

О ск а р   Х о ф м а н



**ПРАКТИКУМ**  
традиционная хорарная  
и медицинская астрология

---

**ОСКАР ХОФМАН**

**ПРАКТИКУМ**



**традиционная хорарная  
и медицинская астрология**



**Мир Урании  
Москва, 2013**

---

## **Оскар Хоффман**

Практикум: традиционная хорарная и медицинская астрология. Перевод с англ. Оксаны Романовой — М.: Мир Урании, — 2013. — 160 с.

Оскар Хоффман — один из ведущих современных специалистов в области традиционной медицинской астрологии, ученик Джона Фроули.

В первой части книги подробно рассматриваются различные хорарные вопросы. Вторая часть посвящена медицинской астрологии, в частности медицинским хорарам, позволяющим поставить правильный диагноз и подобрать эффективный метод лечения. Впервые подробно описано использование планетарных энергий в мире растений, металлов и минералов для лечения болезней и гармонизации слабых мест натальной карты.

Книга продолжает начатую автором углубленную трактовку древних астрологических техник, дающих удивительный практический эффект.

ISBN 978-5-91313-084-6

© ООО "Мир Урании", 2012

© Oscar Hofman, 2012

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части в любой форме запрещается без письменного разрешения издателя.

# Содержание

Данные карт	4
II ДОМ. NON OLET	6
IV ДОМ. ВСЁ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ БЫ ЗНАТЬ О ЖИЗНИ	16
VII ДОМ. ВОПРОСЫ О ЛЮБВИ И ПАРТНЁРСТВЕ: ДИСПОЗИЦИЯ И РЕЦЕПЦИЯ	27
IX ДОМ. СНОВИДЕНИЯ, ПРЕДСКАЗАНИЯ, ПУТЕШЕСТВИЯ	41
XII ДОМ. ДОМ ЯБЛОКА	53
МЕДИЦИНСКИЕ ВОПРОСЫ	57
Постановка диагноза	63
Лечение	75
Выбор лекарств	83
Драгоценные камни и минералы	91
Планетарные соответствия минералов, металлов и цветов	94
ПЛАНЕТЫ — КАК ВВЕРХУ, ТАК И ВНИЗУ	97
Сатурн	99
Юпитер	117
Марс	131
Библиография	146
Об авторе	147



## Данные карт

1. Купить ли акции морского фонда? 29 декабря 2007, Гориншем (51N50, 4E58), Нидерланды, 11:46 MET (10:46 GMT), Asc 15.32 Рыб
2. Оставить ли акции как есть? 7 июня 2007, Гориншем, 10:56 MEST (8:56 GMT), Asc 21.07 Льва
3. Реконструировать ли здание? 9 января 2008, Гориншем, 23:34 MET (22:45 GMT), Asc 1.37 Весов
4. Продать ли картофель сейчас? 22 сентября 2007, Ден Бош, Нидерланды (51N42, 5E19), 11:34 MEST (9:34 GMT), Asc 11.46 Скорпиона
5. Переезд в новую квартиру. 7 октября 2007, 10:54 MEZT (8:54 GMT), Карлсруэ (Karlsruhe), Германия (49N02, 8E23), Asc 18.48 Скорпиона
6. Продажа дома. 17 сентября 2007, 10:56 MEZT (8:56 GMT), Гориншем (Gorinchem), Нидерланды (51N50, 4E58), Asc 1.24 Скорпиона
7. Нанимать ли подрядчика? 7 ноября 2006, 11:10 MET (10:10 GMT), Оуденаарде (Oudenaarde), Бельгия (50N51, 3E36), Asc 21.36 Стрельца
8. Есть ли будущее у отношений? 21 октября 2007, 20:00 MEST (18:00 GMT), Гориншем, Нидерланды, Asc 6.2 Близнецов
9. Будет ли любовная связь? 2 октября 2008, 14:33 MEST (12:33 GMT), Гориншем, Нидерланды, Asc 22.24 Стрельца



10. Сновидение о женщине «моей мечты»: 6 февраля 2008, 9:10 MET (8:10 GMT), Гориншем, Нидерланды (51N50, 4E58), Asc 13.58 Рыб
11. Сновидение о листьях салата: 23 января 2008, 21:05 MET (20:05 GMT), Гориншем, Нидерланды, Asc 15.06 Девы
12. Путешествие сына в Афганистан: 6 Мая 2007, 12:06 MEDT (10:06 GMT), Гент, Бельгия, 51N05, 3E44, Asc 10.01 Льва
13. Рентабельность железной дороги: 14 марта 2008, 15:04 MET (14:04 GMT), Гориншем, Нидерланды, Asc 17.04 Льва
14. Эмиграция шурина: 23 апреля 2006, 23:59 MEDT (21:59 GMT), Гориншем, Нидерланды, Asc 7.59 Стрельца
15. Заболевание кожи нижней части ног. 12 ноября 2006, 11:12 CET, Гориншем, Нидерланды, Асцендент 26.19 Стрельца
16. Нарушение питания, 2 мая 2008, 9:34 MEST (7:34 GMT), Гориншем, Нидерланды, 51N50, 4E58, Асц. 10.48 Рака
17. Подтяжка лица, 8 апреля 2008, 11:21 MEST (9:21 GMT) , Гориншем, Нидерланды, 51N50, 4E58, Асц. 13.21 Рака
18. Расстройство пищеварения и депрессия. 26 сентября 2008, 19:13 MEDT (17:13 GMT), Вена, Австрия (48N13, 16E25), Asc 21.50 Овна
19. Гастрит, запоры, упадок сил. 9 марта 2009, 13:17 MET (12:17 GMT), Гориншем, Нидерланды, 51N50, 4E58, Asc 24.19 Рака



## II ДОМ. NON OLET \*

В вопросах о деньгах наше внимание обращается на II дом. Этот дом описывает имущество кверента — то, чем он располагает для поддержания жизни. Второй дом — это не только деньги. Например, к нему также относится пища — источник энергии, необходимый для нашего выживания. Отсюда анатомическое соответствие II дома горлу и пищеводу. Ещё II дом символизирует людей, от которых мы получаем поддержку в борьбе за жизнь: наших помощников и соратников. Так, в зависимости от вопроса, II дом может обозначать адвоката, агента по недвижимости, заместителя, советника или супфлера. То есть того, кто в подходящий момент шепчет нам на ухо правильное слово.

Но всё-таки главным значением II дома остаются деньги и имущество, потому что именно они чаще всего фигурируют в хорарных вопросах, которые связаны с этим домом. Обратите внимание, что II дому принадлежит только движимое имущество. Земля и то, что на ней построено, относится к другому дому — IV. В традиции II и IV дома описывают разные виды собственности: земля и постройки не могут кому-либо принадлежать в полной мере — их нельзя взять с собой и использовать как орудие повседневного выживания. Имущество IV дома не наделяет нас

---

\* *Non olet* (лат.) — «не пахнет» (*pecunia non olet* — деньги не пахнут).  
— Прим. пер.



энергией, но, скорее, закладывает фундамент физической жизни. Наши животные также не относятся ко II дому — мы не можем безраздельно владеть живыми существами. В зависимости от размера, животные относятся к VI или XII дому. Небольшие животные принадлежат VI дому, а крупные (такие, например, как лошади, коровы или слоны) — XII. Мы, конечно же, можем зарабатывать деньги на домах, земле, курах, лошадях и слонах. Тогда II дом укажет на прибыль.

Следует подчеркнуть, что II дом обозначает только то имущество, которым мы действительно владеем. Деньги, которые мы кому-то одолжили, больше не находятся в нашем распоряжении — в этом нам приходится часто и горько убеждаться. Эти деньги относятся ко II дому того, которому были отданы. Они в его кармане, и он ими пользуется. Нам остаётся лишь надеяться на то, что эти деньги когда-нибудь будут возвращены. Традиционная астрология очень разумна и практична, потому что отражает действительность в точности такой, какова она есть.

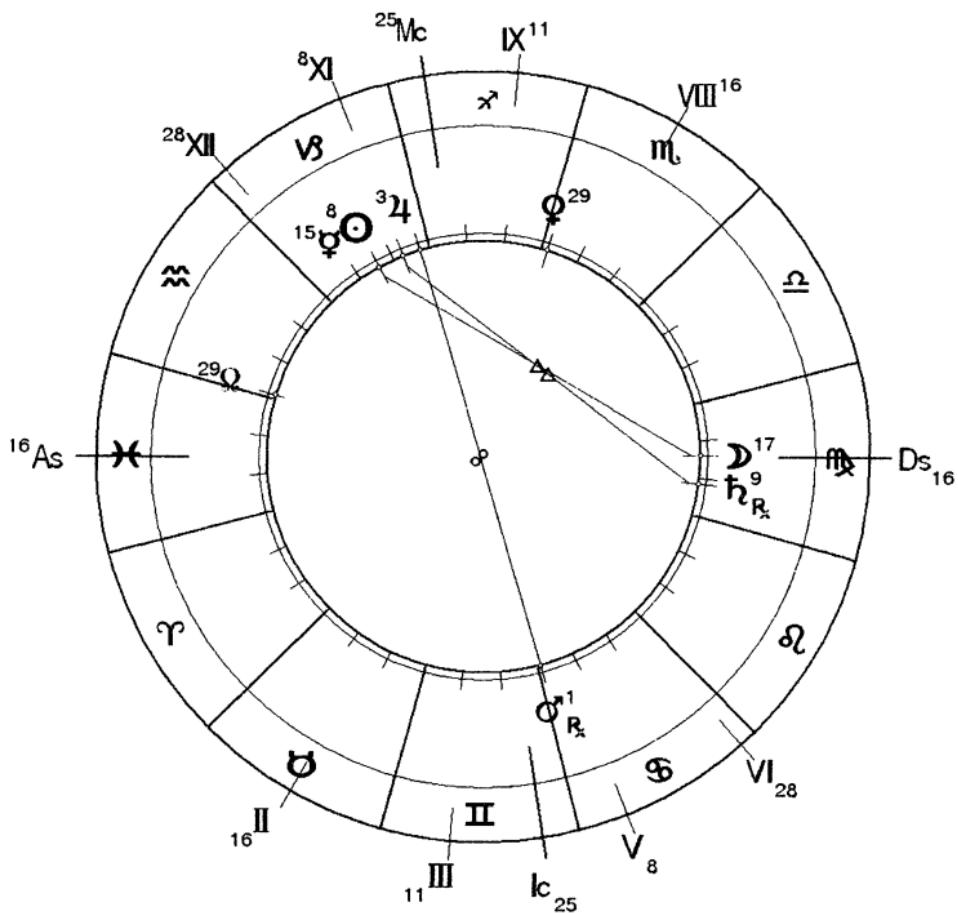
Отвечая на вопрос «Вернут ли мне долг?», мы в первую очередь проверяем VIII дом. Деньги, одолженные кверентом, находятся «в кошельке» другого человека, его 2-ом доме (2-ой от VII = VIII). Кверент получит свои деньги обратно, если в карте имеется аспектная связь между Луной (со-сигнifikатором кверента), управителем I дома (основным сигнifikатором кверента) или II домом (кошельком кверента) и управителем VIII дома. Если такой связи нет, кверенту лучше забыть об этих деньгах. Для того чтобы определить, какой дом radixa соответствует кошельку должника кверента, использовался метод производных домов. То есть, мы отсчитали интересующий нас номер дома (2-ой) от дома должника (VII), как если бы дом должника был Асцендентом. Если бы вопрос касался имущества



брата кверента, мы бы исследовали IV дом (2-ой от III = IV). Метод производных домов — незаменимый инструмент каждого астролога.

Рассмотрим несколько хораров о деньгах и прибыли. Для успешной хорарной практики астрологу необходимо в первую очередь уяснить для себя суть вопроса. Неправильное или неполное понимание ситуации кверента помешает ему правильно истолковать астрологическую символику. Клиент задал вопрос об акциях морского фонда. В прошлом, эти акции приносили высокую прибыль и хорошо себя зарекомендовали. Клиент хотел быть уверен, что эта тенденция продолжится и в будущем. Прежде, чем переходить к анализу карты, нам нужно убедиться в том, что хорошо поняли, что именно интересует кверента. Он не одолживает кому-либо деньги, но хочет купить акции. Акции — такое же имущество, как и деньги, но только в другой форме. Карта покажет нам, как изменится ценность имущества кверента, если он переведёт это имущество в акции морского фонда.

На деньги кверента указывает Венера, управляющая II домом карты. Что происходит с Венерой? Она находится в самом конце Скорпиона и собирается перейти в знак Стрельца. Это указывает на грядущую перемену. Какой окажется эта перемена? В Скорпионе Венера в изгнании, где ей очень трудно действовать согласно своей природе. Скорпион расположен напротив Тельца, небесной обители Венеры, в которой она — полноправная владычица. Находясь в знаке, противоположном своей обители, Венера ущербна, в Стрельце же её состояние существенно улучшится. Значит, покупка акций улучшит финансовое положение кверента. Надвигающаяся квадратура с ретроградным Сатурном в девятом градусе Девы доставляет



### Карта 1

Купить ли акции морского фонда?

29 декабря 2007, Гориниеш (51N50, 4E58), Нидерланды,  
11:46 MET (10:46 GMT), Asc 15.32 Рыб

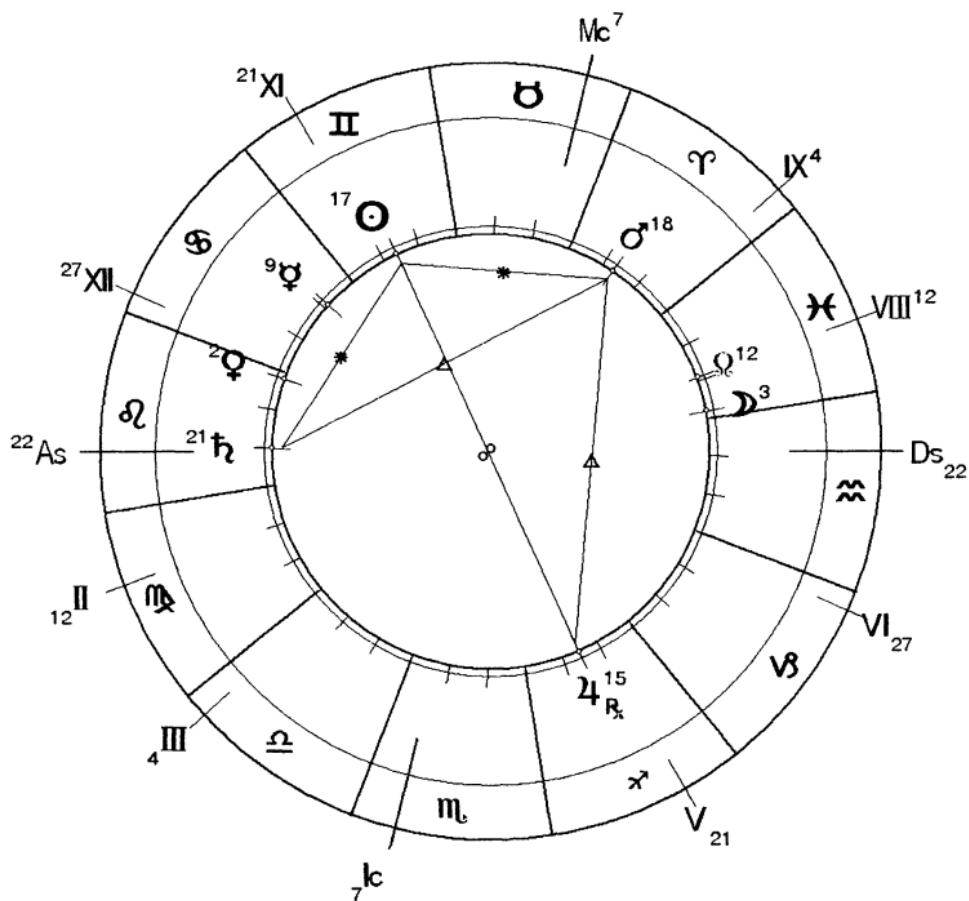


некоторое беспокойство, но до этого ещё далеко. Клиенту не следует держать акции слишком долго — как только их стоимость возрастёт (на что указывает смена знака), они могут быть проданы.

Хочу повторить ещё раз: астролог должен быть очень внимателен к существу вопроса. Один из моих клиентов написал, что банк, паевыми фондами которого он владеет, сливаются с другим, более крупным банком. Он либо может оставить свой капитал как есть в руках нового управляющего, либо продать имеющиеся у него акции. Вопрос был сформулирован как «Что произойдёт, если я оставлю всё как есть?»

Управитель II дома — Меркурий, который вот-вот станет ретроградным. Поскольку ретроградность существенно ослабляет планету, если кверент оставит свой капитал, как есть, его стоимость резко понизится. Клиент продал акции, и это оказалось правильным решением. В этом хораре динамика главного сигнifikатора указывает на то, что произойдет, если кверент ничего не предпримет, потому что так был поставлен вопрос. Заметьте, что Сатурн (управитель VII: банк) «давит» на Асцендент (кверент), то есть, вынуждает кверента действовать, потому что вот-вот сменит своего владельца.

Как изложено выше, на прибыль от какой-либо деятельности или вещи указывает производный 2-ой дом от дома, к которому относится эта деятельность или предмет. Так, если бизнесмен задаёт вопрос о рентабельности своего проекта в России, мы смотрим на X дом и его управителя (2-ой (прибыль) от IX (зарубежье) = X). Если управитель X дома слаб или ущербен, кверенту не следует много ожидать. Этот метод применим ко всем вопросам, но на практике наиболее часто используются VIII (прибыль от



*Карта 2  
Оставить ли акции как есть?  
7 июня 2007, Горинишием, 10:56 MEST (8:56 GMT),  
Asc 21.07 Льва*

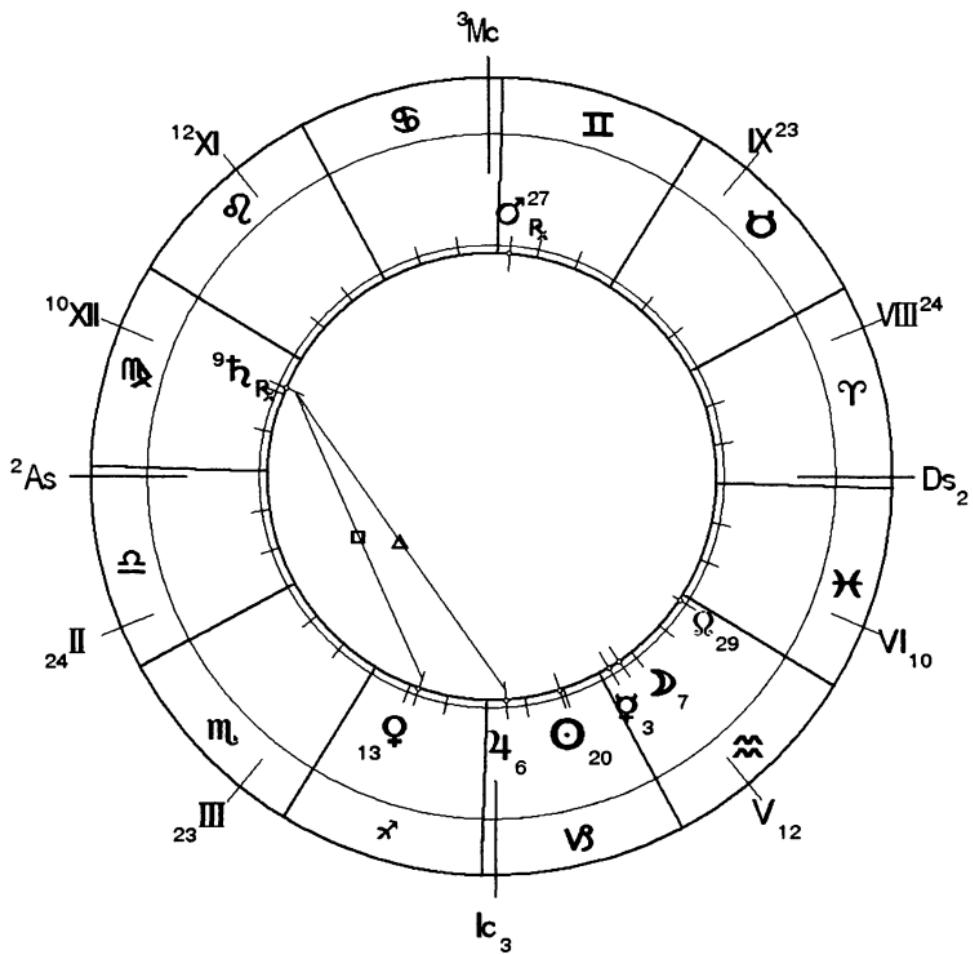


сделки) и V (прибыль от торговли недвижимостью, земли или, например, шахт).

Владелец небольшой компании хотел отремонтировать старое здание, чтобы зарабатывать деньги, сдавая помещение в аренду для проведения конференций и банкетов. Луна вблизи куспира V дома показывает, на чём сосредоточены эмоции кверента: прибыль от здания (2-ой от IV = V дом). Теперь мы должны тщательно рассмотреть V дом и его управителя. Для небольшой компании это очень большой и потому рискованный проект, провал которого может закончиться банкротством. В V доме карты находится благоприятный Северный Лунный Узел, обладающий экспансивной природой Юпитера. Северный Узел способствует росту и процветанию, но он расположен в знаке, следующем за знаком куспира, что существенно ослабляет его положительное свидетельство.

А как себя чувствует Сатурн, главный сигнификатор вопроса, управляющий V домом прибыли (2-го от IV)? Планета ограничений движется попутно вблизи XII куспира. Его состояние оставляет желать лучшего. В традиционной астрологии XII дом имеет очень плохую репутацию. Среди прочего, он указывает на саморазрушение. Планеты, находящиеся в этом доме, мало способны действовать. И хотя Сатурн отдаляется от XII куспира, он всё ещё очень слаб. Свидетельство главного сигнификатора решительно неблагоприятно. Проект несомненно опасен. Реконструкция здания потребует вложения значительных средств. Владельцу компании следует найти другой, менее рискованный проект.

А вот ещё один хорар, в котором суждение выносится по состоянию V дома. Фермер спросил, как будет менять-



*Карта 3*

*Реконструировать ли здание?*

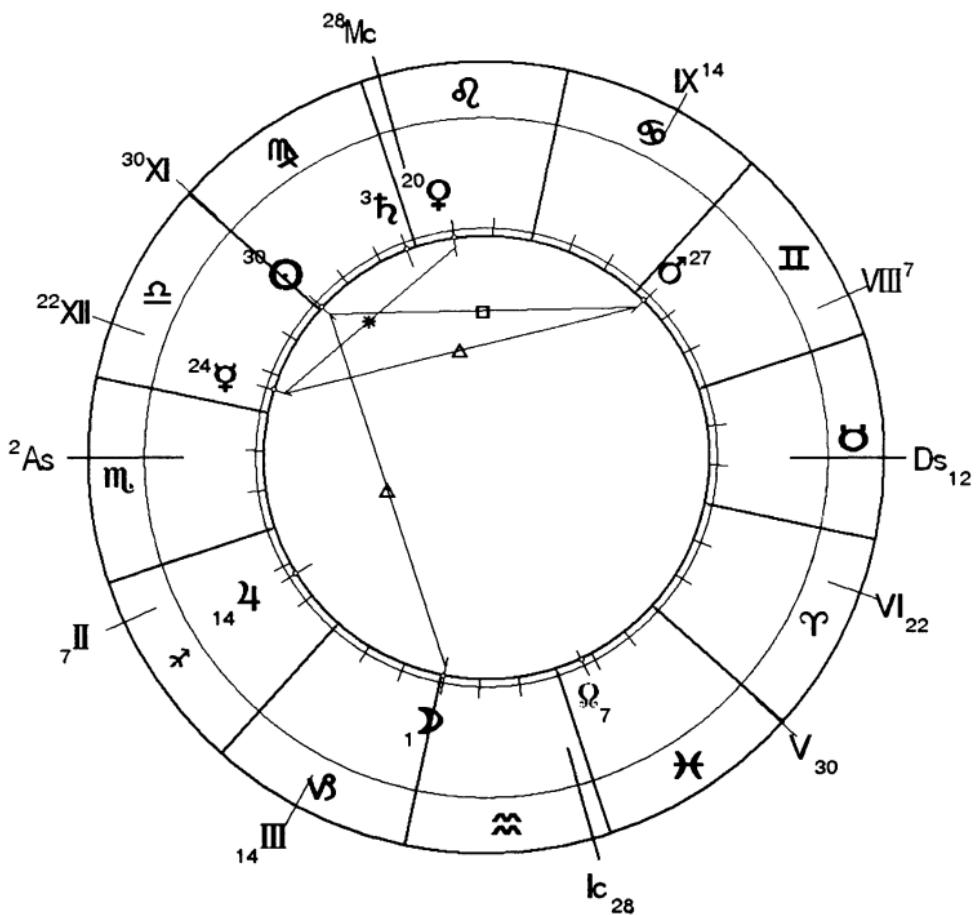
*9 января 2008, Горинилем, 23:34 MET (22:34 GMT),  
Asc 1.37 Весов*



ся рыночная цена на картофель. Следует ли ему собрать и продать его сейчас или подождать? Картофель всё ещё находился в земле и хотя не мог, как таковой, считаться «недвижимостью», вопрос кверента связан с прибылью от земли. Луна, отражающая эмоции кверента, в очередной раз очень выразительна. Она только что перешла из Козерога в Водолей. В Козероге Луна была сосредоточена на Сатурне, который управляет IV домом карты и является естественным сигнификатором картофеля. Однако вопрос был задан только после того, как она перешла в Водолей, которым тоже управляет Сатурн, но, будучи знаком Воздуха, он связан с общением.

Юпитер, управитель V дома прибыли от земли, расположенный в Стрельце, своей обители, где он очень силён. Так что да, настоящий момент — лучшее время для продажи: кверент хорошо заработает. Ожидание принесёт много меньшую выгоду. Будучи «следующей» ситуацией, результат ожидания описывается Марсом, управителем следующего знака, положение которого несравненно слабее положения Юпитера. Тем, что кусpid V дома попадает в самый конец Рыб, карта энергично подчёркивает то, что продавать нужно именно сейчас, совсем скоро ситуация изменится к худшему.

Свидетельство X дома, символизирующего цену, полностью соответствует показаниям V дома. Десятый дом описывает «социальное положение» вещей, их общественную ценность и, следовательно, цену, которую люди готовы за них заплатить. Кусpid X дома попадает на королевскую звезду Регул, которая в данном вопросе указывает на высокую цену. Управитель X дома очень скоро перейдёт в Весы, знак своего падения. Ещё одно веское указание на быстрый сбор урожая и его незамедлительную продажу. Фермер хорошо заработал, а цена на картофель упала вскоре после того, как он продал свой урожай.



*Карта 4*

*Продать ли картофель сейчас?*

22 сентября 2007, Ден Босх, Нидерланды (51N42, 5E19),  
11:34 MEST (9:34 GMT), Asc 11.46 Скорпиона



## IV ДОМ. ВСЁ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ БЫ ЗНАТЬ О ЖИЗНИ

В прошлом, в отличие от наших дней, к изучению астрологии всегда приступали с хораров. Для этого существуют веские причины. Будучи простой и очень конкретной, хорарная астрология учит выносить однозначные суждения и даёт почувствовать связь между астрологической картой и реальной действительностью. Хорарная карта способна ясно ответить на подавляющее большинство вопросов, которые возникают у человека на его жизненном пути, будь то любовные отношения, погода, инвестиции, продажа и покупка недвижимости, вопросы о здоровье и лечении болезней, работа, профессиональный успех, эмиграция, толкование снов и многое-многое другое. И наконец, хорарная астрология позволяет быстро и эффективно делать элекции, то есть, выбирать правильное время для будущего события.

В этой главе мы рассмотрим несколько основных методов хорарной астрологии.

Для того чтобы правильно отвечать на хорарные вопросы, необходимы две вещи: логическое мышление и понимание ситуации кверента. Как ни тривиально это звучит, но за хорарными картами стоят настоящие живые люди, которых интересует то, что происходит в их жизнях, и карты вопро-



сов этих людей отражают происходящее. Для того чтобы вынести правильное суждение, астрологу нужно увидеть в карте положение дел его клиента. Ещё более тривиальным может показаться то, что астролог должен отчётливо понимать, что именно интересует клиента. На практике всё это оказывается не так легко и просто, как кажется на первый взгляд. Люди часто излагают свои мысли невнятно и косноязычно, что сбивает астролога с толку, поэтому он должен расспрашивать клиента до тех пор, пока не убедится, что хорошо понял суть вопроса.

После, и только после того, как мы досконально разобрались в ситуации и поняли суть вопроса, можно переходить к построению карты. Первое, что мы должны обнаружить в карте, это текущее положение дел. Например, один из моих клиентов задала вопрос о подруге, которая собиралась переехать в другую квартиру. Накануне переезда она обнаружила в новой квартире неполадки с водопроводом. Владелец квартиры пообещал всё починить. В полу была проделана дыра, из-за которой квартира, которая находилась в полуподвале, была в ужасном состоянии.

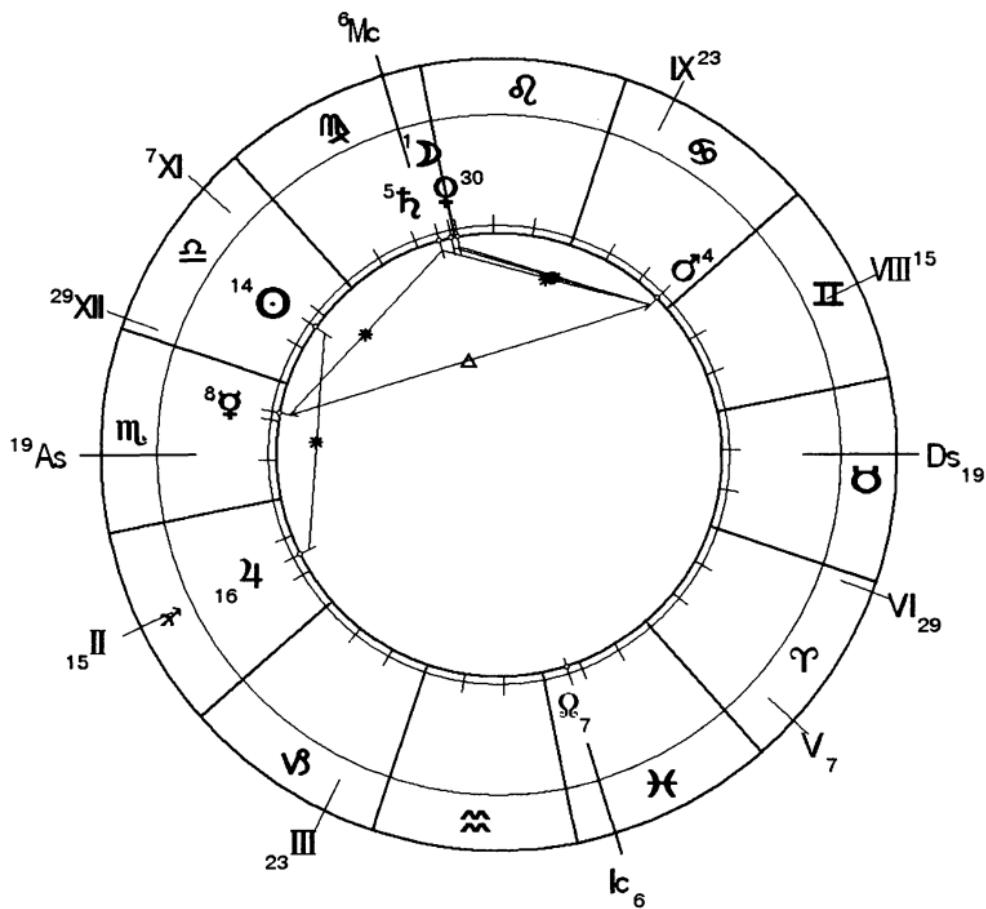
Клиент спросила, будет ли новая квартира отремонтирована до конца недели, потому что по истечении этого срока её подруга не сможет расторгнуть контракт без финансовых потерь. Давайте подумаем, что кроется за этой формулировкой? Действительно ли клиента больше всего интересует своевременный ремонт? Вопрос мог быть так сформулирован, но на самом деле он сводится к «Разумно ли переезжать в квартиру, в которой существует серьёзная проблема с сыростью? Не лучше ли подруге кверента остаться в старой квартире?» Зная, что в новой квартире неполадки с водопроводом, мы можем ожидать, что соответствующий сигнификатор хорара окажется в знаке Воды.



Рассмотрим карту. Отражена ли в ней ситуация кверента? Сигнifikатор подруги — управитель знака на куспиде XI дома друзей. Куспид XI дома в Весах, так что подругу символизирует Венера. Венера расположена в самом конце Льва и собирается вот-вот перейти в Деву. Смена знака всегда означает большие перемены. В данной ситуации это указывает на переезд в новую квартиру, полуподвал. Указания карты как нельзя более выразительны. Традиционное название знаков Зодиака — «небесные дома» (в отличие от привычных для нас домов карты, которые называются «мунданными» (то есть, «земными») домами). Карта в самом буквальном смысле отражает перемену места жительства, что полностью соответствует происходящему. Знак Льва указывает на нынешнюю квартиру подруги кверента, Дева — на квартиру, в которую она собирается переехать.

Чем отличаются эти два жилища? Нынешняя квартира обозначена управителем Льва, Солнцем. Солнце в Весах, знаке своего падения. В традиционной астрологии планета в знаке своего падения ущербна. То есть, у нынешнего жилища имеются серьёзные недостатки. Но они не причиняют подруге кверента больших неудобств, потому что Солнце (квартира) и Венера (подруга кверента) находятся во взаимной рецепции (Солнце — в обители Венеры, а Венера — в обители Солнца). То есть, Солнце и Венера — друзья. Нынешняя квартира маловата, но зато всё остальное в порядке. Её жилец пожелал большего, о чём говорит попадание Венеры на Регул, неподвижную звезду больших амбиций, которые часто также влекут за собой излишнюю самонадеянность.

Что произойдёт, когда подруга кверента (Венера) переедет в новую квартиру, символизируемую Девой и её управителем Меркурием? Что-то плохое. Во-первых,



### Карта 5

Переезд в новую квартиру.

7 октября 2007, 10:54 MEZT (8:54 GMT),  
 Карлсруэ (Karlsruhe), Германия (49N02, 8E23),  
 Asc 18.48 Скорпиона



в Деве Венера окажется в знаке своего падения, то есть, станет ущербной. Таким образом, её приемлемое состояние во Льве ухудшится до очень плохого в Деве. Во-вторых, Меркурий, который обозначает новую квартиру, находится в тёмном (полуподвал) и несчастливом XII доме. К тому же он расположен в Скорпионе, фиксированном знаке Воды: неприятности с водой не закончатся. В-третьих, положение Меркурия в знаке изгнания Венеры («отрицательная рецепция») говорит о его пагубном влиянии на Венеру.

Правило отрицательной рецепции заключается в том, что планета в знаке вредит тем планетам, которые в этом знаке ущербны (то есть, находятся в нём в изгнании или падении). Это связано с таким понятием традиционной астрологии, как эссенциальный статус планет. Скорпион — знак, в котором ущербны Луна (падение) и Венера (изгнание). Рецепции описывают отношения между планетами не через аспекты, но согласно знакам, в которых эти планеты расположены. Планета в Скорпионе вредит Луне и Венере. В рассматриваемой нами карте новая квартира (Меркурий в Скорпионе) неблагоприятно воздействует на подругу кверента (Венеру).

И, наконец, в-четвёртых, как только Венера войдёт в Деву (переезд в новую квартиру), она столкнётся с двумя вредителями — Сатурном и Южным Узлом. Дева — знак Земли, что здесь может быть понято очень буквально, как падение в «землю» (полуподвал). Карта точно и подробно описывает ситуацию, что позволяет уверенно ответить на вопрос кверента: нет, её подруге не следует менять место жительства.

Наше суждение преимущественно основывалось на рассмотрении движения главного сигнификатора вопроса.



Другие вопросы о жилье часто связаны с его покупкой и продажей. Обычно вопрос формулируется как «*Когда мы продадим наш дом?*». Эта формулировка также страдает неточностью. Как и в вопросах о любовных чаяниях «*Когда я, наконец-то, встречу своего принца?*», ответом может быть «*Никогда*». Правда, в вопросах о продаже дома ситуация облегчается тем, что имеется цена, которую можно понизить. Итак, правильно сформулированный вопрос о продаже дома должен звучать следующим образом: «*Можем ли мы продать дом по этой цене, и если да, то когда это произойдет?*»

Давайте рассмотрим наглядный пример. Вопрос был задан клиентом, который купил новый дом, но ещё не продал старый, что создало серьёзные материальные осложнения. Кверент получает I дом и управителя знака на его куспиде, а также Луну, которая практически всегда является со-сигнifikатором кверента. Луна расположена в конце Скорпиона, и с ней ничего не происходит — до выхода из настоящего знака она не формирует никаких аспектов. Такая Луна называется «без курса». Вопреки распространённому среди астрологов мнению, то, что с Луной ничего не происходит, НЕ означает, что карта не даёт нам ответа на вопрос. Луна «без курса» означает не более, чем то, что Луна следует «без курса». Об этом состоянии Луны существует множество легенд и фантастических историй, но они не имеют никакого отношения к действительности.

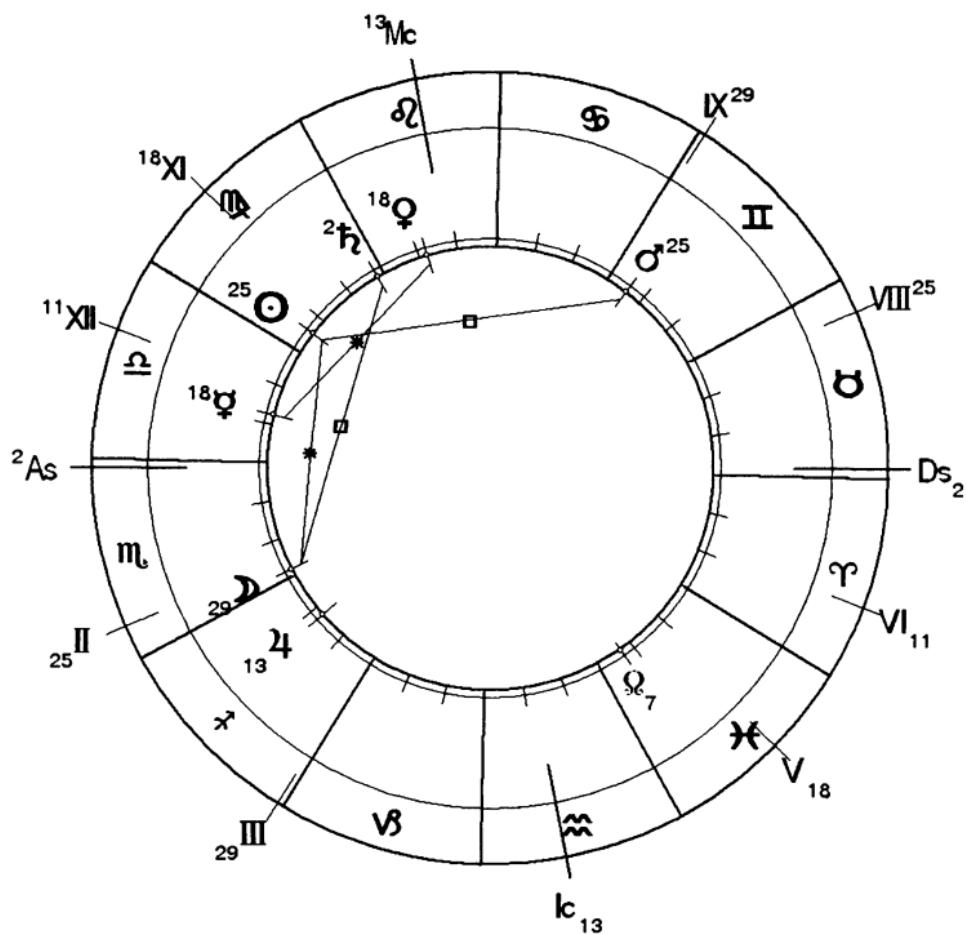
Луна главным образом отвечает за чувства кверента. В нашей карте она закономерно расположена во II доме денег, недалеко от его куспida: клиент озабочен вопросами II дома — содержание двух домов и выплаты по двум ипотекам требуют значительных средств. Обратите внимание на то, куда утекают его деньги. Марс, сигнifikатор II



дома денег находится в VIII доме (2-ом от VII): в кармане «других» (в данном случае — банка). Марс расположен в конце Близнецов и в скором времени собирается войти в Рак, знак своего падения, где его состояние серьёзно ухудшится. Материальная ситуация кверента изменится от затруднительной к бедственной. Из карты понятно, почему он обратился к астрологу.

Сможет ли он продать дом по выставленной цене? Для того чтобы дом мог быть продан, необходим контакт между продавцом и покупателем. Покупатель обозначен управителем VII дома: Венерой. Значит, нам нужно найти аспекты, которые создают связь между Марсом (продавцом) и Венерой (покупателем). Венера направляется к секстилю с Марсом, но прежде, чем этот аспект завершится, Марс перейдёт в следующий знак. Граница знака всегда служит конечной точкой за исключением тех случаев, когда переход планеты в другой знак логически обоснован ситуацией вопроса (как это было в предыдущей карте). Таким образом, надвигающийся секстиль Венеры и Марса не свидетельствует о продаже. Но в карте происходит что-то ещё. Меркурий вот-вот завершит секстиль с Венерой и затем сформирует трин с Марсом. Трин Меркурия с Марсом завершится до того, как Марс сменит знак. Меркурий оказывается связующим звеном между Венерой и Марсом. Такая конфигурация называется «передачей света». Дом будет продан, что и произошло. Обратите внимание, что Солнце, которое первым аспектирует Марс, не запрещает продажи, потому что управляет X домом, обозначающим продажную цену дома. Таким образом, его аспект с Марсом — второстепенное указание на продажу.

Финансовые затруднения владельца дома делают срок продажи вопросом критической важности. Меркурий, связующий две интересующие нас планеты, находится в кар-



*Карта 6  
Продажа дома.*

17 сентября 2007, 10:56 MEZT (8:56 GMT),  
Гориншем (Gorinchem), Нидерланды (51N50, 4E58),  
Asc 1.24 Скорпиона

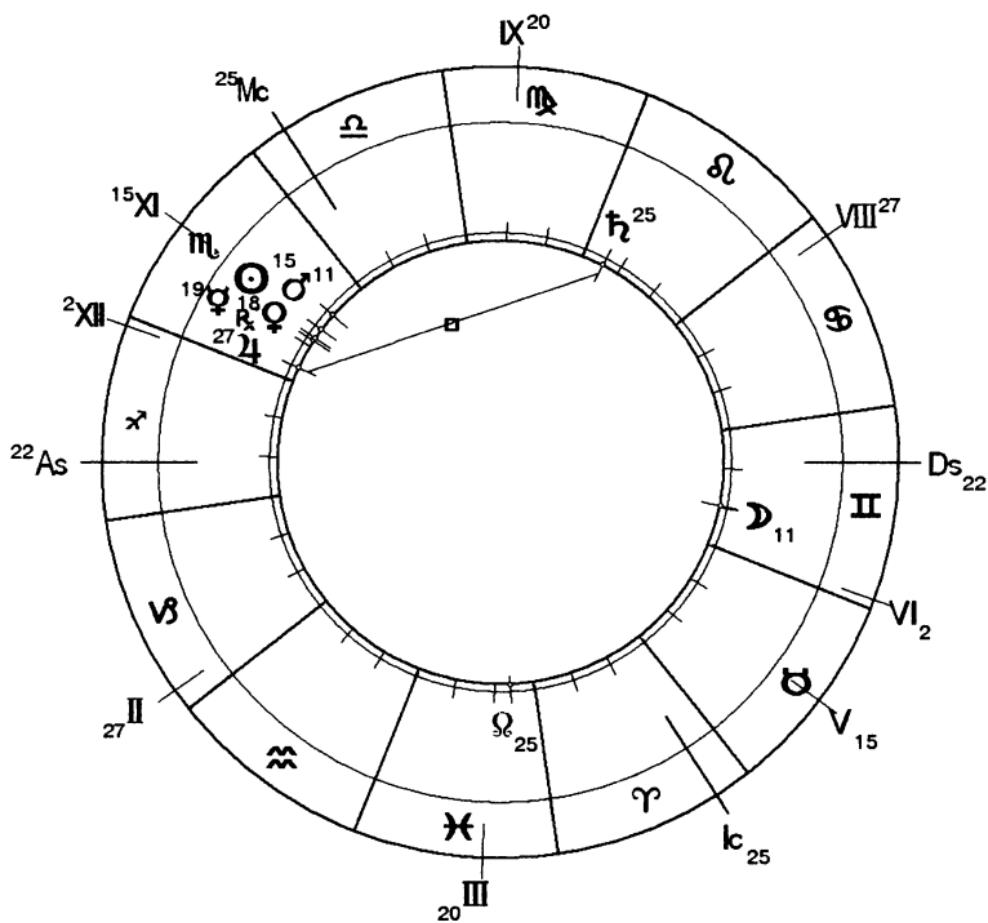


динальном знаке и в падающем доме. То есть, это произойдёт очень скоро. Кардинальные знаки и падающие дома — самые быстрые. Значит, временная шкала указывает на количество дней. Но сколько дней? Приблизительно одиннадцать, потому что Меркурий должен пройти одиннадцать градусов до встречи с Марсом, которая состоится в 28-ом градусе Близнецов.

В этой карте наше суждение основывалось на установлении аспектной связи между управителями I и VII домов.

И напоследок, мне хотелось бы уладить ваши астрологические рецепторы изысканным десертом, безыскусная красота которого сполна иллюстрирует мощь хорарной астрологии (карта 7). Кверент — фермер, который выращивает картофель. Как-то раз он подумал о том, чтобы нанять подрядчика для выполнения всех работ на ферме, и спросил, что из этого выйдет. Тот, кого вы нанимаете — ваш работник: VI дом. Мы опять здесь видим Луну в месте сосредоточения эмоционального внимания: в VI доме. Управитель VI дома — Меркурий, который, таким образом, обозначает подрядчика. Меркурий в крайне плачевном состоянии: ретроградный и сожжённый. Сожжение говорит об ослеплении, неспособности видеть, а ретроградность — о движении в неправильном направлении. Ответ на вопрос кверента очевиден: захочет ли кто-либо нанять на сельскохозяйственные работы слепых, которые не способны нормально ходить? Проигнорировав ответ хорара, фермер всё-таки нанял подрядчика, который не справился с работой. Часть урожая была потеряна.

Мы ответили на вопрос, проанализировав состояние ключевого сигнификатора.



*Карта 7  
Нанимать ли подрядчика?  
7 ноября 2006, 11:10 MET (10:10 GMT),  
Оуденаарде (Oudenaarde), Бельгия (50N51, 3E36),  
Asc 21.36 Стрельца*



Прежде, чем закончить оду хорарной астрологии, которую я пою из чистого восхищения во славу Вселенской Гармонии, давайте на мгновение задумаемся. Психологические, современные и даже духовные астрологи могут неодобрительно нахмурить брови, осуждая банальность вышеприведённых хораров. Но эта банальность обманчива. Во-первых, большинству людей не свойственно размышлять о состоянии своих анимы или анимуса в тот момент, когда они озабочены более насущными вопросами. Такими, например, как куда исчезла их кошка или как продать дом, который они не в состоянии содержать. Во-вторых, полная и безусловная подчинённость хорарной астрологии космическому принципу «как вверху, так и внизу» позволяет нам обрести богатый духовный опыт. В-третьих, традиционная хорарная астрология способна на гораздо большее, чем одно лишь предсказание конкретных событий. Она способна описать психологический портрет человека, диагностировать и лечить болезни, обнаружить значение снов и разобраться в сложных любовных отношениях.



# VII ДОМ. ВОПРОСЫ О ЛЮБВИ И ПАРТНЁРСТВЕ: ДИСПОЗИЦИЯ И РЕЦЕПЦИЯ

В этой статье мы обсудим такие важные астрологические понятия как диспозиция и рецепция.

Хорарная астрология — точный инструмент, способный помочь разобраться во многих обстоятельствах жизни. Конкретность хорара позволяет выбрать наилучший способ поведения в сложной ситуации. Хорарная карта исчерпывающе описывает обстоятельства вопроса, включая чувства и побуждения вовлечённых людей. В этой статье мы затронем вопросы человеческих отношений, за которые отвечает VII дом. Контекст вопроса определяет, кого или что именно этот дом обозначает.

Управитель VII дома может быть любовником, мужем, покупателем, продавцом, противником, клиентом или кем-нибудь ещё («первым встречным», как говорит Уильям Лилли в своей «Христианской Астрологии»). То есть, «другим человеком» в самом широком смысле этого понятия. Современная астрология связывает группы, сообщества, объединения и, зачастую, коллег с XI домом. В традиционной же астрологии всем этим заведует VII дом. Одиннадцатый дом предназначен для друзей, и далеко не всякий, с кем мы имеем дело, — друг. То, что VII дом расположен напротив Асцендента, дома кверента, наглядно показывает, что он символизирует «всех прочих» людей.

Прежде чем перейти к рассмотрению карт, давайте разберёмся, что такое диспозиция и рецепция. В традиционной



астрологии эти понятия глубоко коренятся в представлении об эссециальном достоинстве планет. Анализ диспозиций и рецепций — один из фундаментальных методов традиционного астролога. Этот метод также известен и в современной астрологии, но его использование существенно отличается от традиционного. Рецепции и диспозиции выявляют желания, побуждения и чувства имеющих отношение к вопросу людей. Для того, чтобы предсказать, как поведёт себя тот или иной человек или как он отреагирует на те или иные события, мы должны хорошо понимать, что он думает и чувствует, что любит и что ненавидит. В карте об этом рассказывают рецепции и диспозиции планет.

## Что такое рецепция?

Смысл рецепции легче всего объяснить на примере. Весы — знак Зодиака, которым управляет Венера. Мы говорим, что Весы — обитель Венеры, или её «небесный дом». Предположим, что в некоторой карте Юпитер расположен в Весах. Венера, правитель Весов, властвует над Юпитером, потому что последний находится в знаке её господства. В традиционной астрологии такое положение Юпитера имеет два важных взаимосвязанных значения. Во-первых, Юпитер «любит» Венеру и потому хочет сделать для неё что-то хорошее, помочь ей. Во-вторых, находясь в обители Венеры, Юпитер подвластен ей, так что Венера в значительной степени определяет, что он может и чего не может делать. Слово «управитель» используется далеко не случайно.

Метафора любовных отношений объединяет два вышеприведённых значения рецепции. Если мы кого-то или что-то любим, то находимся во власти этого человека или вещи, и это желание или чувство обуславливает наше поведение. В сущности, анализ рецепций сводится к выяв-



лению того, как планеты относятся друг к другу, на основании их положения в знаках. В некотором смысле, взаимоотношения планет, символизирующих вовлечённых в обстоятельства вопроса людей, важнее аспектов, потому что эти взаимоотношения позволяют узнать, как эти люди хотели бы поступить, что им нужно, каковы их побуждения. Аспект же указывает на способность планет или планеты действовать. Но отсутствие побуждения действовать предотвращает реализацию события, на возможность которого указывает аспект.

Динамика рецепций проявляется особенно ярко в любовных вопросах, когда метафора, уподобляющая рецепцию и диспозицию любви, может быть понята практически буквально. Тем не менее, рецепции используются и для анализа других жизненных ситуаций. Таких, например, как продажа или покупка дома, материальные затруднения, здоровье. Исследование рецепций и диспозиций не ограничивается семью традиционными управителями знаков. Управители знаков по экзальтации также играют исключительно важную роль. Экзальтация — ещё одно большое эссециальное достоинство планет.

## Управители по экзальтации

Семь из двенадцати знаков Зодиака имеют второго управителя — по экзальтации. За исключением Тельца, знака экзальтации Луны, фиксированным знакам приходится довольствоваться лишь одним управителем. И это не случайно. Фиксированные знаки связаны с освоением и постижением всех возможностей своего элемента в нашем земном мире. Это качество фиксированных знаков делает их, в некотором отношении, самыми приземлёнными. Планета, находящаяся в знаке своей экзальтации, действитель-



но экзальтирована, со всеми вытекающими последствиями. Она склонна идеализировать и быть несколько «не от мира сего». Поэтому фиксированные знаки не годятся для экзальтации планет. Единственное исключение — Луна, экзальтирующая в Тельце. Луна связана с земными явлениями теснее и глубже всех прочих планет и потому способна выдержать приземлённость фиксированных знаков. Обращаясь к более глубокому символизму, Телец следует за Овном, знаком экзальтации первичного творческого импульса — Солнца. Знак экзальтации Луны следует знаку экзальтации Солнца, потому что Луна придаёт первично-му солнечному импульсу вещественную форму.

#### Управители знаков по экзальтации:

Овен — Солнце

Телец — Луна

Рак — Юпитер

Дева — Меркурий

Весы — Сатурн

Козерог — Марс

Рыбы — Венера

В традиционной астрологии экзальтация считается большим эссенциальным достоинством планеты, которое уступает только обители. Одна из важных особенностей планет в знаке экзальтации — склонность идеализировать, что по понятным причинам играет важную роль в любовных вопросах. Например, если сигнifikатор кверента недавно перешёл из Рыб в Овен, это о многом говорит. Рыбы — знак экзальтации Венеры. Кверент идеализировал всё, что связано с женщинами, удовольствиями и любовью. Переход планеты кверента в Овен показывает, что его возвышенное восприятие действительности было утеряно. Планета в Овне больше не любит Венеру. По всей



вероятности, кверент задаётся вопросом: «Не миновало ли моё время романтической любви?»

Недавняя смена знака одним из сигнifikаторов кверента часто указывает на причину возникновения вопроса. Глядя на то, как, по мере продвижения планет, будут меняться их эссециальные достоинства, мы можем прогнозировать дальнейшую динамику отношений. Изменение достоинств планеты указывает на изменение чувств, побуждений и желаний человека, которого эта планета обозначает. Помимо экзальтации и обители, в традиционной астрологии существуют и другие, меньшие достоинства, которых я не буду касаться в этой статье.

Напряжённость и другие трудности, которые так часто сопутствуют человеческим отношениям, в картах показаны как отрицательная рецепция или ущербность соответствующих планет — обратная сторона достоинств по обители и экзальтации. Вместо любви, отрицательная рецепция указывает на ненависть, вражду или отвращение. Знаки, в которых это происходит, называются знаками изгнания (в оппозиции к знакам обители) и падения (в оппозиции к знакам экзальтации) планет. Анализ хорарных и натальных карт должен всегда учитывать знаки изгнания и падения, потому что они помогают понять, кого или что люди не любят и даже ненавидят. Эта информация столь же важна, как и знание того, кого или что они любят. Продолжая использовать наш пример с Юпитером в Весах, мы можем сказать, что:

Юпитер любит своего управителя Венеру  
и подчиняется ей.

Юпитер возвеличивает (или идеализирует) Сатурн.  
Юпитер ненавидит Марс или ему вредит.  
Юпитер презирает Солнце или причиняет  
ему страдания.



Традиционная система достоинств очень логична. Знак изгнания планеты расположен в оппозиции к знаку её обители, а знак падения — в оппозиции к знаку её экзальтации. Это легко запомнить: например, Марс находится в изгнании в Весах, находящихся в оппозиции к Овну, его обители. Обратите внимание, что знаками Зодиака управляют только семь традиционных планет и никакие другие. Для этого имеется несколько логических и эмпирических причин. Роль, которую традиционная астрология отводит транссатурновым планетам, весьма и весьма незначительна. Качество астрологического суждения никак не страдает без этих новых объектов, которые, к тому же, не вписываются в *астро*-логическую и космическую системы.

Знаки падения планет:

Овен — Сатурн

Рак — Марс

Дева — Венера

Весы — Солнце

Скорпион — Луна

Козерог — Юпитер

Рыбы — Меркурий

Рецепции важны тем, что они показывают глубинный уровень отношений между планетами в зависимости от знаков, в которых эти планеты расположены. Знаки и планеты сотканы из одной и той же созидающей энергии, но в различных её формах. Энергия планет активна и динамична, и потому их движение и состояние определяет события, которые происходят в нашем мире. Энергия знаков пассивна и потенциальна, их можно сравнить с фоном, на котором действуют планеты. Все семь планет и двенадцать знаков происходят из единого источника, в котором материя тесно переплетена с духом, что символизируется



числами «4» и «3» соответственно. Глубокое взаимопроникновение духа и материи определяет базовую структуру живого космоса.

Знаки Зодиака описывают все возможные варианты проявления духа в материи. Четыре первоэлемента — Огонь, Вода, Воздух и Земля — способны себя выразить в трёх модальностях — кардинальность, фиксированность и мутабельность. Этим объясняется количество существующих знаков Зодиака: произведение числа духа (3) и числа материи (4) даёт полный потенциал возможностей. А их сумма (являющаяся дополнением или расширением) даёт активную, динамическую форму космической энергии, то есть, семь традиционных планет, которые, наподобие посыльных, доставляют потенциальную энергию знаков в наш мир. Ещё планеты можно сравнить с мостами, по которым к нам попадают надмирные духовные импульсы. Чем больше у планеты эссенциального достоинства, тем лучше она может исполнять свою роль. Способность планет управлять зодиакальными знаками коренится в том, что, по своей сути, планеты являются этими знаками, но только в динамической, активной форме. Совокупность рецепций и диспозиций позволяет нам увидеть, как взаимодействие планет и знаков воплощается в конкретной форме нашего мира.

А теперь перейдём к примерам. Я никогда не устану повторять, что одним из важнейших достоинств хорарной астрологии является её способность дать глубокое и всестороннее понимание ситуации кверента со всеми нюансами и подоплёткой, тем самым позволяя выбрать наилучшее решение. Астрология выявляет невидимые энергии, которые действуют по ту сторону занавеса, отделяющего проявленный, материальный мир от непроявленного, и таким образом делает доступными для понимания более глубокие уровни бытия. Невразумительный хаос многочисленных



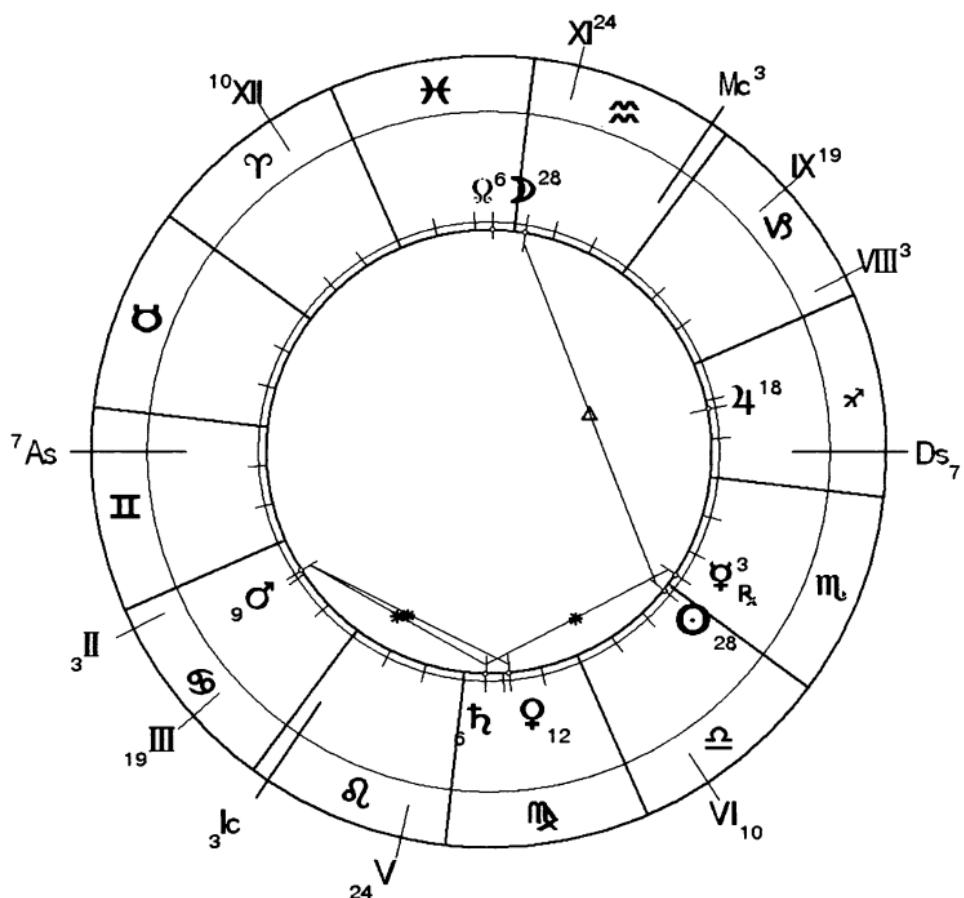
событий и фактов уменьшается до взаимодействия семи движущих сил, что при необходимости жизненно важного выбора даёт огромное преимущество.

## Любовь

Один из моих клиентов спросил, есть ли у его брата будущее (карта 8). Проблемы и общая напряжённость существовали в течение долгого времени, и ситуация не улучшалась. Естественно, когда всё идёт хорошо, люди не обращаются к астрологу. Рецепции между значимыми планетами покажут нам динамику отношений, и это позволит сделать нечто более важное, чем обычное предсказание — мы сможем проанализировать все аспекты взаимоотношений супругов. В данном вопросе значимыми сигнификаторами являются управитель I дома (кверент), Луна (ко-сигнификатор кверента, его эмоции) и управитель VII дома (жена кверента).

В любовных вопросах (и только в них!) существуют два дополнительных сигнификатора: Солнце для мужчины и Венера для женщины. Солнце символизирует архетипическую роль мужчины-самца, а Венера — архетип женщины-самки. Традиционный астролог Джон Фроули в своём «Учебнике хорарной астрологии» сравнивает Солнце с мужчиной в роли Тарзана, а Венеру — с женщиной в роли Джейн. Так что это связано с нечто большим, чем одна только романтико-эротическая сторона отношений. Солнце и Венера представляют совокупность всех мужских и женских желаний и потребностей.

Итак, у нас есть пять сигнификаторов. Кверент получает Меркурий (управитель I дома — «рациональная» составляющая его натуры), Солнце («Тарзан») и Луну (чувства — «эмоциональная» составляющая натуры). Жена по-



*Карта 8*  
 Есть ли будущее у отношений?  
 21 октября 2007, 20:00 MEST (18:00 GMT),  
 Гориншем, Нидерланды, Asc 6.32 Близнецов



лучает Юпитер (управитель VII дома) и Венеру («Джейн»). Каждый сигнификатор обозначает нечто строго определённое, что позволяет с большой точностью проанализировать отношения и выявить причину осложнений. Основным инструментом нашего анализа служат рецепции, которые помогут разобраться в том, как супруги относятся друг к другу. Отметьте, что управители домов имеют преимущество перед общими сигнификаторами. Так что, если кверент — мужчина, и Солнце управляет VII домом карты, то оно указывает на женщину, его партнёра, самому же кверенту придётся в этом случае обойтись без сигнификатора «Тарзана».

### Рецепции кверента

Солнце в Весах, обители Венеры: «Тарзан» любит «Джейн» — мужские инстинкты кверента находят женскую сущность его подруги привлекательной. Но его другой сигнifikатор, Меркурий, ненавидит Венеру: правитель I дома расположен в Скорпионе, знаке её изгнания. Рациональная составляющая натуры кверента расходится с его мужскими инстинктами. С одной стороны, жена его привлекает, с другой — его «ум» считает, что она недостаточно хороша. Остаётся третий сигнifikатор — Луна, о которой мы поговорим чуть позже.

### Рецепции партнёра

Венера в Деве, обители и знаке экзальтации Меркурия: женщина «Джейн» очень любит кверента как личность. Так что в чувствах партнёров есть много взаимности на уровне «Джейн»-«Тарзан». Но Юпитер, управляющий VII домом карты и, следовательно, символизирующий личность жены кверента, расположен в Стрельце, знаке изгнания Меркурия, главного сигнifikатора кверента. Её



чувства к мужу также неоднозначны, как и его чувства к ней. Инстинктивная женская сущность любит своего мужа, в то время как её рациональная сторона его ненавидит. Мы имеем тут дело с довольно сложной и запутанной ситуацией. Анализ рецепций помог кверенту лучше понять происходящее.

### **Дальнейшее развитие отношений**

Для того чтобы предсказать будущие события и дальнейшее развитие отношений, мы продвигаем значимые сигнификаторы, отмечаем грядущие аспекты и, что ещё более важно, смену знаков. Когда планета пересекает границу знака, её диспозиции и рецепции в большинстве случаев радикально меняются. Ретроградный Меркурий, главный сигнификатор кверента, вскоре перейдёт в Весы, что намного улучшит существующую динамику отношений: в Весах Меркурий любит Венеру, тогда как в Скорпионе он её ненавидит. Луна, третий сигнификатор кверента, также приближается к границе знака, так что его чувства тоже скоро изменятся. В Рыбах Луна возвеличивает Венеру. Кверент начнёт идеализировать женскую сторону своей подруги — он снова в неё влюбится. Сигнификаторы женщины не обнаруживают скорых перемен — её отношение к мужу останется неоднозначным.

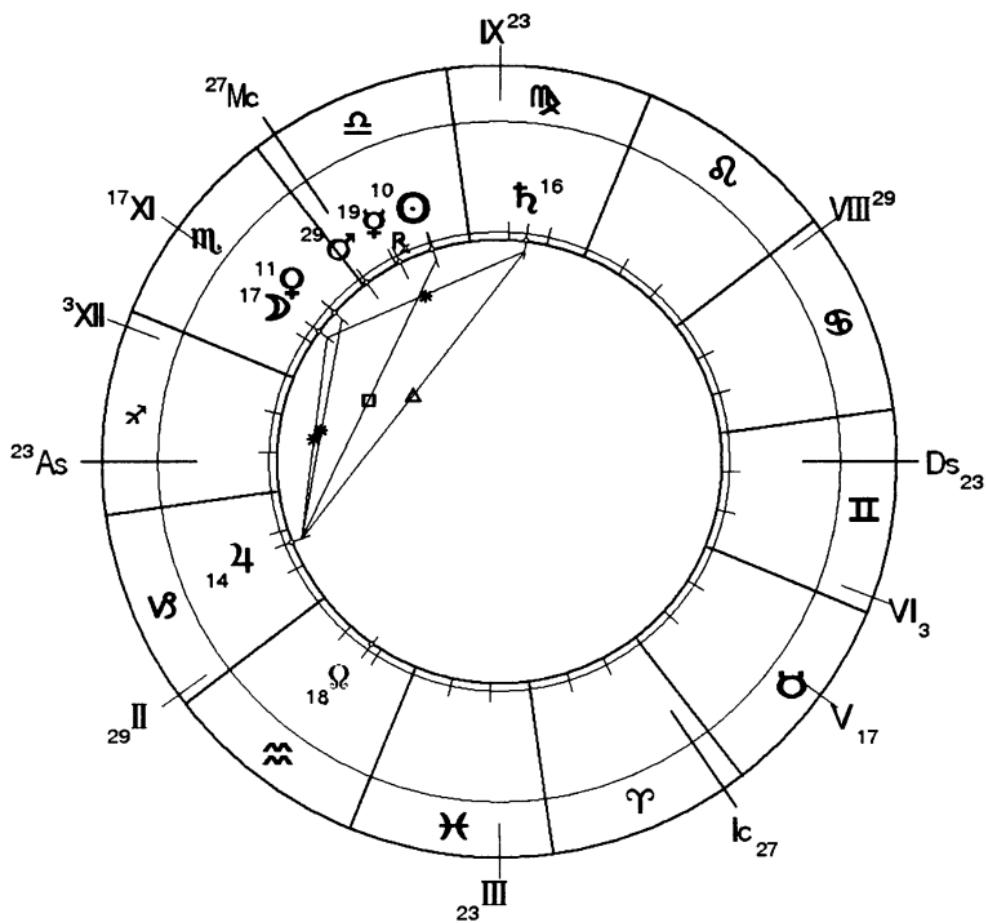
Трудно сказать, позволят ли имеющиеся рецепции отношениям устоять. Скорее всего, да. По крайней мере, жена хотя бы отчасти любит своего мужа, а его чувства к ней очень скоро вспыхнут с новой силой. Амбивалентность чувств кверента пройдёт. Жена продолжит критически к нему относиться, что будет несколько нарушать супружескую гармонию, но всё-таки чувства партнёров достаточно взаимны, чтобы позволить их браку выжить. А почерпнутое из астрологического анализа понимание



происходящего облегчит разрешение будущих конфликтов.

Анализируя карту, мы также должны уделить внимание аспектам между значимыми сигнifikаторами, но в данном случае они менее важны, чем рецепции. Рецепции выявляют намерения, желания и чувства сторон, аспекты же указывают на события. Если рецепции между сигнifikаторами партнёров достаточно хороши, никакая оппозиция не приведёт к разводу. Если же рецепции слабые или, тем более, отрицательные, оппозиция может означать конец отношений. Рецепции — более глубокий, задний план рассматриваемой ситуации, на фоне которого действуют аспекты. Это правило справедливо для всех хорарных карт, но в вопросах о любви оно приобретает особую важность, потому что намерения и чувства очень важны в любовных отношениях. В деловых вопросах (таких, например, как «заключить ли мне эту сделку?») рецепции также имеют значение, но их роль менее важна, чем в вопросах о любви. В разбираемой нами карте отсутствуют значимые аспекты, и весь анализ строится на рецепциях. Стоит отметить, что в хорарных картах границы знака являются абсолютными: аспекты, завершающиеся после перехода планет в новый знак, в большинстве случаев не играют роли. Поэтому грядущая оппозиция Сатурна и Венеры в рассматриваемой нами карте не имеет значения.

В качестве примера рассмотрим ещё один хорар (карта 9). Женатый мужчина интересуется, будет ли у него роман с замужней женщиной. В карте кверент представлен Солнцем («Тарзан»), Луной (его эмоции) и Юпитером, который управляет I домом. На женщину указывает Венера («Джейн») и Меркурий, управляющий VII домом. Солнце в Весах, обители Венеры: «Тарзан» находит «Джейн» весьма



*Карта 9*

*Будет ли любовная связь?*

*2 октября 2008, 14:33 MEST (12:33 GMT),  
Гориншем, Нидерланды, Asc 22.24 Стрельца*



привлекательной. А что до неё? Ретроградный Меркурий направляется к Солнцу, становясь, по мере приближения к нему, всё более и более сожжённым. В вопросах об отношениях это свидетельствует о том, что женщина полностью заворожена мужскими качествами кверента. Таким образом, когда Солнце и Меркурий образуют соединение, у них будет короткий бурный роман или страстная ночь. Но эти отношения не имеют будущего: сожжение временно и зыбко. К тому же и Юпитер, и Солнце, и Венера расположены в кардинальных знаках, что никак не свидетельствует о стабильности.

В этой карте бросается в глаза господствующее положение Марса на МС. Планета в таком положении зачастую указывает на лейтмотив всей ситуации. В контексте данного вопроса Марс может быть сигнifikатором плотского, сексуального влечения. Учитывая имеющиеся указания Солнца и Венеры, можно с уверенностью сказать, к чему сводятся чувства кверента.



# IX ДОМ. СНОВИДЕНИЯ, ПРЕДСКАЗАНИЯ, ПУТЕШЕСТВИЯ

В традиционной астрологии IX дом заведует тем, что мы обычно причисляем к духовной жизни. В натальных картах к этому дому относится состояние нашего сознания и, в частности, религиозность. Девятый дом указывает на наш путь к божественному, на постижение высшего мира и на всё то, что с этим связано: пророчества, сновидения и предсказания. Как следствие, IX дом также отвечает за обретение нами высшего знания, одним из примеров которого является астрология. В более приземлённой форме, символика IX дома охватывает всё образование и обучение, которое выходит за пределы начального. Противоположный девятому III дом отвечает за начальное образование, за фактическое воплощение содержимого IX дома (живём ли мы согласно тому, что проповедуем?) и за все рутинные сведения, которые мы используем в повседневной жизни.

Одним из наиболее часто используемых значений IX дома являются путешествия, суть которых тесно связана с духовным символизмом этого дома. Путешествуя, мы оставляем обыденный мир с его ограничениями и обязательствами, чтобы окунуться в свободу и вдохновение неизведанного. В этом есть много общего с религиозным чувством. Обыденные путешествия или поездки, которые

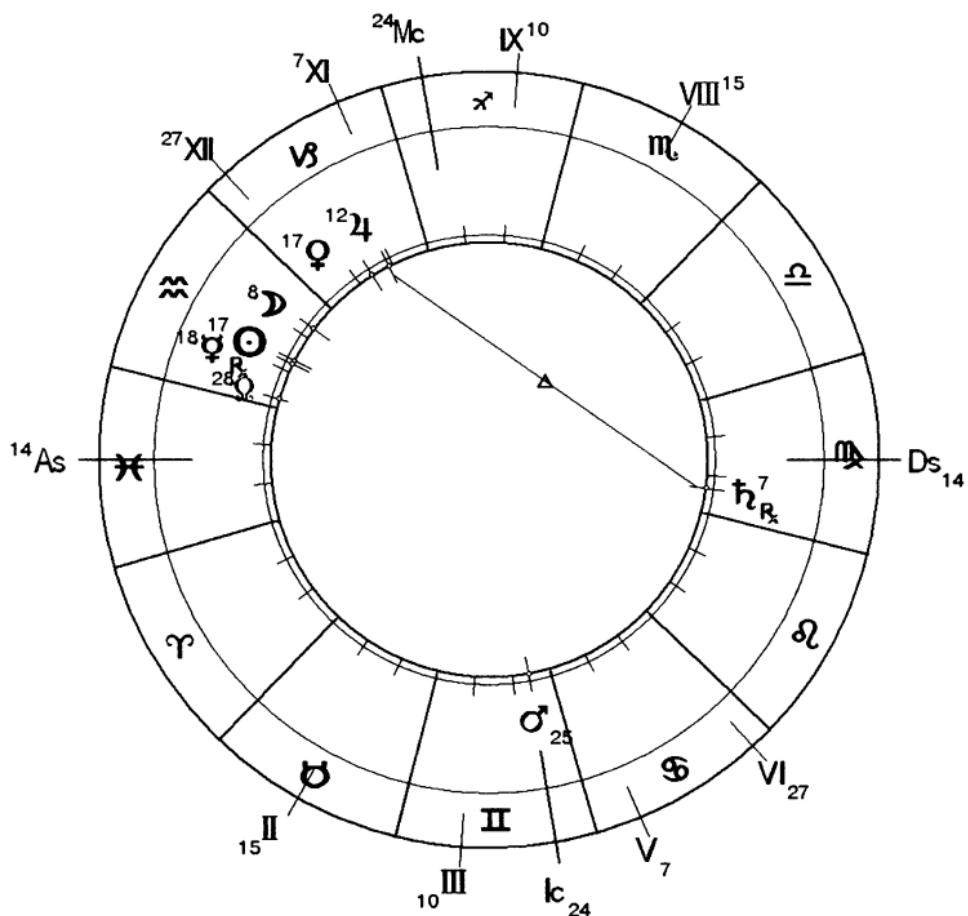


мы совершают единственно для того, чтобы преодолеть расстояние между двумя пунктами, не относятся к IX дому. За них отвечает III дом.

В моей хорарной практике большинство вопросов IX дома, так или иначе, связаны с праздниками: «Хорошая ли будет погода?», «Будет ли весело?». Несмотря на то, что предсказание погоды — одно из самых благодарных занятий хорарного астролога, я нахожу такие вопросы наименее интересными. Значительно более любопытны редко задаваемые вопросы о сновидениях и предсказаниях. Толкование снов подчёркивает важность ясного понимания вопроса астрологом.

Вопросы о снах делятся на две категории. К первой относятся, например, такие вопросы: «В руку ли мой сон? Я так молился и надеялся, что мои шумные соседи уедут куда-нибудь на долгое-долгое время. И вот, я увидел во сне, что они скоро переедут. Правда ли это?» Согласно традиции, сны посылаются нам свыше, но не все. Многие сны обманчивы. Для того чтобы ответить на вопрос, принадлежащий к этой категории, мы должны определить, имеются ли в карте показатели истинности сна. Такими показателями служат попадание углов карты в фиксированные знаки и управители I и IX домов, Луны и её диспозитора в угловых домах и фиксированных знаках.

Ко мне обратился клиент, который в течение долгого времени был одинок. Ему приснился восхитительный сон, в котором он встретил женщину своей мечты. «Сбудется ли мой сон?» (Карта 10.) Углы карты попадают в мутабельные знаки: два свидетельства против истинности сна. Луна — в фиксированном знаке, но падающем доме: ещё одно отрицательное свидетельство. Управители I и IX домов в кардинальных знаках: два отрицательных свидетельства. Диспозитор Луны в мутабельном знаке и в падающем доме: ещё



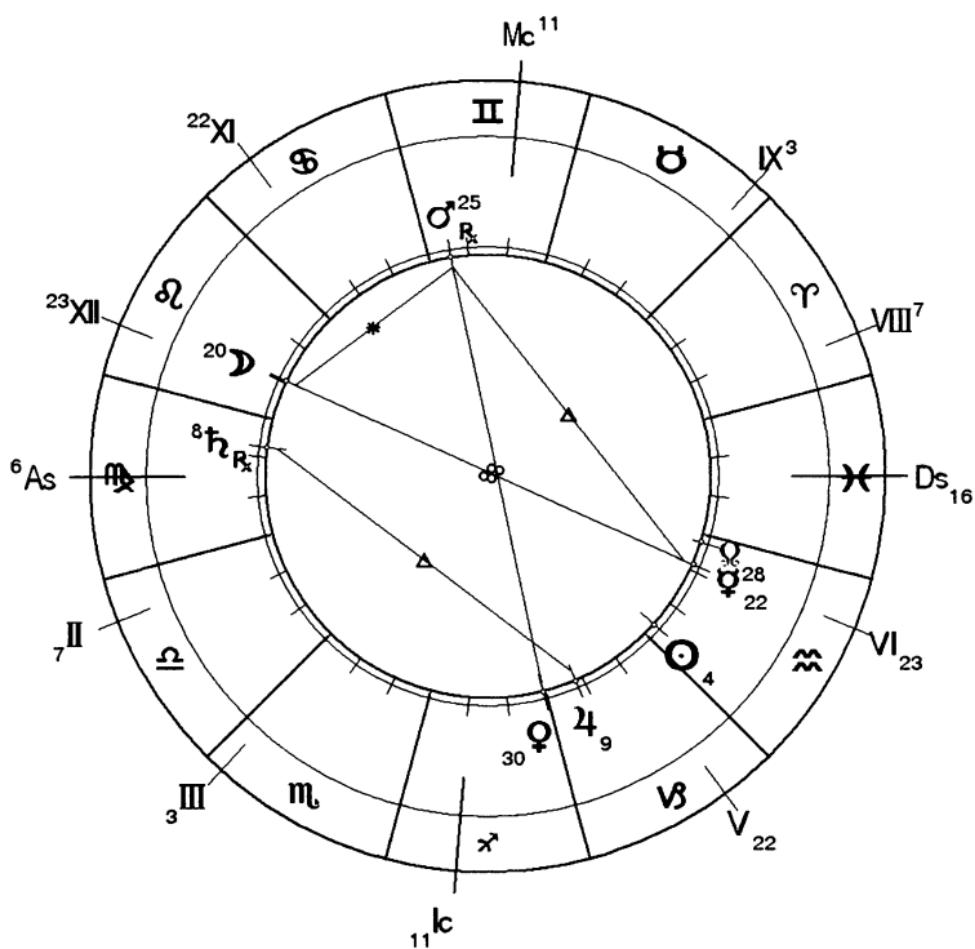
*Карта 10  
Сновидение о женщине «моей мечты»  
6 февраля 2008, 9:10 MET (8:10 GMT),  
Гориншем, Нидерланды (51°N50', 4°E58'),  
Asc 13.58 Рыб*



одно отрицательное свидетельство. Сновидение кверента не содержит даже крупицы истины, оно просто отражает его сокровенное желание. Данный метод вынесения суждения годится для ответа на все вопросы об истинности предсказаний, включая утверждения ясновидцев.

Вопросы второй категории касаются менее реалистичных сюжетов. Многие сновидения отражают происходящее в замаскированном виде, и тогда возникает вопрос: «Что всё это значит?» Моему клиенту приснилось, что он идёт по полю, густо усеянному необычайно зелёным салатом, который на его глазах вырастает до огромной высоты. Озадаченный, он обратился ко мне с вопросом: «Что означает этот сон? Имеет ли он отношение к чему-либо происходящему в моей жизни?» (Карта 11.) В таких вопросах мы приступаем к суждению с угловых планет. В данной карте угловая планета — Марс, управляющий VIII домом. Что сигнифицирует Марс? Среди прочего, он может указывать на деньги партнера (2-ой от VII = VIII). Как выяснилось, жена кверента вот уже больше шести месяцев была без работы, и их материальная ситуация ухудшалась. Озабоченность кверента подтверждается расположением Части Фортуны: она находится вблизи VIII куспida в обители управлятеля этого дома.

Поражённый ретроградностью Марс свидетельствует о материальном неблагополучии кверента. Немотивированная ретроградность серьёзно поражает планету. Кверент собирался облегчить свою ситуацию продажей написанных им картин. Карта ясно указывает на то, что это не даст желаемого результата. Прибыль от продажи картин обозначена VI домом (2-м от V = VI). Управитель VI дома — ретроградный Сатурн в XII доме. Обратите внимание, что сигнификатор кверента попадает точно



*Карта 11*  
*Сновидение о листьях салата*  
*23 января 2008, 21:05 МЕТ (20:05 GMT),*  
*Гориншем, Нидерланды*  
*Asc 15.06 Девы*



на кусpid VI дома: его беспокоит осуществимость задуманного.

Но при всей тяжести ситуации, кверенту не следует волноваться. Совсем скоро Марс изменит направление своего движения, и материальное положение кверента улучшится. Действительно, жена кверента вскоре нашла работу, так что вопрос о продаже картин потерял актуальность. Поразительно, как хорар о загадочном сновидении описал сюжет из реальной жизни, который спровоцировал это сновидение. И даже более того, этот хорар позволил нам правильно предсказать дальнейшее развитие ситуации. Как правило, в этой разновидности хораров вопрос сформулирован как «Что это значит?» Кверент хочет понять, что означает его сновидение. Другими словами, с какой ситуацией в его жизни связано то, что он увидел во сне. Это не имеет никакого отношения к интерпретации символов — огромные листья салата ни о чём не говорят. Беспокойство кверента повлекло за собой сновидение, на основании которого астролог смог заключить, что его клиенту не следует переживать.

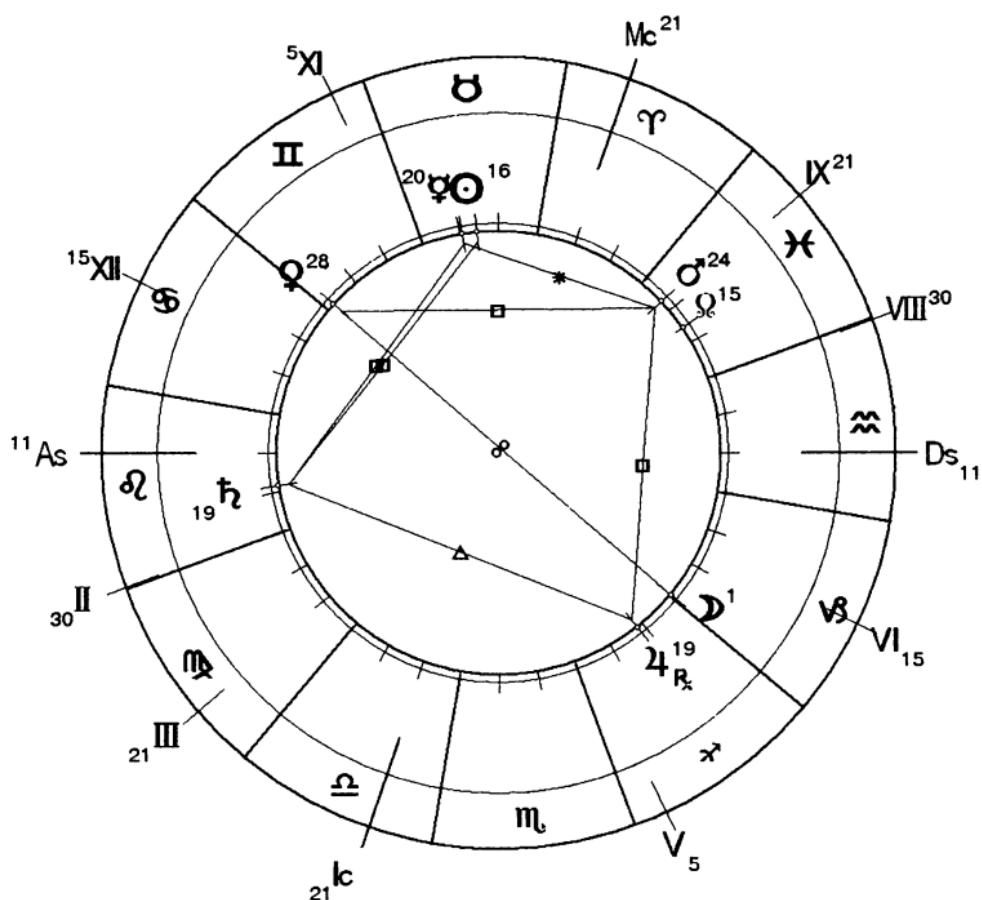
Традиция подходит к сновидениям совершенно иначе, чем современная психология, которая интерпретирует их символы и образы в свете уровня развития личности. Современный психологический подход всецело ориентирован на внутренний мир человека, в то время как традиционный подход направлен на выявление связи между сновидением и реальной жизнью. Девятый дом — врата в божественный мир, через которые мы получаем сновидения, которые могут поведать нам нечто об окружающей действительности. В отличие от аналитических методов интерпретации сновидений, которые практикует современная психология, традиция учит нас, что сны бывают как истинными, так и ложными.



Ещё одна интересная тема IX дома — путешествия. Большинство вопросов касается проведения выходных и отпусков, но иногда речь идёт о более значительных начинаниях. Клиент обратилась ко мне с вопросом о сыне, который собирался отправиться в путешествие по Афганистану для того, чтобы сделать серию фотографий (карта 12). «Вернётся ли он цел и невредим?» Как всегда, кверент получает I дом и его управителя, которым в данной карте является Солнце. Она спрашивает не о себе, а о своём ребёнке, поэтому мы поворачиваем карту — за сына кверента отвечает V дом детей. Управитель V дома — ретроградный Юпитер, расположенный в знаке своей обители, что делает его эссенциально сильным, но движущимся в неправильном направлении (в Афганистан). Нахождение планеты в своём собственном знаке зачастую говорит о том, что человек не будет прислушиваться к мнению других, потому что он полностью сосредоточен на себе. Путешествие по Афганистану — не самая умная затея, но он всё равно это сделает. Итак, вернётся ли он целым и невредимым?

На фото-экскурсию сына указывает производный 9-ый дом, что даёт нам I дом радикса (9-ый от V = I). Его управитель — Солнце в Тельце. В самом доме находится крайне неблагоприятный (в знаке своего изгнания) Сатурн. Опасность усугубляется тем, что Сатурн управляет VIII домом радикса — домом смерти. Поскольку планеты в доме влияют на ситуацию этого дома, в запланированной поездке будет как-то присутствовать тема смерти, что совершенно неудивительно для путешествия по Афганистану. Но столкнётся ли наш герой с нею вплотную? Нет, Юпитер отделяется от Сатурна, хотя расстояние между ними составляет всего лишь одну минуту дуги!

Согласно карте, путешественник окажется на волосок от гибели. Что и произошло. Он был арестован, посажен



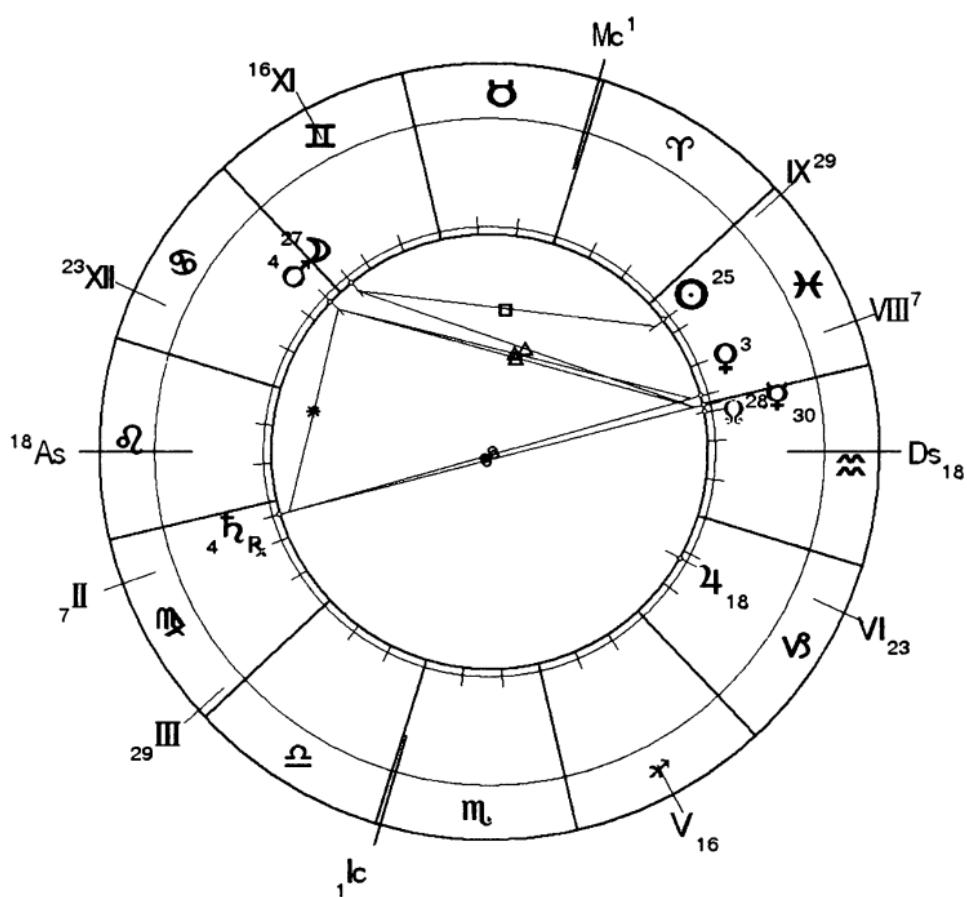
Карта 12  
Путешествие сына в Афганистан  
6 Мая 2007, 12:06 MEDT (10:06 GMT),  
Гент, Бельгия, 51N05, 3E44,  
Asc 10.01 Льва



в тюрьму, его дважды собирались казнить. По счастливой случайности в его судьбу вмешалось посольство, благодаря которому он, в конце концов, был освобожден и смог вернуться домой. Луна в карте описывает эмоциональное состояние кверента — матери. Луна только что вошла в знак Козерога — она во власти Сатурна, управляющего VIII домом смерти. Все планеты, и особенно если это Луна, которые только что пересекли границу знака, заслуживают пристального внимания, потому что это свидетельствует о важных переменах. Во многих случаях именно эти перемены побудили кверента задать вопрос.

Будьте внимательны — не все вопросы о поездках, путешествиях и зарубежных странах принадлежат IX дому. Один из самых важных критериев — относится ли путешествие категории «прозы жизни» или нет. Его дальность не имеет значения. Систематические командировки на Ближний Восток — часть повседневной жизни, поэтому они не принадлежат к делам IX дома, тогда как за выходные на даче отвечает IX дом, если эта поездка выходит за рамки обыденности. Даже если дача находится недалеко от городского жилища.

Хорошим примером служит следующий вопрос. Недавно в моей стране была построена железная дорога, соединяющая роттердамскую гавань с крупными промышленными районами Германии. Эксплуатация этой дороги предполагала высокую прибыль, но огромные затраты на её строительство ставят рентабельность под сомнение. Поскольку эта дорога проходит мимо моего дома, я захотел узнать: «Станет ли она когда-нибудь прибыльной?» (Карта 13.) Несмотря на то, что эта дорога соединяет две страны, она, несомненно, предназначена для рутинных поездок и потому относится не к IX, а к III дому.



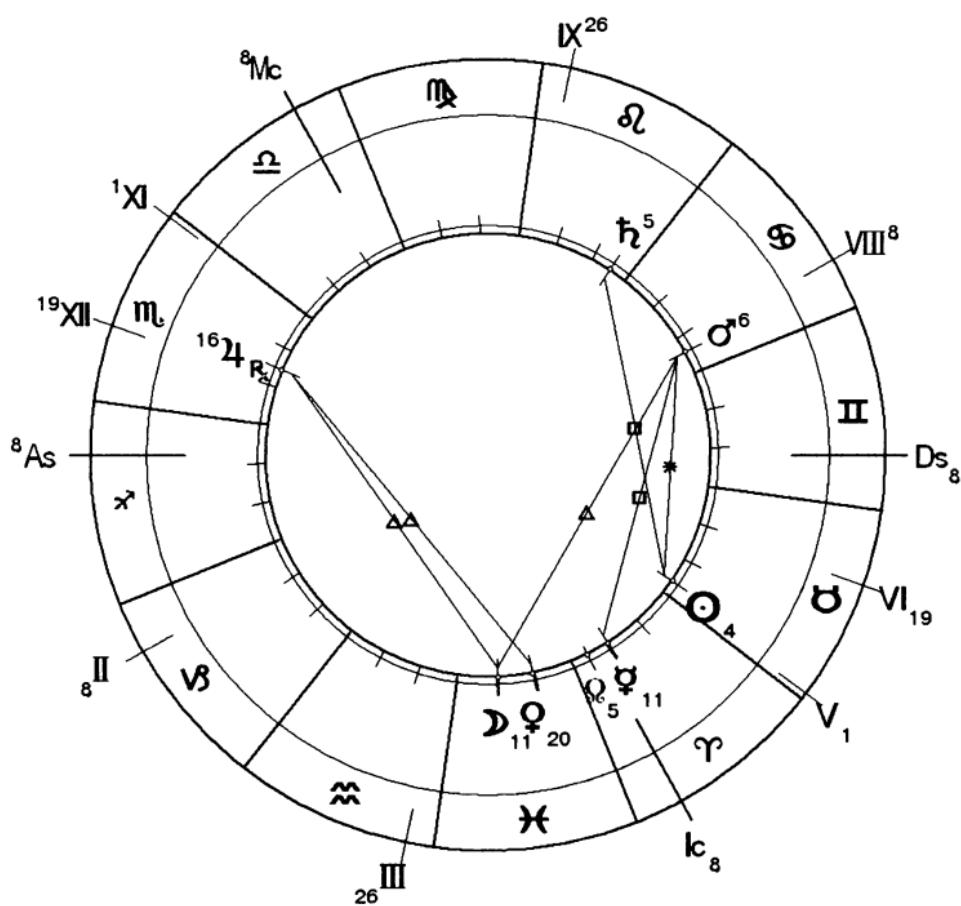
Карта 13  
Рентабельность железной дороги  
14 марта 2008, 15:04 MET (14:04 GMT),  
Гориншем, Нидерланды,  
Asc 17.04 Льва



Меркурий, управитель III дома, вот-вот войдёт в Рыбы, знак своего большого ущерба (изгнания и падения), что говорит о качестве и прочности построенной дороги. Ничего обнадёживающего. Но вернёмся к вопросу о прибыли: IV дом (2-ой от III = IV). Управитель IV дома — Марс. Марс в Раке, знаке своего падения, где он чрезвычайно слаб. Дорога никогда не станет рентабельной. Если бы правительства в сомнительных случаях обращались за советом к астрологу, это помогло бы сэкономить их странам миллиарды евро.

И, напоследок, давайте рассмотрим хорар о зарубежной стране, которой затрагивает IX дом весьма своеобразным образом (карта 14). Хорарная астрология требует ясного мышления. Если вы ошибётесь, реальная действительность это всегда беспощадно разоблачит. Некто спросил о своём шурине, который собирался эмигрировать в Канаду: «Эмигрирует ли он?» Шурин — брат жены: IX дом (3-ий (брать) от VII (супруг) = IX).

Управитель IX дома — Солнце в Тельце, расположено на V куспиде. Шурина интересуют дела V дома. Пятый дом — 9-й от IX (шурина): его интересует праздничное путешествие. Но эмиграция — это не праздничное путешествие (IX дом), это перемена места жительства (VII дом). Об эмиграции свидетельствуют другие показатели карты — например, такие, как смена знака. Солнце расположено в самом начале фиксированного знака. Шурин останется жить на своём месте. Что и произошло, хотя он действительно провёл в Канаде свой отпуск.



Карта 14  
Эмиграция шурина  
23 апреля 2006, 23:59 MEDT (21:59 GMT),  
Горинилем, Нидерланды,  
Asc 7.59 Стрельца



## ХІІ ДОМ. ДОМ ЯБЛОКА

Прежде чем перейти к основной теме этой главы, я хотел бы вкратце затронуть вопрос, который, как это ни удивительно, ввергает даже самых флегматичных астрологов в пучину страстей: «Луна без курса». Чтобы объяснить, что такое «Луна без курса», требуется всего лишь несколько фраз. Понятие «без курса» означает, что планета не формирует аспект. То есть, с тем, что символизирует планета «без курса», ничего не будет происходить. Это закономерно, потому что в астрологической карте на событие указывает аспект. И наоборот: отсутствие аспекта говорит об отсутствии события. Само по себе понятие «без курса» ничего не значит, что делает сложные правила, на основании которых планете присваивается или не присваивается ярлык «без курса» бессмысленными. Когда планета собирается сформировать аспект после пересечения ею границы знака, событие, если оно согласуется с контекстом происходящего, совершится после изменения обстоятельств, природу которых описывает смена знака. Вот и всё.

Намного интереснее поразмышлять о том, что означает «без курса» в свете так называемой «радикальности» хорара, то есть, как один из известных признаков невозможности вынесения правильного суждения по карте с «луной без курса». Многие астрологи, считающиеся экспертами в области современной хорарной астрологии, с уверенностью применяют это старое правило на практике. Но тог-



да большинство хораров становятся непригодными для суждения, из чего следует, что придерживающиеся этого правила астрологи едва ли когда-нибудь оказываются способными его вынести. Возникает вопрос: каким образом они набрались достаточно опыта для того, чтобы так убеждённо заявлять о своей правоте?

Это было закуской. А теперь перейдём к основному и более вкусному блюду, которое называется «XII дом». Этот дом считается одним из самых загадочных и мало-понятных. Чтобы легче прояснить значение XII дома, я хотел бы придумать метафору, которая максимально точно передаёт его суть. На мой взгляд, такой метафорой может быть «дом яблока». Того самого яблока, которое прельстило наших прародителей, Адама и Еву. Ева, олицетворяющая низшие, женские элементы — Землю и Воду — не устояла первой. Высшие элементы — Огонь и Воздух, которые символизирует Адам, последовали за ней. Здесь нет ни крупицы мизогинии — это религиозный символизм, которому чужда политкорректность. Библейский миф показывает нам, как человек может стать жертвой ещё одного кусочка этого яблока.

Участие XII дома в карте говорит о той или иной форме «поедания яблока». На страстное влечение к яблочно-му лакомству также указывает и Венера, которая весьма созвучна этому дому. Отдав I дом своего воплощения заточения Сатурну и двигаясь от дома к дому в порядке следования планет (таким образом, II дом имущества оказывается связанным с Юпитером), в XII доме мы заканчиваем на Венере. Что заманивает нас в это ужасное место? Вожделение, страсть, неконтролируемые желания. То, что XII дом предшествует Асценденту, хорошо соответствует его мифологическому смыслу: если мы не грешим, мы не рождаемся в этом плотском мире. И что же нам теперь



делать? Оставить это пресловутое яблоко в покое. Как Он нам и сказал.

Простое мерило позволяет уразуметь смысл «дома саморазрушения». Это — то, что в большей или меньшей степени нас разрушает, и чему мы, тем не менее, не в силах сопротивляться. Мы не будем сейчас говорить о слонах, за которых также отвечает XII дом. Но все прочие соответсвия этого дома, так или иначе, связаны с поеданием запретного плода. Метафора яблока хороша тем, что она вносит ясность в ту неразбериху, которая была создана современными астрологами. Как таковой, XII дом не имеет ни малейшего отношения к духовности. Однако страдание, которое неизбежно настигает тех, кто не отказывает себе в яблочной трапезе, может стать импульсом к духовному развитию. При условии, что IX дом не сильно поражён и способен дать избавление. Это — единственная косвенная связь XII дома с духовностью.

Алкоголик может, конечно же, оказаться в больнице, но ему место не там. Он должен находиться в специализированной клинике, где ему помогут справиться с «вредной привычкой», которая, однако же, не является болезнью. Такой клиникой управляет XII дом, потому что она более всего походит на тюрьму. Когда мы делаем много глупостей, нас могут поместить за решётку. Причина этого — наша навязчивая и неуправляемая тяга к яблочным сладостям. Вопреки объективной закономерности, мы, как Адам и Ева, пошли по пути своих собственных желаний.

За психиатрические клиники отвечает VI дом, потому что их назначение — исцелять болезни. В них лечат тех, которые больны не оттого, что они выбрали путь саморазрушения, но потому, например, что их организм захлестнула чёрная желчь.

Двенадцатому дому также принадлежит и нечто много-



более пленительное, чем алкоголь и героин: магия. Причина этого в том, что магия идёт вразрез с религией, согласно которой мы не можем получить доступ в божественный мир посредством собственных знаний и усилий. Это старый и хорошо известный грех гностических школ. Настоящая духовность не может быть получена иначе, как только по благодати Божией. Все другие пути в духовный мир приводят к самоуверенности и гордыне и посему напрямую связаны с магией. Играя с силами, не предназначеными для игры, мы отказываемся жертвовать своим эго, всё настойчивее и глубже вгрызаясь в печально известное яблоко. Наше это страстно желает обладать теми мощными силами, которые позволят ему быть своим собственным господином, а также, возможно, властвовать над другими. В этом заключается суть Древа Познания Добра и Зла. Это знание не предназначено для людей. Оно манит и влечёт нас, но его привлекательность таит в себе большую опасность: однажды оно уже привело человека к падению. Двенацатый дом — это дом Фауста.

Мы остались с верблюдами и слонами. Интересно, что они делают в этом унылом месте? Нет-нет, они не сопровождали трубными звуками сцену откусывания яблока нашими прародителями. Вероятнее всего, они оказались здесь в результате работы производных домов. Крупные животные противостоят мелким, которые обитают по соседству с нашим жилищем. Третий от IV даёт нам VI дом. К тому же, когда-то мелкие животные жили вместе со служителями. Если у вас есть лучшие соображения, пожалуйста, поделитесь ими со мной.



# МЕДИЦИНСКИЕ ВОПРОСЫ

В предыдущее десятилетие началось стремительное возрождение традиционной астрологии, которое продолжается по сей день. Все больше и больше астрологов переходят к традиционной практике науки о звёздах, многие современные астрологи стремятся постичь классические приёмы своей профессии. Для современных астрологов, изучающих традиционное астрономическое искусство, становится настоящим открытием то, что историческая преемственность астрологических школ была в значительной степени нарушена привнесением в астрологию аналитической психологии Юнга и широким распространением гуманистической астрологии Дейна Радьяра. В конце XIX века один из видных теософов, Аллан Лео, приступил к реставрации священной науки после её продолжительного упадка. И хотя Лео опирался на традиционные источники, он очень многое изменил для того, чтобы «втиснуть» астрологию в теософские категории. Теософское Общество располагало достаточными материальными средствами (в том числе и собственным издательством), что сделало его весьма влиятельным.

Современная астрология представляет собой теософскую реконструкцию традиционной науки с последующим добавлением юнгианства и широкого спектра взглядов



«New Age». В этом нет ничего предосудительного, но исчезновение более двадцати столетий астрологической истории и традиции создаёт некоторую однобокость. Множество бесценных сокровищ всё ещё ждут своего часа. Современная астрология — одна из разновидностей астрологии, однако она далеко не единственная. Повторное обретение забытой традиционной практики (такой, например, как медицинская астрология) подчас кажется чем-то почти невероятным.

В былые времена доктора опирались на астрологические карты для установления диагноза, назначения лечения и составления прогноза болезни. Несведущий в астрологии врач считался опасным шарлатаном. Традиционная практическая медицина была тесно привязана к астрологическому мировоззрению и использовала элементы и планеты для описания и лечения болезней. Каждый минерал, каждое растение, каждое занятие и вообще всё сущее в нашем мире может быть описано в астрологических категориях. Это обеспечивало большой выбор лекарственных средств, которые назначались согласно астрологическим показаниям. Мой практический опыт традиционного медицинского астролога насчитывает восемь лет, и я могу с уверенностью сказать, что это искусство не только работает, но зачастую работает много лучше, чем современная медицина, которая основывается исключительно на материалистическом взгляде на мир.

Это чудо доступно любому астрологу. Единственное знание, необходимое для успешной практики, — астрология. Возрождённая медицинская астрология отнюдь не является частью гомеопатии или натуропатии, в которых также используются натальные карты, а иногда и транзиты. Медицинский астролог ставит диагноз и назначает лечение на основании карты вопроса о болезни. Только хорарной



карты, без использования натальной карты клиента. Хорарная карта показывает, что происходит с пациентом в настоящее время, какова сущность его недуга и где кроется глубинный источник его болезни. При этом глубинный источник болезни всегда определяется в астрологических понятиях — таких, например, как «Марс в Скорпионе». То есть, равновесие потока марсианской энергии в организме было нарушено избытком элемента Воды.

К болезни приводит избыток в организме одного из четырёх элементов. Поэтому существует всего четыре основных болезни: Вода, Огонь, Воздух и Земля, которые проявляют себя во множестве разнообразных форм. Прежде чем перейти к обсуждению диагностических методов на основании хорарных карт, давайте разберёмся с характеристиками элементов или, как их называют в медицинской астрологии, *гуморов*. Каждому гумору соответствует строго определённый набор типичных болезней. Понимание того, как они могут проявиться в организме человека, относится к категории необходимых знаний медицинского астролога. Будучи «кирпичиками» мироздания, элементы, или *гуморы*, закономерно являются структурными единицами одной из составляющих мироздания — нашего организма.

Каждому элементу присущи два из четырёх имеющихся простых качеств: тепло, холод, сухость и влага. Тепло — это энергия и движение. Холод — отсутствие энергии. Сухость связана с жёсткостью структуры или формы, ограничением и неспособностью образовывать связи. Влага указывает на разрушение или размывание границ и способность формировать связи. Огонь — горячий и сухой, Земля — холодная и сухая, Воздух — горячий и влажный, Вода — холодная и влажная. В медицинской астрологии каждый элемент имеет своё название, которое я приведу ниже наряду с их типичными болезнями.



## ЧЕТЫРЕ ОСНОВНЫХ ПРИЧИНЫ БОЛЕЗНИ: избыток в организме одного из четырёх элементов

ИЗБЫТОК ЭЛЕМЕНТА ЗЕМЛИ (НАЗЫВАЕМОГО ТАКЖЕ *МЕЛАНХОЛИЕЙ*, ИЛИ *ЧЁРНОЙ ЖЕЛЧЬЮ*): рассеянный склероз, артрит, запоры, образование камней, многие разновидности рака, паралич, болезнь Паркинсона, депрессия

*Образное представление:* замороженный организм

ИЗБЫТОК ЭЛЕМЕНТА ОГНЯ (НАЗЫВАЕМОГО ТАКЖЕ *ЖЁЛТОЙ ЖЕЛЧЬЮ*): острые воспаления, жар, гиперактивность органов (например, гипертиреоз), сухая экзема, покраснение кожи, истощение, агрессивность

*Образное представление:* организм, охваченный пламенем

ИЗБЫТОК ЭЛЕМЕНТА ВОДЫ (НАЗЫВАЕМОГО ТАКЖЕ *ФЛЕГМОЙ*, ИЛИ *СЛИЗЬЮ*): простуда, грипп, бронхит, затяжные воспаления, ожирение, пониженная деятельность органов, диабет, псориаз, заболевания лёгких, диарея, вялость, слабоумие

*Образное представление:* организм, затопленный водой

ИЗБЫТОК ЭЛЕМЕНТА ВОЗДУХА (НАЗЫВАЕМОГО ТАКЖЕ *КРОВЬЮ*, ИЛИ *САНГВИНИЧЕСКИМ ГУМОРОМ*): спонтанные кровотечения, геморрой, нарушение кровообращения, нарушение кислородного питания организма, инфекции с высокой температурой, заболевания сердца, разрастание тканей, нервозность, перевозбуждение, маниакальные состояния

*Образное представление:* избыточное давление пара в организме



Образная визуализация качеств элементов позволяет нам глубже проникнуть в природу их соответствия болезням. Например, возьмём такое заболевание нервной системы как рассеянный склероз, перед которым современная медицина бессильна и причина возникновения которого ей не известна. Согласно традиционной медицине, рассеянный склероз, как правило, возникает вследствие избытка в организме элемента Земли, или чёрной желчи (меланхолического гумора). Чёрная желчь — холодная и сухая. Холод вызывает дефицит энергии, а сухость приводит к разрыву связей, что даёт нам точное описание этой болезни. Излишek меланхолического гумора нарушил работу нервной системы. В этом случае мы часто увидим участие Меркурия — естественного сигнификатора нервной системы.

После того как мы поставили диагноз, нужно выбрать подходящий метод лечения. При избытке элемента Земли, для восстановления гуморного равновесия пациенту нужно добавить в организм антипод Земли — Воздух. Это походит на разрыхление плотной почвы: приток воздуха делает землю более рыхлой. Для этого мы назначаем диету, в рацион которой входит значительное количество продуктов, увеличивающих содержание Воздуха, и исключаем продукты, способствующие образованию чёрной желчи (Земли). Мы также можем порекомендовать травяной сбор, который выводит из организма излишek меланхолии. Дымянка лекарственная (*Fumaria Officinalis*) зарекомендовала себя как эффективное средство борьбы с прогрессированием рассеянного склероза. Для современной научной медицины это — открытие, традиционной же астрологической школе на протяжении вот уже более двадцати столетий было хорошо известно, что дымянка эффективно лечит заболевания, вызванные избытком Земли.



Хорарная карта позволяет нам поставить диагноз и выбрать подходящий метод лечения. Я не могу сказать, что астрологическая медицина всегда приводит к немедленному чудодейственному исцелению. Как и все прочие разновидности медицины, она может не справиться с полным избавлением от недуга. Но она эффективно лечит или, по крайней мере, приносит облегчение в очень большом количестве случаев, включая также и те, в которых современная медицина бессильна. Эмпирический опыт показывает, что лечение натуральными средствами часто занимает более продолжительное время, чем лечение «волшебными пилюлями» современной научной медицины. Традиционные методы лечения направлены на постепенное восстановление психосоматического равновесия организма. Когда равновесие установлено, болезнь начинает отступать.

Очень важно понимать, что традиционная астрологическая медицина существенно отличается от современной в своем подходе к симптомам и происхождению болезней. Современная медицина зачастую не усматривает никакой разницы между симптомом и глубинной причиной болезни, приравнивая симптом к болезни как таковой. Кожные высыпания подавляются кортизоном, и по их исчезновении болезнь считается вылеченной. На самом деле, сыпь не является болезнью как таковой, но лишь проявлением болезни — симптомом, дающим нам знать, что в организме не всё в порядке на более глубоком уровне. Это фундаментальное заблуждение современной медицины может повлечь за собой значительные и весьма неприятные последствия, дав толчок многим серьёзным хроническим болезням. Не будучи восстановленным, нарушенное равновесие организма может в будущем привести к ещё более серьёзному заболеванию. Выключение прибора пожарной сигнализации ещё не означает, что пожар потушен.



## Постановка диагноза

Для того чтобы практика астрологической медицины была продуктивной, астрологу необходимо глубоко понимать суть вышеприведённых понятий. А теперь давайте перейдём к следующему этапу нашей работы — постановке диагноза. Способ диагностирования болезней на основании хорарных карт легче всего объяснить на конкретном примере. Кверент спросил, какова причина его недомоганий. Первое, на что мы обращаем внимание, это управитель I дома. В хорарной карте I дом отвечает за организм кверента: его жизненную силу и здоровье. Наша задача состоит в том, чтобы выяснить, что повреждает управителя I дома, Владыку I. Этим вредителем обязательно должна быть планета в знаке. Не забывайте, что в традиционной астрологии мы не учитываем транссатурновые планеты.

В медицинском хораре болезнь никак не связана с VI домом. Использование управителя VI дома в качестве сигнификатора болезни приведёт к неправильному диагнозу с малоприятными последствиями. Поскольку вопрос кверента касается болезни, нам не нужен отдельный дом, который за неё отвечает — за болезнь отвечает вся карта в целом. Таким образом, отправной точкой для вынесения суждения служит Владыка I. Планета, которая его повреждает, указывает на болезнь. В большинстве случаев сигнификатор болезни — диспозитор Владыки I. Диспозитор имеет власть над планетой, которой он управляет, что точно передаёт состояние организма: он находится под властью болезни.

Теперь мы должны сделать проверку. Диспозитор Владыки I является причиной болезни только тогда, когда гуморальные природы Владыки I и знака, в котором он



расположен, неодинаковы. Проверка выполняется согласно следующему плану:

Планеты Огня — Солнце и Марс  
Планеты Воды — Венера и Луна  
Планеты Земли — Сатурн и Меркурий  
Планета Воздуха — Юпитер

Таким образом, если восходящий знак — Скорпион, Владыка I, отвечающий за организм кверента — Марс (запомните — никаких трансатурновых планет!). Если Марс расположен в Деве, мы видим планету Огня в знаке Земли, что говорит о нездоровом состоянии Марса: он находится в среде, которая не соответствует его горячей и сухой природе. В этом случае управитель Девы, Меркурий — причина болезни. Допустим далее, что Меркурий расположен во Льве: болезнь имеет огненную природу. Итак, болезнь Огня поразила какую-то меркурианскую функцию организма. Например, нервную систему. Эта «планета в знаке» — Меркурий во Льве — является причиной болезни, а её аспекты и особенно рецепции показывают, как причина болезни повлияла на организм кверента. Лечение должно быть направлено на выведение из организма излишка Огня, что достигается диетой, содержащей охлаждающие и увлажняющие (природа Воды) продукты и растения. Для восстановления меркурианских функций организма мы можем воспользоваться растениями и минералами Меркурия. Как видите, вся работа была выполнена на основании одного лишь анализа астрологической карты.

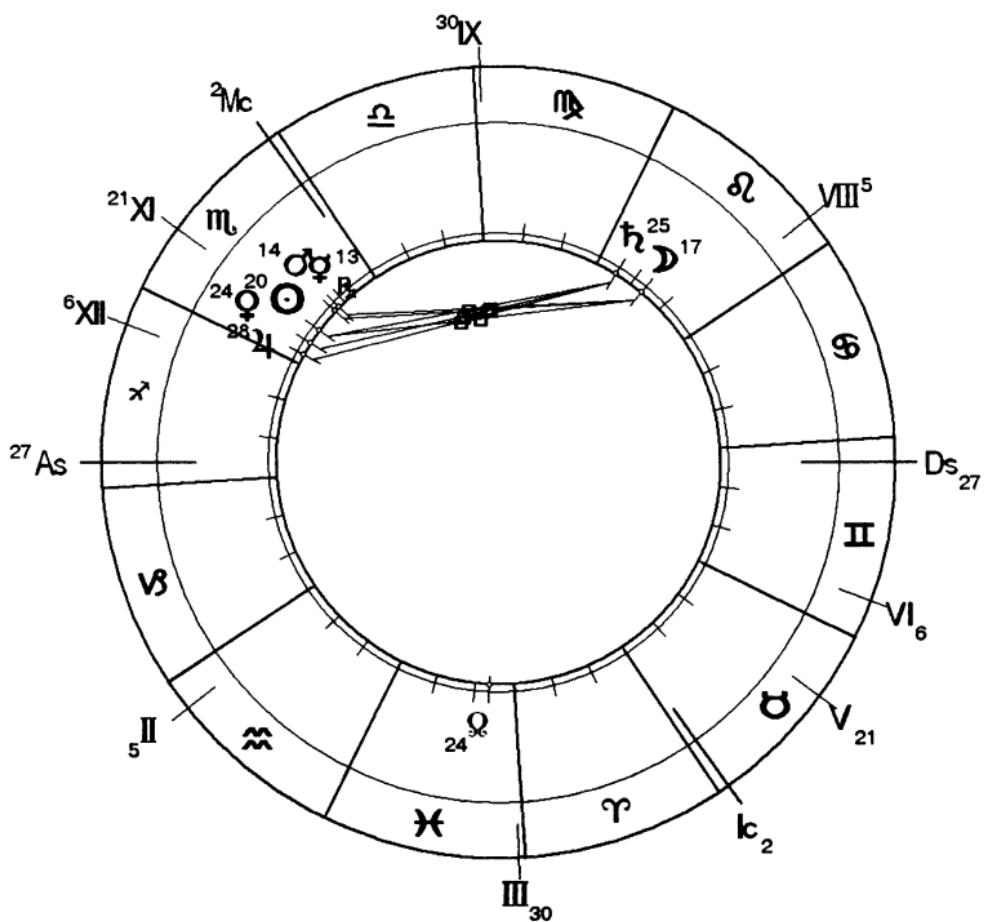
Следующий пример иллюстрирует вышеописанный метод. Вопрос задала женщина, страдающая заболеванием кожи нижней части ног (карта 15). Из-за собирающейся



в ногах жидкости кожа очень сильно болела, что делало её нетрудоспособной на протяжении значительной части года. К тому же, во время обострений у неё редели и выпадали волосы. Современных докторов болезнь женщины ставила в тупик — они никогда не встречались с чем-либо подобным. Больную просто отсылали домой без диагноза и лечения. Диагностические методы традиционной медицинской астрологии не основаны на симптоматике и потому способны распознать то, что находится по ту сторону материальной завесы.

Рассмотрим карту. Женщина представлена в ней управителем I дома — Юпитером. Юпитер, горячая и влажная планета Воздуха, расположен в холодной и влажной Скорпионе. Поскольку элементная природа планеты и знака не совпадают, Марс, диспозитор Юпитера — причина болезни. Марс находится в Скорпионе, так что в астрологических терминах болезнь называется «Марс в Скорпионе». Избыток Воды (Скорпион) нарушил равновесие марсианского потока энергии в организме. Диагноз полностью соответствует симptomам — отёчность в области ног.

Лечение заключалось в диете, состоящей из согревающих и сушащих продуктов (таких как перец, лук, чеснок, карри и т.п.), которые «испаряют» влагу из организма. Большой были также назначены чаи и настойки из согревающих растений природы Марса. Растения Марса регулируют поток нарушенной марсианской энергии, а также содействуют дальнейшему выведению влаги из тела. Одним из наиболее подходящих растений является крапива двудомная (*Urtica Dioica*): это растение Марса широко известно своим целебным действием на кожу. И, наконец, больная могла усилить целебный эффект ношением драгоценного камня марсианской природы — такого, например, как гематит или гранат.



*Карта 15*  
Заболевание кожи нижней части ног. 12 ноября 2006,  
11:12 CET, Гориншем (10:12 GMT), Нидерланды,  
Асцендент 26.19 Стрельца



Психологический аспект данной болезни заключается в том, что, будучи фиксированным знаком Воды, Скорпион указывает на возможность подавленной и неизжитой сердечной боли, непролитых слёз или отсутствие близких отношений, которые позволяют расслабиться и быть тем, кто ты есть. В этом случае возможность выплакаться и излить свои чувства оказывает целебное действие. Плач в самом буквальном смысле выводит влагу из нашего организма.

Предложенные меры оказались действенными: безымянная болезнь отступила. Современные врачи высмеяли больную за её обращение к астрологу. То обстоятельство, что астрологическая консультация избавила женщину от болезни, вылечить которую они оказались бессильны, не имело никакого значения. Доктора остались при своём мнении, что астрология — не больше, чем фикция, а исцеление было либо «случайным», либо «эффектом плацебо».

Вышеизложенный способ диагностирования работает в том случае, когда гуморальная природа сигнификатора организма (управителя I дома) отличается от природы его знака, что происходит в подавляющем большинстве карт. Однако около четверти медицинских хораров оказываются более сложными. В том случае, когда управитель I дома расположен в знаке той же природы, что он сам, мы должны найти другую планету, которая поражает Владыку I — организм кверента.

Примером этого «нестандартного» метода может быть Луна в Рыбах как Владыка I (тело кверента). И Луна и знак Рыб оба принадлежат элементу Воды. Поскольку Луна находится в знаке, природа которогоозвучна её собственной, её положение не может быть причиной болезни. Тем не менее, кверент болен: значит, в карте должна быть другая планета, которая поражает его организм. Подобно сыщику, астрологу нужно найти преступника, которым мо-



жет оказаться любая из оставшихся шести планет. Злодей должен был обязательно оставить хотя бы какие-нибудь следы своих преступлений.

Все сыщики имеют арсенал подручных средств. Одними из наиболее важных подручных средств их коллег-астрологов являются диспозиция и рецепция, отчётливое понимание которых обязательно для анализа любой астрологической карты, не только медицинской. Главный смысл двух этих понятий сводится к владычеству, или господству, и любви-ненависти. Диспозитор планеты обладает властью над этой планетой. В предыдущем хораре мы продемонстрировали этот стандартный приём медицинского астролога: сигнifikатор болезни — планета, которая господствует над Владыкой I, символизирующим организм кверента. Эта власть позволяет сигнifikатору болезни нанести организму вред.

Рецепция — оборотная сторона той же самой медали. Понятие рецепции стало излишне сложным из-за бесконечной смысловой путаницы между «планета А находится в рецепции с планетой В» и «планета А принимает планету В». Вообще говоря, слова «рецепция» и «принятие» используются как для рецепции (принятия), так и для диспозиции. Поэтому нам нужно отчётливо понимать их суть. Планета А, находящаяся в знаке, диспозитором которой является планета В, любит и помогает планете В. В таком случае мы говорим: «планета А принимает планету В» или «планета А находится в положительной рецепции с планетой В». Некоторые астрологи определяют эти понятия иначе, но при этом их смысл остаётся неизменным. Вышеприведённая формулировка является наиболее ясной и практичной.

Наряду с положительной, существует также и отрицательная рецепция, которая особенно важна в медицин-



ских вопросах. Если планета А находится в знаке С, она ненавидит планету, знаком падения или изгнания которой является знак С, и/или ей вредит. По этой причине отрицательная, вредоносная рецепция имеет огромное значение в медицинских хорарах: она указывает на то, кто кому вредит в планетарном сообществе. Последовательное применение этих принципов позволяет увидеть важные силовые линии в любой астрологической карте, на которые не указывают аспекты. В наше время рецепция является одним из самых пренебрегаемых и обделённых вниманием астрологических приёмов, в то время как важность аспектов, как правило, весьма завышена.

Анализ рецепций преимущественно использует знаки обители и экзальтации планет и их противоположности — знаки изгнания и падения. Во всей полноте эта система несколько более сложна, но сейчас мы этим пренебрежём.

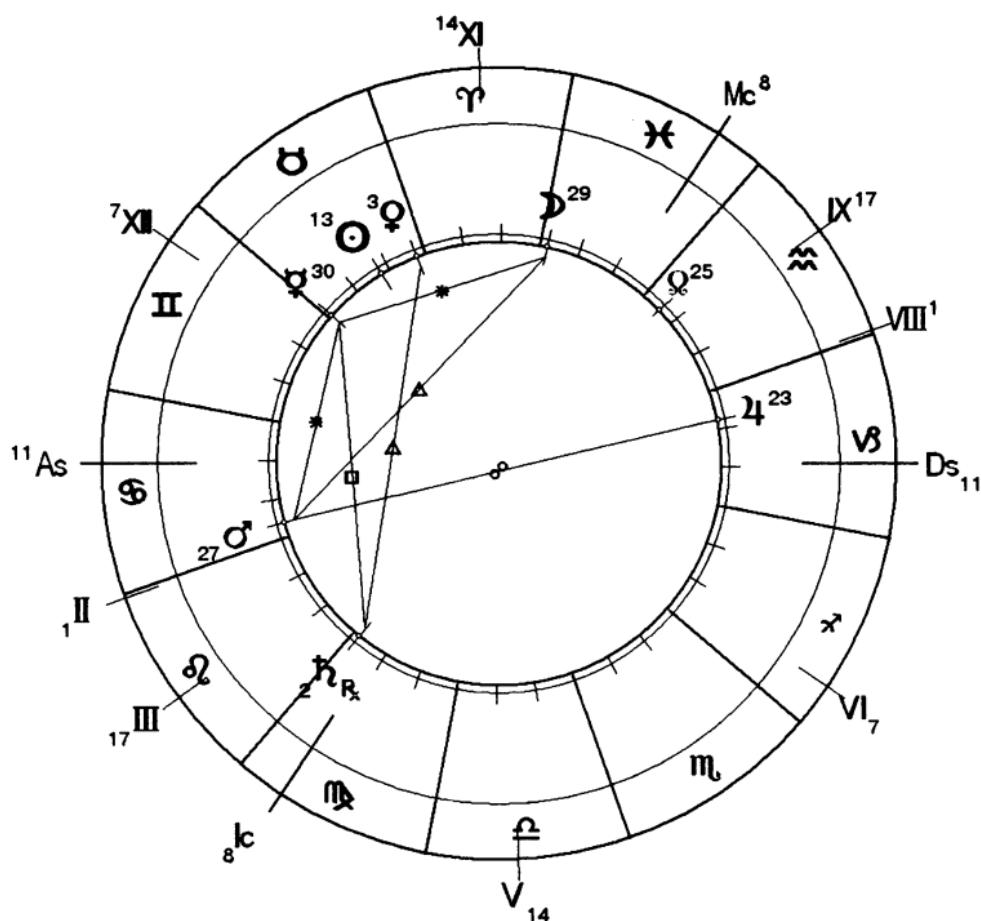
Знак	Управитель по обители	Управитель по экзальтации	Планета в изгнании	Планета в падении
Овен	Марс	Солнце	Венера	Сатурн
Телец	Венера	Луна	Марс	
Близнецы	Меркурий		Юпитер	
Рак	Луна	Юпитер	Сатурн	Марс
Лев	Солнце	Сатурн		
Дева	Меркурий	Меркурий	Юпитер	Венера
Весы	Венера	Сатурн	Марс	Солнце
Скорпион	Марс		Венера	Луна
Стрелец	Юпитер		Меркурий	
Козерог	Сатурн	Марс	Луна	Юпитер
Водолей	Сатурн		Солнце	
Рыбы	Юпитер	Венера	Меркурий	Меркурий



Приведённая выше таблица воспроизводит космологическую модель, на которой зиждется вся традиционная астрология. Её значение огромно во всех разделах науки о звёздах, в медицинской же астрологии она даёт ключ не только к постановке диагноза, но также и к способу исцеления болезни. С символической точки зрения, эта схема отображает изумляющую взаимосвязь чисел семь (действие) и двенадцать (потенциал), лежащих в основании космологической модели, на которую опирается астрология, и имеющих глубокий духовный смысл. Обратите внимание на числа семь и двенадцать в Библии, и особенно в Откровении Св. Иоанна Богослова.

Чтобы прояснить динамику рецепции и диспозиции, давайте посмотрим на Меркурий в Козероге. Согласно правилу рецепции, Меркурий помогает своим управителям: Сатурну по обители и Марсу по экзальтации. Он также ненавидит и/или вредит Луне (изгнание) и Юпитеру (падение). Если бы Луна управляла I домом (организм), отрицательная рецепция между Меркурием и Луной могла бы, при наличии дополнительных указаний, говорить о том, что Меркурий — причина болезни.

Следующий вопрос — нетипичный случай, в котором причина болезни устанавливается на основании рецепций. Клиент годами страдала недугом, который проявлял себя как набор симптомов, таких как колебания уровня сахара в крови, нарушение гормональной деятельности, быстрая утомляемость, чрезмерный аппетит и частые депрессии. Доктора не могли поставить диагноз и чем-либо ей помочь. Медицинская же астрология всегда способна поставить диагноз, потому что любая хорарная карта может быть подробно рассмотрена и изучена.



Карта 16

Нарушение питания, 2 мая 2008, 9:34 MEST (7:34 GMT),  
Гориншем, Нидерланды, 51°N50, 4E58, Asc. 10.48 Рака



Асцендент в Раке: за организм кверента отвечает Луна. Луна и знак Рыб, в котором она расположена, оба принадлежат стихии Воды, так что организм кверента находится в созвучной ему среде, которая не может ему вредить. Стандартный подход здесь не работает — управитель Рыб, Юпитер, не виноват. Нам придётся достать инструменты для неординарных случаев, один из которых — анализ рецепций. Другими важными орудиями нашего труда являются угловые планеты; планеты, занимающие высокое положение в карте; последние сформированные аспекты и в особенности последний аспект Луны. Нам нужно расшифровать ответ космоса, заключенный в астрологической карте.

Мы должны найти планету, которая повреждает управлятеля I дома. Три планеты расположены в Тельце. Является ли одна из этих планет причиной болезни? Маловероятно. Телец — не только обитатель Венеры, но также и знак экзальтации Луны: планеты в Тельце помогают, а не вредят Луне.

Мы остаёмся с тремя подозреваемыми: Марсом, Юпитером и Сатурном. У Марса имеется алиби — он расположен в Раке, обители Луны, и поэтому не станет ей вредить. Юпитер находится в угловом доме, что выдвигает его на передний план. Вдобавок, последним завершенным аспектом Луны был секстиль с этим Юпитером, так что он заслуживает более пристального внимания.

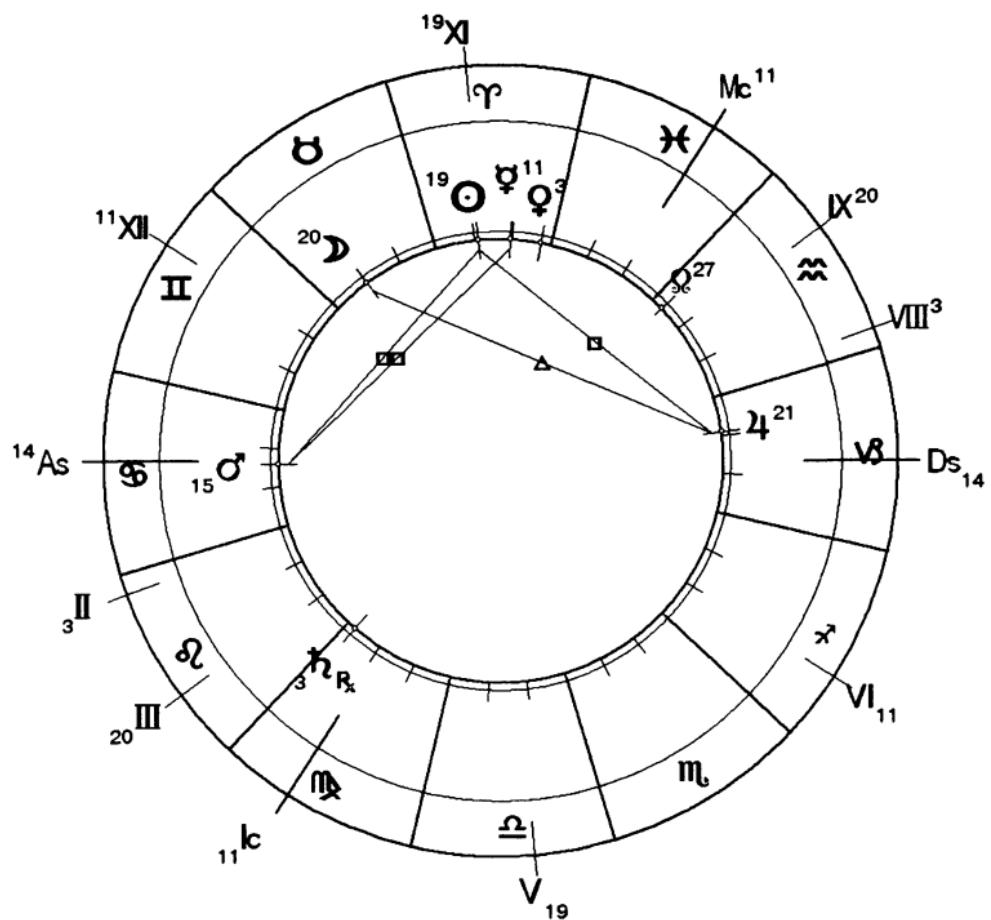
Одна из главных задач при разборе карты состоит в выявлении действующих в ней энергетических потоков. В Козероге Луна в изгнании, так что Юпитер неблагоприятно воздействует на Луну, отвечающую за организм кверента. В астрологических терминах это может быть сформулировано следующим образом: «Юпитер принимает Луну в изгнание». На настоящий момент у нас есть три указания



на то, что Юпитер в Козероге отвечает за болезнь: его расходящийся секстиль с Луной/Владыкой I, его отрицательная рецепция с Луной и его расположение в угловом доме. Наш последний подозреваемый, Сатурн, может быть смело вычеркнут из списка, потому что между ним и Луной не существует никакой связи. Козерог указывает на то, что глубинной причиной болезни является избыток меланхолического гумора, элемента Земли, или чёрной желчи.

Анализ рецепций также полезен в вопросах о результате операции или терапии. В карте на операцию указывает Марс, естественный сигнifikатор операций. За терапию же отвечает управитель X дома. Для того чтобы ответить на вопрос, важно понять, как Марс или Владыка X повлияют на Владыку I (организм), будет ли это влияние губительным или благотворным? Вышеприведённая таблица поможет нам разобраться в энергетических потоках, которые действуют в карте. Когда вопрос касается операции, Марс, олицетворяющий скальпель, служит отправной точкой анализа. Отрицательная рецепция между Марсом и управителем I дома будет веским доводом против операции. Тем не менее, наше суждение всегда выносится в контексте конкретной ситуации, и если операция необходима для спасения жизни, она должна быть сделана.

Примером может служить вопрос о пластической операции для устранения морщин. Ко мне обратилась женщина, которая хотела узнать, насколько рискованной окажется эта операция и принесёт ли она ожидаемый результат. Марс на Асценденте немедленно привлекает к себе внимание: эти вопросы действительно беспокоили кверента! Сигнifikатор операции Марс находится в Раке, обители Луны и знаке экзальтации Юпитера. Таким образом, он будет помогать этим двум планетам. Юпитер не играет в



Карта 17

Подтяжка лица, 8 апреля 2008, 11:21 MEST (9:21 GMT),  
Горинхем, Нидерланды, 51N50, 4E58, Асц. 13.21 Рака



карте никакой роли, Луна же отвечает за организм кверента. Вдобавок, I дом обозначает не только организм в целом, но, в частности, лицо. Карта говорит о том, что влияние Марса окажется положительным, всё будет в порядке.

Хорарная карта позволяет нам выбрать наиболее удачное время для операции. Пребывание Луны в Раке благоприятно для лица. Одновременно с тем, Марс находится приблизительно в шести градусах от завершения оппозиции с Юпитером, который управляет неблагополучным VI домом болезней и неудач. Для того чтобы избежать последствий этой оппозиции, операция должна быть сделана прежде, чем сформируется этот аспект. В хорарных картах градусы — символические единицы времени, которые в данном случае обозначают недели. Операция должна быть сделана в течение шести недель после обращения к астрологу. Если это невозможно, клиент должна подождать, пока оппозиция Марса и Юпитера завершится, но при этом не упустить времени, когда Марс всё ещё проходит знак Рака. Хорарные элекции очень практичны, особенно в медицинских вопросах.

А теперь обсудим, как выбрать подходящий метод лечения, астрологические качества лекарственных средств и космические принципы симпатии и антипатии.

## Лечение

Мы нашли причину болезни. Теперь нам нужно определиться с тем, как эту болезнь лечить. Тогда как первичный импульс творения не подвластен влиянию звёзд, космос существует сообразно астрологическим законам. Наука о звёздах учит о том, как возник этот мир. Будучи его частью, тело человека, как и всё его существо, подчиняется небесным закономерностям. Стало быть, элементы



(гуморы) и планеты — это те энергии, которые управляют человеческим организмом.

Меня всегда поражало, что когда идёт речь о человеческой психике, этот принцип признаётся практически всеми астрологами. Однако как только мы переходим на уровень физиологии, их энтузиазм немедленно ослабевает. Должно быть, современная медицина и её представители — врачи — успешно внущили нам мысль о том, что это — их монополия, в которую «посторонним» вход воспрещён, и если вы всё же посмеете вторгнуться на их территорию, то подвергнете опасности жизнь других людей и будете за это строго наказаны. Знакомство с историей того, как научная медицина завоёвывала доминирующее положение в обществе и каким образом она избавлялась от своих конкурентов и противников в высшей степени поучительно. Во имя достижения этого господства все средства были хороши: ложь, надувательство, создание невразумительных и запутанных правовых норм, лоббирование, взяточничество, клевета и умышленная дискредитация. Монополизация медицины была чистейшей воды политической борьбой, а вовсе не установлением примата знания. И конечно же, эта ситуация всё ещё сохраняется.

Но космос остаётся таким, каков он есть, и болезни по-прежнему поддаются излечению астрологическими методами. Четыре элемента, или гумора — желтая желчь, флегма, кровь и чёрная желчь — описывают основные физиологические функции нашего организма, а избыток одного из них порождает болезнь. По сути, существует всего лишь четыре разновидности болезней — холерическая, меланхолическая, сангвиническая и флегматическая. Эти четыре формы гуморального избытка проявляются в несметном количестве форм, которые и являются тем, что



мы обычно называем болезнями. Как правило, симптомы появляются в наиболее уязвимом органе тела.

На гуморальном уровне лечение очень просто: избыток тепла лечится холодом, избыток холода — теплом, избыток влаги — сухостью, а избыток сухости — влагой. Наиболее эффективный способ восстановления гуморального равновесия организма — диета, которая подбирается согласно элементным качествам пищи и желаемому результату.

Следующий, более сложный уровень связан с планетами. Избыточный гумор нарушает поток планетарной энергии, который требует восстановления. Четыре гумора и семь планет дают нам 28 болезней. С учётом того, что планеты проявляют себя по-разному в зависимости от знака Зодиака, а иногда даже части знака, мы получаем огромное разнообразие симптомов. Все эти симптомы основаны на учении о структуре мироздания — астрологии, что позволяет её использовать для выбора правильного лечения.

Предположим, что причина болезни — Венера в Скорпионе. Как нам лечить этот недуг? Скорпион указывает на излишek флегмы: диета больного должна состоять из значительного количества горячей и сухой пищи (имбирь, лук, перец, карри, чеснок и др.), которая «испарит» лишнюю Воду из организма. То, что Скорпион — фиксированный знак, говорит о плохой текучести, застое флегмы, что затрудняет её выведение. Фиксированные знаки указывают на хронические болезни не более других — все планеты во всех знаках способны вызвать хронические болезни. Хронической называется продолжительная болезнь, которая всё ещё не вылечена. Поэтому планета, которая расположена в самом начале знака, не может указывать на хроническую болезнь.



Пока что астрология дала нам два важных сведения: избыток флегмы и застойная форма недуга. Но в болезнь также вовлечена планета, энергетический поток которой был нарушен избытком Воды. В данном случае эта планета — Венера. Обратите внимание на то, что название болезни — не грипп, простуда или бронхит, а «Венера в Скорпионе». Названия болезней имеют смысл тогда, когда они непосредственно связаны с той системой, в которой ставится диагноз. В нашем случае эта система — астрология.

Итак, на планетарном уровне в болезни участвует Венера. Значит, для того, чтобы избавиться от болезни, нам нужно нормализовать её энергетический поток в организме больного. Это может быть сделано посредством двух космических принципов: симпатии и антипатии. На хорошо известном с древности принципе симпатии построена гомеопатическая медицина: «подобное лечится подобным». Современная научная медицина не оставила значительные достижения гомеопатии без своего ревнивого внимания. Она пытается опорочить гомеопатию, используя один из своих излюбленных приёмов — так называемое «объективное исследование». Достаточно сказать, что одним из ведущих факторов, определяющих результат этих научных исследований, зачастую оказывается интерес стороны, которая эти исследования финансирует.

Принцип симпатии широко используется и в астрологической медицине, особенно на планетарном уровне. «Подобное лечится подобным» превращается в «Венера лечит Венеру». То есть, всё, что принадлежит Венере, служит лекарством для исцеления венерианских недугов. К наиболее действенным средствам относятся минералы, растения и металлы. Будучи частью природы, этого «живого одеяния Бога» (как назвал её Гёте), они хранят в себе незамутнённую энергию своих планет-управителей. Согласно учению



родной сестры астрологии — алхимии, в химически синтезированных веществах, из которых производятся современные лекарства, отсутствует жизненная энергия, поэтому они действуют только на физическом уровне.

Для того, чтобы определить какими растениями и минералами управляет Венера, мы должны внимательно рассмотреть их качества. К сожалению, у меня нет возможности подробно обсудить этот интереснейший раздел астрологии, так что я ограничусь примером. Венера управляет тимьяном, изумрудом (вместе с Меркурием) и медью. Металлы не могут быть использованы, как они есть, но должны быть предварительно обработаны алхимическими методами. Тинктуры и эссенции металлов продаются в специальных аптеках, так что вам не нужно их готовить самим. Драгоценные камни и минералы можно просто носить на теле (при этом крайне желателен их непосредственный контакт с кожей), но их алхимические тинктуры значительно более эффективны. Растения могут приниматься в виде чаёв, настоек, а также в виде алхимических тинктур или эссенций.

Принцип симпатии несколько усложняется тем, что он распространяется на управителей по экзальтации. В своём широко известном «Травнике», Николас Кульпепер называет это «симпатией по экзальтации». Планета, управляющая знаком по экзальтации, всегда помогает планете, управляющей этим знаком по обители. Прочитайте это предложение ещё раз. Таким образом, управитель по экзальтации является своего рода помощником главного управителя знака. Таким образом, Солнце помогает Марсу (Овен), Луна — Венере (Телец), Юпитер — Луне (Рак), Сатурн — Венере (Весы), Марс — Сатурну (Козерог), Венера — Юпитеру (Рыбы). Единственная планета, у которой нет помощников — это Меркурий, и это вполне закономерно: никто не



хочет помогать тому, кто не заслуживает доверия. Ни одна планета не допустит того, чтобы в её обители управителем по экзальтации оказался космический плут. Так что ему не остаётся ничего другого, как оставаться в Деве.

Симпатия по экзальтации достаточно проста: Сатурн помогает справиться с болезнями Венеры, потому что по экзальтации он управляет Весами — знаком её обители. Мы также можем использовать и Луну, которая по экзальтации управляет другой обителю Венеры — Тельцом. Венера — единственная планета, у которой есть два помощника по экзальтации, что также легко понять: она — самая приятная, милая, славная и привлекательная планета. Созерцание великолепного изящества нашего космоса приносит много радости: в нём просматривается замечательный, изысканный и захватывающий план. Наше древнее ремесло позволяет нам разглядеть проблеск того совершенного и могучего разума, который всё это создал.

Помимо принципа симпатии, также существует и принцип антипатии, который тоже позволяет исцелять болезни, но посредством противоположной энергии. Так, Марс помогает уравновесить нарушенный поток венерианской энергии. Согласно Кульпеперу, такое растение Марса, как волчец кудрявый, избавляет от покраснения кожи на лице, экзем, нарывов, зуда и укусов бешеных собак, потому что всеми ими управляет Марс. По антипатии же волчец лечит сифилис и другие венерические болезни, которыми, конечно же, управляет Венера. Согласно симпатии по экзальтации, растения Марса также помогают при заболеваниях Сатурна, потому что обитель Сатурна, Козерог — знак экзальтации Марса.

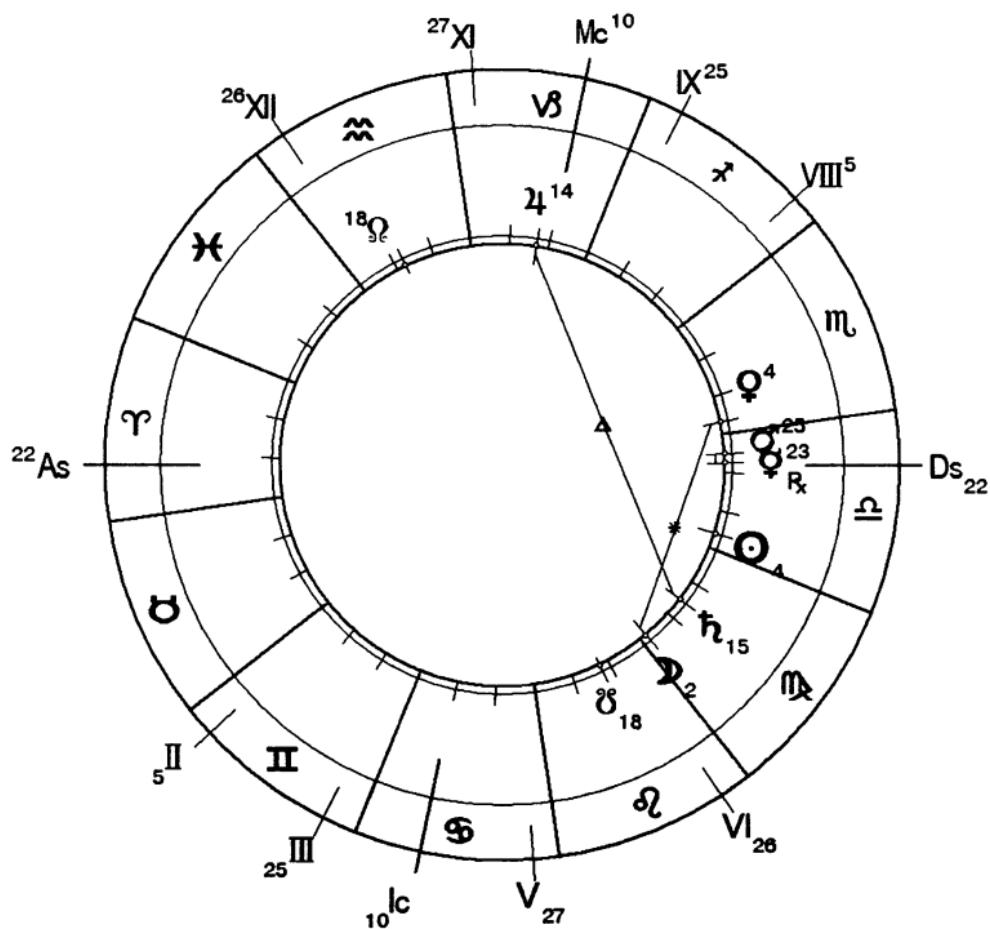
Рассмотрим карту 18. Вопрос задала женщина, страдающая расстройством желудка и депрессией. Владыка I



(организм кверента) — Марс, которым управляет Венера в Скорпионе, являющаяся, таким образом, причиной болезни. Скорпион говорит об избытке фиксированной Воды, избавление от которого нуждается в согревающей и осушающей пище. Скопление флегмы настолько ослабило кишечник, что он перестал правильно работать. Депрессия больной также связана с чрезмерным количеством флегмы. Помимо флегмы депрессию может вызывать чёрная желчь. Иногда разные гуморы дают очень похожие симптомы. На психологическом уровне, нахождение очень чувствительной Венеры в VII доме наводит на мысль о серьёзных неполадках в личной жизни. Как выяснилось, это и послужило основной причиной депрессии. Избыток флегмы часто указывает на эмоциональные травмы.

Для того, чтобы восстановить правильную работу энергии Венеры, очевиднее всего воспользоваться её рас坦ениями. Но в данном случае такое лечение не будет эффективным. В Скорпионе Венера в изгнании, что её существенно ослабляет. Другая, более сильная планетарная энергия, которая находится в симпатии с Венерой, может оказаться более действенной. На помощь приходят друзья Венеры по экзальтации: Луна или Сатурн. Мы также могли бы обратиться и к главному противнику Венеры — Марсу, который будет работать согласно принципу антипатии. Но, к сожалению, в данной карте Марс, как и Венера, в изгнании — то есть, он серьёзно ослаблен, и это ограничивает его возможности.

Следование принципам симпатии и антипатии позволяет нам выбрать планету, энергия которой будет наиболее целительной. Определившись с планетой, мы переходим к выбору лекарственных растений. Разбираемый нами пример достаточно сложен по причинам, которые



*Карта 18. Рассстройство пищеварения и депрессия.  
26 сентября 2008, 19:13 MEDT (17:13 GMT),  
Вена, Австрия (48N13, 16E25), Asc 21.50 Овна*



мне трудно объяснить в рамках одной статьи. То, что в карте имеется много серьёзно ослабленных планет, говорит о глубоко укоренившейся проблеме, которую нелегко устраниТЬ. Тем не менее, через два месяца состояние моего пациента значительно улучшилось — как физически, так и эмоционально. Назначенное лечение включало диету, состоящую из горячей и сухой пищи, а также травяной чай, выводящий из организма излишек флегмы и восстанавливающий деятельность Венеры. Мне всё-таки пришлось обратиться к растениям Марса, несмотря на его эссенциальную слабость. Нам редко доводится найти идеальную планету. Вероятно, если бы такая планета существовала, люди бы не болели.

После выбора подходящего лечения для восстановления гуморального и планетарного равновесия, мы переходим к избавлению от симптомов. Если среди уже выбранных растений или минералов имеются такие, которые также устраняют и симптомы, то мы, конечно же, останавливаемся на них. Избавлению от симптомов принадлежит последнее, самое незначительное, место. В первую очередь мы должны лечить болезнь на гуморальном и планетарном уровнях. Как всегда: астрология превыше всего.

## Выбор лекарств

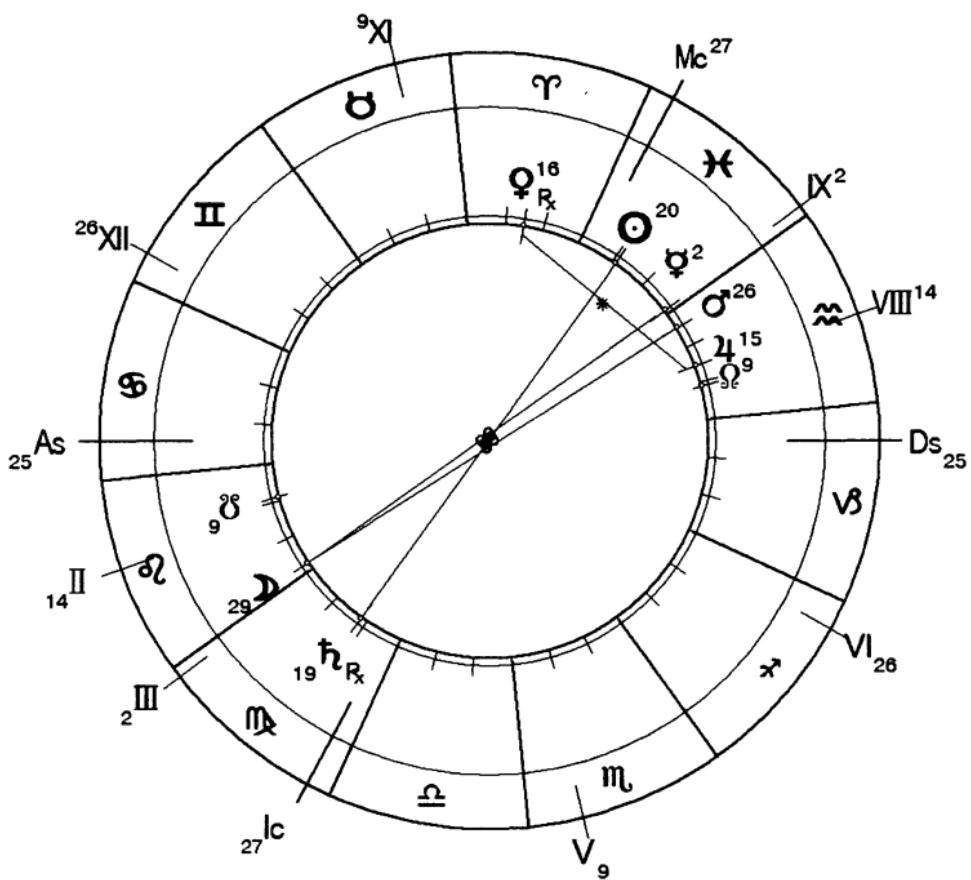
Диагноз всегда слагается из двух частей: избыточного гумора (чёрная желчь, жёлтая желчь, флегма или кровь) и планеты, работа которой была нарушена в результате гуморального избытка. Лечение направлено на устранение из организма избыточного гумора, являющегося основной причиной болезни, и восстановление правильной работы



нарушенной планетарной энергии. И, наконец, нам нужно избавить больного от симптомов болезни. При этом в выборе лекарств мы должны строго соблюдать правильные астрологические соответствия. Астрология, помимо всего прочего — это универсальный язык мироздания, который описывает весь космос посредством семи планет и четырёх элементов в трёх модальностях. Свободное владение этим языком позволяет понять, как устроен этот мир, включая также и деятельность системы тело-разум человека. А понимание мироустройства даёт знание того, как исправить то, что перестало правильно работать.

Прежде чем перейти к обсуждению астрологических качеств и целебных свойств лекарственных средств, рассмотрим пример (карта 19). Клиент давно страдала болезнью желудка, из-за которой у неё развилось воспаление одного из клапанов — нижнего пищеводного сфинктера. Воспаление развилось вследствие чрезмерного выделения желудочного сока. Современная медицина убирает этот симптом путём лекарств, которые нейтрализуют повышенную кислотность в желудке. Однако такое лечение дает весьма неприятные побочные эффекты.

Карта вопроса показывает, что происходит с больной за пределами сугубо материального уровня. Согласно стандартному диагностическому методу, который я описал в начале этой главы, мы должны тщательно рассмотреть управителя I дома. В данной карте это — Луна, холодная и влажная планета Воды. Она расположена во Льве, горячем и сухом знаке Огня. Элементное несоответствие между Владыкой I и его знаком указывает на болезнь, сигнifikатором которой является диспозитор Владыки I — Солнце в Рыbach. То есть, болезнь была вызвана тем, что излишек Воды (Рыбы) подавил жизненную



Карта 19.

Гастрит, запоры, упадок сил. 9 марта 2009,  
13:17 МЕТ (12:17 GMT), Гориншем, Нидерланды,  
51N50, 4E58, Asc 24.19 Рака



энергию (Солнце) кверента. Как и следует ожидать, диагноз полностью соответствует вторичным симптомам, на которые жаловалась больная: упадок сил (флегма вызывает общее торможение функций организма) и запоры (чрезмерное количество Воды приводит к онемению кишечного тракта).

Итак, диагноз — «Солнце в Рыбах», а вовсе не проблемы с желудком. Солнце находится в отрицательной рецепции с Меркурием, который, будучи управителем IV дома, указывает на желудок. Так что болезнь действительно проявится через желудок, но это — не более, чем всего лишь канал, через который организм выбрасывает нарушенную энергию. Солнце, потонувшее в водной стихии Рыб, даёт нам точную картину болезни: Огонь в жидкой окружающей среде — нарушение кислотного равновесия желудка и, как следствие, воспаление клапана пищевода. На упадок сил и проблемы с кишечником также указывает оппозиция между Солнцем и Сатурном, который управляет значительной частью VI дома, анатомически соответствующего кишечнику. Карта дала нам полное описание болезни, включая её глубинную причину и симптоматику.

Во-первых, лечение требует выведения из организма излишка Воды. Этому помогут горячие и сушающие растения, которые, однако, должны быть лишь умеренно горячими, потому что большое количество тепла усилит воспалительный процесс, вызванный нарушенным равновесием огненной энергии Солнца. Во-вторых, нам нужно восстановить правильную работу солнечной энергии. Для этого мы можем обратиться ко всему, чем управляет Солнце. Согласно космическому принципу симпатии, мы можем воспользоваться тем, что «Солнце лечит Солнце». Природные вещества содержат чистую и уравновешен-



ную энергию своих планет-управителей, которая способна восстановить нарушенное энергетическое равновесие, вызвавшее недуг. Стало быть, растения и минералы, несущие в себе энергию Солнца, помогут вылечить желудок пациента.

Многие традиционные тексты приводят перечни планетарных и зодиакальных соответствий растений и минералов. Один из самых известных и ценных источников — знаменитый «Травник» Николаса Кульпепера. Существуют и другие, по большей части алхимические, тексты, как старые, так и современные, которые также содержат эту информацию. Однако же способность астролога самостоятельно выводить планетарные соответствия, опираясь на свойства и качества вещей, не только полезно и поучительно, но также способствует созданию внутреннего контакта с действующими в окружающем мире энергиями планет. Мы также не должны забывать и того, что вопреки мнению многих традиционных астрологов, запечатлённое в книгах никогда не бывает абсолютной истиной. При всей ценности «Травника» Кульпепера, некоторые из приводимых им соответствий откровенно ошибочны.

Итак, для того чтобы вылечить нашего пациента, нужно найти такое растение Солнца, которое, во-первых, было бы не слишком горячим и, во-вторых, имело бы также отношение к Луне, потому что анатомически Луна управляет желудком. Как может выглядеть растение Солнца? Его цвет должны быть золотым, жёлтым или оранжевым. Оно должно быть величественным, но не слишком большим: Солнце — не Юпитер. И оно также не будет неумеренно разрастаться, что типично для Юпитера и Луны, но не для Солнца. Поскольку главное светило тесно связано с годовым природным циклом, среди его растений встречается много однолетников.



Ещё Солнце связанно с жизненной силой, и потому его растения отличаются продолжительным периодом цветения, вплоть до самых заморозков. Также типично устремление вверх, навстречу солнечным лучам. Растения Солнца зачастую и сами похожи на маленькие светила — посмотрите, хотя бы, на ромашку. Прочный и гладкий вертикальный стебель с прямыми боковыми побегами — ещё одна характеристика солнечных растений, которая подчёркивает высокий уровень дарованной им жизненной энергии. Окраска соцветий бывает, чаще всего, достаточно интенсивной — Солнцу по вкусу все яркое и могучее: ароматное, пряное, а иногда и горькое. Но, конечно же, подавляющее большинство растений не вмещают в себя все эти качества одновременно. Бесконечное разнообразие природы включает также растения, которыми управляет несколько планет.

**Дудник, или ангелика** — одно из самых замечательных растений Солнца. Сферическая форма его соцветий похожа на скопление небольших светил. Крепкий вертикальный стебель сразу указывает на своего управителя. Дудник даёт заряд мощной жизненной силы, которая способна проникнуть во многие части тела. Согревающее и сущающее качество дудника делает его сильнодействующим средством для лечения всех разновидностей ослабления органов, вызванного избытком флегмы: в легких, мочевом пузыре, голове, сердце и желудке. Он также хорошо помогает и при воспалительных процессах, порождённых избытком Воды в организме.

Разбираемый пример позволяет наглядно увидеть ценность астрологического диагноза и понимание астро-

*Angélica*

логических качеств вещей. Болезни не возникают из-за того, что органы тела перестают правильно работать. Всё совсем наоборот: болезнь пронизывает всё тело, а «больные» органы — это всего лишь очаги, в которых проявляется нарушенная жизнедеятельность организма, которая в данном случае называется «Солнце в Рыбах». Назначая пациенту согревающие и сушащие растения Солнца, мы выполняем основную часть своей работы. Солнечная энергия, которая содержится в дуднике, поможет уравновесить и гармонизировать солнечную энергию в организме больной, нарушение которой привело к воспалительному заболеванию желудка. Это — принцип симпатии в действии, при котором Солнце лечит Солнце. Но не следует оставлять без внимания и следующий этап лечения — избавление от симптомов. Согревание и осушение матки вместо желудка будет неуместно.

*Artemisia Absinthium*

Полынь — ещё одно растение, к которому часто прибегают для лечения желудочных болезней. Кульпепер относит полынь к Марсу, но многие из его коллег правомерно подвергают эту принадлежность сомнению. Полынь отчётливо обнаруживает качества Солнца: прямостоячий стебель и жёлтую окраску соцветий. Но что особенно привлекает внимание, это серебристый оттенок листьев, который достигается за счёт большого количества покрывающих их волосков. Это очевидно лунное качество полыни делает её сильнодействующим желудочным средством. В этом растении одновременно присутствуют две энергии — Солнца и Луны. На лунную принадлежность полыни также указывает и то, что в отличие от, например, перца или имбиря, её сушащие свойства весьма уравновешенны и умеренны. Я считаю, что полынь не похожа на растение Марса и оппоненты Кульпепера совершенно правы. Между прочим, на латыни полынь называется *Artemisia Absinthium* (Артемисия Абсинтиум). Артемида — античная богиня Луны.



## Драгоценные камни и минералы

Драгоценные камни и другие минералы могут быть подвергнуты аналогичному исследованию качеств и свойств. Их планетарные принадлежности зачастуюываются выражены ещё более ярко, чем у растений. Приведённый ниже список характеристик минералов может оказаться полезен для определения их принадлежности планетам.

*Солнце:* яркие, живые, сверкающие цвета жёлтых или золотых оттенков.

*Луна:* мягкие цвета, часто синеватого или серебристо-го оттенка; стекловидные или бесцветные минералы, связь с водой и эмоциями; наделяют смирением.

*Меркурий:* большое разнообразие вариантов внешнего вида одного и того же минерала; слоистая структура; связь с разумом, мозгом или передачей информации; двойственность в строении кристаллов; недоразумение или обман, связанный с историей минерала.

*Венера:* содержание меди; зеленый цвет; связь с жен-шинами, эстетикой или эротикой; влияние на почки (орган Венеры), а иногда — печень (Венера в симпатии по экзаль-тации с управителем печени).

*Марс:* связь с возбуждением и воинственностью; на-деляет храбростью и энергией; красный цвет

*Юпитер:* часто синий, сродни цвету неба; наделя-ет способностью целостного представления о предмете и видением перспективы, а также оптимизмом и вдохновением; хорошее влияние на печень (камни Юпите-ра малочисленны — планете небесной выси и свобод-



ных пространств не по нраву быть зажатой и скованной в камне).

**Сатурн:** темная окраска, влияет на кожу, наделяет замкнутостью и способностью к концентрации внимания; успокаивает.

Для того, чтобы найти камень, который поможет вылечить болезнь «Солнце в Рыбах», нам в первую очередь нужен вовсе не справочник по литотерапии\*. Поскольку мы лечим Солнце, нам нужно найти камень Солнца. Этот камень окрашен в жёлтый или золотой цвет и действует оживляюще, возбуждающе и согревающе. Этими качествами обладают янтарь, рубин, цитрин, пирит, солнечный камень (гелиолит) и рутиловый кварц. У всех этих камней есть свои уникальные особенности, которые можно использовать для окончательного выбора. Пирит, например, обладает сильным возбуждающим действием, которое порождается сочетанием содержащегося в нём железа и серы. Для нашего пациента его действие окажется чрезмерно горячим. Рубин также чрезчур горяч и, к тому же, весьма дорог. Кроме того, ни пирит, ни рубин не связаны с желудком. Янтарь же, наоборот, мягкий и успокаивающий, его солнечная энергия благотворно влияет на пищеварительную систему. Сопоставление симптомов болезни с планетарной символикой камней и их «температурным» воздействием позволит нам выбрать оптимальный камень для каждого конкретного случая.

---

\* Литотерапия — один из видов нетрадиционной медицины, который в последнее время становится всё более популярным. Лечение с использованием натуральных природных камней: *lithos* (греч.) — камень, *terapia* (греч.) — лечение. — Прим. пер.



Выбор камней диктуется главным образом их планетарной символикой. В целом, камни меньше влияют на гуморальное равновесие, чем растения. Это отличие минералов от растений может также быть понято с точки зрения планетарных качеств и свойств вещей. Как единое целое, царство растений принадлежит Луне. Растения тесно связаны с годовым циклом рождения и смерти. Как и Луна, они растут, вызревают, производят семена и вслед за тем умирают. Этот сезонный цикл соответствует гуморальному циклу — циклу чередования элементов в их самой приземлённой форме: сангвиническая весна, холерическое лето, меланхолическая осень, флегматическая зима. Как видите, связь растений с гуморами обусловлена самой природой. Именно поэтому растения так сильно действуют на гуморы.

Минералы не связаны с сезонным гуморальным циклом, но остаются неизменными на протяжении тысячелетий. Они олицетворяют жизненный импульс, заточенный в жёсткую конструкцию. Так что не удивительно, что царство минералов принадлежит Сатурну. С позиции принципа симпатии, камни работают на сатурнианском уровне, высвобождая чрезчур затвердевшие и застывшие импульсы путём воздействия на самые глубокие слои материи. Поэтому минералы и металлы (чьи свойства несколько отличаются от свойств минералов) считаются более сильнодействующими средствами, чем растения. Они снимают ограничения на уровне основного противника: материи. Глубокое понимание качеств окружающих нас вещей даёт нам ключ к познанию космоса и медицины, потому что всё сущее подчиняется единому закону: как вверху, так и внизу.



# Планетарные соответствия минералов, металлов и цветов

## Сатурн

*Минералы:* обсидиан, галенит, антимонит (совместно с Марсом), хиастолит, лепидолит, чароит, лазурит или ляпис-лазурь (совместно с Юпитером), сапфир, сардоникс (комбинация сардера и оникса: Марс), циркон, дымчатый кварц, тигровый глаз, ястребиный глаз, сугилит, крокидолит, церуссит, иолит, окаменелое дерево, чёрный турмалин (совместно с Меркурием), галлит/каменная соль (совместно с Марсом), апатит (совместно с Солнцем), гагат, флюорит (совместно с Луной), кальцит, сфалерит.

*Металлы:* свинец (цинк, сурьма, литий, кремний, кальций, бериллий, висмут, натрий, стронций).

*Цвета:* все тёмные оттенки.

## Юпитер

*Минералы:* бирюза (совместно с Луной и Венерой), топаз, ларимар, молдавит, дюмортьерит, касситерит.

*Металлы:* олово (циркониум).

*Цвета:* лазурный, пурпуровый, все оттенки цвета морской волны.

## Марс

*Минералы:* яшма, гелиотроп, вивианит, магнетит, тигровый глаз, мукант, карнеол, (совместно с Венерой), сердолик (совместно с Венерой), гранат, родонит, камни Моки.

*Металлы:* железо (кобальт).

*Цвета:* красный, цвет железа.



## **Венера**

**Минералы:** серпентин (совместно с Луной и Марсом), хризоколла, хризопраз, диоптаз, малахит, азурит, нефрит, жадеит, эпидот (совместно с Марсом), перидот (совместно с Марсом), розовый кварц, авантюрин, актинолит, тулит, родохрозит (совместно с Марсом), опал (совместно с Меркурием), празем, коралл, амазонит, изумруд, александрит.

**Металлы:** медь (марганец, хром, никель).

**Цвета:** зелёный.

## **Меркурий**

**Минералы:** изумруд (совместно с Венерой), аквамарин (совместно с Луной), другие бериллы, опал (совместно с Венерой), агат, турмалин, киноварь, кианит, кремень, полевой шпат.

**Металлы:** ртуть.

**Цвета:** переменчивые, разноцветные.

## **Солнце**

**Минералы:** янтарь, цитрин, аметрин (сочетание цитрина и аметиста, совместно с Юпитером и Сатурном), хризоберилл, пирит, рубин, ортоклаз, солнечный камень (гелиолит), шпинель, топаз «империал», рутиловый кварц, варисцит, алмаз, барит, апатит (совместно с Сатурном).

**Металлы:** золото (титан).

**Цвета:** жёлтый, золотой, оранжевый.

## **Луна**

**Минералы:** жемчуг, лунный камень, горный хрусталь (совместно с Солнцем), халцедон, гидденит, кунцит, лабрадор, гипс (совместно с Марсом), моховой агат, морганит (совместно с Венерой), арагонит, доломит, апофиллит,



голубой кварц, пренит, ангидрит, магнезит, целестин, биотит, флюорит (совместно с Сатурном).

*Металлы:* серебро (алюминий, магний, калий).

*Цвета:* серебряный, белый, голубой, розовый.

Оси симпатии и антипатии, и в особенности оси Венера-Марс и Луна-Сатурн, содержат многочисленные минералы, которые обладают комбинированными качествами и свойствами, принадлежащими в разных пропорциях обеим планетарным энергиям.



# ПЛАНЕТЫ — КАК НАВЕРХУ, ТАК И ВНИЗУ

Всё сущее в нашем подлунном мире подвластно энергиям планет. Посмотрим, как планеты проявляют себя в окружающей жизни, ибо астрология не сводится к умозрительным построениям и книжным теориям, но есть живая и неотъемлемая часть реальной действительности.

Действие планетарных энергий отчётливо проявлено в мире растений, металлов и минералов, что помогает в лечении болезней, гармонизации слабых мест в натальных картах и даже в совершенствовании духовной стороны жизни. Понимание того, что планеты находятся рядом с нами и весь мир, включая его материальную составляющую, принимает форму под воздействием астрологических факторов, необычайно важно и полезно. Оно позволяет увидеть превосходство астрологической системы мира над материалистическим мировоззрением, которое к настоящему времени так глубоко укоренилось в нашем сознании, что формирование правильного мышления требует значительных усилий. Если вы думаете как учёный-материалист, астрология вам недоступна.





# Сатурн

## Прополис

Это малоизвестное и удивительное вещество вырабатывают пчёлы. Мы отлично знаем о пользе мёда, пыльцы и воска, но прополис, к сожалению, ещё не получил заслуженного признания. Пасечники всё ещё удивляются, когда их просят продать прополис, хотя всевозможные настойки, бальзамы и мази из этого вещества становятся всё более доступными. Прополис также используется для приготовления алхимических (спагирических) препаратов, которые существенно увеличивают его целебную силу.

Что такое прополис? Как и мёд, это — натуральное вещество, которое производят только пчёлы. Сырьём для прополиса служит вязкая смола древесных почек — тополиных, берёзовых или осинах, а иногда и других деревьев. Пчела захватывает смолистые вещества почек челюстями, помещает комочек этой смолы (около 10 мг) в пыльцевую корзинку и доставляет в улей, где её пережёвывает, добавляя секрет своих желез. Таким образом, смола превращается в прополис. Это вещество жизненно важно для пчёл: оно обеззараживает их жилище. В улье тысячи пчёл живут очень близко друг к другу, что делает их чрезвычайно уязвимыми для бактерий и грибков, способных в мгновение ока всех уничтожить. Прополис защищает пчёл от этой опасности.

Другое название прополиса — пчелиный клей: пчёлы покрывают им внутренние стенки сот и замазывают



им щели и неровности для защиты от влаги и пыли. Прополис позволяет изолировать улей от вредоносного влияния окружающей среды и уничтожить попавшие в него бактерии. Функциональное сходство прополиса с кожей ясно указывает на сатурнианское качество этого удивительного вещества.

Прополис — высокоэффективное средство для лечения многих заболеваний кожи. Приготовленный по алхимическим рецептам, он успешно борется с псориазом и вылечивает трудно заживляемые раны. Его принадлежность Сатурну обнаруживает себя в поддержании сатурнианских органов и процессов в организме (принцип симпатии). Прополис укрепляет иммунитет (установление границ), а также лечит инфекции и суставы, которыми, как и им самим, управляет Сатурн.

Устанавливая соответствия планет, не увлекайтесь отдельными деталями, но постарайтесь создать целостный образ. Для прополиса, например, наиболее подходящий образ — это «кожа» улья. Также будьте осторожны с использованием научных знаний. Наука сосредоточена главным образом на фактических частностях материального, технического среза бытия. Астрология включает в себя научную картину мира, но, находясь на более высоком уровне, она даёт понимание внутренней сущности вещей и *фундаментальных причин*, которые делают вещи тем, что они есть. Такой подход сохраняет целостность системы, в то время как астрологическая символика по своей природе уравновешена и всеобъемлюща.

Наши болезни никогда не бывают сугубо соматическими. Любое заболевание возникает как следствие нарушения энергетического равновесия на нескольких уровнях — физиологическом, психологическом и духовном, между которыми существует глубокая взаимосвязь. Пред-



полагается, что слово «прополис» было составлено Аристотелем из греческих слов “*pro*” — перед и “*polis*” — город. То есть, «перед городом», что в переносном смысле означает «защита города». На психологическом уровне действие прополиса, особенно приготовленного специальным алхимическим методом, связано с дисциплинирующей, ограничивающей природой его управителя. Сатурн сдерживает эгоизм и устанавливает здоровые границы, необходимые для гармоничного существования в природе и обществе.

Прополис помогает человеку понять, в чём именно ему следует себя ограничить, чтобы не нарушать правила поведения в обществе. Болезни кожи зачастую связаны с именно этим психологическим отклонением — неуравновешенным поведением. Таким, например, как слишком бурное проявление гнева или других чувств. Алхимическая эссенция прополиса поддерживает в человеке желание и способность соблюдать речевые нормы. Прополис восстанавливает равновесие в различных сферах жизни, также включая и состояние здоровья.

Свойства прополиса обусловлены чистотой этого натурального живого вещества. Только чистые вещества способны очищать и уравновешивать нарушенные энергетические потоки. Очищенная и восстановленная энергия даёт о себе знать не только на физиологическом, но также и на психологическом и социальном уровнях. Живая и чистая энергия Сатурна, циркулирующая в прополисе, устраняет нарушения сатурнианской энергии в организме, которые привели к соматическому или психологическому расстройству. Как гласит принцип вселенской симпатии, лежащий в основе многих религиозных и магических ритуалов, «подобное притягивает подобное».



## Нефть

На латыни слово «нефть» (*«petroleum»*) означает «каменное масло». И действительно, нефть образуется в камнях — горных и магматических породах. Другое название нефти — «чёрное золото». Названия вещей отнюдь не случайны, но очень часто отражают глубинную сущность предметов, и потому мы можем многое из них почерпнуть. Согласно превалирующей теории органического происхождения нефти, она состоит из остатков планктона, которые под чрезвычайно высоким давлением, действующим на протяжении длительного времени, превратились в масло. Весьма символично то, что нынешнее, в высшей степени анти-сатурнианское, общество огромными темпами сжигает Сатурн, создавая этим множество серьёзных проблем. В гомеопатии нефть используется для лечения как заболеваний кожи, так и психологических нарушений (Сатурн = меланхолия). Ещё более известен такой продукт переработки нефти как вазелин — одно из самых распространённых средств для ухода за кожей.

## Сардоникс — «камень кундалини»

Драгоценные камни всегда играли важную роль в традиционных знаниях. Существует множество старинных трактатов, посвящённых влиянию драгоценных камней на физиологическую, психологическую и духовную составляющие человека. Энергия камней мощно воздействует на циркулирующие в человеке потоки планетарных энергий, но это не признается в наши материалистические времена: тому, что работает на уровне тонких энергий, нет места в современном научном мировоззрении. Сила драгоценных камней кроется в их чистоте. Согласно немецкому мистику Св. Хильдегарде Бингенской, драгоценные камни энер-



гетически уравновешены, в них не доминирует ни один из четырех основных элементов, но все они пребывают в идеальном равновесии. В обычных же, не драгоценных, камнях, таких как известняк, песчаник или мрамор, такое равновесие отсутствует из-за того, что они нечисты.

Другое объяснение, которое даёт нам Св. Хильдегарда, заключается в том, что драгоценные камни когда-то украшали корону самого могущественного и прекрасного светоносного ангела, «сына утренней зари» Люцифера, который восстал против Всевышнего и стал Сатаной. Люцифер был повергнут в тёмную бездну, из которой он обольщает человечество и побуждает его к злу. И так пребудет до конца времён, до вынесения окончательного приговора. Но прежде, чем сбросить его во мглу, Всевышний вынул драгоценные камни из короны Люцифера и отдал их человеку, как символ света и чистоты. Таким образом, влияние драгоценных камней обусловлено тем, что они попали к нам из непорочного мира, существовавшего до первого грехопадения. И хотя это объяснение лишено научности, оно вполне приемлемо на более глубоком, символическом уровне.

Сатурн управляет множеством минералов. Природа их застывшего и незыблемого царства, в котором статичная форма главенствует над движением, как нельзя болееозвучна Сатурну, чувствующему себя здесь естественно и спокойно. Обратите внимание на контраст с Юпитером: камни Юпитера можно перечесть по пальцам — экспансивному и оптимистичному коллеге Сатурна не по нраву жёсткие ограничения. Как справедливо утверждает традиционная алхимия, минеральный мир кардинально отличается от растительного. Растения многое более минералов подвластны сезонному циклу развития и распада, символика их царства связана с Луной. По этой причине в растениях,



в отличие от камней, элементы не уравновешены: в одних преобладает стихия Огня, в других — стихия Воды. Наличие у растений «гуморальной» природы является важным фактором в их медицинском использовании.

Ярко выраженная способность сардоникса восстанавливать энергетическое равновесие делают его одним из ценнейших камней для лечения соматических и духовных болезней. Согласно традиции, сардониксом управляет Сатурн. Давайте посмотрим, почему это именно так. Первое, на что мы обычно обращаем внимание, это окраска. Но мы никогда не должны выносить окончательное суждение по одному лишь цвету! В сардониксе преобладает тёмно-коричневый оттенок с нередко встречающимися красными и белыми полосками. Несомненно, это не камень Солнца, в противном случае его окраска была бы намного ярче — жёлтой, золотой или оранжевой. Это также и не камень Юпитера: жизнерадостный правитель небес не выбрал бы для себя такой тёмный цвет.

Окраска — первый, но не самый важный критерий. Главное — то, как минерал влияет на человека. В медицинской системе Св. Хильдегарды Бингенской сардоникс применяется для подавления импульсивности и вспышек гнева. То есть, он усиливает самодисциплину и самоконтроль (Сатурн). Помимо этого, защищая (Сатурн) организм от перевозбуждения, он улучшает его сенсорные функции. Сардоникс заживляет экзему (кожа = Сатурн) и, как ни странно, сдерживает чрезмерные сексуальные желания.

Сардоникс трансформирует сексуальную энергию в духовно-творческую: символика Большого Вредителя подразумевает жертву. Сардоникс помогает отказаться от неумеренного сексуального желания, но, как всегда бывает с принесением жертвы, энергия возвращается на более высоком уровне. В данном случае это — интеллектуаль-



ная или духовная творческая энергия, которая приходит взамен сексуальности, творческой энергии более низкого порядка.

Интересно название камня: слияние слов «кард» и «оникс». Кард (или кардер, разновидность бурого халцедона) — камень Марса. В сардониксе действительно присутствует марсианская энергия, на что указывают его красные (цвет Марса) полоски. Планетарная принадлежность чёрного оникса очевидна — это Сатурн. Сардоникс совмещает две планетарных природы, в которых доминирующая роль отведена Сатурну. Гневливость, импульсивность и избыточная сексуальность — марсианские качества, так что вид этого минерала ясно указывает на то, как он влияет на человека. Мы опять встречаемся с целостным образом предмета, созданным одной, а иногда двумя, планетами.

Марс и Сатурн хорошо сочетаются друг с другом. Это связано с расширенным принципом симпатии, описанным медицинскими астрологами XVII века Николасом Кульпепером и Джозефом Блэграйвом. Они говорят, что планеты, разделяющие знак обители и экзальтации, находятся во взаимной «симпатии», называемой «симпатией по экзальтации». В случае Марса и Сатурна, их общим знаком является Козерог, знак экзальтации Марса и обитель Сатурна. Таким образом, Марс поддерживает и укрепляет Сатурн. Одним из наглядных примеров подобной связи может быть государственная граница. Для того чтобы её защитить (Сатурн), нужна армия (Марс). А также наоборот: для боеспособной армии (Марс) требуется дисциплина (Сатурн). Симпатия по экзальтации может быть чрезвычайно полезной в подборе лечебных методов на основании медицинских хораров, а также в определении мер, способных гармонизировать жизнь человека, согласно указаниям его натальной карты.



## Лазурит, или ляпис-лазурь — «камень истины»

Ещё один камень Сатурна, который часто упоминается в традиционных текстах. Как всегда, мы в первую очередь смотрим на окраску минерала. Синий цвет лазурита слишком тёмен для Юпитера: Большой Благодетель управляет лазурью необъятной и беспредельной небесной выси. Лазурит считается камнем истины — он дарует способность бескомпромиссно говорить о неприятных, но необходимых вещах. Это качество Сатурна. Благоприятное влияние лазурита на горло (Венера) указывает на симпатию по экзальтации: Весы — обитель Венеры и знак экзальтации Сатурна. Этим также объясняется применение лазурита в косметике.

В традиционной медицине лазурит используется для лечения болезней, связанных с излишком меланхолии, то есть избыточностью элемента Земли в организме. Гармонизируя сатурнианскую энергию, лазурит помогает освободиться от излишка чёрной желчи. На уровне специфических органов это в первую очередь касается селезёнки, одного из главных органов Сатурна, отвечающего за переработку чёрной желчи: улучшая деятельность селезёнки, мы помогаем ей привести в норму количество Земли в теле. Иными словами, чем гармоничнее Сатурн, тем легче и эффективнее он регулирует количество чёрной желчи в организме. Золотые вкрапления лазурита указывают на главное свойство этого минерала: по мере ослабления меланхолии, Солнце, символизируемое золотыми искорками, начинает светить всё ярче и ярче. Этот минерал — великолепный пример того, как внешний вид предмета отражает его свойства.

## Холодный и сухой борец (аконит)

Борец хорошо известен любителям гористых склонов. Это растение в изобилии встречается на высоте от 1000 метров. На него трудно не обратить внимания.

*Aconitum*

Благодаря своим тёмным цветкам, борец также известен как «монаший капюшон» (следует отметить, что монахами, как и горами, управляет Сатурн). Неприкрытая ядовитость этого растения, на которую указывают мрачно свисающие синевато-фиолетовые цветки и тёмный цвет листьев в сочетании с мощным прямостоячим стеблем, вызывает уважение.

По всей видимости, наша архаическая интуиция подсознательно предупреждает: «Осторожно, Сатурн!». Смертельно ядовитое горное растение с тёмными колпаковидными цветками может принадлежать только Большому Вредителю. Сатурн здесь обнаруживает себя в виде концентрированного яда: борец относится к одним из самых ядовитых растений нашей планеты. К нему даже небезопасно прикасаться — яд может проникнуть сквозь кожу. Это растение густо насыщено чистейшей энергией Сатурна. Крайние холодность и сухость Большого Вредителя обрывают все жизненные процессы в организме. В былые времена борец использовался как распространённое «домашнее средство» для избавления от неприятных людей: его довольно легко найти и приготовить.

Вместе с тем, ядовитость борца имеет и обратное, целебное действие. Как и следует ожидать, он избавляет от



болезней и недомоганий Сатурна. Например, таких как всевозможные разновидности ревматизма (суставы = Сатурн). Борец также является сильнейшим болеутоляющим и заживляющим средством. Но в наши дни чрезвычайная ядовитость этого растения свела его использование, главным образом, к гомеопатическим препаратам.

Рассматривая человека как единое целое, врач-гомеопат определяет растение, минерал или металл, которое, в больших дозах, вызывает состояние, в котором находится пациент. Согласно принципу симпатии, именно это растение, минерал или металл способно вылечить недуг. В гомеопатии этот принцип называется принципом подобия или *«similia similibus curantur»* («подобное лечится подобным»). Сатурн исцеляет Сатурн. Таким образом, заключённая в борце энергия Сатурна лечит те недомогания пациента, которые в гомеопатии соответствуют борцу.

И это действительно так. «Образ» борца связан с сильным страхом, испугом, шоком, а также недомоганиями, вызванными очень холодным и сухим ветром. Созвучный таким положительным сатурнианским качествам какдержанность и самообладание, борец успешно справляется с состояниями паники (включая её коллективную разновидность) и сильной психической травмы. Его чрезвычайная ядовитость указывает на способность действовать мощно и быстро, что необходимо для снятия приступов острого шока, вызванного особо тяжёлыми и внезапными («сильноядовитыми») событиями. Препараты борца могут назначаться для профилактики последствий сильного испуга или *посттравматического стрессового расстройства*. Он хорошо известен как средство, успокаивающее маленьких детей, испуганных внезапной вспышкой света фонаря или фотоаппарата.



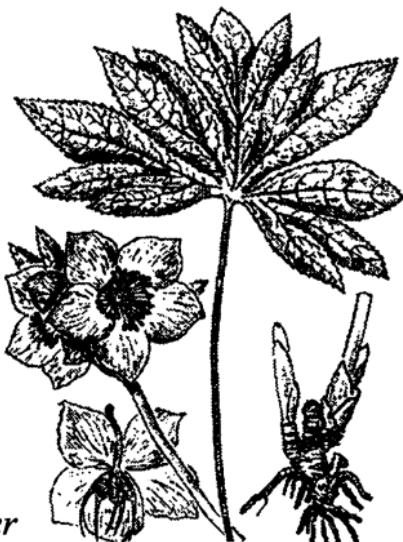
Чистота и насыщенность борца сатурнианской энергией поистине впечатляюща. Его название\*, форма, окраска, ядовитость, успокаивающее воздействие при шоке и испуге, исцеление недомоганий, вызванных сильными холодом и сухостью, облегчение невралгических и ревматических болей — всё это дышит Сатурном. И даже то, что борец всегда растет недалеко от воды, объясняется тем, что, будучи в высшей степени холодным и сухим, он требует значительного количества влаги. С другой стороны, борец останавливает все влажные процессы, которые протекают в организме. Именно этим путём наши предки обнаруживали целебные свойства растений и веществ. В основании их знаний заложен вовсе не эмпирический опыт, но умение определять внутренние свойства вещи по её внешним качествам. Умение распознавать то, что пребывает вверху, по несметному количеству форм низшего земного мира.

### Морозник чёрный (*Helleborus Niger*)

Это ещё одно растение Сатурна, которое часто упоминается в традиционных медицинских текстах. Морозник необычен тем, что цветёт зимой, из-за чего его называют «рождественской розой» и «Христовой розой». На такое способна лишь одна планета: Сатурн. Внешне морозник намного менее впечатителен, чем борец. Он мал ростом, его цветки имеют бледный белесоватый оттенок. Но при этом он — одно из самых мощных средств, избавляющих от избытка чёрной желчи. Подобно лазуриту, он улучшает деятельность Сатурна и стимулирует переработку элемента Земли, излишек которого может быть причиной всевоз-

---

\* Латинская форма названия борца — аконйт (*Aconitum*) — произошло от греческого *aconae* — «скала, утёс». — Прим. пер.



*Helleborus Niger*

можных недомоганий, болезней и других неприятностей. Морозник ядовит, но намного менее, чем борец. Тем не менее, он применяется главным образом в виде лишённых токсичности алхимических и гомеопатических препаратов. Встречаясь с морозником, мы видим тот же Сатурн, но в отличном от борца обличье. Низкорослый, с бледными мрачными цветками, ядовитый, цветущий в тяжёлое и холодное время года, называющийся «Христовой розой». Не приходится удивляться, что морозник использовали для защиты от колдовства, ведьм и нечистой силы.

Необходимо понимать, что различие планетарных энергий в растениях, минералах и других веществах — всего лишь первый шаг на пути к обретению настоящего мастерства. Их свойства гораздо более обширны. Выявление внутренних качеств вещи по её наружным признакам происходит путём рассмотрения окружающего мира сквозь призму символа. В нашем мире всё символично, символы передают сущность, свойства и предназначение вещей. Борец и морозник — растения Сатурна и, как та-



ковые, разделяют важные качества. Но вместе с тем, это разные растения, несущие в себе разные формы сатурнианской энергии. Их различия указывают на то, как именно действует каждое из этих растений на человека. Для того чтобы это обнаружить, мы должны научиться видеть и правильно истолковывать эти различия.

### **Свинец — древний змий**

Металлы занимают особое место в царстве минералов. Планетарные энергии в них проявлены в самом чистом из всех существующих на земле виде. Это тем паче касается семи основных металлов планет: золота, серебра, меди, олова, свинца, ртути и железа. Металлическая ипостась Сатурна — свинец. Мы опять встречаемся с ядом. Наряду с меркурианской ртутью, свинец — самый ядовитый из всех планетарных металлов. Примечательно, что, согласно традиции, только две планеты, Сатурн и Меркурий, несут в себе демоническую энергию. Не Малый Вредитель, Марс, но Меркурий. Демонический характер этих планет созвучен их ядовитости.

Все существующие ассоциации со свинцом отчётили говорят о том, что мы имеем дело с отнюдь не приятной и благодатной энергией: эпитет «свинцовый» используется для передачи состояния тяжести, мрачности и угрюмости (например, свинцовые тучи, свинцовый туман, свинцовое молчание, свинцовое настроение и т.д.). В голландском языке «свинцовой» называется последняя, наиболее тяжёлая стадия процесса. Этот тяжёлый ядовитый металл уныло-серого цвета как нельзя более соответствует природе Сатурна. В то время как планетарная принадлежность растений и минералов зачастую неочевидна, в подавляющем большинстве металлов она проявлена весьма откровенно.



Чтобы увидеть, как Сатурн обнаруживает себя в свинце, давайте посмотрим на некоторые из его многочисленных применений. Соединения свинца добавляют в автомобильный бензин, чтобы уменьшить скорость сожжения топлива: слишком быстрое сгорание топлива приводит к снижению мощности двигателя и его быстрому износу. Добавление свинца в краску продлевает срок службы её покрытий. Толстый слой свинца непроницаем для радиоактивного излучения: свинцовые экраны используются в рентгеновских кабинетах, а в свинцовых контейнерах хранят и перевозят радиоактивные препараты. Аналогично прополису, свинец используется в жилищном строительстве для уплотнения швов. Чрезвычайная стойкость свинца к коррозии делает его идеальным материалом для изготовления оболочек электрических кабелей. После ртути, электрическая проводимость свинца самая низкая из семи планетарных металлов, а его звучание — самое унылое и глухое.

Хотя сейчас это запрещено, из свинца когда-то делали водосточные трубы, что хорошо передаёт отношения между Сатурном и его антагонистом Луной. Жёсткая сатурнианская форма направляет воду (Луна) в правильное русло. Оппозиция знаков обителей Луны и Сатурна указывает на то, что две эти планеты — пара противоположностей, одновременно враждебных и комплементарных друг другу. Поэтому Луна способна лечить расстройства, порождённые Сатурном. Тогда как принцип симпатии построен на использовании идентичной энергии, принцип антиподии обращён к энергии противоположной природы. Противоположности притягиваются: во многих свинцовых рудах находится также и серебро (металл Луны). И даже то, что, помимо серебра, в месторождениях свинца зачастую встречаются медь и цинк, имеет астрологическую подоплётку.



Между Венерой (медь) и Сатурном (свинец) существует симпатия по экзальтации (знак Весов). Цинк же — ещё один металл Сатурна, о чём, среди всего прочего, говорит его благоприятное действие на кожу.

Свинец напрямую связан с умопомешательством и необузданностью — его повышенное содержание в организме приводит к безумию — психической патологии чрезвычайно холодного и сухого Большого Вредителя. В этой связи Сатурн проявляет себя как нельзя более предметно: согласно научным исследованиям, в волосах преступников-психопатов содержание свинца существенно превышает норму. Этим объясняются характерные для них помрачение сознания и отсутствие моральных ограничений. Избыток свинца в организме может быть связан с плохой экологией местожительства (особенно в больших городах), а также с внутренними физиологическими расстройствами. Анализ волос на содержание свинца — объективный показатель вменяемости преступников, существенно превосходящий субъективные оценки «специалистов». Кроме того, этот анализ делает возможным лечение: алхимическая тинктура свинца выводит его избытков из организма и восстанавливает правильную работу Сатурна.

В прошлом отравление свинцом называлось «сатурнизм» вследствие выражено меланхолической природы его симптомов: депрессия, снижение аппетита, запоры, боли в костях и суставах, упадок сил. В организме накопление свинца происходит преимущественно в костях (кости = Сатурн: подобное притягивает подобное), откуда он с трудом выводится в течение продолжительного времени. Растущее количество гиперактивных детей может отчасти быть связано с высоким содержанием свинца в окружающей среде. На психологическом уровне свинец и Сатурн связаны с умеренностью, дисциплиной и установ-



лением пределов.

Одна из особенностей нашего времени состоит в том, что отвергая блага, которыми Большой Вредитель способен нас одарить, мы имеем дело с разъярённым Сатурном, обнаружившим, что парадная дверь для него закрыта и ему приходится входить через чёрный ход. Выхлопные газы бесконечного потока транспорта увеличивают содержание свинца в организмах наших детей, что приводит к нарушениям дисциплины и способности к концентрации. Сатурн есть Сатурн — он платит нам нашей собственной монетой. Тот, кто не способен обуздать себя сам, будет обуздан другими, что намного более неприятно. Общество, нарушающее условия Сатурна, испытывает его возвращение бumerангом в лицо. И мы это уже видим — в изменении климата, загрязнении окружающей среды. В Эдемском саду Еву не слишком заботили требования Сатурна, когда она так охотно склонила своё ухо к обольстительным речам Древнего Змия, предлагавшего ей вкусить запретный плод.

### Алхимическое толкование символа Сатурна

Напоследок посмотрим на планетарный символ Сатурна, который может многое рассказать о сущности этой планеты. Символы семи традиционных планет состоят из трёх частей: креста материи, лунного серпа и солнечного диска. В алхимии, более земной сестре астрологии, крест обозначает философскую Соль, лунный серп — филосовскую Ртуть, а солнечный диск — филосовскую Серу. Соль философов олицетворяет материальную форму, тело. Сера — духовный импульс, обеспечивающий сущностную индивидуальность (то есть то, чем данный объект действительно является и что отличает его от всех прочих объектов). А философская Ртуть связывает Дух и Тело в единство.



ное целое (*psyche*, душа, сознание) и таким образом служит пассивным посредником, «природной душой». Ртуть вбирает в себя духовный импульс, который олицетворяет Сера, позволяя ему проявиться в виде вещественной формы — Соли.

Расположение трёх структурных элементов в планетарных символах соответствует соотношению алхимических принципов в различных фазах космогонического процесса. В символе Сатурна лунный серп находится под крестом материи, указывая на то, что сознание подвластно материи, то есть, ограничено ею. Это объясняет меланхолическую природу Сатурна: твёрдая форма, материя, подавляет и угнетает сознание.

К положительным качествам, которые символизирует знак этой серьёзной и жёсткой планеты, относятся дисциплина, осознание необходимости приспособиться к ограничениям застывшей материальной формы и способность это приспособление осуществить. В известном смысле, душа в Сатурне подчинена форме, которую она почитает и выражает. Отрицательная же сторона заключается в подавлении и ограничении души жёсткой формой материи. Требование, налагаемое материальной формой, — жертва: душа должна подчиниться материальной форме, добровольно и деятельно приняв её ограничения. После того, как это требование исполнено, Луна поднимается вверх, где теперь возвышается над крестом материи, что приводит к Юпитеру, о котором мы поговорим в следующей главе.





## О Юпитере

### Бирюза

Согласно некоторым авторитетам, цвета Юпитера - синий, фиолетовый и сине-зелёный (цвет морской волны). Но только не их тёмные оттенки, которые, как и всё тёмное, относится к Сатурну. Большой Благодетель источает радость и веселье, его цвета действуют быстро и положительно. Юпитер — жизнерадостный проповедник, возвещающий Благую Весть искупления. Его проявления в нашем мире не отличаются ни сдержанностью, ни умеренностью.

Бирюза до краёв заполнена лиющейся энергией Юпитера. Её яркая и праздничная сине-зелёная окраска как нельзя более созвучна Большому Благодетелю. Именем этого минерала был назван его поразительный цвет, излучающий сине-зелёное сияние. Это цвет неба, в котором Юпитер, планета стихии Воздуха, чувствует себя как дома.

Но не следует упрощать. Далеко не всё синее принадлежит Юпитеру, даже если имеет светлый или яркий оттенок. Наряду с основной, могут действовать ещё несколько планет, что встречается особенно часто в растительном мире. Отдельные части одного и того же растения нередко находятся под господствующим влиянием разных планет. Но, в отличие от растений, минералы не состоят из разных частей, так что в большинстве из них циркулирует однородная энергия, что значительно облегчает задачу её опознания. Но чтобы правильно её определить, мы должны рассмотреть множество свойств минерала: как он дей-



ствует на человека, из каких веществ состоит, какое общее впечатление производит и так далее.

Сравнивая цвета ляпис-лазури и бирюзы, мы видим усыпанный звёздами ночной небосвод и ясную дневную высь. Лазурит привлекателен, но, в отличие от весёлой и беззаботной бирюзы с её яркой окраской, напоминающей безграничное летнее небо, он серьёзен. И хотя золотые «звезды» вкраплений в ляпис-лазури говорят о влиянии Солнца, а её небесный цвет — об участии Юпитера, этот камень всё-таки принадлежит преимущественно Сатурну. Именно поэтому, согласно традиции, лазурит лечит меланхолические болезни — в соответствии с принципом симпатии он «исправляет» вредоносное влияние Сатурна. Знание того, как Сатурну подобает себя вести, позволяет лазуриту регулировать сатурнианскую энергию, если она не функционирует как должно.

Бирюза же выглядит совершенно иначе. Давайте рассмотрим её свойства. Этот минерал содействует общему возбуждению и веселью. Он дарует чувство освобождения, особенно тому, кого угнетают мрачные думы о роковой предопределенности его судьбы. Бирюза помогает обрести душевный покой, ясный ум и готовность действовать. С медицинской точки зрения, она благоприятна для печени (орган Юпитера), стимулирует рост, выводит токсины и лечит болезни чёрной желчи, такие как подагра и ревматизм. Бирюза приносит успех и уважение, нейтрализует все формы отрицательной энергии и защищает от «дурного глаза». Все эти качества однозначно указывают на жизнерадостный, оптимистичный и экспансивный характер Большого Благодетеля.

Бирюза — излюбленный камень цыган: она щедро наделяет счастьем, здоровьем и процветанием. Бирюза считается другом человека, общество людей очень подходит



к её весёлому и кампанейскому нраву. В традиционной тибетской медицине старые камни, носившиеся в течение долгого времени, считаются особенно ценными и используются для приготовления алхимических лекарств. Сродни печени, бирюза поглощает отрицательную энергию своего владельца и возвращает её в очищенном виде. Бирюза наполнена жизнью — она реагирует на положение дел и состояние своего хозяина и даже, говорят, меняет цвет, чтобы предупредить его о надвигающейся опасности.

Бирюза традиционно сочетается с серебром и жемчугом, которые усиливают её благоприятное гармонизирующее влияние. С астрологической точки зрения это связано со знаками экзальтаций планет. Жемчуг и серебро принадлежат Луне, обитель которой (Рак) — знак экзальтации Юпитера. Н.Кульпепер и некоторые другие авторитеты говорят о «симпатии по экзальтации», т.е. сильной положительной связи между двумя планетами, разделяющими друг с другом знак обители и экзальтации. Эти планеты как бы дополняют друг друга. Симпатия по экзальтации широко используется в медицинской астрологии. В Раке, энергетическом поле Луны, сродном бурной и стремительной лавине воды, Юпитер, экспансивный и изобильный Большой Благодетель, чувствует себя непринужденно и естественно.

Рыбы, обитель Юпитера и знак экзальтации Венеры, также сродни природе бирюзы. Она влияет не только на печень, но также и на почки, имеет зеленоватый оттенок, для её кристаллизации необходима медь\*. Всё это указывает на ещё одного Благодетеля - Венеру, что неудивительно, принимая во внимание выраженное благоприятное влияние этого минерала.

---

\* Следует также отметить, что самая распространённая форма бирюзы в природе — почковидная. — Прим. пер.



Бьющая через край жизненность бирюзы — ещё один показатель её юпитерианской природы. В целом, отвердевшее и застывшее царство минералов и полезных ископаемых находится во власти Сатурна. Считается, что бирюза наименее всех прочих камней погружена в глубокую «летаргию минералов». Именно поэтому она так легко реагирует. По этой же причине в природе существует очень немного минералов Юпитера по сравнению с огромным количеством минералов Сатурна.

### Аметист

А теперь давайте обратимся к камню, природа которого выражена менее отчётливо, чем природа бирюзы. Традиционная астрологическая школа причисляет аметист к Юпитеру, обосновывая это его юпитерианской окраской. Символика Великого Благодетеля включает аристократию и духовенство, богословов, проповедников. И действительно, высшее духовенство — епископы — с давних пор носили перстни с аметистом. Однако мы должны всё пропускать сквозь себя и стремиться к самостоятельным суждениям и оценкам. Если мы ограничимся сведением традиционной астрологии к буквальному воспроизведению старинных текстов, она просто не будет работать. Впечатление от аметиста в корне отлично от впечатления, производимого весёлой и радостной бирюзой, поэтому аметист не может нести в себе ту же самую юпитерианскую энергетику, что бирюза.

Название камня происходит от древнегреческого слова *a-methystos*, дословно означающего «неопьянённый», т.е. «трезвый», что не особенноозвучно Юпитеру. На ум сразу приходит Сатурн. Согласно традиции, аметист приносит мудрость, душевное спокойствие, защищает от злых



помыслов иочных кошмаров. В голове всплывают такие качества как сдержанность, здравомыслие, целеустремлённость. С медицинской точки зрения, аметист помогает в лечении опухолей и всех видов новообразований (включая рак), улучшает состояние кожи и стимулирует всасывание воды в кишечнике. В целом, этот камень обуздывает и ограничивает всевозможные расширения и повышает стабильность.

На духовном уровне аметист укрепляет доверие к Богу, а также развивает чувство уважения и великодушия. Совершенно очевидно, что энергия аметиста качественно отлична от энергии бирюзы. В аметисте, несомненно, циркулирует энергия Юпитера, но и Сатурн в нём также играет немалую роль, как на физическом, так и на духовном уровне. Как и бирюза, аметист развивает миролюбие и мудрость, но одновременно с тем в нём отчётливо проявлены такие сатурнианские качества как скромность и сдержанность. Его целебное влияние на кожу (орган Сатурна) и способность воздействовать на опухоли и новообразования указывают на сдерживающую и ограничивающую энергию Большого Вредителя.

Аметист — фиолетовый камень (цвет Юпитера), как правило, не очень тёмных тонов. Окраска, свойства и другие особенности этого минерала говорят о том, что Юпитер и Сатурн в нём работают бок о бок. В ведической астрологии аметист — камень преимущественно Сатурна, а не Юпитера, как это принято считать в западной астрологии. По мнению же европейских алхимиков, в аметисте циркулируют энергии обеих планет.

Согласно общему принципу, в каждом веществе присутствуют планетарные энергии всех планет с преобладающим влиянием одной или двух из них. Мы также должны понимать, что, поскольку всё сущее состоит из астрологии-



ческих «кирпичиков» мироздания, разнообразие минералов обусловлено различием их астрологического состава. Камень, в котором доминирует энергия Марса, отличается от камня с доминирующим влиянием Марса и Сатурна. На практике это обычно не вызывает затруднений, потому что минералы, растения и прочие вещества могут быть однозначно классифицированы согласно циркулирующим в них энергиям планет. Совокупное влияние нескольких планет никогда не бывает настолько сложным, чтобы система потеряла практическость.

Одним из главных органов Юпитера в организме человека является печень, которая управляет распределением гуморов (элементов). Печень, как и её правитель, Юпитер, имеет влажную гуморальную природу. Некоторые традиционные медицинские астрологи основывают свои методы лечения всех болезней на восстановлении правильной деятельности печени, но при всей важности этого органа я считаю такое мнение преувеличением.

Посмотрим, как связаны планеты и знаки. Знаки, то есть элементы в трёх различных модальностях, расположены дальше от нашей земли, их можно сравнить с задним планом. При всей их значимости, знаки играют пассивную роль. Планеты же динамичны. Своим движением они создают время и таким образом позволяют происходить событиям. Планеты — активные посредники между пассивным потенциалом на заднем плане и нашей землей. Точная аналогия этого существует в мире физиологии, если мы сопоставим элементы (знаки) с гуморальными жидкостями организма, а планеты — с его «сформированными» структурами, т.е. органами нашего тела. Органы делают именно то, что делают планеты: они координируют и упорядочивают гуморы. Почки — флегму



(Воду), селезёнка — чёрную желчь (Землю), печень — кровь (Воздух).

Таким образом, печень — материализация юпитерианской энергии в организме, и каждое растение, минерал или любое другое вещество — всё, что содержит достаточно большое количество энергии Юпитера — может служить лекарством для лечения печени. Гуморальная природа такого вещества не должна обязательно совпадать с сангвинической, горячей и влажной, природой самого Юпитера. С медицинской точки зрения, печень может быть как чрезмерно горячей, так и слишком холодной, так что для нормализации её деятельности нам нужны как горячие, так и холодные растения Юпитера. А теперь давайте рассмотрим два растения, которые часто назначаются при заболеваниях печени.

### Одуванчик

Хорошо известное растение, распространённое практически по всему земному шару (как это характерно для Юпитера!). На первый взгляд непонятно, почему такое заурядное небольшое растение может быть знаменитым лекарством от болезней печени. Больше всего озадачивают его цветки: их насыщенная жёлтая окраска сразу бросается в глаза. Одуванчик очень похож на Солнце, а его небольшой размер, малоподходящий для экспансивного Юпитера, добавляет ещё одно указание в пользу светила.

Но, как уже было упомянуто выше, внешность иногда бывает обманчива — для того, чтобы вынести правильное суждение, нужно оценить все качества предмета. Юпитерианская энергия даёт величавость, высокий рост, достоинство, аристократизм, обильность и безудержность. Солнце — это монарх, Юпитер же символизирует аристократию,



*Taraxacum officinale*

властвующую элиту. Как и Солнце, Юпитер требует внимания и желает себя показать. И хотя первое место принадлежит монарху, Юпитер тоже царственная планета. Поэтому жёлтый цвет, символизирующий великолепный огонь Солнца, также встречается и у растений Юпитера. Жёлтую окраску дает не только Солнце.

Такие рассуждения позволяют нам увидеть в одуванчике множество юпитерианских качеств. Его жёлтая окраска слишком светлая для того, чтобы быть поистине солнечной, Солнце чаще имеет более глубокий, более золотой оттенок. А «обильность» — качество, как будто специально придуманное именно для одуванчика: вам вряд ли когда-нибудь придётся его увидеть растущим в одиночестве. Монарху не по вкусу подобная экспансивность: он единственен и неповторим, другого такого нет и не может быть. Пушистые семена одуванчика легко переносятся ветром на большое расстояние — ещё одно указание на Юпитер. Вне сомнения, это растение принадлежит Большому Благодетелю, просто с первого взгляда это не так очевидно, как, например, с бирюзой.

*Agrimonia eupatoria*

### Репешок обыкновенный

Ещё одно хорошо известное растение. Юпитерианская энергия в нём проявлена совершенно иначе, чем в одуванчике (вот она, бесконечная творческая сила природы!). У репешка нет обильности одуванчика, но есть длинный прямой стебель, в верхней части которого расположена жёлтая колосовидная кисть соцветия. Однажды я слышал, как швейцарский врач-травник сравнивал репешок с церковной башней, от подобия с которой произошло его название на местном диалекте. Экспансивная природа Юпитера выражает себя здесь в другой форме: вместо выдающейся способности одуванчика рас пространяться вширь, мы видим сравнимое по силе устремление ввысь.

Итак, репешок и одуванчик: оба растения Юпитера, оба лечат болезни печени. Но при этом обладают разными качествами. Холодный и сухой одуванчик — сильно-действующее средство при значительном избытке тепла в печени. Охлаждающее действие репешка много более умеренно. Выбор правильного растения зависит от степени избытка тепла в печени. Сильное охлаждающее свой-



ство одуванчика связано с его вторичной принадлежностью Луне, обнаруживающей себя в хрупкости его семян и млечном соке его стебля. Отсутствие в репешке лунной энергии делает его менее охлаждающим, более нейтральным. Так в царстве Юпитера существуют растения, имеющие всевозможные варианты воздействия на гуморную конституцию человеческого организма, и это, хотя бы отчасти, может быть выведено из их индивидуальных особенностей.

### Олово

В отличие от других планетарных металлов, принадлежность олова становится очевидной не сразу. Для того чтобы сообразить, что золотом управляет Солнце, серебром — Луна, а ртутью — Меркурий, не требуется особой проницательности. В олове же управляющая планета выражена менее откровенно. Быть может, металл Юпитера понимает, что должен уступить первенство Солнцу и не бросаться в глаза. Большинство людей знакомы с оловом по игрушечным солдатикам. Такое применение олова очень созвучно Юпитеру: оно говорит о совершенной безобидности этого металла, его неспособности причинить вред даже ребёнку. Обратите внимание на полную противоположность этого качества олова ртути, которой управляет антипод Юпитера, Меркурий. Ртуть очень ядовита и способна вызвать тяжёлое отравление.

Да и можно ли ожидать чего-либо плохого от металла, принадлежащего планете, которую называют Большой Благодетель? Олово полезно. Как и бирюза, оно хочет быть человеку другом. Его низкая температура плавления, податливость и мягкость делают его простым и удобным в работе, много проще прочих планетарных металлов. Олово входит в состав бронзы, сплава металлов двух Благодетелей,



из которой отливается медаль за третье место в соревнованиях. В признании того, что после царственных металлов, золота и серебра, она тоже славное достижение, бронзе даруется своего рода утешение. Например, трудно представить, что медаль могла бы быть сделана из железа.

Бронза — излюбленный материал скульпторов, и это полностью соответствует астрологической символике олова и меди. Медь — металл Венеры, планеты искусства, но в чистом виде медь слишком мягкая — этот прелестный и пластичный металл не способен самостоятельно удерживать форму. Добавление же в медь всего 10 % олова увеличивает твёрдость в два раза. Для истинного творчества одной лишь эстетики (Венера) недостаточно, художнику также необходимы идея и замысел (Юпитер).

Удобное в работе и безвредное для здоровья олово с давних пор широко применялось для изготовления посуды. Оловянная посуда считалась полезной. Большой Благодетель удлиняет жизнь и помогает до старости сохранить жизненную энергию. И хотя оловянная посуда отошла в прошлое, олово всё ещё широко используется для консервирования пищевых продуктов.

Юпiterианская природа олова проявляет себя в его многочисленных применениях. В антропософской медицине разнообразные формы олова используются для лечения печени (Юпитер, принцип симпатии) и болезней Сатурна (принцип антипатии) — таких, например, как затвердения, депрессия, заболевания суставов. В театре олово используется для звукоподражания грому (громовержец Зевс!). Органные трубы изготавливаются из сплава олова и свинца — сочетание Юпитера и Сатурна как нельзя больше подходит для храма! Церковные колокола отливаются из бронзы — их венерианский звон привлекает прихожан в храм, внутри которого звучит сатурнианский орган. Оло-



вянные колпаки используются для укупорки вин. Консервные банки покрываются изнутри слоем олова для предотвращения ржавчины.

### Алхимическое толкование символа Юпитера

В предыдущей статье мы говорили о планетарном символе Сатурна. А теперь давайте посмотрим на не менее выразительный символ Юпитера. Символы семи традиционных планет состоят из трёх частей: креста материи, лунного серпа и солнечного диска. В алхимии, более земной сестре астрологии, крест обозначает философскую Соль, лунный серп — философскую Ртуть, а солнечный диск — филосовскую Серу. Соль философов олицетворяет материальную форму, тело. Сера — духовный импульс, обеспечивающий сущностную индивидуальность (то есть то, чем данный объект действительно является и что отличает его от всех прочих объектов). Философская Ртуть связывает Дух и Тело в единое целое (*psyche*, душа, сознание) и таким образом служит пассивным посредником, «природной душой». Философская Ртуть имеет множество традиционных символов. Один из самых распространённых из них — единорог.

Расположение трёх структурных элементов в планетарных символах соответствует соотношению алхимических принципов в различных фазах космогонического процесса. Это даёт нам возможность понять специфику взаимодействия этих принципов в каждой из пяти традиционных планет (светила представляют собой алхимический принцип в его «чистом» виде). В символе Сатурна лунный серп сознания подавлен крестом материи, в символе же Юпитера сознание обнадёживающее освобождено и возвышено с низшего уровня до горизонтальной линии креста.



Теперь оно может поднять взгляд и увидеть Бога. Отсюда — оптимизм, столь свойственный натуре Большого Благодетеля.

Лунный серп уместно покоится на горизонтальной планке креста, указывающей на земное измерение, что символизирует экспансивный характер Юпитера: он приумножается и разрастается в мире, как это хорошо видно в одуванчике. Вместе с тем, это самое высокое положение, которое лунный серп, символизирующий растворение, способен занимать на кресте ввиду текучести своей природы. Okажись он поверх креста, существование каркаса материи было бы невозможно. Символ Луны здесь указывает на, в некотором смысле, идеальную энергию.





# Марс

## Красная и жёлтая сера

В природе влияние Марса — одно из самых узнаваемых. Этот Малый Вредитель связан со всеми проявлениями огня, горения, насилия, укусов и всего острого. Атакующая и агрессивная энергия Марса немедленно бросается в глаза. Одно из веществ, несущих в себе энергию этой планеты в наиболее чистом виде, — сера. Она образуется в результате деятельности вулканов, разрушительного пламени нашей планеты. Сера была одной из главных составляющих первой взрывчатки — пороха, навсегда изменившего способы ведения войны, а потому и весь мир (другой важной составляющей была селитра, которой управляет Меркурий, но речь сейчас не о нём). Даже в кристаллизованном состоянии сера пахнет дымом — её связь с огнём и Марсом настолько очевидна, что это едва ли нуждается в «доказательствах», вопреки её жёлтому цвету, который, в принципе, должен был бы указывать на Солнце.

Марсианский огонь очищает. Как война за правое дело, он истребляет вредоносные элементы. Это свойство ярко выражено в сере, которая веками использовалась для дезинфекции, очищения и сохранения. Будучи отчётливо марсианским, медицинское действие серы также связано и с другим вредителем, Сатурном. В астрологической формулировке, тип связи серы с Сатурном называется «симпатией по экзальтации». Это значит, что планета помогает управителю знака своей экзальтации. Таким образом, Солнце помогает Марсу, Луна — Венере, Юпитер — Луне, Сатурн — Венере, Марс — Сатурну, а Венера — Юпитеру. Тесная связь двух вредителей обнаруживает себя в при-



менении серы в гомеопатии и антропософской медицине, где она служит главным средством для лечения кожных заболеваний, преимущественно воспалительной природы. Астрология даёт нам исчерпывающее объяснение этого: согласно принципу симпатии по экзальтации между Марсом и Сатурном, сера лечит болезни кожи (Сатурн), а её марсианский огонь зажигает воспаление (Марс). Серу также применяется в лечении суставов (Сатурн), активизирует пищеварение за счёт разжигания «желудочного огня» и улучшает реакционную способность организма. Все эти свойства серы полностью соответствуют её марсианской принадлежности.

Связь двух вредителей также проявляется в способности марсианского огня вызывать затвердение, что приводит к образованию жёстких форм (Сатурн). Например, сера используется для застывания латекса в производстве резины. Возникновение твёрдых сатурнианских форм за счёт увеличения жёсткости происходит и в более крупных масштабах: вулканический жар в недрах Земли, который напрямую связан с серой, поддерживает стабильность земной коры. Без осушающего марсианского жара, земная кора уже давно бы растворилась и перестала существовать в твёрдом виде. Астрологический символизм не чужд даже геологии.

Одна из примечательных разновидностей серы — реальгар, называемый также «красная сера». Красный цвет намного радикальнее жёлтого и поэтому указывает на крайнюю степень выраженности планетарной природы серы. На языке современной химии реальгар состоит из мышьяка и серы, что наводит на мысль об опасности этого соединения. Действительно, реальгар весьма ядовит. Любопытно, что под действием солнечного света этот минерал разлагается и переходит в жёлтую смесь аурипигmenta и арсено-



лита. Нестабильность красной серы говорит об избыточной концентрации энергии огня, что служит причиной её высокой токсичности. В медицине реальгар используется как сильнодействующее возбуждающее средство, дающее боевой дух и укрепляющее иммунную систему организма (содействие Марса Сатурну = иммунная система). Ещё одним интересным свойством реальгара является снятие сексуальных ограничений и стимуляция полового влечения, что неудивительно ввиду его ярко выраженной марсианской природы (Марс — естественный правитель сексуального возбуждения). В китайской алхимии красная сера была важным средством, принимавшимся в виде алхимических снадобий, единственно возможной формой употребления этого крайне ядовитого вещества внутрь.

### Гранат, гематит, перидот

Ещё один минерал, которым управляет Марс, — высоко ценимый с давних времён гранат. Существует множество разновидностей граната, большинство из которых окрашено в красный или вишнёвый цвет. Во многих языках название этого камня происходит от «сиять», «блестать», «гореть». Гранат всегда сравнивали с горящим во тьме факелом, дарующим мужество бороться против невзгод. Он был камнем рыцарей, которые украшали гранатом доспехи, защищавшие от ранений.

Гранат — первая помощь в экстренных ситуациях. Этот камень был особенно популярен во время кризисов. Гранат, несомненно, хранит в себе тот марсианский пыл, который помогает его владельцу обнажить свой меч и пробиться сквозь напасти. Многообразные разновидности граната дают силу воли, отвагу, энтузиазм, интерес к жизни и активность. На физиологическом уровне гранат



стимулирует усвоение железа в кишечнике (Марс управляет железом), заживляет раны (Марс), укрепляет позвоночник (Сатурн, симпатия по экзальтации), помогает при ревматизме (Сатурн), импотенции и других сексуальных расстройствах.

Но это ещё не всё — мы можем пойти дальше. Меланит, чёрная (Сатурн) разновидность граната, особенно эффективен в лечении ревматизма и повышении выносливости (и тем и другим управляет Сатурн). Красный гранат, альмандин, заживляет раны и помогает организму усваивать железо. Природа — наш верный проводник, и зачастую мы можем внимать её указаниям, не прибегая к астрологии. Узор агата, например, напоминает глаз. И действительно, агат целебно действует на глаза.

Ещё один любопытный камень истинно марсианской природы — гематит. Согласно традиции, он улучшает качество крови и усиливает её циркуляцию в организме, а также останавливает кровотечения из ран. Ранами, конечно же, управляет Марс, как и пролитой наружу кровью. А поступление в организм железа (металла Марса), усвоение которого активно поддерживает гематит, улучшает качество крови внутри организма. Этот камень дарует все марсианские блага: боевую мощь, жизненную силу, динамизм. Энергия Марса в нём настолько сильна, что использование гематита противопоказано при воспалениях, которые он усугубит. Гематит — одна из главнейших железных руд в мире.

Но не все камни, как гематит, находятся под властью одной единственной планеты. В некоторых из них циркулируют энергии двух планет. Хороший пример этого — перidot, также известный как оливин, или хризолит. Его зелёная окраска указывает на энергию Венеры, что, в отличие от граната и гематита, может свидетельствовать о



двойственной природе этого камня. И действительно: в периоде более или менее уравновешены энергии двух планет — Марса и Венеры.

С одной стороны, период усиливает активность и энергичность, а с другой — помогает освободиться от накопившихся отрицательных эмоций, таких как гнев и раздражение. Он повышает температуру тела, тем самым способствуя исцелению. В целом, период очищает психоэмоциональные и физиологические системы организма, освобождая его от избытка Огня и улучшая общее гуморальное равновесие. Венера наделила этот камень способностью содействовать возрождению и обновлению отношений, а также прощению других и самих себя. В довершение всего, стимулируя детоксикацию и пищеварение, период исключительно благоприятно действует на печень (симпатия по экзальтации Венеры с Юпитером (печень)). Энергия этого камня несёт в себе сочетание активности с гармонией.

### Жгучая крапива

Согласно своей природе, Марс связан со всем тем, что горит и жжёт, поэтому крапива — архетипический прообраз Марса в царстве растений. Большинству из нас хорошо знакомо болезненное чувство жжения после прикосновения к крапиве. Даже будучи лишь слегка задетым, это растение немедленно нападает. Копьевидная форма листьев крапивы наглядно свидетельствует о её воинственности. Жгучая крапива созвучна гранату в царстве минералов: её огненный и боевой дух делает её одним из самых широко используемых растительных лекарственных средств для восстановления энергетики организма. Особенно целебны её семена, которые используются для лечения паралича,

*Urtica urens*

малокровия и импотенции. В своём знаменитом «Травнике» Николас Кульпепер рекомендует крапиву для лечения укусов бешеных собак (симпатия с Марсом), а также ле-таргии («протирать [крапивой] лоб или виски»).

Благодаря своей горячей и сухой природе, крапива хорошо устраняет избыток флегмы (воды). Её жар удаляет из организма холод и влагу, что помогает избавиться от мокроты в лёгких, открыть мочевые пути, а также, согласно Кульпеперу, «вызвать месячные». Менструация — ежемесячное восстановление равновесия женского организма, при котором из организма выводится избыток влаги. Нарушение этого процесса может привести к серьезной потере гуморального равновесия. Для восстановления менструального цикла необходимы травы, имеющие сухую и горячую природу. Подобно огню во влажном месте, жар вытесняет холодную влагу.

Когда идёт речь о Марсе, мы всегда можем рано или поздно ожидать появления его вредоносного старшего

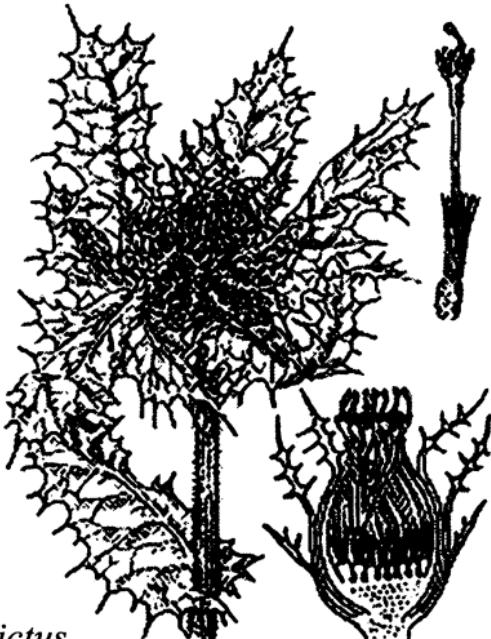


брата, Сатурна. И действительно, в превалирующе воинственной природе крапивы содержатся элементы Сатурна, на которые указывает воздержанный и «подавленный» вид этого растения, а также и его жёсткие волокна. Так природа обращает наше внимание на сатурнианские «спецэффекты» крапивы, одного из самых эффективных растений для избавления от множественных проблем кожи, важнейшего органа Сатурна.

Значительное количество заболеваний кожи вызвано избытком воды, что, в свою очередь, нарушает равновесие марсианской энергии. Неустойчивая работа огненного Марса приводит к покраснению и сухости кожи. Избыток воды мешает организму правильно перерабатывать огонь, в результате чего наше тело прибегает к экстренной мере — его исторжению через кожу. В медицинском хораре такая разновидность кожных заболеваний обычно обозначена Марсом в знаке Воды. В этом случае крапива — идеальное средство лечения, помогающее восстановить равновесие марсианской энергии. Её тепло и сухость избавляют организм от избыточных влаги и холода, которые привели к болезни. Медицинская хорарная астрология в совокупности со знаниями об гуморальной и планетарной природе растений и других природных средств, бесценна. Средства лечения подбираются главным образом на основании астрологических показателей.

### **Волчец благословенный**

Его также называют волчец кудрявый, кникус аптечный, кникус бенедиктинский, кникус благословенный, бенедиктова трава, горький чертополох. Его колючки не-двусмысленно свидетельствуют о Марсе, хотя некоторые разновидности этого растения очень сильно связаны также



*Cnicus benedictus*

с Сатурном. На примере волчеца благословенного Кульпепер в своём «Травнике» объясняет, как принципы симпатии и антипатии работают на планетарном уровне. Согласно Кульпеперу, волчец зозвучен не только Марсу, но также и зодиакальному знаку Овна. Главным предназначением зодиакального соответствия является определение частей тела, на которые действует данное растение. К сожалению, Кульпепер не даёт зодиакальных соответствий для всех описанных им растений, и многие из приведённых им соответствий противоречат указаниям других авторов. Зодиакальная атрибутика полезна тем, что она уточняет и детализирует свойства растений.

Кульпепер пишет, что волчец благословенный помогает при головокружениях, или вертиго, потому что Овен — обитель Марса и отвечает за голову. Поскольку Марс управляет желчью, волчец применяется против желтухи и других болезней, которые связаны с желчью и желчным



пузырём. Он исцеляет «покраснение лица, экзему и стригущий лишай, потому что их порождает Марс». По этой же причине волчец «лечит укусы бешеных собак, язвы, нарыва и зуд». Это — космический принцип симпатии, на котором основана вся гомеопатия: «подобное лечится подобным». Так, болезни Марса лечатся его же средствами. Но это — лишь часть целого. В этой статье мы не обсуждаем средства лечения на элементном, или гуморальном, уровне.

Далее Кульпепер сообщает, что в соответствии с принципом антипатии волчец благословенный лечит «французскую болезнь» (сифилис), которой управляет Венера. Он также излечивает и глухоту, потому что ушами управляет Сатурн, а Овен, обитель управителя головы Марса — знак его падения. В последнем случае мы наблюдаем совместное действие нескольких астрологических факторов. Во-первых, знак Овна управляет головой. Во-вторых, симпатия по экзальтации между Марсом и Сатурном. И, наконец, в-третьих — антипатия между Марсом и Сатурном, потому что Овен — одновременно обитель Марса и знак падения Сатурна (то есть, знак экзальтации Сатурна расположен в оппозиции с Овном, обителем Марса). Таким образом, причина воздействия волчеца на уши заключена в трёх вышеперечисленных астрологических показателях.

Ещё одно интересное растение Марса — боярышник. Его шипы и красные ягоды — выразительные признаки Малого Вредителя. В наше время боярышник известен как сердечное средство, что должно бы было указывать на солнечную символику (Солнце отвечает за сердце). Однако согласно Кульпеперу, боярышник — средство против водянки. Разгадка заключается в том, что многие болезни сердца происходят от избытка влаги. Боярышник обладает сильными сушащими и вяжущими свойствами, на сердце



же его влияние вторично. Это свидетельствует о том, что на гуморальном (элементном) уровне не все растения Марса обязательно разогревают и сушат. Мы всегда должны чётко различать планетарное и гуморальное воздействие лекарственных средств. Как ни странно, но растения Марса могут действовать охлаждающие. Элементы (знаки) и планеты — две совершенно разные вещи.

### Железо и его братья

Нетрудно догадаться, какой из металлов принадлежит Марсу. Ну, конечно же, это железо. Оно так очевидно связано с оружием, заострённостью и сражениями, что их связь не должна вызывать никаких сомнений. А также и с медицинской точки зрения: железо даёт энергию и боевой дух, и его недостаток в организме приводит к повышенной утомляемости и слабости. Хороший пример этого — беременность, период активизации влажных планет, Венеры и Луны, противодействующих пламенному Марсу. Их господство может стать достаточно сильным для того, чтобы подавить марсианскую энергию в организме. Для поддержания жизнедеятельности на должном уровне назначаются железосодержащие препараты или чай из крапивы.

Марс несёт в себе низшую, земную и «неочищенную», энергию Огня, о чём свидетельствует тот факт, что он является предпочтительным материалом для изготовления жёстких форм, используемых в практической работе. Например, таких, как оружие и инструменты. В человеческом организме железо играет аналогичную роль — оно фиксирует кислород. Атомы железа, входящего в состав гемоглобина, как бы «ловят» молекулы кислорода и, за счёт присоединения их к себе, дают кислороду более плотную, «телесную» форму. После такой «фиксации» организм ис-



пользует кислород для производства энергии (Марс!). Железо также участвует в процессе связывания углекислого газа, который затем возвращается в лёгкие и выдыхается, чтобы выработка энергии могла продолжаться непрерывно. В процессе дыхания организм получает жизненную энергию (Солнце), но для её утилизации эта жизненная энергия должна быть преобразована в нечто более «плотное», что происходит при воздействии на неё железа.

Вышеописанный процесс имеет точный аналог на уровне идеи и действия. Идея, первоначальный импульс сердца (Солнце, сущность), обретает форму посредством мышечной силы (Марс), чтобы затем «запечатлеться» в конкретной вещи (Сатурн). Таким образом, Марс — посредник между идеей и её воплощением. Приземлённость Марса обнаруживает себя также и в том, что земная кора на 5-6 % состоит из железа, что в 500 раз превышает содержание в ней всех других металлов вместе взятых. Фиксирующее и формирующее качество Марса проявляется во всех сферах жизни: физиологии, развитии и реализации идей и даже в составе коры нашей планеты.

И, наконец, в физическом мире существует планета Марс. По мнению многих учёных, в том числе и астрономов, Марс походит на Землю более всех других планет. Марс и Земля — своего рода планеты-братья. Примечательно, что в астрологии Марс служит естественным сигнификатором братьев. В фантастической литературе о жизни на других планетах Марс — излюбленная сцена действий, а наши учёные до сих пор ищут на Марсе следы жизни. Маленькие зелёные человечки (и почему же они, собственно, именно зеленые?) могли бы принять и другой, более «научный», образ (например, небольших зелёных водорослей), если бы не наше подспудное желание найти в космосе своих собратьев, хотя в последнее время



стоимость этих поисков существенно возросла. Красный же цвет этой планеты объясняется тем, что его кора на 15 % состоит из железа.

Характер Марса и его «низменного» земного огня, железа, ярко проявлен в стали. В старину оружие и инструменты делались из железа, которое в наши дни заменило своего рода супер-железо — намного более твёрдая сталь, получаемая путём добавления в железо небольшого количества углерода. Сталь — «приземлённое» железо: углерод, которым управляет Сатурн, придаёт железу твёрдость и прочность элемента Земли. Мы наблюдаем здесь истинную астрологическую металлургию, которая зиждется не на научных изысканиях, а на проникновении в суть астрологических свойств веществ.

Ещё одна планета, с которой Марс связывают весьма бурные отношения — его извечный антагонист Венера. Космический танец их энергий приводит в движение множество вещей в нашем мире. И это вовсе не абстрактное жонглирование астрологическими понятиями, но реальные явления. Медная руда (Венера) практически всегда сопутствует железу. Железо играет огромную роль в вырабатывании организмом энергии, но этому процессу также оказывает поддержку и медь. На всех уровнях присутствие Марса указывает на то, что Венера, скорее всего, также находится где-то неподалёку.

Принимая во внимание астрологическую символику Марса, едва ли стоит удивляться тому, что, согласно немецкому антропософу Рудольфу Хаушке, у железа немало братьев: кобальт, никель, марганец. С кобальтом и никелем его, похоже, роднит горячий и земной нрав Малого Вредителя. Кобальт был назван по имени вредного горного духа Кобольда - хранителя ископаемых, норовившего не допустить людей к подземным богатствам, а никель — по одно-



му из прозвищ дьявола, «старина Ник». Но мне кажется, что было бы более правильным рассматривать Марс и его «братский круг» как семейство металлов, расположенных на оси с полюсами Марс (железо) и Венера (медь) и включающее в себя как братьев, так и сестёр.

На оси Марс-Венера кобальт непосредственно соседствует с Марсом (железом). Он участвует в процессе усвоения железа в кишечнике и в формировании красных кровяных телец, эритроцитов. Ещё кобальт вселяет дух непринуждённой жизнерадостности и побуждает к диким и своенравным выходкам в стиле Кобольда. Несколько дальше от железа (и, соответственно, ближе к меди) расположен никель, который вместе с кобальтом содействует усвоению организмом железа, но в то же время проявляет и чисто венерианские качества, помогая развитию эмоциональной уравновешенности и творческого потенциала. Марганец расположен ещё ближе к Венере и ассоциируется с сердечностью, миролюбием, уменьшением мстительности и воинственности. Другие металлы (например, хром) равным образом имеют свои собственные координаты на этой оси.

Достаточно любопытно, что в наше время металлы, сочетающие природу обеих планет, Венеры и Марса, интенсивно используются для производства энергии, что очень сходно с ролью железа и меди в биоэнергетических процессах организма. Здесь также просматривается и более глубокий смысл эротики и половой любви: контрастная полярность Марса и Венеры производит энергию. И мы опять сталкиваемся с подобием в мире техники. Как в гармоничном супружестве, совместное движение железа и меди в магнитном поле динамо-машины вырабатывает электричество, которое может быть использовано самыми разными способами.



## Алхимическое толкование символа Марса

Напоследок, давайте поговорим о планетарном символе Марса, который способен многое прояснить в понимании сущности этой планеты.

Графические символы семи традиционных планет состоят из трёх элементов: креста материи, лунного серпа и солнечного диска. В алхимии, более земной сестре астрологии, крест обозначает философскую Соль, лунный серп — философскую Ртуть, а солнечный диск — философскую Серу. Соль философов олицетворяет материальную форму, тело. Сера — духовный импульс, обеспечивающий сущностную индивидуальность (то есть то, чем данный объект действительно является и что отличает его от всех прочих объектов). А философская Ртуть связывает Дух и Тело в единое целое (*psyche*, душа, сознание) и таким образом служит пассивным посредником, «природной душой». Философская Ртуть имеет множество традиционных символов. Один из самых распространённых из них — единорог.

Расположение трёх структурных элементов в планетарных символах соответствует соотношению алхимических принципов в различных фазах космогонического процесса. Это даёт нам возможность понять специфику взаимодействия этих принципов в каждой из пяти традиционных планет (светила представляют собой алхимический принцип в его «чистом» виде). В символе Сатурна лунный серп сознания подавлен крестом материи, в символе же Юпитера сознание обнадёживающее освобождено и возвышено с низшего уровня до горизонтальной линии креста.

В символе Марса отсутствует полумесяц — солнечный диск Серы расположен под крестом Соли. Во все времена правильным символом Марса был крест над сферой, в диаметральной противоположности к символу Венеры,



что очень точно передаёт их энергетическую сущность. Привычный в наши дни, но совершенно нелепый символ Марса с наклонной стрелой (что там делает эта стрела?) был, по-видимому, изобретён чьим-то извращённым умом: в нём теряется всякая связь с сущностью этой планеты. Что ещё раз подчёркивает современную тенденцию сводить осмысленные и значимые символы к бессодержательным условным знакам.

Символ Марса указывает на дух (сфера символизирует огненную Серу), падший в глубины материи. Искра духа находится во власти своего антипода, креста материи. В этом случае пламенный импульс проявит себя в борьбе — его потребность действовать ущемляется властью креста. Поэтому даже добрый Марс в мести своих больших эсценциальных достоинств будет сражаться и воевать — Марс всегда и везде останется Марсом. Но в то время как эсценциально сильный Марс сражается за правое дело, мир и единство, которые символизирует сфера духа, ущербный Марс целиком находится во власти креста и потому сбивается с пути, погрязнув в трясине материального мира. Высшая цель борьбы теряется в разнообразных проявлениях материальной закостенелости и обмирщения.



## Библиография

- *Joseph Blagrave, Astrological Practice of Physick (1671), Ascella, London, facsimile edition 2001* (Джозеф Благрейв. Астрологическое Врачевание).
- *Titus Burckhardt, Alchemy, Fons Vitae, new edition 1997* (рус. пер.: *Титус Буркхардт. Алхимия*. М.: Эннеагон Пресс, 2007 (в сокращении)).
- *Nicholas Culpeper, Complete Herbal, Foulsham & Co Ltd, Berks, England* (Николас Кульпепер. Полный Травник).
- *Nicholas Culpeper, Astrological Judgement of Diseases from the Decumbiture of the Sick (1655), Ascella, London, facsimile edition 2001* (рус. пер.: Николас Кульпепер. Астрологическое суждение о болезнях посредством декумбитуры. М., 2002).
- *Rudolf Hauschka, Substanzlehre, Vittorio Klostermann GmbH, Frankfurt, 1942* (рус. пер.: Рудольф Хаушка. Учение о субстанции. К пониманию физики, химии и терапевтического действия веществ. Калуга: Духовное Познание, 2004).
- *Peter Hochmeier, Die Bedeutung von Spagyrik und Alchemie in der Naturheilkunde, Bacopa Verlag, 2007.*
- *Wighard Strehlow, Die Edelsteinheilkunde der Hildegard von Bingen, Luchow Verlag, Stuttgart* (Питер Хохмайер. Значение спагирии и алхимии в натуropатии).



## Об авторе

Оскар Хоффман (Oscar Hofman), флегматик-холерик с ярко выраженным Сатурном, родился накануне полночьного солнечного затмения 5 февраля 1962 года, когда большинство планет находилось в Водолее. До того, как стать профессиональным астрологом, Оскар работал журналистом и переводчиком, а также изучал химию и философию. Своё астрологическое образование он получил под руководством Джона Фроули.

Оскар практикует все виды традиционной астрологии: хорарную, элективную, медицинскую, натальную иmundанную. Он проводит мастер-классы и читает лекции по всему миру, в том числе и в рамках Школы Джона Фроули. Его ученики и клиенты живут во многих странах от Австралии до России и от Японии до США.

Астрологическая школа Оскара предлагает три курса заочного обучения (традиционная хорарная астрология, традиционная медицинская астрология, традиционная натальная и элективная астрология) на четырёх языках (голландском, немецком, английском, французском). Оскар является главным редактором голландского журнала "Душа Астрологии", а также сотрудничает в нескольких астрологических журналах, издаваемых в других странах.

Оскар один из ведущих современных специалистов в области традиционной медицинской астрологии. Его книга "Традиционная медицинская астрология. Лечение с помощью элементов" была издана в ноябре 2007 года в Нидерландах и переведена на английский (*The Wessex Astrologer*, 2009) и русский (М.: Мир Урании, 2011) языки.



## В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫХОДЯТ В СВЕТ:

### **Агафонов, Алексей. ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ. ТОМ 5. ЗАДАЧНИК, ЧАСТЬ II. БРАК И РОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ**

Автор рассматривает прогнозику как систему, в которой сопряжены различные прогнозистические техники – фирдары, дирекции, прогрессии, транзиты, солнечные возвращения – описывающие разные уровни Сущего, разные «этажи» психики. В ряде случаев привлекается и арсенал индийской астрологии. Отражение событий приобретает глубину, объемность, становится трех-, а с учетом времени – и четырехмерной картиной. Книга основана на реальной практике, в ней использованы карты наших современников.

### **Миддлтон, Джон. ПРАКТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ**

Впервые опубликованная в 1679 году, эта книга является подлинным шедевром традиционной астрологии, практиковавшейся в средневековой Англии. Автор подробно излагает хорарные правила, но, в отличие от Лилли, уделяет особое внимание разбору примеров и нюансов интерпретаций, что представляет особую ценность для современных практиков. Книга также содержит обширный список правил для элекций.

### **Мэрриман, Рэймонд. СОЛНЦЕ, ЛУНА И РЫНОК СЕРЕБРА: СЕКРЕТЫ ТРЕЙДЕРА СЕРЕБРОМ**

Эта книга признанного мастера финансовой астрологии основана на исследованиях 25-летней истории рынка Серебра. Материалы, представленные в этой книге, могут быть ценным дополнением к вашей торговой стратегии. Книга особенно полезна для внутридневных трейдеров, поскольку помогает определить "Дни большого диапазона".

### **Бонатти, Гвидо; Кардано, Джироламо.**

### **ДУША АСТРОЛОГИИ (изд. 2-е, переработанное)**

В этой книге, последней из опубликованных знаменитым английским астрологом XVII в. Уильямом Лилли, под одной обложкой встретились «146 Соображений» выдающегося итальянского астролога Г.Бонатти (XIII в.) и астрологические афоризмы его соотечественника, учёного-энциклопедиста Дж.Кардано (XVI в.). В ёмкой, афористичной форме авторы излагают ключевые знания и наблюдения, необходимые каждому астрологу.



В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИЙ»

ВЫШЛИ В СВЕТ:

**АВЕСТИЙСКАЯ АСТРОЛОГИЯ — ОТКРЫТИЕ ЭРЫ ВОДОЛЕЯ**

Сборник материалов конференции

**Алексей Агафонов. ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ (в 4 томах)**

Алексей Агафонов. РЕКТИФИКАЦИЯ

Алексей Агафонов. ЖРЕБИЙ ФОРТУНЫ

Алексей Агафонов. СКРЫТЫЕ ФАКТОРЫ ГОРОСКОПА

**Константин Арев. КОМПОЗИТНАЯ КАРТА. СКРЫТЫЕ СМЫСЛЫ ОТНОШЕНИЙ**

Роберто Ассаджиоли. СЕМЬ ТИПОВ ЛИЧНОСТИ.

ТИПОЛОГИЯ ПСИХОСИНТЕЗА

Джузеппе ди Бартоло. СЕМЬ КЛЮЧЕЙ К ГОРОСКОПУ

Абрахам Бен Эзра. КНИГА СУЖДЕНИЙ О ЗВЕЗДАХ (в 2 тт.)

**Абу-р-Райхан Мухаммад ибн Ахмад ал-Бируни. КНИГА НАСТАВЛЕНИЙ  
ПО ОСНОВАМ ИСКУССТВА АСТРОЛОГИИ**

Гвидо Бонатти. КЛАССИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ. Часть 1

Гвидо Бонатти, Джироламо Кардано. ДУША АСТРОЛОГИИ

**БРАК, ПРОФЕССИЯ, ВЛАСТЬ. ДРЕВНИЕ ТЕХНИКИ И ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ  
В ИСПАНСКОЙ ШКОЛЕ АСТРОЛОГИИ**

Бударовский, Андрей. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ

Э.Г.Бэйли. ПРЕНАТАЛЬНАЯ ЭПОХА

Варажамихира. БРИХАТ-ДЖАТАКА (БОЛЬШАЯ КНИГА  
О РОЖДЕНИЯХ): ФУНДАМЕНТ ИНДИЙСКОЙ АСТРОЛОГИИ

**В.В.Г. ELEMENTA ASTROLOGICA. НАЧАЛА АСТРОЛОГИИ  
ДЛЯ "ПОЧЕМУЧЕК"**

В.В.Г. АСТРОЛОГИЯ ХОРАРНАЯ И ЭЛЕКТИВНАЯ

**В.В.Г. ПЛАЦИД, КОХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ СИСТЕМЫ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ДОМОВ**

**В.В.Г. НУМЕРОЛОГИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ**

В.В.Г. АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ЖРЕБИИ

**В.В.Г. АСТРО-ДИЕТОЛОГИЯ (издание 2-е, расширенное и дополненное)**

В.В.Г. ФРАГМЕНТЫ АСТРОЛОГИИ

В.В.Г. АСТРОЛОГИЯ ГРУПП И КОЛЛЕКТИВОВ

В.В.Г. СЕКРЕТЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ АСТРОЛОГИИ

**ЛИЛИТ, СЕЛЕНА, ПРОЗЕРПИНА. СТАТЬИ. ЭФЕМЕРИДЫ НА 1800-2050**

**Павел Глоба. ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ (издание 2-е, расширенное и дополненное)**

Павел Глоба. ЗВЕЗДНЫЕ ДОРОГИ ЖИЗНИ И СМЕРТИ

Константин Дараган. АСТРОЛОГИЯ ТРАНСФОРМАЦИИ ЛИЧНОСТИ.

**КАРМИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ И МЕТОДИКА КОРРЕКЦИИ ГОРОСКОПА**

Константин Дараган, Яна Новикова. АСТРОЛОГИЯ ЛЮБВИ И БРАКА

К.К.Джоши. КОТА ЧАКРА И САНГАТТА ЧАКРА: АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ



# В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:

**ТЕХНИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЙ**

**Р.Дэвисон. ПРОГРЕССИИ. НОВАЯ ПОЛНАЯ СИСТЕМА**

**Наталья Золотаревская. СОЛЯРНЫЙ ЦИКЛ**

**Анатолий Зайцев, Денис Куталёв. НОВЫЙ СПРАВОЧНИК АСТРОЛОГА:  
КООРДИНАТЫ ГОРОДОВ И ВРЕМЕННЫЕ ПОПРАВКИ**

**Александар Имширагич. СТОЛПЫ СУДЬБЫ. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ  
ПО НЕПОДВИЖНЫМ ЗВЕЗДАМ**

**КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ АСТРОЛОГИЮ ДЛЯ УСПЕХА В БИЗНЕСЕ И  
УДАЧНОГО ВЫБОРА ПРОФЕССИИ (сб. статей под ред. Ноэля Тиля в 2-х тт.)**

**Донна Каннингем. РУКОВОДСТВО ПО АСТРОЛОГИЧЕСКОМУ  
КОНСУЛЬТРОВАНИЮ**

**Чарльз Картер. СИМВОЛИЧЕСКИЕ ДИРЕКЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ АСТРОЛОГИИ**

**Чарльз Картер. КНИГА АСПЕКТОВ**

**Чарльз Картер. АСТРОЛОГИЯ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ**

**Чарльз Картер. ПОЛИТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ**

**Владимир Колесников. ПУТЬ К УРАНУ: АСТРОЛОГИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ  
Виталий Криводуб. КОМПЛЕКСНАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ МЕТОДИКА**

**Денис Куталёв. ТРАНСНЕПТУНЫ В УРАНИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ  
(ВКЛЮЧАЯ ЭФЕМЕРИДЫ НА 1900-2050)**

**Денис Куталёв. АСТРОЛОГИЯ НОВЫХ ПЛАНЕТ**

**Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ:  
ОБЪЕКТЫ ТРАНСНЕПТУНОВОГО ПОЯСА**

**Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ: КЕНТАВРЫ**

**Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ: ГРУППА ДАМОКЛА И СЕДНЫ**

**Денис Куталёв, Константин Арев. ОЧЕРКИ ПО УРАНИЧЕСКОЙ  
АСТРОЛОГИИ. ВВЕДЕНИЕ В МЕТОДЫ ГАМБУРГСКОЙ ШКОЛЫ**

**Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ ТРАНСНЕПТУНОВ ГАМБУРГСКОЙ ШКОЛЫ**

**Лафатер, Иоганн Каспар. СТО ПРАВИЛ ФИЗИОГНОМИКИ**

**Вильям Лилли. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ (составитель Задкиэль)**

**Ольга Ломакина. ПЛАНЕТАРНЫЙ ПСИХОАНАЛИЗ**

**Энтони Льюис. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ ПРОСТАЯ И ПОНЯТНАЯ**

**А.Т.Мани. АСТРОЛОГИЯ: ЖИЗНЬ ВО ВРЕМЕНИ**

**Майкл Манкаси. СПРАВОЧНИК ДОМОВ ГОРОСКОПА**

**Тито Масиа. ГЕММОАСТРОЛОГИЯ**

**Тито Масиа. ЛУННЫЕ СТОЯНКИ**

**Тито Масиа. ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ: ВОЗВРАЩЕНИЯ И УЗЛЫ**

**Тито Масиа. НАСЛЕДИЕ МАВРОВ: ДРЕВНЕЙШАЯ ТРАДИЦИЯ В АРАБО-  
ИСПАНСКОЙ АСТРОЛОГИИ (дорифории, фардации, арабские точки,  
алькокоден)**



# В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ»

## ВЫШЛИ В СВЕТ:

**Фирмик Матерн. Иоанн Ангел. СТАРИННАЯ СИМВОЛИКА ГРАДУСОВ  
ЗОДИАКА**

**Мохан Мехта. ПЛАНЕТЫ И ЗАГРАНИЧНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ (под ред. К.Н.Рао)**

**Донна Миклер. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ БУКВАРЬ**

**Нейл Михельсен; Рик Поттенджер. НОВЫЕ ТАБЛИЦЫ ЭФЕМЕРИД  
НА ХХI ВЕК. 2000-2100 НА ПОЛНОЧЬ  
НА ХХ ВЕК. 1900-2000 НА ПОЛНОЧЬ**

**Рэймонд Мэрриман. КНИГА ФИНАНСОВЫХ ПРОГНОЗОВ - 2010, 2011 И 2012**

**Рэймонд Мэрриман. ОСНОВЫ АСТРОЛОГИИ ДЛЯ БИРЖЕВЫХ РЕШЕНИЙ**

**Лариса Назарова. АСТРОЛОГИЯ БИЗНЕСА**

**Лариса Назарова. МЕДИЦИНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ**

**Лариса Назарова. АСТРОЛОГИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ**

**Энн Е. Паркер. АСТРОЛОГИЯ И АЛКОГОЛИЗМ**

**Андрей Поправко. 111 ГОЛОВОЛОМНЫХ ХОРАРОВ**

**Прасад и др. ОДИНОКИЕ ЖЕНЩИНЫ. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД (подред. К.Н.Рао)**

**Прасад и др. ПОЗДНИЕ ЗАМУЖЕСТВА ДЕВУШЕК (под ред. К.Н.Рао)**

**К.Н.Рао. ЧАРА ДАША ДЖАЙМИНИ**

**К.Н.Рао. АСТРОЛОГИЯ, СУДЬБА И КОЛЕСО ВРЕМЕНИ.  
ТЕХНИКИ И ПРЕДСКАЗАНИЯ**

**К.Н.Рао. ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ В КАРЬЕРЕ**

**Бернгард Риндген. Дитер Кох. ЛИЛИТ И ПРИАП**

**Вивьен Робсон. АСТРОЛОГИЯ, СЕКС И БРАК**

**Вивьен Робсон. ЭЛЕКТИВНАЯ АСТРОЛОГИЯ**

**САДЕ-САТИ — ВЗВЕШЕННЫЙ ПОДХОД (под ред. К.Н.Рао)**

**Мария Кей Симмс. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ. РАССЛЕДОВАНИЯ  
С ПОМОЩЬЮ 90-ГРАДУСНОЙ ШКАЛЫ**

**Навал Сингх. ПЛАНЕТЫ И ОБРАЗОВАНИЕ (под ред. К. Н. Рао)**

**Сущинская, Елена. БЕГ ВО ВРЕМЕНИ. КРАТКИЙ КУРС ПО КАРМИЧЕСКОЙ  
АСТРОЛОГИИ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ (в 4-х книгах)**

**Елена Сущинская. ЗАТМЕНИЯ. ТРЕТЬЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ**

**Елена Сущинская. НЕПТУН: НЕСКОЛЬКО ФАНТАЗИЙ,  
НАВЕЯННЫХ ВЫСШЕЙ ПЛАНЕТОЙ**

**Елена Сущинская. РЕТРОГРАДНЫЕ ПЛАНЕТЫ. ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ  
(ВКЛЮЧАЯ ОБЗОР СТАЦИОНАРНЫХ ПЛАНЕТ)**

**Елена Сущинская. ВЫСШИЕ ПЛАНЕТЫ**

**Елена Сущинская. ЛИЛИТ РАСКРЫВАЕТ СВОИ ТАЙНЫ (в 2 кн.)**

**ТАБЛИЦЫ ДОМОВ ПЛАЦИДА**

**ТАБЛИЦЫ ДОМОВ КОХА**

**Ирина Трушина. АСТРОЛОГИЯ ДУШЕВНЫХ НЕДУГОВ**

**Джон Фроули. ПОДЛИННАЯ АСТРОЛОГИЯ**



## В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:

Джон Фроули. ПОДЛИННАЯ АСТРОЛОГИЯ НА ПРАКТИКЕ

Джон Фроули. МАСТЕРСКАЯ ТРАДИЦИОННОГО АСТРОЛОГА. КЛЮЧИК ГОРОСКОПУ

Джон Фроули. СПОРТИВНАЯ АСТРОЛОГИЯ

Джон Фроули. УЧЕБНИК ХОРАРНОЙ АСТРОЛОГИИ

Карен Хамакер-Зондаг. ПЕРСТ СУДЬБЫ

Карен Хамакер-Зондаг. ДВЕНАДЦАТЫЙ ДОМ: СКРЫТЫЕ СИЛЫ ГОРОСКОПА

Оскар Хоффман. ТРАДИЦИОННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ.  
ЛЕЧЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ЭЛЕМЕНТОВ

Бруно Хубер. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПСИХОСИНТЕЗ

Фрэнк Хэлберт. НАПРЯЖЕННЫЕ АСПЕКТЫ. КАК ПРЕОДОЛЕТЬ  
НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ВЛИЯНИЯ

Елена Царенкова. НОВОЛУНИЯ В ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНОЙ АСТРОЛОГИИ

Шив Радж Шарма. ТАЙНА РАХУ В ГОРОСКОПЕ

Сергей Шестопалов; Ольга Молчанова. АНАЛИЗ ГОРОСКОПА

Сергей Шестопалов; Ольга Молчанова. АСТРОЛОГИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Сергей Шестопалов. ДЕЛОВАЯ АСТРОЛОГИЯ

Сергей Шестопалов. СПРАВОЧНИК ПО АСТРОПСИХОЛОГИИ (3-е изд.)

Сергей Шестопалов. ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ

### А ТАКЖЕ:

Даниил Андреев. РОЗА МИРА

Даниил Андреев. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В 3-Х ТОМАХ, 4-Х КНИГАХ

ДАНИИЛ АНДРЕЕВ. НЕИЗДАННОЕ (сборник материалов в 100-летию поэта)

Василий Шульгин. В СТРАНЕ СВОБОД. ПРИКЛЮЧЕНИЯ КНЯЗЯ ВОРОНЕЦКОГО

### СЕМИНАРЫ НА ДИСКАХ В ФОРМАТЕ VIDEO-DVD:

Галина Волжина:

АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ ОТОБРАЖЕНИЕ НАСЛЕДСТВЕННОСТИ. РОДОВЫЕ  
ВЗАИМОСВЯЗИ В ГОРОСКОПЕ; ВКЛЮЧЕННЫЕ ЗНАКИ И ПЛАНЕТЫ;  
УЗЛЫ ПЛАНЕТ; ЦЕПОЧКИ ДИСПОЗИЦИЙ "ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ"

Константин Дараган:

ОСНОВЫ НАТАЛЬНОГО АНАЛИЗА; ТРАНЗИТНАЯ ТЕХНИКА  
В ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНОЙ АСТРОЛОГИИ; ЭЛЕКТИВНАЯ АСТРОЛОГИЯ

Денис Куталёв:

ЭЛЕКЦИИ И ИНИЦИАТИВЫ. АСТРОЛОГИЯ ПОВСЕДНЕВНЫХ СОБЫТИЙ;  
АСТРОЛОГИЯ, ПРОВЕРЕННАЯ ВЕКАМИ. ВВЕДЕНИЕ В АРАБСКУЮ  
АСТРОЛОГИЮ; ВВЕДЕНИЕ В УРАНИЧЕСКУЮ  
АСТРОЛОГИЮ. ОТКРЫТИЯ ГАМБУРГСКОЙ ШКОЛЫ;  
ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ. ПРАКТИКА ТРАДИЦИОННОЙ АСТРОЛОГИИ



## НОВЫЕ ПРОГРАММЫ СЕРИИ «УРАНУС»

### URANUS 9.60 для WINDOWS

Программа разработана на основе всех предыдущих версий серии URANUS с целью создать оптимальную рабочую среду для астролога-профессионала или любителя, максимально простую с точки зрения современных стандартов интерфейса, максимально приближенную к стилистике прошлых версий, содержащую весь необходимый астрологический инструментарий.

### НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПО ОТНОШЕНИЮ К ВЕРСИИ 9.5:

В новом исследовательском блоке раздел Распределения. Для заданной выборки объектов строятся таблицы распределения планет по знакам, стихиям крестам, градусам, домам. Выборка может быть набрана из файлов базы данных URANUS, из текстового файла или из сформирована для заданного интервала времени с заданным шагом. Могут быть также построены таблицы распределения аспектов между планетами для заданной выборки. Гистограммы. Возможность построения гистограмм плотности распределения планет по знакам, домам, стихиям крестам для выборки объектов. Блок формирования сложных составных запросов и поиска по ним по базе, выборке или на заданном интервале времени интересующих вас многофакторных астрологических конфигураций. Получение списка населенных пунктов Земли, где заданные планеты при релокации попадают на выбранные углы и куспиды домов (с заданным орбисом). Новый сервис исследования влияния неподвижных звезд. Поиск на заданном интервале времени соединения звезд с точками натальной или любой другой карты, а также с реально движущимися планетами на данном интервале. Поиск на заданном интервале звезд находившихся в соединении (с заданным орбисом) с затмениями Солнца и Луны, имевшими место на данном интервале. Поиск соединения звезд по картам базы или выборки. Поиск точных моментов ингрессии звезд. Возможность вводить в каталог новые неподвижные звезды. Новая более удобная возможность прокрутки карт с любым шагом по времени с возможностью быстро менять шаг находясь на экране карты. Новые графические формы астрологических карт. Усовершенствован сервис настройки геометрических параметров карты (в частности настройки шрифтов и величины символов планет). Возможностьстыковки расчетов с программой АСТРОГЕОГРАФИЯ и совместной работы с этой программой.

### В ВЕРСИИ 9.60 Р (с авторским блоком Авессалома Подводного):

- построение карт для различного уровня посвящения; - плоские и объемные синастрии; - авторский текстовый глоссарий для интерпретации планет, знаков, домов, аспектов.



## НОВЫЕ ПРОГРАММЫ СЕРИИ «УРАНУС»

### МЕДАС. Астрология и здоровье

Основой программы является блок текстовой интерпретации натальной карты с точки зрения предрасположенности к разного рода заболеваниям с возможностью оценки в баллах, а также прогностический блок с текстовым толкованием влияний астрологических факторов на здоровье человека во времени. Достоинством программы является свободный доступ и возможность редактирования всех текстов, факторов толкования и бальной оценки. Специалист сможет, используя данную программу в качестве основы, создать свою собственную систему анализа, оценки и толкования карты и временных влияний различных астрологических факторов на здоровье человека.

Развитая расчетная часть, в которую входит вычисление эфемерид и построение карт. Десять систем домов. Построение совмещенных астрологических карт. Расчет транзитов, прогрессий, планетных дуг, дирекций, в том числе и пренатальных, драконического гороскопа, карт гармоник, расчет средних точек и аспектов к ним. Солнечные и лунные возвращения. Возвращения планет (от Меркурия до Плутона). Неподвижные звезды. Особые градусы. Солнечные и лунные затмения. Многофайловая база данных. Справочник координат городов бывшего Союза и всего мира и временных изменений. Возможность создавать внешние текстовые файлы с координатами планет и домов и таблицами аспектов. Встроенный блокнот-редактор. Контекстная помощь с подробными инструкциями и пояснениями.

### АСТРОГЕОГРАФИЯ 2.7

Программа для Релокации и Астрокартографии, которые составляют наиболее продуктивную часть Астрогеографии. Астрогеография дает возможность увидеть, где именно на планете проявится наиболее жестко и наиболее ярко влияние затмений, кардинальных ингрессий, наиболее важных планетных конфигураций. Выводится также информация о широтных пересечениях, или паранах. Даётся текстовая интерпретация планетных линий для любой точки планеты. Кроме основной карты, может быть построена вторая АКГ-карта. Она может быть аналогом транзитов или прогрессий по натальным углам и даёт возможность прослеживать временные влияния в различных районах Земли. Могут рисоваться одновременно линии для обеих карт.

В режиме релокации в окне с «живым» гороскопом дома динамически меняются в соответствии с положением курсора мыши на карте мира. Можно за несколько секунд просмотреть релокации по всей планете, перемещая курсор мыши по карте на экране.



# ПРОГРАММЫ СЕРИИ "ALMAGEST"

Программа обработки хорарных элективных карт перед их интерпретацией. В идеологии программы реализована традиционная концепция, принятая в европейской и арабской хорарной астрологии.

## Основные возможности программы

Автоматическое определение выполнения в карте правил хорарной астрологии, таких как Передача и Собирания света, Рефранация, Фрустрация и Воспрепятствование; 8 систем домификации; 24 типа аспектов (можно выделить только складывающиеся); гибкая настройка орбисов; точное время реализации аспекта с указанием позиций планет-участников аспекта их градусов, знаков и домов на этот момент; режим «Сканирование» позволяет установить последовательность реализации аспектов в хорарной карте, градус и время изменений направления движения планет с директного на ретроградное и наоборот; а также множество других возможностей.

## Almagest v. 9

### Основные возможности программы

- Расчет любой натальной карты в интервале дат от 1000 г до н.э. до 3000 года, изображение ее на экране монитора и вывод на печать.
- Выбор вида Зодиака: геоцентрический, с учетом склонения, широты или прямого восхождения; гелиоцентрический, гелиоцентрический с учетом долготы; звездный; драконический; мунданый; с долготой планет, полученной из их склонений; фазовый; учет параллакса и aberrации. Построение карты гармоники любого порядка.
- Выбор новых 20 объектов при расчете карт, то есть к обычно используемым планетам, кусpidам домов гороскопа, лунным узлам, Белой и Черной Луне, арабским точкам, Еру и вертексу можно добавить наиболее часто используемые астероиды и/или "гамбургские" планеты. Положения объектов могут быть показаны на экране в виде отдельной таблицы;
- Любые аспекты по желанию.
- Выбор величины орбов (орбисов) для аспектов;
- 10 систем домификации.
- Разворот натальной карты во времени: прямые и обратные транзыты, прогрессии, дирекции в проекциях на эклиптику и экватор, профекции и солнечные дуги, солнечное, меркурианско и венерианско возвращения в сидерическом либо тропическом Зодиаках (всего 38 типов). При этом можно посмотреть как отдельно натальную карту и карту разворота, так и их совмещение путем наложения одного круга на другой.
- Можно также посмотреть изменение астрологической ситуации в динамике, используя режим мультиPLICATIONS.
- Построение синастрической карты (совмещение натальной карты клиента с натальной картой другого лица); и множество других функций.

ПОДРОБНОСТИ И ДЕМО-ВЕРИИ ПРОГРАММ  
В ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ: [www.urania-books.ru](http://www.urania-books.ru)



## ПРОГРАММЫ СЕРИИ "ZET"

### ZET 9 Pro и Geo

ZET - это универсальная астрологическая программа, мощный инструмент для профессионального астролога, лёгкий в изучении и удобный в применении для начинающего астролога, любителя астрологии и астрономии. Особенность Астропроцессора ZET - это новые интерактивные графические технологии, гибкость функциональных настроек на самые разные требования пользователей, высочайшая точность астрономических расчётов, мощный блок автоматической интерпретации гороскопа с огромной, удобно организованной библиотекой астрологических текстов, постоянно пополняемой сообществом пользователей ZET.

- Расчёт координат планет с использованием лицензионного блока швейцарских эфемерид. Точность расчёта - 0.1 секунды дуги. Таблица астрономических данных планет.
- Расчёт координат 9100 звёзд каталога Yale Bright Star и 200000 звёзд каталога Hipparcos.
- Расчёт всех известных астероидов и комет (более 300000) для любой даты. Точный расчёт - при наличии эфемерид, приближённый - в случае их отсутствия.
- Каталог гипотетических (фиктивных) планет. Возможность введения собственных фиктивных объектов, задавая параметры их орбиты.
- Каталог арабских частей (жребиев) с функциями редактирования и интерактивной настройки.
- 29 систем астрологических домов.
- Каталог галактик и туманностей.
- [Geo] Таблицы солнечных и лунных затмений на любой период. Выдача обстоятельств затмения и отображения его на экранах "Карта", "Географическая карта", "Небесная сфера".
- [Pro] Возможность использования до 99 объектов на карте (планет, фиктивных объектов и точек, астероидов, жребиев).

**ZET позволяет строить все виды астрологических карт, в т.ч. сложные карты, содержащие до 7 кругов карт разного типа** (например, 1-натал, 2-дирекция, 3-прогрессия и 4-транзит события к этому наталу).

- [Geo] Карты - мультиботы, содержащие несколько наталов и связанных с ними производных карт, позволяющие, например, совмещать карты разных событий и разных наталов (например, построить тройную карту натал-муж, натал-жена, транзит-бракосочетание).
- Функция поиска даты события, определяемого с помощью языка описания астроформул.
- Технология "возьми и поверни" для установки времени. Позволяет "крутить" астрологическую карту движением мыши.
- Полная динамика времени, т.е. изменение времени рождения приводит, например к синхронному изменению двойной карты натал - прогрессия, автомагически перерисовываются все графики, таблицы и т.д.
- [Geo] Большие Атласы координат населённых пунктов и других географических объектов для отдельных стран.
- [Geo] Астрокартография.
- [Geo] Цикло-картография (одновременная выдача линий прогрессивных Солнца... Марса и транзитных Юпитера... Плутона).

**ПОДРОБНОСТИ И ДЕМО-ВЕРСИЯ НА САЙТЕ: [WWW.URANIA-BOOKS.RU](http://WWW.URANIA-BOOKS.RU)  
В РАЗДЕЛЕ "КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ"**



# ПРОГРАММА «SOTIS»

## Основные особенности программы:

- \* возможность конструировать рабочее пространство программы;
- \* гибкие настройки программы;
- \* пять плоскостей проекций:
  - о солнечный зодиак;
  - о земной зодиак;
  - о плоскость первого вертикала;
  - о плоскость горизонта (Local Space);
  - о экватор;
- \* блок астрокартографии с возможностью вывода всех куспидов домов, а также накладывать транзитные и прочие карты;
- \* множество видов дирекций и прогрессий с возможностью их гибкой настройки;
- \* удобный организатор банка данных;
- \* около 30000 личностей занесены в базу данных;
- \* блок автоматической интерпретации гороскопа;
- \* расчет астероидов и неподвижных звезд;
- \* большой каталог парсов с возможностью редакции, добавления новых формул и отображения их на экране;
- \* блок расчета афетики;
- \* построение цепочек диспозиторов по обители, изгнании, экзальтации и падении.

## Прочие особенности программы:

- \* **блок индийской астрологии;**
- \* расчет фирмдарных циклов, солярного фирмдара, децениалия, афесиса;
- \* расчет эссенциальных и акцидентальных достоинств;
- \* расчет лунного календаря;
- \* вывод динамичной таблицы аспектов;
- \* блок интерпретации (натальной карты, синастрической, транзитной, транзитно-натальной, обращения);
- \* тридцатиградусник;
- \* соединение со звездами;
- \* расчет биоритмов;
- \* астрокалькулятор;
- \* конвертер баз данных из программ Zet, Almagest, SkyWorker, Uranus;
- \* мощный блок статусной оценки карты (по методике П.А.Криворучко);
- \* связи и формулы событий по С.В.Шестопалову;
- \* построение волн судьбы;
- \* настройка цветовой палитры программы;
- \* расчет типа конституции (блок Аюрведы);
- \* блок совместимости по восточному календарю;
- \* тест Люшера;
- \* динамическое изменение не только времени, но и координат.



# ПРОГРАММА ПО АВЕСТИЙСКОЙ АСТРОЛОГИИ

## Радикс 6

Авторы: П. П.Глоба, И.И.Махнач (Минск). Программа представляет оптимальный набор функций, необходимых астрологу в его повседневной работе. Она рассчитывает координаты всех планет Солнечной системы (имеется возможность их корректировки), а также астероидов, подключённых к программе, средних и истинных Лунных Узлов, Чёрной и Белой Луны, Вакши, Рази, Приапа и Азы. Состоит космограмму, баресмы (двух уровней) и гороскопы в различных системах домов (Кох, Плацидус, Джамасп и др.), вычисляет кармический гороскопический и афетический статус (для систем домов Плацидуса и Джамаспа), просчитывает таблицы продолжительности жизни, аспектов (7 типов аспектов) с указанием короля аспектов, количества точных, сходящихся и расходящихся аспектов; выдаёт список аспектов с указанием даты наступления точного аспекта; определяет лунный и солнечный день, рассчитывает трети и градусы домов. Имеются указатели затмений, которые активизируются, если рассматриваемое событие попадает в ауру затмения. Для основных планет рассчитывается: долгота, склонение (параллели), скорость и средняя скорость (для сравнения с текущей). Выводятся темы по солнечному году, месяцу, дню, часу и минуте. — Возможность наложения дополнительных карт на основную (до 7 карт). В качестве дополнительных карт может быть построен транзит, символическая, транзитная и кармическая прогрессии, соляр, малый соляр, террап, лунар, дирекции, профекция или обращение любой из основных планет. При наложении дополнительных карт для них просчитываются хронократоры. Построение лунных стоянок. Цепочки управителей (по градархам, обителям, экзальтациям, изгнаниям и падениям). Информация: звёзды, градусы, положение планет в знаке, доме, альмутен дома, лунный и солнечный день (возможность редактирования). — Ректификация гороскопа рождения по основным формулам П.П.Глобы из книги «Основы ректификации гороскопа». Возможность добавлять свои события и формулы. — Программа рассчитывает на заданном интервале времени списки транзитов и прогрессий. — Поиск по заданным критериям как в Архиве (среди сохранённых гороскопов), так и во времени (на заданном временном интервале). Критериями для поиска являются наборы различных формул, которые можно задавать в различных сочетаниях, что позволяет формировать условия для поиска различной сложности. — Модуль по расчёту жребиев (можно определять свои жребии). — Координаты звёзд, попавших в орбис соединения с планетами и домами (пользователь может изменять орбис по своему усмотрению), расчёт градусов домов. Возможность изменять орбисы между различными картами и объектами. — Коррекция гороскопа по точной координате границы любого дома, а также по точной координате любой планеты. Возможность посмотреть гороскоп «в движении». — База данных географических объектов (более 10000 населённых пунктов) и их таблицы временных поправок на Гринвич (начиная с 1917 г. и до наших дней) с учётом введения декретного и летнего времени (только для городов бывшего СССР), что позволяет автоматически определять поправку при вводе названия места и времени рождения. Вы можете самостоятельно добавить к базе новые объекты или изменить данные по существующим.



## МЫ ЖДЕМ ВАС НА НАШИХ САЙТАХ:

**WWW.URANIA.RU** (библиотека)

**WWW.URANIA-BOOKS.RU** (интернет-магазин)

**WWW.URANIA-ASTROLOGY.RU**

(астрологический портал)

**WWW.MMAFINANCE.RU** (финансовая астрология)

### здесь вы найдете:

- Заочную школу астрологии;
- расписание лекций и семинаров по астрологии;
- ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: книги по астрологии и психологии, философии и истории, мифологии и эзотерике;
- компьютерные программы по астрологии: **серия URANUS**: URANUS 9.6 и 9.6 Р (с блоком А.Подводного), МЕДАС: Астрология и Здоровье; **АСТРОКАРТОГРАФИЯ**;  
**серия ALMAGEST**: Almagest 9.0 и 9 PLUS;  
**серия ZET**: ZET 9 GEO и ZET 9 PRO;  
**серия Star**: Star 5.1 с блоком ректификации по Айзину;  
**серия SOTIS** (включает блок индийской астрологии);  
**Программы Авестийской школы астрологии:**  
Радикс 6.0, Волны судьбы, Твоё имя.  
**Программа по хорару:** Almagest Horary v. 3.02.
- бесплатный астрологический календарь онлайн — вычисление лунных дней на любую дату в любой точке мира, вычисление ингрессий планет в знаки;
- бесплатное построение астрологических карт и их интерпретацию; подробный астрокалендарь и астрологические прогнозы на текущий год и месяц; рецензии на книги, электронную библиотеку;
- бесплатные материалы по финансовой астрологии;
- заказ консультации с профессиональным астрологом;
- оригинальные подарки и многое другое.



# ПРОГРАММА ПО АВЕСТИЙСКОЙ АСТРОЛОГИИ

## Радикс 6

Авторы: П. П.Глоба, И.И.Махнач (Минск). Программа представляет оптимальный набор функций, необходимых астрологу в его повседневной работе. Она рассчитывает координаты всех планет Солнечной системы (имеется возможность их корректировки), а также астероидов, подключённых к программе, средних и истинных Лунных Узлов, Чёрной и Белой Луны, Вакши, Рази, Приапа и Азы. Состоит космограмму, баресмы (двух уровней) и гороскопы в различных системах домов (Кох, Плацидус, Джамасп и др.), вычисляет кармический гороскопический и афетический статус (для систем домов Плацидуса и Джамаспа), просчитывает таблицы продолжительности жизни, аспектов (7 типов аспектов) с указанием короля аспектов, количества точных, сходящихся и расходящихся аспектов; выдаёт список аспектов с указанием даты наступления точного аспекта; определяет лунный и солнечный день, рассчитывает трети и градусы домов. Имеются указатели затмений, которые активизируются, если рассматриваемое событие попадает в ауру затмения. Для основных планет рассчитывается: долгота, склонение (параллели), скорость и средняя скорость (для сравнения с текущей). Выводятся темы по солнечному году, месяцу, дню, часу и минуте. — Возможность наложения дополнительных карт на основную (до 7 карт). В качестве дополнительных карт может быть построен транзит, символическая, транзитная и кармическая прогрессии, соляр, малый соляр, террап, лунар, дирекции, проекция или обращение любой из основных планет. При наложении дополнительных карт для них просчитываются хронократоры. Построение лунных стоянок. Цепочки управителей (по градархам, обителям, экзальтациям, изгнаниям и падениям). Информация: звёзды, градусы, положение планет в знаке, доме, альмутен дома, лунный и солнечный день (возможность редактирования). — Ректификация гороскопа рождения по основным формулам П.П.Глобы из книги «Основы ректификации гороскопа». Возможность добавлять свои события и формулы. — Программа рассчитывает на заданном интервале времени списки транзитов и прогрессий. — Поиск по заданным критериям как в Архиве (среди сохранённых гороскопов), так и во времени (на заданном временном интервале). Критериями для поиска являются наборы различных формул, которые можно задавать в различных сочетаниях, что позволяет формировать условия для поиска различной сложности. — Модуль по расчёту жребиев (можно определять свои жребии). — Координаты звёзд, попавших в орбис соединения с планетами и домами (пользователь может изменять орбис по своему усмотрению), расчёты градусов домов. Возможность изменять орбисы между различными картами и объектами. — Коррекция гороскопа по точной координате границы любого дома, а также по точной координате любой планеты. Возможность посмотреть гороскоп «в движении». — База данных географических объектов (более 10000 населённых пунктов) и их таблицы временных поправок на Гринвич (начиная с 1917 г. и до наших дней) с учётом введения декретного и летнего времени (только для городов бывшего СССР), что позволяет автоматически определять поправку при вводе названия места и времени рождения. Вы можете самостоятельно добавить к базе новые объекты или изменить данные по существующим.



## МЫ ЖДЕМ ВАС НА НАШИХ САЙТАХ:

**WWW.URANIA.RU** (БИБЛИОТЕКА)

**WWW.URANIA-BOOKS.RU** (ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН)

**WWW.URANIA-ASTROLOGY.RU**

(АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ)

**WWW.MMAFINANCE.RU** (ФИНАНСОВАЯ АСТРОЛОГИЯ)

### здесь вы найдете:

- Заочную школу астрологии;
- расписание лекций и семинаров по астрологии;
- ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: книги по астрологии и психологии, философии и истории, мифологии и эзотерике;
- компьютерные программы по астрологии: **серия URANUS**: URANUS 9.6 и 9.6 Р (с блоком А.Подводного), МЕДАС: Астрология и Здоровье; АСТРОКАРТОГРАФИЯ; **серия ALMAGEST**: Almagest 9.0 и 9 PLUS; **серия ZET**: ZET 9 GEO и ZET 9 PRO; **серия Star**: Star 5.1 с блоком ректификации по Айзину; **серия SOTIS** (включает блок индийской астрологии);  
**Программы Авестийской школы астрологии:**  
Радикс 6.0, Волны судьбы, Твоё имя.  
**Программа по хорару:** Almagest Horary v. 3.02.
- бесплатный астрологический календарь онлайн — вычисление лунных дней на любую дату в любой точке мира, вычисление ингрессий планет в знаки;
- бесплатное построение астрологических карт и их интерпретацию; подробный астрокалендарь и астрологические прогнозы на текущий год и месяц; рецензии на книги, электронную библиотеку;
- бесплатные материалы по финансовой астрологии;
- заказ консультации с профессиональным астрологом;
- оригинальные подарки и многое другое.

---

**Оскар Хофман**  
**Практикум. Традиционная хорарная**  
**и медицинская астрология**

Подписано к печати 12.11.12

Формат 84x108 1/32. Бумага офсетная № 1.

Усл. печ. л. 5. Тираж 1000 экз. Заказ № 7215.

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «Дом печати - ВЯТКА» в полном соответствии  
с качеством предоставленных материалов.

610033, г. Киров, ул. Московская, 122.

Факс: (8332) 53-53-80, 62-10-36

<http://www.gipp.kirov.ru>, e-mail: [order@gipp.kirov.ru](mailto:order@gipp.kirov.ru)

ISBN 978-5-91313-084-6



9 785913 130846

**ООО «Мир Урании»**

101000 Москва, Малый Златоустинский пер.,  
дом 8, офис 2

тел./факс: (495) 624-71-24

Электронная почта: [urania@urania.ru](mailto:urania@urania.ru)

Страница в Интернете: [www.urania.ru](http://www.urania.ru)

Интернет-магазин: [www.urania-books.ru](http://www.urania-books.ru)

---

---



Оскар Хоффман — один из ведущих современных специалистов в области традиционной медицинской астрологии, ученик Джона Фроули. В первой части книги подробно рассматриваются различные хорарные вопросы. Вторая часть посвящена медицинской астрологии, в частности медицинским хорарам, позволяющим поставить правильный диагноз и подобрать эффективный метод лечения. Впервые подробно описано использование планетарных энергий в мире растений, металлов и минералов для лечения болезней и гармонизации слабых мест натальной карты.

