет. Кроме того, от собственной жалости и сочувствия Рыба устает, и в критическую минуту может бросить человека.

У Рыб хорошая сенситивность, способности к оккультным наукам, магии, телепатии, легкий выход в астральный план.

Под Рыбами богема: бедный художник идет на содержание любовницы исключительно ради своего искусства.

Легко Рыбы впадают в уныние, спасаясь алкоголем, наркотиками.

Поэтому низшие Рыбы - самые бессовестные из всех в Зодиаке.

Позитивные черты:

добродушие и готовность помочь;
 сострадание и способность к самопожертвованию;
 приветливость, сердечность, гостеприимность;
 умение произвести впечатление;
 богатые фантазия и воображение;
 обходительность и такт.

Негативные черты:

вечное недовольство;
 повышенные впечатлительность и чувствительность;
 вечная зависимость от состояния духа, настроения,
 лунных фаз;
 боязливость, беспокойство.

Внешне: огненная Рыба очень активна. Представительная и респектабельная. Склонность к полноте, но не всегда. Любит компанию и быть в центре.

Под Нептуном - внешность странная, отрешенность, зеленые глаза.

Меркурианские Рыбы - худенькие, с остреньким носом - ищут свою воду и всюду снуют. Все время меняются.

Под влиянием Прозерпины формируются Рыбы аморфные, никакие.

Взгляд у Рыб часто удивленный, магнитический, направленный как бы вовнутрь.

ЗНАКИ СТИХИИ

ЗЕМЛЯ

Это символ устойчивости и стабильности. Люди, рожденные в знаках Земли, практичны и прагматичны, они заняты практическими делами, предпочитая устойчивую платформу и устойчивые цели. Они надежны, основательны, работоспособны.

Мы уже говорили, что людям этой стихии свойственна отстраненность, изолированность от окружения. Эти качества несет людям меланхолический темперамент.

Меланхолический темперамент соответствует уравновешенному типу людей с медленно возникающими, но глубокими и длительно сохраняющимися чувствами, хотя внешне это выражено слабо.

Основной признак меланхолического темперамента - сосредоточенность на своем внутреннем мире.

Основные черты:

серьезность и задумчивость;

недоверчивость;

нерешительность;

замкнутость и нежелание приступить в свой внутренний мир;

любовь к уединению;

приступы меланхолии.

Как правило, эти люди чутки к чужим переживаниям, могут быть душевными. Но совершенно не переносят, чтобы им перечили. Это их раздражает, вызывает негодование, делает нетерпимыми к чужим убеждениям. У них нет желания разобраться объективно, они буквально фанатически отстаивают собственные взгляды.

ТЕЛЕЦ

Первичный стихийный уровень. «Инь». Крест фиксированный.

Управитель - Венера (6 баллов);
в экзальтации Луна (5 баллов);
в изгнании Марс (0 баллов);
в падении Уран (1 балл).

Символически  - бык, выходящий из Земли. Круг - Дух, не имеющий самосознания, а полуокружность - Душа, погруженная в материю. Это символ проявленного Мира, символ формы.

Графически - Бык. Если Овен дает импульс, то Телец превращает его в действие. Его задача - деятельность, взаимодействие импульса и материала. Для Тельца мир - это мир вещей, предметов, оформленных явлений. Телец - это воля, которая реализуется в действии.

«Земля» дает Быку большую силу, но он не может оторваться от нее. Он везде ищет прочный фундамент, на котором бы надежно и удобно расположились его ноги.

Телец - жизнерадостен и обладает невероятным запасом энергии. Этим он обязан своему управителю - Венере. Именно Венера привязывает Тельца к материальному миру, вещам, роскоши, деньгам. Благодаря Венере он обладает акцентированным чувством формы, а в глубине души эстет. Он хорошо воспринимает все пластические виды искусства: живопись, графику, скульптуру, музыку. Он истинный ценитель, и если преодолевает пассивность и лень, может продемонстрировать большие способности.

В медицинской астрологии под Венерой осязание, и Телец именно так и воспринимает мир. Он должен все потрогать - это очень чувственный знак.

Как правило, Тельца трудно выманить из дома, где он живет. Здесь нужно вспомнить экзальтирующую Луну. А

в Тельце Луна любит дом, комфорт, уют и привычную атмосферу. Это Луна делает Тельца стабильным, доброжелательным, невозмутимым. Но Телец всегда гостеприимный, хорошо встретит гостя, накормит и даст практический совет.

Марс в заточении тайно управляет этим знаком. Благодаря Марсу, Телец обладает сильной, сконцентрированной, постоянно действующей волей, он упорядочен. Все, что он делает, прочно и фундаментально, будет ли Телец конструктором или каменщиком.

Но в то же время Телец упрям, инертен, его гибким не назовешь, он все стремится заключить в определенную форму.

На внешнем уровне Венера, на внутреннем Марс. (Здесь все наоборот по сравнению со Скорпионом - противоположным знаком). Марсианская суть загнана вовнутрь и, слава Богу, проявляется редко - только если Тельца довести. Тогда он превратится в Быка и окружающие быстро поймут, что именно Телец самый сильный знак Зодиака.

Но в повседневной жизни под влиянием падающего Урана Телец неповоротлив и догматичен.

Он терпелив и настойчив в освоении наук, причем больше любит практическую часть. Все знания приобретает большим трудом. Постепенно количество переходит в качество и Телец занимает определенный рубеж.

Все, что он усвоил, остается с ним навсегда. Но свои убеждения Телец в последующем не изменит. Такое может случиться только в результате сильного душевного потрясения.

А в целом же Телец консервативен, ему важен во всем здравый смысл.

Позитивные черты:
упорство и выдержка;
настойчивость и терпение;

сдержанность и справедливость;
прилежность и порядочность;
исполнительность, чувство долга;
осмотрительность и рассудительность.

Негативные черты:
своенравие и упрямство;
замедленное мышление и поведение;
догматизм;
повышенная чувствительность, сластолюбие;
расчетливость, а часто скопость.

Внешне Телец крепко сбит в верхней части. У него крепкий загривок, короткая шея, широкие плечи. Ноги ставит в стойку быка.

Женщины чаще имеют хорошую фигуру, но худенькими их не назовешь. Отличительная черта - красивые «коровьи глаза», матовая, гладкая кожа.

Все Тельцы любят комфорт, хорошо и вкусно поесть, досыта поспать, красиво одеться.

ДЕВА

Вторичный уровень стихии Земли. Крест мутабельный.

Дева - символ чистоты, девственности, служения и дома. Изображение сложное: **Пр** - слева дьявол, справа ангел с крыльышками, посередине человек. Идет вечная борьба за душу человека между силами Тьмы и Света.

Графически Дева - знак реальности и логики, порядка и чистоты.

Управители - Прозерпина и Меркурий.

Благодаря Прозерпине, Дева видит мир и воспринимает форму через подробности. В подробностях ей видится высший смысл бытия. Она обладает необычайной наблюдательностью, способностью видеть все детали и воспроизводить до мельчайших фотографических подробностей. Но за деталями часто упускает главное.

Меркурий дарит Деве аналитическое и логическое мышление, высшую способность к анализу, умение свои

мысли организовать. Высокоразвитые Девы обладают буквально энциклопедическими знаниями. Средняя Дева имеет чисто практический интеллект, она сводит все к единой форме и аккуратно раскладывает все по полочкам.

В восприятии нового медлительна и осторожна, с трудом меняет свои убеждения и установки. К новым людям относится с недоверием, не спешит раскрыться, но в своих привязанностях устойчива.

Юпитер дает Деве способности к социальной ориентации, высокую исполнительность. Это всегда ответственный работник, на которого можно положиться, но инициатива - не ее амплуа, она выполнит все как сказано.

Но благодаря Меркурию Дева подвижна и контактна, и прекрасно умеет работать руками. Благодаря своей скрупулезности, она часто добивается успеха, преуспевая в логике, последовательности, порядке и дисциплине. Ведь она правит VI Домом - домом работы, служения, подчинения и здоровья. Она удивительно трудоспособна и ждет, что это оценят.

Деве присуще заботиться об окружающих, о младших, слабых. Эта потребность заложена в ней изначально. Она постоянно в работе, не сидит без дела даже во время отдыха.

Высокоразвитая Дева требовательна к себе, средняя - к другим.

В целом же Дева проявляется поляризованно: с одной стороны она религиозна до фанатизма (Нептун в изгнании), с другой - атеистична, с одной стороны - чистюля, которая постоянно наводит порядок, с другой - может жить в хаосе, беспорядке, грязи.

Она так по-разному проявляется, что иногда трудно поверить, глядя на совершенно разных людей, что они оба Девы.

Особо следует сказать о критичности Девы. Она видит все мелочи, и критика ее бывает правильной по существу, но не по форме.

Она, что называется, достает и глубоко ранит. Низшие Девы коварны, занудны и скрупулезны. И часто корыстны, расчетливы.

Положительные черты:

спокойствие и уверенность в собственных силах;
умение приспособиться;
расторопность и методичность;
превосходно организованное мышление;
сильная логика и блестящая память;
большая любовь к знаниям;
добросовестность и чистоплотность.

Негативные черты:

ультраэгоизм;
сварливость и придирчивость;
сверхмелочность во всех делах;
беспокойство и нерешительность;
чрезмерная щепетильность;
стремление использовать других в корыстных целях;
критичность и скептицизм.

Внешне: у мужчин - кряжистая, крепко сбитая фигура, но не тучная. Широкий зад, сильные бедра.

У женщин очень хорошая фигура или плоская. Голова высокая, но не широкая, острый, выступающий подбородок. Выражение лица насмешливое. Глаза широко расположенные. Рот с неподвижными губами или губы бантиком.

КОЗЕРОГ

Изменчивый уровень стихии «Земля». Кардинальный крест.

Символически  - крылатый козел, вылезающий из раковины. Символизирует стремление к вершине человеческих достижений. Его развернутые в разные стороны

рога означают извечный закон времени - вечное единство противоположностей.

Графически: Козел с рыбьим хвостом и крыльями. Земное животное, способное взлететь. Путь его по узкой тропинке над пропастью и скачками.

В пропасть нужно не свалиться, а хвост очень мешает перемещаться в пространстве, особенно лезть в гору.

Способность соотнести индивидуальное и Закон - это и есть выбор Козерога.

1-й полюс - полная растворенность в общем, коллективном и подчинение законам Мира.

2-й полюс - создание собственного мира и изоляция как способ сохранить себя.

Управители Сатурн, Уран (6 баллов);

в экзальтации Марс (5 баллов);

в изгнании Луна (0 баллов);

в падении Юпитер (1 балл).

Два управителя: Сатурн и Уран.

Козерог - знак формы, а Сатурн эту форму держит, Козерог чувствует, что Мир построен по определенным законам, он чувствует Бога, как создателя Мира. Он ближе всех других к Абсолюту.

Козерог не принимает ничего нелогичного, иррационального. Он опирается в жизни на метод и логику. Все происходящее вокруг должно получить свое обоснование. Отсюда четкая иерархия в отношениях: он должен уважать старших, а младшие должны уважать его.

Сам же Козерог стремится к самостоятельности. Поэтому одна из форм поведения - держаться отдельно. При всей своей внешней контактности ему присуща замкнутость, он отгорожен от окружающих стеной. Он держится в стороне, как «кошка, которая гуляет сама по себе».

Стремление к порядку рождает в Козероге сильное желание предвидеть то, что произойдет (Уран 2-й правитель), организовать свою жизнь вокруг себя по строгим правилам.

Экзальтирующий Марс дарит Козерогу высокие стратегические способности, волю, умение достичь цели и не остановиться перед препятствиями. Когда Козерог стремится к цели, он проявляет непреклонную волю и напор.

Юпитер в падении формирует презрение к авторитетам, Козерог творит авторитет из самого себя. Его идеал - Сатурн - ограничение, подчинение, закон. Когда Козерог у власти, он стремится всячески укрепить и расширить центральную власть и сферу действия закона. Он не любит, чтобы посторонняя воля вмешивалась в его организованный мир.

Если, например, попытаться переставить мебель в его комнате, даже незначительно, это может вызвать у него шок.

Желание надежности, прочности и устойчивости приводит к тому, что он сам стремится все предвидеть, все контролировать. Козерог умеет вычленить главное и второстепенное, построить иерархическую систему ценностей. Свое место в социальной структуре он знает четко. Чувство долга превыше всего.

Тайным управителем Козерога является Луна. Ее воздействие загнано глубоко вовнутрь. Поэтому внутренний эмоциональный мир Козерога скрыт, это сфера, куда он никого не пускает. Благодаря Луне он чувствителен, раним, интуитивен - но это внутри. А на внешнем уровне эмоции на строгом пайке.

Среди Козерогов много пессимистов, крайне скрытых людей. К их числу относятся аскеты, отшельники.

Все Козероги подвержены приступам меланхолии, тоски, печали. Все чувствуют Лунные фазы и даже зависят от них.

Низкие Козероги очень коварные люди, ловкие авантюристы, проходимцы.

Позитивные черты:
исключительное прилежание;
высокое чувство долга;
благородство и надежность;
трудолюбие и основательность во всех делах.

Негативные черты:
приступы меланхолии;
угрюмость, ворчливость;
подозрительность, недоверчивость, замкнутость;
капризы и большая зависимость от состояния духа.

Внешне классический Козерог несет черты Сатурна: высокий рост, суховатость, худощавость. Внешность отрешенная. Взгляд колючий, в глаза смотреть не любит. Голос глухой. Характерный признак - уши, они врастают прямо в ушные кости, не образуя мочки.

Под влиянием Луны формируется внешность притягательная. Лицо маскообразное, с магнетическим взглядом. У женщин Лунного подтипа утонченная красота (Мишель Мерсье).



СЕЛЕНОАСТРОЛОГИЯ

Человек в представлении астрологии - это мельчайшая частица Вселенной, отражающая во всей полноте ее свойства.

Человек не игрушка в руках случая - он сам строит свою жизнь и пожинает плоды - добрые или злые - во многом благодаря тому - вписывается

ли он в ритмы окружающей среды или идет им наперекор.

Нарушена гармония организма с самим собой и с миром - и человек чувствует себя несчастливым. Ему действительно не везет, все дается ценой больших усилий. Облегчить себе жизнь - значит гармонизировать ее, войти в режим естественного течения событий. И в этом сможет помочь обыкновенный отрывной календарь, отмечающий фазы Луны и время восхода и захода.

Что же представляет собой это небесное тело?

Астрономия называет Луну естественным спутником Земли, утверждает, что Луна - холодное, шаровидное тело с твердой поверхностью и радиусом 1736 км. Средняя плотность равна 0,6 плотности Земли. Ускорение свободного падения на Луне в 6 раз меньше, следовательно, любая тяжесть там в 6 раз легче, чем на Земле.

Луна не имеет атмосферы, лишена воды. Среднее расстояние от Луны до Земли 384400 км. Период вращения Луны вокруг своей оси равен периоду обращения ее вокруг Земли (сидерический месяц) - 27,3 суток. Поэтому Луна

всегда обращена к Земле одной стороной и видим мы только ее «лицо», тогда как «затылок» остается скрытым.

Мы видим Лунный диск благодаря отраженному свету Солнца. Поскольку она ближайшая к Земле планета, мы наблюдаем ее постоянно, влияние ее сильнее, и вроде бы, понятнее нам.

Наконец, это единственная планета, куда проник человек. Когда 21 июля 1969 года американский астронавт Амстронг ступил на Лунную поверхность, мы как бы перестали считать ее чужой.

Противоречивы оценки планеты от полного признания ее влияния до полного отрицания его.

Давно стали известны работы виднейшего ученого Чижевского о влиянии солнечной активности на инфекционную заболеваемость, кардиоваскулярную патологию, нарушения психического состояния человека.

Но вот воздействию слабых гравитационных сил на биоритмы человека, которыми обладает Луна, уделяется пока мало внимания. Понятие о гравитации ввел, как известно, Ньютон. Считается, что мы адаптировались к изменениям гравитационного поля, и человек попросту не реагирует на него. Суточные колебания его ничтожны по абсолютной величине, а поэтому за них даже не признавалось биологической роли.

Но вот человек пришел в космос. И там, в невесомости, когда он лишился действия сил тяжести, ему стало очень не-комфортно. Не случайно в проектах новых космических кораблей предусматривается создание искусственного гравитационного поля путем вращения станции вокруг своей оси.

Так вот. С тех пор, как люди стали обживать космос, появилась необходимость внимательно изучать действия на организм Лунных ритмов, которые чрезвычайно важны. Даже обычновенный суточный ритм в основе своей не солнечный, а лунный.

В лабораториях США по изучению ритмов доказано, что биологические часы человека заведены не на 24 часа, а на 24,5-25 часов, что соответствует Лунным суткам, равным 24 часам 48 минутам (от восхода до другого восхода Луны).

Фазы Луны, зависящие от падения земной тени, отражают взаимное расположение Земли, Луны и Солнца, а следовательно их совместное влияние на Землю.

Образное мышление астрологов и их метод постоянно сравнивать различные ритмы, привели к аналогии циклов смены Лунных фаз (их 4) и времен года (их тоже 4).

Лунная «зима» - 7 дней с центром в Новолуние - период уменьшения жизненной активности, спада биоритмов. Низшая точка спада - Новолуние.

Лунное «лето» - 7 дней с центром в Полнолуние - период прилива жизненных сил с максимумом подъема биоритмов в Полнолуние.

Таким образом, мы каждый месяц как бы проживаем 4 времени года. По старинным представлениям Луна в 1-ю четверть (весна) - увлажняет, во 2-ю (лето) - согревает, в 3-ю (осень) - высушивает, в 4-ю (новолуние - зима) - охлаждает.

С точки зрения биоритмов нашего организма, лунный цикл разделяется на 2 половинки (приблизительно по 14,5 дней каждая):

1. Период растущей Луны (от Новолуния до Полнолуния). Человек более активен, энергичен, биоритмы у него идут вверх, он более удачлив в своих начинаниях.

2. Период убывающей Луны (От Полнолуния к Новолунию). Жизнеспособность организма снижается, человек менее активен, чувствует усталость, все у него продвигается «со скрипом».

Полнолуния и Новолуния повторяются через 29,53 земных суток (синодический месяц).

Казалось бы, ну рождается диск, умирает, что в этом необычного?

Но на Земле в это время происходят грандиозные изменения. Гигантские объемы воды приходят в движение, и мы наблюдаем океанические и морские приливы и отливы. Не могут успокоиться тысячи тонн Земли. Случаются оползни, землетрясения.

А поскольку человек - часть живой материи, естественно, он не может не ощущать на себе этого влияния. И как биосоциальное существо, человек должен приспособливаться к окружению, будь-то природное или социальное. И помогает ему в этом, по мнению астрологов, Луна.

С точки зрения энергетики, Луна отличается от всех других планет. Астрологи считают, что каждая из 7 планет Септенера, воспринимая энергию Солнца, трансформирует ее, соответственно с принципами, свойственными ей одной. Иными словами, каждая планета выполняя одну, лишь ей свойственную функцию, воспринимает от Солнца не весь излучаемый спектр энергии, а лишь ту его часть, под влиянием которой эта планета находится. Луна - исключение. Она воспринимает от Солнца весь излучаемый спектр, а затем уже трансформирует его в более доступные для восприятия жизнью на Земле энергии. Отсюда выражение, что мы живем в подлунном мире.

И основной космической функцией Луны поэтому является выживание (адаптация), способность восприятия и реагирования.

В астрологии наука, изучающая тайны Лунных фаз называется Селеноастрологией. Она изучает влияние Луны на скрытые процессы жизни, психику, подсознание. Из нее выделилась отдельная ветвь - Селеномедицина - наука, изучающая действие Луны на человеческий организм, здоровье.

Существует множество теорий влияния Луны на человека. Важно выделить значимость биологических приливов. Наш организм, так же как и вся планета, подвергается приливам и отливам. Стоит измениться фазе Луны - сдвигается

водный баланс, меняется динамика воды в организме, что, естественно, отражается на всех наших функциях. Прямую параллель тут, конечно, проводить нельзя, так как в человеке вода находится в связанном состоянии.

Прослеживается и другая зависимость: первая система человека и Луна. Научно доказано, что Луна способствует выработке мелатонина и серотонина - веществ, регулирующих психику, а следовательно и поведение человека.

С этой точки зрения значимыми являются Новолуние и Полнолуние и периоды Затмений.

В Полнолуние человек на пике физической активности. Эта фаза наиболее влияет на психику, особенно женщин. Надо сказать, что женщины вообще более чувствительны к влиянию полной Луны. В эти дни мы взвинчены.

Но мужчинам тоже лучше не принимать в эти дни ответственные решения, ходить с непокрытой головой в Лунном свете, что-то в нем есть... (Положите лезвие бритвы на подоконник, когда в окно светит Луна. Утром вы его обнаружите тупым).

Статистика показывает, что в Полнолуние растет число дорожно-транспортных происшествий, тяжелых преступлений, немотивированных ссор и хулиганских выходок и драк.

Лекарства, принятые в Полнолуние, действуют сильнее, активнее проявляется и их побочное действие. Спиртные напитки и наркотики также. Именно в Полнолуние человек охвачен жаждой деятельности, отсюда действия с затуманнымыми мозгами. Поэтому свадьбы, помолвки и прочие мероприятия лучше в Полнолуние не назначать.

Новолуние. Почти столь же неблагоприятно, особенно для мужчин. Организм на самом спаде жизненной активности, иммунитет наиболее слаб. Возрастает вероятность ошибок и сбоев в поведении.

В Новолуние плюс два дня мужчины психически напряжены, агрессивны и малокоммуникабельны.

Действие Новолуния и Полнолуния усиливается в период затмений. Солнечное - периодически наступает в Новолуние. Сильнее влияет на физический статус человека. **Лунное** - происходит в Полнолуние. Влияет больше на психику человека.

Действие затмений ощущается целый месяц (15 дней до и 15 дней после), но особенно три дня.

Астрологи, прежде чем составить карту рождения, смотрят фазу Луны, в которую родился человек. От этой фазы зависит насколько устойчивой сформируется личность, психотип и соответственно события предстоящей жизни.

Если человек появляется на свет в Новолуние - он дружелюбен, отзывчив, благороден, устойчив и поэтичен.

Человек, родившийся вблизи Полнолуния, отличается неустойчивым характером, лабильной психикой.

Жизнь его будет со множеством перепадов и запутанных ситуаций, что соответственно отразится на его судьбе.

1-я фаза Луны связана со стихией «Земля», 2-я - со стихией «Вода». Люди, рожденные в эту фазу, более чувствительны, гибки, изменчивы, чем в первую. Они тоже медленно раскачиваются, но имеют большую эмоциональную силу. Раньше древние в эту фазу собирали дождевую воду. Считалось, что она становится целебной, и все, что с ней связано, приобретает большую силу.

3-я фаза связана со стихией «Воздух». Рожденные в эту фазу обладают переменчивостью, легкостью характера. Это обычно хорошие собеседники, но гораздо хуже они проявляют себя в делах, требующих постоянства и настойчивости.

4-я фаза связана с «Огнем». Рожденным в этой фазе присуща большая эмоциональная вспыльчивость, иногда неуправляемость, резкость.

Последняя четверть - критическая фаза Луны, критическая не только для психических больных, нервных

людей, но особенно чувствительных и уязвимых. В эти дни, например, обостряются соматические болезни.

Рожденные на переходе из фазы в фазу считаются «критическими». У них нестабильная психика и нервная система.

Интересны также 4 дня вблизи Новолуния, когда Луна не видна - дни так называемой «темной Луны» или «дни Гекаты». Древние считали Гекату символом темной Луны, ее обратной стороной. В дни Гекаты проявлялось все темное, скрытое и потаенное в нашей психике. Это время разгула нечистой силы. Нас в эти дни посещают страхи, подавленность, депрессия.

Очень многие колдуны используют эти дни для своих темных дел. Интриги, порочные мысли закладывались в дни «черной Луны». Людей можно принудить к тому, на что они изначально не способны.

Знайте это и старайтесь следить за собой и своими делами, за всем тем, что совершается в эти дни, близкие к Новолунию.

Но наступает третий день от Новолуния, когда Луна впервые появляется в виде тоненького серпа над горизонтом. Этот день особо провозглашался у древних. Именно в этот день начинали новые дела.

На основе Лунных ритмов возможны долгосрочные прогнозы жизни. Так, у многих проявляется так называемый большой цикл Лунных приливов. Через каждые 19 лет ото дня рождения наступают годы высокой эмоциональной напряженности, часто сопровождающиеся ухудшением здоровья и знаменующие серьезные повороты в жизни. Менее выражены циклы малых лунных приливов с периодом около 9 лет, они заметнее сказываются в возрасте после 60 лет. Это тоже один из критических возрастов человека.

Оба цикла проявляются у родившихся под знаком Рака, Тельца и менее - Козерога.

Большой цикл Лунных приливов касается также нашей жизни и косвенно: с ними совпадает циклическое изменение климата, особенно цикличность в 18,5 лет проявляется на мусонных дождях. На основе этого цикла возможен прогноз засушливых периодов.

В общем-то, каждый может поставить себе эксперимент, отмечая в календаре (отрывном) свое состояние - физическое, психическое и эмоциональное, свою работоспособность и настроение. Ставя «+» или «-», затем сравнить с фазами Луны и сделать вывод.

Рассчитав свой Лунный биоритм, можно самим корректировать свое самочувствие, состояние здоровья.

По мнению П.П.Глобы, Лунного календаря следует придерживаться потому, что он накладывает печать на распределение энергии суток и месяца. Лунный календарь дает нам первичные знания о «темных» и «светлых» днях Лунного месяца и их влиянии на физическое и духовное состояние человека. Отслеживая дни по Лунному календарю, вы научитесь понимать все происходящее с вами, видеть предпосылки, казалось бы, «беспричинных явлений».

Как отсчитывать дни Луны? Всего их 29-30 и рассчитывать их нужно не как солнечные, 30-й день Луны может существовать, а может и нет. Лунные сутки начинаются с восхода Луны и до следующего восхода. Лунный цикл начинается с момента Новолуния. Период от начала Новолуния, до первого восхода Луны - 1-й лунный день. Он может быть очень коротким. Например, Новолуние в 7 часов 41 минуту, восход в 7 часов 43 минуты, т.е. 1-го Лунного дня практически нет, и начинается цикл со второго. Так же и 30-й день может быть коротким или достаточно длинным.

Перечень дел, рекомендуемых астрологами в соответствии с фазами Луны

В 1-й четверти до Полнолуния - новые начинания, требующие общественной поддержки: бракосочетания, подписания договоров, документов. Путешествия. Перемены работы. Переселения.

В Полнолуние - реклама, огласка, публичные выступления. Лунный период для начала новых дел - с третьего дня растущей Луны, в т.ч. устройство на работу.

Посещение парикмахерской - первая четверть и Полнолуние.

Последняя четверть - дела, требующие спокойного ведения, наведение справок, поиск сведений, отчеты, корреспонденция, ремонт квартиры и т.д.

Психологическое влияние Луны

При анализе космограммы астрологи всегда определяют, что в человеке сильнее - Солнце или Луна.

Для женщины Луна более естественна и гармонична, т.к. она несет присущие женщине черты - чуткость, настроенность на внутренний ритм, эмоциональность, интуитивность. Вот почему Лунный знак в женском гороскопе высовчивается зачастую ярче, чем Солнечный, и очень многим женщинам следует искать характеристики не по Солнцу, а по Луне.

Для мужчин Луна менее естественна, она делает мужчину несколько женственным, как бы лишенным типичных мужских характеристик.

Луна - управительница чрева и самой матери. В течение десяти лунных месяцев мать и ребенок составляют единое целое. Для ребенка мать - Вселенная. При рождении ребенок теряет связь со Вселенной.

Луна несет информацию о нашем «досолнечном» существовании, о том, что было до рождения и в момент рождения.

Созревание плода - это лунная фаза жизни, ее мы проходим независимо от пола. Это материнский след и женская энергия «инь» в каждом из нас. Во время лунной жизни мы испытываем полную пассивность и зависимость от окружающей среды. Сигналы внешнего мира плод воспринимает, но не может на них реагировать.

После рождения человек может стать активным, с выраженной энергией «ян», с преобладанием Солнечных характеристик. Но при этом внутренняя его жизнь все равно связана с Луной, так же как восприятие мира. Луна - это память, хранилище опыта и информации. На подсознательном уровне она фильтрует и интерпретирует, она записывает информацию подобно блокам памяти в компьютере.

Сильная Луна обеспечивает глубокую эмоциональность, при которой человек проявляется через внутренний мир. Это типичный интраверт, сильная Луна делает его переменчивым, впечатлительным, тонким, лабильным. Совершенно очевидно, что мужчину такие черты мужественным не делают.

Сильная добрая Луна делает человека утонченным, впечатлительным, интуитивным.

Сильная злая Луна порождает истеричность, капризность, склонность к меланхолии. Человек ненадежен, переменчив. Сегодня хочет одно, завтра другое.

Слабая Луна определяет стертость эмоционального мира, отсутствие интуиции. Если Луна слабая в гороскопе, то по выражению А.Подводного, человек при ближайшем рассмотрении «ни рыба, ни мясо». У него внутри как-будто пусто и не на что опереться. У него слабая защита и несущественные для него потребности. Социальные моменты такого человека не трогают. Его трудно зацепить за живое, но он лучше и легче других может научиться управлять своим подсознанием.

В четырех знаках Луна обязательно сильна: Рак-обитель, Телец-экзальтация, Козерог-изгнание, Скорпион-падение.

Под сильным влиянием Луны формируется темперамент меланхолический, который с годами переходит в флегматический.

Позитивные черты, сформированные сильной Луной:

- хорошая память;
- сдержанность;
- мягкость, кротость;
- хозяйственность, бережливость;
- восприимчивость к хорошим влияниям извне.

Негативные черты:

- лень, отсутствие инициативы;
- застенчивость, робость;
- ворчливость, брюзгливость;
- неряшливость;
- очень большая зависимость от расположения духа,
- внушаемость.

Психологически первое впечатление о человеке складывается по Аспенду, о деловых качествах мы можем судить по его Солнечному знаку.

Но когда человек проникается доверием, расслабляется и начинает смотреть по-домашнему - включается Луна.

Луна управляет нами, когда мы ведем себя, не задумываясь, в соответствии с хорошо усвоенными нормами. Когда мы говорим штампами, это тоже Луна.

Луна - символ матери. Она показывает роль и тип, а также силу материнского влияния в детстве и роль женского начала во взрослой жизни.

В женском гороскопе Луна показывает особенности женского начала и его проявления. В мужском - символизирует женщину, которая, скорее всего, окажется женой.

Исторически сложилось так, что мужчина прорабатывал Солнце, а женщина - Луну. Женская эмансипация - это движение за развитие у женщины солнечного принципа.

Итак, Луна действует на подсознание, душу, интуицию, настроение и нервную систему.

По положению Луны мы определяем:

1) Космическую программу человека, путь, который человек должен пройти на уровне души и выйти на эволюционное развитие.

2) Луна связывает (через Лунные узлы) человека непосредственно с кармическим воздаянием.

3) С помощью Черной и Белой Луны она указывает, над чем нам нужно работать в ходе нравственного совершенствования.

Луна в Огненных знаках - дает импульсивное выражение себя, склонность менять мир в соответствии со своими установками, нежелание приспособливаться к людям и обстоятельствам.

Луна в Овне. Формирует подсознательную решимость, импульсивность, резкое, острое восприятие, идеализм, вспыльчивость, самоуверенность. Все, что делают другие, неправильно - нужно немедленно исправить. Если это не удается, депрессия и плохое настроение. Не может себя обуздать. Резкие, грубоватые люди с обостренным восприятием.

Луна во Льве. Солнечная Луна. Дает раскрытое подсознание, актерство, склонность драматизировать ситуацию, желание привлечь к своему внутреннему миру, вызвать сопреживание. Стремление командовать, покровительствовать.

Луна в Стрельце. В «гостях» у Юпитера. Дает напыщенность, потребность в тщеславии, гордыню. Очень сильное желание быть для других примером, желание учиться, чтобы потом учить других.

Сильная социальная ориентация. Желания очень разносторонние. Боится, что его не оценят. От похвалы

настроение не меняется. Щедр, добродушен. Но вашу боль никогда не поймет.

Луна в знаках Воздуха. Большая пластичность. Равновесие между собой и внешним миром. Способность легко вступать во взаимодействие. Восприимчивость и открытость. Человеку не свойствен догматизм. Очень большой инстинкт приспособливаться.

Близнецы. Меркурианская Луна дает бессознательную изменчивость, подверженность колебаниям, неверность, влечение к контактам. Такой человек умеет делать сразу несколько дел. Но это чемпионы по демагогии.

Весы. Внутренняя склонность к компромиссам, дипломатизм при некоторой манерности. Влечение к изысканности, прекрасный вкус. Больше всего такому человеку нужна справедливость.

Водолей. Дает внутреннюю потребность в свободе, верность в дружбе, альтруизм. Безлично-благожелательное отношение к людям.

Странное сочетание альтруизма с эгоцентризмом. Человек с Луной в Водолее - сильнейший эгоцентрик, но при этом альтруист, всегда вам помогает. Эгоцентричность и всегда приверженность к новому, изобретательность. Если сам не изобретает, то помогает другим. Обладает способностью принять любой образ жизни.

Луна в знаках Воды. Высокая чувствительность, способность реагировать на малейшие изменения извне. Замыкается при внешнем давлении, но может дать неожиданную реакцию. Внутренний мир раскроет только в гармоничных условиях. Очень большая эмоциональность.

Луна в Раке. Она в своем доме. Даёт чувствительность, интуицию, психологические способности, ощущение бессознательности мотивов других людей, некоторую женственность. Подозрительность, замкнутость, фантазерство (безобидное, без цели обмануть). Огромная восприимчивость и ранимость.

Свою собственность оберегает, а потеряв, не будет жаловаться. Если понял, что это не его - отключается.

Луна в Скорпионе. Дает возбудимость, истеричность, перепады настроения, потребность в психологической регенерации. Она в гостях у Плутона. Скорпион несет программу уничтожения себя и других. Эмоциональная неудовлетворенность, которая несет потребность само-совершенствоваться. Повышенная сексуальность. Может дать беспощадный сарказм, негативную психологию, человеческое навистничество.

Луна в Рыбах. Одно из самых полноценных положений - в гостях у своей высшей октавы - Нептуна. В подсознании много информации о прошлых жизнях. Сильнейшая интуиция и богатый внутренний мир.

Им свойственна врожденная вялость, сентиментальность, скрытность. Очень отзывчивые люди, но и все остальные хотят им помочь. У них фантастическая выдержанка. Это счастливые женщины, нежные, самоотверженные. Это прекрасные ученики и прекрасные музыканты.

Луна в знаках Земли. Несет человеку устойчивость к внешним воздействиям. Умение контролировать свое поведение. Неумение приспосабливаться. Подсознание в материальной сфере.

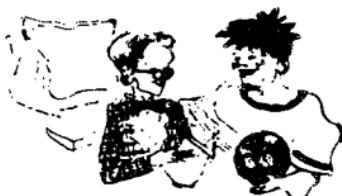
Луна в Тельце. В экзальтации. Человек спокоен, флегматичен, рефлексивен, адекватно отвечает на внешние импульсы.

Такому человеку важно вкусно поесть, мягкая мебель, ковры - все, что основательно. Отличительная черта - боязнь попасть под гусеницы неприятностей. Любая потеря - катастрофа.

Луна в Деве. В гостях у Прозерпины. Такой человек подчищает кармические долги прошлых воплощений. Он обладает вкусом ценить мелочи. Луна в Деве дает педантизм, тягу к аскетизму, брюгливость. Очень большая аккуратность.

С Луной в Деве рождаются великолепные детективы и следователи.

Луна в Козероге. Сатурнианская Луна (в этом знаке в изгнании) дает позднее эмоциональное развитие. Для людей этого типа характерны эмоциональная реакция, глубинная память, внутренний аскетизм. Эмоции на строгом пайке. Эти люди не имеют тяготения к детям, у них не выражен инстинкт продолжения рода. Обаяния вокруг себя такой человек не излучает. Часто создает себе искусственные проблемы.



ЗОДИАКАЛЬНЫЕ ПСИХОТИПЫ ДЕТЕЙ

Хотите вы, иль не хотите вы,
но прежде всего, мы - родители,
а все остальное - потом.

Очень хотелось бы помочь вам - будущим и настоящим родителям и педагогам избежать конфликтных ситуаций с собственными и воспитуемыми детьми, ситуаций, которые приводят к конфликтам и отчуждению, к полному непониманию и очень часто завершаются драматически, а иногда и трагически.

1. Если ваш ребенок родился с физическими или умственными недостатками, жизненно неполноценным, то в большинстве случаев это результат наследственности, т.е. вина родителей и предков или следствие травмы плода вутробе матери или во время родов.

2. Если родители вели аморальный образ жизни до зачатия и во время беременности - то это также хорошо известные печальные последствия другого рода: курение, выпивка, токсикомания и наркомания будущей матери, проституция и прочие. В результате рождается ребенок, искалеченный собственными родителями, а чаще - матерью.

3. Если ребенок родился нормальным, это значит, что наследственность тоже нормальная. Дальнейшая судьба ребенка зависит от окружающей среды и климатических условий, от предрассудков и традиций племени, касты, народа, нации, состояния его здоровья, воспитания и образования.

Но все же главнейшую роль в судьбе играют темперамент и характер. С темпераментом ребенок рождается, а характер вырабатывается в процессе жизни. **Характер** - слово греческого происхождения и означает отличительную черту, своеобразную особенность человека, его поведение в ответ на любое раздражение. И формируется характер под влиянием нашей деятельности, воли и самодисциплины.

С годами на основе темперамента развиваются все более определенные черты характера в разных своих проявлениях. Значит, характер служит показателем и, в то же время, результатом роста культуры человека и его духовного уровня.

А задача родителей - сознательное развитие характера ребенка с учетом предыдущего опыта и естественных потенций (врожденных), продиктованных принадлежностью психотипа ребенка к стихии и определенному знаку Зодиака.

Каждая из стихий в Зодиакальном круге проявляется трижды. Стихия - это понятие символическое и носит чисто смысловой характер.

Планеты в карте рождения по стихиям распределены неравномерно и это сказывается на психо- и соматотипе человека и в конечном счете на гармоничности или негармоничности его поведения. Это очень важно учитывать при воспитании, обучении и выборе профессии ребенка.

Хорошо бы родителям и воспитателям знать, что следует требовать от ребенка, а чего требовать не нужно, если думать о его здоровой психике и теперь, и в будущем. Известно, что природа не позволяет человеку безнаказанно нарушать заложенные в нем ритмы.

К счастью, чаще люди интуитивно правильно ощущают тягу к тому, к чему предрасположены. Только родители, к сожалению, не всегда считаются с тем, что у ребенка существует собственный ритм.

Та космогония, о которой мы до сих пор говорили, - это внешние космические ритмы, единые для всех космические часы. Но у каждого человека в момент его рождения с его первым вдохом включаются его внутренние космические часы, которые будут сопровождать его всю жизнь до последнего вздоха.

1 год. Ребенок больше всего ощущает вибрации Марса - это ускоренное освоение окружающей среды (животные инстинкты). Из органов чувств - это аппетит, но без вкусовых качеств. Поэтому ребенок на 1-м году жизни вкуса пищи не ощущает, а следовательно нет вкусовой потребности.

2 год. Резонанс с Солнцем. Это воля и проявление волевых характеристик и самости. Поэтому, если ребенку на 1-м году жизни запрещать все - воля его будет подавлена волей родителей.

3 год - Венера. Появляется ощущение цвета, который является наиболее глубокой формой проявления жизни. Развиваются вкусовые качества и потребность во вкусной еде. Чревато нарушениями обмена (сладкое, печеное). В этот год закладывается клише понимания гармонии на всю жизнь.

4 год - вибрации Меркурия. Это контакты и обучение. Поэтому в этот год наибольшее восприятие начальных форм обучения (читать, считать, писать). Это появление первых друзей.

5 год - Луна. С ней связаны понятия - Мать, Родина, Дом. Первые ощущения привязанности к дому развиваются на этом году жизни. И лучше, если в это время ребенок дома, а не бабушек.

6 год - под Сатурном. Ребенок начинает ощущать, что есть законы вне его, и он должен им подчиняться. В этот год наказание лучше заменить словом.

7 год - Юпитер. С Юпитером связаны представления о расширении и вживлении в среду. Истинная любовь,

великодушие, милосердие. Очень важно не загубить в ребенке эти качества в наши дни. Это и любовь к животным.

Дальше весь цикл повторяется каждые 7 лет.

Мы с вами говорили уже, что Огонь - источник движения и активности. Это подчинение первичному импульсу, а на внешние раздражители реакция слабая.

Это нужно помнить, воспитывая детей стихии Огня - Овнят, Львят и Стрельчат.

То есть мысли и действия такого ребенка подчинены его внутренним установкам. Он слушает больше свой внутренний голос. Поэтому этот ребенок с пеленок стремится к независимости и самостоятельности. «Я сам...» Он не любит опеки и руководства. Стремится во всем разобраться без подсказки. За помощью обращается только тогда, когда сам не может, но очень этого не любит.

Свое внимание сосредоточивает на чем-то одном. Такой ребенок не может под музыку делать уроки или читать сразу несколько книг.

Главная трудность для этих детей - нетерпеливость. Они легко отказываются от того, что им не удается, т.к. энергию свою расходуют сразу и не хватает сил потом довести начатое до конца.

Зная принадлежность ребенка к одной из стихий при индивидуальном подходе к воспитанию, обучению и профориентации, нужно учитывать:

1. В какой форме ребенок лучше всего воспримет задания и навыки.

2. Как лучше сформулировать их.

3. Какие стимулы его подстегнут.

4. Как влияет на него эмоциональная атмосфера.

5. Насколько важны его личные отношения с воспитателем и учителем.

6. Сможет ли он сам организовать свою работу.

ОГОНЬ

Если ребенок - Овен, Лев или Стрелец, то и в обучении, и в воспитании ему следует давать только начальное направление.

По количеству воспринимаемого материала Огонь - на 3-м месте. Вид деятельности нужно менять довольно часто. При этом преподавать материалы нужно в общем, опираясь на логический подход.

Дети «Огня» лучше всего учатся по книгам. Этот ребенок, как правило, сам спешит продемонстрировать свои знания. Ни в коем случае нельзя его прерывать или задевать его самолюбие.

Разумеется, следует при общении учитывать также и качество знака.

ОВЕН

Прямо с пеленок заявляет о своей независимости и стремлении главенствовать.

Темперамент холерический, а чувства преобладают над интеллектом.

Стоит отцу или матери на секунду отвлечься, как маленький Овен с красным от натуги лицом во всю силу легких будет требовать внимания. Как же это его не замечают? Кто тут главный?!

Главный, конечно же, он - Овен. Это он вам даст понять с самого своего рождения. Он будет бить ложкой по тарелке до тех пор, пока им не займутся, он выплюнет то, что ему не нравится. При этом девочки не менее решительны, чем мальчики.

Малыш Овен начинает раньше ходить и говорить, чем его сверстники. Им очень трудно управлять.

Энергичный и жизнерадостный, он тянется ко всему новому, активно исследуя мир вокруг себя. На слово не верит, учится только на своем опыте: потрогает горячий

чайник, залезет в запретное место. Все колющие и режущие предметы, спички надо убирать, иначе он испытает их в действии.

Когда Овен подрастет, он часто будет набрасываться на вас с объятиями и поцелуями. Такое демонстративное проявление нежности характерно для Овнов.

Маленький Овен упрям и своеволен и не любит, когда его ограничивают. У девочек часто проявляются мальчишеские замашки. Дети эти чересчур вспыльчивы, но добры и даже щедры. Свои игрушки раздают со щедростью, без сожаления. В любом деле берут на себя инициативу и ответственность, не взирая на риск. В играх всегда вожаки. Драчуньи.

У этого ребенка богатое воображение, он переполнен впечатлениями. Это благородный слушатель сказок, но жестокие сказки ему противопоказаны.

Овен очень возбуждается в чересчур живых играх и потом его трудно успокоить.

За все берется с большим энтузиазмом, но его запал как солома: ярко вспыхивает и быстро гаснет. Активный, непо-седливый, импульсивный, он сначала действует, а потом думает. Все Овны ненавидят холодный рассудок и расчетливость. Мыслит такой ребенок очень логично.

Овен упрям и строптив чрезмерно, у него рано возникает желание покинуть родительский дом. Поэтому подходить к такому ребенку нужно по-доброму, спокойно, без крикливости и насилия.

Силой закона для ребенка Овна является слово отца. Поэтому именно отец должен знать, когда сказать «нет» или «да», направив в правильную колею, нужно обязательно, чтобы слова отца не расходились с делом.

С матерью Овен, как правило, не считается, считая ее замечания несвоевременными, устаревшими. Овнам не свойственно помнить прошлый опыт.

Ему не хватает настойчивости и целеустремленности. Если он наталкивается на препятствия, он бросает это дело и переходит к чему-нибудь другому, не менее интересному.

Мягко помогите ему справиться с трудностями, довести дело до конца. Не делайте все за него, он склонен перекладывать на других то, к чему теряет интерес. Поощряя в нем стремление к самостоятельности, надо вырабатывать у него чувство ответственности. Но самое главное - научить его обращать внимание на чувства других людей, потому что он склонен считаться только с собой. Как правило, Овны редко считаются с интересами окружающих, взглядами и мнениями других.

Характерно стремление навязать свой тип взаимоотношений. Характер у Овна твердый, воласильная. Главное - действовать.

Не вступайте с ним в пререкания - на ваше слово он ответит десятью. Требования ваши должны быть выражены ясно, логичны и апеллировать к его разуму. Учитывая агрессивность и честность Овна, его чувствительность, надо соблюдать с ним твердость, вежливость и справедливость, почтительность и доверие. Говорить с ним нужно прямо, без притворства. Особое внимание в 5-9 лет. Круг его обязанностей должен быть четко очерчен. Но не следует делать трагедии, если он заиграется и забудет выполнить что-нибудь вовремя. Помните - это натура увлекающаяся. Неорганизованность нужно преодолевать мягко, спокойно, но настойчиво.

В школе Овен учится неровно. Успевает он по тем предметам, которые любит, и пренебрегает остальными. Не запускайте это отставание, но и не заставляйте его быть отличником.

После школы ему нужен короткий отдых, затем сразу сажайте его за домашние задания, чтобы он с ними не засиживался допоздна.

Овен - символ свободного раскрытия и счастлив тем, что может быть кем хочет. Страдают Овны тенденцией к преувеличению и лжи.

Любят драмкружки, хор, оркестр, занятия спортом или автомотовелоспортом. Пусть занимаются! Эти занятия дадут выход его энергии, но избегайте видов спорта, где могут быть травмы головы.

У всех Овнов большой половой потенциал, который с годами он может сублимировать. Но интерес к сексу с ранних лет, поэтому Овнов лучше раньше женить, а Овнищ выдать замуж.

Овен-ребенок нуждается в полноценном сне (больше средней нормы), поскольку тратит очень много энергии. Если жалуется на головную боль - его нервная система перегружена. Болеет бурно, с высокой температурой. Но жизнеспособность у него хорошая: от болезни оправляется быстро. Главное - удержать его в постели.

ЛЕВ

Требует от родителей застрахованное приданое и твердую материальную базу - дай и все!

Это дети с огненным темпераментом и страстными чувствами, которые являются их главной движущей силой.

По природе Львята благородны и великолдуши, самоуверены и горды, смелы и мужественны, с большим чувством собственного достоинства. Они как должное принимают поклонение, обожание и любовь не только ближайших родственников, но и всех окружающих.

Дети-Львы еще в детстве становятся заводилами и вожаками. Они любят подчинять своей воле других, отчего матери более скромных детей их не любят.

У Львят хорошие изобретательские способности и стремление руководить. В этом в принципе нет ничего плохого, надо только вовремя посоветовать Львятам быть

участливыми и внимательными к другим детям. Иначе стремление к руководству может перерасти в чванство, жестокость, тиранию и эгоцентризм. Львята, которых в детстве научили считаться с другими, становятся приятными и очаровательными созданиями.

Обычно эти дети не разбрасываются, а имеют свой план действий. Мечтают о славе.

Труднее всего Львенку подчиняться чужой воле, а еще труднее идти против собственной.

Творческую натуру Льва не следует подавлять. Иначе он может остаться угрюмым и замкнутым или совершенно безвольным на всю жизнь.

Нельзя насмехаться над его склонностью прихвастинуть пока он маленький - в этом выражается его стремление к первенству. Он очень несчастлив, если не может быть первым учеником в классе, победителем в спорте, игре. Это часто становится камнем преткновения во взаимоотношениях со сверстниками и старшими братьями и сестрами.

Дайте ему возможность выполнять в доме ответственную и престижную работу, чтобы он мог завоевать желанный авторитет, например, опекать младших. Такое предложение будет принято с восторгом, т.к. Льву надо распоряжаться.

Львята способны к состраданию и с удовольствием защищают и опекают. А когда вырастают, стремятся занять роль первой скрипки.

Переубеждать Львенка трудно. Он требует веских аргументов, доказательств. По характеру он доверчив, но обман запоминает надолго и не прощает любое неблагодарство. Ни в коем случае нельзя Льва насиливать - принуждать. Заставить Льва делать то, что он не хочет невозможно! Особенно не любят Львята работу по дому. Помочь могут только в каких-то особых случаях, например перед приходом гостей. Нужно учить их уважать достоинство другого, воспитывать умение сдерживать свой гнев.

Очень осторожно нужно быть с подарками, иначе Львенок быстро приобретает привычку к дорогим вещам.

Дети-Львы умны и быстро схватывают материал и могли бы быть лучшими в классе, если бы не извечная лень. Она мешает им в учебе. Они предпочитают учить то, что дается сразу, а остальное просто игнорируют. Поэтому у детей-Львов надо вырабатывать навыки усидчивости и трудолюбия. Наилучший способ заставить Льва учиться - это устыдить при всех. Гордость и тщеславие его будут уязвлены, и он тут же выучит урок от корки до корки, чтобы доказать всем, что он первый ученик.

Способности и склонности Льва лучше выявить как можно раньше и ориентировать его. Он будет работать упорно, видя перспективу. Особенно его подстегнут успехи и одобрение окружающих. Лев должен работать в полную силу. Пусть занимается в кружках, развивается в художественном и музыкальном направлении.

Кружки пусть выбирает сам, но проследить за ним нужно, т.к. в выборе друзей он не очень разборчив.

Ребенок-Лев раньше других проявляет интерес к противоположному полу. В переходном возрасте часто влюбляется и болезненно переживает любовные неудачи. Частоссорится и тут же мирится с друзьями. Короче, их эмоциональная жизнь перегружена сверх меры.

Все дети-Львы любят вечеринки, дискотеки, хождения в гости. Придется предоставить им свободу, иначе они воспользуются ею без спроса. Деньги у родителей требуют. Им нужно только лучшее - туфли, джинсы, курточки. Да и карманные деньги тоже. Но предложение заработать деньги примут с презрением и отвергнут. Тратить они любят, а заработать как Рак, Дева, Телец - нет.

Воспитывать Львов непросто. В общении их следует поощрять и хвалить. В деловых разговорах формулировать четко, чего вы от него хотите. Только конкретный и деловой разговор.

Полезно посоветоваться с ним на равных в серьезных вопросах, разумеется, доступных его пониманию.

Льву полезно рано вставать и сразу включаться в дневной ритм. Слегка спартанское воспитание поможет ему поддерживать хорошую форму.

При всей своей внешней крепости Лев уязвим. Неприятности, нервное напряжение, срывы, стресс неблагоприятно влияют в первую очередь на сердечно-сосудистую систему. Поэтому последите за сердцем ребенка. Он сам склонен к переоценке своих сил и не обратит внимания на легкое недомогание.

СТРЕЛЕЦ

Типичный представитель времени и провозглашатель будущего. У него холерический темперамент, импульсивный, веселый, участливый нрав и чувство собственного достоинства. Чувства интенсивные, а деятельность импульсивная. Нрав очень своеобразный, но смягчает все доброжелательность.

Стрельчонок жизнерадостен, правдив, полон надежд и легко раскрывается в общении. Он не любит ограничивать себя ни в еде, ни в развлечениях, ни в жизненном пространстве.

В играх со сверстниками большая потребность во власти и силе, показном великолепии.

Энергии необычайно много. В идеальном варианте такой ребенок должен иметь молодых родителей, т.к. ему требуются игры, спортивные занятия, путешествия.

Часто наблюдается такая картина: ребенок вечером после занятий в секциях или похода возвращается домой усталый до изнеможения, а отец тихо готовит за него школьные уроки.

Дети-Стрельцы - народ способный и талантливый. Им достаточно утром только просмотреть или прочесть заданный материал, а на уроках они уже отвечают хорошо.

Стрелец способен сам организовать себя, достаточно ознакомить его с правилами поведения.

Стрельцы не домоседы. Любят поездки, природу, животных. Особенно собак и лошадей. Часто уже с 12 лет воображают себя «героями времени», ораторствуя о свободе личности и духе времени. Девочки также неудержимы. Для них двойное сальто в рок-н-ролле - сущие пустяки. Это те девочки, которые первыми появляются на улицах в джинсах «а ля модерн» или сверх-мини-юбочках. Это те девочки, которые раньше других прислушиваются к рассказам о брачной жизни или интимных внебрачных отношениях и сексе вообще. В этом отношении у них свои собственные сверхсовременные взгляды, их не переубедить. Даже наоборот - они стараются перевоспитать своих консервативных родителей.

Необузданная жажда свободы, в том числе и от семейных уз, может послужить причиной раннего ухода из дома с разрывом семейных отношений. При этом Стрелец не будет ни писать, ни звонить, не заходить месяцами и годами.

Родителей Стрелец отпускает лишь в том случае, когда они справедливы, честны и уважают своих детей. Если родители неправы, они должны признать свою ошибку и попросить прощения. Те родители, которые откажутся вести себя подобным образом, навсегда потеряют авторитет в глазах Стрельца.

Родителям не стоит начинать свои тирады и беседы с устаревших фраз «А в наше время...». Это вызовет лишь гомерический хохот. Оставьте ребенку достаточно свободы для саморазвития и не подавляйте его мелочным контролем и чрезмерной опекой. Стрелец не терпит принуждений. Его нервозность - верный признак, что вы ведете себя с ним неправильно.

В воспитании опирайтесь на его чувство чести и долга. Он изо всех сил будет стараться оправдать ваше доверие.

Помогите ему избавиться от излишней прямолинейности в отношениях и слегка умерить свое самолюбие.

Круг чтения Стрельчонка не очень широк и времени на книги он тратит не слишком много. Его активность побуждает действовать. Поэтому вкус к книгам надо вовремя привить.

Стрелец хорошо работает, если ясно видит цель. Но надо научить его обращать внимание на детали. Для него много значат и отметки и похвала. Он и сам не прочь похвастаться своими успехами. Если у Стрельца что-то получается, он начинает нервничать и конфликтовать. Если права его ущемляют, он будет за них открыто бороться, конфликты в школе могут возникать, т.к. он не любит как фамильярности, так и пренебрежительного отношения.

Благодаря организаторским способностям, Стрельцы достигают блестящих успехов в практической и общественной деятельности.

Это сверх занятый, неугомонный тип, который всегда стремится к духовному и социальному росту.

Правда, многосторонние способности, увлечения приводят к тому, что их деятельность начинает растекаться. А материальное положение всегда будет зависеть от их труда и собственных заслуг. По характеру они экономны и бережливы, но могут быть и расточительны.

В общении с ними следует говорить только правду.

Здоровье Стрельца зависит от его душевного состояния. У Стрельцов-неудачников сопротивляемость резко падает. Нужно быть внимательными к жалобам на неприятные ощущения в правом подреберье и под ложечкой. Это указывает на нарушения в работе печени - чувствительного места Стрельца.

Стрельцу полезен любой вид спорта, но привлекает его в первую очередь дух соревнования. В раннем возрасте часто и отчаянно влюбляется, но ненадолго.

ВОЗДУХ

Все знаки двойственны. Им присуща общительность и контактность, способность проникать в знания, умение соединять несоединимое.

Способны иметь несколько идей и делать сразу несколько дел. Догматичность им не присуща, им свойственно чувство нового, они не страдают расовыми и кастовыми предрассудками.

У них постоянная жажда новой информации, общений, впечатлений. Они легко переключаются с одного на другое, поэтому жизнерадостны и легче переносят потери.

Такой ребенок предпочитает учиться в коллективе, где можно высказать свои соображения. Воспринимает материал большими порциями, при этом легко связывает различную информацию. Предпочитает все осмысливать сам, а исходную информацию берет отовсюду: немного из книг, немного из лекций, разговоров с приятелями и т.д.

Тоже склонен проявить свои знания, но предпочитает, чтобы его спросили. При этом часто выдает сырей, необработанный материал.

БЛИЗНЕЦЫ

Если у вас появится ребенок-Близнец, то будьте готовы на ближайшие 1,5-2 десятилетия, что вам придется крутиться в 10 раз быстрее, чем прежде.

Этот ребенок жизнерадостен, подвижен и любознателен как ртуть. Вихрь и суматоха. Не уберечь, не усмирить. Ни минуты покоя.

По натуре двойственны: с одной стороны расположены к материальному, практическому, с другой - идеальному, интеллектуальному. Ум тонкий, гибкий, многосторонний, но очень уж рассеянный, что оказывается на нервной системе.

Часто впадают в крайности и не доводят дело до конца. Воля довольно слабая и не всегда хватает энергии, а преград хоть отбавляй.

Мешает поверхностность и преобладание интеллекта над чувствами. Это подвижный любознательный ребенок, общительный. Легко заводит друзей и также легко, без особых переживаний расстается с ними, когда они становятся ему неинтересны. Легко и без всяких видимых усилий способен заниматься сразу множеством дел. Однообразие его угнетает.

Фантазия богатая. Изобретательность и рационалистические способности. Учеба дается легко. Схватывает на лету, и благодаря этой способности, учится хорошо. Но там, где требуются длительные усилия, он быстро устает и переключается на что-нибудь другое. Поэтому часто знаниям его не хватает основательности, глубины. Его выручает хорошая память и умение свободно использовать своих знания, обходить проблемы, которые он сам не замечает.

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок не вырос дилетантом во всем, постарайтесь выработать в нем настойчивость и волю. Лучший способ учиться - учиться вместе с ним. Занимайтесь с ним постоянно и регулярно тем, что у него легко идет. Существует тесная взаимосвязь между созвездием Близнецов и литературными способностями. Практически Близнецы обладают даром слога и умением строить фразы. Кроме того, они очень способны к иностранным языкам. Речевые способности Близнецов так велики, что они могут убедить кого угодно и в чем угодно.

Ребенок-Близнец любит порядок, но не любит его наводить. Начинать воспитывать в нем привычку к аккуратности нужно как можно раньше и продолжать контроль в течение многих лет. Близнец легко приобретает новые привычки и легко их теряет.

Учитывая способность работать руками, приучайте Близнеца к тонкой и скрупулезной работе (лепка, резьба по дереву, вышивка) - это дисциплинирует его ум. Полезно учить его музыке.

Свою волю в выборе профессии навязывать бесполезно. Учеба, занятия и будущая работа должны нравиться и соответствовать духовному уровню и физическим потребностям.

Основные сферы - коммуникации. Область, с которой с Близнецами трудно соперничать - предпринимательство. Даже вездесущие Овны по сравнению с ними проигрывают. Обаяние Близнецов безгранично и ему очень трудно противостоять.

Эти дети - превосходные лгуны. Лгут не умышленно, просто голова забита идеями и фантазиями, выдумками. В устах Близнеца самые абсурдные идеи звучат разумно, а ложь кажется правдой.

Такой талант часто толкает некоторых близнецов на бесчестный путь. Если учесть еще невероятную ловкость рук - то это может сделать непревзойденного мастера криминальных наук.

Огорчения приносит вечная привычка опаздывать и ранние сексуальные увлечения. Мальчик может по полдня висеть на телефоне, менять увлечения, друзей. Девочка имеет массу поклонников и по сто раз в день то горько плачет, то смеется. Короче, с ними не соскучишься.

Делая уроки, Близнец часто включает радио, телевизор или магнитофон. Если на отметках это не отражается, то советую вам им не мешать.

Близнец обладает тонкой нервной системой и легко возбудим, поэтому нуждается в спокойной семейной обстановке. Конфликты родителей переживает очень остро, хотя по его поведению можно этого и не заметить. Он не любит сильно выражать свои чувства. Не обладая большой внутренней устойчивостью, он ждет от родителей поддержки и хочет быть уверен в том, что в своем доме он найдет опору и понимание.

Общаться с ним нужно непринужденно и с юмором. Разговоры только о том, что ему интересно, можно начать

с последних школьных новостей. Ни в коем случае во время разговора не обидеть, а при случае похвалить.

Чтобы он меньше уставал в школе, ему нужны прогулки на свежем воздухе, спокойный сон и занятия спортом.

Очень полезна дыхательная гимнастика: бронхиты - бич этого психотипа.

Он рано начинает ходить. Научите его падать «по правилам», комочком, не выбрасывая вперед руки, чтобы избежать переломов. Руки - тоже слабое место Близнецов.

ВЕСЫ

«Боже, какой красавчик!» Родители этого ребенка часто слышат эту фразу. Дети-Весы действительно настолько прелестны, что напоминают ангелочеков из чудесной детской книжки с картинками.

Весы редко плачут и кричат, улыбаются и кажутся всем довольными. Но вы заметили ямочку у него на подбородке? Вот здесь-то и зарыта собака. В будущем вам предстоит еще узнать, каков ваш ангелочек.

Однажды поставив перед ним завтрак: овсяную кашу и яйцо всмятку, вы будете недоумевать, почему он не ест, вы ведь знаете, что это его любимое блюдо. Может заболел? Или не голоден? Нет, очень голоден. Тогда в чем дело? Желая его раззадорить, вы ставите перед ним сок и бутерброд с сыром. И совершаете еще одну ошибку. Все дело в том, что он не знал, с чего начать, а вы усложнили задачу.

На следующий день вы ставите только одну тарелочку. Он сметает все в одно мгновение. Подаете следующее блюдо - через минуту и его нет. Теперь вы поняли, что самое главное - не ставить ребенка-Весы перед выбором. Он не в состоянии принять решение.

Точно также Весы не любят, когда их с решением торопят. Тут Весы теряются и впадают в прострацию. А окружающие принимают это за упрямство. Но чем-чем, а

упрямством Весы не отличаются. Неуверенность - вот в чем дело. Ребенок-Весы с раннего детства нуждается в человеке, на которого можно опереться. Сначала это мать, потом братья-сестры, потом друзья, потом партнер по браку. Это единственное спасение Весов.

Поэтому так же, как вы учите чистить зубы и убирать за собой игрушки, ребенка-Весы нужно с детства учить принимать самостоятельные решения, иначе в дальнейшем он не сможет обойтись без помощи - будет колебаться. Эта проблема самая сложная.

И чуть ли не самое важное для него - гармония в близком окружении, особенно в семье. Добродушный и веселый, не капризный ребенок, очень сильно реагирует на конфликт. И может даже заболеть. Сам он тщательно избегает открытых конфликтов, старается смягчить атмосферу, готов пойти на компромисс, не стремится победить в споре во что бы то ни стало.

Дух соревнования ему чужд, ближе сотрудничество. У него развито чувство справедливости и судит он беспристрастно.

При всей внешней гибкости этот психотип имеет удивительно устойчивую внутреннюю систему ценностей. Задача родителей - правильно и вовремя сформировать эту систему. А сложившееся отношение к миру у Весов изменить очень трудно.

Весы - знак общительный. Он легко сходится с людьми, сохраняя при этом внутреннюю независимость. Больших компаний Весы не любят, предпочитая камерную атмосферу.

Тонкое воспитание красоты и гармонии помогает выработать у вашего ребенка способность соотносить цену и ценность.

Если ребенок-Весы раздражен - причиной может быть громко работающий в гостиной телевизор или обои кричащей

расцветки - настолько тонко Весы ощущают гармонию. Если вы хотите от него послушания, включите тихую музыку и он, зачарованный, сделает все, что вы хотите.

Еще одна проблема - лень. Но это не совсем верно. Просто периоды активности сменяются периодами апатии. Примите это как должное. Весы не любят сплетен. Сами они уважают личность других и никогда не вторгаются туде, где их не просят.

Этот знак дарит хитрость и лукавство и дипломатические способности. Лесть - это их оружие до конца дней, хотя сами они на нее не падки.

Кроме того, следует отметить явную неприязнь к физическому труду. Всегда стараются избежать перенапряжения и переутомления. Дети Весы любят порядок в доме и будут помогать поддерживать в доме чистоту. Так можно приобщить их к домашней работе.

Счастливы, когда их хвалят и признают. Как правило, талантливы. А подвижность духовная и физическая дает им способность приспосабливаться, дает им зеленую улицу к популярности. Ориентировать этот психотип нужно на профессию, не связанную с однообразной работой. Ему нужна инициатива и умение общаться с людьми. Это обнаружится еще в школе. Но есть опасность, что друзья и общественная работа не оставят времени для занятий. Чтобы помочь ребенку, нужно апеллировать к его чувству долга. В отношениях ребенок Весы подвластен первому впечатлению. Весы очень внимательны к своему внешнему виду. У девочек это часто превращается в болезненную проблему: им кажется, что они непривлекательны. И родителям нужно помочь им преодолеть эту неуверенность и скованность и при этом быть внимательными, т.к. Весы не склонны демонстрировать свои трудности и проблемы. Ребенок поделится только при очень близком контакте.

У этих детей обостренное чувство справедливости и благодарности (они долго помнят добро).

Огорчают беспечность, беззаботность, необязательность.

Романтические личности, они всегда в кого-нибудь или во что-нибудь влюблены. В переходном возрасте у них много романов. Правда, настоящую любовь они найдут не очень скоро. Памятая о том, как трудно им принять решение, вам, может, придется им помочь (подсказать избраннику самому сделать предложение). Общаться с этими детьми нужно сдержанно. Говорить спокойно и величаво, это им импонирует.

В физическом плане - обратите внимание на мышцы спины, особенно в области поясницы. Полезно заниматься пластической гимнастикой, танцами. Берегите Весы, особенно девочек, от простуды и переохлаждений тазовой области. И обратите внимание на работу мочевыделительной системы.

ВОДОЛЕЙ

Один из самых интересных типов детей. И мальчики и девочки Водолеи сделаны из Урана, электричества и смеси высокочастотных волн, и вам придется всю жизнь находить их не рядом с собой, а в далеком будущем.

Общительный и обаятельный ребенок в первые же годы жизни испытывает вас на прочность.

Сам он непочтителен к другим, но к себе требует внимания и любви. Родители могут вспомнить своих предков до IV колена, но ничего подобного не обнаружат.

Ребенок этот независим, чувствителен, изобретателен и на редкость оригинален. Причем настолько, что родители не знают, что и подумать. То он кажется им гением, то чуть ли не сумасшедшим. Причем в обоих случаях они от истины недалеки. С ребенком-Водолеем ничто не исключено. Он - настоящая загадка. Выдающиеся способности Водолея могут проявиться как в младенчестве, так и в зрелом и даже пожилом возрасте.

В детстве он чаще пребывает со знаком «минус». На все родительские приказы (наверняка) и даже просьбы (скорее всего) он отвечает отказом и поступает по-своему. Правда, его собственные решения не только вполне осмыслены, но подчас и очень разумны. Он будет нарушать все запреты, поэтому лучше его не окружать ими, но в самом главном вы должны быть непреклонны. Если вы уступите, то вам придется уступать всегда, но если Водолей почувствует вашу внутреннюю силу, он будет вас уважать. Даже те мальчики и девочки, которые тихи и милы, способны на самые неожиданные поступки. Хотя никогда не знают, в чем их цель.

Учить и воспитывать Водолея непросто. Первое, что нужно сделать - это остановиться на какой-нибудь сногшибательной его идеи и направлять его к ней, следя, чтобы он не сворачивал.

Ваша дочь-Водолей вполне возможно хочет стать балериной мирового масштаба, чтобы позавидовала даже покойная Анна Павлова, а сын-Водолей остановит выбор на профессии ихтиолога, океанолога, антрополога и чем-то еще экзотическом, т.к. обычные профессии - не для Водолея.

В учебе Водолей неровен. Вы будете попеременно то сиять от гордости за свое чадо, то сгорать от стыда за неожиданные выходки в школе. От ребенка-Водолея можно ждать что угодно. Он может бегать по улице в дождь без зонта и плаща, бродить в тумане и затеряться, или рыть канаву антикварной серебряной ложкой.

Ребенок этот свободолюбив и набит сверхмодными идеями, с которыми родителям поневоле приходится знакомиться и удивляться тезисам их новейшей морали, где образцом считаются не родственные связи, а дружеские.

Водолеи - это всегда идеалисты, утописты и теоретики. Это философы, мыслители, революционеры, мятежники и бунтари в зависимости от духовного уровня. Физически работать не любят. А отношения с внешним миром напрямую

зависят от симпатий и антипатий. Водолеи-дети бывают скрытыми и открытыми. Но их нрав контролю не поддается. Они отрешены и идут впереди времени. В желаниях они упорны, но внутренне очень разумны и не по годам логичны. С ними следует держаться на равных, показывая, что видите в нем взрослого. Спокойная логика - лучший способ его убедить. С Водолеем нужно набраться терпения и до конца выслушать его обстоятельные рассказы. Не давляйте его интерес к новому и не отталкивайте от себя. Он в своем развитии тягается к старшим, стремясь обогнать свой возраст.

Часто все благие их порывы и намерения разбиваются о мелочи жизни. Одна замечательная черта их характера: они никогда не теряют желания бороться и преодолевать невзгоды. Не воспринимайте всерьез вспыльчивость Водолея, промолчите, он быстро утихнет. Постарайтесь разумно преодолеть его категоричность в выводах. Водолей усидчив, но надо поддерживать его интерес к знаниям, обращая его внимание на новое, необычное. Этой цели послужит участие в олимпиадах, чтение книг из серии «занимательная наука».

Чтение привлекает Водолея больше, чем игрушки и читает он все подряд. Со старшими братьями и сестрами он будет держаться независимо, любит заботиться о младших. Животное в доме для него большая радость, он будет ухаживать за ним.

У Водолея всегда масса друзей и знакомых. Не удивляйтесь, когда у вас за столом окажутся одновременно отпрыски семейства Рокфеллеров и бродяга с улицы. Водолеи не придают значения социальному происхождению друзей.

Из дома Водолей уходит рано. К родителям не привязан.

Нужно помнить, что до конца своих дней эти дети останутся яркими индивидуалистами и оригиналами. Они всегда трудны для понимания.

Обладая повышенной мозговой активностью, Водолеи часто физически совершенно инертны. Поэтому постарайтесь

(это трудно) приучить Водолея с детских лет к спорту или хотя бы к зарядке и прогулкам. Ему полезны подвижные игры на свежем воздухе, турпоходы, дыхательная гимнастика.

Уделите внимание зубам и миндалиnam. Зрению. И работе печени и желчного пузыря.

ВОДА

Вода - это символ материнского начала, т.е. начала вынашивающего, а поэтому вынужденного приспосабливаться. Следовательно, люди стихии «Воды» лучше других приспосабливаются к любым условиям и не-предвиденным ситуациям.

Высокая приспособляемость объясняется быстрой интуитивной реакцией, и психотип этих детей отличается повышенной чувствительностью, восприимчивостью и эмоциональностью.

Инстинктивно функция материнства обращает человека вовнутрь (интраверты), отсюда повышенное воображение и иллюзорность. Поэтому дети Воды - большие фантазеры.

Характерно преобладание чувств над разумом, и соответственно в своих контактах и симпатиях они опираются на эмоции.

Психически эти дети выносливы, после неудач быстро восстанавливают свои силы. Их работоспособность зависит от эмоционального настроя.

При внешнем давлении они замыкаются, уходят в себя. Но иногда дают неожиданную реакцию.

Для детей этих знаков решающим для наилучшего восприятия является наличие тесного контакта с преподавателем. При обучении имеет значение наличие привычных ассоциаций.

Информационный (после «Воздуха» на II месте) материал воспринимают в больших объемах. Хорошо

связывают информационные факты одного ряда, но не стремятся к общему подходу. Доверяют больше своему опыту. Большое значение имеет ориентация на авторитет и умение ухватить самую яркую деталь.

Проявит себя такой ребенок только в благоприятной эмоциональной атмосфере.

РАК

Родители мечтали иметь ребенка-ангелочка, а он появился на свет с сильными чувствами, которые обнаруживает у себя с пеленок. Чувства эти явно преобладают над рассудком и делают этого ребенка легко ранимым.

Запомните раз и навсегда: настроение вашего младенца будет меняться чаще, чем вы будете менять ему пеленки.

Он впечатлителен, чувствует малейшие нюансы отношения к себе. Его надо любить всей душой, смеяться с ним и искренне ему сочувствовать.

Наблюдать за ребенком Раком необычайно забавно: за одну минуту на его мордочке сменяются десятки выражений. С младенчества у Рака проявляется удивительная зрительная, вкусовая и слуховая память. Став взрослым, он расскажет, чем его кормили, какие были у него игрушки в детстве.

Для малыша-Рака очень важна эмоциональная атмосфера в доме. Если он почувствует недостаточное одобрение взрослых, он может замкнуться и закомплексовать.

Ребенок-Рак быстро раздражается и возбуждается, очень нетерпим, с неустойчивым настроением.

Обычно Раки-дети спокойны и уравновешены, любят подолгу играть сами с собой. У них богатая фантазия и яркое воображение, поэтому им наедине с собой не бывает скучно.

Фантазия Рака так велика, что не имея постоянных друзей, он имеет друзей вымышленных, созданных его во-

ображением по собственному образу и подобию. Он настолько увлекается подобной игрой, что приглашает «друзей» к столу, и может долго рассказывать, что они все вместе делали. А родителям надо делать вид, что они угождают его друзьям и наливают чай и им.

Рак симпатичный и добрый, обаятельный с теми, кто ему нравится, чуткий и внимательный. Не очень уверенный в себе и чувствительный к мнению окружающих, он нелегко адаптируется в коллективе. Потом приглашайте его друзей к себе домой: на своей территории Рак чувствует себя уверенней. Если он не приводит домой друзей - это признак, что у него нет контакта с родителями.

На чуткость и заботу домашних он ответит любовью и привязанностью, будет доверчивым и домашним. Его эмоциональная натура требует постоянного внимания родителей - впоследствии он вернет их сторицей.

Дети Раки пугливы и большие плаксы. Но плач их вызван не капризом, а испугом, боязнью. Он боится спать в темноте, боится остаться один, боится, что его не заберут из детсада. Не смейтесь над его страхами и не наказывайте за это, он будет реагировать очень болезненно. Лучше выработать обязательность в себе: он очень нервничает, когда мама опаздывает. Лучше приласкать его и объяснить, что все вовсе не так страшно, как ему кажется.

И помните: успокаивая, вы и сами должны быть спокойны - ему легко передаются ваша неуверенность и беспокойство.

Эмоциональность маленьких Раков объясняется их необычайно тонкой, артистичной натурой. Если вы с пониманием отнесетесь к его эмоциям, то поможете развиться его творческим способностям.

Если Рака в детстве не поняли, это обернется жалостью к себе, нытьем и угрюмостью. Страхи превратятся в злобу, подозрительность, жестокость.

Тяга к свободе и самостоятельности у этого ребенка велика, но честолюбие пассивное и не хватает воли. Поэтому у Рака с раннего детства тенденция льнуть к более сильным людям.

Но уделяя Раку внимание, не перегибайте палку. Слишком большая опека приведет к несамостоятельности и бесхарактерности.

В школе для него важнее содержания предмета будет отношение к нему учителя, у любимого учителя он будет учиться очень хорошо. Но если он не успевает по какому-либо предмету, разберитесь в его отношениях с преподавателем. Раки проявляют интерес к истории, отлично помнят все даты и события: такое впечатление, будто они сами были очевидцами битвы под Ватерлоо или открывали Америку.

На уроках Рак может быть невнимателен, он в это время плавает в пространстве своего воображения. Его мечтательность может затянуть и выполнение домашних заданий. Его надо регулярно подталкивать. Но кажущееся безволие пусть вас не беспокоит: у него есть тихое упорство, но только в том, что он считает для себя важным.

Раки очень привязаны к дому, родителям. Девочек этого психотипа можно рано подключать к домашним делам, они скоро станут хорошими помощницами. Раки педантичны в мелочах, поэтому если он возьмется, он вычистит и вылижет все углы и закоулки. Но регулярно поддерживать порядок не хочет. На столе его постоянно грудой будут лежать книги и бумаги, смешанные в кучу. Но не очень ругайте его - это не главная его беда.

В его воспитании родители должны занимать единую позицию, т.к. Рак стремится приспособиться к отцу и к матери. Заботливо относится к родственникам, чтит семейные традиции. Став взрослыми, дети-Раки не забывают родительский дом. Это самые внимательные из всех детей.

При малейшей возможности они с удовольствием навещают страну детства.

С раннего детства Раки проявляют интерес к деньгам, причем интерес этот не потребительский, при котором дети выпрашивают деньги у родителей. Раки стремятся сами заработать на карманные расходы, могут участвовать в деле отца и даже заводят собственный счет в банке.

Похвала и одобрение - лучший стимул. Общаясь, нужно коснуться школьных и домашних дел, их хобби. Все дела с Раком следует решать сегодня же, без отсрочки, т.к. они могут сегодняшнее решение завтра отменить.

Лучше дать им возможность думать и чувствовать, что к такому решению и заключению они пришли сами, по своей воле и хотению. Это лучший способ достичь желаемых результатов.

Внимательно следите за питанием. Пищеварительная система - это слабое место, особенно желудок. В первые годы следует избегать консервов, кормить только свежим. Меню выбирать лучше сами, т.к. Рак склонен выбирать то, что ему вредно. Не перекармливайте, т.к. вы испортите аппетит, который зависит у Рака от настроения.

СКОРПИОН

Увидев своего новорожденного, родители испытывают законную гордость. Еще бы, он куда крупнее и сильнее остальных детей. На то он и Скорпион.

Прежде чем вы заберете своего ребенка из роддома, купите большой манеж с крепкой сеткой. Прочность покупки можете сами испробовать, забравшись внутрь манежа прямо в магазине. На удивленные возгласы продавщицы отвечайте гордым молчанием и презрительным взглядом. Ей невдомек, что манеж не младенцу, а вам, чтобы, укрывшись за его оградой, вы могли спокойно выпить кофе или дочитать газету. Это, конечно, шутки. Но воспитывать младенца-Скорпиона нужно в строгости и суровой дисциплине.

Ваш ребенок переполнен энергией, и ей нужно дать выход, иначе он будет капризен, упрям и начнет делать все наперекор. Ему нужно серьезное дело, связанное с освоением окружающего пространства.

Дети эти двух типов:

- 1) боевой, воинственный;
- 2) внешне спокойный, скрытный, но более глубокий, проницательный и все понимающий.

Оба эти типа вольные, энергичные, горделивые, эгоистичные, с сильной жаждой знаний и влечением к тайному, оккультному. Девочки в этом знаке сильно отличаются от мальчиков. Они милы и обаятельны, тогда как мальчики склонны к крайностям и непрерывно стремятся переступить грань дозволенного. Острое любопытство присуще обоим полам, поэтому за послужными нужен глаз.

I тип уже с пеленок стремится к самовыражению. Эти дети неуступчивы, строптивы, своевольны и своеизмены, хитры и лукавы, резки, грубы, ревнивы, суровы.

II тип. Спокойные, замкнутые. Сдержаные, очень таинственные.

Сразу же после первой встречи у них сильное чувство симпатии или антипатии.

Оба типа любят одиночество. В одиночестве они творят, обдумывают свои планы.

Дети эти скрытны и не испытывают потребности делиться своими делами, проблемами и чувствами. Маленький Скорпион - весь сконцентрированное желание, не признающее никаких компромиссов. В воспитании совершенно не годится тактика приказов и категоричных запретов. Прежде чем прибегнуть к наказанию, попытайтесь воздействовать убеждением. Он легче воспринимает доводы, если вы сумеете их представить как его собственные.

Присущая Скорпиону критичность заставляет подвергать сомнению чужие мнения. Но бессознательно он

одинаково впитывает и плохое, и хорошее, поэтому проследите за его окружением и за собой.

Важнейшей задачей родителей является стать соучастником в их делах, тайнах, опытах. Родители обязаны следить, с кем он общается. Не имея контакта с таким ребенком, можно его упустить и никогда не узнать, чем он живет.

Во внешнем поведении этот ребенок может быть мягок, но внутренняя эмоциональная жизнь очень напряженная. Свои права и вещи он будет отстаивать упорно. Отступает только для того, чтобы продолжить борьбу на новом уровне. В борьбе за достижение своих целей использует все средства, а чаще хитрость и лукавство. Зато не ведает страха. От своего не отступит и всегда победит.

Чистоплотность и аккуратность, честность и добро-совестность - эти качества присущи Скорпиону всю жизнь.

Если Скорпион не любит порядок - то это нежелание его подчиняться чужим правилам. Предоставьте ему территорию и точно обозначьте границы, иначе он попытается захватить весь дом.

Скорпион-ребенок может согрешить потихоньку, но свои грешки спрячет под чувством большого достоинства.

Все Скорпионы любят необычных людей, независимых, самостоятельных, популярных.

С одной стороны - они внимательны и заботливы. Будучи согретыми - верны и преданы.

С другой - сдержаны, скрыты, замкнуты, злопамятны, мстительны.

В раннем возрасте типичные детские страхи усиливаются его повышенной эмоциональностью. Появление младшего брата или сестры он будет переживать очень остро, болезненно ревновать. Подготовьте его заранее и пусть отец уделяет ему больше внимания, когда мать занята младшим.

Со Скорпионом нужно проявлять необычайную твердость и доброту. Скорпион будет уважать только того, в ком он почувствует превосходство над собой. Вы должны быть сильны и спокойны. Главное - это внушить Скорпиону чувство жалости к более слабым и беззащитным, терпение, когда он проигрывает, уважение к авторитету старших.

Знайте, что у Скорпиона с раннего детства должна быть своя тайна. Зато от острого его взгляда не ускользнет ни одна мелочь, он будет в курсе всех семейных дел и тайн. Такой ребенок мудр не по годам. То, что другому ребенку придется внушать годами, он постигнет самостоятельно и мгновенно каким-то шестым чувством.

С тем, кого он любит, Скорпион необычайно внимателен, предан до самозабвения. Но те, кто попытается наступить ему на хвост, рискуют получить такой укол, от которого не скоро оправятся. Советую вам помнить эту особенность.

К самостоятельности Скорпион начинает стремиться рано. Учиться может хорошо, если захочет. Но может учиться и кое-как, демонстрируя свою независимость от общего мнения, хотя мнение сверстников для него значит много. Если он почувствует, что может утвердиться в учебе, он выложится весь. В учебе ему поможет острое любопытство и аналитический ум. Изучая что-нибудь, он постарается и сам научиться это делать. Помогите ему приучиться оформлять результаты своего труда регулярно, а не методом большого скачка.

Раннее физическое развитие толкает на ранние секуальные связи, поэтому половое воспитание нужно начать рано. Сделайте это как можно проще, чтобы ослабить жгучий интерес к этой тайне.

Мешает Скорпиону темперамент флегматический плюс холерический. Это рождает конфликтность.

В общении с детьми Скорпионами нужно помнить:

- 1) об их агрессии и неуступчивости;
- 2) лучше не говорить то, что уже известно;
- 3) у них прекрасная память - поэтому надо избегать противоречий и повторений;
- 4) любой ценой сохранять самообладание;
- 5) следует поддерживать интерес к военной службе, милиции, игры в детектива.

У них поразительный инстинкт в отношении человеческого тела. Иногда с ранних лет травоведы и фитотерапевты, а в будущем прекрасные врачи.

Если простужается часто, вял, то это не от недостатка сил, а от неиспользованной энергии. Ему нужны постоянные физические нагрузки. Лучше спортивная секция, где регулярные занятия помогут преодолеть несобранность. Скорпион отвечает за воспроизводящую сферу, поэтому с детства нужно беречь тазовые органы.

РЫБЫ

Как известно, детей находят в капусте или приносят аисты. Но только не Рыб. Младенец-Рыба является прямо из сказки, спустившись на греческую землю по лунному свету.

Несмотря на ангельский вид, характер у вашего младенца далеко не ангельский. Он всегда сумеет настоять на своем, хоть и будет сопровождать свою решимость обольстительными улыбками и наивным взглядом на удивление прозрачных глаз.

Дети-Рыбы растут робкими и неуверенными, требуют массу внимания и забот. Они плаксы и мямли, лишь бы слезы пролить. Их сердечки переполнены чувством страха, и они ищут более сильных духом партнеров.

Рыбы больше всех детей испытывают препятствия, преграды и разочарования. С ними довольно часто не считаются сверстники, однокашники, а позднее - начальство.

Чаще всего разочарованы отцы. Они желаюут видеть в ребенке сильную личность, а получили нежного, душевно ранимого, чувствительного и мало приспособленного к жизни сына или дочь. Ребенок этот не любит подчиняться общим правилам, а любит для себя устанавливать свои собственные. Если ему пытаются помешать, он ударяется в слезы. Таким ребенок не поддается воспитательным мерам.

Но интуиция матери подсказывает, что ей следует стать обязательно подругой.

Дети-Рыбы живут больше капиталом чувств, а на них далеко не уедешь. Зато за счет своих инстинктов они способны предвидеть, предчувствовать, предугадывать.

Больше всего на свете маленькая Рыбка любит сказки. Очень часто этих людей считают лживыми. Но это не так. Их фантазия так велика, что сам ребенок не может отличить вымысел от правды. Такой ребенок с увлечением ест, если вы изображаете Карлсона. А заманить его в ванну проще, если вы предложите искупать его игрушечных зверей.

Когда Рыбы немного подрастут, вам придется потратить уйму времени, чтобы приучить их к порядку и определенному расписанию (это тайные его враги).

Главная задача - привить такому ребенку элементы реализма. Но не грубо, чтобы не задеть его чувствительность. Немало придется приложить усилий, прежде чем Рыбешка осознает свои уникальные способности. Важно убедить, что он сам может многое добиться. Дух соревнования ему чужд, но самостоятельность в нем развить можно.

В школе у Рыб много неприятностей. К учебе они безразличны и эта проблема не снимается с повестки дня. Часты приступы флегматичности и лени.

Зато эти мальчики и девочки необычайно артистичны и музыкальны. Хорошо танцуют, рисуют, любят поэзию.

Поэтому от родителей потребуется много мудрости и такта, терпения и выдержки, чтобы научить ребенка соотносить свои мечты и надежды с суровой действительностью.

Ставьте перед ним разрешимые задачи, начиная с самых простых и постепенно усложняя. Обязательно следите, чтобы он все доводил до конца, до последней точки - часто Рыбам не хватает настойчивости.

И учтите, что этот психотип не выдерживает груза долгой ответственности, это может вызвать даже психосрыв. Он всегда готов помочь, но не любит быть лидером.

Очень часто Рыбы умны, развиты, красноречивы. Они прекрасные рассказчики и им нужна аудитория. Это очень гостеприимные дети.

Очень важно в какой среде ребенок-Рыба живет.

В общении ни коем случае нельзя применять грубый тон, нельзя резко подчинять своей воле. Не насиливать и не принуждать. Это только охладит отношения. Нужно к их идеям проявлять интерес и восхищение. Наибольший успех в мире искусств, оккультизма и религии.

Слабое место Рыб - ноги. Рыбешки склонны к аллергиям. Пищеварительная система, лимфа, кровь, простудные и инфекционные заболевания, неврозы.

ЗЕМЛЯ

Символизирует заключенность форм, материальность и завершенность состояния. Поэтому дети Земли инертны. Они медленно воспринимают новое, но зато у них точность и конкретность мышления, усидчивость и работоспособность. Надежность и постоянство характера.

У них нет к новому стремления, зато умение спокойно и кропотливо заниматься и доводить начатое до конца потрясает. Такой ребенок медленно сходится с другими детьми, и внутренне все равно остается как бы сам по себе. Но за внешним спокойствием чаще напряженная эмоциональная жизнь. Эти дети легко забывают и прощаются тем, кого любят. Но также упорно могут и не любить кого-

то из детей, проявляя непримиримость и враждебность. Это очень терпеливые и выносливые дети. Свои неудачи, пропажи они переживают долго и тяжело.

В учебе такому ребенку нужно помогать на всем периоде обучения, дойдя вместе с ним до технических способов воплощения.

Материал дети «Земли» воспринимают небольшими порциями, а излагать его нужно предельно детально и конкретно. Детали эти дети воспринимают легко и испытывают затруднения, когда их нужно связать воедино. Себя проявят только если уверены, что прочно усвоили материал. Всегда стремятся все проверить на собственном опыте. Но и мнение специалиста для них важно.

ТЕЛЕЦ

Упрямство и желание настоять на своем проявятся в вашем ребенке рано, скорее еще в родильном доме.

Попробуйте надеть на него распашонку или кофточку, если он этого не захочет. Он будет упорно прижимать ручки к телу, и вы никакими силами не сможете их разогнуть, чтобы просунуть в рукава.

Если же вам все же удастся одеть, малыш, только за секунду до этого улыбающийся, весь напружится, лицо его побагровеет, и он поднимет такой рев, что сбегутся все сестры и санитарки с других этажей. Этим криком маленький Телец показывает, как он не любит, когда на него давят.

Так будет всякий раз, когда вы будете пытаться сделать что-либо против его воли. При этом, будучи сильным ребенком, он будет отчаянно сопротивляться.

Но упрямство, пожалуй, единственная отрицательная черта Тельцов.

И мальчики, и девочки Тельцы удивительно ласковы и любят нежничать. Они часто просятся на руки и колени, чтобы их потискали и поцеловали.

Зов пола очень силен в этом ребенке. В мальчиках проявляется все «мальчишеское», девочки - «папины» дочки.

Милый, ласковый, зачастую красивый ребенок далеко не прост! Он потребует от вас много любви, потому что в глубине его легко ранимой души зреет впечатление, что его мало любят и несерьезно к нему относятся. Его нужно ежечасно подбадривать и демонстрировать ему любовь. Он ласков и приветлив, но с хитрецой: «Ласковый теленок двух маток сосет».

Даже в раннем детстве Тельцы более самостоятельны, чем другие дети. Они крепки не только физически, но и морально, резко подвержены смене настроений. Обычное расположение духа ребенка Тельца, когда ничто его не злит, спокойное и доброжелательное.

С раннего детства Телец отличается здравым смыслом. Он выполнит все, что покажется ему разумным.

Ребенок этот хорошо знает, чего он хочет и упорно к этому стремится. Но психика его не очень пластична, ему трудно переключиться с одного предмета на другой. Поэтому ему не следует давать 2 задания одновременно.

В воспитании вам придется нелегко. «Мягкие» родители - злейшие враги Тельца. Он сможет добиться от них всего, чего он хочет. Но и слишком сильному нажиму он яростно сопротивляется. Может стать неуправляемым.

Поэтому подходить к Тельцу нужно с мягкой твердостью, по-хорошему, избегая браны и телесных наказаний. Телец практичен, и если ему объяснить необходимость каких-то дел с позиции здравого смысла, он поймет. Разговаривать с ним нужно конкретно. Отвлеченные рассуждения о морали он пропустит мимо ушей. Все должны помнить, что Тельца ни в коем случае нельзя обманывать. В этом они разбираются с пеленок. А самое страшное для родителей - это потеря авторитета.

Тельцы задолго до того, как собеседник договорит, улавливают его намерения - и тут же решают.

Аккуратность в них развита легко. Обратите внимание, чтобы она не была поверхностной. К примеру, убирая комнату, он не заглянет под кровать. То, чего он не видит или не слышит, для него не существует. Постарайтесь развить в этом ребенке инициативу и уверенность в своих силах. А главное - расширяйте его кругозор. У него основательный, но несколько медлительный ум. К школе Тельца нужно готовить заранее.

Учеба этим детям дается нелегко. Все усилия здесь безнадежны. Нужна конкретная помощь учителя и определенный психологический подход. Не упускайте случая его похвалить, ни в коем случае не ругайте за медлительность. На вопросы надо отвечать терпеливо. Неуверенность может в школе помешать Тельцу. В обучении помогите ему выработать навыки, он их легче принимает, чем общие правила. Чистая теория ему на дух не нужна. Он реалист.

Трудные моменты пройдите с ним несколько раз. Сначала покажите сами, а потом повторите вместе с ним, и, наконец, убедите его, что он этим навыком овладел. Обычно учителя в школе ставят Тельца в пример, т.к. он очень трудолюбив и собран. Из них редко получаются вундеркинды как из Близнецов, Водолеев и Овнов, зато они никогда не бывают на плохом счету. На лету они не схватываются, но очень долго помнят усвоенный урок. В более старшем возрасте тщательно готовятся к занятиям, и контрольные, и зачеты сдаются хорошо.

Неподкупная честность, сила и здравый смысл завоевывают симпатии класса, и Тельца часто выдвигают в лидеры.

Неплохо у Тельца получается любая работа руками, и это надо всемерно поощрять, т.к. это помогает развить и ум.

Хорошо в детстве начать Тельца учить музыке и пению. Почти у всех Тельцов мягкий тембр и мелодичный голос, а некоторые обладают при этом немалыми музыкальными способностями. Обычно Тельцы предпочитают классическую музыку.

Часто Тельцы хорошо рисуют. И даже если он будет просто разбираться в живописи - это ему в жизни не помешает.

С раннего детства Телец любит красиво одеваться, вообще чувство красоты в нем развито сильно.

Очень чувствителен Телец к цвету. Яркие красно-оранжевые цвета делают его беспокойным, кричащие тона возбуждают, а мягкие пастельные успокаивают. То же со звуками. Нужно это помнить.

Попадая в центр внимания, ребенок Телец теряется. При гостях лучше предоставить его самому себе. Но он чувствует большую потребность в общении и не надо ему препятствовать. Постоянство и верность своим друзьям Телец сохраняет всю жизнь.

Замечено, что эти дети с раннего детства любят заводить собственные сбережения. Они имеют свои копилки, кошельки. Но предпочитают деньги зарабатывать сами.

О родителях помнят - ваш день рождения никогда не забудут. Любят делать подарки.

У девушки-Тельцов со временем появляется элегантность и обаяние, они становятся просто неотразимыми. Ваша дочь-Телец будет иметь уютный, ухоженный дом и с удовольствием пригласит вас на великолепный воскресный обед. А ваши внуки будут прекрасно воспитаны.

Итак, самая главная рекомендация - побольше нежности и любви, а ребенок Телец, когда вырастет, стократ оплатит вам за ваши старания.

Слабое место Тельца - горло и уши. В раннем детстве берегите его от отита и ангины. Приучите дышать носом.

Его аппетит часто зависит от того, насколько красиво накрыт стол.

В спорте выбирайте менее жесткие виды - лыжи, гимнастика, плавание.

ДЕВА

С самого рождения этот ребенок подражает звукам и копирует окружающих, причем очень точно. В этом проявится столь редко упоминаемый актерский талант Дев.

Ребенок Дева быстр и сообразителен, но в то же время тих и бесшумен.

Не пытайтесь накормить этого малыша чблочным пюре, если он хочет персиковое. Это бесполезно. Он будет ловко увертываться и очаровательно улыбаться. К тому же у него может проявиться неожиданный вкус: например, шпинат, он предпочтет мороженому. И подобная избирательность, возникнув в детстве, сохранится на всю жизнь, и не только в еде.

Если исключить некоторую привередливость в еде и небольшие расстройства желудка, воспитывать малыша-Деву одно удовольствие. Эти дети почти никогда не устраивают истерики, очень аккуратны и всегда кладут игрушки на место.

Это, как правило, тихони, которые не разочаровывают ни родителей, ни учителей.

Говорить они начинают рано и говорят очень быстро и понятно. Девы редко причиняют огорчения домашним, а для матери - они просто находка, т.к. независимо от пола они с удовольствием помогают в домашних делах. Они обычно послушны и им не приходится многократно повторять что-нибудь.

У вашего ребенка есть достоинства, отсутствующие у многих: он терпелив, чистоплотен и обязателен. Он хорошо вписывается в семейные правила, хочет постоянного и

устойчивого распорядка в жизни, не любит перемен, боится неожиданных изменений.

Этот ребенок любит все точное, логичное и конкретное. Расплывчатость и туманность, беспорядок действуют на него плохо.

В родителях эти дети ищут надежной опоры, им надо быть уверенными, что их не бросят на произвол судьбы.

Постарайтесь как можно меньше упрекать Деву. На ошибки надо указать как можно мягче - этот психотип чаще и сильнее других склонен чувствовать себя виноватым. Он пытается уравновесить в себе это чувство критичностью. В жизни оба эти полюса создают большие трудности детям-Девам.

Дети эти трудолюбивы и серьезны и вместе с этим ненавязчивы. В детстве с Девами нужно много заниматься, читать, играть (предпочтительно интеллектуальные игры). Руководить таким ребенком легко, но надо время от времени направлять его занятия и поддерживать инициативу.

Проанализируйте свои привычки - Дева их легко принимает, а избавляется от них с большим трудом. Поэтому, по возможности, не следует менять систему воспитания.

В школе это чаще всего любимцы учителей - с ними не только проще всего договориться, но они внимательнее всех делают уроки. Обучать чему-нибудь быстро-схватывающую Деву - одно удовольствие. В качестве старосты класса Дева, спокойная и тактичная, будет, несомненно, на своем месте. Однако, если кто-то, включая учителя, делает явную ошибку, Дева не упустит промаха и непременно сделает замечание, чем может ввести бедного учителя в краску.

Учится Дева очень прилежно, учитель для нее большой авторитет. Менять преподавателей надо только в крайнем случае.

Если Дева плохо учится, причины две: либо она утопает в мелочах и не схватывает главного, либо за этим стоит

серьезное эмоциональное напряжение в школе или дома. Выработайте разные подходы к теме, т.к. эти дети склонны привязываться к одной форме.

Девы не требуют слишком большого внимания и заботы, но надо быть готовым всерьез посочувствовать им и помочь в трудностях, пусть даже не очень серьезных. Это достаточно для поддержания тесного контакта.

Еще этот ребенок, как никто другой, нуждается в постоянных подтверждениях вашей любви. Недостаток родительской ласки плохо отразится на его будущих взаимоотношениях с людьми. Говорите им побольше ласковых слов, хвалите, это их не испортит, т.к. в глубине души они самокритичны.

После всего сказанного может показаться, что Дева - образцовый ребенок. Но этот ребенок способен довести вас до белого каления своим занудством. То ему покажется, что суп пересолен, и он будет говорить об этом полдня, то откажется надеть приготовленную вами кофточку, потому что складочка на ней заглажена не так аккуратно.

Девы любят заботиться о маленьких беспомощных созданиях. Поэтому выбирайте в питомцы не сенбернара и овчарку, а маленькое животное: котенка, птичку, хомяка.

Когда мальчик или девочка Дева начинает интересоваться противоположным полом, лучше сделать вид, что ничего не происходит. Не следует заострять на этом внимание. Помните, что среди Дев очень много старых холостяков и старых дев.

Ото дня рождения Девы самые большие реалисты и жизнепрактики. Профессии выбирают те, где нужно планировать. Любят спорить и умеют аргументированно изложить свою точку зрения.

Стоит прислушаться к тому, что говорит ваш ребенок-Дева. Мудрости у него подчас больше, чем у взрослого. Буквально в детстве Девы ставят перед собой цель, которую стремятся достичь в течение жизни.

Общаться с ними нужно непринужденно и весело. Они могут быть очень щедры, если завоевать их симпатию. Но обид не прощают. Злопамятны, мстительны и коварны.

Усидчивой Деве надо делать небольшие, но частые паузы, а вечером пораньше отправлять спать, чтобы избежать переутомления.

Могут возникнуть проблемы со школьными завтраками - Дева разборчива и очень брезглива. В этом случае пусть берет завтрак с собой.

Чувствительный пункт - кишечник. Все стрессы на нем сильно отражаются.

Не демонстрируйте этому ребенку свою озабоченность его здоровьем - он мнителен.

КОЗЕРОГ

По мнению некоторых людей, все новорожденные младенцы своими сморщенными личиками напоминают стариков и старушек. Если это справедливо, то лишь в применении к Козерогам. В младенчестве они похожи на маленьких старишков, зато в зрелом возрасте выглядят куда моложе своих лет.

Даже в маленьком Козероге чувствуется необыкновенная зрелость и взросłość. Если вы начинаете с ним сюсюкать и нести тот вздор, с которым обычно разговариваете с малышами, он одарит вас таким взглядом, что вы почувствуете себя глупо и тут же прекратите неуместный лепет.

С раннего детства это «кошка, которая ходит сама по себе». У этого ребенка сильная воля и он знает, чего хочет. Но свои желания не станет изъявлять воплями или иными проявлениями упрямства. Свои желания Козероги выражают очень определенно и отвлечь их от задуманного невозможно.

Если им что-то не нравится, они спокойно посмотрят вам в глаза, и вы поймете, что были неправы. Почувствуете себя провинившимися школьниками.

С раннего возраста Козерог отличается дисциплинированностью. Его игрушки лежат на месте и он будет протестовать, если вы посмеете нарушить установленный им порядок. Он примет ваш порядок в доме, если вы ему объясните, почему надо делать именно так. К семье и дому дети-Козероги очень привязаны. Эти дети предпочитают гулять с родителями. А если они заняты, то он сам на улицу не побежит, а посидит дома.

У него редко бывает много приятелей, зато непременно есть близкий друг, которому он доверяет все свои секреты.

Его эмоциональные контакты прочны, но при этом внутренне он всегда немного отстранен, углублен в самого себя, застенчив, хотя и старается это скрыть.

Где бы ни находилась колыбель этого ребенка, успех ему обеспечен.

Учеба в школе и институте не представляет трудностей благодаря упорству, усидчивости, ответственности и трудолюбию Козерога. Проблемой может быть лишь излишняя медлительность.

Он немного капризен, очень самолюбив и обидчив. Не требуйте, чтобы он признал свою вину и просил прощения: вы добьетесь упорного и молчаливого сопротивления. Лучше дайте возможность исправить ошибку, а затем похвалите. Он нуждается в поддержке и защите и ждет этого в первую очередь от отца.

Если он убедится, что родительский кров - надежный оплот, он будет помогать вам, когда станет крепко на ноги.

Используйте его желание быть полезным. Поручайте ему посильные дела, объясните ему четко, что сделать и не следите за каждым его шагом, Козерог не выносит навязчивости. Предоставьте ему возможность самому обратиться к вам.

Приветствуйте сборы его друзей у себя дома - это поможет преодолеть ему свою отстраненность. Дети-Козероги послушны, надежны, упорны, но внутренне не

уверены в себе, некоммуникабельны. Неудачи могут усилить его неуверенность, поэтому ему нужно помочь. Ему нужен успех, чтобы обрести уверенность. Хвалите его только за дело, незаслуженную похвалу он не примет. Ваше искреннее немногословное одобрение для него будет важнее отметки.

Острая реакция на несправедливость учителя тоже может повлиять на его учебу.

Козероги поздно влюбляются, а поэтому времени зря не теряют. Строят материальную базу еще в молодости. Любят заниматься тем, что имеет практический смысл, например мастерить.

Часто из жалкой отцовской мастерской создается целый завод, а из семейного дома - несколько благоустроенных домов. Не тревожьтесь, если развивается он несколько замедленно - способности Козерога раскрываются лишь в зрелом возрасте.

Если завоевать его симпатии и доверие, то все, что с ним связано, прочно и надежно. В привязанностях эти дети верны, но чаще внешне этого не проявляют.

Козерогу могут трудно удаваться всякого рода гимнастика и плавание, но именно этим надо заниматься. Подберите упражнения, увеличивающие гибкость позвоночника и суставов. К воде приучайте с раннего детства и обязательно закаливайте - в зрелом возрасте это поможет избежать ревматизма. Но не переусердствуйте, для него холодная вода - большая нагрузка.



ЛЮБОВЬ И СОВМЕСТИМОСТЬ

Звезды равно и
бесстрастно взирают
на всех, но кого-то
они отмечают печатью
Любви, а кого-то
печатью забвения...

Т.Глоба

Браки совершаются на небесах.

Настоящую Любовь надо заслужить,

она не всем дана, а только отмеченным, только тем, кому
улыбнулся Юпитер. Но кому же станет улыбаться Юпитер?
Кто будет в этой жизни счастлив, наполнен любовью, а кто
останется незамеченным?

Можно ли увидеть ответы на эти вопросы в карте
рождения?

Чувственность и сексуальность - естественные
инстинкты физической природы. Рано или поздно каждый
из нас начинает искать свою андрогенную половину. Ничто
в нашем мире не происходит случайно, мы не притягиваем
случайно никого.

Юпитер, Меркурий и Луна обеспечивают силы при-
тяжения между людьми, подобно гравитационным силам
физического мира. Образно говоря, люди тяготеют друг к
другу.

Но этого недостаточно для возникновения Любви. По-
ка два магнита находятся достаточно далеко один от
другого, их можно свободно передвигать во всех направ-
лениях. Но если сближать их, то начиная с некоего кри-

тического расстояния, они станут притягивать друг друга. И чем ближе будут они друг к другу, тем больше сила притяжения. А после того, как магниты физически встретятся - их уже трудно разъединить. То же происходит и с людьми. Как только непреодолимый магнит соединяет двоих - возникает Любовь, даруемая как награда, как священный подарок Судьбы.

Тут изнемог высокий Духа взлет,
Но страсть и волю
Мне уже стремила -
Как если колесу
Дан ровный ход - Любовь,
Что движет Солнце и Светила...

В каждом человеке существуют два начала: мужское «ян» и женское «инь». Преобладание этих начал не зависит от пола, но все же издревле мужчина связывался с силой, мужественностью, а женщина с мягкостью, женственностью, самопожертвованием, умением воспринимать и понимать.

А значит мы, прийдя в наш мир мужчинами или женщинами, должны вырабатывать в себе качества в соответствии с нашим полом. Не думаю, что мужеподобная женщина или женственный мужчина (что сейчас наблюдается довольно часто) могут вызвать у кого-то восхищение.

В астрологии планеты:

Солнце-Марс-Юпитер-Плутон-Вулкан связаны с мужским началом «ян».

Луна-Венера-Сатурн-Нептун-Прозерпина- с женским началом «инь».

Меркурий, Хирон, Уран - нейтральны - они посредники.

Мужская природа и способность любить проходит стадии развития, связанные с мужскими планетами, женская природа любви, материнские качества связаны с планетами иньской природы.

Тамара Глоба привела в своем сборнике «Тамара» основные этапы эволюции по мужскому и женскому принципам.

Развитие мальчика до 8 лет проходит под вибрациями Солнца. В этом возрасте закладываются творческие способности, качества будущего мужа и отца. К 8 годам у мальчика складывается стереотип взаимоотношений с отцом и другими мужчинами. Задачей же взрослых в этот период является внушить мальчику, что его предназначение - активное, отдающее.

С 8 до 16 лет под вибрациями Марса происходит накопление мужской физической силы, воли, потенции. Этот очень активный период. В это время закладываются основы «либидо», то есть способности к любви и качества, которые проявятся в интимной жизни.

В зависимости от положения Марса в карте рождения закладываются активные или пассивные импульсы в поведении и сексе, храбрость или трусость.

К 16 годам все энергетические каналы переполняются энергией, приобретают свой огонь.

В авестийской традиции, чтобы мальчик не растерял свою мужскую силу, употребив ее на ранние сексуальные связи, необходимо было его в этот период правильно сориентировать. В 16 лет решался вопрос, кем предстоит стать: воином, магом-жрецом, принявшим обет безбрачия, или продолжить род. Каждому определялось место в соответствии с энергетическим потенциалом.

Следующий период с 16 до 24 лет происходит под вибрациями Юпитера.

Это период закладки общественного закона и отношения к нему. Задача этого периода - социально определиться, найти свое место в обществе и способ собственной реализации в нем, заложить основы социального положения будущей семьи.

Сложность этого этапа в необходимости соотнести свой внутренний закон с законом общественным.

С 24 до 35 лет - период Плутона.

Это время трансформации накопленного потенциала в истинно мужские качества, это период расцвета мужской силы, проявление ее в творчестве, любви и сексуальных отношениях. На этом этапе происходит тантрический энергообмен, приводящий к расширению сознания, проявляются магические способности.

После 35 лет - период сокральной силы, это период Вулкана.

Девочка до 7 лет формируется Луной.

Она созерцает, впитывает и отражает воспринятое, словно зеркало. В этот период формируется женский душевный потенциал, будущие качества матери и жены. Очень важно, чтобы в это время она видела гармонию в отношениях между родителями.

С 7 до 14 лет девочка под вибрациями Венеры.

В этот период формируется внешность, женская привлекательность, вкус, обаяние, способность любить, отдавать, высокая чувственность или отсутствие этих качеств. Иными словами, идет накопление женского потенциала соответственно положению Венеры в знаке Зодиака.

С 14 до 21 года - период Сатурна.

Женщина должна определить свой внутренний закон и соотнести его со стремлением создать семью. Именно в этом возрасте проявится стереотип во взгляде на семью, который сложился в детстве.

С 21 года до 35 лет - период Нептуна.

Идет формирование высших качеств любви. В женщине происходят глубокие, тантрические изменения, раскрывается ее магический цветок. Это пик раскрытия, реализации себя, как в личностном плане, так и в любви.

После 35 лет - женская зрелость. Это период Прозерпины.

Как уже было сказано, притяжение обеспечивают Юпитер (даритель любви), Луна (эмоциональное восприятие), Меркурий (контакт, словесное общение).

Меркурий в любых отношениях выступает в роли посредника и присутствует незримо. Что же является магнитами, соединяющими двоих? Это планеты, определяющие «либидо» - Марс и Венера.

Сексуальное влечение имеет два компонента, определяемые принципами этих планет. У женщин большой заряд либидо несет Венера, у мужчин - Марс. Поэтому наши способности к любви и сексу определяются положением этих планет в каждой индивидуальной карте.

При этом планета противоположного пола (для мужчин - Венера, для женщин - Марс) имеет не меньшее значение, так как она определяет тип партнера, которого мы ищем и выбираем.

С точки зрения натальной карты, расстояние между Марсом и Венерой показывает степень потребности в партнере противоположного пола. Чем больше дистанция, тем больше тяготение к партнеру, тем выше зависимость от него.

Соединение Марс-Венера в натальной карте означает самодостаточность. Большинство людей с таким положением сексуально очень сознательны.

Квадрат Марс-Венера - значительное напряжение. Чаще всего бурные, неудачные отношения, в которых от партнера ожидают слишком много.

Оппозиция Марс-Венера - внутренние сексуальные проблемы. Человека не любят, или любят не так, как ему хотелось бы. Трудный аспект.

Тригоны и секстилии Марс-Венера указывают на гармоничное сочетание партнеров, отношения протекают легко.

Большую роль в определении способностей любить и отношении к сексу занимает Черная Луна. В классической астрологии ее то признают, то не признают. Тем не менее

невозможно умалить ее значение в сексуальном притяжении. Именно Черная Луна создает в подсознании образ, который становится предметом страсти и желаний. Это, пожалуй, самый сильный магнит.

Чтобы ответить на вопрос о совместимости, каждый человек должен узнать самого себя, свои собственные сексуальные наклонности, возможности и особенности.

Когда речь касается любви или секса, то каждый из нас - вечный ученик. Мудрость приходит после многих потрясений и переживаний. И эти два понятия - секс и любовь - на разных этапах жизни начинают означать для каждого из нас совершенно разные вещи.

После наступления половой зрелости у каждого человека бывает два критических периода, часто являющихся переломными в жизни и судьбе.

1-й период - после 29,5-30 лет. Этот период связан с циклом Сатурна (он возвращается на свое место в радиксе). К этому возрасту в человеке происходит первая внутренняя инвентаризация и переоценка ценностей, в том числе в любви и сексе).

В этом возрасте человек уже перестает идеализировать предмет любви или воспринимать его только с точки зрения эмоционально-сексуальной. В отношениях начинают играть все большую роль несексуальные моменты.

По статистике именно на этот возраст приходится наибольшее число разводов.

2-й период - 41,5-42 года - урановый. (В натальной карте Уран занимает положение оппозиции к самому себе). В этом периоде происходит вторая переоценка ценностей. Человек должен подвести итоги своим достижениям, определить им истинную цену, выяснить для себя причину своих неудач и неуспехов. Это период подготовки к конечной цели.

Психосексуальные понятия в это время подвергаются коренным изменениям со знаком плюс или минус.

Эти два критических периода могут сломать человека или стать стимулом к дальнейшему росту.

Говоря о совместимости, следует прежде всего учитывать совместимость стихий в космограммах партнеров. Стихии отражают внутреннюю суть, это есть совместимость на очень глубоком, скрытом уровне.

Стихия Огонь. Основные качества - активность, энергия и напор. Огненные знаки связаны между собой активными умственными, творческими и сексуальными процессами. Но при этом каждый представитель стихии Огня в любом союзе хочет сохранить свою индивидуальность, самостоятельность. Он не хочет подчинить свою жизнь другому человеку.

Ключевая особенность этих знаков - личная независимость. С точки зрения сексуальной люди огненных знаков относятся к категории пылких и страстных, они активны и агрессивны в чувствах.

Люди Огня влюбляются сразу и целиком и любят только одного человека, пока есть внутренний импульс и пыл. Разочаровываются тоже сразу и резко. Оставляют своих партнеров рывком, предпочитая отношений не выяснять.

Огонь - трагик. Всякие отношения для него - театр, который он разыгрывает перед самим собой и окружающими, но в то же время он и сам переживает в большей или меньшей степени.

Огонь стремится партнера поглотить, не дать ему самостоятельности. Драма начинается, когда предмет любви не подчиняется и начинает проявлять независимость. Вот тут-то и возникают выяснения отношений. Для Огня - это способ подчинить партнера своей воле.

Если бросают человека Огня, он переживает очень остро, становится жалким, но сам предпочитает не жаловаться. Забывает о несчастной любви как только появится новый импульс, который захватит его.

Стихия Воздуха - признает свободу для себя и других. Так что человек воздуха более гуманен.

Основная черта этих знаков - интеллект. Воздушные знаки связаны между собой легкими и необременительными умственными и чувственными связями. Эти связи непрочны и изменчивы. Для того, чтобы поддержать сексуальный интерес человека Воздуха, нужен человек с подобным интеллектом. Людям этой группы легко надоесть.

Воздух влюбляется легко, свободно. Может иметь одновременно несколько связей, и при этом угрызений совести испытывать не будет.

Во взаимоотношениях ему недостаточно эмоций, ему нужен контакт, общение, взаимообмен. Если этого нет, он теряет к партнеру интерес. Люди воздушных знаков любят больше разумом. И хотя свои чувства сами они считают глубокими, на деле они контролируются рассудком.

Как правило, Воздух расстается без сожаления и выяснения отношений.

Разрывы люди Воздуха переносят легче других людей. Если их оставили, они не впадают в депрессию, а стараются компенсировать утраченное за счет новых контактов и связей.

Стихия Земля. Основной чертой этих знаков является практичность. Эти три знака связаны между собой относительно пассивными физическими и чувственными процессами. Их отношения прочно связаны между собой. Объединяет этих людей совместная цель и стремление соединить свои финансовые и социальные ресурсы для достижения ее.

Людям Земли в партнере больше всего нужна надежность, это для них самое главное. Если Земля в партнере не чувствует опору, она начинает волноваться, нервничать.

Ключевая особенность этих знаков - совместная работа. Эти люди свободны от эмоциональных крайностей. Они

сластолюбивы, но хорошо контролируют свои чувства. Они - «соль Земли». В сексуальном отношении относительно пассивны.

Эта стихия тяжелее других переносит измену и расставание. Самая сильная память пережитых событий у Земли. Земля с трудом рвет отношения и расстается, она не любит менять образ существования.

Если ее обманули, изменили, она как бы прощает, но помнит об этом всегда. У нее очень медленная реакция, но очень долгие последствия. Поэтому обман сегодня может стать причиной разрыва через несколько лет.

Если же человека Земли бросили, он практически не может этого пережить, даже обретя новую любовь.

Стихия Вода. Основная черта - эмоциональность. Для этих людей в жизни любовь, эмоции, сексуальные переживания первостепенны.

Вода влюбляется целиком и хочет поглотить своего партнера целиком, а с другой стороны - полностью раствориться в нем. Она страшная собственница и любит драматизировать. Меньше всего ей хочется признать индивидуальность партнера. Отношения людей стихии Воды отличают большая эмоциональность, крайняя чувствительность, тонкие нюансы чувств.

Вода тонко реагирует на эмоциональный фон партнера, ревнива и не прощает.

Все три знака чрезвычайно страстные и отличаются продолжительными любовными отношениями. Любовники практически неразлучны.

Обычно пассивные люди Воды под влиянием страсти становятся активными.

Расстается Вода с большими переживаниями и никак не может уйти. Но она влюблена и скоро увлекается снова. Хотя совсем от прошлого никогда не может оторваться. Вода обожает выяснять отношения, это ее любимый способ

существования. Она все помнит, но память ее зависит от сегодняшних эмоций. Если ей сегодня хорошо с вами, она помнит только хорошее, если плохо - только плохое.

Стихии несочетаемые: Огонь - Земля,

Воздух - Вода.

Стихии сочетаемые: Огонь - Воздух,

Земля - Вода.

Среднесочетаемые стихии: Земля - Воздух,
Огонь - Вода.

Затем учитываем совместимость по Знакам, не забывая о Зодиакальных подтипах. В каждом знаке 4 подтипа соответственно стихиям или планете. Всего 48 подтипов. В астрологии существуют понятия треугольных и квадратных отношений, по которым каждый может приблизительно определить своего совместимого или нежелательного партнера. Согласно этим представлениям знаки, относящиеся к одной стихии, отстоят на 120° по дуге и находятся в тригоне. Знаки, соединенные крестами (кардинальным, стабильным, мутабельным), отстоят друг от друга на 90° по дуге и находятся между собой попарно в оппозициях (180°) и квадратах.

Наиболее благоприятными являются союзы между знаками в тригоне (120°) или секстиле (60°).

Что же касается более точной оценки совместимости, то она исходит из соотношений Солнца, Луны, Венеры, Марса в космограммах партнеров. При этом интеллектуально-психологическая совместимость определяется по положениям Солнца и Луны, а эмоционально-сексуальная - по положениям Марса и Венеры.

Гармония I уровня

Духовная - Солнце мужское и Луна женская в совпаде или находятся в пределах одного знака. Солнце женское и Луна мужская в тех же положениях - тоже гармония. Но

главенствующая роль в союзе будет принадлежать женщине.

Сексуальная гармония - Марс мужской и Венера женская в соединении или находятся в пределах одного знака. Это идеальный вариант (данные утверждения верны, если партнеры не антагонистичны по стихиям). Отношения I уровня возникают быстро, так как притяжение очень велико. Отношения яркие, броские, возникают как взрыв эмоций. Но через некоторое время начинают срабатывать силы отталкивающие, которые медленно подрывают отношения. Из-за слишком большой совместимости по истечении времени приходит скука, желание новизны. Такие союзы чаще всего распадаются.

Возможны, конечно, и другие варианты, когда одна из совместимостей идеальная, духовная, например, а другая антагонистична. То есть у людей есть понимание, общие интересы, но чувственной гармонии нет. Или же, наоборот, есть гармония эмоционально-сексуальная, но нет понимания, духовной близости. При этом союзы чаще сохраняются на чувствах, нежели на духовной гармонии (9:1).

Гармония II уровня

Это треугольные отношения или секстили. Точно так же, как и для I уровня, устанавливается Солнце мужское и Луна женская в тригоне или секстиле: если наоборот, то у женщины первая роль. А в чувственном отношении в таких же положениях относительно друг друга Марс и Венера.

Гармония этого рода хороша возможностью относительной свободы, меньшей скованностью, взаимопроникаемостью, чего и желает большинство людей. Чтобы любить, ощущать гармонию с любимым, но при этом сохранить свою индивидуальность и некоторую независимость, надо выбирать стабилизирующие на долгое время аспекты тригона и секстиля.

С годами люди с такого уровня гармонией не решаются на расторжение контактов, живут спокойно, предпочитая обеспеченную старость с человеком, к которому привыкли. Кстати, к такому партнеру человек привыкает сразу, воспринимая его как должное.

Гармония III уровня

Устанавливается, когда однополые планеты - Солнце, Марс, Луна, Венера - партнеров оказываются в одном знаке. Гармония этого уровня бывает также, если Луна обоих партнеров в одном и том же знаке. Для Солнца это положение не годится, если оно у партнеров оказалось в одном знаке, то это хорошо только для однополой любви (гомосексуалисты).

При такой гармонии люди понимают, привлекают друг друга. Однако гармония этого уровня устанавливается не сразу, а после долгих трений. Расторгается, как правило, сразу. Могут жить вместе долго, но руководит ими совместность только на одном уровне, на другом уровне партнеры могут совершенно не сходиться.

IV уровень гармонии

Полярные или однополые планеты находятся в знаках одной стихии. Например, Луна мужская в Козероге, Луна женская в Тельце, Марс мужской в Водолее, Марс женский в Близнецах, Солнце мужское в Овне, Марс женский в Стрельце. Если в таких аспектах разнополые планеты, то гармония более спаянная.

При такой гармонии люди просто живут вместе. Через определенное время привыкают друг к другу. Между ними может быть и любовь, которая возникла сразу, но потом ушла и превратилась в стабильные отношения. Этим людям есть что сказать друг другу, они друг друга принимают. Однако настоящей близости у них нет. Но они более свободны. К гармонии этого рода относится любовь-дружба.

Дисгармония - абсолютная несовместимость. Может быть компенсирована совместимостью стихий. Например, Солнце мужское в квадратуре к Луне женской, или Солнце и Луна в оппозиции, Марс мужской в квадратуре к Венере женской. То есть аспекты между планетами напряженные, но по оценке стихий у обоих партнеров преобладает, скажем, стихия Воздуха. Сближаясь, эти люди начинают с конфликтов и ссор, затем отношения могут стабилизироваться.

Может быть и другой вариант. Полярные планеты в оппозиции (в противоположных знаках) или квадратуре. Например, Солнце мужское во Льве, Солнце женское в Водолее или Солнце мужское в Тельце, Солнце женское во Льве. Конфликтно, но не так тяжело, как в первом варианте. Люди друг без друга не могут. Когда врозь - тоска, притяжение, когда вместе - ссоры. Но если противоречие компенсировано совместимостью стихий, то тогда на внешнем уровне напряжение, а на внутреннем все-таки совместимость.

На основе оппозиций могут возникнуть антагармоничные отношения, но они могут быть стимулом к совершенствованию. Брак напряженный, но он на этом напряжении держится. Напряжение создает живительную струю в отношениях. Такие союзы могут быть живучими, так как в них есть и противодействие, и обмен энергией. Оппозиция дает возможность понять противоположность. Люди взаимосовершенствуются. Это союз независимых людей. Брак - соперничество. На сексуальном уровне такие браки притягательны.

Дисгармония - несовместимость абсолютная - устанавливается, когда полярные планеты в рядом стоящих знаках. Такие положения порождают холод, отчуждение, безразличность, ненатуральность в отношениях. Это «никакие» отношения.

Например, Солнце мужское в Тельце, Луна женская в Близнецах.

Психосексуальные характеристики знаков Зодиака

Овен-мужчина. В семейной жизни и любви такой же пылкий и активный, как и в жизни социальной. В каком-то смысле он более других соответствует стандарту настоящего мужчины. Но терпение - не его добродетель. Овен эмоции свои редко сдерживает, своего «я» никогда не забывает. Любит, когда женщина им восхищается. В жены старается взять женщину, которая ему подчинится. В семье энергичен. Овен сочувствует, помнит даты рождений, поздравляет, дарит цветы. В момент нужды и личных невзгод Овен предложит вам плечо, на которое можно опереться. Угрызений совести от внебрачных отношений не испытывает. Если он охладел, притворяться влюбленным не будет, потому что не умеет. Чувства его довольно быстро гаснут. Но он не потерпит не только соперника, но даже намека на него. Вообще можно не завидовать тому, кто посягнул на собственность Овна.

Овен-женщина. Ей не очень понятны разговоры об одинокой женщине. Нет такого мужского дела, с которым ей не справиться. Даже, наоборот, она считает, что сама все сделает лучше. Ей часто кажется, что мужчины на свете перевелись.

Поэтому, если перед ней рыцарь, соответствующий ее представлениям, она проявит максимум активности. Роман возникает стремительно. Но в случае разочарования так же стремительно оборвется.

У женщин-Овнов больше, чем у других, скоропалительных браков и столь же скоропалительных разводов. Это их не бескураживает.

Женщина-Овен довольно эгоистична, подчиняться не любит. Как правило, у нее много любовных проблем

Овен совместим со Львом, Стрельцом, Весами.

Средне совместим с Близнецами, Водолеем, Тельцом.
Не совместим с Раком, Козерогом, Девой.

Телец-мужчина. Человек постоянный, инертный, долго раскачивающийся. В любви переживает продолжительные страсти. Силен, но лишен тонкости и игры. Импульсивен

и искренен. В гневе яростен и резок. В выборе женщин полагается только на собственный опыт.

Роман с ним состоит из двух частей: период ухаживания (ухаживать Телец умеет) и период, когда вы стали его женой. Этот период самый главный. У вас все только начинается. Телец не считает, что «с милым в шалаше рай», он должен семью обеспечить. Женщины к нему тянутся: он надежен.

Сохраняет отличную форму до старости. Тянетесь к сексу, когда плохи финансовые дела. Любит ласки и предпочитает женщин более активных.

Тельцу очень нравятся знаки Меркурия - Близнецы и Девы.

Телец-женщина. Более спокойна, покладиста. От нее веет спокойствием и прочностью. Она может составить счастье любого мужчины. В ней все есть: нежность, женственность, преданность, хороший вид, хозяйственность. Она хорошо ведет дом, воспитывает детей. Может психологически давить на партнера, но делает это мягко.

Обид не прощает, помнит долго. За семью держится, даже если чем-то не удовлетворена и что-то себе позволила.

Совместимость с Раком, Девой, Рыбами, Козерогом.

Несовместимость с Весами, Стрельцом, Водолеем.

Средняя совместимость с Близнецами.

Близнецы-мужчина. Экспериментатор с многолетней практикой. Легко возбудим и легко вступает в контакт. Влюбчив, но его хватает только на первые моменты: длительные контакты действуют на него тяжело. Человек одномоментный, надо его так понимать и использовать. Нуждается в непрерывной опеке. Жена для него - хозяйка, кухарка, мать.

Слухи о любвеобильности Близнеца обманчивы, так как он не столь сексуально силен, просто ищет новизны. Относится к своим романам легко.

Близнецы-женщина. Прежде чем искать партнера, неплохо бы найти себя. Природа наделила эту женщину живым умом, быстрой реакцией, подвижностью.

Может производить впечатление доступности, но это не так. Может приспособиться к любому мужчине, кружить голову сразу нескольким. Но секс как таковой при этом не очень интересует. От партнера быстро устает.

Ум и проницательность мешают отыскать единственного. Женщин-Близнецов редко бросают, сохранив после романа с ними уважение в душе.

Совместимость с Водолеем, Весами, Львом.

Несовместимость с Козерогом, Рыбами, Девой.

Женщина-Близнец в сексуальном отношении устраивает все знаки, кроме мужчины-Девы.

Рак-мужчина. Им можно обольститься. Он таинствен, мистичен, привлекателен, обаятелен. Но все это в значительной степени наиграно. В глубине души он в себе не уверен. Обидчивость, ранимость, впечатлительность. В сексуальном плане - желание привлечь к себе максимум внимания. Ловок и виртуозен по части обольщения. Умеет пустить пыль в глаза - на лице ничего не прочтешь.

Хорошо знает женскую душу. В каждой женщине бессознательно чувствует материнское начало, поэтому имеет слабость к женщинам постарше.

Кокетлив, может наобещать больше, чем дает. Рак всегда знает, что делает, поэтому всегда сознательно идет на измену и подłość. Впоследствии компенсирует преувеличенной заботой.

Партнеров меняет часто. Женщины нравятся социально активные. Часто предоставляет им возможность принимать решения.

Рак-женщина. Цель жизни - счастье семьи. Домашняя, семейная, более уверенная, чем мужчина-Рак. Натура цельная с ярко выраженной любовью к уюту и дому. Дома все любит делать.

Злопамятна. К мужчинам крайне привязчива. Детей склонна чрезмерно опекать. Предпочитает тяжеловесных, надежных партнеров: «Тупой, но свой!» Сексуальна, но любовница плохая. Всегда ведает, что творит.

Совместимость с Рыбами, Тельцом, Водолеем.

Очень хорошая совместимость с Козерогом, Весами, Овном.

Средняя совместимость с Девой, Львом, Близнецами. Несовместимость со Стрельцом, Скорпионом.

Лев-мужчина. Очень сложная, противоречивая натура. Гордая, стремящаяся к яркости, уязвимая.

Мужчина-Лев имеет репутацию сердцееда и не принимает идею равенства полов. Жена для него - часть домашнего интерьера. Тянуть лямку брака Льву легче, чем разорвать его, ибо дом для него много значит.

Сексуально Лев уступчив и привязан к партнеру. Порывист и любвеобилен, но скрывает это под маской холодности. Ему хочется привлечь женщину, которую он мог бы сдарить. Прекрасный обожатель и тонкий любовник. Особенно на первых порах Лев может быть очень соблазнительным. Ловеласом назвать нельзя. Многие порывы сдерживает, он сильный человек. Может остаться один, так как не может поступиться своей гордыней.

Перед теми, кого не удалось стереть в порошок, поджимает хвост и становится котом. Если в партнерстве не удалось занять главенствующее положение, может стать буйным, вплоть до садизма. С годами не меняется.

Лев-женщина. Чувствует себя аристократкой. Ей очень трудно, так как рыцари перевелись. Она напориста, активна, стремится к блеску, ведет себя как гордячка. В халате и бигудях перед мужчиной не появится. Любит видеть себя на пьедестале. В любви, несмотря на сильные порывы, не опускается ниже уровня, который для себя наметила. Несмотря на импульсивность, удивительное чувство меры. Львица имеет, как правило, много поклонников: у королевы должна быть свита. Носама Львица - страшная собственница.

И мужчины, и женщины-Львы могут страдать сексуальной недостаточностью. Но это скрывают тщательно. Женщинам секс бывает не нужен. А среди Львов-мужчин много импотентов. Но женщинам они нравятся все равно.

Совместимость с Близнецами, Весами, Стрельцом. Сексуальная совместимость с Рыбами, Весами, Близнецами.

Несовместимы с Девой, Раком, Козерогом, Скорпионом.

Дева-мужчина. Отличается трезвым взглядом на вещи и энциклопедическими знаниями. Все это сопровождается болезненным тщеславием, самолюбием, которые побуждают Деву к настырности и беспардонности. Можно Деву выставлять в дверь, она будет лезть в окно. Девы хотят быть Львами, но у них не получается.

Небольшая сексуальность окупается неудовлетворенным тщеславием: Дева ставит рекорды по количеству похождений, но делает это менее изящно, чем Близнецы.

К браку подходит расчетливо, как к выбору товара. Старается многое взять от партнера. Дева - экспериментатор в любви, но эта область - не ее стихия.

Так как Дева - знак женский, мужчины-Девы часто женственны, в семейной жизни могут вести себя как бабы: устраивают истерики, брюзжат, придираются к мелочам.

Дева-мужчина - прекрасный хозяин, но чем больше делает, тем больше попрекает. В обычной жизни жену может не замечать, но если она становится для кого-то привлекательной, срабатывает комплекс собственника. Сильной женщиной может стать подкаблучным мужем.

Дева-женщина. Трезвая, практичная, кокетливая. Предпочитает сама выбирать партнеров. Всегда ищет что-то лучшее в материальном плане. Женщина «копилка».

Относится к браку, как к партнерству, которое налагает определенные обязательства. Во всем точна, аккуратна, исполнительна. Хорошая хозяйка и мать. Дома порядок, все по местам.

При сильном партнере уступает ему, но будет сплетничать о нем с подругами.

Совместимость со Скорпионом, Тельцом.

Средняя совместимость с Раком, Козерогом, Весами.

Не совместимы с Водолеем, Близнецами, Овном, Стрельцом.

Весы-мужчина. Знак, стремящийся во всех отношениях к золотой середине. В нем легкость и любезность уживаются с жестокостью и непреклонностью внутренней позиции. На все в душе имеет свой взгляд и свою оценку.

В поведении много театральности, богемности. Одеты бывают небрежно, но со вкусом, с шармом, очень обаятельные.

В любви любят эстетику, как и в быту. Грубость им не импонирует. Имеют чувство меры. Границы дозволенного переходят редко, но красивых женщин замечают до старости. Не очень сексуальны.

Могут впадать в крайности, их часто посещают приступы лени, так как систематически работать Весам трудно.

Весы-женщина. Всегда стремится держать свою марку. Стремится к партнерам видным, любит ухаживания. Не сексуальна, но чувствительна и эмоциональна.

Может приспособиться и с более сильным партнером (станет уступать), и с более слабым (займет главенствующее положение), и с любым знаком Зодиака.

Сложный союз у Весов с Весами, Раками, Козерогами, Рыбами. К остальным Весы приспосабливаются.

Скорпион-мужчина. Тяжелый знак, и эта тяжесть мешает жить ему самому. Знак страстный, сексуальный, нетерпимый. Если мужчина-Скорпион посмотрел на вас, вы сразу почувствуете себя женщиной, взгляда его вы не забудете (а он точно не забудет!).

Управители Скорпиона Марс и Плутон дают ему огромную сексуальность, которая является главной движущей силой Скорпиона. Это отражается на поведении Скорпиона, в любви и сексе, в творчестве в разных формах.

Без партнера Скорпион становится страшным человеком, так как его сексуальная энергия должна иметь выход. Все сексуальные отклонения живут внутри. Плутон сдерживает, сублимирует, трансформирует сексуальную энергию, а Марс стремится все выбросить наружу. Отсюда - мятежность и противоречивость.

Партнера своего Скорпион глубоко чувствует и держит под напряжением. Он очень любвеобилен, причем сам мучается своей любовью. Он не позволяет себе распуститься и выявить свою пророду.

Но если распускается - это садист, развратник, извращенец. К счастью, бывает это редко.

Скорпион - непревзойденный любовник, умеет завлечь кого угодно. Но для легких знаков тягостен. Он мнителен и очень ревнив. Легкость в отношениях его не устраивает. Он мучает любимую и мучается сам. После страсти ему нужно отдохнуть, погрызть себя. Когда плохо, он подпитывается.

Однако, к чести Скорпионов, среди них больше порядочных людей.

Скорпион-женщина. Все сказанное в равной степени относится к женщинам. Но мужчина-Скорпион более устойчивый, стабильный, жесткий, агрессивный, придерживающийся, чем женщина-Скорпиона сильный характер и глубокая потребность в любви. Легкий флирт не для нее. Своего избранника узнает по первому взгляду. Ей нужен мужчина в полном смысле этого слова, с высокой сексуальной потенцией.

Как хозяйка и мать имеет сильное чувство долга и организует свою жизнь по высшему классу. Мужем управляет, всячески ему помогает в карьере. Свои претензии предъявляет только наедине.

Совместимость с Девой, Рыбами, Тельцом, Раком, Стрельцом.

Плохой союз с Близнецами, Водолеем, Весами, Овном.

Стрелец-мужчина. Охотник и спортсмен, наделенный энергией и оптимизмом. Романтичность и любопытство приводят, как правило, к тому, что до брака у него случается много любопытных историй.

У него двалица: работник, который умеет быть жестким и разумно-требовательным, и любовник-авангардист.

К браку относится как к необходимости, но редко кто с ним уживаются. Очень лихо вступает в любовные контакты, а выходит из них, отдельываясь легким испугом. Искателем приключений не является, они находят его сами. Однако свободное время потратит всегда на женщин. Остается молодым до старости. Убеленный сединами, будет охотиться за молодыми женщинами, не становясь смешным. Он способен на порыв, на искренность чувств.

Часто отец многочисленного семейства, рассредоточенного по разным квартирам, а иногда и городам. На работе бесцеремонен с секретаршами и подчиненными, считая их женщинами определенного склада. Может без зазрения совести за ними волочиться.

Стрелец-женщина. В любви большая идеалистка. Выбирает сама. При этом всех растолкает и в порошок сотрет. Завоевав, вскоре разочаровывается, сбрасывает с пьедестала и также безжалостно растаптывает.

Человека, который не хочет ей помочь, считает насильником над своей волей. Лучше у Стрельчихи на дороге не стоять. Идеалистические цели Стрельца-женщины в итоге оборачиваются очень конкретными, материальными. Стрельчихи жадны, в желании больше захватить отражается боевой дух, так как Стрельчихи - амazonки и охотницы. Любит откровенничать, но не в делах.

Совместимость с Весами, Близнецами, Водолеем.

Плохой союз со Скорпионом, Раком, Девой, Рыбами.

Козерог-мужчина. Медленно развивается эмоционально, сексуально с поздним осознанием зрелости, долгим путем развития, но прочным и упорным. Секс тоже приходит к Козерогу позже, чем к другим знакам. Эмоционально Козерог сдержан, в отличие от Скорпиона, себя не грызет, это человек трезвый и распускаться себе не позволяет. У него всегда есть дело, ради которого он может принести в жертву личную жизнь. Себя напоказ не выставляет, людей открытых не любит, но в любовных отношениях связывает себя именно с открытыми людьми. Если вы заслужили любовь Козерога - она с гарантией на всю жизнь. Это единственный знак Зодиака, у которого с годами потенция не падает, а возрастает.

Сентиментален и в женщинае видит свой идеал. Предмет любви - он же предмет поклонения. Но достаточно трезвый, чтобы разглядеть, что идеал реальности не соответствует. Женился Козерог поздно. Часто остается вообще холостяком. Секс его всегда окрашен чувствами, женщин это притягивает, так же как серьезность, надежность и осно-

вательность. Сексуально сильный знак. В любви может долго терпеть и приспосабливаться.

Козерог-мужчина до глубокой старости сохраняет форму и здоровье.

Козерог-женщина. Почти такая же, но более напориста. Деловая, трезвая, рациональная. Может сделать карьеру на любом поприще. В то же время женственна и умеет вокруг себя создать атмосферу.

Старается выбрать сама по всем параметрам: стань таким, как я хочу. Подгоняет партнера под свой стереотип. Сексуальна, но требования ее ограничены. Ради детей жертвует всем, но относится к ним эгоистично, не замечая их желаний и интересов.

Совместимость с Весами, Тельцом.

Плохой союз с Близнецами, Овном, Раком, Львом, Скорпионом, Стрельцом.

Водолей-мужчина. Главное для него - свобода любой ценой. В душе идеалист, но ему нужно обновление чувств, поэтому изменчив.

Внешне мало проявляет сексуальные эмоции. Но любовь и брак играют в его жизни определенную роль. По отношению к браку занимает свободную и независимую позицию, особенно в вопросах секса. От однообразной семейной жизни устает и нуждается в обновлении отношений.

Свою сексуальность Водолей «включает» очень странно. На эмоциональном подъеме может испытывать сильную влюбленность, но она может не затрагивать его сексуальных центров.

Для секса нужно, чтобы он глубоко прочувствовал партнера, иначе на близость не пойдет. К партнеру по любви привязан. Если затронут до глубины сердца (внешне это может не проявиться), то может любить долго, даже быть однолюбом. Постоянен только с теми, кого любит. Свои истинные чувства всегда скрывает - это типичная черта.

Инертнее, чем женщина. Лентяй. Дома трудно что-нибудь заставить. На неустойчивые отношения может махнуть рукой. Если сварливая жена, будет ее терпеть. Против

ссор применяет юмор, мягкий и неназойливый. Одной мягкой фразой может остановить скандал. Работать предпочитает по вдохновению.

С Водолеем легко только друзьям и любовницам, но в браке может для жены превратиться в большое наказание.

С детьми дружит на позициях равенства.

Водолей женщина. Не так инертна, более открыта, общительна. Водолеиха уранического типа проявляет активный напор и натиск в контактах. Обладает уникальным свойством все время меняться. Кажется, что в ней сразу несколько женщин. Обаятельна, притягательна, часто даже лучезарна. Предпочитает командовать. В браке играет роль мужчины. В сексе и темпераменте важна внешняя сторона, так как внутренне довольно холодна. Легко переходит от любви к дружбе и наоборот.

В жизнь детей не очень вмешивается, уважает свою и чужую свободу.

Совместимость с Близнецами, Львом, Весами, Стрельцом.

Плохой союз с Овном, Тельцом, Девой, Скорпионом, Водолеем.

Рыбы. Этот знак дает людей очень разных. Их психика мобильна, обладает большой внутренней инерцией.

Объединяет огромная чувствительность и умение входить в состояние партнера.

Рыбы всегда чего-то ждут, упуская ценности, которые под носом. Рыба ждет воплощения своих идеалов в жизни, но показывает это редко. Это люди, которые готовы все забыть, если появится человек, похожий на их идеал.

Никакие доводы рассудка, ни воздействия со стороны не помогут - чувства заслоняют все. Это подвижный водяной знак с непредсказуемыми колебаниями эмоций и подъемов. Тем, кто полюбил Рыб, нужно с этим считаться, так как колебания проявляются резко.

Рыбы-мужчина. Это единственный знак - животное-символ, который размножается без оплодотворения, через меру. Поэтому секс как таковой Рыбам не нужен. О долгे

и детях помнят пока семья. Это знак, который дает больше всего алкоголиков, наркоманов, онанистов.

В семье мужчина-Рыбы удобен. В магазин сходит, приберет, если попросят. Однако без просьбы ничего не сделает. И хотя он покладист, жить с ним непросто.

Различают активных и пассивных Рыб-мужчин.

Пассивные - жертвенные, вялые, безразличные. Но к семье все Рыбы не безразличны, наоборот, чрезмерно заботливы. В семье чувствуют себя хорошо и стараются все сделать лучшим образом. Часто пассивные Рыбы - подкаблучные мужья.

Огненные и воздушные Рыбы сексуально активны, беспорядочны, способны на безудержный секс, всевозможные эксперименты в любви. Могут участвовать в групповом сексе, испробовать всякие мерзости. Если пойдут по этому пути, становятся сексуальными маньяками. А после 50 лет разговоры только о сексе, остальное не интересно.

У активных Рыб есть ключ к женскому сердцу. Они умеют ухаживать, обольщать, хотя их манипуляции не всем женщинам нравятся. Но за этой активной позицией видна вялость и размазанность. Даже в самых активных мужчина-Рыбах нет мужественности и жесткости.

Рыба-женщина очень разнообразна. Но более практична, чем мужчина.

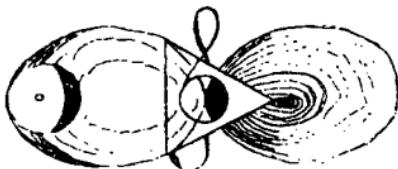
Пассивные - это чеховские «Душечки». Активные идеализируют своего партнера и способны на подвиг.

Первая любовь часто очень романтична. А если не повезет, чувствует себя несчастной всю жизнь.

Способна на высокую любовь, способна полностью раствориться в партнере. Если партнер не соответствует идеалу, страдает и болеет. Но с развенчанным партнером живет, так как велика сила инерции. Лишь когда не остается ни сострадания, ни жалости, одно омерзение - Рыба уходит. Лжи, притворства и обмана в семье не переносит.

Совместимость с Раком, Тельцом, Скорпионом.

Несовместимость с Весами, Рыбами, Водолеем, Близнецами.



АСТРОЛОГИЯ О ЦВЕТЕ

Прекрасный дар природы - способность человека видеть мир, расцвечененный всеми цветами радуги. Люди так привыкают к этому чуду, что не удивляются ему. Более того, склонны считать цвет объективным свойством самих предметов.

Ну как же, говорите Вы, вот, пожалуйста, наносим серую краску на забор, и он становится серым. Однако так все же кажется кошке или быку.

Цвет не объективная реальность - это свойство восприятия.

Наука накопила достаточно информации об особенностях цветового зрения различных животных.

Птицы и рептилии, по всей вероятности, не видят синего цвета, а некоторые глубоководные рыбы все видят в красном цвете. Правда, золотая рыбка различает краски очень хорошо. Развитым цветовым зрением обладают черепахи.

А вот кошки вообще не обладают цветовым зрением. Лягушка хорошо различает цвета по всему полю зрения, а не так как человек - лучше в центре и хуже к периферии.

В своем жизненном опыте мы практически никогда не имеем дела с чистым цветом. Мы видим оранжевый апельсин, зеленую траву, карие глаза, красные звезды, а не просто отдельные цвета.

Нам практически невозможно отделить информацию цветовую от той, которая ее сопровождает, от контраста, в котором мы воспринимаем цвет. Человеку чаще всего цвет рассказывает о предметах и явлениях. Он позволяет судить о том, созрела ли ягода, или она еще зеленая, здоров ли ребенок или у него красное горло.

Понятно, что чем разнообразнее информация, тем она достовернее. То, что мы видим, слышим, осязаем, помним, обоняем, чувствуем, - все это синтезирует единую и неразрывную картину мира.

Сегодня мы остановимся подробнее лишь на одной из красок души - цвете, как психологическом феномене, как символе душевной жизни, важной грани человеческой восприимчивости мира.

Ощущение цвета формируется, если вы помните, Венерой на третьем году жизни так же как и ощущение вкуса. В маленьком человеке закладывается клише гармонии и красоты на всю жизнь.

Довольно просто заметить различную цветовую гамму (остроту зрения) в разное время суток.

При дневном освещении самым светлым человеку кажется желтый цвет. При переходе от дневного зрения к ночному чувствительность сдвигается к синему цвету. При сумеречном освещении лучше всего глаз человека различает зеленые оттенки.

Видимый спектр для среднего человека начинается с красного и заканчивается фиолетовым. Правда, человек в состоянии видеть цвета и неспектральные, например, пурпурный, карминный и т.д. И несколько меньше слов для характеристики противоположного конца спектра - фиолетового. Однако, профессионалы, камвольщицы например, различают до 40 оттенков черного цвета.

Существуют люди с врожденными дефектами зрения. Чаще всего встречаются нарушения восприятия красного и зеленого - дальтонизм. Этим дефектом больше всего страдают мужчины.

Обратите внимание: может быть мир для тех, кто нас окружает, выглядит несколько иначе.

Есть люди, готовые нас в этом уверить, но по другим причинам. Экстрасенсы уверяют, что видят свечение вокруг человеческого тела, другие видят его вокруг живого и неживого, трети - говорят о внутреннем восприятии совершенно новых, невиданных, сверхестественных цветов. Стоит только им закрыть глаза, отрешиться от видимой картины мира

История изучения парапсихологических феноменов накопила изрядное количество фактов, которыми вряд ли стоит пренебрегать.

Молодая наука биоэнергетика устанавливает все более тесные связи с психологией. И на этом стыке близится решение многих вопросов, которые волнуют сейчас людей.

Сделаем небольшой экскурс в прошлое.

Откуда взялось понятие - гармония сфер? И что, собственно, оно в себя включает?

Еще в «Божественной комедии» Данте (1256-1321 гг.) рай делят на этажи. Самый нижний - это Луна, затем небеса прочих светил: Меркурия, Венеры, Солнца, Марса, Юпитера и Сатурна. Далее - восьмое небо - звездное. Выше - кристальное небо, именуемое Первовигателем, ибо оно приводит в движение все другие небеса.

В поэме «Семь красавиц» Низами - 7 самостоятельных новелл. Каждая из них рассказывается от лица одной из семи жен главного героя - Бахрама. Жены живут в особых дворцах, цвет которых соответствует определенному дню недели и планете, покровительствовавшей этому дню. Порядок их таков: суббота - черный цвет - планете Кейвон (Сатурн), воскресенье - желтый цвет - Солнце, понедельник - зеленый цвет - Луна, вторник - красный цвет - Марс, среда - синий цвет - Угарец (Меркурий), четверг - сандаловый цвет - Юпитер, пятница - белый цвет - Зухра (Венера).

Одеваясь в одежду соответствующего цвета, Бархрам каждый день посещает один из дворцов и выслушивает одну из историй.

Путь Бахрама символически означает движение вверх по небесным этажам от грубой чувственности к идеальной любви, от незнания (черный цвет) - к знанию (белый).

По учению Платона, Бог Демиург, «дабы определять и блюсти числа времени» сотворил Солнце, Луну и пять планет, поместив их на семь кругов, по которым они совершают свое вращение. Модель мира, его устройство отвечает сферическому строению космоса (семь планетарных сфер плюс сфера неподвижных звезд). Каждая сфера имеет свой цвет, соответствующий цвету ее планеты, ей приписывается и определенное числовое значение. Соотношение этих чисел образует гармонию космоса. На каждом из кругов сидит сирена, издающая звук определенной высоты. Сочетание этих звуков дает музыкальную октаву.

До Платона учение о космической гармонии сфер разрабатывали пифагорейцы. Они утверждали, что двигаясь сквозь эфир, планеты издают звуки в зависимости от своих размеров и скоростей.

Самый низкий звук принадлежит Сатурну, а самый высокий и пронзительный - Луне. Из-за удаленности планет космическая музыка не доступна человеческому уху. По преданию, лишь Пифагор, отличающийся чрезвычайно тонким слухом, мог воспринимать вселенскую мелодию сфер.

Идею гармонии сфер отдали дань многие, в том числе и серьезные ученые. В их числе великий Кеплер.

Толчком, побудившим античных мыслителей заняться учением о небесных сferах, были реальные наблюдения звездного неба и поиски рационального объяснения устройства Вселенной.

Современная космология рассматривает нашу Вселенную как обитель нескольких миров, каждый из которых имеет свои собственные характеристики, свое состояние материи и времени.

Знания, полученные с помощью информативного поля Земли, а также многие блестящие догадки ученых в теории пространства и времени дают возможность сделать вывод о многомерности нашей Вселенной.

Сегодня известны семь измерений миров. Мы живем в трехмерном пространстве, его координаты - высота, ширина и длина, а функция времени - любое механическое или биологическое движение.

Но в нашем мире существуют более тонкие явления, которые получают в следующих измерениях временные характеристики. Рост воли, интеллекта, интуиции, любви - это координаты четырех-, пяти-, шести-, семимерных пространств.

Нашу Вселенную пронизывает тончайшая субстанция, о которой есть упоминание во многих космогонических философиях древности - Абсолют, имеющий бесконечное число измерений. Прошлое, настоящее и будущее в Абсолюте едины. Кроме нашей, в нем существуют и другие Вселенные, но знания о них пока труднодоступны и более продвинуты для неземных цивилизаций.

Наша Вселенная объединяет 13 миров: 7 основных, 5 промежуточных и 1 мир противоборствующий, мир «темных сил».

Система Аансамбль универсальных миров - АУМ исходит из концепции «Человек - микрокосм» и предлагает классификацию миров, отражающую, законы гармонии и красоты во Вселенной.

I Мир - трехмерный - хорошо нам известен. Материя и энергия соответствуют колебаниям воли красного цвета и зозвучным колебаниям волн звука «до» первой октавы.

II Мир - Эфирный - не имеет живых существ. Энергия соответствует колебаниям волн оранжевого цвета и ноте «ре». Энергия этого мира идет на движение живых существ Земли.

III мир - Астральный - гравитационное поле Луны. Энергия и материя соответствуют колебаниям волн желтого цвета и ноте «ми».

IV Мир - (четырехмерное пространство) - Ментальный. Материя - гравитационное поле планет Солнечной системы. Энергия и материя соответствуют колебаниям волн зеленого цвета и ноте «фа».

V Мир - (пятимерное пространство) - Интуитивный. Материя - гравитационное поле нашей галактики, соответствует колебаниям волн синего цвета и ноте «ля».

VII Мир - (семимерное пространство) - Нирвана (мир любви). Материя - гравитационное поле Вселенной. Соответствует колебаниям фиолетового цвета и ноте «си».

Существует зеркальное отражение мира - Нирваны - 13 Мир. Чувство, противоположное любви, ведущей к созиданию, чувство ненависти, ведущее к разрушению. Материя и энергия 13 мира соответствует колебаниям волн коричневого цвета, нота отсутствует. В индуизме это мир Шивы, в христианстве - мир Люцифера. Этот мир распространяется на всю Веселенную, но базовой планетой 13 мира считается Земля, которая в этом случае становится центром вселенской борьбы.

Возможно, поэтому на Земле прекрасные условия как для ускоренного роста, так и для ускоренного падения.

Каждый из 13 миров имеет одинаковую ценность для Абсолюта. Эта космическая зависимость выражается в живописи: слияние основных цветов создает единый суммарный цвет - белый или черный. Это и есть цвет Абсолюта.

В музыке одновременное звучание двух звуков, например «до» 1-й и 2-й октавы, охватывает все 12 звуков 1-й октавы.

Если все цвета радуги смешать воедино, получится белый цвет (цепь созидания и любви).

Если же сделать то же самое, но при этом заменить фиолетовый (любовь) на коричневый (ненависть), то получится черный цвет (цепь разрушения).

В музыке кроме 7 основных звуков (7 миров) есть 5 добавочных, именуемых диезами и bemолями (промежуточные миры).

Принимаем во внимание тот факт, что 13 мир может быть только подменой 12 миру при создании черной цепи развития.

При сопоставлении известных законов гармонии в музыке и живописи с положениями данной системы наблюдается известная закономерность.

Например, консонирующий (озвучный, интервал «до» - «фа») соответствует гармоничному сочетанию в живописи - красному и зеленому цвету. А в нашей системе на Земле (красный) и развитие интеллекта (зеленый) дают совершенное развитие в карме.

Широко во всем мире известны работы ученых супружеской пары Кирлиан, открывших способ фотографии в электромагнитном поле, при котором регистрируется свечение живых объектов наподобие лучевой короны.

Множатся попытки зарегистрировать при помощи сверхчувствительной техники интенсивность специфических излучений, производимых человеком в различных состояниях сознания и волевой концентрации.

Аура - чаще всего это слово употребляется для обозначения особого цветового свечения вокруг человека, которое воспринимается в особом состоянии сознания. Электромагнитные излучения есть у каждого человека. Они не являются статичными, неизменными, а постоянно колеблются, отражая динамику жизненных и психических процессов личности.

По цветовым качествам этого излучения видящие его способны диагностировать не только состояние его души. Существует особая отрасль нетрадиционной медицины, изучающая цветовое свечение человека.

1. Известный исследователь человеческой психики Рудольф Штайнер пишет, что «голубые тона» цветов выступают у благородных, преданных натур. Если же эти люди еще и интеллигентны, тогда чередуются голубые и зеленые излучения, или голубое переходит в зеленое.

2. Изобретательный человек, употребляющий все свои мысли на удовлетворение чувственных страстей, являет пурпурные оттенки.

3. У того, кто отдает плодотворные мысли бескорыстному существованию и интересам, преобладают красно-синие цвета.

4. Жизнь в духе, сопутствуемая благородной преданностью и самопожертвованием, сязывается с розово-фиолетовыми или светло-фиолетовыми оттенками.

С древних времен человечество придавало цвету особое символическое значение. На православных иконах, на буддийских мандалах, индуистских янтрах встречаемся мы с духовными откровениями, выраженными языком цвета.

Известный психолог Люшер проделал колоссальную работу по изучению психологического значения цвета для человека.

По мнению Люшера:

Красный - символизирует активность, творчество, преодоление старого, стремление проявить свое «я», это цвет мужчины - воина, спортсмена, революционера. Самый активный и утомительный для глаз, возбуждающий нервную систему. Красный цвет используется в рекламе, он быстрее всех привлекает внимание. Но быстро надоедает, пресыщает.

Розовый - выражает мягкость, инфантилизм.

Зеленый - означает служение, помощь, доброту, согласие, взаимодействие. Он гармонизирует, умиротворяет. Это цвет утренних и вечерних сумерек. Древние полагали, что зеленый цвет влияет на пластичность, гибкость, грацию.

Синий - выражает покой и открытость. Он снимает напряжение глаз, положительно влияет на сердечный ритм.

Голубой - это особый цвет. Символизирует, как известно, воздух, небо и отсюда присутствие блаженства в мире через его творчество и силу. Символ чистоты, мужества, целомудрия, возвышения сердца над земными вещами. Он дает прохладу, покой, ощущение простора. Это немного печальный цвет терпения и терпимости. Считается женским цветом.

В христианстве - это цвет Бога-Отца. В голубых тонах изображались греческий Юпитер и египетское верховное божество - творец Вселенной - Кнеф.

Желтый - проявление разумного начала, оптимизм, конструктивность. Желтый цвет влияет стабилизирующее и укрепляющее, разгоняет меланхолию, внушает оптимизм, веру. Он ориентирует на будущее, дает отдых, способствует положительным эмоциям.

Оранжевый - символизирует развитие, направленность на успех. Этот цвет самый цепкий для глаз. Недаром спасательные жилеты альпинистов, изнанка курток летчиков ВВС США, а также спецовки дорожных работников именно такого «вопиющего цвета». Оранжевый цвет цепляет

взгляд скорее чем красный, но не вызывает такого привыкания.

Фиолетовый - цвет художников и духовенства, символизирует таинственное, иррациональное.

Влияние психологическое до конца не изучено. Но замечено, что это любимый цвет детей, верящих в волшебство, он навевает мечты, фантазии. Может быть, он и рассредоточивает внимание, но жизнь без воображения неинтересна.

Коричневый - символ тревоги, зависти, неудовлетворенности. Из практики психотерапевтов подмечено, что предпочтение коричневому отдают люди подавленные, на грани нервного срыва. Это цвет внутреннего конфликта, бессилия, загнанной внутрь агрессивности.

Серый - цвет пассивности, скромности и конформизма.

Черный - выражение максимализма, критики и суда.

Белый - знаменует совершенство, безупречность, святость, чистоту и милосердие.

По мнению астрологов, каждая душа обладает своим сущностным цветом и тоном, и человек интуитивно чувствует свой цвет, хотя не всегда осознает это.

Не надо думать, что каждый из нас обречен любить один единственный цвет. Наши цветовые пристрастия зависят от многочего - от возраста, настроения, сезона, погоды, здоровья, от изменений в нашем характере, от моды, наконец. Но все-таки знать свой глубинный цвет хотели бы многие.

Овен - весенее равноденствие (владыка - Марс). Это красный цвет, алый и кроваво-красный.

Телец - первая зелень мая западает в душу родившимся в это время. Это светло-зеленый, густо-зеленый.

Близнецы любят все цвета радуги. Июнь и конец мая радуют красочностью и многоцветием.

Рак - голубой, серебристо-белый, цвет ночного неба.

Лев - оранжевый, золотой, желтый, белый: Солнце празднует свой цвет в этом знаке. Рожденные в августе носят царственные цвета. А ведь это нелегко - притягивать

внимание постоянно. Правда, это и есть комфортное состояние Льва - быть всегда в центре.

Дева - «синий чулок». Одела всех в синее. Кроме того, песочный цвет и охра.

Весы - темно-зеленые сочные тона, различные пастельные оттенки - последние краски листвы уходящего лета.

Скорпион - цвет темно-красного созревшего плода и цвет океана во время шторма (закипевшая вода).

Стрелец - повторяет цвета Близнецов. Вновь стремится воскресить краски лета. Но больше - вишневый цвет.

Козерог - суровый знак, предпочитает белый, черный, свинцово-серый, темно-коричневый, лиловый.

Водолей любит самый густой из фиолетовых, а также сложные, необычайные тона, серебристо-голубой.

Рыбы дают все нюансы сине-зеленых оттенков. Ультрамарин, сине-зеленый, цвет морской волны, светло-фиолетовый.

Что же касается тяги к цветам и ее изменчивости, то разве мы не замечаем приверженности к той или иной краске не только в себе лично, но и в ритмах массовой моды?

Почему? Цветовой язык массовой моды тоже несет психологическую информацию, но не случаен и произволен, а закономерен, хотя и бессознательно выражает состояние людей.

Л и т е р а т у р а

1. Бируни А.Р. Книга вразумления начаткам науки о звездах. Ташкент, ФАИ, 1978
2. Вронский С.А. Астрология - суеверие или наука? М.:Наука, 1990.
3. Левин М.Б.,Величко Ф.К. Потенции рождения .-Твое здоровье, 1991.
4. Глоба П.П. Практическая астрология. Л., 1989.
5. Глоба П.П, Глоба Т.М. О чем молчит Луна. Л.: ИМА - пресс, 1991.
6. Глоба П.П., Глоба Т.М. Он, она и звезды. Л.: ИМА - пресс, 1990.
7. Глоба Т.М. Русский астрологический сборник "Тамара" Изд. Правда, М., 1991.
8. Елисеев И.М.,Попова Г.Р. Астрология - первые шаги. Л., 1990.
9. Гудмен Л. Астрология для родителей. Харьков: МП "АСС", 1991.
10. Игнатенко А.В. Как стать феноменом. М., 1992.
11. Подводный А. Кабала чисел. М., 1991.
12. Птолемей К. Тетрабиблос.М.: АИЦ, 1992.
13. Фон Н.А. Астрология и секс. Донецк, 1990.

КАРМИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ



Беспребельность ужасом бы стала,
Сердце мира - вечною тюрьмой,
Если бы судьба нас приковала
К колесу безжалостной рукой.
Но на нас цепей не налагали,
Наша воля всяких мук сильней;
В Сердце Мира нет людской печали,
Совершенство - цель земных путей.

Из поэмы Арнольда «Свет Азии»

Я бесконечно благодарна Судьбе, позволившей мне прикоснуться к священной тайне Неба - Кармической астрологии. Не будучи религией, астрология открывает божественный порядок в Космосе. Учение о Карме и Реинкарнации - это ключ, открывший дверь пространству и времени.

Можно, конечно, и к астрологии подходить достаточно материалистично,rationально извлекая из карты рождения благоприятные ситуации и умело обходя несчастья и беды, даже мелкие неприятности. Так и поступают многие представители классической европейской школы. В классической астрологии гороскоп - это средство непосредственного знакомства с человеком, его психоанализ и т. д. Классическая астрология укажет болезни тела настоящей жизни, но не укажет ее причин.

Есть и другое отношение к гороскопу. Можно ведь, подойдя к нему с другой меркой, ответить на вопрос: кто я, для чего родился, какова программа моей жизни, отчего мои беды, болезни?

Мы все привыкли ощущать энергию физического тела, и мы ее подпитываем, занимаясь спортом, употребляя пищу и т.д. Но существуют более тонкие энергии, и уже самые закоренелые догматики не могут этого отрицать.

Мы все в определенные моменты жизни, находясь в маргинальных ситуациях, ощущаем, что не властны над той или иной ситуацией. Мы подсознательно ощущаем на себе действие высших сил, высших энергий.

И по высшему Космическому закону мы обязаны поступить адекватно ситуации. А что это значит? Это значит подчиниться. Это трудно бывает, и нужно работать над собой. Но, подчинившись, мы тут же убеждаемся, что поступили правильно и ощущаем на себе уже поддержку высших сил - кризис миновал. Значит, выбор - эта бифуркация, разветвление, которое предлагает судьба, сделан верно.

А сколько их в нашей жизни!

С точки зрения древних индуев, кармическая программа - это коридор судьбы, где человеку предоставлено право выбора в пределах кармического коридора. Индуи считали, что человек обязан в той или иной мере реализовать то, что заложено в его гороскопе. Но при этом ему дается свобода воли и выбора.

Известный российский астролог А. Подводный пишет, что в буддийском теле человека видны переплетенные светящиеся нити - дхармы (линии кармических программ). Если мы видим множественные пересечения - это символы дисгармоничных событий. Причем чем сложнее переплетения, тем будущее событие дисгармоничнее. Нити эти, переплетаясь, образуют сложный кармический узел. Ликвидировать этот узел нельзя. Но если слегка сдвинуть нити, меняя оттенки, можно из тройного сделать два двойных:



И тем самым снять остроту и дисгармоничность ситуации, давая возможность, может быть, тяжелой, но конструктивной проработки.

Индусский астролог не ограничивается логическим анализом гороскопа, он читает прошлые жизни, объясняя несчастья этой жизни ошибками прошлой.

Согласно учению о реинкарнации, гороскоп представляет лишь воплощение самое последнее, которое является результатом предыдущих воплощений. Опытный астролог найдет и указания на будущее.

Раньше астрология и инкарнация не встречались, они шагали параллельно. Теперь в синтезированном виде они существуют на Востоке, а на Западе этого нет. Эзотерические традиции Запада были утрачены (например, опыт друидов, связывающий астрологию с реинкарнацией).

В странах Востока (Индии, Тибете) астрологи всегда толкуют гороскоп, представляя колесо реинкарнации, считая, что гороскоп — лишь мгновенье многих скитаний души. "Остановись, мгновение!". Будет ли оно прекрасно? Зависит от нас самих.

Автор

АСТРАЛЬНЫЙ МИР

В астрологии Солнечная система - это мир, в котором мы живем. Жизнь на Земле зависит от Солнца, оно источник всех жизненных сил. Но, как и на Земле, жизнь существует всюду, каждая планета дает рождение различным существам, как и каждое существо имеет свое начало, жизнь и свой конец.

Вселенная состоит из множества центров (Солнц), вокруг которых врачаются темные тела (планеты), а вокруг планет, в свою очередь, движутся меньшие тела - спутники. Две силы удерживают эти тела в пространстве: центробежная и центростремительная. Комбинация этих двух сил формирует смешанную силу, или силу всемирного равновесия.

Независимо от этих сил существуют еще другие силы: астральные, физико-химические и психические. Силы астральные действуют между Солнцем и планетами, силы физико-химические - между планетами и спутниками, силы психические - между Солнцем и его особым центром.

Каждое Солнце охлаждается и становится в свою очередь планетой. На этой планете зарождается жизнь, а в миражах, которые Солнце освещало, в это время царствует смерть.

Солнечная система в целом - это живой организм, главными органами которого являются планеты. Земля живет благодаря Солнцу, а мы - благодаря Земле. Солнце - это как астральное тело Земли, как душа - астральное тело человека.

Но Солнце, в свою очередь, тоже получает от чего-то жизнь. Допустим, что существует другое Солнце, более могущественное. Но ведь и это Солнце само по себе будет повиноваться определенным силам иерархии. Таким образом, восходя все далее в пространстве, мы неизбежно дойдем до Первоначала и основания всего того, что существует, до Бога...

Вселенная, как единое целое, состоит из трех начал, а именно: природы, человека и Бога. По представлениям оккультного учения герметизма, - эта троичность сущего определена Макрокосмом, Микрокосмом и Архетипом.

Латинское слово «оккультус» означает тайный или сокровенный, то есть это такая наука, которая знакома немногим. Задачей оккультизма является проникновение в тайны мироздания, жизни и смерти.

Жизнь - это непрерывная космическая деятельность, которая выражается движением различной силы и быстроты. Источником движения является творчество, а его проводником служит мировая материя.

Материя имеет 4 формы: плотные тела, жидкости, простые газы и эфирные газы, молекулы которых разлетаются с величайшей быстротой. В оккультизме существует пятый вид более тонкой материи, которая переходит уже в энергию, и называют ее эфиром. Этот пятый элемент - астрал.

Астрал, являясь эфирной материей, разделяет свойства обыкновенной материи, а именно: атомы всякой материи находятся в вибрации, и при этом вибрация атомов одного тела сообщается атомам другого тела. Результатом вибрации или движения являются различные явления и силы.

Астрал поляризуется в положительном и отрицательном направлении и находится в постоянном круговом движении, подобно электрическому замкнутому току. Наше воображение не может постигнуть быстроту астрального вихря. Поэтому наши понятия о времени и пространстве не применимы к астралу.

Согласно системе АУМ (Ансамбль универсальных миров), материей астрального мира является гравитационное поле Луны.

Астральный мир заполнен различными сущностями, частично сознательными, частично бессознательными.

Астральное тело

С точки зрения оккультной человек состоит из трех частей: 1) духа и души; 2) физического тела и 3) астрального тела. Астральное тело является посредником между духом и телом, оно управляет органической жизнью нашего тела, происходящей независимо от нашей воли, а именно: дыханием, кровообращением, пищеварением, процессами регенерации, заживления, уничтожения микробов.

Главным органом астрального тела является большой симпатический нерв со своими тремя центрами или сплетениями (солнечное сплетение). Солнечное сплетение, или Манипура-чакра, является накопителем и распространителем энергий, вырабатываемых в других чакрах. Через Манипуру-чакру поддерживается связь с энергией и материи астрального мира.

В астральном теле можно мгновенно перемещаться в районе действия гравитационного поля Луны.

Во время нашего сна астральное тело бодрствует и продолжает наблюдать за органическими функциями нашего тела. Когда мы спим, а иногда и во время бодрствования, астрал может выходить из тела и даже значительно от него удаляться, но при этом между нами остается тонкая физическая связь, которую может прервать лишь смерть.

Существование в человеке астрального тела сомнений не вызывает и подтверждается многочисленными опытами.

Так как астральное тело состоит из эфирной материи, то молекулы могут исходить из тела. Это исхождение астральных молекул происходит преимущественно из пальцев и вокруг головы, но можно сказать, что все тело человека излучает энергию. Эта способность человека была замечена еще в древности. На древних монетах встречается изображение Бога Вишну с огоньками, выходящими из кончиков пальцев.

Немецкий врач и ученый Рейнбах (XVII в.) один из первых отметил исхождение из человеческого тела лучей, которые он назвал одическими. Известный психолог и гипнотизер полковник Роша доказал, что в глубоких

стадиях гипноза из человека выходит флюид, располагающийся вокруг тела поясами на расстоянии 4-5 см. Роша назвал этот флюид одилическим.

Чрезвычайно важным представляется его следующий опыт, демонстрирующий интимную связь астрала с физическим телом. Если в пространство, насыщенное одилическими лучами, поместить воск, желатин или стакан воды, то происходит их насыщение флюидом, после чего устанавливается их тесная связь с субъектом. Так, охлаждение воды вызывает у субъекта озноб, а погружение в нее кинжала - боль.

Всему миру известны работы советских ученых супругов Кирлиан, получившие название эффекта Кирлиан. Он заключается в том, что с помощью чувствительных фотографических приборов в электромагнитном поле было зафиксировано свечение живых объектов (птиц) в виде лучевой короны.

Еще в начале нашего века Альфонс Бувье из Лиона обнаружил, что существует определенная связь между здоровьем человека и излучением его ауры, и что во время болезни аура изменяется. Супруги Кирлиан блестяще подтвердили его предположение.

Красочными фотограммами ауры уже пользуются в зарубежных клиниках.

Мысль - вибрация духа

Соотношение между духом, астральным телом и физическим определяется их вибрацией, как и в обычной материи. Вибрации духовной материи вызывают соответствующие вибрации в астральной материи, подобно тому, как вибрирующая струна заставляет вибрировать натянутую рядом струну.

Вибрации астрала вызывают, со своей стороны, вибрации физической материи. Но вибрации духа не могут передаваться непосредственно материи, ибо эти элементы слишком различны между собой.

Таким образом, мысль есть вибрация духа, передающаяся сначала астралу, а затем мозговой материи. Мысль не

только заставляет вибрировать астрал, она конденсирует его в какую нибудь форму (благодаря его пластичности). Можно сказать, что формирование мысли происходит в астрале.

Сформированная и отпечатавшаяся в астрале мысль называется астроидей.

Любая отпечатавшаяся в астрале мысль имеет в себе основной духовный принцип, энергию и астральную материю. Реализуясь, мысль переходит в действие. С помощью воли человек может управлять своими мыслями. Отсюда трудно переоценить значение человеческой мысли и воли. В астральном мире наша воля обладает творческой способностью.

Всякая мысль отпечатывается в астрале и сохраняется там в зависимости от ее силы. Поэтому астральный мир заполнен миллиардами астроидей.

Астроидей проникают в мозг человека, заставляя его вибрировать, и, входя в различные комбинации с другими астроидеями, порождают, в зависимости от качества человека, новые мысли. Отсюда понятно, что мы все окружены астроидеями и находимся в непрерывном обмене последних.

Движение астрала, как и движение астроидей, подчиняется определенным законам: мысли одной и той же категории притягиваются, а мысли разных категорий отталкиваются.

На этом основаны симпатии людей: злой человек обязательно сторонится доброго. Поэтому благородный человек с хорошими мыслями и чувствами притягивает к себе астроидей любви, милосердия, доброты, а злой - астроидей злости и преступления.

Астроидей исходят из человека в виде лучей и образуют вокруг него особую, свойственную только ему атмосферу - ауру. Поэтому вокруг святых светлое сияние, так как от доброго человека исходят светлые лучи. Наоборот, аура дурного человека темного цвета, иногда в виде тяжелого облака, так как в этих лучах преобладает материальное начало.

Обитатели астрального мира

Астральная атмосфера наполнена астральными существами, порожденными как движениями астрала, так и воздействием на него начал духа и воли.

В астральном мире находятся:

- 1) элементали - духи природы и стихий;
- 2) астроидеи, т.е. человеческие мысли, желания и образы;
- 3) астральные клише или отпечатки действий и явлений на Земле;
- 4) эгрегоры - духи человеческих обществ;
- 5) лярвы - астральные существа, порожденные страстями и дурными чувствами человека;
- 6) люди, вышедшие в астрал из физического тела (временно);
- 7) элементеры - духи умерших, окончательно покинувшие свое тело и состоящие лишь из духа, души и астрала.

Элементали. Это духи стихии и природы. Все органические тела имеют свой принцип и астрал, которые сначала находятся в потенциальном состоянии, а затем входят в минералы и растения.

Подобные астральные существа находятся и в стихиях.

Комбинации разных предметов порождают новые элементали. Например, кислород и водород при соединении дают H_2O - воду, которой присущ свой астральный принцип.

Духи стихий в средние века называли гномами, ундинами, саламандрами, сильфами, смотря по принадлежности к Земле, Воде, Огню и Воздуху.

По отношению к человеку элементали враждебны, т.к. человек старается подчинить себе стихии и распоряжается предметами органического мира.

С этими предметами надо обращаться осторожно, т.к. они всегда готовы человеку отомстить.

Элементали производят взрывы в шахтах, обвалы, ураганы, циклоны и пр.

Входят элементали и в состав человеческого тела, представляя душу отдельных органов, бацилл, клеточек, которые живут своей органической жизнью.

Элементали могут быть различной силы и величины, начиная от духа цветка и кончая духом вихря.

Астроидеи. Е обширном смысле это - желания человека, ибо всякое желание принимает форму хотя бы неясной мысли. Это также образы, вызываемые воображением человека в астрале.

Желания в астральном мире живут более интенсивной жизнью, чем простые мысли. Всякое желание - это астральное существо, которое стремится реализоваться в материи.

Образы и картины нашего воображения отпечатываются в астрале. Поэтому представить себе что-либо в воображении - значит просто создавать известный образ в астрале.

Магическая цепь. Когда мысли людей объединены единой волей, то их желания и образы отпечатываются в астрале и живут с особой силой.

Поэтому молитва верующих, объединенных одним и тем же желанием, имеет громадную силу и способна творить чудеса.

Точно так же образы, созданные религиями, например, Иисус Христос, Святая Дева Мария и разные святые, независимо от их настоящей личности, существуют в астрале, будучи созданы воображением и волей миллионов людей. Они черпают в этой воле и принцип, и направление жизни - заключают в себе могущественные силы.

Астральные клише. Это отпечатки в астрале действий человека и других явлений на Земле.

Так как всякое наше действие и мысль отпечатываются в астрале, то в нем сохраняются все земные события, и клише их носятся в астральном вихре.

Астральные клише могут относиться не только к прошедшим, но и к будущим действиям и событиям.

Как и всякое земное существо, действие сначала находится в потенциальном состоянии, и принцип его реализуется сначала в астральном, а затем в материальном мире, т.е. на Земле.

Однако в зависимости от воли человека и происходящих событий клише будущего могут до своей реализации на Земле многократно меняться.

Эгрегоры - астральные сущности, порожденные обществом людей, объединенных одной мыслью и волей, и представляющие дух общества.

Когда магическая цепь настойчиво действует в течение некоторого времени и представляет собой большое общество, все члены которого придерживаются известных принципов и направляют свою волю к известной цели, то в астрале создается самостоятельное существо, представляющее сумму убеждений и целей общества.

Эта сумма является принципом нового существа, называемого эгрегором.

Получив от общества достаточный запас сил, эгрегор начинает жить уже самостоятельной жизнью. Однако он не пользуется свободой воли, т.к. жизнь его направлена к достижению целей, составляющих его принцип.

Но он и сам влияет на членов общества и заставляет их служить целям эгрегора

Таким образом, между эгрегором и обществом, его создавшим, возникает взаимодействие.

При борьбе земных обществ их эгрегоры вступают в ожесточенную борьбу и, наоборот, когда эгрегоры начинают борьбу, они увлекают в нее людей.

Среди мировых эгрегоров следует отметить двух главных эгрегоров -эгрегоры добра и зла.

Эгрегор добра - это единение почивших святых и хороших живущих людей, а также добрых мыслителей.

Эгрегор зла - единение злых людей и злых желаний и мыслей.

Эгрегор добра - Михаэль, зла - Самаэль. Он и является дьяволом или сатаной.

Когда человек произносит с верою слово или употребляет знаки, служащие девизом общества, он располагает к себе эгрегора этого общества. Этим объясняется чудодейственная сила молитвы, а также религиозных знаков, например, крестиков, образов, икон.

Для действия молитвы имеет значение не только сила и вера, но также цель и мотив молитвы. Чем мотив чище, духовнее и бескорыстнее, тем более действенна молитва.

Лярвы. Это астральные сущности, порожденные страствами и дурными чувствами и желаниями.

Будучи раз вызвана к жизни, лярва живет полусознательно, стремясь к удовлетворению породившего ее желания.

Так, лярва ненависти старается и сама по себе причинить кому-нибудь вред. Этим объясняется, что тонкие, чувствительные люди испытывают даже физическое недомогание при враждебном к ним отношении собеседника.

Чем сильнее желание, породившее лярву, тем она живуче. Она буквально присасывается к породившему ее человеку.

Обыкновенные лярвы находятся в ауре человека, т.е. в астральном круге, но более сильные из них проникают даже в астральное тело человека и значительно видоизменяют его, а через него и линии, черты физического тела. Таким образом, обыкновенный человек носит следы своих страданий и привычек.

Лярвы, вошедшие в астральное тело, в оккультизме называются корками.

Если желание, породившее лярву, погасло, то и лярва вскоре умирает. Но она цепляется за жизнь и старается продлить свое существование, поддерживая или разжигая желание в человеке, которое ее породило. Таким образом, возникают привычки.

Так, алкоголик или наркоман находятся во власти отвратительной лярвы, которая не дает покоя. Человек, отдавшийся ненависти, тоже попал в руки лярвы, она будет питать эту ненависть и питаться сама.

Выход в астральном теле (экстериоризация)

В астральном теле человек может выходить из физического тела. Это может происходить во время обычного сна или летаргии.

При этом физическое тело как бы покоится во сне, а дух и душа человека входят в астральный мир. Но между астралом и физическим телом всегда остается флюидическая связь, которая поддерживает жизненную силу и основные функции организма. Если вдруг эта связь прерывается - наступает смерть.

При обычном сне астрал почти не удаляется от своего тела, берегая его от опасностей, которые могут встретиться при выходе в астрал.

Выход в астрал во время сна или летаргии происходит бессознательно, и человек, проснувшись, или не помнит ничего о своем общении с астральным миром, или сохраняет смутные впечатления в виде снов.

Но может быть и сознательный выход в астрал, по собственной воле - тогда человек отдает себе отчет в том, что происходит в астральном мире.

В состоянии сомнамбулизма выход в астрал может быть как сознательным, так и бессознательным.

Так как в астральном мире не существует наших понятий о пространстве и времени (доказательство - быстрота электричества и света), человек, управляя астралом, может перенестись в одну минуту куда угодно. При этом человек может проявиться в физическом мире (телепатия), производя стуки, перенося предметы (полтергейст). Но для этого необходима хотя бы частичная материализация.

Однако, выход в астрал далеко не безопасен. Так как астрал (мы уже говорили) - это эфирная материя, материя конденсированная, он очень чувствителен к ударам металлических острых предметов. При ударе, нанесенном астралу, происходит разрежение эфирной материи и нарушается связь астрала с физическим телом. Если удар пришелся только по ауре (асторальный круг вокруг астрала), то человек ощущает удар, а на теле остается след или какой-нибудь знак, если же повреждена жизненная часть астрала - наступает смерть физического тела. (Этим объясняются случаи непонятной смерти во сне, когда паталогоанатомы бессильны установить причину смерти).

Если же смерть физического тела не наступила, то могут быть три исхода:

1) Лярвы и элементеры (духи умерших), желая продлить свое существование и материализоваться, стремятся воспользоваться удалением души от хозяина и завладеть его инертным телом. Обычно душа вступает с ним в отчаянную борьбу. Если ей удается выгнать лярву, человек возвращается в свое нормальное состояние.

2) Душа не смогла победить, тогда она входит в тело вместе с лярвой - у человека наступает сумасшествие, прерываемое проблеском рассудка.

3) Душа совсем покидает тело, а полновластным господином остается лярва - тогда это полный идиотизм и безумие.

В зависимости от характера лярвы развиваются различные маний. Так, если в теле человека засела лярва гордыни и тщеславия, разовьется мания величия.

Как известно, часто душевные болезни и безумие являются следствием сотрясения головного мозга или сильного душевного потрясения. В такие минуты легко происходит выход в астрал, а дух, будучи сильно пораженным, не может помешать лярве завладеть физическим телом. Поэтому при потере сознания нельзя оставлять человека одного, надо своей любовью и заботами дать силу духу и астралу.

Нужно очень хорошо помнить, что сознательный выход в астрал требует особой тренировки. Особенно искусны в этом индийские йоги и факиры.

Древние маги и жрецы предпринимали различные предосторожности при экстериоризации. Тело адепта обвертывали в шерстяные одеяла и несколько жрецов бодрствовали над ним, держась за руки и образуя магическую цепь, которая одновременно поддерживала нервной силой тело адепта и отражала нападение лярв.

Элементеры

В момент смерти дух и душа человека окончательно покидают физическое тело и входят в астральный мир. Такой бесплотный человек, состоящий из духа, души и астрала, называется элементер.

То есть, иными словами, смерть - это экстериоризация окончательная.

Если смерть наступила в результате разрушения физического тела, то душа с астралом покидают его, так как нет уже возможности пребывания в нем. Спасти такого человека невозможно.

Но может быть другой вариант. Тело вполне жизнеспособно, но ослабевший астрал не может заставить органы функционировать, или душа вследствие сильного потрясения стремится покинуть тело («душа с телом расходится»). Такого человека в первые часы после смерти можно спасти, т.к. связь его тела с астралом еще не окончательно порвана.

Для оживления необходимо своей волей побудить душу снова войти в тело человека и подкрепить астрал своим астральным флюидом. Этим объясняются чудеса воскрешения мертвых силой воли, любви и веры.

Следует отметить, что элементеры часто преследуют убийцу. Этим объясняются жестокие душевные муки убийц, страх, галлюцинации, заставляющие прийти с повинной даже закоренелых преступников.

Психометрия

Это способность, не экстериоризуясь, привести себя в связь с астральным миром.

Когда человек полностью отвлекается от мира физического, он может видеть явления астрального мира. Тогда, с оккультной точки зрения, он видит через транслисию. Транслисида - это пассивное воображение.

Активное воображение создает образы астрального мира, а пассивное постигает уже существующие астральные образы.

Видения астрального мира могут быть во сне, в телепатии, сомнамбулизме, ясновидении. Бесформенность и ужасы некоторых снов объясняются тем, что человек видит лярв астрального мира.

Телепатия

Это способность видеть на расстоянии. Часто люди видят своих близких в момент их смерти и именно в той обстановке, когда это происходит. И это тогда, когда умирающий находится за тысячу верст.

Ясновидение

Это способность через транслисию видеть астральное клише.

Ясновидящие могут читать письма через непроницаемое для света покрытие или видеть событие за тысячи километров.

Когда ясновидец берет в руки или прикладывает к голове какой-нибудь предмет (даже завернутый в матернию), он видит астральный отпечаток действий, связанных с этим предметом. Важно, чтобы этот предмет был намагнитизирован, пронизан энергией человека (фотография или предмет одежды). Тогда ясновидящий видит лицо и рожденные им в астрале мысли, чувства, действия.

Если ясновидение сопровождается внутренним голосом, объясняющим смысл происходящих картин, то это носит название ясиослышание.

Вызов духов

Астральные сущности могут стать видимыми для человека, если они материализуются.

Для материализации астральному существу необходима жизненная сила, жизненные атомы, которые могут быть получены различными способами.

Человек при выходе в астрал черпает силу из своего физического тела. Но в этом случае большая опасность для физического тела: оно теряет жизненную энергию, почти замирает.

Вампиризм - это способность астральных сущностей извлекать жизненную силу из живых людей. С этой целью привидение поражает человека ужасом. Под действием страха человек теряет жизненную силу, он, что называется, холдеет от страха, а астральный фантом быстро поглощает его силы. Но если человек не верит в привидения и духов, не боится их, тогда им трудно на него воздействовать, невозможно похитить его жизненную силу.

На спиритических сеансах происходит материализация духов, что сопровождается понижением температуры.

Медиум - это человек, страдающий истечением жизненной силы во время транса. Можно сказать, что он просто добровольно отдает обитателям астрального мира свои жизненные силы, а сам после сеанса обессиливает.

Во время спиритических сеансов спириты соприкасаются пальцами, между которыми образуется связь, как бы

ток жизненной силы, который собирается в медиуме и из него выходит в астральный мир. В результате асимиляции происходит материализация астральных сущностей.

Колдуны и ведьмы при вызове духов обыкновенно совершили кровавые жертвоприношения, так как кровь заключает в себе большую жизненную силу.

Адепты черной магии на земле сознательно поддерживают постоянную связь с эгрегорами зла и предоставляют в их распоряжение запас жизненной силы, дабы силы зла могли действовать и в материальном мире.

Кроме того, черные маги обыкновенно окуривают ладаном или благовонными травами, что способствует коагуляции астрала.

Жизнь после смерти

С точки зрения физической, согласно закону сохранения энергии, любая энергия не исчезает, а только переходит из одного качества в другое.

С этих позиций смерть человека - это не исчезновение, не уход из существования, а переход в новую суть.

После физической смерти у человека есть множество путей для продолжения своего существования в различных сферах всех тринадцати миров и, естественно, не всегда в человеческом облике.

Когда человек умирает, то его дух и душа вместе с астральным телом покидают окончательно физическое тело.

Так как астральное тело руководило физической жизнью тела и поддерживало сцепление физических молекул, то с его уходом физическое тело начинает разлагаться. Разложению способствуют особые лярвы («максим»), которые задолго до смерти сидят в комнате умирающего, как плотный слой мух.

Но в теле еще остается бессознательная жизненная сила «жива», сосредоточенная в молекулах крови. Поэтому в теле продолжаются еще биохимические процессы, продолжают расти ногти, волосы.

Отделяясь от трупа, «жива» образует бесформенный фантом или фосфорисценцию. Это явление можно наблюдать

в темноте над могилами, с ним же связаны представления о привидениях.

Элементер, покинув физическое тело, попадает в астральный мир, наполненный лярвами и другими сущностями. Ужас, который испытывает душа, побуждает ее вернуться в тело, однако отвращение, которое внушает труп, сильнее, и душа бросается в астральный мир.

Но первые 9 дней между трупом и астральным телом существует особая гиперфизическая связь, которая бывает и в жизни между телом и астралом при выходе человека в астральном теле. Поэтому астральное тело (душа) до 9 дня присутствует вблизи тела и видит все реакции людей на уход.

Чем чище и духовнее душа человека, тем скорее и легче разрывается ее связь с покинутым телом.

И тогда тело, даже если оно находилось в летаргии, умирает, не просыпаясь.

Однако, если душа была материальной и чувствительной, ее тянет к земле, она не может оторваться от могилы, а иногда даже пытается вернуться в тело. Тогда может произойти пробуждение покойника, но вскоре душа снова покидает тело, которое не может жить в гробу.

Покинув тело и очутившись в астральном вихре, душа видит отпечатанные в астрале свои мысли, желания и действия.

Во многих священных писаниях говорится о книге живота, которая открыта для каждого на Страшном Суде после смерти человека и возвращения его души в астральный мир.

После смерти физического тела самый трудный урок с 9 до 40 дня. Первое, что предстоит, - это ответить перед Абсолютом за то, что человек настроил и нагородил из своего кармического «коромысла». Иными словами, что сделал он и как распорядился своей энергией.

Что же происходит с душой? Лярвы, заполняющие астральный мир, особенно порожденные самим покойником и его инстинктами, нападают на душу и стараются поглотить ее. Светлая душа, освобожденная от оков физического тела, яростно защищается от лярв. Если же душа

злая, испорченная, то, желая продлить свою связь с землей, она отдается во власть лярв. Божественное начало духа настолько в ней затмивается, что она сама может превратиться в лярву. Это злые духи, от которых нет спасения.

В эти минуты вступления в астральный мир и борьбы с лярвами душа очень нуждается в помощи. Эта помощь оказывается ей, во-первых, душами ранее умерших людей и достигших уже определенной духовной высоты, и ангелами. Во-вторых, молитвами и слезами оставшихся на земле людей. Их молитвы и церковные обряды очень помогают душе, доставляя ей необходимую духовную силу. Слезы людей содержат также большое количество духовной силы, которой пользуется душа покойника.

После первой борьбы душа вступает в сознательную астральную жизнь, но перед ней еще много испытаний.

Лярвы, бывшие в ауре человека, наиболее сильные, проникают в астральное тело. Эти лярвы, называемые «корками», притягивают душу к земле и не позволяют ей подняться в высшие области.

Ради своего спасения и совершенствования душа должна освободиться от «корок». Процесс выделения лярв очень мучителен. В это время перед душой открыта книга живота, где она, как и другие души, видит все свои согрешения, а лучи астрала жгут ее астральное тело и соответствуют пламени чистилища.

По мере освобождения от лярв душа становится легче, удаляется от земли и переходит в высшие сферы. Все это происходит в течение 9 дней. Перед выходом из астрального мира происходит освобождение души от астрального тела, которое остается в астрале и не может перейти за его пределы. Это так называемая вторая смерть. Оставшийся астральный труп постепенно разлагается, а душа поднимается в духовную сферу. После второй смерти дух человека одевается в более духовное тело, называемое телом славы, и поднимается в духовный мир. Таким образом, дух постепенно приближается к Божественному источнику или принципу чистого духа. При этом он постепенно меняет оболочку, соответственно освобождаясь на 40-й день от

ментального тела, на 114-й день - от кармического, через 146 дней - от интуитивного. Через 666 дней оболочка тела Нирваны может проникнуть в Абсолют.

Разлагается только эфирное тело, остальные сохраняются для дальнейшего эволюционного развития, ибо одной жизни для полного развития тонких тел не хватает. Человек проходит эволюционную цепь развития, характерную только для него одного.

Нужно заметить, что человек при жизни может выработать себе тело славы. Для этого он должен отвлечься от плоти. Физическое тело при этом одухотворяется и физические молекулы вытесняются и заменяются астральными. Лярвы не затрагивают этого духа - они не имеют ничего общего с ним.

Проведенные исследования по реинкарнации показали, что в среднем каждый из нас проживает 300-400 жизней. Но большинство людей после смерти себя не осознают и, рождаясь заново, теряют память прошлого.

Однако, если человек при жизни достиг высокого космического развития, он сохраняет возможность вспомнить свою прошлую жизнь, возвратить «забытые» опыт и знания. Решающее значение имеет качество прожитых жизней.

Высший жизненный путь каждого из нас - путь духовный, путь приближения к энергии Абсолюта.

Если хотите продлить свое существование, нужно:

- 1) следовать своей кармической программе;
- 2) расти духовно;

3) творить добрые дела, делать открытия. Чем больше сделаете вы добра, тем ощутимее ваш след на земле, тем больше будут помнить о вас и о вас молиться. И тогда душа ваша, этот сгусток энергии переходит в тонкие миры.

Если же кармическая программа не выполнена, в кармическом «коромысле» перетягивают кармические долги, если есть связь с низшими астральными сущностями, энергия Абсолюта не принимает эту душу, она остается в противоборствующем мире и обречена на вечные мытарства.

В наше время - время падения нравов, морали, понятий и т.д., как никогда четко проходит грань между высшим и низшим. Высших меньше, но они есть. И сознание людей хочет расти, хочет постичь эти извечные тайны бытия, тайны жизни и смерти.

Но и мытарей становится все больше. Сколько их во времена беспредела, разгула преступности, наркомании, алкоголизма, проституции (а это и есть связь с низшими астральными сущностями).

Итак, мы видим, что после физической смерти жизнь человеческой души определяется земной жизнью человека. Наказание за дурные желания, помыслы и поступки заключается в нас самих. В этом и есть высшая Справедливость.

Учение о Карме

По учениям древних Мудрецов, человек одарен бессмертным Духом, исходящим от Бога и заключающим в себе божественные свойства в зачатке. Для того, чтобы эти божественные свойства пробудились в человеке, и чтобы сам человек мог их развить,

ему дается земная жизнь, где он должен накопить опыт, извлекая его из разнообразных земных переживаний - печальных и радостных. В процессе своей земной жизни человек должен достичь самопознания, а вместе с ним должен осознать свое божественное происхождение.

Но для того, чтобы исчерпать весь опыт, которыйдается земным существованием, человеку нужна не одна, а много жизней. И согласно всем космогоническим представлениям, человек живет много раз, воплощаясь в различные эпохи; при самых разных условиях до тех пор, пока земной опыт не сделает его мудрым и совершенным, «как совершенен Отец наш Небесный».

Рядом с законом перевоплощения, который объясняет внешнее и внутреннее неравенство людей, существует неизыгнаный и универсальный закон Справедливости, управляющий миром. Он носит название Кармы.

Этот закон гласит: «В мире Духа каждая причина влечет за собой соответствующее последствие с такой же правильностью и неизбежностью, с какой в природе одно и то же явление вызывает каждый раз одно и то же последствие.

Санскритское слово «Карма» означает действие. Вся Вселенная - одна великая непрерывная Деятельность, управляемая законом Справедливости.

По учению индусов, Вселенная представляет собой разумную деятельность, исходящую из единого Первоисточника.

Космическая деятельность выражается движением различной силы и быстроты. Проводником служит мировая материя, доступная нашему несовершенному сознанию только в своих наиболее плотных и грубых соединениях. Вне поля нашего сознания (во всех направлениях) творится непрестанная, невидимая для нас жизнь.

Так жизнь камня ускользает от нас потому, что проявления ее слишком медленны, и мы не можем их уловить. Жизнь в невидимых мирах ускользает от нас потому, что проявления ее слишком тонки и быстры для нашего несовершенного сознания.

Каждое действие во Вселенной - есть результат определенной причины, в то же время причина эта - есть результат предшествующего действия.



Получается непрерывная цепь причин и последствий. Отсюда значение Кармы как закона причинности.

В применении к человеку Карма является собой всю совокупность его деятельности - настоящей, прошедшей, будущей. То, что человек является собой в настоящей жизни - есть следствие его деятельности в прошлых жизнях. В то же время опыт настоящего земного существования готовит почву для следующего воплощения.

Таким образом, каждая человеческая жизнь - это не оторванное законченное существование, а плод прошедших и семя будущих жизней, из которых состоит непрерывающееся бытие каждой человеческой души.

Ткань человеческой судьбы вырабатывается самим человеком из бесчисленных нитей, переплетающихся в

узоры неуловимой для наслаждности. Одна нить исчезает из поля нашего сознания, но она вовсе не оборвалась; другая появляется внезапно, но это все та же нить, прошедшая по невидимой стороне ткани и вновь появившаяся на ее поверхности. Если мы смотрим только на отрывок ткани и только с одной стороны, наше сознание не может разглядеть сложных узоров всей ткани. И причина тому - неведение законов духовного мира. Не понимая, откуда идут явления нашей жизни, мы даем им название «судьбы». И только осознав, что те же законы, которые действуют в физической природе, управляют и событиями нашей жизни, только убедившись, что эти законы доступны, и действия их могут быть сознательно направлены по нашей собственной воле - только тогда мы перестаем быть рабами обстоятельств и получаем возможность управлять своей Судьбой.

Не правда ли, трудно поверить в такую возможность? Но Древняя Мудрость утверждает, что это возможно. Она предлагает нам заглянуть во внутреннюю лабораторию нашего бытия и убедиться, что каждый человек непрестанно творит свою жизнь в трех сферах - умственной, психической и физической. Второе утверждение Древней Мудрости заключается в том, что силы человека действуют не на него одного, но и на его окружение, постоянно видоизменяя как его самого, так и среду. При этом центром является сам человек, от него силы расходятся по всем направлениям, поэтому человек ответствен за все, что возникает в пределах его влияния.

Положение, в котором мы находимся в каждую данную минуту, определяется строгим законом Справедливости и никогда не бывает случайным. «Случайность» - это невежественное слово, его нет в словаре Мудрости. Согласно высшему космическому закону, «я страдаю сегодня от того, что в прошлом преступил закон. Я сам виноват в своем страдании и должен спокойно переносить его». Так должен рассуждать человек, осознавший закон Кармы.

Поначалу наше сознание очень удручит понимание того, что наши действия подчинены такому же неизменному

закону, по которому день сменяется ночью. Но удрученность проходит по мере того, как мы познаем не форму, а суть явлений.

Прежде всего следует усвоить и понять, что видимый материальный мир, в котором мы живем, скован категориями пространства и времени. Но силы невидимого мира этим категориям не подчинены. Они чрезвычайно тонки и подвержены невообразимо быстрому передвижению и бесконечному разнообразию сочетаний. Поэтому сознательно направляя силы своей внутренней жизни, человек может работать с успехом (даже на протяжении одного короткого воплощения) над изменением своей Кармы. Мы сами строим свой дом. Он может быть неуютным, пустым. Но можно создать свой, особый мир, где будет уютно и тепло не только нам, но и нашим близким. Вот так точно строим мы свою судьбу.

Когда мы думаем, чувствуем, стремимся, мы работаем с мягкой глиной, которую формируем по своему собственному усмотрению. Но глина мягка только в руках, а сформированная, она быстро застывает. Если мы постоянно работаем над собой, глина не застынет никогда. Но если мы остановились - глина твердеет и становится железом. Но не забывайте, форму мы даем ей сами.

Вот и выходит, что «человек вчера был господином своей судьбы, ныне же Судьба становится его господином». При этом право выбора -остановиться или идти - предоставляемся самому человеку. В этом и заключается свобода нашей воли.

Растить и культивировать свою волю или плыть по воле волн - вот основной вопрос, который каждый из нас должен решить сам.

Пестрые узоры, которые создаются тканью человеческой Кармы денно и нощно, переплетающиеся нити стольких разных существований так сложны, что изучение Кармы - самая сложная из всех наук.

Человек не только создает себя, свой ум, характер, свои отношения с другими людьми, но его личная Карма входит в состав Кармы его народа, государства.

Чтобы понять суть человеческой Кармы, нужно выделить из ее очень сложного состава три разряда сил, которые строят человеческую судьбу.

1. **Мысль.** Эта сила строит характер человека. Каковы мысли, таков и сам человек.

2. **Желание и воля.** Они представляют два полюса одной и той же силы. Соединяют человека с предметом его желания и устремляют туда, где желание может быть удовлетворено.

3. **Поступки.** Если поступки человека приносят другим благополучие и счастье, они отзовутся счастьем в самом человеке. Если же они несут беды и страдания другим, они принесут такое же страдание и самому человеку, не больше, не меньше.

Задачей каждого человека, ступившего на путь духовного роста, является понимание этих составных частей, из которых образуется закон Кармы. Когда мы научимся понимать свое назначение, мы станем творцами своей Судьбы.

Мысль

Группы однородных мыслей, повторяющихся на протяжении нескольких жизней, определяют формирование человеческого характера. Так называемые врожденные мысли и способности есть результат работы ума в прошлом.

Больше всего стать создателем своей судьбы человек имеет возможность в сфере умственной. В силу большой подвижности и быстроты умственных вибраций, мыслитель, сознательно творящий свою внутреннюю жизнь, может работать с большой уверенностью и точностью.

Каждому дано испробовать силу мысли над своим собственным характером. Для этого нужно определить свою слабую сторону. Вы знаете о ней, но хотите избавиться. Ну, например, вам не хватает выдержки. Попробуйте сделать это предметом ваших ежедневных размышлений. Представляйте себя поочередно в самых разнообразных ситуациях и мысленно заставляйте себя сохранять самообладание. Эту работу мысли нужно проводить ежедневно в

течение некоторого времени. Вскоре вы заметите, что умение себя держать начинает проявляться в ситуациях, когда вы от себя этого не ожидаете. Если продолжать эту работу изо дня в день, вскоре придет минута, когда вы убедитесь, что усилия ваши даром не прошли. Выдержка стала чертой вашего характера. А характер - не нужно этого забывать - это наша судьба. Это важнейшее условие человеческого счастья на земле.

Если убеждения человека отличаются устойчивостью, поступки не расходятся с намерениями (то есть человек - хозяин своему слову), если мотивированные желания приводятся в исполнение без колебания и промедлений, то совокупность этих черт определяет характер сильный, твердый, решительный и непреклонный.

Итак, зная силу и свойство мысли, человек путем постоянной внутренней работы может постепенно перестроить свой характер. Смерть не прерывает этой работы. Наоборот, освобожденный от оков физического тела, человек начинает претворять весь запас земного жизненного опыта. По возвращении на землю он принесет с собой все ранее приобретенные мысли, которые в загробной жизни трансформировались в наклонности и способности. А проводниками будут новые мозг и нервная система. Вот почему древние считали, что «человек - создание размышления; над чем он размышляет в этой жизни, тем он становится в следующей».

Ничто бесследно не погибает, и работа души, не утрачивая ничего из приобретенного опыта, возобновляется как раз с той самой грани, которую достигла в предыдущем воплощении.

При этом стремления, созданные в данном воплощении, преобразуются в способности, повторяющиеся мысли - в наклонности, волевые импульсы - в деятельность. Всевозможные испытания претворятся в мудрость, а страдания души - в ее совесть.

Хорошие возможности, которые были предоставлены человеку в этой жизни, но пропущенные им по нерадивости и лени, всплывут сызнова, но уже в иной форме, как

неопределенное влечение или смутная тоска, которая не получит удовлетворение. Во-первых, потому что вследствие бездействия, силы, которые тщетно вызывались кармическим требованием, недоразвились, а во-вторых, условия, однажды подобранные Кармой, могут и не повториться.

Нам с детства навязывали мысль, что наше умственное развитие зависит от среды. Но если соотнести это с действием кармического закона, становится очевидным, что под действием Кармы человек устремляется в ту среду, которая соответствует его прошлому воплощению.

И доказательством тому служит тот факт, что некоторые люди буквально с детства резко отличаются от своей среды. Если же, напротив, человек попадает в неблагоприятную среду, то это потому, что поступками своими и грехами он связывал себя тесно именно с людьми этой среды.

Ломоносов, например, родился в семье безграмотных рыбаков, но усилиями своей воли перенес себя в среду передовых ученых своего века. Но есть немало примеров, когда дети крупных ученых или деятелей становятся преступниками, добровольно связав себя с преступным миром.

Согласно закону Кармы, каждый человек устремляется в ту среду, которая соответствует ступени развития прошлого воплощения. Таков закон: мы сами строим свой дом. Если постройка хороша - мы пользуемся преимуществом, если дурна - отвечаем сами за ее отрицательные качества.

Но этого мало. Последствия наших мыслей отражаются не только на нас самих, но и на среде, которая нас окружает. Ни одна сила не передается другим так легко, как наша мысль. В силу своей легкости и быстроты вибраций она несравненно быстрее, чем свет и электричество. Зарождаясь в одном уме, мысль легко передается другому, мысль последнего - первому. Завязываются кармические нити, которые связывают людей к добру или ко злу, определяют наших будущих родных или друзей, также как и врагов. Вот почему часто нас любят без всякой причины, а иные вроде бы ни за что ненавидят.

Отсюда закон:

1. Наши мысли, действуя на нас самих, создают наш умственный и нравственный характер.
2. Действуя на других, наши мысли завязывают кармические нити, которыми люди будут завязаны в последующем воплощении.

Желания и воля

Это самые могучие движущие силы Вселенной.

Желания притягивают нас к различным предметам внешнего мира и формируют наши страсти.

Кроме того, желания определяют судьбу человека в его посмертном состоянии в Чистилище.

«Ты можешь взять все, что пожелаешь, - сказал Господь, показывая человеку все земные радости. Но потом не забудь заплатить!...»

С точки зрения психологической, наши желания - это внутренние влечения к внешним предметам. Влечения притягивают нас в ту среду, где наши желания могут получить удовлетворение. Желания земные, материальные, конкретные притягивают нашу душу к Земле, желания высокого порядка влекут к Небесам. Поэтому мы должны быть разборчивы в своих желаниях и не должны допускать желаний, тормозящих развитие души. К числу таких желаний относится материальное богатство.

Кармически желания определяют место следующего воплощения. Если желания невоздержанные, зверские, они создадут для нового воплощения подходящее тело страстей. Действуют желания не менее сильно, чем мысли: они также передаются другим. Но так как в данном воплощении желания всегда сильнее мыслей, то и кармическая связь, сотканная желаниями, связывает людей гораздо сильнее.

Желания связывают нас накрепко путами любви или ненависти и создают нам будущих врагов и друзей.

Желания могут соединять нас с такими людьми, о завязавшейся связи с которыми мы и не подозреваем.

Сильный злобный порыв одного человека может послужить толчком для преступного поступка другого, этот человек поддастся искущению - и убьет. А создатель злобной мысли будет связан в будущем воплощении с убийцей, даже если раньше он его вовсе не знал.

Иногда на человека обрушивается вроде бы незаслуженное несчастье. Человек этот может возмущаться и негодовать на несправедливость, но это от неведения. Он и не подозревает, что источником несчастья был вред, причиненный им другому существу. Его же бессмертная душа при этом получит урок, который не забудет никогда.

С точки зрения кармической нет незаслуженных страданий. Недостаток памяти, незнание закона не помешает свершиться закону Справедливости.

Следующий закон:

1. Желания, действуя на нас самих, создают наше тело страстей и через него влияют на образование физического тела в ближайшем воплощении.
2. Желания определяют место рождения и влияют на подбор людей, с которыми мы будем связаны в будущем.

Поступки

Если человек в своей земной жизни совершает поступки, которые несут страдание и зло, то в такой же мере будет страдать и сам человек.

Принося же своими поступками радость, делая других людей счастливыми, человек тем самым определяет благоприятные земные условия последующего воплощения.

На самого же человека поступки влияют лишь косвенно, вызывая в нем новые мысли и желания. Но сила, создающая бессмертную душу, исходит из деятельности ума, сердца и воли, а не из внешних проявлений человека.

Часто повторяющиеся поступки формируют физические привычки, которые влияют на земное существование. В то же время привычки ограничивают проявления высшего «я» человека. К счастью, привычки не переживают одного воплощения и умирают вместе с физическим телом.

Но последствия наших поступков оказывают сильное влияние на окружающих. Наши дурные поступки нарушают мировой порядок и равновесие; необходимо, чтобы поступивший плохо, испытал последствия нарушенного равновесия на себе.

Кармический счет обеспечит это испытание, так же как в случае благородных поступков нам будут предоставлены счастливые условия в земной жизни. И эти условия погасят навсегда результаты наших поступков. В обоих случаях последствия наших поступков не зависят от их мотивов.

Из всего сказанного следует, что наши мысли создают наш характер; желания определяют то, чем мы будем окружены в следующей жизни; поступки устанавливают точный размер нашего счастья, внутреннего и внешнего, по тому количеству счастья, которое мы давали другим.

Следующий закон Кармы:

«Каждая сила действует в своей сфере».

В основе каждого совершаемого поступка всегда есть мотив.

Мотив - это выражение умственных, психических или духовных сил. И последствия мотива могут выразиться только в сфере мысли, страстей или духа, смотря по тому, откуда мотив исходит.

Когда же мысль и чувство перешли в поступок, последний отразится только в земной среде, притом совершенно независимо от мотива. Так, если человек занимается благотворительностью, независимо от того, что им руководит - честолюбие, желание похвалы или награды, или какие-то высшие побуждения, те, кому он помог, выигрывают одинаково.

Но для истинной сути человека, его души разница в мотивах чрезвычайно важна. Эгоистические плоды деятельности проявляются всфере земной, но душа останется незатронутой.

Законы Кармы ведут строжайший учет и выплачивают все до мельчайшей дроби. Для развития души важнейшее значение имеет закон, по которому каждый вид проявленной энергии отражается именно в той сфере, из которой эта энергия исходит.

Безразличный мотив останется для души без последствия.

Дурной - задержит ее развитие.

Хороший - обогатит ее навсегда.

Высокий мотив, имеющий в виду только волю Бога, ничего не желающий для себя, поведет человека к свободе и совершенству.

Чем выше источник, из которого исходит внутренняя деятельность человека, тем продолжительнее и могущественнее будут ее последствия.

Если человек становится перед необходимостью серьезного выбора, он должен спокойно разобраться в своих мотивах; отбросить эгоистическое и выбрать наиболее бескорыстный мотив. Но, решив, нужно действовать без колебаний и страха, зная, что важно лишь побуждение. Последствие же неправильного выбора нужно перенести спокойно и терпеливо, как урок, который не изгладится из души никогда.

Виды Кармы

По индусской философии различают три вида человеческой Кармы:

1. Карма зрелая.
2. Карма скрытая.
3. Карма зарождающаяся.

Зрелая Карма - неизбежна. Свобода выбора осталась в прошлом, в настоящем нужно только уплатить по кармическому счету.

В одном воплощении человек может погасить только часть своей Кармы. Духовные силы или законы человеческой Кармы избирают ту часть каждой индивидуальной кармы, которая может быть погашена одновременно. Для этого человеческую душу направляют в соответствующую страну, расу, семью, общественную среду - где будут наиболее подходящие условия для осуществления кармической программы.

При этом причины, заложенные человеком в предыдущих воплощениях, определяют:

1. Продолжительность земной жизни данного воплощения.
2. Особенности физического тела - положительные и отрицательные.

3. Подбор родственников, друзей, врагов и все контакты.
4. Общественные условия.
5. Строение души, мозга и нервной системы и те пределы, в которых проявляются силы души.
6. Соединение всех созданных кармическими причинами радостей и страданий, которые могут быть пережиты данным воплощением.

Во всем этом у человека нет выбора, он был в прошлом. Тогда человек сеял, а теперь соберет жатву.

Зрелая Карма может проявиться в двух формах:

- 1) неизбежные поступки;
- 2) «внезапные обращения».

Совокупность однородных мыслей и желаний, повторяющихся в течение многих воплощений и группирующихся в одно целое, создает насыщенное душевное состояние, как химический раствор, в котором достаточно небольшого количества вещества, чтобы наступила кристаллизация.

Если много зла и мстительных мыслей накоплено в прошлом, в настоящем может наступить такой момент, который явится отправной точкой для преступления. Если же человек ум свой и желания направлял на бескорыстные поступки - это может вылиться даже в акт героизма.

Но в обоих случаях человек говорит: «Я не понимаю, как я мог так поступить». Так как и в том, и в другом случае он не успел подумать. Если же человек все же успел подумать, тогда свобода выбора еще возможна: человек может прежнюю мысль изменить на противоположную.

Вся драма человеческой борьбы и связанные с ней сложные сочетания свободы и необходимости сосредоточены между двумя полюсами - свободной волей и предопределенностью. Что же тогда такое свобода воли и предопределенность? Из сказанного ясно, что зрелая Карма - это есть то неизбежное, что должно произойти. Здесь необходимо только сознание того, что страдание в настоящем необходимо за грехи в прошлом.

Свободу воли человек может проявить в ситуациях, где ему предоставлено право выбора. Но, как ни странно,

именно свобода воли часто бывает тем ограничителем, который принято называть Судьбой. Человек ограничивает себя:

- прошлыми мыслями;
- неосуществленными возможностями;
- ошибочными предпочтениями;
- неразумными поступками;
- давно забытыми желаниями и грехами.

И все же он может работать даже внутри созданной им же тюрьмы, чтобы обеспечить себе свободное будущее.

Создаваемые свободной волей мысли и желания, повторяясь неоднократно, становятся привычками, которые становятся автоматичными и ограничивают волю. Чтобы освободить волю, нужно отказаться от привычки со знаком минус, а чтобы отказаться от нее, необходимо создавать мысли противоположного характера. В результате длительной работы новые мысли берут перевес, и человек ссвобождается от нежелательной привычки.

Часто повторяемые мысли, становясь автоматичными, создают также предрассудки личные и национальные. Мы живем с этими предрассудками, не подозревая, что эти стены построены нашими руками.

Вторая форма проявления зрелой Кармы - это так называемые «внезапные обращения». Нечистые мысли и желания прошлого образуют вокруг души как бы твердую кору, которая держит ее в плену. Плен этот может длиться не одно воплощение. За это время душа успевает многому научиться, приобрести высокие качества, но они останутся скрытыми. Нужен сильный толчок, которым может явиться любое сильное впечатление (книга, спектакль, душевный разговор), чтобы разорвать кору и освободить душу. История человечества знает немало случаев таких «внезапных обращений».

Карма скрытая

Наши поступки, мысли и желания, возникая, так сильно вступают в противоречие с другими, что далеко не все, а лишь отдельные из них могут проявиться одновременно. Остальные будут ждать свой черед.

Получается, что мы веками нагромождаем причины, которые не могут осуществиться во времени. Поэтому мы живем под влиянием двойной кармы: одна проявляется, другая ожидает случая, чтобы проявиться. Отсюда понятно, что в данном воплощении скрытая Карма может и не проявиться, переносясь из одного воплощения в другое. Но как только налицо будут необходимые условия - она оживет и принесет плоды.

С точки зрения психологической скрытая Карма - это наклонности, идущие из прошлого. Скрытая Карма не является неизбежностью: она может быть изменена. В зависимости от внутренней работы человека наклонности могут быть усилены или ослаблены, направлены по новому руслу или совсем уничтожены. Особенно важна борьба с дурными наклонностями, когда даже неудача есть шаг вперед.

Карма зарождающаяся

Этот вид Кармы мы сами создаем своими мыслями, желаниями и поступками в процессе нашей земной жизни. Эта Карма предъявит счет нашим будущим воплощениям. И строя эту Карму, каждый должен сознавать, что строит он навечно и должен сознательно и внимательно подбирать материал. Это очень серьезная работа, требующая от нас полного владения своими мыслями и поступками. Человек не должен действовать под влиянием настроения, он должен предпочитать не те действия, которые приятнее, а те, что лучше. Учитывая рутину наших дней, это совсем непросто.

Из чего же складывается наша зарождающаяся Карма? Из наших повседневных поступков. Если каждый в конце дня подведет итог всему плохому и хорошему, что он сделал за день, то получит разницу соответственно со знаком плюс или минус. Вот эта разница и сохранится в летописи нашей судьбы за нас или против нас. Все остальное уже погашено. Вот почему так важна деятельность. Религиозная философия древнего Востока утверждает, что деятельность сильнее судьбы. Деятельный человек в любую минуту может на чашу судьбы прибавить нечто в свою пользу. И это дает ему гораздо больше шансов изменить свою Карму, нежели человеку бездеятельному.

Бывает, что в прошлом накопилось так много плохой Кармы, что все усилия человека выбраться из полосы неудач кажутся безрезультатными. Но это только кажется. Каждое усилие, направленное на то, чтобы побороть дурную Карму, ослабляет силу ее сопротивления.

То же самое и с пороками. Часто борьба с ними кажется бессмысленной. Но с точки зрения Кармы важен не результат борьбы, а ослабление дурной силы, идущей из прошлого. Ни одно доброе усилие не проходит даром, каждое погашает частицу кармического долга. Вот почему не следует складывать оружие и говорить: «Я больше не могу...»

И еще. Часто к нежелательному выводу приходят люди, не осознавшие до конца закон Кармы. С точки зрения этих людей незачем помогать попавшему в беду, ведь это его кармический долг. Конечно же, особенно сейчас мы окружены страданиями и злом. Но это не причина, чтобы не сопротивляться злу. Нужно всегда помнить о кармических весах. Нам нет необходимости заботиться о выполнении высшего Правосудия. Оно свершит свой безошибочный суд и без нас. Но каждому из нас нужно помнить свой долг, а он предписывает помогать всем, кто возникает на нашем пути. Это уже наш кармический долг, а не его. Он свой долг уплатит страданиями, а мы свой тем, что поможем ему.

Даже с эгоистической точки зрения нужно помогать страдающим, иначе можно создать для себя такую Карму, когда частью ее станет отсутствие помощи нам самим.

Карма не мешает никакому добруму действию, ее законы допускают улучшение нашей собственной участи, а тем более судьбы наших близких.

И естественно, возникает вопрос, если душа должна воплощаться до тех пор, пока не выполнит все свои кармические обязательства, не вытекает ли из этого полная невозможность освободиться из-под власти Кармы? Ведь есть еще зарождающаяся ежедневно Карма. Не теряется ли для человека всякая надежда обрести свободу?

Орудие спасения человека - его воля. Но что такое воля? Сила, заставляющая человека действовать, вызванная внешними условиями, называется желанием. Но когда эта же сила начинает исходить из самого человека, основываясь на его внутреннем опыте и разуме, - тогда это уже воля.

Таким образом, желания и воля лишь два полюса одной и той же силы.

Пока воля у человека не развита, он в рабстве у предопределения, он обречен двигаться фатально по «равнодействующей» своей Кармы. Но рабство человека кончается с развитием сознательной воли, ибо воля может вводить все время новые величины в уравнение нашей жизни.

Тех, кто не проявляет сознательной воли, судьба держит в рабстве. Для тех, кто развил свою волю до известной степени, существует относительная свобода. Наконец, полная свобода - для тех, кто познал истину и развил свою волю до совершенства.

Познание истины с точки зрения восточной Мудрости - это осознание божественности человеческой природы и единства всей проявленной жизни, выражающей собой жизнь Бога. Воля Бога выражена в законе Кармы.

Цель нашей эволюции - полное осуществление божественных свойств человека, которое приведет его к отождествлению собственной воли и воли Бога.

К достижению этой цели есть два пути: первый - тропа Мудрости. Она для немногих. Второй - тропа Религиозного чувства - она для всех остальных.

Мудрец достигает самоотречения уничтожая свой эгоизм глубоким проникновением в смысл жизни. Обычный человек достигает самоотречения благодаря Любви к олицетворенному Идеалу, в котором проявляется вся красота божественной природы Богочеловека. Оба пути одинаково приводят к цели. Великую помощь и в том, и в другом пути оказывает понимание закона Кармы. Знающий закон не говорит о доброй или злой судьбе. Он знает, что Карма является собой Волю Бога в действии, поэтому избегать и бояться ее не следует.

Путь очищения от эгоизма носит по-санскритски название «Карма-Йога». Карма - деятельность, Йога - единение. Он ведет одинаково к очищению сердца, идет ли человек по стезе Мудрости или стезе Религиозного чувства и требует, чтобы человек охотно выполнял свой долг, в котором выражена его Карма.

Кармическая астрология аспектов



Согласно учению Живой Этики, закон Кармы - это закон духовной работы. Это труд восхождения сознания и «высшее действие, являющее эволюцию».

Гороскоп физического рождения дает ключ к расшифровке эволюционных задач данного воплощения.

Разумеется, долгом каждого практикующего астролога является определение кармически актуализированных задач данной карты рождения. К вопросу Кармы приходится обращаться также, если человек предъявляет претензии к Судьбе, находя ее несправедливой, а свою неудачливость фатальной.

В мире Духа мы все абсолютно едины и согласны. На более же плотных уровнях каждый проявлен лишь частично, соответственно данному воплощению. Поэтому люди имеют психотипические отличия, что может приводить к конфликтам и столкновениям.

Если разобраться, то любой из конфликтов начинается с внутренней несбалансированности, однобокости. Этую внутреннюю асимметрию легко увидеть в любой натальной карте.

Например, в некоторых знаках нет планет, некоторые планеты не аспектированы, тогда как к другим множество аспектов; неравномерно заполнены стихии, или резко преобладает одна из стихий, слабые или сильные кресты и т.д.

На основании перечисленных данных можно говорить о гармоничной или ущербной карте рождения. Ущербная карта означает однобокость, дефицит энергии в соответствующих сферах, но, с другой стороны, усиление за счет

этих сфер других граней психической жизни дает углубление работы в этих направлениях, глубокую специализацию. То есть карта рождения акцентирует направленность энергии в определенных областях, ибо человек в одной жизни никак не может заниматься абсолютно всем.

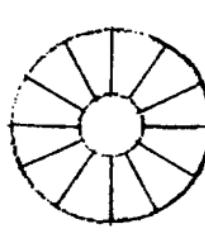
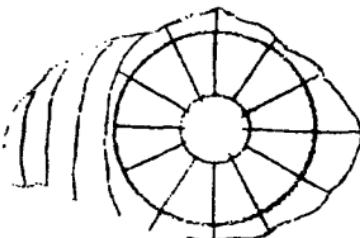
Если же в космограмме все равномерно распределено и сбалансировано («рассеянный» тип космограммы), то и деятельность такого человека разбросана и, как правило, ни в одной области нет больших успехов.

Поэтому люди с другими типами космограммы играют в театре жизни лишь несколько ролей, соответственно акцентированных в картах.

Но согласно высшему закону человек должен сыграть и играет весь основной набор ролей. Его индивидуальность, которую можно считать вечной, периодически из воплощения в воплощение сменяет личности и связанные с ними роли. Так реализуется во времени принцип равновесия.

Сознание человека можно представить в виде более или менее искаженной сферы, шара. Устремление в некотором направлении выглядит как вырост. Ущербность в чем-то соответственно - как вмятина. Природное же совершенство, гармоничность выглядит как идеальная сфера.

Имея цель в жизни, устремления, человек расширяет сознание в определенном направлении. Но над целями отдельных жизней, отдель-



нных периодов жизни в их цепи стоит сверхцель - полнота творческих накоплений и их взаимное равновесие, то есть идеал сферичности.

Духовная работа над каждой темой психической жизни совершается через напряжение сил вначале, переходящее затем в более спокойную проработку деталей. По завершении цикла работы начинается новый виток более высокого, тонкого уровня проработки.



Кармическая спираль

Кармическое коромысло"

Асцендент, середина неба, планеты и аспекты образуют каналы обмена энергопотоков.

Закон Кармы связан законом сроков. Согласно прежним накоплениям и их асимметрии соответственно выбирается время очередного воплощения такое, чтобы человек, согласно его карте рождения, усиленно работал над прежними недостатками и эффективно опирался на прежние достижения.

То, что недоработано человеком в соответствии с функциями знаков, домов, стихий, крестов, планет, будет дорабатываться сейчас. Поэтому в карте рождения будут заполнены именно эти знаки, дома, сферы и т.д., причем с напряжением за счет квадратной группы аспектов, угловых домов и т.д. Накопленный же опыт, наработанный прежде, будет заметен в карте через гармоничные аспекты и конфигурации.

1. Гармоничные аспекты (полусекстиль, секстиль, трин) - признак хороших проработок в темах прежде и гармоничности, уравновешенности этих вопросов сейчас.

2. Конъюнкция - признак большой работы в прошлом и дошлифовки сейчас.

3. Наличие оппозиции или отсутствие аспектов - признак непроработанности соответствующих тем прежде. Данная карта будет акцентировать внимание человека на этих темах сейчас.

4. Квадратные аспекты (квадрат, полуквадрат и полутораквадрат) - признак уже возникших проблем в прошлом и усиленной работы над этими проблемами сейчас.

Напряженные аспекты плохими не являются. Люди с квадратами часто достигают в жизни гораздо больше результатов, чем с триами, в силу огромной работы. Наличие же в карте рождений конфигураций (квадрата, Т-квадрата, большого тригона) - показатель постановки более сложных, многомерных кармических задач.

Феноменальные аспекты связаны непосредственно с нашей Кармой и указывают на то, как мы ее реализуем. Это силы, возникшие как следствие поступков в наших предыдущих воплощениях. Иными словами, это скрытая, непроявленная Карма и Карма зарождающаяся прошлой жизни.

Феноменальных аспектов 2 типа: творческие и кармические. Кармические аспекты показывают фатум (меру предопределенности) в нашей жизни. Творческие указывают на ситуации связанных рук, сферы, где нам дана свобода выбора, творчество. Кармические аспекты связаны с долгами в прошлых воплощениях, они дают фатальные ситуации, лишают человека свободной воли, связывают человека жестким контролем. Такое проявление кармических аспектов характерно для людей, не знакомых или не осознавших законов Кармы.

На более высоком уровне развития кармические аспекты требуют от человека выполнения долга, обязанностей, дают право на труд, ибо только работая, человек может понять свое прошлое, осознать причину явлений и спокойно воспринять негативное обстоятельство.

Если человек стоит на высокой ступени эволюции, кармические аспекты дают возможность разобраться в механизме явлений и использовать эти явления с целью эволюционного роста.

Обе эти силы - свобода воли и предопределенность - действуют в окружающей действительности. Баланс этих сил для каждого человека можно определить по его космограмме на основании анализа феноменальных аспектов.

Феноменальные аспекты проявляются на двух уровнях: событийном и психологическом. По форме проявления бывают скрытые и явные, а по действию непрерывные и дискретные.

Кармические аспекты соответствуют началу «инь», так как они показывают кармический потенциал, накопленный в результате предыдущего развития. Этот потенциал упорядочивает нашу жизнь задачей воплощения или помещает человека в замкнутую систему предопределения.

В первом случае у человека есть возможность следовать своей кармической программе, во втором задачей воплощения становится необходимость порвать круг предопределенности и перейти на другой уровень сознания.

Если человек упорно не желает развиваться, тогда круг будет повторяться от воплощения к воплощению, все более ужесточаясь и превращаясь в рок, фатум. На низком уровне кармические аспекты, как шоры на глазах. Человек идет по пути подчинения обстоятельствам фатально. События с ним происходят роковые, неразрешимые, ставящие его в безвыходное положение.

Проблему кармического аспекта можно решить, переведя ее на другой уровень. Для этого нужно осознать, в чем предопределенность, и ~~пойти~~ по пути высокого развития.

Тяжело уйти от судьбы, когда есть кармические аспекты. Если в карте рождения фатальность большая, у человека остается минимум свободной воли, и судьба ставит его перед жестким выбором: либо сломать себя и измениться, либо заплатить по кармическим долгам.

Чтобы научиться корректировать свою судьбу, нужно прежде всего осознать Кармический закон, а осознав, изменить себя и окружающий мир. И тогда ситуация может быть проиграна уже на другом уровне.

Благоприятные фатальные ситуации мы, как правило, не замечаем, и они уходят бесследно.

У любого оккультного ученика в гороскопе есть кармические аспекты. Они дают ему возможность разобраться в сложнейшем механизме судьбы и превратить кармические аспекты в силы высшей защиты.

Нонагон - явный, постоянный аспект.

40° N Нонагон проявляется как долг, требование, порядок (внутренний и внешний). Человек будет жить в

согласии с окружающими условиями, с чувством ответственности внутри.

По силе воздействия равен оппозиции и тригону.

В худшем случае ионаугон - это постоянные долги, подчинение, зависимость, безысходность, невозможность вырваться из круга предопределенности, внутреннее торможение, не позволяющее совершить что-то, хотя и есть возможность.

Корректировать этот аспект трудно, так как это постоянный устойчивый аспект.

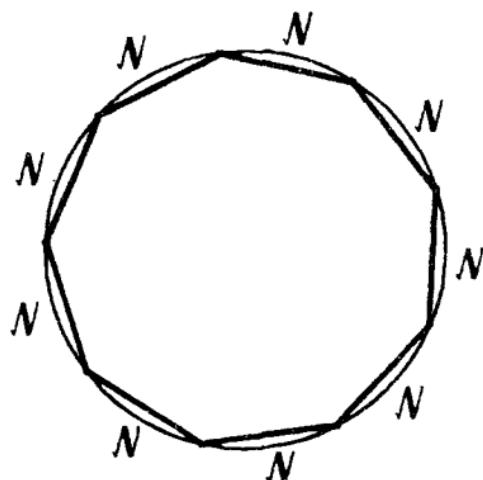


Сентагон 100° **X** - явный дискретный аспект. Действует внезапно и непредсказуемо (как коршун с неба, внезапный порыв ветра). Воспринимается по этой причине сильнее, хотя сильнее ионаугон, т.к. он постоянный. Но сентагон застает врасплох. Внезапно судьба предъявляет жесткие требования, соблюдение долга, порядка, в худшем случае плата по кармическим счетам.

Бинсагон 80° **¶** - скрытый, непрерывно действующий аспект. Действует через подсознание на наше внутреннее «я». Дает возможность повторить кармический опыт, так как возвращает кармические ситуации.

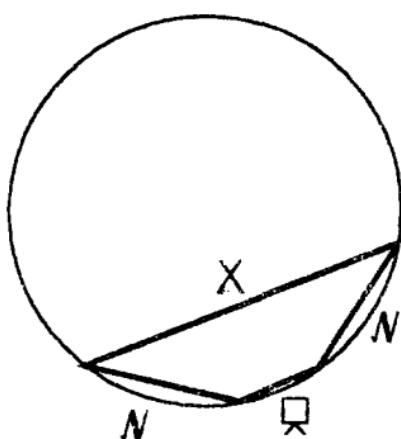
Полунонагон 20°  - скрытый, дискретный аспект. Это осознание таинства и бессознательный контроль. Включается внезапно. Заставляет через окружение заниматься тайными делами или через окружение происходит упорядочивание.

Конфигурации кармических аспектов



Клетка

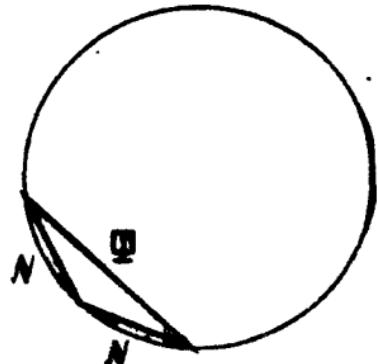
Клетка. Состоит из 9 нонагонов. Это явная постоянно действующая конфигурация. Клетка задействует не менее 9 планет, дает доминирующую кармическую цель, систему обязательств, долга, порядка во всем направлениям и постоянно.



Ящик

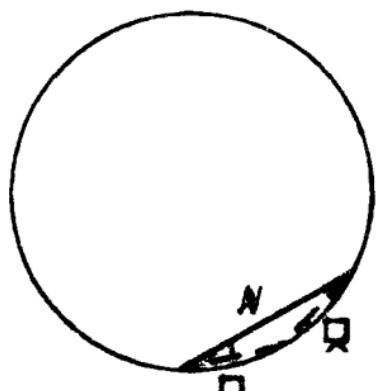
Ящик (2 нонагона и сен-тагон). Дает непредсказуемые ситуации. Ставит серьезные кармические задачи - вдруг возникают препятствия, долги. Одно событие влечет за собой ряд других, все выливается в роковое стечние обстоятельств.

В лучшем случае появится возможность перейти на другой уровень развития - тогда ничто не возьмет.



Аркан
или Петля

Аркан или петля (2 нонагона замыкаются бинонагоном). Скрытая, непрерывно действующая конфигурация. Аркан постоянно возвращается к одному и тому же кругу проблем (как мертвая зона). Аркан не дает возможности идти дальше, пока человек не решит этих проблем.



Замок

Замок (2 полунонагона и нонагон). Встречается часто. Поле окружения неожиданно создает для человека препятствия. Замок закрывает, отгораживает. Надо найти ключ к замку.

Если человек работает над собой, то все скрытые конфигурации перемещаются в область сознания и становятся явными.

Творческие аспекты даются тем, кто в прошлых жизнях прошел круг испытаний и получил возможность в данном воплощении свободно развиваться.

В этом случае Судьба не препятствует человеку развиваться свободно, по его усмотрению и воле. Именно поэтому на человеке очень большая ответственность за его действия и поступки. Иными словами, человеку предоставлены творческие возможности. Зеленые аспекты дают возможность развиваться любым путем. Но здесь таится опасность для тех, кто не сознает своей ответственности, кто начинает

брать у непрепятствующей судьбы все, вплоть до вседозволенности. За такое «творчество» ответить придется в будущем.

Квинтиль 72° Q - самый яркий творческий аспект. Явный, постоянно действующий. Дает сильную потребность в новом, неожиданно большие творческие возможности, самостоятельность. Этот аспект человек воспринимает спокойно, так как он действует постоянно.

Все творческие аспекты даются для того, чтобы воля была стимулом к духовному развитию. Если человек не готов к творчеству, он не знает, что делать со своей свободой.

На низком уровне это приводит к тому, что человеку все приедается, все кажется само собой разумеющимся, неинтересным.

Полутраквинтиль или тридециль 108° **Q** ЗР - явный, дискретный. Дает внезапное раскрепощение событий, открытия, реформы, преображения. Проявляется непредсказуемо. Создает свободные внешние события. Это аспект творческих игр, аспект абсолютной свободы. Человеку легко быть новатором.

Биквинтиль 144° + - скрытый, постоянный. Возвращение к тем же свободным ситуациям. Человек открывает новое и удивляется тому, что уже знакомо. Девиз: старое, ведущее к новому.

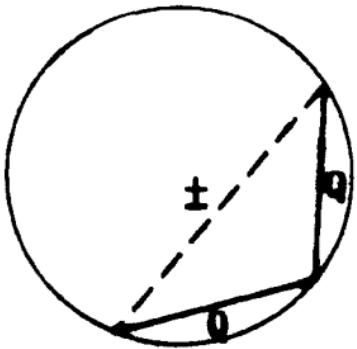
Дециль 36° V - скрытый, дискретный аспект. Проявляется внезапно на подсознательном уровне. Могут неожиданно проявиться творческие способности в определенной области.

Творческие конфигурации



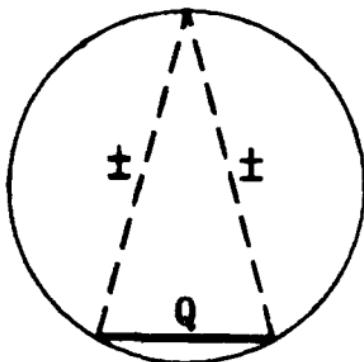
Венец или Венок

Венец или венок (15 квинтилей и 5 биквинтилей). Зеленая пятиконечная звезда. Пентаграмма - символ здорового совершенного человека. Это самая сильная конфигурация, явная, постоянная. У человека есть право постоянно исключать, в его жизни постоянно происходят новые события, он может корректировать свою судьбу.



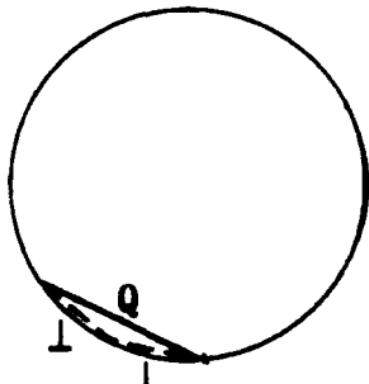
Корабль

Корабль (2 квинтиля и биквintиль). Явная дискретная конфигурация. Корабль дает возможность управлять стихиями, свободный поиск своего пути. Человек постоянно ищет, у него есть возможность быть новатором, преобразователем.



Пальма

Пальма (квинтиль и 2 биквintиль). Скрытая постоянная конфигурация. Пальма идет в рост, базируясь на старом основании. Она дает возможность совершить прыжок в новое качество, дает возвращение к истокам, человек по-новому их оценивает и обретает свободу. Эта конфигурация затрагивает целый круг жизни, который постоянно возвращается для того, чтобы человек смог творчески вырасти. Пальма дает психологические перевороты.



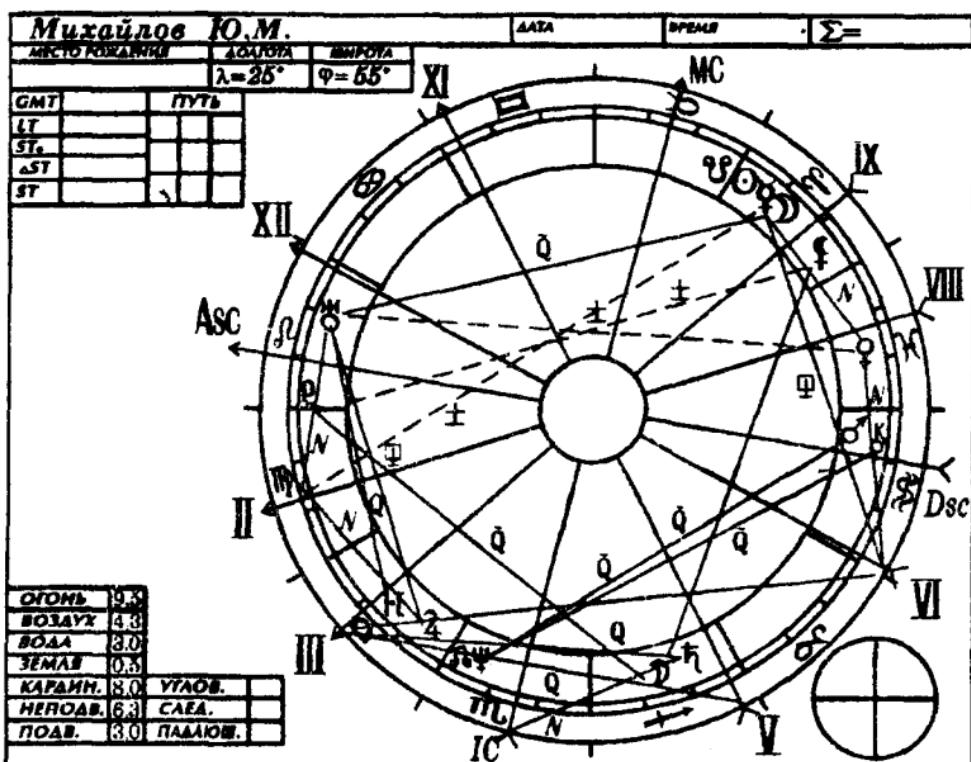
Лодка

Лодка (2 дециля и квинтиль). Дает возможность плыть по волне волн. Свободу человек приобретает через влияние окружения. Включается неожиданно и воспринимается сильнее Пальмы.

Для определения меры свободы или предопределенности в карте рождения подсчитываем баллы феноменальных аспектов - кармические и творческие.

№ п/п	Аспекты	Точный аспект	Средний балл	Балл точного аспекта	Балл неточного аспекта
1	Нонагон Квинтиль	24'	- 6 +6	- 9 +9	- 4 +4
2	Сентагон Тридециль	15'	- 4 +4	- 6 +6	- 2,66 +2,66
3	Бинонагон Биквintиль	6'	- 2 +2	- 3 +3	- 1,33 +1,33
4	Полунонагон Дециль	5'	- 1 +1	- 1,5 +1,5	- 0,66 +0,66

Кармические аспекты со знаком минус, творческие со знаком плюс. И складываем. Если общий балл со знаком минус, значит сильнее силы предопределенности, а если со знаком плюс - человеку предоставлено больше свободы воли для развития.



Аспекты не говорят об уровне духовности, они дают форму развития.

Для удобства подсчета феноменальных аспектов нанесем на отдельную карту черные (кармические) и зеленые (творческие) аспекты.

Подсчитываем общий балл аспектов:

II N	(точный)	- 9	III Q	(неточный) +2,66
IV P	(неточный)	- 1,3	II ±	(неточный) +1,33
VII N	(неточный)	- 4	VI ±	(средний) +2
VI P	(средний)	- 2	V ±	(неточный) +1,33
IV V	(средний)	- 6	IV P	(неточный) +2,66
VII N	(средний)	- 6	III - III Q	(неточный) +4
VI V	(точный)	- 9	II H Q	(неточный) +2,66
I - IV ±	(неточный)	- 1,33	IV K Q	(средний) +6
II - V	(средний)	- 6	III P	(средний) +6
Всего:		- 44,6 б.	II ±	(средний) +3
			IV P	(средний) +4
			III - II	(неточный) +4
			II II	(неточный) +2,66
			III II	(неточный) +0,66
			Всего:	+ 45,52 б.

Творческие аспекты + 45,52 б.

Кармические аспекты - 44,6 б.

+ 0,92 б.

Если соотнести кармические и творческие аспекты, то полученная разница - со знаком «плюс», но она небольшая.

Человеку дано большое творческое начало, большой потенциал накоплен в предыдущем воплощении. Но наряду с этим и силы фатума значительны, тем более, что они двумя замкнутыми конфигурациями (аркан) четко ограничивают сферы, где придется отдавать кармические долги.



Кармический статус планеты *

Вопрос о кармической программе неоднозначен. Чем считать кармическим? Одни астрологи выделяют в предсказаниях лишь негативные события, считая их Кармой (расплатой); другие (Авессалом Подводный, например) считают, что весь гороскоп свидетельствует о Карме и вся астрология изучает кармические законы. Третьи выделяют в гороскопе отдельные элементы, системы, которые, по их мнению, являются наиболее значимыми в кармической астрологии.

По мнению П.П.Глобы, значение планет в нашей кармической программе определяет их первичный, кармический статус. Первичный статус говорит о тех качествах, с которыми мы рождаемся. Он складывается из целого ряда характеристик.

Определение кармического статуса планеты

№ п.п.	Космическая характеристика планеты	К-во балл.	Примечания
1	Планета в обители в изгнании	+3 -3	Меркурий в Деве имеет особых баллов +4 балла
2	Планета в экзальтации в падении	+3 -3	В Рыbach - 4 балла
3	Планета в своей стихии в стихии антагониста в родственной стихии	+2 -2 0	Луна в Скорпионе (родство) +1 балл
4	Планета в своем кресте не в своем кресте	+2 0	Марс в Раке (падение) +1 балл
5	Планета в своей зоне не в своей зоне	+1 0	

№ п.п.	Космическая характеристика планеты	К-во балл.	Примечания
6	Планета в выделенной стихии в слабой стихии в стихии, имеющей средний коэффициент	+2 -2 0	Если нет доминирующей стихии, все планеты - 0 баллов
7	Планета в выделенном кресте в слабом кресте со средним коэффициентом	+2 -2 0	Если нет доминирующего креста, все планеты - 0 баллов
8	Планета в выделенной зоне в слабой зоне в зоне со средним коэффициентом	+1 -1 0	Если нет выделенной зоны, все планеты - 0 баллов
9	Планета в выделен. квадранте в слабом квадранте со средним коэффициентом	+1 -1 0	Если нет выделенного квадранта, все планеты - 0 баллов
10	Планета в выделенной полу- сфере в слабой полусфере (верхняя и нижняя)	+1 -1	Если нет доминирующей полусферы, все планеты - 0 баллов
11	Планета в выделенной полу- сфере в слабой полусфере (Западная-Восточная)	+1 -1	
12	Планета связанные с доминир. началом в ядре со слабым началом с третьим началом	+1 -1 0	Если нет доминирующего начала, все планеты - 0 баллов

Затем для каждой планеты подсчитываем общий кармический балл.

1. Если общий балл со знаком «минус», то это дает ущербность, комплекс.

2. Если суммарный балл положителен, то это достоинство.

3. Если планета по 12 пунктам набирает только положительный или только отрицательный балл, то она имеет абсолютный кармический статус.

4. Кармический статус +7 или -7 называется королевским.

Планета, имеющая положительный королевский статус, неуязвима.

Космограммы с королевским статусом встречаются редко, еще реже - космограммы с абсолютным королевским статусом.

Абсолютный королевский статус - это блеск, он устойчив и выражен.

Если планета имеет королевский статус +7, то это подчеркнутый выраженный комплекс.

Королевский статус +7 и больше говорит о большом накопленном потенциале.

Чтобы вычислить кармический статус каждой планеты, заполняем таблицу. Обращаемся к нашей исходной космограмме (стр.269).

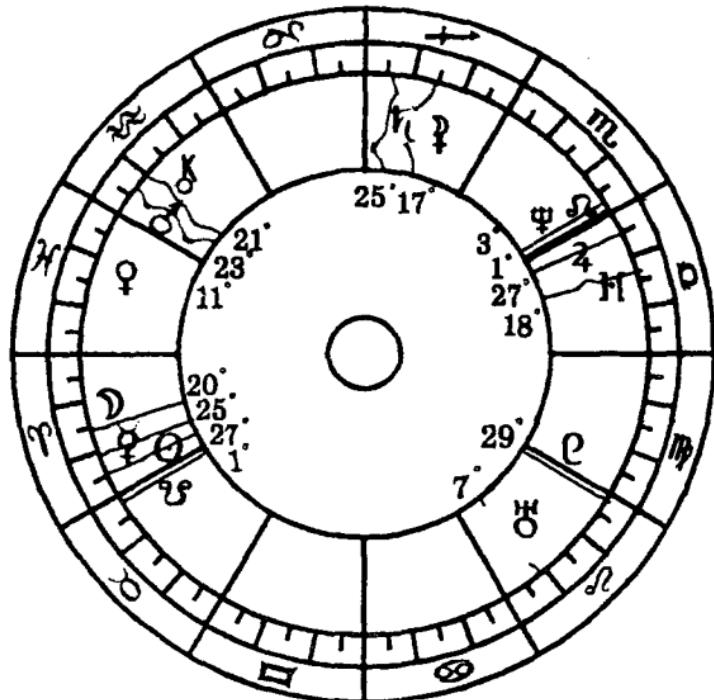
	О	Д	♀	♀	♂	4	✎	⊕	Ψ	€	И	К
1. Обитель (изгнание)												
2. Экзальтация (падение)	+3			+3						+3		
3. Планета в своей стихии	+2	-2							+2		-2	+2
4. Планета в своем кресте		+2						+2		+2		
5. Планета в своей зоне	+1		+1			+1	+1				+1	
6. Планета в выделенной стихии	+2	+2	+2				+2	+2		+2		
7. Планета в выделенном кресте		+2				+2				+2		
8. Планета в выделенной зоне	+1	+1	+1									
9. Планета в выделенном квадрате	+1	+1	+1									
10. Верхняя/ нижняя полусфера												
11. Западная/ Восточная полусфера	+1	+1	+1	+1	+1	-1	-1		-1	-1	-1	+1
12. Доминиру- ющее начало	+1	-1			+1	+1	-1		-1	+1	-1	
Кармический балл	+12	+6	+6	+4	+2	+3	+1	+4	+1	+7	-1	+3

О	27° Т
Д	20° Т
♀	25° Т
♀	11° Ж
♂	23° Ж
4	26° Д
Н	25° Д
Ж	7° Ж
Ψ	3° Т
С	29° Д
И	18° Д
δ	21° Ж
‡	6° Д
†	17° Ж
Л	1° Т

ЯН 13,8
ИНЬ 3,0

ОГОНЬ 9,5
ВОЗДУХ 4,3
ВОДА 3,0
ЗЕМЛЯ 0,5

КАРДИНАЛЬНЫЙ 8,0
ФИКСИРОВАННЫЙ 6,3
МУТАБЕЛЬНЫЙ 3,0



Делаем соответствующие выводы.

Прежде всего выделяем планеты с королевским кармическим статусом. Таких планет две. Абсолютный кармический статус +12 имеет Солнце. Королевский кармический статус +7 - Плутон. В космограмме подчеркнута стихия Огня. Обе планеты с королевским статусом относятся к этой стихии.

Преобладание стихии говорит об активности, импульсивности, напоре. Это индивидуальность, которая стремится реализовать себя. Но Огонь не восприимчив к внешним воздействиям, он других людей не слышит, действует только исходя из своего внутреннего импульса, исходя исключительно из себя. Такой человек полностью поглощен своим действием, с трудом переключается на другое.

И наличие такого Солнца только подчеркивает еще больше огненные характеристики, подчеркивает самость человека, его «эго», но в то же время и творческий импульс.

В космограмме выделен кардинальный крест, значит, человек будет во что бы то ни стало стремиться к ключевым позициям, к лидерству. А Плутон во Льве еще раз подчеркнет индивидуализм, энергию чувств, порывы, страсти, жизненную динамику, невнушаемость. Такой человек притягателен, умеет подпитываться энергией коллектива.

Посмотрим по стихиям, насколько человеку удастся реализовать свои устремления. Воздух достаточно силен, то есть человек контактен, умеет приспособиться, способен обмениваться информацией. Вода слабее - не хватает глубины чувств. Земля вообще слаба, а значит, нет практичности, конкретности, устойчивости, надежности, умения довести начатое до конца. Слабый по кармическому статусу Сатурн (+1) и Прозерпина (-1).

Это говорит об отсутствии у человека системы. Нет способности к анализу, четкости, методичности, пунктуальности.

Луна в Овне также говорит об импульсивности, эмоциональности, непостоянстве. Вряд ли человек обдумывает последствия своих поступков.

Меркурий (тоже в Овне) говорит о множестве идей. Однако взгляд на вещи субъективный. Нетерпелив в преодолении препятствий. Редко доводит свои идеи до конца.

Марс слабый по кармическому статусу (+2) и в Водолее также не очень силен. Он означает независимость и своеование, но большой воли не дает. В волевых импульсах непредсказуемая переменчивость, в действиях показуха.

Смягчает положение Венера (+4) в Рыбах. Она означает высокую чувствительность в любви, великолепное чувство партнера. В любви этот человек может полностью от себя отказаться, раствориться в партнере, способность в объятиях забыть обо всем на свете. Но слишком осткая чувствительность мешает жить, в восприятии расплывчивость.

Юпитер в Весах (+3) говорит о том, что человек стремится во всем сохранить мир и равновесие. В обществе стремится к ровным и спокойным отношениям с людьми.



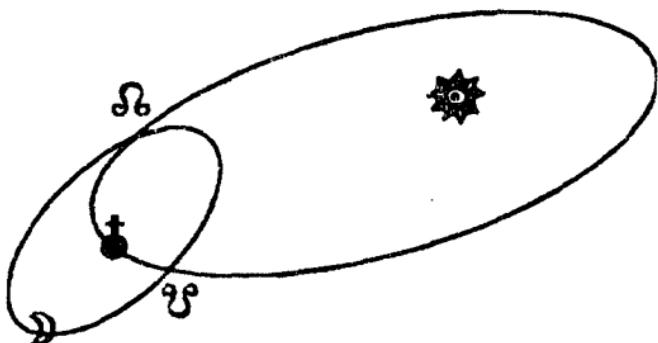
ЛУННЫЕ УЗЛЫ

Каждый человек обязан эволюционировать, а если он выходит из космического потока, то он сбрасывается со счетов, его структура подвергается удару или гибнет.

В карте рождения путеводителями эволюционного развития являются Лунные узлы. Они указывают программу личного развития данного воплощения с учетом прошлого кармического опыта.

Лунные узлы - это точки пересечения Лунной орбиты с орбитой Земли. Это не планеты, а точки, но обе они являются фатальными, с той лишь разницей, что одна позитивная, другая негативная.

Различают Восходящий (Северный) Лунный узел - Раху и Нисходящий (Южный) Лунный узел - Кету. Эти две точки движутся в направлении, противоположном знакам Зодиака, т.е. ретроградно. Скорость движения узлов 3 минуты в день.



В мифологии Лунные узлы представлены Драконом. Наиболее широко символ Дракона принят в восточной астрологии. Северный узел (Раху) - голова Дракона, Южный (Кету) - хвост. Для людей, живущих в северном полушарии, север наверху, а юг внизу. Поэтому движение «вверх» (по восходящей) или «вниз» (по нисходящей) получило кармическое толкование.

Узлы связывают невидимыми нитями настоящую жизнь с прошлым.

Южный узел (Кету) - обозначается в форме вазы - емкость, сосуд для души и все, что она накопила в прошлой жизни. Кету - это ключ от прошлого, он описывает общий результат наших поступков и идей прошлого выбора. Позади Южного узла множество жизней и много накопленных лет. Прошлое нам знакомо, но сознательно мы его не помним. Для одних - это прошлые достижения и победы, для других - совокупность ошибок, от которых нужно освободиться, а это нелегко. Ибо прошлое часто держит нас, заставляя двигаться вспять. Южный узел указывает на отрицательные привычки, которые стали лицом души. В настоящей жизни Кету любые процессы задерживает, загоняет вовнутрь, подрывает, замедляет. Нам необходимо знать прошлое, ибо, чтобы двигаться к будущему, необходимо ликвидировать ошибки прошлого.

Северный узел (Раху) указывает на трудный эволюционный путь, путь духовного развития. Раху показывает цель настоящего воплощения, то, что мы должны в этой жизни выполнить. Северный узел означает новый опыт души. Его положение в знаке и доме и аспекты укажут, что поможет нам расти. В настоящей жизни это укрепляющий фактор, ускоритель процессов, катализатор. Он укрепляет и позитивные, и негативные позиции.

Вся наша жизнь оборачивается вокруг оси узлов: мы удаляемся от прошлого (Кету) и движемся к будущему (Раху). Лунные узлы - это мост между прошлым и настоящим, возможность измениться, отработать кармическую программу. Если бы не было Лунных узлов, наше развитие шло бы по кругу. Узлы же позволяют переходить на новый уровень развития.

Лунные узлы связаны непосредственно с циклом затмений. Движение узлов носит название Метонов цикл (по имени астролога Метона, который описал это явление). Это цикл повторений Солнечных и Лунных затмений. Каждый год происходит не менее трех затмений, которые оказывают огромное влияние на судьбы людей. С затмениями связаны катастрофы, несчастные случаи, эпидемии. Если человек рождается в момент затмения, это вносит элемент фатальности в его судьбу. Люди же, рожденные в тотальные затмения, - фаталисты. В таких случаях, по индусской традиции, следует смотреть гороскоп зачатия. Если в момент зачатия не было затмения, то индусы считали, что это дает определенную свободу выбора.

В жизни фатального человека Лунные узлы действуют попаременно, и между ними существует прямая зависимость. Если же в карте рождения сильные Лунные узлы, то по гороскопу такого человека можно проверять астрологические законы. В жизни этого человека больше предопределенности нежели свободы.

Узел считается сильным, если он в соединении с какой-либо планетой или точкой гороскопа или хорошо аспектирован. При сильных узлах человек реагирует на все циклы Раху и Кету.

Цикл Лунных узлов 18,5 лет, противофаза происходит через 9,35 лет. Для людей с выраженными узлами - это время кризисов, жесткой проверки, это период испытаний. Каждое возвращение Лунных узлов - это возможность возрождения, ликвидации Кармы. Первое возвращение узлов происходит в 18-19 лет. Но жесткой проверки в этом возрасте не устраивается, т.к. человек находится в фазе космического детства (I квадрант).

Узлы в противофазе в 27 лет. Душа в это время переживает духовный кризис. Есть возможность освободиться от груза прошлого и двигаться путем, который указывает Северный узел.

В 37-38 лет - второе возвращение узлов (третий духовный кризис). Человеку устраивается серьезная проверка.

Если он все еще не сделал выбор, его ждут в лучшем случае испытания и страдания. Но если ядро в космограмме расколото, человек может эту проверку не пройти (умерли в 37 лет Белинский, Пушкин, Маяковский).

В 46-47 лет узлы в противофазе (погибли Бодлер, Дж. Кеннеди).

Третье возвращение узлов в 56-57 лет (Цезарь, Ницше, Гитлер).

Далее в 65 лет - противофаза;

в 74 года - возвращение узлов;

в 83 года - противофаза.

Событие, связанное с противофазой узлов, может произойти не точно в момент противофазы, а плюс-минус полгода.

Под фатумом астрологи понимают непосредственную связь человека с его Кармой. Фатальные люди притягивают ситуации, но в их воле найти в своей программе рациональное зерно и перестроиться. Фатум свершится, но на другом уровне.

По Лунным узлам можно судить, правильно ли мы развиваемся.

Нисходящий Лунный узел - это накопленная Карма. Он говорит о накопленном опыте и о том, что можно использовать из него для дальнейшего развития, для выхода на свою основу.

Наше интенсивное развитие должно идти по Раху, но при этом должно быть учтено все, что связано с Кету, т.е. наш прошлый опыт. Поэтому учитывать нужно всегда оба узла в паре.

Кету - это то, что нам нужно отдать, это пассивная наша Карма. Это то, что жизнь отнимет.

Раху - это то, что нужно делать, это наша программа.

Важно, чтобы развитие шло с учетом обоих узлов и не было перекосов. Односторонний процесс может быть как в сторону Раху, так и Кету.

Перекос в сторону Кету означает деградацию, нисхождение, отсутствие развития. В этом случае человек наказывается в противофазу узлов.

Одностороннее развитие в сторону Раху - это отрицание своего багажа, своих корней. Такой человек наказывается в fazu возвращений узлов.

Таким образом, возвращение Лунных узлов - это проверка нашего эволюционного роста. Противофаза - проверка того, как мы используем свой опыт.

1. Если человек совершенствует себя, используя прошлый кармический опыт, то с каждым возвращением узлов и каждой противофазой у него происходит выход на новый уровень развития.

2. Если человек не эволюционирует, но и не входит в противоречие со своей программой, то с ним не происходит ничего существенного, но он теряет шанс в развитии.

3. Если человек идет вразрез со своей программой, то с ним происходит кармическая расплата.

При анализе космограммы и гороскопа необходимо прежде всего знать силу Лунных узлов. Если узлы сильные, то проверка по ним будет сильнее. Кроме того, нужно знать, какой из узлов сильнее.

Затем нужно оценить положение узлов в знаках Зодиака и домах гороскопа.

Для определения силы Раху и Кету в космограмме нужно высчитать кармический статус обоих узлов. Для каждого узла рассчитывается сумма баллов по таблице:

1. Узел в соединении с планетой - 3 балла.

Узел в соединении со светилом - 4 балла.

2. Узел в одном знаке с планетой, но нет соединения - 2 балла.

Узел в одном знаке со светилом, но нет соединения - 3 балла.

3. За каждый мажорный аспект с узлом - 2 балла.

За каждый минорный аспект с узлом - 1 балл.

4. Участие в мажорной конфигурации - 2 балла.

Участие в минорной конфигурации - 1 балл.

5. Сопоставить стихии, в которых узлы.

Если одна из стихий сильнее в 1,5 раза - 2 балла.

Если стихии приблизительно равны - 0 баллов.

6. Сопоставить полусфера. Узел в доминирующей полу сфере (нижняя-верхняя) - 1 балл.

Заполняем таблицу.

Кармический статус узлов

№ п/п		♂	♀
1	Соединение с планетой	+3	+4
2	В одном знаке	-	-
3	Мажорные аспекты	4	2
4	Минорные аспекты	-	-
5	Мажорные конфигурации	2	2
6	Минорные конфигурации	1	1
7	Стихии	2	
8	Полусфера верхняя	-	-
	Полусфера нижняя	-	-
Кармический статус		12	9

Таким образом, Северный узел сильнее.

Индусские астрологи рассчитывают положение Лунных узлов в карте рождения с учетом прецессии. Для этого необходимо из эфемеридной долготы этих точек вычесть 23-24°. Этой точки зрения придерживаются Het Monster и Доротея Кетлин де Визи. Оба сходятся во мнении, что для учета положения узлов в знаках Зодиака это необходимо. В гороскопе (Het Monster) можно учитывать положение Лунных узлов в домах без пересчета.

Значение Лунных узлов в знаках Зодиака

Раху в Овне - Кету в Весах. Человек уже проработал в себе миролюбие, гармонию, податливость, компромиссность - от этого нужно отказаться. Нельзя быть посредником. Нужно в жизни проявить активность, нужно быть в авангарде. Пассивная позиция и комфорт - не ваши.

Раху в Тельце - Кету в Скорпионе. Человек уже прошел все гнусности и мерзости, все «скорпионские» угрозы, внутренние конфликты, болезненные привязанности. Его призвание (по Тельцу) - четкое построение, укрепление энергетических ресурсов, выносливость, построение «храма своей души» - занятия «Хатха-Йогой». Накопление.

Раху в Близнецах - Кету в Стрельце. Отказ от правления, от расширения, от отождествления себя с властью, с авторитетом. Нельзя корчить из себя пророка. Человек должен учиться разрабатывать «свежий взгляд». Учительство противопоказано. Все связи должны быть очень легкими, он должен быть восприимчивым.

Раху в Раке - Кету в Козероге. Нужно отказаться от стремления вверх во что бы то ни стало, отказаться от индивидуализма, от «козерожьей самости».

Долг такого человека - Родина, возвращение к предкам, изначальным корням, реконструкция изначального генетического кода. Высший путь - смириться, жить для родных, для семьи, родины.

Раху во Льве - Кету в Водолее. Отказ от всего того, что считается новым, от показного блеска. В этой жизни человек должен управлять, играть высокую творческую роль, стать настоящим творцом, но не разрушителем. Нужно отказаться от свободы, капризов, авантюризма. Нужно вырабатывать свой стержень.

Раху в Деве - Кету в Рыбах. Отказ от обезличивания, внушаемости, робости, хаоса, тайных связей и дурных привычек. Стремление к постоянству, собранности, работоспособности, духовной трансмутации, перерождению путем постоянной работы. Ювелирная четкая работа над собой. Терпение. Развитие должно идти по пути интеллекта, научных поисков, осознания долга.

Раху в Весах - Кету в Овне. Нельзя рваться вперед, расталкивая всех локтями. Отказ от грубости, хамства, от воинственности и активности, от снобизма. Надо стремиться к равновесию, наведению порядка, мира, справедливости, гармонии. Необходимо воспитывать в себе выдержку и доброжелательность.

Раху в Скорпионе - Кету в Тельце. Нужно отказаться от прочности и стабильности, от косности, инерции и лени. Нужно систематически и жестко бороться со своими недостатками.

Призван к разрушению устоявшихся норм и форм, к переделке себя, к саморазрушению и восстановлению. Это

путь трансмутации. Овладение магическими силами. Нужно пройти через разрушение и восстановление, через риск и испытания.

Раху в Стрельце - Кету в Близнецах. Нужно отказаться от богемности, безалаберности, разболтанности, излишней болтливости. Следует быть великодушным и щедрым, бороться с недостатками.

Нужно стремиться к духовности, к расширению активности, к экзотике, выходу на новые учения, быть общественным деятелем, вести за собой людей.

Раху в Козероге - Кету в Раке. Отказ от трусивости, от ухода «в норку», от скрупулезности, освобождение от консерватизма, от блата, от привязанности к одному месту жительства.

Путь по Раху - стремление к динамическому, поступательному развитию. Целеустремленность, выход на новые круги при абсолютном одиночестве. Бесстрашие, хладнокровие, четкие, ясные цели.

Раху в Водолее - Кету во Льве. Следует отказаться от тщеславия, позерства, от собственной самости, от правления. Нельзя стремиться быть лидером и непрекаемым авторитетом. Придется быть скромным человеком.

Нужно культивировать в себе внутреннюю свободу и независимость, никому не подчиняться, на вас ничего не должно «висеть». Карма такого человека - все новое, необычное, реформы, возможно неформальное лидерство.

Раху в Рыбах - Кету в Деве. Нужно отказаться от занудства, мелочности, рационализма, расчетливости, скепсиса. Нужно преодолевать претензии на интеллектуальное превосходство, слишком пристальное внимание к своему здоровью.

Надо переходить к подведению итогов, эзотеризму, развивать в себе интуицию, чуткость к тонким космическим ритмам. Надо стремиться к искусству, гармоническим отношениям с людьми, к космополитичности. Настроенность на высшие сферы и предание себя в руки «Божественного Провидения».

Значение Лунных узлов в домах гороскопа

Раху в I доме - Кету в VII. Отказ от брака, от стремления к партнерству. Надо заниматься только собой, нужно быть одинокой, заниматься индивидуальным самосовершенствованием.

Лучший партнер - вы сами, холостяцкая жизнь идеальна для вашей работы.

Человек с таким расположением узлов в принципе поздно женится и проблема партнера для него не решается. Лучше всего, если он на этом не «зациклятся» - пусть будет свободный брак. Браков в прошлой жизни было достаточно, поэтому в этой жизни нужно «отдохнуть».

Раху во II доме - Кету в VIII. Нужно меньше причинять вреда. (Если II дом - Скорпион, нельзя есть мяса). Обычно с такой Кармой рождаются раскаявшиеся убийцы. Отказ от риска, опасности. Нельзя заниматься спиритизмом. Призван к накоплению здоровья и денег. Накопление информации. Такие люди часто бывают хранителями казны, которой сами не должны пользоваться.

Раху в III доме - Кету в IX. Ваша Карма явно невдалеке. Нужно быть с родственниками. В прошлой жизни вы слишком много были вдали от дома. Теперь ваша Карма здесь - вдали от дома счастья не будет. Нельзя стремиться к экзотике и хватанию с неба звезд, их явно не будет. Нельзя строить дальние планы. Вы должны быть идеальным учеником. Надо полностью оставить честолюбие и амбицию, особенно в плане информации. Ваше несчастье за границей, вдали от Родины. Вы должны получить помощь от родственников, соседей, людей, которые рядом.

Раху в IV доме - Кету в X. Ваша Карма - от матери. Вы должны все от нее взять и получить. От отца - наоборот. Скорее всего, что родители разойдутся (узлы сильные).

Раху в V доме - Кету в XI. Ваша Карма - дети. Плодитесь и размножайтесь. Надо заниматься детьми, младшим поколением. Не занимайтесь другими, делами друзей, ничего не ждите от коллектива, коллективные проблемы - не ваши.

Раху в VI доме - Кету в XII. Нужно отказаться от уединения, отдать все работе, долгу, службе.

Раху в VII доме - Кету в I. Ваша Карма - брак. Вы должны все взять от партнера. Отказаться от своего «я», эгоизма, отдать себя на «заклание» партнеру. Ваше призвание в браке. Без брака и андрогенной половины вы не можете. Нужно жить в миру, не уединяться.

Раху в VIII доме - Кету во II. Вам придется отдавать долги по II дому. Не надейтесь на большие заработки. Не нужно собирать сокровищ на земле.

Раху в VIII доме - показатель накопления духовных плодов. Дает возможность получения денег из каких-то невидимых источников - находка бриллианта и т.д.

Раху в IX доме - Кету в III. Нужно отказаться от родственников, не ждать от них ничего «разумного, доброго, вечного». Ваша ориентация на вашем духовном учителе. Ничему не обучайтесь, ибо вас нечему учить, ничего вам не внушить. Можете заниматься духовной информацией. Если в IX доме есть планета, вы обязательно найдете своего гуру (соединение Раху с Юпитером, Меркурием, Солнцем). Ваша активная Карма - поиск нового мира вдалеке от вашего дома.

Раху в X доме - Кету в IV. Срабатывает отцовский комплекс, ненависть к матери (у женщин наоборот). Многие мужчины с таким положением узлов бывают гомосексуалистами, женщины - лесбиянками.

Раху в X доме - вы должны царствовать. Вы кармически призваны к руководству и отрыву от корней.

Раху в XI доме - Кету в V. Отказ от детей. У таких людей некоторая ущербность: что-то не в порядке с любовью. Надо заниматься с друзьями. Направленность на новое, организация нового общества. В этой жизни вам дается право на коррекцию собственной судьбы - вы можете ломать ее, как вам угодно. Такое положение - признак большой свободы воли.

Раху в XII доме - Кету в VI. Вы в прошлом много проработали. Теперь уединяйтесь! Ваша Фортуна - в уединении. Это может быть больница некоего закрытого учреждения или тюрьма, но вы - в качестве работника. Ваша Карма - принимать участие в страданиях других.

Такой человек должен взять тайное знание, должен получать тайные дары - он это заслужил. А общество на такого человека взваливает все, что не хотят нести другие.

Совсем не все люди идут по высокому пути, т.е. по Раху. Очень многие, довольствуясь прошлым опытом, живут по Кету. А некоторые приходят к эволюции в период зрелости (III квадрант).

Жизнь людей, идущих по Нисходящему узлу, напоминает катастрофу, но тем не менее они не находят в себе силы избавиться от прошлого (ведь это опыт и привычки многих жизней!). Но задачей каждого человека является, переосознав и проанализировав прошлое, от него отказаться, а самое главное - не повторять его ошибок.

Лунные узлы в карте рождения редко стоят изолированно. Чаще они в соединении или связаны аспектами с планетами, кусpidами и другими точками гороскопа.

Планета в соединении с Кету - это путь, который пройден. Принцип этой планеты уже отработан в прошлой жизни. Но само по себе соединение указывает на Карму, не обязательно плохую. В прошлой жизни человек много работал, но совершенство еще не достигнуто. Нужно дошлифовывать, дорабатывать.

Кроме того, соединение с Кету - это люди, с которыми человек уже был связан в прошлом.

Планеты в соединении с Раху - это дело настоящей жизни, это программа человека. Кроме того, Северный узел указывает на будущую инкарнацию. Планета в соединении с Северным узлом говорит о человеке или профессии, куда надо направить свои усилия.

Чаще всего в юности человек занят ликвидацией дел по Южному узлу, а Северный узел вступает в силу в зрелый период. В определенный период человек колеблется между Раху и Кету, пробует жить по Кету, но неприятности и внешние обстоятельства заставляют вернуться к Раху.

Все напряженные аспекты с узлами, особенно квадрат, означают необходимые жертвы и испытания, которые нужно пройти. Но компенсация, которая придет, окупит все с лихвой.

Все гармоничные аспекты с Кету позволяют использовать прошлый опыт в новой жизни. Однако, трин часто является ловушкой, которая тоньше квадрата. Квадрат требует потери энергии, трин позволяет удобно устроиться и почивать на лаврах.

Хорошие аспекты с Раху - это значительная поддержка. Внешние обстоятельства помогают человеку в ситуациях, связанных с принципом планеты.

Черная и Белая Луна



По древним астрологическим учениям эти две фиктивные планеты единственные, которые из всех планет указывают на морально-этические проблемы человека.

С древности особенно

Черная Луна окружена ореолом таинственности. Действительно, не являясь реальным телом, эта фиктивная планета по силе своего воздействия нередко превосходит все другие влияния в карте рождения.

Многих астрологов Черная Луна - Лиллит - приводит в мистический трепет. Классическая европейская школа фиктивные планеты вообще не учитывает по причине их эфемерности.

Большинство астрологов, использующих при работе с гороскопом Черную Луну, берут за основу ее представления древних как о зловещей разрушительной силе, пробуждающей в человеке все темное и порочное. Некоторые астрологи (не без основания) связывают Черную Луну с сексуальностью, но этим и ограничивают ее толкование. Третьи выделяют ее психопатологический аспект, четвертые - кармический.

Мы с вами и ведем разговор о кармической астрологии. Но тем не менее, не мешает разобраться в сути всех аспектов влияния этих двух фиктивных точек.

Чтобы представить себе, что же это за точки, обратимся к астрономии. Мы знаем, что Луна, вращаясь по своей орбите вокруг Земли и являясь (по мнению астрономов) спутником Земли, считается наиболее близкой к Земле планетой. Орбиту Луны можно упрощенно представить в виде эллипса, в одном из фокусов которого находится

Земля. Ось, проходящая через фокусы этого эллипса, называется линией асцид. Эта линия пересекает орбиту в двух точках - точке Апогея и Перигея.

Точку Перигея астрологи связывают с Белой Луной - Селеной, точку Апогея - с Черной Луной - Лиллит. Эти две точки являются очень важными, так как означают поляризацию системы, в данном случае системы Луна-Земля.

С точки зрения физической, эти две точки - две предельные точки энергетической системы Луна-Земля, два ее полюса (как известно, принцип поляризации - дуализма - является одним из основных в астрологии).

Итак, мы имеем единое энергетическое поле системы Луна-Земля, как бы разложенное на два разноплановых потока. Точки Апогея и Перигея фокусируют и распределяют энергию лунно-земных связей.

В чем же эти связи проявляются?

1. Лунно-земные связи влияют на самые ранние стадии формирования и развития сущности (зачатие).

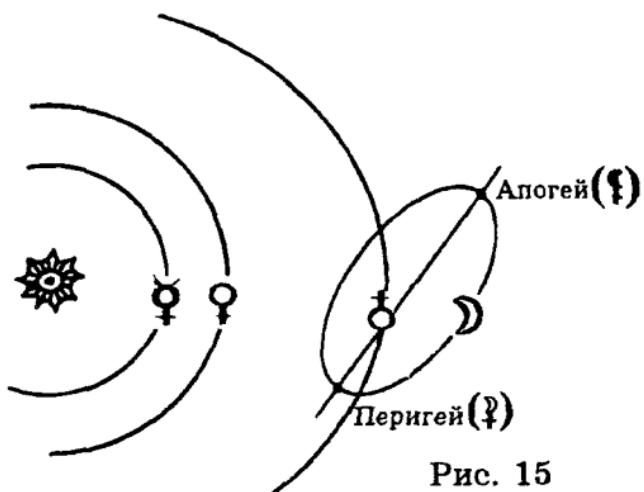


Рис. 15

2. Определяют исходную психофизическую структуру будущей личности.
3. Начальные условия жизни: место рождения, родителей, национальность и т.д.
4. Первичные бессознательные пристрастия, которые в силу их глубины и неосознанности влияют на наши скрытые мотивы, наш выбор и, в конечном счете, на нашу судьбу.

Имеются в виду самые глубокие и неосознанные первичные связи и установки в наших отношениях с окружающими, природой и т. д. Эти начальные связи очень важны. Они формируют фундамент личности, исходную матрицу.

Можно сказать, что влияние Луны в момент рождения определяет самую устойчивую ауру наших астральных связей с миром.

Являясь двумя полюсами энергетического поля Луна-Земля, Лиллит и Селена характеризуют два крайних типа лунно-земных связей.

Находясь в точке Перигея (Селена), Луна достигает максимальной скорости и максимально сближается с Землей. Глубина и интенсивность связей Луна-Земля здесь достигает своего максимума. При этом связи астрального и физического становятся предельно глубокими и интенсивными. При включении этой точки (Селена) человек ощущает внутренне как бы выход за границы самого себя, он отдается какому-то мощному величественному астральному потоку, растворяясь в нем, чувствует себя частью целого, ощущает силы над собой, которыми он не владеет.

В точке Апогея Луна движется максимально медленно. Она предельно удалена от Земли. Лунно-земные связи здесь как бы кристаллизуются, дифференцируются, достигая своей конечной формы. Возникают отдельные формы, имеющие вполне конкретную, максимально проявленную структуру. Здесь происходит как бы индивидуализация астральных связей, их оформление в конкретные отношения, чувства, эмоции, образы. Иначе говоря, в точке Лиллит (Апогей) происходит вычленение, отделение, как бы рождение астральных сущностей. Это уже вторичные астральные сущности, рождающиеся внутри первичной, целостной.

В Перигее же происходит обратный процесс - объединение отдельных астральных сущностей в органически неделимое целое. При включении Черной Луны человек ощущает себя центром, творцом, самостоятельной, отдельной сущностью.

Подсознанием, как известно, управляет Луна. Но и подсознание можно себе представить состоящим из отдельных

слов, психических структур. Движение от полюса Селены к полюсу Лиллит отражает путь эволюционного развития, то есть путь от простого, универсального к сложному, специализированному.

Уровень Лиллит в подсознании - это своего рода театральные подмостки нашей психики, где разворачиваются драмы нашей душевной жизни, где чувства определяются, получают названия и вступают в отношения с другими чувствами нашего «я». То есть Лиллит имеет отношение к той части психики, где скрытые и явные стремления, желания и потребности облекаются в определенную форму.

Можно сказать, что Лиллит - это как бы канал выхода индивидуальных астральных энергий. Эти энергии обеспечивают притяжение к определенным ситуациям и дают возможность нам самим (хоть и часто бессознательно) формировать эти ситуации. Под воздействием Лиллит человек сам является организующей силой, даже если он пассивен. Поэтому Лиллит очень важна в отношениях с окружающими.

Наши не всегда осознанные желания и пристрастия, наши внутренние проблемы и противоречия она переносит во внешний мир, делая их видимыми для других и доступными для собственного осознания.

Сама по себе Лиллит не дает никаких способностей. Способности определяются реальными планетами и всей картой в целом.

Конечно, проявляется у всех Лиллит по-разному. И не только благодаря своему положению в натальной карте.

1. Лиллит определяет точку в карте, через которую становятся актуальными и получают выход все главные психические проблемы.

2. В психике Лиллит выполняет важную функцию создания масок и ролей. Поэтому сильная Лиллит делает человека артистичным или лживым - в зависимости от способностей и нравственных установок.

3. Лиллит расшифровывает большую часть эмоциональной информации и интерпретирует ее.

Как все это происходит?

Лиллит выделяет наиболее напряженные участки нашей психики, превращая их в центры преломления. Астральная информация в этих центрах резко усиливается, как бы фокусируется. Наиболее сильные центры искривляют астральные поля, преувеличивая значимую информацию и затушевывают несущественную.

Поэтому Лиллит - это множество эмоциональных образов и поиск их воплощения во внешнем мире.

Обобщая сказанное, можно сказать, что Лиллит является фокусом скрытой стороны индивидуальности, определяет множество ликов и масок ее земного проявления.

Если Лиллит - фокус индивидуальных особенностей человека, то Селена - это точка взаимодействия с неким астральным целым более высокого порядка, с которым связан человек и который его питает. Индивидуальность человека обесценивается, он ощущает себя растворенным в нечто большем, чем он сам. Поэтому включение Селены транзитными планетами личность ощущает как близость ангела-хранителя, как помощь Учителя, как высшую поддержку и ощущение благодати.

В психике Селена управляет всеми типичными проявлениями. Прежде всего, это инстинктивная природа, сексуальная неиндивидуализированная энергия, половое поведение.

Лиллит сексуально направлена всегда на конкретное лицо, другого не надо. Замена исключается.

Иначе говоря, Селена - это секс вообще. Черная Луна - это любовь, а если секс, то секс конкретный.

Лиллит - это то совершенно индивидуальное и особенное в психике, что делает нас разными. Селена - это общее, типичное, что делает нас похожими.

Очень интересно проявляются Лиллит и Селена в любовных отношениях.

Лиллит часто является определяющим фактором в выборе партнера. Отсюда ее роль в синастрической астрологии.

Сама по себе Лиллит ни добра, ни зла. Она только помогает человеку в любой роли (увы!), какую бы он ни выбрал. Она дает возможность создать любой образ, разыграть драму, комедию, трагедию, фарс. Режиссером же будет сам человек.

Поэтому в период внутренней неустойчивости, депрессии Лиллит выводит наружу то брожение, которое происходит в душе: все неясные страхи, бредовые образы расстроенных чувств. Это усиливает внутреннюю панику, усугубляет ситуацию, делает ее опасной.

Однако велика и очистительная функция этой планеты. Когда человек переживает напряженные периоды, кризисы, связанные с напряженными длительными аспектами транзитных планет, включение Лиллит бывает очень благотворным.

Человек выходит из кризисной ситуации и уже сделал свой выбор. У него вполне определенные желания и планы, а Лиллит поможет ему воплотить их в жизнь. Возможно, человек наметил себе в жизни иную роль - Лиллит поможет ему овладеть собой, утвердиться в своих и чужих глазах. Лиллит не устраниет препятствий, но она поможет их преодолеть. Можно сказать, что Лиллит - это активная творческая сторона эмоциональных отношений с миром, это творческое воплощение «я», всех его возможных вариантов.

Селена - это пассивная сторона эмоциональных отношений с миром, с людьми, природой, обществом, когда собственное «я» уступает власть надличностным силам. При включении Селены человек становится проводником каких-то внеличностных чувств и идей. Это может быть служение Богу, церкви, борьба за независимость Родины и т.д. У человека Селены нет страха перед потерей своей индивидуальности. Сильная Белая Луна делает человека зависимым от каких-то авторитетов, коллективов, собственных инстинктов. Она освобождает от сомнений.

Тогда как люди Лиллит сомневаются. Поэтому среди них много бунтарей, лидеров сомнительных компаний, анархистов и т.д. Эти люди часто бросают обществу вызов.

Лиллит ставит человека перед выбором. Сомнения и борьба чувств, порожденные Лиллит, приводят к выработке широкого взгляда на вещи. Можно сказать, что Лиллит позволяет человеку овладеть языком чувств. Поэтому она выделена практически у всех артистов, поэтов, писателей,

художников. Но и Селена в картах таких людей сильна. Когда в гороскопе сильны обе эти точки, создается особая внутренняя динамика в эмоциональной жизни.

Селена дает возможность ощутить пульс времени, народа, а Лиллит дает возможность ощутить свою уникальность, избранность. Никто не чувствует себя таким одиночным, как люди с сильной Лиллит и Селеной. Им дан широкий диапазон чувств: от экстаза слияния и полного растворения до опьянения собственной персоной, если удалось блестяще продемонстрировать ее. Им знакомо наслаждение отдаваться и счастье владеть. Поэтому они обречены на постоянный эмоциональный стресс, никогда не достигая удовлетворения.

И, наконец, о нравственных принципах, мировоззрении и философских позициях Селены и Лиллит.

Белая Луна полностью снимает проблему свободы и необходимости, индивидуального и коллективного, которая так остро стоит перед человеком Черной Луны. Для Селены не существует противостояния индивидуальности и коллектива, человека и природы, человека и Бога.

Существует лишь естественное подчинение. Человек с сильной Селеной хорошо знает, что у него есть Благодетель. И хотя возникает вопрос о том, кто же этот Благодетель: Природа, Бог, Космический Абсолют, человек не хочет обсуждать этот вопрос.

Вера для него - не предмет дискуссии или рационализации. За веру можно бороться, погинуть, убивать «неверных», но проникать в святая святых человек Белой Луны не позволит.

Другой тип Белой Луны - это проводники высшей Мудрости, связанные с очень высокими и древними эгрегорами. Это святые, отшельники, монахи.

Священник, у которого сильная Селена, может быть очень глубоковерующим, но для успешной проповеди не обойтись без Черной Луны.

Представители Лиллит, будучи верующими, тяготеют к исследованиям, в том числе в области религии, философии. Для них религия - это часть культуры, один из

способов расширить свои горизонты, решить свои нравственные и психологические проблемы. Им трудно принять что-то не раздумывая. Они хотят найти истину сами.

Человек с сильной Лиллит верит в разум, и ему невыносима мысль, что он живет бессмысленно, что он погибнет. Поэтому такой человек ищет Бога и верит в спасение через веру.

Нравственные установки Лиллит и Селены, так резко отличающиеся на среднем и низком уровне, на самом высоком сближаются.

И, наконец, Лиллит и Селена, несомненно, связаны с нашим кармическим прошлым. Эти планеты показывают сумму хороших и дурных поступков, которые связаны с прошлыми жизнями человека.

Черная Луна - Лиллит - это сумма предыдущих темных поступков, отраженная на глубинном уровне сознания. По Лиллит определяется мера зла, разрушений, которые может человек сделать в этой жизни, если он пойдет по самому низкому пути развития.

Лиллит показывает также прошлую темную карму человека.

Лиллит в Овне. В стихии Огня Лиллит проявляется очень сильно. В прошлой жизни человек был убийцей, воином. Такое положение часто бывает у «мокрушников», у «слишком активных» людей. Человек очень много бился, сражался, последствия этого надо снимать на всех уровнях.

Людям с Лиллит в Овне надо избегать активности, стремительности, напора, бояться огня, огнестрельного оружия, острых предметов. Вырабатывать бесстрашие, выдержку.

Лиллит в Тельце. В прошлой жизни человек был скрягой, банкиром, ростовщиком, чревоугодником, гедонистом (человек, живущий только чувственными удовольствиями).

Ни в коем случае нельзя повторять это в настоящей жизни. За собственнические инстинкты (во всем) человек будет наказан. Его будут преследовать бесконечные долги

и денежные затруднения. Все накопленное будет растративаться впустую. деньги - обращаться в пыль. Следует опасаться землетрясений, засыпания землей

Лиллит в Близнецах. Очень тяжелое положение. В прошлой жизни человек был «вечным мальчиком», делающим все ало очень легко, без зазрения совести. В прошлом остались доносы, интриги, «подсиживание»: «подножки», подлость. Воровство. Человек причинял зло другим и радовался.

В этой жизни следует избегать обмана, воровства, не заниматься сплетнями, клеветой, не болтать лишнего, не платить злом за зло.

Опасаться интриг со стороны соседей, авиакатастроф, отравлений газом, удушений.

Лиллит в Раке. Человек наработал карму, будучи предателем и трусом, который трясся за свою шкуру. Он был осквернителем традиций, оскорбителем родителей, предателем матери, предков, настоящим Иудой, предавшим Божественную Мать. Его тянула в бездну карма предков, проклятие.

Конечно, не все предатели с Лиллит в Раке, но в таком случае следует бояться предательств близких людей, бояться тайных влечений и не потакать тайным порокам.

Опасность воды, отравления жидкостями, утопления.

Лиллит во Льве. Невероятная гордыня и тщеславие в прошлом. Человек «зарыл в землю свой талант». Власть использовал во зло, мог быть детоубийцей, развратником, «порнографистом», обольстителем детей.

В этой жизни может быть болезненное влечение к детям, зависть к чужим талантам, неудовлетворенное тщеславие. На пути искупления такой человек будет страдать от власти имущих. Если сам талантливый, творческий человек, то ему завидуют и мстят высокочки с неудовлетворенной гордыней.

В этой жизни надо принимать на себя удары, заниматься воспитанием детей. Опасаться Огня, солнечных ударов, инсультов.

Лиллит в Деве. В этой жизни человек будет платить за мелочность и жадность, за обделение своих близких, за

склонность, бюрократизм, подхалимство, цинизм. За то, что заставлял всех работать на себя, за нарушение клятвы Гиппократа.

Каждые 9 лет на этого человека наваливается всякая мразь. Враги - сослуживцы. Надо опасаться мнительности, особенно по поводу собственного здоровья. Избегать мстительности и мелкого пакостничества. Не бояться тех, кто умней.

Опасность хирургических операций, землетрясений, метро.

Лиллит в Весах. В этой жизни человека карает Божественный Закон за то, что так ловко раньше с ним обходился. Подлог. Самооправдание, подкуп судей. Судья - взяточник, пользующийся своей властью, оправдывающий свои самые низкие поступки высшей справедливостью.

На пути искупления человека могут затаскать по судам, могут быть разногласия с партнером по браку. Партнер - источник несчастья, или сам человек рогоносец (за измену в прошлом). Вокруг ненадежные, подлые люди, напряженные отношения с законом. Могут ни за что посадить в тюрьму.

Надо опасаться производственных травм, электричества, путешествий самолетом, шума, скандалов, огласки.

Лиллит в Скорпионе (очень сильное положение). В прошлой жизни человек прошел через все пороки. Это был преступник, мафиози, насильник, садист, сексуальный маньяк. Это мог быть черный маг, сознательно служивший темным силам. Человек с тайными пороками.

В этой жизни спектр обольщений очень велик. На пути искупления - постоянный страх смерти и влечение к самоубийству. И для женщин, и для мужчин опасность изнасилования. Жизнь в постоянном страхе.

Может быть роковая страсть или роковая любовь, приводящая к роковым последствиям.

Опасаться нужно грабителей, насильников, маньяков. Бояться взрывов. Опасность утопления.

Детям до 9 лет нужно успеть внушить добрые понятия и нужную информацию об опасности. Пороки эти дети впитывают, как губка.

Лиллит в Стрельце. В прошлой жизни осталось превышение власти, должностные преступления, хамство, чванство. Человек был лжеучителем, подрывая идеологические основы, растлевал души. Это лжепророк, подрывающий истинные авторитеты, крупный авантюрист.

В этой жизни обольщения идеологические.

На пути искупления человек страдает от лжеучителей, его не слушают, не понимают, презирают. Очень напряженные отношения с религией, колебания, запутанность и противоречия. Это танталовы муки, когда судьба манит, а потом все отбирает.

Нельзя лезть в идеологию, надо быть учеником, послушником.

Надо избегать дальних поездок, иностранцев, авантюристов. Надо быть проводником, а не носителем идеи.

Лиллит в Козероге (очень сильное и коварное положение). В прошлом жестокость, безжалостность, деспотизм, давление всех вокруг. Лиллит в экзальтации - непреодолимая сила. Человек ничем не брезгует, идя к цели. У него нет ничего святого. Холодность и уничтожение того, что сам сеял.

Наказание в этой жизни за смерть, которую принес своим близким. За аскезу и разрушение физического тела.

Если человек повторяет ошибки прошлого, он еще больше усугубляет карму. Его отличает холодный цинизм, расчетливость, преступность замыслов при внешнейдержанности. В глубине души всех считает ничтожествами и презирает. Очень коварен и бесчеловечен в достижении цели.

На пути искупления может стать козлом отпущения. На него возлагают грехи целого народа - и приносят в жертву. Иногда на человека сваливают чужие преступления, или он сам берет на себя чужую вину. Следует опасаться падения с высоты, обвалов, транспорта, метро. От начальников этому человеку всегда зло.

Лиллит в Водолее. В прошлой жизни слишком любил свободу и добивался ее любыми средствами, используя ее во зло окружающим. Это был анархист, авантюрист, шулер, разрушитель чужих планов, предатель друзей.

На пути искупления человека предают, лишают свободы. Его планы либо рушатся, либо исполняются наоборот. Он не различает добро и зло. В его жизни скука и постоянное одиночество, нет ничего стабильного, все рушится.

Следует опасаться обманщиков, аферистов, спекулянтов. Не влезать в долги и не давать в долг. Бояться ненадежных людей, электричества и лекарств.

Лиллит в Рыбах. Кем только не был в прошлом этот человек! Шпион, наркоман, алкоголик, преступник, нарушитель заповедей. Бывший идеолог-растлитель. Это черный маг, злоупотребляющий гипнозом. Это висельник, трус, тайный убийца. Это человек, превысивший полномочия по спиритизму, по выходу в иные планы.

На пути искупления человеку тайно мстят. Это человек с нестойкой психикой, кошмары во сне, страхи, иллюзии, вплоть до шизофрении.

Он подвержен порче и сглазу, возможна потеря памяти.

Следует бояться порочного общества, тайных и скрытых врагов, которые приходят под маской друзей, гипноза, жидкостей во всех формах -утопление, отравление, алкоголизм. Опасность белой горячки и влияния черной магии.

Лиллит в домах гороскопа

Лиллит в I доме. Вы платите своей личностью, своим «я».

Тяга к греховности, самообольщение и самоистязание - вот что мучает вашу душу. В вас по-настоящему вселяются демоны, которые растлевают вашу душу. Вы - марионетка в их руках.

Лиллит во II доме. Обольщает миром материальных вещей, формирует баснословную жадность, болезненное отношение к деньгам, к роскоши, невозможность расстаться с вещами.

Расплата - кармическое ограбление. Человека тянет кого-то обокрасть, накопить деньги за чужой счет. Может толкнуть на безумные траты.

Лиллит в III доме. Ваш демон - ваши родственники и соседи. Судит несчастья, роковые стечения обстоятельств,

расстройство отношений с соседями и родственниками. Тянет на анонимки, доносы, оболгать кого-то, оклеветать.

Если Лиллит в хороших аспектах - вы с честью выйдете из этих обольщений. Если в плохих - это «пропасть», в которую можно провалиться.

Лиллит в IV доме. Сильно проявляется в негативных отношениях с родителями. Тянет в сексуальном смысле к матери (женщин - к отцу). Ваши домашние - ваши враги. Тянет разрушить дом.

Преступление против Родины.

Лиллит в V доме. Наказание в детях. Тянет уничтожить детей, ненависть к детям. Преступления в любви.

Самообольщение своими, якобы невероятными возможностями. Действует негативно в использовании свободного времени. Человек придает большое значение личной свободе, жертвуя ради нее всем остальным.

Лиллит в VI доме. В прошлом наводил на других болезни, мучил животных.

Будет преследовать рок в связи с работой и здоровьем. Лиллит в I-й трети VI дома часто дает роковую болезнь.

Лиллит в VII доме. Самообольщение при контактах с окружающим обществом. Если Лиллит на границе с VIII домом, она будет угрожать вам публичным скандалом и позором.

Сулит невезенье с партнерами, формирует неудачные браки, при которых человек видит в избраннике не того, кто он в действительности есть.

Наказание - в супруге. Суды. Подлоги. Сутяжничество.

Лиллит в VIII доме. Формирует влечение к смерти, самоубийству, разрушению своего «я». Притягивает жуткие катастрофические ситуации. Иногда тянет заниматься черной магией, что будет разрушать человека.

Лиллит в IX доме. Сулит несчастье на чужбине; человека будут преследовать. Враги издалека будут готовить вам удары. В данном случае Лиллит - показатель эмиграции с последующей ностальгией.

Духовные преступления. Предательство учителя или учения.

Лиллит в X доме. Предательство отца (матери), черная цель, черное дело. Может быть палачом-выпытывателем. Делает зло и отдает себе в этом отчет. С удовольствием придает злу масштабность.

Путь к цели идет через страдания и смерть других людей.

Такого человека будет преследовать страшная слава, дурные слухи. Он может подняться на высокие ступени, но подъем этот сопровождается страшными коллизиями.

Лиллит в XI доме. Обольщать будет социальная жизнь. Предательство всего нового, ретроградность - сам не продвигается и другим не дает. «Пожиратель Кармы». «Должны посадить его, а посадили соседа».

Сулит несчастья с друзьями и близкими. Могут быть предательства и ложь друзей. Может сам предать. Может сформироваться недоверие к друзьям и близким, страшное подозрение. Биовампиризм - заставляет других жить его проблемами.

Лиллит в XII доме. Самые большие тайные враги - зависть, тайная ненависть.

На все светлое и чистое у таких людей срабатывает комплекс питекантропа: «вижу - боюсь. Не понимаю - ненавижу - стремлюсь уничтожить. Если уничтожить не смогу - тогда преклоняюсь. Где смогу - там отомщу».

Лиллит в XII доме может дать умение использовать тайные силы, может дать власть над черными силами, способность повелевать ими.

Дает пессимизм, разочарования, неудовлетворенность жизнью. Если в плохих аспектах с Марсом или Сатурном, угрожает лишением свободы, тюрьмой.

Черная Луна всегда указывает на духовную, а не душевную болезнь. Во всех женских знаках верхней полу-сфера (Скорпион, Козерог, Рыбы) Лиллит сильная, эти знаки являются невольными носителями зла через сознание. Это знаки, где Лиллит экзальтирует. Самая сильная экзальтация в Скорпионе. Лиллит может дать победу над страстями и пороками или вовлечь в них.

Черная Луна - показатель тайных грехов и комплексов. Через Лиллит рок проявляется как податливость геминому

началу, по ней выявляются изначальные извращения личности. Лиллит определяет меру зла, которое может сделать в этой жизни человек.

Но наличие сильной Черной Луны в гороскопе не дает права объявить, что человек обязательно будет подлецом. Освобождение искры божьей - задача каждого воплощения, и человек, зная свои соблазны по Лиллит, может сознательно избежать их.

В жизни человека Черная Луна дает 3 уровня проявления.

1 уровень - порочные влечения. По Лиллит видно, куда человека тянет. Это страсть, которая сильнее воли и разума, которая противоречит программе жизни. Это самый плохой путь - поддаться всем соблазнам и повторить грехи прошлого воплощения.

2 уровень - человек сам не идет по пути соблазнов, но постоянно привлекает к себе всякую нечисть. Случайности выстраиваются в систему, складываются необратимые ситуации.

В моменты возвращения Черной Луны на человека нападают темные силы - это расплата за бывшее зло.

Этот путь лучше, так как есть возможность перестраиваться, отработать Карму и выйти из круга.

3 уровень дает возможность видеть зло и не опускаться, иметь ясное представление о том, что такое плохо. От таких людей зло как бы отскакивает. То есть в данном случае Черная Луна работает на добро.

Определить по гороскопу, каким путем человек пойдет, невозможно. Если человек хочет работать над собой, он должен извлекать невидимую грязь и истреблять ее. Лиллит - это то, что нужно в себе истребить, уничтожить. Лиллит показывает, каковы будут наши враги.

Цикл обращения Черной Луны около 9 лет. Это годы соблазнов: 9, 18, 27, 36, 45, 54, 63, 72, 81 год.

Циклы Лиллит - это циклы реального воплощения грехов. Это периоды в нашей жизни, когда мы совершаляем немотивированные поступки, когда мы податливы на обольщения. Это периоды затмения рассудка, когда человек не знает, что творит.

В противовес влиянию Лиллит человек должен вырабатывать самозащиту.

Очень важны стихии, в которых находится Черная Луна. Эти стихии опасны для гороскопа.

40 дней после физической смерти связаны с петлей Лиллит. 1° Зодиака Лиллит проходит за 9 дней. В петле Лиллит умирают самые страшные преступники.

Белая Луна определяет меру добра в прошлых жизнях, она указывает на светлый путь эволюции.

Периоды возвращения Белой Луны - 7 лет. Это годы возможного перехода на новый уровень: 7, 14, 21, 2, 35, 42, 49, 56, 63, 70 лет.

1. Если человек находится на Высшем пути своего развития, то это годы откровений, духовного роста. Происходит высокий творческий процесс. Такого человека невозможно сбить с толку, он преодолевает все препятствия, от него исходит внутренний свет, на него ориентируются.

2. Если человек делает добрые дела, но корыстно, ему в момент возвращения Селены может повезти, он может получить что-то свое, но не больше. То есть вознаграждение в меру заслуг.

3. Если человек идет по низкому пути, Селена не даст совершить большого зла. Вплоть до ухода из жизни. Селена не карает, но ограждает других людей от этого человека.

Белая Луна в домах гороскопа

Положение Селены в домах определяет духовные затраты человека, это сферы, где он получит поддержку высших сил. Нахождение Селены на ASC, в IV, IX, X и XII домах считается очень благоприятным. Человеку будут даны тайные знания, будет усиlena его высшая интуиция.

Селена в I доме. Если Селена вблизи ASC, то человеку будет дано осознание его собственных возможностей, ранее осознание данных ему талантов.

Если Селена в I доме не поражена аспектами, то она, как ангел-хранитель, дарит ему помочь окружающим людям. Эта помощь стимулирует развитие человека.

Если у Селены плохие аспекты, то у человека может развиться самомнение, тщеславие, самообольщение, так как его будут захваливать в детстве.

Селена во II доме. Формирует отсутствие тяги к деньгам, особенно если нет плохих аспектов.

Иногда с Селеной связаны неожиданные прибыли. Однако денег будет лишь ровно столько, сколько человеку необходимо (не больше, не меньше) для обеспечения его духовного роста. Селена не дает человеку обогащения. Если же у человека «разгорятся глаза на деньги», они перестанут к человеку приходить. Но Селена отнимет лишь излишки, но не все деньги.

Селена в III доме. Брат или кто-то из родственников будут защитниками и хранителями человека.

В хороших аспектах Селена обеспечит успешные публичные выступления, в плохих - сформирует слишком легкое отношение к своим выступлениям.

Селена в IV доме. Одно из лучших ее положений. Здесь она дает высокое покровительство, высокую миссию, идущую от корней, связанную с прошлым родом.

В I и трети IV дома Селена обеспечит поддержку со стороны матери, отца, бабушек и дедушек. Человека будет охранять дух предков.

Селена в V доме. Духовное совершенство человека в творчестве. Такая Селена предрасполагает к занятиям религиозной живописью, песнопением и чтением религиозных текстов.

Часто формирует тягу к свободным занятиям. Если Селена входит в замкнутый тригон, время от времени будут создаваться такие условия, в которых человек будет чувствовать свободу в творчестве.

Если Селена в плохих аспектах - плоды духовной деятельности человека пожинают его дети.

Селена в VI доме. Приносит самоограничения. При хороших аспектах человеку даны большие жизненные силы, выносливость. Физические ресурсы организма помогают человеку в трудные моменты, связанные с выполнением какой-либо миссии.

Здесь Селена направляет человека к добровольному служению идее и к добровольному подчинению. Иными словами, человек должен чем-то жертвовать для служения духовному пути. Но человек не будет воспринимать эти жертвы как тяжкий труд. Напротив, труд этот принесет удовлетворение и даст человеку счастье.

Селена в VII доме. Обещает человеку астральный брак, который предопределен вне сферы земной. Идеальный брак дарит Селена в хороших аспектах. Если она в плохих аспектах, то в брачном союзе ваш партнер будет в более выгодном положении, чем вы.

Селена в VIII доме. Часто способствует оккультным знаниям.

Если Селена в плохих аспектах, человек должен пройти через страдания, чтобы продвинуться духовно. То есть духовный опыт человек будет черпать через испытания.

После этого наступит перелом, несущий светлое ощущение. Часто в результате человек бывает благодарен судьбе за то, что она послала ему разрушения, без которых он не смог бы духовно обогатиться.

Если Селена в хороших аспектах, она сулит связь с миром иным. Человек имеет мощную оккультную поддержку и знает своего «ангела-хранителя».

Селена в IX доме. У человека будет поддержка издалека. Его духовная миссия в обучении других людей.

Сам человек будет много путешествовать. Когда Селена находится вблизи МС, то человек станет странствующим проповедником.

Селена в X доме. Если нет поражения плохими аспектами, а Селена добрая, то человеку будет дана возможность реализовать собственные замыслы и цели. Такая Селена даст возможность увидеть плоды своих усилий в этой жизни. Обычно это компенсация за то, что человек многое достиг.

В плохих аспектах Селена даст искушение властью. Человек будет иметь большое самомнение и считать, что за ним стоят великие силы. Такому человеку многое удается, или же не удается ничего.

Селена в XI доме. Обеспечивает помощь и поддержку со

стороны друзей. Селена выводит человека на такой коллектив, в котором он может осуществить свою духовную миссию.

Если Селена в плохих аспектах, она заставит человека жить для других. Человек будет отдавать больше, чем получать.

Селена в XII доме. Очень благоприятное положение. Способствует проработке духовных задач через уединение, усиливает высшую интуицию (особенно в соединении с Луной и Меркурием). Это тайные нити судьбы, которыми человек может управлять.

Если Селена в плохих аспектах, она дает возможность пользоваться тайными секретами других людей, но не в лицеприятной форме. Это талантливые следователи, детективы, удачливые шпионы.

Часто такая Селена указывает на скрытую жизнь, которую человек тщательно оберегает от других. Таким людям нельзя продвигаться по служебной лестнице. Если же человек выберет путь социализации, то у него появится опасность духовной деградации.

Итак, у нас как бы два нравственных кармических счетчика: Черная и Белая Луна.

Нечестный поступок усиливает Лиллит, светлый - Селену. Луны включаются попаременно. Главным условием включения является наш гороскоп.

Соединение Лиллит и Селены происходит через 31,5 лет - это смешение понятий добра и зла. В это время рождаются люди, у которых спутаны морально-этические критерии. Окончательный выбор между добром и злом человек должен сделать к 63 годам.

Довольно трудное положение у людей, которые в карте рождения имеют Селену и Лиллит в одном знаке. Это значит, что в прошлой жизни человек путал понятия добра и зла.

Естественно, чтобы определить, чего в гороскопе больше - добра или зла, нужно знать кармический статус Селены и Лиллит.

Он определяется по следующим критериям:

1. Соединение с планетой - 3 балла.
2. Соединение со светилом - 4 балла.
3. Соединение с планетой в одном знаке - 2 балла.
4. Соединение в одном знаке со светилом - 3 балла.

5. За каждый мажорный аспект - 2 балла.
6. За каждый минорный аспект - 1 балл.
7. За мажорную конфигурацию - 2 балла.
8. За минорную конфигурацию - 1 балл.
9. В сильной стихии - 1 балл.
10. В сильном кресте - 1 балл.
11. В сильной зоне - 1 балл.
12. В знаке экзальтации - 1 балл.

Подсчитываем силу Лиллит и Селены в нашей космограмме (см. стр. 269).

№ п.п		\$	£
1	Соединение с планетой	-	-
2.	В одном знаке	8	2
3.	Мажорные аспекты	2	2
4.	Минорные аспекты	3	7
5.	Мажорные аспекты	-	-
6.	Минорные конфигурации	1	1
7.	Стихии	1	1
8.	Кресты	1	-
9.	Зоны	1	-
10	Экзальтация	-	-
Кармический статус		17	+13

Разница в баллах -4, то есть в прошлой жизни было больше злых поступков, чем добрых.

Лиллит в нашей космограмме в знаке Овен и в VIII доме. В прошлом человек много сражался.

В этой жизни Лиллит будет соблазнять убийством или самоубийством (VIII дом). Всякая агрессия для этого человека противопоказана, нужно подавлять в себе разрушительные импульсы, вырабатывать бесстрашие, выдержку. Не следует забывать, что Лиллит в этом положении притягивает катастрофические ситуации, нужно опасаться огня, оружия, колющих предметов.

Белая Луна (IV дом) даст поддержку родителей, матери.

ЧЕРНАЯ И БЕЛАЯ ЛУНА

Астрономический аспект

Определяют 2 полюса единой энергетической системы Луна-Земля

Перигей

Аполей

Создают 2 типа Лунно-Земных связей

Точка Перигея ♀

Точка Аполей ♀

Скорость Луны максимальная. Расстояние Луна-Земля минимальное.

Скорость Луны минимальная. Расстояние Луна-Земля максимальное.

Астральный аспект

- | | |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Связи астрального и физического предельно глубокие и интенсивные. | 1. Астральные связи Луна-Земля дифференцируются, кристаллизируются, достигают конечной формы. |
| 2. Объединение астральных сущностей в органически неделимое целое. | 2. Рождение отдельных астральных сущностей. |

Подсознание

Управляет всеми типичными проявлениями личности :

- инстинктивная природа ;
- неиндивидуализированная сексуальная энергия ;
- половое поведение (секс вообще)

Является каналом выхода индивидуальных астральных энергий, дающих притяжение к ситуациям :

- выход главных психических проблем ;
- создание набора масок и ролей ;
- расшифровка эмоциональной информации ;
- всегда конкретно направлена (любовь и секс конкретны).

Психологический аспект

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1. Взаимодействие с астральным целям. | 1. Фокус индивидуальности . |
| 2. Это то типичное, общее, что делает нас похожими. | 2. Это то особенное, индивидуальное, что делает нас разными. |
| 3. Человек ощущает себя частичкой великого потока, чувствует силы, которые ему не подвластны. | 3. Человек ощущает себя центром, личностью, творцом. |

Эмоциональный аспект

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| - это пассивная сторона эмоциональных отношений с миром : | - это активная творческая сторона эмоциональных отношений с миром : |
| 1. Собственное "я" уступает надличностным силам. | 1. Скрытая сторона индивидуальности, определяющая множество лиц и масок существования . |
| 2. Проведение величественных чувств и идей. | 2. Множество эмоциональных образов и поисков их воплощения . |
| 3. Делает зависимым от коллектива, собственных инстинктов, авторитетов. | 3. Помогает создать любой образ . |
| | 4. Определяет выбор партнера . |

4. Освобождает от сомнений.
5. Снимает проблему свободы и необходимости, индивидуального и коллективного.
6. Выводит наружу душевное брожение.
7. Оказывает поддержку при выходе из кризисных ситуаций.

Оба выделены у творческих людей

даёт возможность ощущать пульс времени и народа.

- даёт ощущение избранности, уникальности.

Нравственные принципы

Не существует противоречий и противостояний :

- индивидуального и коллективного ;
- человека и природы ;
- человека и Бога.

Всегда ищет, сомневается, раздираемая противоречиями :

- бросает вызов обществу (много анархистов, бунтарей);
- вырабатывает более широкий взгляд на вещи ;
- помогает овладеть языком чувств.

Отношение к религии

1. Принимает веру всем существом, не опасаясь потерять свою индивидуальность.
2. Предмет веры не обсуждается.
3. Является проводником высшей Мудрости, связанным с древними высшими эгрегорами.
1. Поиски и исследования.
2. Религия - мировоззрение и часть культуры.
3. Возможность решить нравственно-этические проблемы.
4. Не принимает веры без раздумий, хочет найти истину сам.

Аспект кармический

1. Определяет сумму добрых поступков в прошлых жизнях..
2. Сфера, где человек получает поддержку высших сил.
3. Показатель духовных затрат человека.
1. Сумма предыдущих темных поступков.
2. Это мера зла и разрушений в жизни.
3. Показатель тайных грехов и комплексов.

3 уровня проявления в жизни

1. Высший путь. Это высокий творческий процесс, духовный рост.
2. Человек делает добро, но свои корыстные интересы учитывает.
3. Не даст совершить большого зла, если человек идет по низкому пути.
1. Порочные влечения. Страсть сильнее разума и воли, которая противоречит программе жизни (самый плохой путь - поддаваться соблазнам).
2. Сам не идет по пути соблазнов, но привлекает к себе всякую нечисть (есть возможность отстрадать, отработать карму и выйти из круга предопределения).
3. Человек видит зло и имеет ясное представление о том, что плохо.

Периоды возвращений

7, 14, 21, 28, 35, 42,
49, 56, 63, 70, 77 лет

18, 27, 36, 45, 63, 72, 81
лет

Ретроградные планеты

Ретроградное движение планеты - это кажущееся движение в обратную сторону, которое мы наблюдаем с Земли. Это явление связано с тем, что Земля может двигаться быстрее, чем внешние планеты, и может их обгонять, а наблюдателю

кажется, что планета движется вспять.

Солнце и Луна не бывают ретроградными. Ретроградные планеты повторяют свой путь по тем же градусам Зодиака, по которым они уже прошли в своем прямом движении.

В кармической астрологии ретроградные планеты занимают значительное место, так как ретроградная планета несет возврат к прошлому. И поскольку прошлое внутри нас, то можно сказать, что функция ретроградной планеты направлена вовнутрь. Ретроградная планета показывает проблемы личности, отсутствие равновесия.

Редьяр считает, что период ретроградности - это время, чтобы вернуться к прошлому, пересмотреть его, исправить ошибки, принять новое направление.

Близкие планеты (Меркурий, Венера, Марс) быстро меняют направление движения на прямое, но при ретроградности они оказывают крайне сильное влияние на судьбу

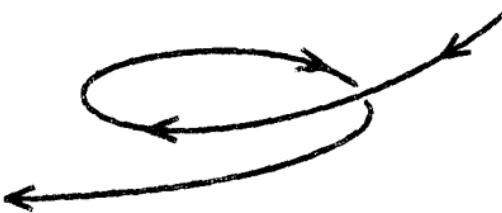


Рис. 16

человека. Между ретроградными планетами и прошлыми воплощениями существует определенная связь: ретроградные планеты означают отрицательные черты характера, имеющие начало в прошлых жизнях.

Если ретроградные планеты аспектированы хорошо, то отрицательные черты не очень глубоко укоренились, и у человека есть возможность их исправить.

Если ретроградные планеты плохо аспектированы, то соответствующие черты укоренялись на протяжении многих жизней, и освободиться от них можно, только много и усиленно работая. Зато это дает много шансов для развития в этой жизни.

В сферах ретроградной планеты человек менее восприимчив к влияниям внешнего мира и более внимателен к внутренним процессам.

Ретроградный Меркурий

Стремится анализировать уже накопленную информацию. Это ум критический, изучающий прошлое и пересматривающий прошедшие события. Такой человек менее ориентирован на новые связи и впечатления, он прорабатывает информацию внутри себя.

У него заторможенность мышления и трудности обучения. Непрактичность. Нервозность. Нестабильность. Он трудно приспосабливается к ситуации. Все это результат прошлой хаотической жизни. Развитие интеллекта у такого человека начнется, когда Меркурий станет прямым (определяем по эфемеридам).

Ретроградный Меркурий заставляет учиться дисциплине и порядку, умению доводить все до конца.

Ретроградный Меркурий в I доме. Неустойчивая любознательность. Действует не подумав, хватается за множество дел. До конца не доводит. Эгоцентричен и нетерпелив. Критичен. Нужно бороться с собственным эгоцентризмом, дабы не нажить себе множество врагов.

Во II доме. В прошлой жизни стремился только к материальным благам. Теперь надо определить место каждой ценной вещи и стремиться к главному, духовному порядку.

В III доме. В прошлой жизни предубеждение и критический ум мешали общаться с людьми, были плохие отношения с братьями, сестрами, соседями. Теперь нужно стремиться к налаживанию хороших отношений.

В IV доме. Эмоции задерживают интеллектуальное развитие. Человек не хочет взросльть. Надо не цепляться за прошлое. Тогда настанет зрелость, сформируется личность (обычно в среднем возрасте).

В V доме. Легкомыслие, неверность в любви, нескромность, беспокойство, нежелание ответственности за детей и непонимание собственных детей остались в прошлой жизни. Теперь нужно быть скромнее, избегать опрометчивых любовных похождений, найти общий язык с детьми.

В VI доме. Большие знания в области техники в прошлой жизни, которые могут проявиться и в этой. Но трудности взаимоотношений на работе. Критичность во всем. Неуверенность в себе.

Придется осознать, что люди не машины.

В VII доме. В прошлых жизнях были трудности с деловыми и брачными партнерами. Было много обманов и невыполненных обещаний. Теперь нужно учиться выполнять обязательства по контракту. Но сначала оговорить все эти пункты и статьи.

В VIII доме. Имеет проницательность психолога, но в прошлой жизни был подчеркнутым материалистом. Был груб и резок. Теперь нужно учиться терпимости и духовности.

В IX доме. Был религиозным фанатиком и многое утирировал. За счет этого нажил себе врагов.

Нужно искать духовное направление. И не менять его. Нужно уважать справедливые законы. Нужно воспитывать в себе организованность и практичность.

В X доме. Очень вероятно, что есть кармический долг в отношении родителей в прошлой жизни.

В профессии легкомысленность и безответственность, нерешительность, что отнюдь не способствует карьере. Склонность к коммерции.

Нужно быть честным и научиться внушать доверие к себе.

В XI доме. В прошлом большие проблемы с друзьями. Возможно, их вообще не было. Теперь опасность неразборчивости в выборе друзей. Необходимо искать друзей духовных.

В XII доме. Отсутствие духовного совершенства в прошлой жизни. Человек не хотел посвятить себя другим, предавался мечтаниям и бредовым идеям.

Теперь надо действовать, а не мечтать. И не нести невесть что. Хороша работа, связанная с заботой о других, в больнице, например.

Ретроградная Венера

Направленность на внутреннюю гармонию. Это важнее, чем нравиться другим. Чувства зависят от факторов внутренней жизни.

Нет гармонии между задачами любви и конкретным воплощением. Нет внутренней уверенности, и это несет трудности в любви и в отношениях с противоположным полом.

Человек страдает от одиночества, страстно желает счастья. Но реализовать себя на уровне Венеры не может. Трудно жениться, выйти замуж.

Это карма в эмоциональной сфере. В прошлой жизни человек не сумел понять, что такое любовь. Теперь жизнь и воспоминания о тех страданиях не дают отаться целиком.

И мужчины, и женщины подозрительны и корыстны. Из-за подозрительности отказываются от любви, часто неразумно лишая себя счастья.

Поскольку с Венерой связаны и деньги, то ретроградность может принести трудности и ограничения в денежных делах, приобретениях.

Но Венера не вечно ретроградная. Когда ее движение станет прямым, возникают обстоятельства и ситуации, позволяющие решить указанные проблемы.

Венера ретроградная в I доме. Раньше обожал себя, подобно Нарциссу. Теперь любит сам себя. Хочет, чтоб его любили, но сам дарить любовь нуждающимся в ней не желает.

Во II доме. Жажда обеспеченности и привязанность к материальному миру, пришедшие из прошлого. Это чело-

век, создающий предметы искусства, но они обращены в прошлое (например, картины на исторические темы).

Нужно расстаться с материализмом, воспитывать в себе щедрость.

В III доме. В прошлой жизни агрессивные споры, неделикатность, неловкость. Это отдалило близких.

Нужно быть тактичным в словах, в письмах, при общении.

В IV доме. В прошлом неудовлетворенность семейной жизнью. Эмоции недоразвиты. Надо не бояться жизни, быть нежным с другими, защищать их.

В V доме. Бывший игрок. В прошлом одни наслаждения, легкие увлечения. Мало заботы о детях. Теперь надо вспомнить родительский долг.

В VI доме. В прошлом пренебрегали диетой и правилами гигиены. Хорошее здоровье, которое было дано, чтобы помогать, заботиться и руководить, было упущено. Теперь кармически нужно следить за режимом жизни, питанием, поставить себя на службу страждущим.

В VII доме. Слишком большой индивидуализм и связанные с ним неприятности в браке и любовных отношениях, а также в отношениях деловых. Тенденция брать любовь, но не отдавать взамен. Надо развивать великодушие, стремиться к гармонии в браке и взаимоотношениях, уважать права других.

В VIII доме. В прошлой жизни невероятные ситуации из-за денег и сексуальных потребностей. В результате запутанность в отношениях с другими людьми, возможно, была тяжелая смерть. Теперь, чтобы искупить карму, нужно добросовестно управлять чужими деньгами. Нужен духовный рост или вообще духовность. Иначе страх смерти.

В IX доме. В прошлой жизни соблюдал закон только на словах, нарушал его и был ханжой. Теперь нужно стремиться к терпимости и прогрессу духа.

В X доме. В прошлой жизни человек ничего не достиг в плане социальном и в карьере. Помешало личное чувство превосходства над другими людьми. Очень хотелось славы, почестей, высокого положения, но это было не дано. У человека хорошие способности, но чтобы добиться признания - нужно много работать.

В XI доме. Мешали в прошлом продвигаться друзья неискренние, льстивые. Человек обольщался и не мог от них избавиться. В этой жизни нужно тщательней выбирать окружение, учиться разбираться в людях.

В XII доме. Привязанность к старой любви из прошлой жизни, которая никогда не прекращалась. Романтичность, оторванность от реальности. Человек жалеет себя, ходит с раной в сердце, которая его гложет. Нужно не терзаться понапрасну, а груз этот перенести в искусство или найти ему гуманное применение.

Ретроградный Марс

Бывает ретроградным один раз в 2 года - 6 недель.

В прошлой жизни была плохая адаптация, человек плохо и неправильно расходовал энергию.

В этой жизни реакция на внешний раздражитель задержана из-за внутренней неуверенности и отсутствия возможностей или неблагоприятных обстоятельств. Склонность к осмотрительности и осторожности в действиях. Эта черта может спасти от многих неблагоприятных поступков и последствий.

Воинственностью этот человек внешне не отличается, но более решителен и агрессивен, чем это кажется на первый взгляд.

Ретроградный Марс может проявиться как тенденция подавлять гнев, может развиться неадекватная реакция - аутоагрессия (борьба с самим собой). Энергия, не находящая выхода вовне, может стать разрушительной для самого человека.

Надо контролировать и направлять поток энергии в нужные каналы. Один из способов реализации энергии - ее сублимация. Например, можно направлять энергию аффектов в социально-культурные направления.

Марс ретроградный в I доме. Может отличаться большой неуживчивостью. В плохих аспектах - это хвастун, жестокий, необузданный. Нужно бороться с собственными недостатками, а не чужими, тогда кармический долг будет оплачен. Нужно созидательную иексуальную энергию направлять на хорошее.

Во II доме. Человек был занят прибылью и показухой. Вел себя как высокочка. Никогда не видел прелести цветов и лепета ребенка. Теперь надо искупить карму материализма, использовать власть денег и пустить их на благотворительность или поддержку служителей искусства.

В III доме. В прошлой жизни не подчинялся интересам коллектива, был трудным учеником, сеял раздоры, испортил отношения с братьями и сестрами. Теперь нужно вырабатывать дисциплину ума - быть осторожным в выражениях, устных и письменных.

В IV доме. Очень сложная карма. В прошлом все близкие и члены семьи страдали от тирании и деспотизма человека. Никто не был счастлив. Все были подчинены его диктатуре.

В этой жизни самому придется, быть может, страдать от деспотизма отца или иметь тяжелую карму перед матерью, с которой плохо обращался. Нужно учесть ошибки прошлого и учиться лучшему отношению.

В V доме. В прошлой жизни был извращен и груб в любви. Был жесток с детьми, дети от него отказались. Теперь нужно учиться относиться с уважением к любви и детям.

В VI доме. Разрушил превосходное здоровье в прошлом злоупотреблениями. Приходилось много прислуживать. Возможно, был жесток с подчиненными, слугами, животными.

Над предназначением тела, над отношениями с подчиненными теперь надо поразмыслить.

В VII доме. Был плохим партнером. Разрушил связи и брак. На первое местоставил собственный эгоизм.

Нужно учиться лояльности, умению сотрудничать, чтить законы, считаться с чувствительностью партнеров. Прежде чем вступить в брак, нужно осознать, что нельзя руководствоваться только внешним притяжением. В этой жизни не должно быть резкости, неистовства.

В VIII доме. Много страдал от катастроф, причиной которых был сам же: страдания и неудачи в профессии; растрата наследства, резкий разрыв с друзьями и любимыми. Вина прошлого - жестокость, разрушительные порывы, тяжелые страсти.

Нужен теперь контроль за эмоциями, честность в отношениях и финансах.

В IX доме. Приверженец религиозных догм. Приговаривал к смерти и мучениям ради узости религиозного догматизма. Может быть, это был воинствующий атеист, преследующий верующих.

Нужно терпение и терпимость, признание свободы веры, гражданской свободы, гуманной философии.

В X доме. В прошлой жизни прозевал карьеру. Не признавал законы, дисциплину, заботился лишь о собственных интересах, задирался с начальством. Если был хирургом - брал взятки или в профессии был садистом.

Теперь нужна настойчивость в профессии, уважение к законам. Нужно помнить о чести и долге, отказаться от амбиций. Это кармическое положение Марса. Он должен понять, что сам ответствен за все, что с ним случается, за все свои поступки.

В XI доме. Ретроградная планета в XI доме всегда показывает плохие прошлые отношения. Был неразборчив в общении, сходился с людьми ради мести или из меркантильных соображений, или как собутыльник и развратник.

Нужно отбирать друзей, не судя их, самому учиться законам дружбы.

В XII доме. Никакой дисциплины по отношению к здоровью. Сам разрушил свое здоровье наркотиками, алкоголем, лекарствами. Карма в служении другим, ухаживания за больными людьми. Нужно повседневное смирение. Нельзя взваливать на себя непосильные программы.

Ретроградный Юпитер

Бывает ретроградным 4 месяца в году. Такой Юпитер указывает на то, что в прошлую жизнь не удалось. Не удалось взлететь. Жизнь была полна трат или ограничений, человек не увидел плодов своей деятельности. Очень довольный собой и жизнерадостный, не желал приносить жертвы, не прогрессировал. Теперь надо начинать все сначала.

В настоящей жизни человек менее подвержен влиянию социума, он ищет свою веру и свой путь. Рассчитывает на себя, а не на удачу и протекцию. В социальную среду вписаться довольно трудно.

Имеет более сильные нравственные принципы, чем это видно на первый взгляд. Способен достичь мудрости, пересматривая уроки прошлого. Другим внушиает уверенность и оптимизм.

К религии и философии мистический подход. В принятии современных культурных и религиозных позиций проявляется осторожность.

Петроградный Юпитер в I доме. В прошлой жизни считал, что законы писаны не для него. Разбрасывался, злоупотреблял, предавался излишествам.

Карма требует осознания себя и своих слабостей.

Во II доме. В прошлой жизни был скончательный, тратил деньги на свои выгоды, а не на общественные нужды, или тратил их скандальным образом. Может быть, плохо распорядился имуществом, или это были деньги отца.

Теперь нужно помнить, что богатство - это большая ответственность и большая обязанность, а деньги даются для служения другим.

В III доме. В прошлом не было дисциплины, необходимой ученику. Были суждения скропалительные и неверные, нетактичность в разговорах и неумение молчать, несерьезное отношение к религии.

Надо отказаться от преувеличенного мнения о себе, учиться просить советов и прислушиваться к ним, не задирать нос, учиться молчать.

В IV доме. В прошлом семейный тиран, требующий обслужить себя в первую очередь. Слишком был занят собой, допускал вспышки гнева, взрывы чувств.

В этой жизни очень эмоционален и чувствителен, не умеет прощать. Нужно учиться отношениям в семье, доверять близким, дать им жить.

В V доме. Человек не слушает советов и не желает считаться с другими. Его считают назойливым и слишком ярким. Он переоценивает себя и требует от детей и партнеров невыполнимого; в любви думал только о себе, о собственном сексуальном удовлетворении. Теперь, во искупление, такой человек должен быть внимательным к детям и любовникам. Он много развлекался, теперь нужно подумать о качестве досуга.

В VI доме. Здоровьем в прошлой жизни не занимался, теперь может иметь неприятности с печенью. Нужен режим, нужно меньше есть и пить, заниматься спортом. Трудностей с питанием не избежать.

Кроме того, в прошлой жизни не ценил своих подчиненных. Теперь надо учиться служить другим, не рассчитывая на славу и признательность.

В VII доме. В качестве супруга в прошлом не блистал, верностью не отличался. Главную роль играли деньги. Женился по расчету, деньги терял через супруга. С помощью денег решал вопросы социальных партнеров, обходил закон.

Если не научится уважать партнеров, то опять будут неприятности в браке и с законом.

В VIII доме. Была очень плохая жизненная философия, финансовая честность очень сомнительная. Был вовлечен в колдовство или черную магию.

Может запугивать других, угрожать смертью, чтобы проверить свою власть.

Помочь может разум и финансовая порядочность.

В IX доме. Эгоизм в прошлой жизни, не прошибаемый для добрых дел. Требует жертв от других, а затем пользуется этим. Вампирирует на верующих для собственного удовольствия, поэтому не может духовно развиваться. Теперь надо найти другую философию, терпимость к другим религиям, уважение свободы совести.

В X доме. В прошлой жизни нанес себе много ущерба безответственностью и нечестностью в профессии. Не сделал карьеру по своей вине. Теперь надо стараться преуспеть, оставаясь порядочным, честным, лояльным.

В XI доме. Страдал комплексом неполноценности и чувствовал себя лучше в сомнительном обществе, командовал аморальными людьми, попался и сам в эту ловушку. В этой жизни надо избегать наркотиков, проходимцев и развратников.

В XII доме. Тяжелая карма. Она не искуплена в течение нескольких жизней. Если работать над духовной энергией и прогрессом, будет поддержка. Нужно развивать сочувствие к больным и заключенным, жертвовать собой для несчастных и обездоленных.

Ретроградный Сатурн

Период ретроградности - 4,5 месяца в году. Указывает на сферы, где человек в прошлой жизни не достиг зрелости. Отказываясь в прошлом нести ответственность, он должен в этой жизни опять же встретиться с этим видом ответственности. И лучше не бежать от нее, а смело ей взглянуть в глаза.

Ретроградный Сатурн говорит о карме, которую человек в течение нескольких жизней никак не наберется смелости искоренить, теряя время. В результате он тянет за собой тяжелый груз.

Душа чувствует заторможенность со всех сторон, особенно там, где человек пытается избежать расплаты.

Сатурн заставляет человека думать. Человек уже здесь получил в прошлой жизни большой урок, но не сделал из этого вывода, ничему не научился и остался на второй год. Теперь Сатурн дает ему новый шанс.

Ретроградный Сатурн имеет древнюю и мудрую душу, он ценит то, что в жизни получил, и всерьез относится к этой жизни. Он менее восприимчив к давлению традиций, внешних норм, развивает в себе чувство индивидуальности и собственной судьбы. Он терпелив и консервативен. Его профессиональная деятельность постоянно испытывает пересмотры и усовершенствования. Это человек, который опирается на свой прошлый нравственный опыт. Внешне он кажется мягче, податливее, но обладает большой внутренней прочностью, жесткими внутренними установками.

Являясь главным блюстителем Космического закона и равновесия, Сатурн - наш главный надзиратель и космический судья. Сатурн выносит кармический приговор. Это очень важная планета в карте рождения каждого человека. Сатурн - это рана, которую нужно в процессе жизни защитить, а ретроградный Сатурн - это рана, которую защитить еще трудней. Где эта рана указывают знак и дом, в котором оказался Сатурн.

Ретроградный Сатурн в Овне. Придает несвойственное Овну постоянство. Есть опыт повелевать, умеет направить энергию к единой цели.

В прошлой жизни испытал тяжелые времена (войну), рассчитывая только на себя. Он способен нести ответственность.

В Тельце. Привязан к местам и людям прошлой жизни. Он обретает уверенность в себе и чувствует безопасность только в знакомом месте.

Этот человек должен пересмотреть свою жизненную философию и понять, что преуспевать можно и не наваливая на себя горы тяжелой работы.

В Близнецах Сатурн означает продолжительный труд, который продолжается от жизни к жизни, по обмену в разговорной и интеллектуальной области.

Сложное положение для вертлявого и общительного Близнеца. Он все время собирает информацию, но не знает, что сказать и как выразить, так как не уверен в своих идеях. Карма этой жизни в том, чтобы, по крайней мере, освободиться от идей прошлой жизни.

В Раке. Будьте терпеливы с этим человеком. Он развивается медленно, т.к. привязан к прошлым эмоциям. Он не мог жить без авторитета старших: отца, начальника, патрона, которые его защищали. Теперь он боится «вылупиться из яйца», боится, что люди его не примут. Сам он не в состоянии ни о чем судить, ему нужны рекомендации. Карма в том, чтобы научиться иметь собственное мнение.

Во Льве. Ответственности не боится, смел. Смешивает права и власть, законы толкует в свою пользу. Делает то, что выгодно. Карма в том, чтобы научиться брать на себя ответственность для служения людям, а не собственным интересам.

В Деве. В прошлой жизни пытался управлять миром по своему образу: точно, аккуратно, немного холодно. Старался навязать миру свою предвзятую схему. Надо умерить свою строгую принципиальность толикой добра, не огорчаться и делать кое-что приблизительно.

В Весах. Дает серьезность и ответственность. Но карма часто делает советчиком между двумя людьми. Надо подавлять в себе стремление пользоваться властью в эгоистических целях.

В Скорпионе. От этого человека ничего нельзя скрыть. Он сразу видит обман, этому он научился в прошлых жизнях.

Он не ослепляется радостями жизни и успехами, он знает, что есть еще что-то. Однако, когда он что-то наметил, никто его не отговорит, он будет идти до конца.

В Стрельце. Советов ничьих этот человек не слушает. Он быстро загорается идеей и так же быстро гаснет. Великодушно защищает слабого и униженного. Самое трудное для него - подчиняться.

Кармически этот спорщик должен научиться быть терпимее и не судить других.

В Козероге. Надежность и упорство. Способен отдалиться от всего, чтобы сконцентрироваться на единственной цели.

Это положение говорит о том, что человек созрел для завершения кармы.

В Водолее. Более независимый, чем все прочие знаки. Жизненная философия стабильна, хотя кажется открытым и нетрадиционным.

Кармическая миссия в том, чтобы раскрыть современникам ценности будущего, связывая их с прошлым.

В Рыбах. Не верит в себя (особенно, если плохие аспекты), плаксив, как будто его ноша тяжелее всех. В юности застенчив, с возрастом становится мужественнее. С юности знает, что уже много раз жил и начинает развивать прежние способности. Он слышит внутренний голос, который его ведет.

Петроградный Сатурн в I доме. В прошлой жизни был зажат, возможности были ограничены, не мог развиваться.

В этой жизни придется работать над собой, завоевывать авторитет без проявления неуживчивости. Надо приспосабливаться к людям и обстоятельствам.

Во II доме. Материальная независимость в прошлом, богатство. Но счастье сидеть на деньгах имеет свои границы. В этой жизни карма не требует быть нищим, она требует лишь перестать молиться «золотому тельцу».

В III доме. В прошлых жизнях отказался от общения с себе подобными и карабкался на высокую гору. Он не выполнил обязанности в отношении братьев и сестер. Теперь этот груз вернулся с большей силой. Кармически нужно лишь одно: помочь близким, не отказывая им в привязанности, времени и деньгах.

В IV доме. Человек ничего не делает, чтобы облегчить участь домашних. Если жена тяжело заболела, он не станет делать работу по дому в силу своего эгоизма. Он должен одуматься, позаботиться о домашних, облегчить их будни.

В V доме. В прошлой жизни забросил детей и свои родительские обязанности. В этой жизни не будет детей. А если дети будут, то трудные.

Искупление кармы в том, чтобы любить бескорыстно, отдать детям все свободное время, помочь сиротам и больным детям.

В VI доме. Работал в коммунальном обслуживании, но служить не любил, был эгоистом, бюрократом, старался только для себя.

Теперь постоянная рабочая жизнь с трудным ростом. Успехи заставляют себя ждать. Может быть хроническая болезнь из-за небрежного отношения к здоровью в прошлом. Теперь нужна дисциплина, которой пренебрегал.

В VII доме. Не брал на себя ответственности, не держал слово с деловыми или брачными партнерами. Теперь надо учиться уважать права партнера, уважать в браке супружеские обязанности.

В VIII доме. В прошлой жизни могло быть много вариантов. Имел возможность духовного обучения и отказался от него. Возможно, практиковал черную магию, приносил ритуальные человеческие жертвы. Медиумизм, который плохо использовал в прошлом. Много знает о смерти и возможно знает свои дороги в прошлых жизнях. Главное кармическое требование - совесть. При наличии совести можно преуспеть в этих знаниях.

В IX доме. В прошлом пастор, духовный учитель, посвященный. Но успехов не имел из-за догматизма и отсутствия инициативы. Теперь надо быть в курсе всех религиозных и философских течений эпохи. Воздерживаться от систематизации. Постоянные поиски истины принесут счастье.

В X доме. В прошлом холодный карьерист. Культ личности. Отсутствие сочувствия другим. Возможны две

крайности: отсутствие авторитета или уклонение от ответственности. Теперь личность развивается медленно. Теперь высокий пост возможен в конце жизни. Если использует авторитет справедливо - искупит карму.

В XI доме. Карма в друзьях. В прошлой жизни выбирал друзей так, чтобы выгодно выделиться на их фоне. Теперь, если не постигнет смысл дружбы, лишится настоящих друзей.

В XII доме. Страдание. В течение многих жизней не хотел искупить свою карму. Можно помогать заключенным и страждущим, тогда отчасти искупит карму. Если сам заключенный или больной и смиряется с этим - искупит карму.

Ретроградные высшие планеты

Означают коллективную судьбу, групповую карму. Но играют роль и в индивидуальной карме, о чем можно судить по их положению и аспектам в натальной карте.

Ретроградный Уран. Человек с таким Ураном всегда жалуется, что нет простора. Ему кажется, что он скован, задыхается, ограничен. Он протестует против любой формы власти и иерархии.

Он не может находиться на вторых ролях или подчиненных должностях. Его отличает внутренняя оригинальность и эксцентричность, но трудно ее выразить. Такой человек не терпит никаких стеснений.

Его карма - быть живым воплощением свободы. Может быть реформатором, провозглашающим давно забытые истины.

Уран бывает ретроградным I раз в году 4-5 месяцев.

Ретроградный Нептун. Период ретроградности 4-5 месяцев в году.

Нептун играет роль в освобождении от кармы. Он растворяет «эго» человека, а тем самым помогает исчезновению иллюзий. Как только человек поймет, что видимость, которую он принимает за реальность, - иллюзия, он освободится. Можно освободиться от мнимых ценностей, навязанных прошлой жизнью.

В снах могут всплыть образы далекого прошлого, даже прошлых воплощений. Такой Нептун часто встречается в гороскопах у мистиков.

Он несет склонность заниматься самоанализом и размышлять над своими интуитивными мыслями и чувствами. Часто такой Нептун дает музыкальный, художественный или поэтический талант.

Но есть опасность из-за праздных мечтаний потерять связь с действительностью. Человек не выдерживает серости и предается наркомании, алкоголизму, сексу, мистике. Многие астрологи считают, что ретроградный Нептун говорит о жизни в Атлантиде, которая потонула 10-12 тысяч лет назад. Согласно мифам, Атлантида была жилищем Посейдона (бога морей), который в Риме позже был назван Нептуном.

Ретроградный Плутон. У каждого второго ретроградный Плутон. Период ретроградности 4-5 месяцев 1 раз в год. Очень кармическая планета. Дает тайну жизни и возрождения. Это люди, у которых ощущение жизни и смерти присутствует постоянно.

В личной судьбе означает связь между жизнями, возврат некоторых лиц и обстоятельств из одной жизни в другую. Человек с ретроградным Плутоном сталкивается с событиями смерти, реальной и символической, подвержен лишениям, которые позволяют возродиться на более высоком уровне. Страдания, из которых выходят более сознательными. Такой человек готов к внутренней трансформации. Он знает и чувствует многое вещей, догадывается об истине, хотя и не может ее выразить.

У него есть исключительные возможности избавиться от старых долгов, изменить карму. Он менее подвержен психозу толпы. Работает над собой, но это глубоко скрыто, и внешние усилия не видны.

Ретроградные планеты

Планета	Период ретроградности	Черты характера из прошлой жизни	Черты характера в настоящей жизни	Кармический долг
Меркурий	1	2	3	4
Венера	1,5 месяца	Заторможенность мышления трудности обучения. Непрактичность. Нервозность. Нестабильность. Трудно приспособливаться. Это результат хаотической жизни в прошлом	Стремится анализировать, накопление информации. Менее ориентирован на новые связи и впечатления. Развитие интеллекта начнется, когда Меркурий в движении	Заставляет учиться дисциплине порядку и уменику все доводить до конца.
Марс	1 раз в 2 года	В прошлой жизни не сумел понять, что такое любовь	Нет гармонии между задачами любви и настоящим воплощением. Нет внутренней уверенности. Не может себя реализовать на уровне Венеры. Трудности в любви и отношениях с противоположным полом. Трудности и ограничения в денежных делах.	Эта карма в эмоциональной сфере. Нужно пересмотреть свое эмоциональное отношение к любви и партнеру. Когда движение Венеры станет прямым, появится возможность решить проблемы.
Юпитер	4 месяца	Плохая адаптация и неправильное расходование энергии в прошлой жизни	Реакция на внешний раздражитель из-за внутренней неуверенности. Склонность к осмотрительности и осторожности. Может быть тенденция подавлять гнев - аутогрессия	Надо контролировать и направлять энергию в нужные каналы. Лучший способ использовать энергию эффектов - это ее сублимация.
	1 раз в году			Теперь надо начать все сначала. Нужно достичь мудрости пересматривая уроки прошлого. Пересмотреть отношения к религии и философии. Научиться жертвовать.

Сатурн

4,5 месяца
1 раз в году
Указывает на сферы,
где человек не достиг
зрелости. В прошлой
жизни отказался от от-
ветственности. В тече-
ние нескольких жизней
не наберется смелости
искупить карму.

Несет тяжелый груз прошлого. Заста-
вляет встретиться с тем же видом от-
ветственности. Душа чувствует затор-
моженность, особенно там, где чело-
век пытается избежать расплаты.
Терпелив и консервативен, относится
к жизни серьезно. В профессии
постоянно нужны пересмотры и
усовершенствования. Обладает
внутренней прочностью и жесткими
внутренними установками.

Уран

4,5-5 месяцев
в году
В прошлой жизни человека
много угнетали и
свободу его всячески
ограничивали.

Протестует против любой формы
власти и неравнин. Не может быть
на вторых ролях. Не терпит никаких
стеснений.

Нужно выработать терпе-
ние, развивать чувство ин-
дивидуальности и собствен-
ной судьбы. Нужно брату,
на себя ответственность и
не бежать от уплаты долга.
Это шанс защитить рану
далекого прошлого.

Нептун

5-6 месяцев
в году
Встречается у мисти-
ков. В снах могут
всплыть образы прош-
лого. Склонность зани-
маться самоанализом и
размышлять над свои-
ми интуитивными чув-
ствами. Музыкальный,
поэтический, художе-
ственный талант.

Играет роль в освобождении от кар-
мы. Растворяет "это" и освобождает
от иллюзий, от минимых ценностей из
прошлой жизни. Опасность потерять
связь с действительностью.

Кармэ быть живым воп-
лощением свободы. Может
быть реформатором.
Провозглашающим давно
забытые истинны.

Пересмотреть ценности,
избавиться от иллюзий,
быть реформатором.
Провозглашающим давно
забытые истинны.

Плутон

5-6,5 месяцев
в году
Дает тайну жизни и
возрождения. Страда-
ния, из которых выхо-
дят на другом уровне
сознания.

Исключительная возмож-
ность избавиться от старых
долгов и изменить карму.
Менее подвержен психозу
толпы. Работает над собой, но глубо-
ко скрыто.



Прозерпина



Велико значение Луны в кармической астрологии. Из предыдущих глав следует, что Луна связывает человека с его кармическим воздаянием. С помощью Лунных узлов, Черной и Белой Луны она демонстрирует космическую задачу человека, указывает, над чем ему надо работать в ходе нравственного усовершенствования.

Но у Кармы есть более грозная и более высокая повелительница -Прозерпина. Это самая дальняя планета в Солнечной системе, она Солнечную систему замыкает. Ее вычислили в 1983 г., а в 1984 г. (П.Глоба) она была открыта. Это реальное небесное тело огромных размеров с низкой отражательной способностью. Точные параметры Прозерпины не известны. Ее цикл 675 лет.

Для людей далекого прошлого Прозерпина (Персефона) - это богиня царства мертвых. Она полгода живет на земле, полгода под землей, символизируя падение духа и его восхождение обратно к небу. Когда Прозерпина уходит под землю, наступает смерть, знаменующая последующее возрождение человека в другом качестве.

Иными словами, Прозерпина управляет реинкарнацией человека. Трансформация духа при реинкарнации происходит под влиянием Прозерпины.

Прозерпина - это дух, это внутренняя трансмутация, алхимия человеческой души. Эта планета способствует развитию вечного стремления человеческого духа сливаться

с Абсолютом. Она формирует высшие способности души и обеспечивает полную трансмутацию индивидуальной сущности человека.

Это алхимический процесс трансмутации собственно го «я». Прозерпина полностью снимает «эго», человек начинает по-другому ощущать свое «я».

Гороскопы многих великих людей связаны с Прозерпиной. Высшее отречение от мира, аскетизм формирует сильная Прозерпина. Такая Прозерпина была у Будды и Иисуса Христа.

Прежде Прозерпина действовала на целые поколения людей и лишь недавно стала действовать на отдельные личности. Но в гороскопах тех, кто перенес клиническую смерть с последующей перестройкой сознания, довольно сильно выражена Прозерпина.

Итак, Прозерпина - планета Кармы, реинкарнации и трансмутации духа.

Человека с сильной Прозерпиной невозможно сломать - он адаптируется в любых условиях. Это человек, умеющий контролировать себя. Сильная Прозерпина наделяет человека высшим самопожертвованием, самоотречением, терпением, способностью возрождаться.

Такой человек умеет детально разобраться в сути любого явления, умеет отсеивать несущественное и привести подробный анализ явления, а затем дополнить его синтезом и перевести на качественно новый уровень. В момент озарения все отдельные факты вдруг выстраиваются в единую стройную систему, где имеет свое значение каждая мелочь.

Если в карте рождения слабая Прозерпина, то это несобранный, раздробленный человек, он не может выстроить и собрать воедино факты, боится переворотов в жизни. После стрессов такой человек плохо восстанавливает физические и моральные силы, сразу ломается, если меняются привычные обстоятельства.

Если Прозерпина в гороскопе со знаком плюс (т.е. она добрая), она несет человеку на бытовом уровне самые неожиданные повороты. Сами собой создаются условия для развития по высшему пути.

Добрая Прозерпина делает человека проводником высшей системы знаний. Замечательно то, что человек в один прекрасный миг вдруг воспринимает систему так, что неожиданно меняется его сознание, а внешняя сторона явления остается той же. Такой человек обретает способность увидеть новое в традиционном, старом и выстроить его в новую систему. Он получает способность извлекать максимальную пользу из минимальных возможностей.

Если Прозерпина со знаком минус (т.е. злая), то в жизни она даст негативные перевороты, часто с очень тяжелыми последствиями: клиническая смерть, потеря памяти, рак, СПИД, лейкоз и прочие несчастья.

По знакам Зодиака Прозерпина движется очень медленно, в одном знаке находится 50-65 лет.

П.П.Глоба - единственный астролог, который представил анализ ее пребывания в трех знаках Деве, Весах, Скорпионе, т.е. в обозримом прошлом, настоящем и будущем.

Прозерпина в Деве находилась 61 год (1857-1917 гг.).

Это ее дневная обитель. Пребывание Прозерпины в Деве принесло обществу подъем в демократическом общественном движении. Появились средства общественной информации и просветительской деятельности, произошла ликвидация безграмотности, появился технический прогресс, успехи в развитии естественных наук, перестройка медицины.

На личность человека Прозерпина оказывает воздействие, только если статус ее в гороскопе высокий, то есть она сильная (Менделеев, Бутлеров, Пьер и Мария Кюри).

Прозерпина в Весах находилась в обители Венеры и Хирона 67 лет (1918-1984 гг.).

Это ее положение принесло преображение человеческих отношений. Разрушилось все, что казалось незыблально прочным: брак, родственные отношения, общественные и международные взаимоотношения.

После 1918 года мир стал подобен неустойчивым весам, где все время происходит колебание чаш. Мировые распри, постоянные требования мира и справедливости, постоянные нарушения зыбкого равновесия. Возникают новые законы и международное право, новое отношение к ним.

В 1933-1934 г. установился квадратный аспект между Прозерпиной и Плутоном, и мир, который находился в относительном равновесии, стал на грань страшного уничтожения.

В 1945 году чаши весов вырвались.

В 1984 году Прозерпина и Плутон соединились - человечество вступило на путь глобальной перестройки.

Влияние Прозерпины на личность проявилось в том, что у человека появился объективный взгляд на мир, способность оценить точку зрения другого. Такому человеку свойственно высокое чувство долга и ответственности, способность жить жизнью всего человечества и находить материал для своей перестройки.

В низком своем проявлении Прозерпина принесла человеку смешение добра и зла, способность навязывать свою точку зрения окружающим, беспринципность под маской высшей принципиальности.

Прозерпина в Скорпионе (с 1984 года). В этом знаке Прозерпина чувствует себя полноправной гостьей (в греческой мифологии Прозерпина - жена подземного царя Плутона). Сочетание преображающей силы Прозерпины с тайной водной стихии, а также Марсом и Плутоном дает возможность реально осуществить невиданные намерения. Если Плутон разрушает, Прозерпина строит новое.

Всю свою силу Прозерпина нацелит на преобразование душ людей. Может произойти магическая перемена отношений. Избранным душам Прозерпина подарит бессмертие, но может и жестоко наказать.

Поколение этой Прозерпины проявит повышенный интерес к природе подсознательных процессов и уделит много внимания изучению смерти.

К концу прохождения Прозерпины по Скорпиону люди узнают, что такая вечная жизнь.

Прозерпина в домах гороскопа

Общая характеристика воздействия Прозерпины: в любом из домов она указывает на то, от чего человеку следует отказаться, что он должен заменить, перестроить, разрушить и вновь воссоздать в новом состоянии. Иными словами, это указатель трансмутации в определенной сфере жизни.

Сильнее всего Прозерпина проявляет свое влияние в угловых домах (I, IV, VII, X). Здесь она является одним из оккультных показателей.

Прозерпина действует лишь при наличии сильных аспектов с другими планетами. Ее действие сильно проявляется в крестовой ситуации, замкнутом тригоне, в соединении, оппозиции и тригоне. В других аспектах ее действие может быть не выраженным.

Прозерпина в I доме. Дает сильные явления трансмутации (особенно если вблизи ASC), в результате может произойти трансмутация внешнего вида, тела, способностей человека. Полностью меняются взгляды человека, особенно в позднем возрасте, появляются такие способности, о которых он не подозревал, раскрывается дремлющий талант.

Прозерпина во II доме. Проявляет себя как разрушитель, за воздействием которого следует воссоздание. На пути к успешному осуществлению своей программы человек должен обязательно сначала от чего-то отказаться.

Часто такое положение говорит о том, что человек погряз в мире вещей. Причем, он не добьется ничего до тех пор, пока не откажется от мира вещей. Возможно, он будет постоянно менять свои вещи, или они у него не будут задерживаться.

Прозерпина в III доме. Проявляется довольно слабо, но «обещает» раннюю смерть брата или сестры. Нужно проявлять осторожность в ближайших поездках.

Часто в этом доме Прозерпина дает бесполезную, ненужную информацию, которая лишь засоряет память.

Прозерпина в IV доме. Оказывает сильное воздействие на человека, вызывая трансмутацию. В этом положении проявляется у многих алхимиков.

Если Прозерпина в плохих аспектах с Луной или Марсом, то человека ожидают разрушения в собственном доме, доме родителей. Ему следует сменить место жительства, полностью перестроиться - тогда он получит возможность свободно развиваться.

В плохих аспектах Прозерпина указывает на то, что мать человека может стать причиной его несчастий. И лишь после ее смерти придет успех. Часто после таких разрушений к человеку приходит удача, но у него полностью меняется отношение к родному дому, родителям, предкам.

Прозерпина в V доме. Одно из самых тяжелых ее положений в гороскопе. Проявляется негативно, создает

тяжелые ситуации, касающиеся любви, свободного времени и детей. У женщин возможны гинекологические несчастья, выкидыши и т. д.

В этом доме даже при отсутствии плохих аспектов человека ждет несчастная первая любовь. Причем человек должен пройти через все страдания, связанные с любовью, пожиная горькие плоды ее познания, переживая крушение всех иллюзий. В результате у человека полностью меняются взгляды на любовь.

Прозерпина в VI доме. Формирует человека как целителя, особенно если она в начале VI дома. Такое положение часто встречается в гороскопах врачей.

Кроме того, Прозерпина может принести неблагоприятные ситуации с работой: уходя с одного места работы, человек вынужден вновь вернуться, он ходит как бы кругами возле этого места работы.

Прозерпина в VII доме. Дает постоянные разводы и вновь возобновленные брачные союзы одной и той же пары.

Для того, чтобы человек оценил своего партнера по браку, он должен разрушить с ним контакты. После развода человек понимает, что он потерял, и вновь стремится наладить союз.

Если Прозерпина на границе с VIII домом, она может снабдить горьким опытом судебных процессов. Хорошие аспекты Прозерпины, особенно с Юпитером, оберегают человека, стоящего на грани катастрофы, от конфликта с Законом.

Прозерпина в VIII доме. Сильнейший показатель оккультных способностей у человека.

У такого человека может быть клиническая смерть, в результате он приобретает потусторонний опыт. Брахмагупта считает, что такой человек может видеть свои прошлые воплощения и воплощения других людей.

При хороших аспектах с Луной у женщин проявляется легкое отделение астрального двойника и способность к астральным путешествиям. У мужчин хорошие аспекты с Луной и Меркурием указывают на то же.

Злая Прозерпина в VIII доме может быть показателем шизофрении, раздвоения личности.

Прозерпина в IX доме. Проявляется слабо, отражаясь лишь на мировоззрении человека. Убеждения могут радикально измениться.

Иногда одна, даже незначительная поездка может изменить у него всю жизнь.

Прозерпина в X доме. Здесь воздействие Прозерпины проявляется очень сильно, неся человеку разрушение всего достигнутого.

Эта Прозерпина является показателем сильнейшей трансмутации. Развитие возможно лишь в том случае, если человек разрушит все созданное им. Причем, если он сам не разрушит, то разрушение произойдет помимо его воли: все его достижения рухнут, как карточный домик.

Прозерпина в X доме может быть повинной в том, что счастье человека отобрано его собственным отцом. Уход отца из жизни часто исправляет положение.

Кроме того, такое положение Прозерпины несет человеку способности к алхимии или химии.

Прозерпина в XI доме. Проявляется слабо. Она формирует подверженность человека к изменению убеждений под влиянием друзей, под воздействием близких.

Например, человек закончил исторический факультет, но вдруг оказывается в медицинском институте. А в конце концов приобретает совершенно отличную от первых двух специальность.

Злая Прозерпина может дать смерть всех друзей. Человек переживает всех окружающих его людей. Из-за этого сменит все контакты в жизни.

Прозерпина в XII доме. Является показателем свободы духа, свободы поиска в уединении. Воздействие Прозерпины может проявиться ученого-исследователя, который только наедине с собой способен воплотить в жизнь свою духовную программу.

Добрая Прозерпина в хороших аспектах даст истинную свободу, ощущение независимости.

Находясь в I-й трети XII дома, Прозерпина сулит изоляцию и отторжение контактов. Лишь при этом условии у человека проявится высшая сила духа и качественный переход в новое состояние.

В последней трети этого дома (вблизи ASC) Прозерпина несет способности алхимика, мага, оборотня - способность принять любой облик.

КАРМИЧЕСКИЕ ДОМА



ответствующем эволюционному развитию человека

Разумеется, кармическая астрология - самый интересный и самый сложный раздел в астрологии. Изложение ее вряд ли можно уместить на страницах одной книги. Но интерес к этому разделу велик.

Целью данного пособия является акцент на основных кармических элементах натальной карты, опираясь на те сведения, которые синтезированы мною из тех очень немногочисленных изданий, которые доступны очень заинтересованному человеку.

Значительное место в кармической астрологии занимают кармические дома. Это дома оккультного тригона - IV, VIII, XII (Рак, Скорпион, Рыбы), которые очень сильно связаны с кармой и очень многое говорят о прошлой жизни.

В настоящей жизни эти дома указывают на то, что тормозит и подтачивает человека, связывая его с глубоким прошлым.

IV дом - это дом изначального торможения. Это глубокие воспоминания, от которых невозможно отцепиться. Этот дом имеет огромное кармическое значение. Он показывает отношение к семье, отцу, собственному дому, корням и традициям. Часто в новой жизни человек хочет иметь тех же родителей, с которыми его связывает карма. Если в прошлом его с родителями связывала любовь, он

В своих известных работах «Введение в астрологию», «Планеты», «Знаки Зодиака», «Дома», «Аспекты» глубокий и самобытный русский астролог А. Подводный говорит о том, что весь гороскоп, все его элементы осуществляют кармическую программу. Каждая деталь имеет свою определенную задачу, идущую из прошлого, и должна быть проработана на уровне, со-

хочет быть с ними, стремясь к надежности. А если прошлые отношения были тяжкими, то стремление это мотивировано желанием искупить свой долг. IV дом всегда связан с детством. Дети часто помнят прошлую жизнь. Окружающие не в состоянии понять, почему они бурно реагируют на мелочи, на банальную встречу, на музыку, пейзаж - все это рождает воспоминания прошлого.

Иными словами, это прошлое, в плену которого человек все еще пребывает, особенно если в доме много планет и уже тем более особенно, если есть планеты ретроградные.

IV дом - двойник Рака, а Рак - это попятное движение, это вход души в этот мир. Символика Рака - яйцо, первоначальная вода - все вертится вокруг мысли о рождении. Рак - одно из самых древних животных, у него феноменальная память, у IV дома тоже. Дом этот говорит о состоянии духа, с которым человек родился.

VIII дом - дом внешнего подрыва в жизни человека. Это дом экстремальных ситуаций и связи с миром иным.

Люди, у которых VIII дом сильно занят, медиумы, парapsихологи, ясновидящие, особые способности которых из прошлой жизни. Это испытания посвященных, из которых часто не выходят живыми.

Жрецы древних храмов Египта и Атлантиды (а сейчас еще в Тибете) проходили долгие и тяжелые тренировки - религиозные и параллекологические упражнения. В результате их возможности феноменальны. Они читают мысли, видят цвет ауры больного органа, могут разговаривать с животными, предвидеть события, владеют гипнозом, экстериоризацией, умеют общаться с умершими, лечиться ментально, обучаться телепатически. Они никогда ничего не забывают. В этой жизни эти люди имеют очень населенный VIII дом, они помнят свои прошлые способности. Это астрологи прошлого и настоящего.

Многие из них в настоящей жизни стали использовать свои способности в эгоистических и разрушительных целях. Это колдуны, черные маги, ложные пасторы. Они обладают сексуальным магнетизмом и способны воздействовать на толпу. Их гороскопы отмечены печатью сексуальной кармы. Но они умеют и подавлять инстинкты, хотя это не снимает кармы.

Карма этих людей в том, чтобы направить свою энергию на конструктивные и жизнеутверждающие дела. Им нужно отказаться от корыстных интересов.

Чаще этих людей мучают противоречия, и они разрываются между страстью держать в напряжении, в зависимости любой - сексуальной, денежной, мистической - и желанием быть бескорыстными. Но лишь бескорыстие может дать им глубокий покой.

Такие люди иногда становятся ложными пророками, и нужно их опасаться. Распознать такого человека можно по чувству тревоги, которое он оставляет после себя.

Если же человек с сильным VIII домом добр, то он несет успокоение и облегчает жизнь другим людям.

Люди с таким VIII домом по разному относятся к смерти. Одни понимают, что смерть - это врата, через которые мы проходим сотни раз, они не боятся думать о смерти, так как посвятили себя духовной жизни. Они проявляют настойчивость в поисках истины и не успокаются, пока не докопаются до сути. Другие, наоборот, очень боятся смерти. И те, и другие в духовном обретают способности и покой. И те, и другие не могут жить как все: есть, пить, спать, любить; материальная жизнь их не удовлетворяет.

Чтобы найти прошлую жизнь, нужно изучить VIII дом, его управителя, куспид, планеты. Этот дом - выходная дверь души в конце земной жизни.

XII дом. Уже несколько поколений астрологов сосредоточили свое внимание на нем. Он самый эзотерический, ибо показывает предыдущее воплощение.

При этом следует иметь в виду, что если предыдущая жизнь была короткой и прожита лишь в виде зародыша, то такая ранняя смерть не оставляет глубокого следа ни в памяти, ни в гороскопе.

Последний значимый земной опыт показывает XII дом. Мунданым управителем этого дома являются Рыбы, а их хозяин Нептун - планета распада, поэтому планеты в XII доме означают желание распада кармических уз.

Это дом, который указывает на внутренний подрыв человека в настоящей жизни. Это то, что подтачивает человека изнутри. Поэтому это дом тайных врагов, самыми опасными из них являются наши ошибки.

Это дом изоляции, насильтвенного принуждения, дом ухода от мира, от внутренних проблем, от скрыто протекающих болезней. Дом тюрьмы, больницы, а это хорошо - там можно вылечиться от душевных болезней, можно очиститься.

XII дом может включать в себя 2 или 3 знака, касающиеся нескольких прошлых жизней, или одной, прожитой под двумя разными освещениями.

Если XII дом в гороскопе заполнен планетами, то он неизбежно приведет человека к особым испытаниям, от которых невозможно уклониться. У такого человека, скорее всего, тонкая интуиция, он может смириться с такой судьбой, понимая, что через это надо пройти. Когда страдания осознаны, они кажутся менее тяжкими. Но есть возможность облегчить их, или даже избежать путем медитаций и молитв. Способность мечтать, молиться, медитировать, выздоравливать мыслями, выходить в астрал, видеть вещие сны развита у человека с сильным XII домом.

Этот человек сам выбрал себе жизнь, полную сочувствия и самопожертвования. Гений этого дома склоняется перед страданиями других. Однако, если много в этом доме ретроградных планет, есть тенденция уйти в страдания. В прошлой жизни этот человек познал страдания, но бежал от них. В этой жизни тоже хочет от них уклониться, а не следует - их нужно встретить с открытым забралом.

Много препятствий встретится в этом доме, но если их мужественно встретить - придет освобождение, скачок вперед без узды. Здесь много бед сосредоточено, но и большие возможности.

Коротко о кармическом смысле других домов

Асцендент показывает точку эволюции для данной инкарнации, с этого места строится гороскоп. Эта Карма неба, которую душа начертала до рождения. Асцендент и I дом выражают личность данного воплощения, а не ее глубокую суть, так как одна инкарнация - это только развитие части души.

I дом отражает программу развития личности в настоящей жизни.

Кармическая задача Овна в I доме - развить в себе смелость и решительность, умение действовать. Он должен начать новый цикл и развить свою собственную автономию.

Программа Тельца - постичь размеры материального мира и собрать материальные ценности, пользуясь ими.

Близнецы должны увеличить знания, создавая мыслеформы, которые помогут учить, развить сообразительность, научиться передавать опыт в мыслеформы, наладить родственные связи и получить родственную поддержку, видимую и невидимую.

Задача Рака - развить природу семейных уз, разобраться в истоках, в происхождении жизни, развить чувствительность и интуицию.

Лев в I доме должен научиться властвовать, утверждаться как личность, стать сильным и защищать слабых.

Задача Девы — проанализировать материальный мир, растительный и животный. Нужно научиться подчиняться и служить эффективно.

Весы обязаны достичь гармонии социальной справедливости, перенести это на общественные и человеческие отношения.

Личность Скорпиона выражает желание гореть и очищать все, чтобы подготовить обновление, разрушать ради созидания. Скорпион — это Карма очищения материальных ценностей.

Кармическая программа Стрельца — передать духовное послание, перенести свет и знания своим современникам.

Козерог должен научиться терпению, твердости, умению брать на себя ответственность.

Водолей живет радостями дружбы. Он должен передать свое вдохновение и любовь к свободе.

Задача Рыб — ликвидировать прошлую карму, принимая страдания и ограничения всякого рода: ограничение семейных обязанностей, работы, болезни или лишения свободы.

При анализе домов всегда следует помнить, что каждый дом действует в паре с противоположным, то есть работает вся ось.

I - VII дома. I-й дом отражает причины и следствия, заключенные в Эго самого человека. Если человек работает над собственной личностью (а значит, и кармической программой I дома), то по оси неизбежно включается и VII дом, который показывает кармические, общественные, юридические и супружеские связи. Он отражает ситуации и следствия, произведенные партнерами по делам и браку.

II - VIII дома. Тот, кто накапливал материальное в прошлом, теперь будет иметь II дом с кармическими указаниями на лишения (если человек в прошлом злоупотреблял богатством).

II дом — это Карма земных благ, приобретения и лишения. Заработки прошлых жизней, финансовые долги.

Если человек в прошлом терпел нужду и лишения, то в этой жизни он получит вознаграждение по кармическому счету. На это также будут соответствующие знаки.

Например, Восходящий узел во II доме или Юпитер, сильный и добрый, и в хороших аспектах. Тогда как

нисходящий узел или злой Сатурн, наоборот, укажут на трудности и лишения. В этом случае богатство – не дело настоящей жизни.

III - IX дома. Кармическая суть этих домов в обучении и передаче информации.

III дом – это обучение и интеллектуальный уровень в этой и прошлой жизни, а IX дом оживляет идеалы прошлой жизни. Он покажет, что человек сделал со своими знаниями и способностями. Это программа развития с помощью духовных, философских и религиозных идеалов.

IV - X дома. Это ось, связывающая кармические проблемы собственного дома и карьеры, проблемы корней и отрыва от них, восхождения. X дом – это идеи, вызвавшие воплощение духа, это прогресс воплощения. По X дому была выбрана профессия и социальное положение до настоящей инкарнации.

Особенно сильна ось этих домов, если в них Лунные узлы.

Если Восходящий узел в X доме – Карма в карьере и профессии, поворот в сторону от семейной жизни. Если в X доме Нисходящий узел – все наоборот.

V - IX дома. По V дому идет Карма несчастной любви и заброшенных детей. Это любовь прошлых жизней, Кармические дети и Кармические любовники. Мы – дети наших дел в прошлой жизни.

XI дом тесно связан с V, так как показывает, воплотятся ли в жизнь наши желания по V дому, будут ли они удовлетворены или отвергнуты. Кроме того, XI дом – это Карма дружбы, встреча с прошлыми друзьями. Он требует учиться быть беспристрастным, считаться с правами других и им служить.

VI - XII дома. Если в VI доме много планет с напряженными или кармическими аспектами, или ретроградные планеты, или Лунные узлы, то это означает, что человек в прошлой жизни не умел служить и подчиняться. VI дом – это Карма служения, административная Карма.

VI дом указывает на методы искупления Кармы с помощью слуг, служащих, животных или болезней. А XII дом укажет на долги, которые необходимо отдать. В случае невыполнения кармических обязанностей добровольно по VI дому, включение XII дома заставит выполнить эти обязанности насильственным путем с помощью заточения в больнице, тюрьме, келье и т.д.

Анализ
КАРМИЧЕСКОЙ
ПРОГРАММЫ
КАРТЫ РОЖДЕНИЯ

- Последовательность работы:
1. Составляем обычный гороскоп.
 2. Считаем аспекты и заполняем таблицу аспектов.
 3. Выписываем аспекты кармические и творческие.
 4. Составляем отдельную карту, на которую наносим феноменальные аспекты.
 5. Подсчитываем балл аспектов и заполняем итоговую таблицу.
 6. Выделяем из карты конфигурации мажорные, минорные, кармические, творческие.
 7. Рассчитываем кармический статус планет и заполняем соответствующую таблицу.
 8. Выявляем силу Лунных узлов.
 9. Вычисляем силу Черной и Белой Луны.
 10. Выделяем кармические дома.
 11. Выписываем и анализируем ретроградные планеты.
 12. Анализ карты.

1. Прежде всего оцениваем карту в целом. Обращаем внимание на заполненные знаки, дома, пустые зоны.

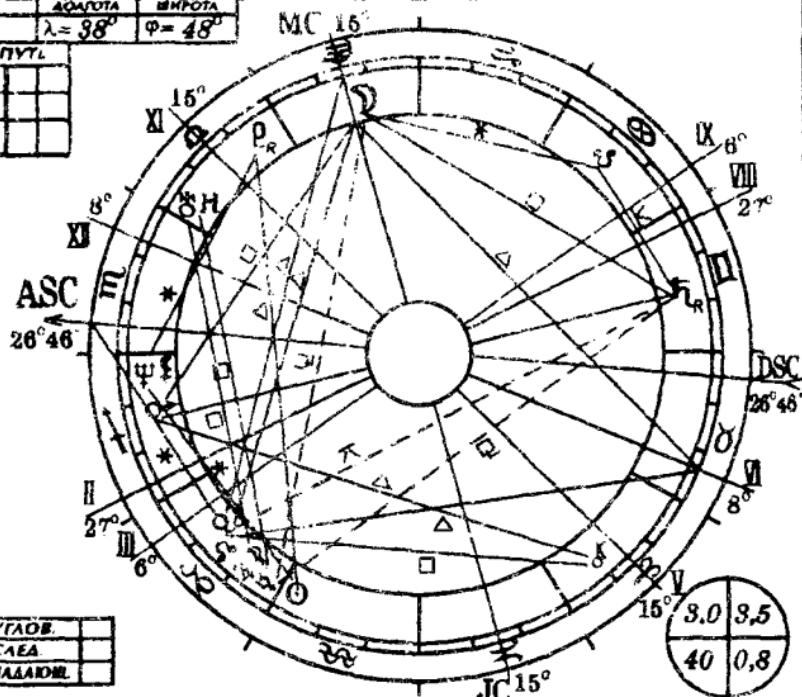
Мы видим, что карта акцентирует внимание более всего на знаках Стрельца и Козерога и соответственно на I и III домах. Над проблемами этих знаков и домов человеку придется работать в настоящей жизни.

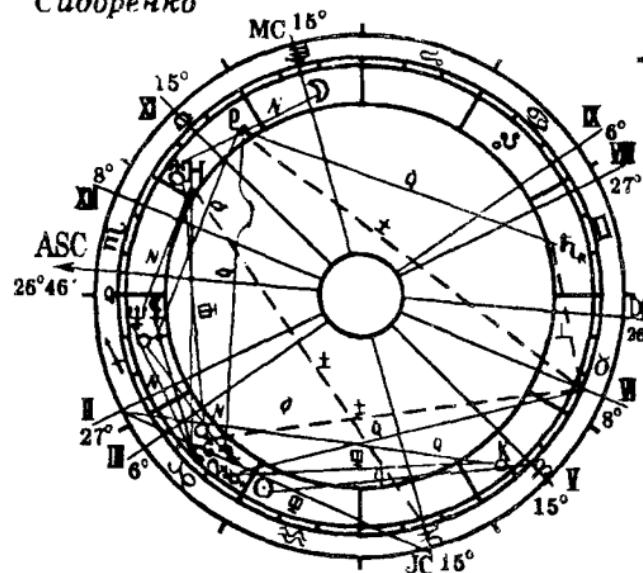
I-й дом - программа развития личности в данном воплощении. Он представлен знаками Скорпиона и Стрельца. Человеку предстоит в течение жизни избавиться от подозрительности и критичности Скорпиона, депрессий,

Сидоренко М В

DATA 21.01.1963 PERIOD 0^h30' Σ-

МЕСТО ПОКАЗАНИЯ	АДАПТОВА	ШИРОТА
Город	$\lambda = 38^{\circ}$	$\Phi = 48^{\circ}$
GMT	ПМЧ	
LT		
ST ₀		
AST		
ST		





черного юмора. Стрелец - это огонь высшей устремленности, он жизнерадостен и оптимистичен. Прорабатывать нужно излишний и ложный энтузиазм, поверхностность.

Программа III дома - обучение. Интеллектуальный уровень в этой и прошлой жизни. Это самый «насыщенный» знак и дом.

Человек будет иметь очень широкий круг общения и сам склонен к контактам. Дефицит общения в данной ситуации вызывает даже страдания. Скорее всего, у него будут сложности с единомышленниками и интимными друзьями (II и VIII дома слабые).

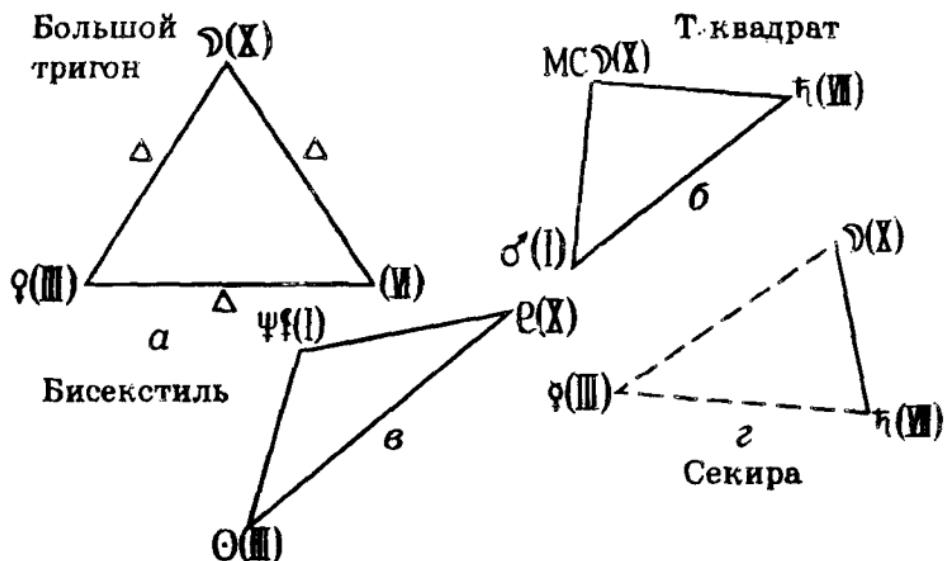
Знак Козерога дает человеку практичность в общении с людьми. Гармоничные аспекты к дому обещают хорошие административные способности и уважение. Этому человеку люди будут подчиняться.

В обучении большая целеустремленность. Будут и сложности. Но в конечном счете практический успех.

Карту держит конфигурация «Большой тригон», (рис. стр.341), которая связывает III-VI и X дома.

Это проблемы, которые уже проработаны в прошлых жизнях.

Конфигурация бытовых аспектов



III дом входит в конфигурацию «Бисекстиль», которая связывает I-III-X дома. Ситуации, связанные с этими домами, также были отработаны в прошлом. Теперь по делам этих домов и сфер человек получает поддержку судьбы.

Наиболее проблемной является конфигурация Тауквадрат (рис. 1,б). Оппозиция Марс-Сатурн - это конфликт, пришедший из прошлой жизни и проходящий красной нитью через настоящую. Он связан с делами I и VII домов. Личность и брак, личность и общественные отношения, при этом Марс выражает стремление воспроизвести свое «эго» на другом, а Сатурн этому препятствует, заставляя вырабатывать терпение. Причем основное напряжение этого конфликта связано с точкой МС.

МС - это точка, где фокусируется вся энергия этой жизни. Луна в этой точке указывает на цикличность, переменчивость достижений.

Кроме того, Луна - управительница IV дома, а это точка, противоположная вершине Т-квадрата. Луна символизирует мать, дом, Родину и находится в оппозиции к дому человека. Напряжение Т-квадрата будет выливаться на IV дом, а проблемы социальные и профессиональные будут приходить в противоречие с проблемами дома человека.

II. Обратимся к феноменальным аспектам (рис.В). С первого взгляда видно, что творческих аспектов больше, чем кармических.(Оцениваем таблицу «Балл аспектов»).

Балл аспектов

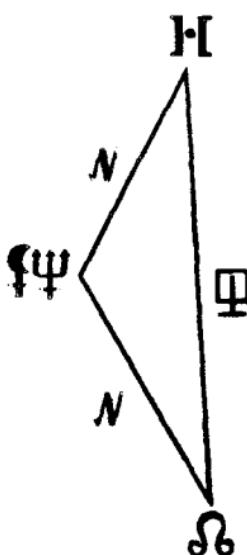
Соединения	12	Общий балл
Бытовые	Гармоничные	17
	Напряженные	20
Феноменальные	Кармические	17
	Творческие	22

Человеку дано творческое начало. В настоящей жизни свободы больше, чем предопределенности.

Но нужно учесть кармическую конфигурацию «Аркан».

«Аркан» объединяет XI-I-III дома. (Прозерпина Нептун-Лиллит Лунный узел Северный). Ситуация, требующая постоянного и точного выполнения долга соответственно планетам и домам.

Кармическая
конфигурация
“АРКАН”



Вершина конфигурации I дом (Нептун-Лиллит). Это очень сильное соединение Черной Луны. Аспект сильно действует на психическую природу человека. Это тайна, которая, может быть, пришла из прошлой жизни. Этот аспект нависает над человеком, как дамоклов меч, он опасен: может привести к убийству, связанному с тайной.

Проработка I дома тем более сложна, что восходящей планетой является Лиллит. «Аркан» не даст двигаться дальше до тех пор, пока проблемы I-XI-III домов не будут решены.

III. В конфигурацию входит Северный Лунный узел. Здесь мы подошли непосредственно к кармической программе Восходящий Лунный узел в Козероге (III дом) - Нисходящий - в Раке (IX дом).

Раху в Козероге - освобождение от консерватизма, от привязанности к родителям, корням, одному месту жительства. Нужно избавляться от стремления спрятаться за спину. Путь по Раху - целеустремленность, выработка бесстрашения, четкие цели, одиночество. Нужно стремиться к зрелости, брать на себя ответственность.

Раху в III доме - Кету в IX. Отработаны перемещения и дальние связи, учительство. Нельзя утверждаться с помощью полученной информации, нельзя становиться учителем. Этот человек должен быть посредником в передаче информации (редактор, издатель, адвокат), развивать контакты, отказаться от дальних поездок и контактов.

Если не будет развиваться по III дому - его могут разрушить проблемы IX дома (катастрофы в дальних поездках).

Оцениваем силу узлов по таблице.

Раху - 12 баллов, Кету - 3.

Человеку будет нетрудно идти по Северному узлу, так как он намного сильнее Южного.

	Ω	Σ
1 Соединение с планетой	3	
2 Водном знаке	2	
3 Мажорные аспекты	2	2
4 Минорные аспекты		1
5 Мажорные конфигурации	2	
6 Минорные конфигурации		
7 Стихии	2	
8 Верхняя (нижняя) полусфера	1	
	12	3

IV. На следующем этапе оцениваем таблицу «Кармический статус планет».

В гороскопе З планеты с Королевским кармическим статусом: Солнце, Венера, Нептун.

Кармический статус планет

	О	Д	♀	♀	♂	2	☿	♃	Ψ	⊕	☿	♍
1. Обитель (изгнание)	-3								+3			
2. Экзальтация (падение)						-3						
3. Планета в своей стихии			+2	+2			-2	+2				
4. Планета в своем кресте	+2								+2	+2		
5. Планета в своей зоне						+1			+1		+1	
6. Планета в выделенной стихии	+2	+2	+2	+2		+2						
7. Планета в выделенном кресте	+2											
8. Планета в выделенной зоне	+1		+1	+1		+1						
9. Планета в выделенном квадрате	+1		+1	+1	+1	+1			+1			
10. Верхняя/ нижняя полусфера												
11. Западная/ Восточная полусфера	+1	+1	+1	+1	+1	+1		+1	+1	+1	+1	
12. Доминиру- ющее начало в ядре	+1	-1			+1		+1	+1	+1	+1	+1	+1
	+7	+2	+5	+7	+5	+3	-1	+4	+12	+4	+3	+1

Сильное доброе Солнце в Водолее придаст облику человека «водолейскую солнечность». Его будет отличать безлично-дружественное отношение к окружающим. Чело-

веку не хватает тепла, он поможет скорее умом, нежели сердцем. Это смесь эгоизма и верности.

Положение Солнца в III доме дает большую напряженность в социальных контактах. Социальное окружение настолько активное, что заставит человека проявлять волю и инициативу в отношениях с людьми. Скорее всего, профессия этого человека будет связана с коммуникациями (переводчик, редактор, журналист). Солнце в III доме заставит без конца учиться, но усилия человека даром не пройдут. Тем более, что в этом доме Юпитер (+3) в соединении с Белой Луной. В этой сфере человека ждет высшая поддержка, а сам Юпитер всегда предлагает чему-нибудь поучиться. Кроме того, в этом доме и Меркурий - сигнifikатор III дома. Он тоже с сильным кармическим статусом (+5) и отвечает за обучение и коммуникации.

Королевский кармический статус имеет и Венера. Венера в Козероге холодновата, практична, но надежна. В III доме она несет человеку обаяние в ближайших контактах, любовь и помощь родственников.

Абсолютный Королевский статус имеет в гороскопе Нептун. Он очень сильный, так как находится в своем знаке (Стрельце).

Человека отличает потребность в высших духовных ценностях. Это творец идеи, способный на высокое вдохновение.

Это очень интуитивный, тонко чувствующий человек, часто непонятный, таинственный. Его таинственная присутствия в глаза не бросается, проявления несколько заторможены. Этому человеку доступны высокие космические вибрации. Но Нептун конструктивен лишь тогда, когда душа научилась дисциплине Сатурна.

Сатурн имеет отрицательный кармический статус. Его положение в знаке Близнецов в VII доме указывает на сферы, где придется учиться терпению, выдержке, соблюдению закона.

VII дом - супружеская Карма, программа супружеской жизни и общественной. Обязанности в этих сферах в прошлой жизни не были выполнены, в этой жизни они к человеку вернутся. Сатурн указывает на самую важную

кармическую проблему, которая должна быть устранена в первую очередь. Сатурновская мудрость приобретается на основе многочисленных лишений и испытаний.

Кроме того, Сатурн в карте рождения ретроградный. Сатурн в Близнецах означает продолжительный труд в интеллектуальной и разговорной областях.

Сатурн ретроградный в VII доме - в прошлом человек не держал слово, игнорировал честность. Теперь придется учиться быть порядочным, уважать контракты, изучать юриспруденцию, уважать супружеские обязанности и партнера по браку.

Такой Сатурн указывает на трудности общения с лицом, необходимым для эволюционного развития.

С положительным кармическим статусом и достаточно сильный в карте Марс (+5). Его положение в Стрельце и I доме говорит об активности, умении проявить напор. Но в то же время это и удары, которые придется принимать на себя.

Прозерпина и Уран в соединении в XI доме. Это карма друзей и коммуникаций. Разрушение союзов, возобновление социальных связей. Обе планеты указывают на друзей из прошлой жизни. Друзья загадочные и странные совпадения. Случай может изменить убеждения, проекты, планы.

Ретроградный Плутон. В прошлой жизни у человека была власть, он к ней привык. Но власть использовал плохо, что-то не удалось, и теперь снова стремление к власти. Однако власть не должна стать самоцелью. У человека сложный характер, хорошая интуиция, способности к парапсихологии.

V. И, наконец, нравственно-этические проблемы, на которые указывают Лиллит и Селена.

Обращаемся к таблице, по которой рассчитана сила Черной и Белой Луны в гороскопе. Обе имеют одинаковое количество баллов. Значит, в прошлой жизни добро и зло были уравновешены.

Лиллит в Стрельце и I доме. Зло, пришедшее из прошлой жизни, связано с лжеучительством, подрывом идеологических основ. В этой жизни опасность считать себя всегда правым, а свои недостатки приписывать другим. Опасность идеологических диверсий.

1	Соединение с планетой	3	6
2	Водном знаке	2	2
3	Мажорные аспекты	2	2
4	Минорные аспекты	2	1
5	Мажорные конфигурации	2	
6	Минорные конфигурации	1	
7	Стихии		1
8	Кресты		
9	Зоны	1	1
10	Экзальтация		
		13	13

У человека комплексы, напряженные отношения с религией. Лезть в идеологию такому человеку нельзя. Надо быть учеником. Избегать дальних поездок, контактов с иностранцами.

Высшая программа - отказ от личностных заблуждений, от всего, что мешает творчески проявляться. Нужно верить в свои возможности.

Селена в III доме притягивает нужную информацию. Свет и счастье в контактах, родственниках, учении.

Любые неприятности, связанные с III домом, под влиянием Селены теряют свой вес и остроту.

Литература

- Глоба П.П. Практическая астрология. Л., 1989.
- Глоба П.П. Космогенезис. С.-П.Самиздат,1992.
- Глоба П.П. Анализ и синтез космограммы. Л.: МТП "Трибас", 1991.
- Глоба П.П. Предсказательная астрология. М.: Научно-произв. ассоциация КЭМФ,1992.
- Подводный П. Введение в астрологию Воронеж: НПО "МОДЭК",1992.
- Палагина И. Заметки о кармической астрологии. М.: ИМИДЖ, 1991.
- Het Monster. Практическая астрология. М.: Интерарк,1992.
- Бендюрин В. Кармическая астрология аспектов. М.: ИМИДЖ,1991.
- Романова Т. Черная Луна. М.: ИМИДЖ,1991.
- Визи де Д.К. Кармическая астрология. -М.: Самиздат,1993.
- Мартынов А. Исповедимый путь. М.: Прометей,1990.
- Мезенцев Ю.А. Тайны жизни и смерти. Донецк-Киев: ассоциация "Диалог",1990.
- Человек и его невидимый состав. Рига: Виеда.
- Моуди Р. Жизнь после смерти. Донецк: ассоциация "Диалог",1991.

Содержание

ЛЕКЦИИ ПО АСТРОЛОГИИ

Из истории астрологии	7
Учение о планетах	39
Высшие планеты	54
Нумерология	65
Строение Зодиака	73
Знаки Зодиака	87
Селеноастрология	128
Зодиакальные психотипы детей	143
Любовь и совместимость	186
Астрология о цвете	210
Литература	220

КАРМИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

Астральный мир	225
Учение о Карме	243
Кармическая астрология аспектов	259
Кармический статус планеты	271
Лунные узлы	276
Черная и белая Луна	287
Ретроградные планеты	309
Прозерпина	327
Кармические дома	334
Анализ кармической программы карты рождения	340
Литература	350

Научно-популярное издание

Лариса Михайловна Назарова

Я б в астрологи пошел...

Кармическая астрология

Редактор *T.M. Мороз*

Художественное оформление *T. Дениковой*

Подписано в печать 10.04.96. Формат 84x108 1/2. Бумага
газетная. Печать высокая. Гарнитура "Таймс".
Усл. печ. л. 18,5. Заказ №

Издательско-книготорговая фирма "Сталкер"
340048, Украина, г. Донецк, ул. Артема, 147а.

Д.НАЗАРОВА

